W 454/36
T. 20

Томъ XX, вып. 9—10. Цѣна 1 руб.

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе", С.-Петербургъ, 7 рота, 20;
городская контора и магазинъ: Невскій, 50.

Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія,

подъ редакціей **С. Н. Южакова**

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки	**А. М. Никольскій**, проф.
Ветеринарія	**И. Н. Потапенко**, м-ръ ветеринаріи.
Востоковѣдѣніе	**Д. А. Клеменцъ**, этнографъ акад.
Географія, геологія и минералогія	**С. Н. Никитинъ**, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе	**А. К. Бороздинъ**, проф.
Иностранныя литературы	**Е. В. Аничковъ**, прив.-доц.
Лингвистика	**Д. Н. Овсянико-Куликовскій**, проф.
Математика и астрономія	**Л. Г. Малисъ**.
Медицина	**Р. А. Брагинская**, врачъ.
Музыка	**Л. А. Саккетти**, проф.
Русская литература XIX в.	**А. М. Скабичевскій**.
Соціологія и исторія	**С. Н. Южаковъ**.
Физика, химія и техника	**В. А. Ковалевскій**, доцентъ.
Экономическій отдѣлъ	**В. Г. Яроцкій**, проф.
Юридическій отдѣлъ	**В. М. Гессенъ**, проф.

Около 10,000 иллюстрацій, картъ и плановъ въ текстѣ и на прибл. 1000 отдѣльныхъ приложеній, изъ которыхъ 70 хромолитографій и болѣе 120 картъ и плановъ въ краскахъ.

200 выпусковъ по 50 коп. или 20 томовъ въ роскошн. полукож. перепл. по 6 руб.

Издатели:
Библіографическій Институтъ (Мейеръ)
и
Товарищество „Просвѣщеніе".

Библіотека Румянцев. Муз.

С.-Петербургъ.
Типо-литографія Книгоиздательскаго Т-ва „Просвѣщеніе",
7 рота, 20.

Содержаніе: 41—50 листы текста XX тома и отдѣльныя приложенія: 1) Японія и Корея (карта); 2) Эѳіопская фауна (хромолитографія); 3) Ясень (гравюры); 4) Ящерицы I/II (гравюры).

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе", С.-Петербургъ, 7 рота, 20;
городская контора и магазинъ: Невскій, 50.

Сокровища искусства.

Знаменитыя картины великихъ мастеровъ.

Объяснительный текстъ **В. Боде** и **Фр. Кнаппа.**

Переводъ и дополненія подъ редакціей **Александра Бенуа.**

Предисловія написаны директоромъ Берлинской художественной галлереи д-ромъ **Вильгельмомъ Боде** и для настоящаго русскаго изданія — вицепрезидентомъ Имп. Акад. Художествъ гр. **И. И. Толстымъ.**

Въ каждомъ выпускѣ 4 художественныя фотогравюры, размѣромъ 51×38,5 сант., отпечатанныя новымъ усовершенствованнымъ способомъ съ мѣдныхъ досокъ на роскошной слоновой бумагѣ.

Условія подписки: по внесеніи задатка въ размѣрѣ 3 руб. и при періодической высылкѣ взносовъ, подписчику доставляется соотвѣтствующее сдѣланнымъ взносамъ количество выпусковъ. Задатокъ засчитывается какъ платежъ за послѣдній выпускъ.

Для ознакомленія съ изданіемъ высылается 1-ый выпускъ за 3 р.

25 выпусковъ по 3 руб.

Подробный проспектъ высылается, по первому требованію, безплатно.

Заканчивается печатаніемъ

Красота формъ въ природѣ.

Соч. проф. Эрнста Геккеля.

Переводъ съ нѣмецкаго подъ редакціей профессора С.-Петербургскаго университета

А. С. Догеля.

100 большихъ таблицъ съ описательнымъ текстомъ.

20 выпусковъ по 1 р., въ роскошн. перепл. 23 руб.

Извѣстный всему ученому міру естествоиспытатель въ указанномъ сочиненіи задумалъ познакомить возможно большій кругъ любителей природы и искусства съ разнообразіемъ и красотою формъ въ природѣ. Многія изъ удивительныхъ и особенно поражающихъ своею красотою формъ принадлежатъ къ той области низшихъ организмовъ, которая сдѣлалась извѣстною лишь во второй половинѣ XIX столѣтія. Рисунки большинства этихъ организмовъ помѣщены въ дорогихъ, рѣдкихъ и малодоступныхъ изданіяхъ. Авторъ сочиненія не только воспользовался нѣкоторыми изъ имѣющихся уже рисунковъ, но и прибавилъ къ нимъ много новыхъ. Таблицы рисунковъ исполнены великолѣпно и снабжены краткимъ объяснительнымъ текстомъ. Современная скульптура и художественная промышленность найдутъ въ указанномъ сочиненіи много интереснаго и новаго.

Допускается разсрочка платежа.

Первый (пробный) выпускъ высылается за 14 семикоп. марокъ, которыя при подпискѣ будутъ зачтены.

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются, по требованію, безплатно.

Большая Энциклопедія.

Двадцатый томъ.

Чахотка легкихъ — V.

Библиотека Румянцевского Музея

Большая Энциклопедія.

Подъ редакціей С. Н. Южакова

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки	А. М. Никольскій, проф.
Ветеринарія	И. Н. Потапенко, м-ръ ветер. наукъ.
Востоковѣдѣніе	Д. А. Клеменцъ, этногр. акад.
Географія, геологія и минералогія	С. Н. Никитинъ, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе	А. К. Бороздинъ, проф.
Иностранныя литературы	Е. В. Аничковъ, прив.-доц.
Лингвистика	Д. Н. Овсянико-Куликовскій, проф.
Математика и астрономія	Л. Г. Малисъ.
Медицина	Р. А. Брагинская, врачъ.
Музыка	Л. А. Саккетти, проф.
Русская литература XIX в.	А. М. Скабичевскій.
Соціологія	С. Н. Южаковъ.
Физика, химія и техника	В. А. Ковалевскій, доцентъ.
Экономическій отдѣлъ	В. Г. Яроцкій, проф.
Юридическій отдѣлъ	В. М. Гессенъ, проф.

Около 10,000 иллюстрацій въ текстѣ и приблизительно 1000 отдѣльныхъ приложеній: хромолитографій, картъ, плановъ и гравюръ.

Большая Энциклопедія ***рекомендована*** *Главнымъ Управленіемъ Военно-учебныхъ заведеній въ фундаментальныя библіотеки кадетскихъ корпусовъ и военныхъ училищъ.*

С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“, 7 рота, 20;

городская контора: Невскій, 50.

W 454/36
2764

Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія.

Двадцатый томъ.

Чахотка легкихъ — V.

Румянцевскаго Музея * Библіотека

Издатели:

Библіографическій Институтъ (Мейеръ) въ Лейпцигѣ и Вѣнѣ

и

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“ въ С.-Петербургѣ.

С.-Петербургъ.

Типо-литографія Книгоиздательскаго Т-ва „Просвѣщеніе“,

7 рота, 20.

Дозволено цензурою. Спб., 28 апрѣля 1905 г.

Т-ВО ПРОСВѢЩЕНІЕ 1896

2007067015

Списокъ сотрудниковъ „Большой Энциклопедіи".

Проф. Д. И. Абрамовичъ.
Э. Д. Аваловъ.
Зоол. Акад. Наукъ Н. Н. Аделунгъ.
А. Ф. Альтгаузенъ.
Прив.-доц. Е. В. Аничковъ.
Н. Ѳ. Анненскій.
М. А. Антоновичъ.
Ю. М. Антоновскій.
М. И. Бархаткинъ.
А В. Башкировъ.
Зоол. Акад. Наукъ В. Л. Біанки.
А. И. Богдановичъ.
Проф. И. А. Бодуэнъ де Куртнэ.
Проф. И. П. Бородинъ.
Проф. А. К. Бороздинъ.
Врачъ Р. А. Брагинская.
М. А. Брагинскій.
Г. Г. Брандтъ.
А. В. Брауде.
А. И. Браудо.
Проф. Ѳ. А. Браунъ.
О. Е. Бужанскій.
Проф. С. К. Буличъ.
Н. П. Быковская.
П. В. Быковъ.
И. П. Бѣлоконскій.
Н. Т. Бѣляевъ.
А. А. Васильевъ.
М. В. Ватсонъ.
П. П. Веймарнъ.
А. А. Вейнбергъ.
Проф. П. И. Вейнбергъ.
Проф. П. Н. Вереха.
Академикъ А. Н. Веселовскій.
Н. П. Вишняковъ.
В. В. Водовозовъ.
П. Е. Воларовичъ.
Прив. доц. Э. А. Вольтеръ.
Е. А. Ганейзеръ.
М. И. Ганфманъ.
Д. Д. Гарднеръ.
К. К. Гедройцъ.
Проф. В. М. Гессенъ.
Ю. М. Гессенъ.
Я. Гессенъ.
В. А. Гильченко.
Хим. И. Л. Головчинеръ.
А. К. Голубевъ.
Проф. Н. В. Голубовскій.
Л. М. Гольдмерштейнъ.
Пр.-доц. М. Ю. Гольдштейнъ.
А. Г. Горнфельдъ.
Б. М. Городецкій.
А. С. Гребницкій.
Проф. И. М. Гревсъ.
Б. Д. Гринченко.
Я. Г. Гуревичъ.
Врачъ Е. М. Дементьевъ.
Проф. В. Я. Добровлянскій.
Проф. М. Н. Дьяконовъ.
А. А. Есауловъ.
Пр.-доц. М. И. Жебелевъ.
И. П. Житецкій.
Л. С. Закъ.
А. В. Заремба.
А. П. Звонниковъ.
Н. Н. Златовратскій.
С. А. Зноско-Боровскій.
Проф. Ѳ. Ф. Зѣлинскій.
Проф. А. А. Ивановскій.
Г. И. Ивановъ.
А. К. Ивашкевичъ.
Г. А. Ильинскій.
Н. А Ильинскій.
К. А. Иностранцевъ.
М. П. Іолшинъ.
В. А. Канделаки.
В. В. Каллашъ.
П. Ѳ. Каптеревъ.
Проф. Н. А. Карышевъ.
Проф. Н. И. Карѣевъ.
Е. А. Кивлицкій.
Этногр. Акад. Н. Д. А. Клеменцъ.
Доцентъ В. А. Ковалевскій.
Проф. П. С. Коловичъ.
Акад. Н. П. Кондаковъ.
Врачъ Е. О. Конева.
В. А. Кордтъ.
Инж. П. А. Корзухинъ.
Акад. С. И. Коржинскій.
Почетн. акад. В. Г. Короленко.
Инж. Л. Г. Коршунъ.
Проф. П. С. Коссовичъ.
Проф. Ю. Кулаковскій.
Прив.-доц. А. А. Кулябко.
А. И. Купринъ.
А. М. Лазаревскій.
Горн. инж. А. А. Лебедевъ.
В В. Лесевичъ.
М. В. Ливенсонъ.
Г. Ф. Линсцеръ.
А. Л. Липовскій.
Н. М. Лисовскій.
Проф. А. С. Лыкошинъ.
В. Н. Любименко.
Е. А. Ляцкій.
А. І. Лященко.
Л. Г. Малисъ.
О. Л. Малкинъ.
Д. Н. Маминъ.
А. Г. Марченко.
Проф. А. Н. Миклашевскій.
Проф. П. Н. Милюковъ.
Проф. А. Н. Митинскій.
Проф. Н. Н. Митинскій.
В. О. Миткевичъ.
М. Н. Михайловскій.
Н. К. Михайловскій.
Инженеръ Н. Г. Михайловскій (Гаринъ).
П. В. Мокіевскій.
Проф. Г. Ѳ. Морозовъ.
П. О. Морозовъ.
А. А. Мурашкинцевъ.
М-ръ исторіи В. А. Мякотинъ.
М-ръ геол. С. Н. Никитинъ.
Николай — Онъ.
Проф. А. М. Никольскій.
В. В. Новодворскій.
Н. П. Обнорскій.
Проф. В. А. Обручевъ.
Проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскій.
Т. И. Осадчій.
В. П. Острогорскій.
Доц. А. Остроградскій.
Н. Н. Павловъ-Сильванскій.
Н. П. Павловъ-Сильванскій.
Проф. Л. О. Петражицкій.
Проф. В. К. Пискорскій.
Проф. А. Л. Погодинъ.
М. М. Покровскій.
Г. Н. Потанинъ.
М-ръ ветеринаріи И. Н. Потапенко.
Инж. М. А. Прессъ.
А. А. Пруссакъ.
Проф. А. П. Пузыревскій.
Проф. Е. В. Пѣтуховъ.
Р. Э. Регель.
Н. В. Рейнгардъ.
М-ръ правъ В. В. Розенбергъ.
Проф. М. И. Ростовцевъ.
М. К. Ротастъ.
А. Д. Рудневъ.
А. А. Рыдзевскій.
Б. Савинковъ.
Проф. Л. А. Саккетти.
В. И. Семевскій.
П. П. Семенюта.
Н. Н. Сиверсъ.
Д. П. Сильчевскій.
П. К. Симони.
А. М. Скабичевскій.
Контръ-адм. С. А. Скрягинъ.
М. Славинскій.
П. А. Соколовскій.
Н. М. Соколовъ.
К. М. Станюковичъ.
Н. А. Степановъ.
В. Н. Сторожевъ.
Н. Н. Сѣкирскій.
Г. И. Танфильевъ.
Прив.-доц. Е. В. Тарле.
М. Н. Тимофеева.
Прив.-доц. Б. В. Томашевскій.
В. А. Тра шель.
Прив.-доц. Б. Тураевъ.
Инжен. А. Гл. Успенскій.
Н. И. Фалѣевъ.
А. Г. Ферингеръ.
Д-ръ фил. М. М. Филипповъ.
К. І. Храневичъ.
Н. П. Цытовичъ.
В. А. Чарнолусскій.
С. Л. Чудновскій.
Проф. А. И. Чупровъ.
А. К. Шауманъ.
Н. Г. Шауманъ.
Академикъ А. А. Шахматовъ.
П. А. Шафрановъ.
В. Ѳ. Шишмаревъ.
Л. Я. Штернбергъ.
С. А. Шумаковъ.
П. Е. Щеголевъ.
Е. Н. Щепкина.
Прив. доц. Ѳ. И. Щербацкій.
Ѳ. А. Щербина.
Н. С. Южаковъ.
С. Н. Южаковъ.
В. К. Ярмерштедтъ.
Проф. В. Г. Яроцкій.
А. А. Ячевскій и др.

Бумага безъ примѣси древесной массы (веленевая).

Списокъ иллюстрацій.

Отдѣльныя приложенія.

	Стр.
Тѣлосложеніе человѣка I—III (гравюры)	13
Черви I/II (гравюры)	25
Черепахи I/II (гравюры)	28
Четвертичная система I—II (гравюры)	78
Чешуеперыя (хромолитографія)	93
Чугунно-литейное дѣло (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ)	134
Шарошечные (фрезерные) станки I/II (гравюры), съ объяснительнымъ листомъ	178
Швейныя машины (грав., съ объяснит. текст.)	211
Швейцарія (карта)	218
Швеція и Норвегія (карта)	230
Скандинавская культура I/II (гравюры)	232
Шелкопряды (хромолитографія)	259
Экваторіалъ (гравюра)	492
Электрическіе звонки (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ)	529
Электрическій плугъ (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ)	537
Электрическія машины I—III и IV/V (гравюры)	549
Электромагнитныя машины (гравюры)	559
Телеграфные аппараты I и II (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ)	562
Живопись по эмали (хромолитографія)	602
Культура эпохи металловъ I и II (гравюры)	634
Эѳіопская фауна (хромолитографія)	694
Ювелирное искусство (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ)	695
Карта Южныхъ полярныхъ странъ	698
Юрская система I—III (гравюры)	708
Ягоды (хромолитографія), съ объяснит. листомъ	723
Ядовитыя растенія I и II (хромолитографіи)	727
Яйца европейскихъ птицъ I и II (хромолитографіи), съ объяснительнымъ листомъ	739
Яйца рыбъ и низшихъ животныхъ (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ)	740
Японія и Корея (карта)	762
Японская культура I/II (гравюры)	766
Ясень (гравюры)	796
Ящерицы I/II (гравюры)	801

Рисунки въ текстѣ.

	Стр.
Черепъ женщины изъ свайныхъ построекъ	15
Реставрированный бюстъ женщины	15
Калифорнскій, или св. Іосифа, червецъ	24
Черепъ:	
Фиг. 1. Мезоцефалъ сбоку	32
„ 2. Долихоцефалъ сбоку	32
„ 3. Тотъ же черепъ сверху	32
„ 4. Мезоцефалъ спереди	32
Членистыя паукообразныя:	
Фиг. 1. Ногощупальцевый паукъ	122
„ 2. Фаланга, или сольпуга	122
Члены искусственные:	
Фиг. 1. Искусств. нога съ простымъ суставомъ	123
„ 2. Искусств. нога съ двойнымъ суставомъ	123
„ 3. и 4. Рабочіе когти	
„ 5. Искусственное плечо	123
Планъ Шанхая	167
Шарошка:	
Фиг. 1. Фрезы	178
„ 2. Металлич. фрезерный станокъ	178
„ 3. Универсальн. фрезерный станокъ	178
„ 4. Фрезерный станокъ	179
„ 5. Фрезерный приборъ Мартиньоли	179
Швейная машина:	
Фиг. 1. Игла	211
„ 2. и 3. Образованіе цѣпного шва	211
„ 4. Цѣпной шовъ	211
„ 5. Образованіе стежковъ качающейся круговой иглой	211
„ 6. Соединеніе верхней нитки съ нижней	212
„ 7. Прямой челнокъ	213
„ 8. Цилиндрическій челнокъ	213
„ 9. Круглый челнокъ	213
„ 10. Круглый крючокъ	213
„ 11—12. Двойной шовъ	213
„ 13—14. Образованіе стежковъ машиной Эйлера и Вильсона	213
Шелкопряды:	
Фиг. 1. Паутинныя железы гусеницы	259
„ 2. Куколка со спинной стороны	259
„ 3. Куколка съ брюшной стороны	259
„ 4—5. Схема бумаги съ дырочками для раскладыванія гусеницъ	259
„ 6. Гусеница, больная пебриной	260
„ 7. Тѣльца пебрины	260
„ 8. Мертвенная гусеница	260
„ 9. а) бактеріи; в) микрококки гусеницы, больной мертвенностью	260
„ 10. Грибокъ мускардины	260
Фиг. 11. Многогранныя тѣльца желтухи, или ожирѣнія	260
Аппаратъ для разматыванія шелка	261
Шеллентрахтъ	262
Шерсть:	
Фиг. 1. А—волосъ овечьей шерсти; В — завитки шерсти; С—поперечный разрѣзъ; I— нормальный завитокъ; II— крутой завитокъ; III—плоскій завитокъ	284
„ 2. Машина для мытья шерсти Меля	285
Шкивъ:	
Фиг. 1—2. Предохранительный шкивъ	309
Шлемъ:	
Фиг. 1—3. Греческіе шлемы	324
„ 4—6. Римскіе шлемы	324
„ 7. Шлемъ гладіаторовъ	324
„ 8. Горшковый шлемъ	324
„ 9. Закрытый шлемъ	324
„ 10. Салада	324
„ 11. Шлемъ съ забраломъ	324
„ 12. Моріонъ	324
Шлифовальная машина:	
Фиг. 1. Шлифовальная машина съ наждачнымъ кругомъ	327
„ 2. Шлифовальная машина съ пескомъ	327
„ 3. Шлифовальн. станокъ	327
Шлюзъ:	
Фиг. 1. Камерные шлюзы	329
„ 2—3. Внутр. и наружн. шлюзы	329
Шляпа:	
Фиг. 1. Пилосъ	331
„ 2. Фригійскій колпакъ	331
„ 3. Гетазосъ	331
Шнабельшу:	
Фиг. 1—4. Различныя формы шнабельшу	339
Образцы шнеллей	342
Шпага	359
Шпажникъ (Sgandavensis hort)	360
Античныя шпильки	365
Штаны	377
Щитъ:	
Фиг. 1. Беотійскій щитъ	437
„ 2. Круглый щитъ	437
„ 3. Римскій щитъ	437
„ 4. Французскій щитъ	437
„ 5. Норманнскій щитъ	437
Экваторіалъ обсерваторіи въ Ниццѣ	492
Экразеръ	507
Эксцентрикъ	512
Эксцентровые прессы:	
Фиг. 1. Эксцентровый прессъ Кнейфеля	513

Стр.

Фиг. 2. Эксцентровый прессъ Шухардта и Шютте 513
„ 3. Эксцентровый прессъ Людвига Леве для штампованія 513

Электрическая батарея:
Фиг. 1. Элементъ Вольта 519
„ 2. Дѣйствіе Вольтова столба 520
„ 3. Вольтовъ столбъ 520
„ 4. Столбъ Бехера 520
„ 5. Элементъ Волластона 520
„ 6. Батарея Волластона 520
„ 7. Элементъ Гровэ 520
„ 8—9. Хромокислые элементы въ дѣйствіи 520
„ 10. Хромокислый элементъ въ состояніи покоя 521
„ 11. Элементъ Даніэля 521
„ 12. Элементъ Мейдингера 521
„ 13. Элементъ Сименса Ремака 521
„ 14. Элементъ Бунзена 522
„ 15. Батарея Бунзена 522
„ 16. Элементъ Лекланше 522

Электрическія кухонныя приспособленія 523

Электрическая машина:
Фиг. 1. Кругъ электрической машины . . . 524
„ 2. Цилиндрическая электрическая машина 524
„ 3. Электрическій зонтикъ 524
„ 4. Электрическая пляска 524
„ 5. Электрическій звонокъ 514
„ 6. Электрическій пистолетъ 524
„ 7. Изолирующая скамейка 525
„ 8. Паровая электрич. машина Армстронга 525

Электрическая передача силы:
Фиг. 1. Планъ электрич. передачи силы у Рейнфельдена 516
„ 2. Турбины у Рейнфельдена 527
„ 3. Якорь динамомашины 527

Электрическіе провода:
Фиг. 1. Старый фарфоровый изоляторъ . . 529
„ 2—3. Масляные изоляторы 529
„ 4. Столбъ трехъ проводовъ 529
„ 5. Свинцовый бронированный кабель . 530
„ 6. Брониров. кабель съ тремя проводами 530
„ 7. Подземный кан. для обыкн. проводовъ 530
„ 8. Приспособленіе противъ индукціи . 531
„ 9. Нарушеніе телефон. провода вслѣдствіе замыканія его черезъ землю. 531

Электрическіе трамваи:
Фиг. 1. Вагонъ электр. трамвая въ Лихтерфельдѣ 533
„ 2. Подземные провода для трамвая . 533
„ 3—4. Вагоны электр. трамвая въ Шарлотенбургѣ 534
„ 5. Трубчатые провода 534
„ 6. Элекр. трамвай системы Шпраге . 534
„ 7—10. Электр. трамвай съ надземными проводами 535

Электрическій свѣтъ:
Фиг. 1. Опытъ Тесла 539
„ 2. Сгараніе концовъ углей 539
„ 3. Схема регулированія 539
„ 4. Лампа Гефнера-Альтенека 540
„ 5. Схематич. изображеніе лампы Гефнера-Альтенека 541
„ 6. Лампа Гефнера-Альтенека. Разрѣзъ 541
„ 7. Система параллельн. лампъ . . . 543
„ 8. Лампа Сименса и Гальске 543
„ 9. Лампа Кертинга и Матизена . . . 543
„ 10. Лампа Вейнерта 543
„ 11. Свѣча Яблочкова 544
„ 12—13. Контактныя лампы накаливанія 544
„ 14. Контактн. лампа Вердермана . . . 544
„ 15—16. Лампа Эдиссона 544
„ 17. Лампа Свана 544
„ 18. Лампа Макима 544
„ 19. Лампа Ланъс-Фокса 545
„ 20. Лампа Мюллера 545
„ 21. Лампа братьевъ Сименсъ 545
„ 22. Лампа Сименса и Гальске 545
„ 23. Лампа „Бостонъ“ 545

Электрическій токъ:
Фиг. 1. Конденсаторъ 546

Вольта основной опытъ . . . . 51[illegible]

Электрическія машины:
Фиг. 1. Цилиндрическій индукторъ 549

Стр.

Фиг. 2. Динамо съ послѣдоват. возбужденіемъ 550
„ 3. Шунтъ-динамо 550
„ 4. Пробѣгъ силовыхъ линій въ электрич. машинѣ 550

Электрическія станціи:
Фиг. 1. Схема электро-освѣтительной станціи при послѣдовательномъ возбужденіи 553
„ 2. Схема электро-передачи при послѣдовательномъ распредѣленіи . . 554
„ 3. Схема электр. станціи при паралельн. распредѣл 554
„ 4. Схема электрич. станціи при напряженіи 110 вольтъ 555
„ 5. Схема электрич. станціи большого размѣра 554
„ 6. Схема электр. станціи съ аккумуляторами 554

Электричество:
Фиг. 1. Электроскопъ 556
„ 2. Электрическая искра 557
„ 3. Электрическое яйцо 447

Электромагнитизмъ:
Фиг. 1. Амперовы токи магнита 559
„ 2. Магнитная индукція 559
„ 3. Индукція земного магнитизма . . . 560
„ 4. Электромагнитъ 560
„ 5. Направленіе токовъ на полюсахъ . 560
„ 6. Подковообразный электромагнитъ . 560
„ 7. Магнитн. поле вокругъ тока . . . 560
„ 8. Линіи магнитн. силъ вокругъ тока . 560
„ 9. Электромагн. машина Ричи 561

Электромагнитное вращеніе:
Фиг. 1. Вращеніе магнитовъ вокругъ тока . 562
„ 2. Вращеніе тока вокругъ магнита . . 562

Электроскопъ 562
Электрометръ 562
Квадруплексная система Робертсона 567

Электропередача:
Фиг. 1. Микрофонъ Юза 570
„ 2. „ Блэка 570
„ 3. „ Берлинера 570
„ 4. „ Деккерта и Гомолька . 571
„ 5. Схема многократн коммутаціи съ параллельнымъ соединеніемъ . . . 575
„ 6. Конструкція телефона для включенія нѣсколькихъ абонентовъ посредствомъ одного провода 576
„ 7—8. Микрофонъ Гардегенъ и К[o] . . . 579
„ 9. Кабельные каналы 581

Электрофорная машина:
Фиг. 1. Электрофорн. машина Гольцэ . . . 584
„ 2—3. Схема дѣйствія электр. маш. . . . 584
„ 4. „Parva“ Лиссера 585
„ 5. Схема дѣйствія „Parv'ы Лиссера . 585

Электрофоръ 585

Элементъ нормальный:
Фиг. 1. Элементъ Рэллея 586
„ 2. Элементъ германскаго физико-техническаго института 586
„ 3. Элементъ Вестона 586
„ 4 Элементъ Даніэла-Флеминга . . . 587

Эллипсоидъ 592
Эллипсъ, фиг. 1 и 2 592
Гелій и Эосъ, поддерживаемая утренней росой . 625

Эпителій:
Фиг. 1. Мостовидный эпителій 632
„ 2. Цилиндрическій эпителій 632

Эпициклъ 633
Эргографъ 640

Эриніи:
Рис. 1. Эринія, связывающая Пириѳоя въ преисподней 648
„ 2. Сизифъ, вскатывающій на гору камень 648

Эрозія въ мѣловой скалѣ около Серми на Кавказѣ 657

Эротъ:
Фиг. 1. Эротъ (Римъ, Ватиканъ) 659
„ 2. Эротъ (Римъ, Капитолійскій дворецъ) 659

Аппаратъ для добыванія эѳира 680
Карта Этны и ея окрестностей 683
Продольный разрѣзъ яйца 739
Голова Януса (римскій асъ) 760

Ящерицы:
Фиг. 1. Плащеносная ящерица 801
„ 2. „ „ (сбоку) . . . 801
„ 3. „ „ (сзади) . . . 802

Ч.

Чахотка легкихъ, туберкулезъ легкихъ, болѣзнь, протекающая то быстро и ведущая въ нѣсколько мѣсяцевъ или недѣль къ смерти (острая, галоппирующая Ч.), то медленно развивающаяся и длящаяся годами (хроническая Ч.). Ч. л. есть болѣзнь инфекціонная, въ теченіе которой легочная ткань разрушается на большемъ или меньшемъ протяженіи. Такимъ образомъ, Ч. можетъ развиться и распространиться только послѣ перенесенія опредѣленнаго болѣзнетворнаго яда, носителемъ котораго являются туберкулезныя бациллы, или палочки. Прежде господствовавшій взглядъ, что Ч. можетъ наступить самостоятельно, только вслѣдствіе скученности людей въ жилыхъ помѣщеніяхъ, плохой вентиляціи послѣднихъ, плохого питанія или профессіональныхъ работъ, точно такъ же невѣренъ, какъ и другой взглядъ, что Ч. распространяется исключительно благодаря наслѣдственности. На самомъ же дѣлѣ наслѣдовать можно только предрасположеніе къ Ч. л., причемъ функціональная способность легкихъ бываетъ разстроена, и легкія дышатъ со слабой энергіей; но сама болѣзнь по наслѣдству не передается. Прежніе взгляды, что рядомъ съ собственно Ч. л. существуютъ особенныя, хроническія формы легочнаго воспаленія, вызывающія творожистое разрушеніе легкихъ (творожистая пневмонія Вирхова), въ настоящее время падаютъ сами собою, т. к. творожистая пневмонія есть дальнѣйшее развитіе туберкулеза легкихъ, вызванное туберкулезными палочками и протекающее хронически. Для того, чтобы развилась Ч. л., туберкулезная бацилла должна попасть въ легкія, тамъ внѣдриться и имѣть возможность расти. Сами туберкулезные больные распространяютъ заразное начало въ громадномъ количествѣ путемъ мокроты. Въ 1 куб. см. туберкулезной мокроты находятъ болѣе милліона бациллъ; однимъ кашлевымъ толчкомъ больной извергаетъ около 3 милл., а впродолженіе дня — около 7200 милл. палочекъ. Если мокрота выплевывается неосторожно на полъ или въ платокъ, она высыхаетъ, обращается въ пыль и такимъ образомъ туберкул. бациллы вмѣстѣ съ вдыхаемымъ воздухомъ могутъ снова попасть въ легкія (воздухъ, выдыхаемый чахоточными никогда не содержитъ бациллъ). Этимъ объясняется страшное распространеніе Ч. въ Европѣ, гдѣ ежегодно умираетъ больше милліона людей; по Гиршу умираетъ отъ Ч. седьмая часть человѣчества. Только съ открытіемъ туберкулезной палочки 1881 Робертомъ Кохомъ появилась возможность борьбы съ туберкулезомъ. Для туберкул. бациллы недостаточно только проникнуть въ легкія, но ей необходимо еще прочно укрѣпиться тамъ. Здоровая слизистая обол. легкихъ покрыта защитительнымъ слоемъ эпителія, который дѣлаетъ невозможнымъ проникновеніе палочекъ въ слизистую оболочку. Только когда слизистая оболочка легкихъ находится въ состояніи катарра, при которомъ большая или меньшая поверхность ихъ лишена эпителіальнаго покрова, а слѣдовательно представляется какъ бы раненой, туберкулезная палочка можетъ проникнуть въ легочную ткань. Этимъ фактомъ объясняется, съ одной стороны, то обстоятельство, что здоровые, вдыхая бациллы, не заболѣваютъ Ч. л., съ другой стороны, то, что лица, ухаживающія за чахоточными больными впродолженіе многихъ лѣтъ и остававшіяся здоровыми, послѣ перенесеннаго катарра бронхъ внезапно поражаются туберкулезомъ. Происхожденіе Ч. л. при извѣстныхъ профессіональныхъ занятіяхъ, какъ, напр., у каменщиковъ, точильщиковъ и пр., объясняется, во 1-хъ, наслѣдственнымъ предрасположеніемъ или слабостью легкихъ, соединяющейся съ массой вдыхаемой раздражающей пыли, что приготовляетъ удобн. почву для попавшихъ въ легкія туберкулезныхъ бациллъ. Этимъ путемъ Ч. л. должна была бы распространяться въ гораздо большемъ количествѣ, чѣмъ это наблюдается на самомъ дѣлѣ. Гораздо рѣже, какъ это доказано, наблюдается инфекція путемъ употребленія въ пищу мяса и молока туберкулезныхъ животныхъ. По Ver-

net большая часть изъ 2000 дѣтей, которыя умираютъ ежегодно отъ туберкулеза въ Парижѣ, получаютъ болѣзнь вмѣстѣ съ коровьимъ молокомъ, которымъ они вскармливаются. По новымъ изслѣдованіямъ въ Лондонѣ, твердо установлено, что употребленіе въ пищу мяса и молока отъ туберкулезныхъ животныхъ вызываетъ заболѣваніе туберкулезомъ и всегда въ формѣ Ч. л. Villemin первый доказалъ инфекціонный характеръ туберкулеза тѣмъ, что вызывалъ туберкулезъ у животныхъ, прививая имъ туберкулезное вещество изъ пораженныхъ органовъ человѣка; его открытіе было совершенно прочно установлено открытіемъ туберкулезной бациллы Коха. Ч. л. есть наиболѣе частое выраженіе туберкулеза, который обусловливается образованіемъ просовиднаго бугорка, милліарнаго бугорка Вирхова, описаннаго еще 1794 Baillie, 1810 Bayle. Этотъ бугорокъ, или туберкулъ представляется сѣрымъ, безсосудистымъ и потому въ болѣе позднемъ періодѣ распадающимся, содержащимъ, вмѣстѣ съ маленькими круглыми клѣтками, въ центральныхъ частяхъ многоядерныя гигантскія клѣтки, въ которыхъ содержатся туберкулезныя бациллы. Отъ соединенія многихъ такихъ узелковъ образуются большіе очаги, которые вскорѣ въ серединѣ распадаются въ творожистую массу, между тѣмъ какъ на периферіи образуются новые милліарные узелки, такъ что въ концѣ концовъ разрушается большая часть легкихъ. Туберкулезный процессъ начинается обыкновенно въ верхушкѣ легкихъ и въ стѣнкахъ мельчайшихъ бронховъ. Токъ воздуха при вдыханіи содѣйствуетъ внѣдренію бациллъ въ легочныя верхушки, между тѣмъ какъ слишкомъ слабый токъ при выдыханіи не можетъ способствовать выведенію этихъ бациллъ. Какъ только образуется туберкулезное гнѣздо и начинается творожистый распадъ, бациллы распространяются какъ непосредственно, такъ и путемъ кровеносныхъ и лимфатическихъ сосудовъ въ ближайшіе и болѣе отдаленные здоровые участки, гдѣ также образуются творожистыя гнѣзда. Вскорѣ ткань, окружающая пораженные бронхи, воспаляется и, такимъ образомъ, развивается перибронхитъ. Если бронхъ расположенъ въ серединѣ творожистаго очага, то образуется увеличивающаяся съ теченіемъ времени **каверна**. Послѣдняя происходитъ вслѣдствіе распада, образующагося въ просвѣтѣ бронха, который переходитъ непосредственно въ стѣнки каверны. Если бациллы гнѣздятся сначала въ легочныхъ пузырькахъ, то въ послѣднихъ слущивается сперва эпителій, затѣмъ альвеолы наполняются творожистымъ веществомъ, которое съ теченіемъ времени снова распадается и также даетъ поводъ къ образованію каверны. Вслѣдствіе вновь и вновь появляющихся посѣвовъ туберкулезныхъ палочекъ въ здоровыхъ дотолѣ мѣстахъ, процессъ образованія узелковъ и гнѣздъ повторяется, съ послѣдующимъ затѣмъ распадомъ, и такимъ образомъ развивается разлитая (диффузная) **хроническая творожистая пневмонія**, bronchopneumonia lobularis caseosa tuberculosa. Пневмонія, вслѣдствіе истощенія при сильномъ исхуданіи, сильной лихорадки, вслѣдствіе нижеупомянутыхъ осложненій, въ большинствѣ случаевъ ведетъ къ смерти черезъ большій или меньшій промежутокъ времени; въ рѣдкихъ случаяхъ процессъ затихаетъ, и заболѣвшія части легкихъ подвергаются измѣненіямъ, похожимъ на выздоровленіе. Иногда маленькія туберкулезныя гнѣзда претерпѣваютъ известковое перерожденіе, и иногда въ легочныхъ верхушкахъ можно констатировать присутствіе величиною съ просяное зерно окаменѣлыхъ массъ. Такіе конкременты, въ которыхъ имѣются туберкулезныя бациллы, наблюдаются у старыхъ людей въ верхушкахъ легкихъ при вскрытіи. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ вокругъ объизвествленныхъ мѣстъ образуется размягченіе, и затвердѣвшія массы могутъ претерпѣть жировое перерожденіе, жиръ затѣмъ всасывается и больныя мѣста превращаются въ плотныя соединительнотканныя мозоли. Такая мозоль можетъ образоваться вокругъ туберкулезнаго очага, вслѣдствіе развившагося хроническаго интерстиціальнаго воспаленія, въ теченіе котораго весь очагъ оказывается какъ бы вполнѣ заключеннымъ въ плотную вновь образовавшуюся соединительнотканную капсулу. Туберкулезное гнѣздо постепенно уплотняется и, какъ отрѣзанное отъ окружающихъ частей — дѣлается безвреднымъ. Такой исходъ наблюдается, однако, въ начальныхъ періодахъ Ч. л., въ большинствѣ же случаевъ болѣзнь ведетъ къ смерти. Въ громадномъ большинствѣ случаевъ Ч. л. развивается въ возрастѣ между 15 и 30 годами; причиной происхожденія и развитія болѣзни служитъ все, что дѣйствуетъ ослабляющимъ образомъ на организмъ, слѣдовательно — распутная жизнь, какъ и чрезмѣрная работа, недостаточное питаніе, въ особенности въ періодѣ развитія организма, ослабляющія болѣзни, напр., у женщинъ частые роды и продолжительное кормленіе и пр.

Первые признаки начинающейся Ч. л. настолько нехарактерны, что не даютъ возможности распознать болѣзнь. Больные жалуются обыкновенно на общее недомоганіе, отсутствіе аппетита; обнаруживается постепенно развивающееся малокровіе, для котораго нѣтъ явныхъ причинъ. Болѣе рѣзко выступаютъ явленія, когда вмѣсто или рядомъ съ желудочно-кишечнымъ катарромъ появляется хроническій катарръ дыхательныхъ органовъ, сопровождающійся хрипотой и щекотаніемъ въ горлѣ. Вскорѣ процессъ переходитъ на легочныя верхушки, гдѣ слышатся свистящіе хрипы; появляется кашель съ небольшимъ количествомъ трудно отхаркиваемой мокроты.

Вслѣдствіе катарральнаго припуханія слизистой оболочки сосѣднихъ развѣтвленій бронховъ и обусловленнаго этимъ уменьшенія эластичности ихъ, шумъ при вдыханіи дѣлается болѣе рѣзкимъ, шумъ при выдыханіи — болѣе грубымъ и удлиненнымъ. Съ теченіемъ времени мокрота дѣлается, конечно, болѣе обильной; особенно много мокроты выдѣляется рано утромъ, и вечеромъ. Неопредѣленнаго характера боли въ груди наблюдаются также часто, и нерѣдко больной указываетъ на пространство между лопатками, какъ на мѣсто сосредоточія этихъ болей. У такого рода больныхъ наблюдается еще повторное носовое кровотеченіе, ночные поты, а также и непродолжительныя, но повторяющіяся повышенія температуры. Всѣ эти симптомы пріобрѣтаютъ большее значеніе, если и въ семьѣ больного были уже случаи Ч. л.; они особенно важны, когда къ нимъ присоединяется врожденное предрасположеніе, такъ назыв. habitus phtisicus (hab. hecticus, гектическій видъ); въ этихъ случаяхъ больной представляется съ длинной шеей, съ слабо развитымъ слоемъ подкожной жирной клѣтчатки, слабой мускулатурой, таковымъ же костякомъ и блѣдной слизистой оболочкой, съ плоской длинной и узкой грудной клѣткой, широкими и глубокими межреберными промежутками, косо поставленными ключицами и отстающими и далеко разставленными лопатками. Весь этотъ комплексъ симптомовъ дѣлаетъ діагнозъ Ч. л. справедливымъ. При этомъ большое значеніе можетъ имѣть также контроль вѣса тѣла, такъ какъ часто туберкулезъ бываетъ причиной исхуданія уже въ самомъ началѣ своего развитія. Не всегда, конечно, Ч. л. развивается такъ постепенно и сопровождается такими общими симптомами; въ противоположность такому теченію, иногда съ самаго начала появляются внезапныя легочныя кровотеченія, которыя сейчасъ же заставляютъ предполагать наличность тяжелаго заболѣванія. Часто, однако, въ началѣ болѣзни легочныя кровотеченія отсутствуютъ и, кромѣ того, не всякое такое кровотеченіе имѣетъ туберкулезный характеръ и является признакомъ Ч. л. Самымъ вѣрнымъ признакомъ имѣющейся Ч. л. есть обнаруживаніе туберкулезныхъ бациллъ въ мокротѣ, которыя могутъ быть, конечно, только въ тѣхъ случаяхъ, когда имѣется сообщеніе между туберкулезнымъ гнѣздомъ въ легкихъ и бронхомъ. Отсюда слѣдуетъ, что отсутствіе туберкулезныхъ бациллъ никоимъ образомъ не исключаетъ въ томъ или другомъ случаѣ Ч. л. Въ болѣе позднихъ стадіяхъ болѣзни ихъ всегда можно констатировать, причемъ большее или меньшее ихъ количество не имѣетъ отношенія къ интенсивности болѣзненнаго процесса. Если процессъ идетъ впередъ, тогда появляются вечерніе приступы лихорадки, затѣмъ наблюдается постепенное оплотнѣніе верхушекъ легкихъ. Какъ только это оплотнѣніе приближается къ поверхности легочныхъ верхушекъ, оно констатируется при физическомъ изслѣдованіи, давая себя знать притупленнымъ звукомъ. Сначала это притупленіе наблюдается въ верхней или нижней надключичной ямкѣ, затѣмъ въ обѣихъ, и при дыханіи заболѣвшая сторона замѣтно отстаетъ. При выслушиваніи слышно вначалѣ неопредѣленное дыханіе затѣмъ, если бронхъ лежитъ въ плотной ткани — бронхіальное дыханіе. Колебаніе грудной клѣтки при разговорѣ (fremitus pectoralis) усилено вслѣдствіе оплотнѣнія тканей, улучшающаго проведеніе звука; выслушивается, кромѣ того, масса хриповъ, или же, если бронхъ въ данномъ мѣстѣ закупоренъ, не слышно ни дыханія, ни хриповъ. Чтобы избѣжать всякихъ сомнѣній, больного передъ изслѣдованіемъ заставляютъ откашляться. Когда ткань легкихъ начинаетъ распадаться, над- и подключичныя ямки западаютъ, и въ легкихъ образуются полыя пространства, или такъ назыв. каверны. Послѣднія опредѣляются при физическомъ изслѣдованіи, если онѣ расположены ближе къ поверхности легкихъ и какъ только величина достигаетъ величины грецкаго орѣха. При выстукиваніи мѣста, соотвѣтствующаго расположенію каверны, слышенъ тимпаническій звукъ, болѣе высокій при открытомъ ртѣ и болѣе низкій и глубокій при закрытомъ (винтриховское измѣненіе звука). При большихъ кавернахъ звукъ получаетъ металлическій оттѣнокъ; при кавернахъ средней величины, сообщающихся съ большимъ бронхомъ, получается шумъ разбитаго горшка, bruit du pot fêlé. Маленькія, лежащія въ центрѣ легкихъ, каверны физическимъ изслѣдованіемъ не обнаруживаются. Наличность кавернъ удостовѣряется еще присутствіемъ въ мокротѣ эластическихъ волоконъ, свидѣтельствующихъ о разрушеніи ткани. Если каверна вполнѣ заполнена мокротой, тогда при выстукиваніи получается притупленіе тона, который можетъ вскорѣ перейти въ тимпаническій. Это явленіе еще больше укрѣпляетъ діагнозъ. Мокрота, выдѣляющаяся изъ кавернъ, очень обильна, мало содержитъ воздуха, отдѣляется комками и тонетъ въ водѣ. Развитіе кавернъ идетъ то болѣе, то менѣе быстро; иногда кажется даже, что процессъ пріостановился. Тѣмъ не менѣе исхуданіе продолжается, кашель усиливается, мокрота дѣлается болѣе обильной и получаетъ отвратительный запахъ, указывающій на гангренозный распадъ кавернозныхъ стѣнокъ. Далѣе у больныхъ, которые, несмотря на усиливающуюся слабость въ этомъ послѣднемъ періодѣ болѣзни, все еще полны надеждъ, появляется изнурительный поносъ. Послѣдній свидѣтельствуетъ обыкновенно о самозараженіи путемъ проглоченной мокроты и о туберкулезныхъ язвахъ въ кишкахъ. Лихорадка дѣлается болѣе продолжительной, ночные

поты усиливаются — знакъ сильной сердечной слабости, голосъ хрипнетъ, дыханіе дѣлается быстрымъ и поверхностнымъ, хотя собственно одышка бываетъ рѣдко. Весьма вѣроятно, что при быстромъ исхуданіи всего тѣла потребность въ окисленіи веществъ слаба, и она вполнѣ удовлетворяется увеличеніемъ количества дыханій. Если, несмотря на покой, все-таки наступаетъ одышка, то это указываетъ на осложненіе въ легкихъ въ видѣ воспаленія плевры, вслѣдствіе перехода туберкулезнаго процесса съ легкихъ, или въ видѣ пневмотораксъ, скопленія воздуха между легкимъ и плеврой, происходящаго отъ вскрытія каверны въ плевральный мѣшокъ, или піопневмотораксъ, если сюда присоединяется еще и гной. Послѣ продолжительнаго страданія (Вилліамъ опредѣляетъ среднюю продолжительность болѣзни въ $7^1/_2$ лѣтъ), больной умираетъ при явленіяхъ коллапса, полнаго истощенія и слабости; въ другихъ случаяхъ больной погибаетъ отъ отека гортани или отъ туберкулезнаго воспаленія мозга, развивающагося вслѣдствіе занесенія туберкулезныхъ бациллъ кровеносными и лимфатическими путями. Такимъ образомъ, изъ легкихъ бациллы могутъ быть занесены повсюду, такъ что при вскрытіи милліарные туберкулы могутъ быть констатированы во всѣхъ важныхъ органахъ. Къ самымъ частымъ осложненіямъ Ч. л., кромѣ туберкулеза кишекъ, туберк. менингита и плеврита, относятся легочныя кровотеченія, которыя, однако, рѣдко ведутъ сами по себѣ къ смерти, развѣ только при разрушеніи туберкулезнымъ процессомъ стѣнокъ большого сосуда. Обыкновенно же кровотеченіе скоро останавливается, мокрота остается окрашенной впродолженіе 4—6 дней, и затѣмъ кровотеченіе безслѣдно исчезаетъ. Въ болѣе позднихъ стадіяхъ развитія болѣзни кровохарканіе имѣетъ болѣе серьезное значеніе, какъ и при галопирующей Ч. Совершенно неожиданно замѣчается иногда у предрасположенныхъ къ туберкулезу молодыхъ женщинъ, послѣ счастливо протекшей беременности, развитіе и быстрое теченіе легочнаго процесса, ведущаго въ нѣсколько недѣль къ смерти.

Діагнозъ Ч. л. установленъ, какъ только найдены въ мокротѣ туберкулезныя бациллы. Въ тѣхъ немногихъ случаяхъ, когда въ началѣ процесса туберкулезныя бациллы отсутствуютъ (около 3% случаевъ), діагнозъ вполнѣ устанавливается при наличности вышеупомянутыхъ симптомовъ. Точно также констатированіе присутствія въ мокротѣ эластическихъ волоконъ не оставляетъ никакого сомнѣнія въ діагнозѣ Ч. л. Эластическія волокна встрѣчаются также въ мокротѣ при гангренѣ или абсцессѣ легкихъ; но гангренозныя каверны отличаются отъ туберкулезныхъ тѣмъ, что первыя сопровождаются ужаснымъ запахомъ, котораго не бываетъ при туберкулезныхъ. Кромѣ того, выдѣляющаяся при гангренѣ мокрота раздѣляется въ плевательницѣ на три слоя; въ мокротѣ содержатся бронхіальныя пробки и кусочки легочной ткани, чего также не бываетъ при Ч. л. При легочномъ абсцессѣ выдѣляется равномѣрная желтовато-гнойная мокрота. Туберкулезныя каверны можно еще смѣшивать съ бронхоэктатическими полостями, т. е. съ расширеніями бронховъ, но эти послѣднія располагаются обыкновенно въ заднихъ нижнихъ доляхъ легкихъ, между тѣмъ какъ туберк. каверны въ громадномъ большинствѣ случаевъ развиваются въ верхнихъ легочныхъ доляхъ. Кромѣ того, выдѣленіе мокроты въ продолженіе дня при Ч. л. довольно равномѣрно, при бронхоэктазіи — бываетъ черезъ нѣкоторые промежутки и въ большихъ количествахъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда расширеніе бронховъ соединяется съ Ч. л., причемъ послѣдняя развивается обыкновенно нѣсколько позднѣе, бываетъ трудно распознать бронхоэктазію. Особеннаго практическаго значенія это обстоятельство не имѣетъ, такъ какъ присутствіе бациллъ указываетъ врачу ходъ лѣченія больного.

Прогнозъ Ч. л. и въ благопріятныхъ случаяхъ всегда сомнителенъ. Что болѣзнь въ незапущенныхъ случаяхъ излѣчима и что такое излѣченіе фактически наблюдалось — не подлежитъ сомнѣнію. Тѣмъ не менѣе эти случаи рѣдки и наблюдаются обыкновенно при отсутствіи наслѣдственности, здоровомъ тѣлосложеніи заболѣвшаго и при возможности поставить его въ соотвѣтствующія гигіенически - діэтетическія условія жизни. Выполненіемъ этихъ условій и тщательнымъ лѣченіемъ можно настолько замедлить теченіе болѣзни, что иногда болѣзнь какъ-бы останавливается. Однако, ухудшеніе можетъ наступить внезапно. Туберкулезомъ поражаются лица въ возрастѣ отъ 16—60 лѣтъ. До и послѣ случаи заболѣванія встрѣчаются рѣже. Такъ какъ извѣстно, что Ч. л. бываетъ слѣдствіемъ развитія туберкулезныхъ бациллъ, то задачи профилактики ясно намѣчаются. Носители яда — туберкулезныя бациллы, которыя и должны быть обезврежены послѣ того, какъ онѣ выдѣляются изъ человѣческаго организма. Слѣдовательно, онѣ не должны попадать въ воздухъ, что возможно, если мокрота не попадетъ ни въ бѣлье, ни на полъ и, такимъ образомъ, не подвергнется высыханію. Cornet могъ доказать присутствіе довольно значительнаго количества бациллъ въ пыли, взятой со стѣнъ, съ пола, постели, мебели и пр. въ комнатѣ, гдѣ содержались туберкулезные больные. Вдыханіе уличной пыли, содержащей туберк. палочки, не такъ опасно, такъ какъ, благодаря дождямъ и туманамъ, опасность уменьшается; во всякомъ случаѣ, въ уличной пыли рѣдко можно доказать присутствіе бациллъ. Cornet никогда не находилъ ихъ въ пыли комнатъ или больничныхъ палатъ, въ которыхъ мокрота выплевывалась въ плева-

тельницы. Всюду, въ особенности въ общественныхъ мѣстахъ, школахъ, больницахъ, тюрьмахъ, на фабрикахъ и пр. слѣдуетъ озаботиться постановкой плевательницъ, наполненныхъ водой съ примѣсью дезинфекціи, причемъ жидкость должна мѣняться ежедневно. Бѣлье туберкулезныхъ больныхъ въ семьяхъ должно содержаться отдѣльно; само собою понятно, что спать больные должны отдѣльно отъ здоровыхъ. Остатки пищи отъ больныхъ не должны идти здоровымъ. Туберкулезныя палочки могутъ быть перенесены мухами на съѣстные припасы, а потому нужно стараться охранять помѣщеніе туберкулезныхъ больныхъ отъ мухъ. Если больной умираетъ, то необходимо дезинфецировать основательно постель, бѣлье и пр. Больныя матери и кормилицы легко могутъ заразить туберкулезомъ ребенка, и потому кормленіе дѣтей такимъ больнымъ воспрещается. Точно также страдающіе туберкулезомъ не могутъ заниматься ни акушерствомъ, ни уходомъ за больными, такъ какъ они легко могутъ способствовать распространенію болѣзни. Необходимо строго слѣдить за здоровьемъ лицъ, занимающихся приготовленіемъ и продажей съѣстныхъ припасовъ, причемъ лица, страдающія туберкулезомъ, должны быть абсолютно исключены. Въ равной степени необходимъ строгій надзоръ за продаваемымъ мясомъ и молокомъ, такъ какъ зависимость человѣческаго туберкулеза отъ идентичной съ нимъ жемчужной болѣзни рогатаго скота установлена.

Лѣченіе Ч. л. должно начаться съ индивидуальныхъ профилактическихъ мѣръ для лицъ, имѣющихъ наслѣдственное предрасположеніе къ болѣзни. Такіе субъекты не должны тѣсно жить съ больными туберкулезомъ и, кромѣ того, они должны соблюдать извѣстныя правила предосторожности при общеніи съ этими больными. Такъ какъ далѣе туберкулезная палочка развивается на больной слизистой оболочкѣ, то лица, предрасположенныя къ Ч. л., должны строго избѣгать всего того, что можетъ вызвать катарръ легкихъ, напр., дѣйствія пыли, холоднаго воздуха и пр. Такъ какъ чѣмъ крѣпче организмъ, тѣмъ меньше опасности заболѣть Ч. л., то соотвѣтствующимъ питаніемъ, физическими упражненіями, укрѣпленіемъ кожи ежедневными утренними холодными обтираніями и проч. содѣйствуютъ укрѣпленію предрасположеннаго къ туберкулезу организма. Въ случаѣ возможности, такихъ лицъ слѣдуетъ отправлять въ мѣста съ благопріятными климатическими условіями при отсутствіи таковыхъ дома. При этомъ необходимо принимать въ соображеніе, что многіе курорты, особенно посѣщаемые больными и не подвергающіеся дезинфекціи, представляютъ опасность для развитія Ч. л. Для лицъ, страдающихъ уже первыми признаками болѣзни, также необходима питательная пища, свѣжій воздухъ, если возможно лѣсной и пр. Кантони предписываетъ такимъ больнымъ предпочтительно животную пищу, затѣмъ молоко, масло, жиръ (рыбій жиръ). Сладкое запрещаетъ; изъ напитковъ — красное вино, баварское пиво; уксусъ запрещаетъ и ко всякому пищевому веществу совѣтуетъ прибавлять много соли. Въ этомъ первомъ періодѣ болѣзни нѣкоторые авторы совѣтуютъ назначать терпингидратъ, другіе — креозотъ, гваяколъ или солвеолъ и несомнѣнно, что въ различныхъ случаяхъ каждый изъ перечисленныхъ препаратовъ оказывалъ хорошія услуги. Если Ч. л. продолжаетъ развиваться, то лѣченіе дѣлается чисто симптоматическимъ, причемъ поддерживаніе силъ больного должно быть главной задачей врача. Даются большія дозы алкоголя въ формѣ крѣпкаго вина или коньяка, послѣдній, напр., съ молокомъ вечеромъ передъ сномъ или ночью, для того, чтобы укрѣпить дѣятельность сердца и избѣжать изнурительнаго ночного пота. При сильномъ кашлѣ даютъ наркотическія средства (кодеинъ), примѣняются иногда также и противолихорадочныя, напр. хининъ, отваръ хинной корки съ краснымъ виномъ и пр. Въ случаѣ надобности назначаются легкія отхаркивающія или же минеральн. воды — Зальцбруннъ, Эмсъ. Если Ч. л. осложняется сильными поносами, необходимо назначить соотвѣтствующее лѣченіе. Съ открытіемъ коховскаго туберкулина появилась надежда, что найдено вѣрное средство противъ Ч. л., такъ какъ этотъ туберкулинъ, продуктъ дѣятельности самихъ бациллъ, убивалъ ихъ, въ случаѣ если онѣ лишены новаго питательнаго матерьяла. Однако, надежды не оправдались. Если появляются легочныя кровотеченія, тогда больному необходимъ абсолютный покой, запрещается также и разговоръ. На грудь кладутъ пузырь со льдомъ, но такъ, чтобы онъ не отягощалъ больного; затѣмъ дается морфій съ дигиталисомъ и пр. Противъ изнурительныхъ потовъ совѣтуютъ обтиранія уксусомъ, внутрь — атропинъ, агарицинъ и др. препараты.

Стремленіе найти мѣры для борьбы съ туберкулезомъ и самымъ частымъ проявленіемъ его — Ч. л замѣчается во всѣхъ культурныхъ странахъ съ давнихъ поръ. Впервые это стремленіе обнаружилось въ Англіи болѣе ста лѣтъ тому назадъ, но систематическое развитіе предупредительныя мѣры приняли въ Германіи. Такъ наз. гигіенически-діэтетическое лѣченіе катарра легкихъ было впервые успѣшно проведено Бремеромъ въ 50-хъ гг. прошл. стол., а впослѣдствіе и его ученикомъ Деттвейлеромъ. Въ виду всѣхъ изслѣдованій, произведенныхъ въ продолженіе послѣднихъ 50 лѣтъ, не остается никакого сомнѣнія въ томъ, что устройствомъ особыхъ учрежденій для лѣченія бѣдныхъ и несостоятельныхъ больныхъ можно предотвратить распространеніе болѣзни.

Въ Германіи въ этомъ отношеніи много сдѣлано Лейденомъ, который открылъ спе-

ціальную больницу для лѣченія неимущихъ легочныхъ больныхъ. По поводу необходимости спеціальныхъ учрежденій, или санаторій для легочныхъ больныхъ былъ сдѣланъ докладъ Лейденомъ на интернаціональномъ гигіеническомъ конгрессѣ въ Будапештѣ. Тамъ же было подтверждено, что гигіенически-діэтетическое лѣченіе легочныхъ больныхъ должно быть проведено на ихъ родинѣ. На интернаціональномъ медицинскомъ конгрессѣ, бывшемъ 1897 въ Москвѣ, медицинскими авторитетами всѣхъ странъ признано, что гигіенически-діэтетическимъ лѣченіемъ можно во всякомъ климатѣ достигнуть желанныхъ результатовъ. Русскія санаторіи въ Финляндіи, нѣмецкія лѣчебныя мѣста въ лѣсахъ, расположенныхъ вблизи Берлина, и пр. оказываютъ прекрасное дѣйствіе на больныхъ; больной долженъ продѣлать курсъ лѣченія въ томъ климатѣ, въ которомъ онъ затѣмъ будетъ жить и работать.

Основные законы гигіенически-діэтетическаго лѣченія заключаются: въ широкомъ пользованіи свѣжимъ воздухомъ, обильномъ питаніи, систематическомъ и правильномъ уходѣ и содержаніи больныхъ. Продолжительность пребыванія въ санаторіи зависитъ отъ состоянія больного. Результаты такого лѣченія очень удовлетворительны, такъ какъ процентъ исцѣляющихся достигаетъ до 70%.

Чацкій (Czacki), Тадеушъ, графъ, род. 1765, ум. 1813. Когда, послѣ второго раздѣла Польши, имѣнія Ч. были конфискованы, онъ занялъ профессорскую каѳедру въ Краковѣ. Имп. Павелъ вернулъ ему его имѣнія, а при Александрѣ I Ч. по представленному имъ государю проекту основалъ гимназію въ Кременцѣ и сдѣлался директоромъ ея. Затѣмъ онъ былъ назначенъ попечителемъ учебнаго округа западн. губерній и пожертвовалъ сотни тысячъ рублей изъ собственныхъ своихъ средствъ для учрежденія новыхъ учебныхъ заведеній. Произведенія его появились въ Познани 1843—45. Наиболѣе значительное изъ нихъ озаглавлено „O litewskich i polskich prawach“ („О литовскихъ и польскихъ правахъ“, 1800).

Чачапойясъ (Chachapoyas), гл. гор. перуанскаго департ. Амазонасъ, въ горахъ на высотѣ 2323 м., подъ 6°8′ южн. ш., на р. Тунгурагуа, впадающей въ Мараньонъ; жит. (1889) 5 тыс., мѣстопребываніе епископа, съ прекраснымъ соборомъ, духовной католической семинаріей, госпиталемъ. Основанъ еще Пизаро въ 1536, въ настоящее время въ упадкѣ; привлекаетъ отчасти мѣстныхъ больныхъ теплыми минеральными источниками, пользующимися большой извѣстностью въ Южной Америкѣ.

Чашелистики (sepala), листовые органы одного изъ круговъ въ цвѣткѣ, см. *цвѣты*.

Чачекъ, Іосифъ Алоизъ, чешскій пѣвецъ, род. 1807, ум. 1886, былъ знаменитъ въ особенности какъ исполнитель партій вагнеровскихъ оперъ: „Ріенци“, „Тангейзера“ и „Лоэнгрина“, гастролировалъ на всѣхъ главныхъ сценахъ Европы и пользовался большимъ успѣхомъ.

Чашецвѣтныя (Calyciflorae), большой отдѣлъ въ естественной системѣ растеній, впервые установленный Декандоллемъ и заключающій двудольныя, раздѣльнолепестныя растенія съ подъ- или околопестичными цвѣтами.

Чашка колѣнная, см. *колѣно*.

Чашники, мѣст. Витебск. г., Лепельск. у. на р. Уллѣ; жит. 3 тыс., училище, значит. мѣстн. торгов. пунктъ. Мѣстечко играло роль въ исторіи отечеств. войны 1812,—защитою Витгенштейномъ русскихъ позицій, упорнымъ боемъ (19 окт.) съ корпусомъ маршала Виктора, кончившимся отступленіемъ французовъ.

Чая, 2 рѣки: — 1) Томск. губ. и у., слагается изъ двухъ рѣкъ Парбиги и Бакчаръ, вытекающихъ изъ обширныхъ болотъ на южной границѣ Нарымскаго края, послѣ 260 в. теченія впадаетъ въ Обь съ лѣвой стороны; р. Ч. на протяженіи 90 в. судоходна; небольшой сплавъ растущихъ въ ея долинѣ хвойныхъ (кедровыхъ) лѣсовъ. — 2) Иркутск. губ. Киренск. у., беретъ начало изъ сѣв. склона Приморскаго (Байкальскаго) хребта; послѣ 250 в. теченія по лѣсистой болотистой ненаселенной долинѣ впадаетъ справа въ Лену; судоходна для небольшихъ лодокъ.

Чебакъ. Въ Сибири такъ называютъ разныхъ рыбъ, главн. обр., изъ ельцовъ (Squalius).

Чеберъ (Cseber), до 1854 весьма употребительная мѣра вина въ Венгріи, содержитъ 10 Kanta по 10 венгерскихъ Halben = 84,589 литра.

Чебоксарскій уѣздъ, Казанск. губ., въ сѣверо-запад. части, ея занимаетъ 3.696,7 кв. в., орошается р. Волгой и ея притоками. Земли крестьян. надѣл. 186.950 дес., част. собст. 11,614 (изъ которыхъ дворян. 62,1%), казен. 181,565, монаст. 40, церковн. 1,272, город. 2,063 д. Изъ 383,504 дес. приходится на пахатн. 128,963 дес., сѣнокосно-пастбищн. 25,734, лѣсн. 185,131, остальн. удобн. 6941 д. и неудобн. 36,735 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 81,503 д., съ которыхъ собрано 3.485,562 п. зерна. Подъ картофелемъ 889 д., собрано 304,224 п., подъ льномъ 253 д., сѣмени собрано 6,472 п., волокна 4232 п., подъ коноплей 747 д., сѣмени собрано 21,514 п., волокна 14,791 п. Луговъ 17,926 д., изъ нихъ заливныхъ 12,756 д., сѣна скошено 1.973,056 п. Общее количество скота 189.384 головы, въ томъ числѣ лошадей 30,555, рог. скота 34,409, овецъ 101,317, свиней 20,610, козъ 2492. Огородничество, особенно хмѣлеводство, имѣетъ промышленное значеніе. Лѣсовъ, подчиненныхъ надзору лѣсоохранительн. комитета, 130 дачъ въ количествѣ 174.668 дес. Лѣсные промыслы, рубка, возка, пилка дровъ, сплавъ лѣсу, сидка дегтю, смолокуреніе значительны. Охота

преимущественно на бѣлокъ и рябчиковъ, ведется съ промышлен. цѣлью. Изъ промысловъ наиболѣе развиты: бондарный, плетеніе корзинъ и экипажныхъ кузововъ изъ ивовыхъ вѣтвей, выдѣлка тесьмы изъ цвѣтной бумаги, изготовленіе скрипокъ. Значительное число рабочихъ уходитъ на заработки въ другія губ. Въ 1901 выдано было 7,974 паспортовъ для отлучки. Ярмарокъ 2. Мелкихъ промышлен. предпріятій 25 съ 121 рабочими; все мелкія. Фабрикъ и заводовъ 12 съ 642 рабочими. Сумма производства 726,399 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 129,109 д. об. пола (63,869 м., 65,240 ж.). Большинство чуваши, затѣмъ идутъ черемисы, русскіе, татары. Браковъ 1901 заключено 1226, родилось 6228 (3183 м. 3045 д.), умерло 3775 (1950 м. 1825 ж.). Естествен. приростъ 2453. Церквей православныхъ 35, мечетей 3, больницъ 3 на 60 кроватей. Школъ земскихъ 39, церковно приходскихъ и школъ грамоты показано 86, миссіонерскихъ 4. Учащихся 6239 (4686 м. 1553 д.). Медрессе и мектебе 2. Главнымъ путемъ сообщенія служитъ р. Волга.

Чебоксары, уѣздный городъ Казанской губ., на правомъ бер. р. Волги, при впаденіи въ нее р. Чебоксарки и Кайбалки, подъ 56° 9′ с. ш., 47° 14′ в. д. Пристань, съ которой ежегодно отправляется свыше 1 мил. пуд. хлѣба и лѣса. Жителей, по переп. 1897, числится 4,568 д. об. пола. Фабрикъ и заводовъ 5 съ 67 рабочими. Сумма производства достигаетъ 16,580 руб. Мелкихъ промышлен. предпріятій 9 съ 26 рабочими. Сумма производства 6268 руб. Ярмарка. Зданій 1124. Браковъ 1901 заключено 28, родилось 209, умерло 235. Убыль населенія 26. Церквей православныхъ 12, часовенъ 11. Монастырь. Земская больница на 50 кроватей. Учебныхъ заведеній 5, въ томъ числѣ духовное училище, 3-хклассное городск. училище. Библіотека. Богадѣльня.

Чеботаревъ, Харитонъ Андреев., род. 1745, ум. 1815, ректоръ московскаго унив., профессоръ логики и нравоученія съ 1778, а потомъ русской исторіи; учился въ московск. университ. Труды Ч.: „Географическое методическое описаніе Россійской имперіи“ (1776), „Слово о изобрѣтеніи искусства письма“, тогда же, перев. „Всеобщей исторіи“ Фрейера съ приложеніемъ „Краткаго Россійскаго лѣтописца“ и др. Отрывки изъ его лекцій напечатаны въ „Чт. Моск. о-ва ист. и древн. Росс.“ (1847, № 9).

Чеботарь, то же, что шилоклювка.

Чебрецъ (дубровникъ, Teucrium *L.*), родъ изъ семейства губоцвѣтныхъ (Labiatae), заключающій травы, полукустарники и кустарники различнаго внѣшняго вида съ пазушными цвѣтами. Около 100 видовъ, распространенныхъ по всей землѣ. T. marum *L.* (Marum verum *L.*), 30—60 см. высоты съ мелкими волосистыми листьями и розово-красными цвѣтами, встрѣчается въ южн. Европѣ и зап. Азіи, имѣетъ камфорный запахъ и пряный вкусъ, прежде имѣлъ лѣкарственное примѣненіе. T. Scordium *L.*, многолѣтникъ съ сидячими, зубчатыми листьями и пурпурными цвѣтами, встрѣчается повсюду въ Европѣ на болотистыхъ лугахъ и со временъ Гиппократа имѣетъ лѣкарственное примѣненіе. T. Chamaedrys *L.*, многолѣтникъ, съ мелкими черешчатыми листьями и пурпурными цвѣтами, дико растетъ въ Европѣ и, подобно предыдущему виду, разводится съ декоративными цѣлями.

Чебышева-Дмитріева, Евгенія Александр., дочь криминалиста А. П. Ч.-Д., дѣтская писательница, род. 1865. Печатала повѣсти и разсказы для дѣтей, педагогич. статьи и пр. Отдѣльно издала: „Одинъ въ лѣсу“, пьеса для дѣтск. театра (Спб., 1895).

Чебышевъ, Пафнутій Львовичъ, знаменитый математикъ, род. 1821, ум. 1894; высшее образов. получилъ въ моск. унив.; 1846 получилъ степень магистра чистой математики за разсужденіе: „Опытъ элементарнаго изложенія теоріи вѣроятностей“ и 1847 приглашенъ въ спб. унив. въ качествѣ адъюнктъ-профессора; профессорская дѣятельность его въ спб. унив. продолжалась съ 1847 до 1882, т. е. 35 лѣтъ. 1849 защитилъ диссертацію на степень доктора чистой математики „Теорія сравненій“ (2 изд., 1879). Сочиненіе считается доселѣ однимъ изъ лучшихъ по теоріи чиселъ. Съ 1853 Ч. былъ членомъ спб. ак. наукъ, а 1874 французская акад. наукъ удостоила избраніемъ associé étranger. Среди русск. математиковъ Ч. занимаетъ послѣ Лобачевскаго первое мѣсто. Къ самымъ извѣстнымъ его трудамъ относятся изслѣдованія по теоріи чиселъ, особенно по теоріи простыхъ чиселъ, какъ, напр., доказательство существованія предѣловъ, внутри которыхъ должна заключаться сумма логариѳмовъ простыхъ чиселъ, меньшихъ даннаго числа. Работы Ч. относились къ разнообразнымъ отдѣламъ математики, кромѣ того, ему принадлежитъ изобрѣтеніе механизмовъ для полученія прямолинейнаго движенія, счетной машины съ непрерывнымъ движеніемъ и др. Полное собраніе сочиненій Ч. начато спб. академіей наукъ на русскомъ и франц. языкахъ; первый томъ вышелъ 1899 подъ редакціей академиковъ Н. Я. Сонина и А. А. Маркова. Не только какъ ученый, изобрѣвшій новые методы для многихъ трудныхъ вопросовъ, ожидавшихъ рѣшенія, и поставившій рядъ новыхъ вопросовъ, но и какъ преподаватель, обладавшій даромъ сжатаго чрезвычайно яснаго и содержательнаго изложенія, Ч. по справедливости считается основателемъ школы русскихъ математиковъ.

Чебышевъ-Дмитріевъ, Ал—дръ Павлов., криминалистъ, род. 1834, ум. 1877; окончилъ курсъ юридич. факультета моск. унив.; читалъ лекціи послѣдовательно въ Демидовскомъ юридич. лицеѣ, казанск. и спб. университетахъ. Въ началѣ 60-хъ гг.

принималъ участіе въ работахъ законодательныхъ коммиссій по судебной реформѣ. Съ 1865 принялъ на себя обязанности редактора „Журнала мин. юстиціи", 1868—71 издавалъ газету „Судебн. Вѣстн."; одновременно принималъ дѣятельное участіе въ „Биржевыхъ Вѣдомостяхъ" (публицистич. фельетоны подъ псевд. Эксъ). Изъ работъ Ч.-Д. заслуживаютъ упоминанія: „О правѣ наказанія" („Временникъ Демид. юридич. лицея", 1859); „О современномъ состояніи и задачахъ науки уголовн. права" („Отеч. Зап.", 1860); „Объ уголовномъ процессѣ въ Англіи, Франціи и Германіи" (1861—62); „О началахъ французск. уголовн. устройства" („Юридич. Вѣстн." Калачова, 1862); „О преступномъ дѣйствіи по русскому допетровскому праву" (магистерск. диссерт., 1862); „О покушеніи" (докторская диссерт., 1866).

Чева (Ceva), Томмасо, итальянскій математикъ и поэтъ, род. 1648, ум. 1736; вступилъ 1663 въ орденъ іезуитовъ и преподавалъ въ іезуитскихъ коллегіяхъ. Въ своемъ сочиненіи „De natura gravium" (1669) первый въ Италіи сообщилъ ньютоново ученіе о тяготѣніи, и въ „Opuscula mathematica" (1699) содержатся различныя его изслѣдованія, напр., о дѣленіи угла. Теорема его имени заключается въ слѣдующемъ: если три проведенныя изъ одной точки прямыя проходятъ чрезъ вершины треугольника ABC и встрѣчаютъ противолежащія стороны въ A′, B′, C′, то между отрѣзками сторонъ существуетъ зависимость:

$$AB' . BC' . CA' + AC' . CB' . BA' = 0$$

или $\frac{AB'}{CB'} \cdot \frac{BC'}{AC'} \cdot \frac{CA'}{BA'} = -1$; и обратно: если для трехъ точекъ A′, B′, C′ на сторонахъ треугольника существуетъ указанная зависимость, то соединяющія прямыя AA′, BB′, CC′ сходятся въ одной точкѣ. Какъ поэтъ, Ч. воспѣлъ въ „Puer Jesus" (1699) въ романтическомъ эпосѣ дѣтство Спасителя; извѣстна его поэма „Philosophia nova antiqua" (1729).

Чевкинитъ, рѣдкій минералъ, встрѣчающійся до сихъ поръ въ сплошномъ видѣ, такъ что кристаллич. система неизвѣстна. Тв. 5,0—5,5; уд. в. 4,5. Цв. бархатно-черный, съ темно-бурой чертой и сильнымъ блескомъ; непрозраченъ. Химич. сост. сложенъ, содержитъ кремнеземъ, окиси титана, желѣза, кальція и рѣдкихъ металловъ церія, лантана, дидима и торія. Встрѣчается въ окрестностяхъ Міасскаго завода въ Южномъ Уралѣ, а также на Коромандельскомъ берегу Остъ-Индіи.

Чеглокъ, см. *соколы.*

Чеграва, см. *крачки.*

Чеддеръ (Cheddar), сел. въ Сомерсетширѣ (Англія), у подножія Мендипскихъ холмовъ, состоящихъ здѣсь изъ известняковыхъ скалъ съ сталактитовыми пещерами, получило всеобщую извѣстность выработкой одного изъ лучшихъ и наиболѣе цѣнныхъ сортовъ сыра.

Чедыги-ичеготы (татар.), носившіеся на Руси и теперь употребляемые татарами мягкіе сафьянные сапоги.

Чезари (Cesari), 1) Алессандро, прозванный Greco—грекъ, медальеръ и рѣзчикъ геммъ, жилъ ок. 1550. Изъ произведеній его замѣчательны: голова франц. короля Генриха II на камнѣ, медаль съ портретомъ папы Павла III, о которой Микель Анджело говорилъ, что дальше искусство идти не можетъ, медаль для Юлія III и для фамиліи Фарнезе.

2) Ч., Антоніо, обыкновенно называемый падре Антоніо, итальянскій филологъ, род. 1760, ум. 1828, вступилъ въ орденъ Филиппа Кери, отличался въ качествѣ оратора, критика, поэта, біографа и переводчика. Изъ его сочиненій назовемъ: „Vocabolario della Crusca" (Верона, 1806—1809), „Alcune novelle" (Аугсб., 1869), „Prose scelte" ((1873), „Bellezze della Commedia di Dante" (Верона, 1824—26). Превосходны его переводы комедій Теренція (1816), писемъ Цицерона (1826—1845), и „Ars poetica" Горація. Біографію его написали Bon-fanti (Верона, 1832) и Azzochi (Римъ, 1836).

Чезарини (Cesarini), Джуліано, кардиналъ, род. 1389, ум. 1444, проповѣдывалъ, въ качествѣ папскаго легата въ Германіи, крестовый походъ противъ гусситовъ, принималъ 1431 участіе въ битвѣ при Таусѣ, гдѣ крестоносное войско было окончательно разбито; затѣмъ былъ предсѣдателемъ Базельскаго собора, на которомъ тщетно совѣтовалъ примирительныя мѣры; но такъ какъ совѣты его не были приняты, оставилъ Базель 1438. Ч. также тщетно старался о соединеніи римской и греческой церквей, способствовалъ 1443 крестовому походу противъ турокъ и побудилъ венгерскаго короля Владислава нарушить Чегединскій миръ. Послѣ битвы при Варнѣ Ч. умеръ во время бѣгства.

Чезаротти (Cesarotti), Мелхіоръ, знаменитый итальянскій поэтъ и ученый, род. 1730, ум. 1808, происходилъ изъ древней, но бѣдной семьи. 1762 появились его трагедіи и двѣ статьи: „Sopra l'origine ed i progressi dell arte poetica" и „Sopra il diletto della tragedia". Затѣмъ онъ сдѣлалъ превосходный переводъ „Оссіана" Макферсона, доставившій ему большую извѣстность. 1768 Ч. сдѣлался проф. греч. и еврейскаго языка въ Падуѣ и постояннымъ секретаремъ ак. наукъ и искусствъ. Еще отмѣтимъ его превосходный „Saggio sulla filosofia delle lingue applicata alla lingua italiana" (1785), „Ragionamento sulla filosofia del gusto", „Saggio sugli studi", „Istruzione d'un cittadino a suoi fratelli meno istruiti", „Patriotismo illuminato". Собраніе его произведеній вышло 1800.

Чезати (Cesati), Винченцо, баронъ, ботаникъ, род. 1807, ум. 1887. Написалъ: „Stirpes italicae rariores vel novae" (Миланъ, 1840, 3 т.); „Compendio della flora italiana" (съ Пассерини и Джибелли, 1869—1870).

Чезена (Cesena), городъ въ итальянск. провинціи Форли, расположенъ на р. Савіо, при жел. дор. Болонья — Анкона; лицей, гимназія, техническое училище и семинарія; достопримѣчательность города составляетъ библіотека, богатая драгоцѣнными рукописями, и картинная галлерея. 11,435 жит. (1881); ихъ занятіе — огородничество, земледѣліе (конопля), винодѣліе, производство шелковыхъ тканей, разработка сѣрныхъ рудниковъ, изготовленіе спичекъ и др.; вино славилось еще во времена римлянъ; а конопля считается наилучшей.

Чека, короткій стержень въ видѣ клина, вставляемый въ просверленное на концѣ оси въ поперечномъ направленіи отверстіе, служитъ для того, чтобы сидящее на оси колесо при вращеніи не могло соскочить.

Чекалинъ, Өед. Өед., саратовскій историкъ и археологъ, земскій саратовскій дѣятель, образованіе получилъ въ моск. унив., ум. 1893. Изъ соч. его более важны: „Саратовъ и Поволжье съ древнѣйшихъ временъ по описаніямъ европейскихъ путешественниковъ“ (1894), „Древніе обитатели Саратовск. губ.“ (1887), „Мещера и буртасы по сохранившимся о нихъ памятникамъ“, „Саратовское поволжье въ XIV в. по картамъ того времени и археологическимъ даннымъ“ (1888), „Изъ семейныхъ документовъ родственниковъ А. Н. Радищева“ (изъ „Саратовск. Губернск. Вѣд.“, 1885) и др.

Чекалка. На Кавказѣ русскіе такъ называютъ шакала.

Чеканка, сообщеніе при помощи давленія или ударовъ опредѣленной формы различнымъ тѣламъ; въ частности — полученіе рельефныхъ изображеній на монетахъ при помощи чеканнаго (печатнаго) станка (см. табл. „*Монетное дѣло*“ т. XIII, стр. 359).

Чеканная работа, издѣлія изъ ковкаго металла, на которомъ при помощи молотка, чеканнаго долота или штампа выковываются (чеканятся) различныя рельефныя фигуры. При употребленіи чеканнаго долота чеканка листовъ производится на мягкихъ подкладкахъ, причемъ поперемѣнно отдѣлывается то одна, то другая сторона листа (золотого, серебрянаго, мѣднаго и пр.). Выпуклыя изображенія получаются или сразу, или же косвенно, путемъ выдавливанія готовыхъ уже изображеній на металлѣ. Самая легкая и совершенно механическая работа — это чеканка при помощи штампа, на которомъ рисунокъ выполненъ во всѣхъ деталяхъ. При этомъ листъ кладется на штампъ и сверху накладывается свинцовая пластинка, по которой равномѣрно бьютъ молоткомъ до тѣхъ поръ, пока рисунокъ совершенно не выдавится на мѣстѣ. Въ наст. время вмѣсто молота примѣняютъ обыкновенно прессъ. Теперь Ч. р. представляетъ отрасль фабричной промышленности, между тѣмъ какъ въ средніе вѣка и въ эпоху Возрожденія она являлась чисто художественнымъ дѣломъ. Со времени бронзоваго вѣка находятъ литые предметы — застежки, пуговицы, которыя плотно обтянуты листовымъ золотомъ, и по снятіи его на немъ получали прекрасные отпечатки. Въ Римѣ и Византіи изготовлялись чеканныя блюда, сосуды, причемъ пользовались деревянными моделями, подкладываемыми съ обратной стороны листа; этотъ способъ употреблялся также въ началѣ среднихъ вѣковъ. Монахъ Теофилъ (около 1100 г. по Р. Х.) даетъ въ 3-мъ томѣ своего сочиненія „Diversarium artium schedula“ прямое указаніе способовъ изготовленія рельефовъ и сосудовъ. Особенно прекрасные образцы Ч. р., въ видѣ сосудовъ, различныхъ украшеній и оружія, сохранились съ XVI в., въ чемъ Германія и Италія соперничали между собой. Съ чеканнымъ дѣломъ тѣсно связана гравировка. См. Б. Челлини, „Trattati del'orificeria e della scultura“ (по нѣмецки, Лейпц., 1867), Шубертъ, „Hand- und Hilfsbuch für Metallarbeiter“ (Вѣна, 1882).

Чекановскій, Александръ Лаврентьевичъ, род. 1832, ум. 1876, географъ, изслѣдователь Сибири, образованіе получилъ въ кіевскомъ, а потомъ въ дерптскомъ унив.; 1863, за участіе въ польскомъ возстаніи, сосланъ въ Сибирь. При посредствѣ спб. акад. наукъ и вост.-сибир. отд. геогр. общ. занялся на мѣстѣ ссылки, а потомъ въ Иркутской губ. и Якутской обл. географическими и геологическими изслѣдованіями; стоялъ во главѣ экспедиціи, снаряженной для изслѣдованія Нижней Тунгуски, Оленека и Лены. Возвращенный въ Спб., въ припадкѣ душевной болѣзни лишилъ себя жизни. Его цѣнныя изслѣдованія помѣщены въ изданіяхъ акад. наукъ, геогр. общ. и въ „Petermann's Mittheilungen“. Обширныя геологическія коллекціи Ч. дали матерьялъ для знаменитаго сочиненія Освальда Геера объ ископаемой арктической флорѣ.

Чеканы (Pratincola *Koch.*), родъ птицъ изъ отряда воробьиныхъ и семейства дроздовъ (Turdidae), маленькія нѣсколько неуклюже сложенныя птицы съ относительно короткимъ, круглымъ, толстымъ клювомъ, средней длины крыльями, короткимъ хвостомъ и высокими, стройными плюснами. Ч. луговой (P. rubetra *L.*), 14 см. длиною, 21 см. въ размахѣ, сверху черно-коричневаго цвѣта, съ ржаво-сѣрыми пятнами, снизу ржавчато-бѣлаго цвѣта, подбородокъ, полоса надъ глазами и середина крыльевъ бѣлаго, водится въ Европѣ и зап. Азіи, залетаетъ зимою въ Африку и Индію, держится у насъ съ конца апрѣля до сентября, большею частью на обработанной землѣ и лугахъ, прыгаетъ и летаетъ ловко, поетъ много и красиво. Питается насѣкомыми, кладетъ 5—7 яицъ, высиживаетъ ихъ въ 13—14 дней. Черногрудый Ч. (P. rubicola *Koch.*), горло чернаго цвѣта, снизу ржаво-краснаго, хвостъ и нижняя часть живота бѣлаго, на крыльяхъ и по бокамъ

шеи по бѣлому пятну, кладетъ въ апрѣлѣ зелено-голубыя яйца съ коричневыми крапинками (см. табл. „Яйца I“, фиг. 54).

Чекіангъ, Чэ-кіанъ, сѣв.-кит. Чжецзянъ, береговая провинція Средняго Китая; пл. 95 тыс. кв. км.; жит. 11,8 милл., очень плодородна, хорошо воздѣлана при густомъ населеніи (124 ч. на 1 кв. км.). Главн. продукты шелкъ и чай; оживленная торговля, главнымъ образомъ, черезъ открытые для международн. торговли порты Нингпо и Венчжоу. Гл. гор. пров.—Хангчоу; кромѣ того, города Чаокинъ съ 500 т. жит., Ланки съ 200 т. и Хучоу съ 50 т. жит. Въ окрестностяхъ послѣдняго богатыя каменноугольныя копи.

Чекки (Cecchi), Джаммарія, итальянскій писатель комедій, род. 1518, ум. 1587. Изъ его пьесъ, которыхъ было до 35, только немногія напечатаны. Лучшими изъ нихъ считаются: „Il Martello“, „La Schiava“, „La Dole“ и „L'Assiuolo“. Кромѣ того, у Ч. не мало пьесъ и духовнаго содержанія: „Esaltazione della croce“ (1589), „La conversione della Scoria“, „Il riscatto“ и „Lezione di Maestro Bartolino sopra il sonetto del Berri: Passere e beccafichi magri arrosto“ (1583).

Чеко да Феррара, (Cieco da Fergara), собственно Франческо Белло, итальянскій поэтъ изъ второй половины XV вѣка, былъ слѣпой и жилъ въ нуждѣ. Его большой героическій эпосъ „Il Mambriano“ появился въ 1549. Тассо кое-что заимствовалъ у него.

Чекурскій затонъ, Звенигскій затонъ, на лѣвомъ берегу Волги, Чебокс. у., Казанск. губ.; удобное мѣсто зимней стоянки значительнаго числа судовъ.

Чекъ, документъ, которымъ лицо, имѣющее текущій счетъ въ банкѣ или банкирской конторѣ, поручаетъ этимъ учрежденіямъ выплатить подателю Ч. значащуюся на немъ сумму, списавъ ее со счета чекодателя. До XV ст. Ч. употреблялся только высокопоставленными лицами въ государствѣ; но съ этого времени Ч. получилъ большое распространеніе въ Европѣ и Америкѣ. Отличительной чертой его является безспорность и краткость срока (обыкновенно не болѣе 5 дней), что позволяетъ зачитывать Ч. разныхъ лицъ между собою. Въ проектѣ новаго гражданск. уложенія помѣщены нѣкоторыя законодательныя постановленія относительно Ч., которыхъ до сихъ поръ не было въ русскихъ законахъ.

Челаковскій (Celakovsky), Франциско Ладиславъ, чешскій поэтъ и филологъ, род. 1799, ум. 1852. Вначалѣ онъ былъ учителемъ, жилъ въ нуждѣ, зарабатывая себѣ хлѣбъ чтеніемъ корректуръ и переводами, а съ 1834 г. редактировалъ „Pražské Noviny“ и издавалъ „Ceská Včela“. Въ 1842 Ч. былъ профессоромъ славянской филологіи въ Бреславлѣ. Ч. выступилъ на литературное поприще со сборникомъ стихотвореній („Smíšené básně“) и „славянскихъ народныхъ пѣсенъ“, доставившихъ ему славу. Главн. его произведенія: „Отголосокъ русскихъ народныхъ пѣсенъ“ (1829) и „Отголосокъ чешскихъ народныхъ пѣсенъ“ (1840). Кромѣ того, онъ издалъ еще собраніе славянскихъ поговорокъ „Mudrosloví naroda slovanského v příslovích“ (1852). Ч. переводилъ также кое-что изъ Гете, Гердера, Вальтеръ-Скотта и др. Онъ пользовался громкимъ именемъ среди своихъ современниковъ и имѣлъ на нихъ сильное вліяніе.

Челезіа (Celesia), Эмануэле, итал. историкъ, род. 1821, ум. 1889. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Storia della rivoluzione di Genova“ (1848—49); „Storie genovesi del secolo XVIII“ (1855); „La congiura del conte Fiesco“ (1865); „Istoria della università di Genova“; „Dell' antichissimo idioma de' Liguri“; „Porti e vie strate dell' antica Liguria“; „Storia della letteratura in Italia nei secoli barbari“ (1882—83).

Челекенъ, островъ въ вост. части Каспійск. моря, у Красноводскаго залива; дл. до 30, шир. до 15 вер.; площ. 450 кв. в.; растительность скудная, вода солоноватая, но годная для питья только въ колодцахъ; поверхность покрыта по большей части песками, изъ-подъ которыхъ кое-гдѣ обнажаются известняки третичной системы. Населеніе состоитъ изъ небольшого числа огурчалъ и іомудовъ туркменскаго племени, занимающихся рыболовствомъ, добычей соли и нефти. Соли добывается до 1 милл. пуд. Мѣсторожденія нефти и подчиненнаго ей озокерита (горнаго воска) хотя и разрабатываются, но вопросъ о благонадежности и выгодности разработки развѣданныхъ мѣсторожденій остается открытымъ.

Чёлены, Кёленъ (Kölen), горн. хреб., образующій на значительномъ протяженіи границу между Норвегіей и Финляндіей, наибольшая высота Хальдишокъ, Хальдефьель (по-фински Хальтіотунтури), выс. 1254 м.

Челищевъ, Петръ Ив., писатель XVIII в., род. 1745, ум. 1811. Учился вмѣстѣ съ Радищевымъ въ пажеск. корпусѣ и съ нимъ же былъ отправленъ, для окончат. образованія, въ лейпц. унив., гдѣ находился въ 1766—70, затѣмъ служилъ до 1790, когда вышелъ въ отставку и предпринялъ путешествіе по сѣверу Россіи (Арханг., Олонец., Вологод. и Новгор. губ.), результатомъ чего было его сочиненіе: „Дневникъ путешествія по сѣверу Россіи въ 1791“, дающее много драгоцѣнн. данныхъ по этнографіи, исторіи и экономич. состоянію края. Это соч. было совершенно неизвѣстно цѣлое столѣтіе и было издано лишь въ 1886 Л. Н. Майковымъ (2-е изд., 1889). Кромѣ того, Ч. написалъ: „Посланіе въ Росс. акад.“ и переводъ нѣм. драматич. кантаты: „Фелица, мать народовъ“. По взглядамъ Ч. примыкалъ къ Радищеву.

Челка, чело, или очелье, передняя часть стариннаго русск. женскаго головного убора. Ч. стяговая — платъ, или пелена,

шелковая или полотняная, привязывавшаяся къ стягу.

Челламаре (Cellamare), Антоніо Джудика, герцогъ Джовинаццо, род. 1657, ум. 1733; поступилъ на испанскую службу и принялъ участіе въ войнѣ за испанское наслѣдство; при осадѣ Гаэты 1707 попался въ плѣнъ, изъ котораго былъ освобожденъ лишь 1712. Тогда Ч. вступилъ на дипломатическое поприще и 1715 отправился въ качествѣ чрезвычайнаго испанскаго посланника въ Парижъ. Здѣсь онъ сдѣлался душою заговора, имѣвшаго цѣлью сверженіе герц. Филиппа Орлеанскаго и назначеніе регентомъ испанскаго короля Филиппа V во время малолѣтства Людовика XV. Заговоръ былъ открытъ кардиналомъ Дюбуа 1718. Ч. былъ арестованъ и высланъ изъ Франціи. См. Vatout, „La conspiration de Cellamare, épisode de la Régence“ (1833) и Martens, „Causes célèbres du droit des gens“ (1861).

Челлини (Cellini), Бенвенуто, итал. скульпторъ и ювелиръ, род. 1500, ум. 1571; папа Климентъ VII взялъ его 1523 къ себѣ на службу за его ювелирное искусство и за то, что Ч. былъ хорошимъ музыкантомъ. Въ то же время Ч. учился граверному искусству, а также эмальировкѣ. Изъ его работъ того времени сохранились въ Вѣнѣ: медаль съ Ледой и лебедемъ и кольцо изъ стали съ золотомъ. Преемникъ Климента VII, Павелъ IV сдѣлалъ его рѣзчикомъ при монетномъ дворѣ. Но въ это время Ч., отличавшійся злобнымъ и несдержаннымъ характеромъ, убилъ одного миланск. ювелира и бѣжалъ во Флоренцію, гдѣ онъ исполнилъ рядъ великолѣпныхъ медалей и монетъ, и оставался пока папа не простилъ его. 1537 Ч. отправился ко двору франц. короля Франсуа I, но вскорѣ, страдая тоской по родинѣ, вернулся въ Римъ. Здѣсь Ч. обвинили въ утайкѣ золота изъ папской сокровищницы, и онъ былъ приговоренъ къ пожизненному заключенію, но, благодаря ходатайству кардинала Ипполито д'Эсте освобожденъ черезъ два года. Тотъ же кардиналъ заказалъ ему, какъ говорятъ, модель знаменитой солонки, которую Ч. впослѣдствіе исполнилъ въ золотѣ для Франциска I и которая теперь составляетъ украшеніе императорской сокровищницы въ Вѣнѣ (табл. „Ювелирное Искусство“, фиг. 8). 1540—45 Ч. жилъ во Франціи, работая для короля. Изъ работъ его этого времени особенно замѣчателенъ бронзовый рельефъ лежащей нагой нимфы, окруженной звѣрями (въ Луврѣ). 1550 Ч. работалъ во Флоренціи у герцога Козьмы I Медичи, для котораго исполнилъ статую Персея съ головой Медузы (Loggia dei Lanzi во Флоренціи). Здѣсь же онъ изваялъ изъ мрамора группу „Аполлонъ и Гіацинтъ“ и статую Нарцисса. Въ Эскоріалѣ (Испанія) хранится Распятіе въ натуральную величину работы Ч. Это послѣднее произведеніе Ч., о которомъ онъ упоминаетъ въ своей автобіографіи, представляющей большой интересъ какъ въ литературномъ, такъ и въ художественномъ отношеніи. Его „Trattati dell oreficeria e della scultura“ издано во Флоренціи, 1856. См. A. v. Reumont, „Cellinis letzte Lebensjahre“, въ „Histor. Taschenbuch“ (1847); его же „Beiträge zur italienischen Geschichte“ (Берл., 1854); J. Arneth, „Studien über B. Cellini“ (Вѣна, 1859); E. Plon, „B. Cellini, orfèvre, médailleur, sculpteur“ (Пар., 1882, 1884); Mabellini, „Delle rime di B. Cellini“ (Флор., 1885).

Челморская-Покровская-Кириллова пустынь (или Богоявленскій-Чермогорскій монаст., также Успенская-Челменская, или Чермозерская), мужская, заштатная, Олонецкой губ., въ 53 в. отъ гор. Каргополя, основана въ XIV ст. преп. Кирилломъ, сконч. 1367.

Челмужъ, группа селеній по восточному побережью Онежскаго оз. у Челмужской губы, Повѣнецк. у., Олонецкой губ. Центръ этихъ селеній Челмужскій погостъ основанъ еще новгородцами въ XIV в.; крупное рыболовство на озерѣ.

Челноковъ, Никита, русск. граверъ на мѣди, род. 1734. Работалъ виды Москвы и др. городовъ, чертежи домовъ и церквей для „Описанія Спб. 1779“ и др.

Челновыя слободы, группа селеній по р. Челновой, Тамб. губ., Козловскаго у., слившихся между собою въ одну сплошную слободу, имѣющую до 7 тыс. населенія; значительный мѣстный торговый центръ; 2 училища.

Челны Бережные, сел. Мензелинскаго у., Уфимск. губ., съ пароходною и товарною пристанями, на р. Камѣ; крупный торговый пунктъ; отпускъ хлѣба; 1900 отправлено 307 суд., разгружено 115 суд.

Человѣкообразныя обезьяны, см. *обезьяны.*

Человѣкъ (Homo sapiens *L.*), занимаетъ высшее мѣсто въ ряду существъ, тѣмъ не менѣе въ его тѣлѣ нѣтъ ни одного органа, который былъ бы свойствененъ только Ч. и не встрѣчался бы у высшихъ животныхъ. Кювье, Оуэнъ и др. выдѣляли Ч. въ особый отрядъ двурукихъ (Bimana), который ошибочно противополагали четверорукимъ (Quadrumana), или обезьянамъ; однако, еще Линней, а позже Гексли, Геккель, Дарвинъ и др. помѣщали Ч. вмѣстѣ съ обезьянами въ одинъ отрядъ приматовъ (Primates), въ которомъ онъ составляетъ только отдѣльное семейство. Ч. вмѣстѣ съ узконосыми обезьянами Стараго Свѣта имѣетъ одинаковое строеніе и число зубовъ, отличается же отъ нихъ главнымъ образомъ относительнымъ развитіемъ лицевой части головы и черепа, именно преобладаніемъ послѣдняго передъ первой, вслѣдствіе чего лицо не выдается у него впередъ какъ у обезьянъ, а поверхность лица расположена почти вертикально. У низшихъ человѣческихъ расъ лицо нѣсколько выдается впередъ на подобіе морды животныхъ (прогнатизмъ). Сильное раз-

витіе мозговой коробки обусловливается развитіемъ головного мозга, въ особенности полушарій большого мозга. Извилины и бороздки на поверхности мозга Ч. имѣютъ въ общемъ то же расположеніе, какъ у человѣкообразныхъ обезьянъ, однако, онѣ рѣзче выражены, вслѣдствіе чего поверхность мозга у Ч. относительно больше, нежели у этихъ обезьянъ. Далѣе Ч. отличается отъ высшихъ обезьянъ сомкнутымъ рядомъ зубовъ, въ которомъ нѣтъ промежутковъ. Гортань Ч. болѣе развита и способна къ гораздо большему разнообразію звуковъ. У обезьянъ переднія конечности длиннѣе заднихъ, у Ч. наибольшого развитія достигаютъ ноги, на которыя ложится вся тяжесть тѣла при хожденіи. Въ связи съ вертикальнымъ положеніемъ тѣла Ч., находится рядъ особенностей въ устройствѣ тѣла, главнымъ образомъ, скелета и мышцъ, каковы, напр., широкая форма таза, четыре искривленія позвоночнаго столба, играющія роль рессоры. Кисть ноги у Ч. устроена по тому же плану, какъ у обезьянъ, но пальцы слабѣе развиты и большой палецъ не можетъ прикасаться ко всѣмъ остальнымъ. Въ психическомъ отношеніи Ч. отличается разумомъ, чувствомъ морали и религіознымъ, а также способностью къ членораздѣльной рѣчи. Ближайшими предками Ч. Геккель считаетъ безсловеснаго первобытнаго Ч. (Alalus), или обезьяночеловѣка (Pithecanthropus), у котораго обезьяньи особенности выражены болѣе ясно, нежели у самыхъ низшихъ современныхъ расъ Ч. Настоящей же переходной формы между Ч. и обезьяной до сего времени ни среди современныхъ существъ, ни въ ископаемомъ состояніи не найдено. Похожіе на обезьянъ люди, каковы волосатая дѣвушка Крао, микроцефалы и проч., представляютъ не болѣе, какъ патологическое явленіе, или уродство. Въ вопросѣ о родинѣ первобытнаго Ч. мнѣнія расходятся. Большинство считаетъ родиной его теплыя страны, а Морицъ Вагнеръ, наоборотъ,—холодныя. Въ разрѣшеніи этого вопроса не остается безъ значенія то обстоятельство, что въ видѣ исключенія у Ч. наблюдаются отклоненія, которыя можно считать остатками обезьяньяго типа, именно, типа питековъ. Это, во первыхъ, лобный отростокъ височной кости, который въ нѣкоторыхъ случаяхъ у Ч. срастается съ отросткомъ лобной кости, какъ у обезьянъ, хотя нормально у Ч. обѣ кости отдѣлены другъ отъ друга. Къ той же категоріи относится бугорокъ на краю завитка ушной раковины, который, какъ показалъ Швальбе, соотвѣтствуетъ острому концу звѣринаго уха, завороченному внизъ; этотъ бугорокъ сближаетъ ухо Ч. съ ухомъ питековъ. У низшихъ расъ носъ нерѣдко имѣетъ обезьянью форму, что выражается въ его расплющенности, кромѣ того, надбровныя дуги у Ч. иногда сильно выдаются, что обыкновенно находится въ связи съ существованіемъ возвышенія, появляющагося на мѣстѣ сагитальнаго шва темянныхъ костей; у обезьянъ на этомъ мѣстѣ находится высокій гребень. Къ той же категоріи обезьяньихъ особенностей относятся встрѣчающіеся у низшихъ расъ Ч. гребень на затылочной кости, третій бугоръ (trochanter tertius) на бедряной кости, саблеобразная форма малой берцовой кости и др. У дѣтей обезьяньи признаки выражаются въ ихъ склонности подражать, у новорожденныхъ въ сильномъ развитіи рукъ, въ вывернутой внутрь стопѣ ногъ и проч. Остатки ископаемаго Ч. обнаруживаютъ ясные признаки типа питековъ. Низкую крышку черепа Неандертальскаго Ч. Вирховъ объяснялъ болѣзненнымъ состояніемъ субъекта, однако, послѣ того какъ такіе черепа были найдены также въ Бельгіи, на Явѣ и другихъ мѣстахъ, это объясненіе нельзя считать удовлетворительнымъ. Изъ современныхъ расъ въ наибольшей степени отличаются признаками питековъ первобытныя племена Цейлона и Индіи. Остается невыясненнымъ также вопросъ, произошло ли все человѣчество отъ одной или нѣскольк. паръ человѣкообразн. существъ (моно- или полифилія). Первобытный Ч. дѣлалъ свои орудія сначала изъ камня, кости и рога, позже онъ научился полировать камень и так. образ. улучшилъ производство этихъ орудій. Послѣ того, какъ онъ научился обрабатывать металлы, въ особенности бронзу, желѣзо, въ его жизни наступила новая эра. Продолжительность этихъ періодовъ культурнаго развитія, безъ сомнѣнія, въ разныхъ мѣстахъ была различна, такъ какъ еще и понынѣ нѣкоторыя дикія племена находятся въ одной изъ этихъ стадій первобытнаго состоянія. Къ первоначальному единственному способу добыванія пищи охотой и рыболовствомъ впослѣдствіе присоединилось въ степи скотоводство, а въ рѣчныхъ долинахъ и въ лѣсахъ одновременно, а, быть можетъ, и ранѣе скотоводства, земледѣліе. По мѣрѣ развитія раздѣленія труда производство различныхъ орудій стало улучшаться, параллельно съ этимъ начался обмѣнъ продуктовъ, перешедшій, наконецъ, въ настоящую торговлю. Въ исторіи Ч большой интересъ представляетъ вопросъ о языкѣ, именно о томъ, какъ первобытные крики дикаго Ч. вылились впослѣдствіе въ форму членораздѣльной рѣчи, а также вопросъ о различіи и сходствѣ языковъ современныхъ народовъ. Путемъ сличенія языковъ разныхъ народовъ удается получить опредѣленные выводы относительно родства этихъ народовъ, ихъ распространенія въ прошломъ и вообще относительно ихъ исторіи. Такое же значеніе могутъ имѣть и письмена народовъ, различныя сказанія, миѳологія, религіозныя убѣжденія, характеръ построекъ и т. д. Въ настоящее время Ч. широко распространенъ по земному шару. Общее число людей на всей землѣ опредѣляютъ приблизительно 1480 милл., которые по странамъ

свѣта распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

	Число жителей	На 1 кв. килом.
Европа	358 милл.	36
Азія	826 „	18
Африка	167 „	5,6
Австралія и Океанія	5,5 „	0,63
Америка	122 „	2,9
Всего	1480 милл.	11

О строеніи, происхожденіи и древности Ч. см.: Wiedersheim, „Der Bau des Menschen als Zeugnis für seine Vergangenheit" (Фрейб., 1893); Kuhl, „Die Anfänge des Menschengeschlechts" (Майнцъ, 1876); E. Schmidt, „Die ältesten Spuren des Menschen in Nordamerika" (Гамб., 1887); о первобытныхъ и карликовыхъ расахъ см.: P. und F. Sarasin, „Die Wedda von Ceylon" (Висбаденъ, 1883); Quételet, „Über den Menschen und die Entwickelung seiner Fähigkeiten" (Штуттг., 1838), „Physique sociale" (Брюссель, 1869) и „L'anthropométrie (1870); Meisbach, „Körpermessungen verschiedener Menschenrassen" (въ „Novara-Reise", Вѣна, 1868, и въ „Zeitschrift für Ethnologie", Берлинъ, 1878); Gould, „Investigations in the military and anthropological statistics of American soldiers" (Нью-Іоркъ, 1869); Ammon, „Die Körpergrösse der Wehrpflichtigen in Baden" (въ „Beiträge zur Statistik des Grossherzogtums Baden", Карлср., 1894); его же, „Die natürliche Auslese beim Menschen" (Іена, 1893).

Человѣкъ въ природѣ и искусствѣ (табл. „Тѣлосложеніе человѣка" I—III). Изслѣдованіе относительно разнообразной концепціи и передачи человѣческой фигуры въ изображеніяхъ различныхъ народовъ было бы слишкомъ обширной задачей для рамокъ настоящаго изданія; поэтому мы будемъ разсматривать художественныя воспроизведенія человѣческой фигуры только въ искусствѣ, такъ назыв., средиземныхъ расъ, такъ какъ онѣ даже при идеальнѣйшемъ полетѣ фантазіи все-таки остаются болѣе или менѣе вѣрными природѣ. Даже въ тѣхъ случаяхъ, когда художникъ очевидно намѣренно измѣняетъ реальныя черты Ч., онъ все-таки только схематизируетъ или „стилизируетъ" природу. Въ древнемъ Египтѣ были удивительно натуральныя изображенія Ч., какъ, напр., такъ назыв. „Шейхъ эль Беледъ" (табл. III, фиг. 3) и другая фигура замѣчательно тонкой отдѣлки—„царица Амениритисъ" (фиг. 4), тогда какъ позднѣйшее искусство Египта пріобрѣтаетъ уже ремесленный характеръ и создаетъ схематическій, шаблонный образецъ человѣческой фигуры. Даже въ Греціи архаическія статуи Аѳины и другихъ женскихъ фигуръ (жрицъ) въ акропольскомъ музеѣ въ Аѳинахъ исполнены подъ вліяніемъ схематическихъ изображеній Египта. Лишь много времени спустя греческое искусство отдѣлалось отъ неподвижныхъ и застывшихъ человѣческихъ формъ, благодаря такимъ художникамъ, какъ Фидій и Пракситель, доведшимъ изображеніе Ч. до высшей степени художественнаго совершенства.

Римское искусство почти всецѣло опиралось на греческое, такъ что римскія статуи всегда болѣе или менѣе представляли собой копіи съ греческихъ образцовъ. Точно такъ же въ среднихъ вѣкахъ искусство не могло подняться до греческаго совершенства и до античной красоты греческихъ статуй. Въ художественныхъ произведеніяхъ стала замѣчаться „школа", т. е. болѣе или менѣе рабское подражаніе манерѣ и направленію нѣкоторыхъ знаменитыхъ и геніальныхъ художниковъ. Такіе великіе мастера, какъ Рафаэль, Микель-Анджело (фиг. 5), Леонардо, Тиціанъ, Корреджіо и предшественникъ эпохи Возрожденія Massaccio (фиг. 6), хотя и опираются на изученіе антиковъ, все-таки достигаютъ иногда поразительной вѣрности природѣ, которая, однако, уже значительно теряется у ихъ учениковъ и подражателей. Во времена Возрожденія въ Италіи, какъ и въ другихъ странахъ, искусство того времени, несмотря на сильный подъемъ и на наличность талантливыхъ мастеровъ, не достигло еще той степени совершенства, которая нужна для изображенія нормально-идеальной человѣческой фигуры. Нидерландскія школы (ванъ Эйкъ, Рубенсъ, Рембрандтъ, ванъ Дейкъ) отличаются нѣкоторымъ излишествомъ формъ, въ которомъ античная идеальность совершенно исчезла, тогда какъ человѣческія изображенія старонѣмецкой школы (Петръ Фишеръ, Адамъ Крафтъ, Гольдбейнъ, Альбрехтъ Дюреръ) имѣютъ то слишкомъ укороченныя, приземистыя (Крафтъ), то черезчуръ вытянутыя въ длину (А. Дюреръ), то угловатыя и деревянныя фигуры (Лука Кранахъ).

Новѣйшія школы, слѣдуя принципу эпохи Возрожденія, держались античныхъ образцовъ и съ красотою формъ сумѣли соединить искренность выраженія, причемъ съ наибольшимъ успѣхомъ удалось это пластическому искусству, вслѣдствіе чего художниковъ, какъ Торвальдсенъ и Канова, называютъ иногда „возродившимися эллинами" Въ новѣйшее время нѣкоторые художники съ презрѣніемъ отвернулись отъ классическаго искусства и стараются дать совершенно точное воспроизведеніе природы. Ламарковскій законъ приспособленія, конечно, оказываетъ вліяніе на Ч., и потому строеніе человѣческаго тѣла измѣняется подъ вліяніемъ расы, образа жизни и среды. Поэтому художникъ при изображеніи человѣческаго тѣла долженъ считаться и съ этими факторами. Такъ, напр., недостаточно окрасить фигуру европейца въ черный цвѣтъ чтобы сдѣлать изъ него негра, необходимо при этомъ показать и глубокое различіе расъ.

Раскопки Египта доказали, что и въ древности существовало изученіе пропорцій человѣческаго тѣла; позднѣе греческій скульпторъ Поликлетъ (ок. 450 до Р. Х.)

составилъ теорію пропорцій, которая, такъ же, какъ и теорія пропорцій Леонардо да Винчи, не дошла до насъ. Послѣдующія теоріи Дюрера и Шадова не имѣли широкаго распространенія между художниками, да это и понятно, такъ какъ схема слишкомъ стѣсняетъ свободное творчество.

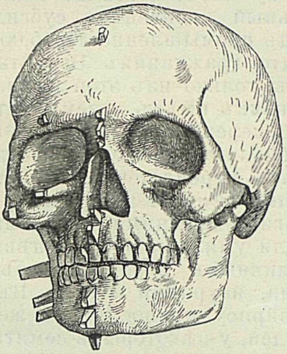
Сложеніе современнаго Ч. подъ вліяніемъ среды и обстоятельствъ значительно уклонилось отъ нормально-идеальнаго сложенія античныхъ статуй („Антиной", табл. III, фиг. 1 и 1а). Очевидно, образъ жизни современнаго европейца не благопріятствуетъ развитію нижнихъ конечностей, и наши современники уже не достигаютъ нормальной длины ноги (табл. I, фиг. 1, „Сициліецъ"), тогда какъ жители степей Африки и Австраліи достигаютъ (фиг. 2, „Зулусъ изъ Наталя") или даже превышаютъ ее (табл. II, фиг. 7, „Австралійка", фиг. 8, „Арабская дѣвушка изъ Александріи"); весьма приближаются къ нормальной длинѣ ноги прекрасная „Нѣмка" (табл. II, фиг. 5) „Молодой папуасъ изъ Новой Гвинеи" (табл. I, фиг. 4). Въ сравненіи съ этими образцами, нижнія конечности являются поразительно короткими у японцевъ (табл. I, фиг. 3) и еще болѣе у обитателей лѣсовъ Южной Америки (табл. II, фиг. 6, „Индіанка", племени Миранха). Очень часто у культурныхъ народовъ наблюдается нормальная величина рукъ при слишкомъ короткихъ ногахъ. См. Schmidt, „Proportionsschlüssel" (Штутт., 1849); Zeising, „Neue Lehre von den Proportionen des menschlichen Körpers" (Лейпц., 1854); Carus, „Symbolik der menschlichen Gestalt" (1858); Lihazik, „Das Gesetz des Wachstums und der Bau des Menschen" (Вѣна, 1862); Hay, „The geometrie beauty of the human figure defined" (Эдин., 1851); Schadow, „Polyklet" (Берл., 1834); Brücke, „Schönheit und Fehler der menschlichen Gestalt" (Вѣна, 1891); Langer, „Anatomie der äusseren Formen des menschlichen Körpers" (Лейпц., 1886); Harless, „Lehrbuch der plastischen Anatomie" (Штутг., 1872); Fioriep, „Anatomie der Künstler" (Лейпц., 1890); Roth, „Plastisch-anatomischer Atlas zum Studium des Modelles der Antike" (Штуттгартъ, 1672); Lübke, „Grundriss der Kunstgeschichte" (1891); Fritch, „Die graphischen Methoden zur Darstellung der Körperverhältnisse des Menschen" (въ „Zeitschrift zür Ethnologie", 1895).

Человѣкъ-змѣя, человѣкъ, который съ дѣтства посредствомъ упражненія пріобрѣлъ такую гибкость сочлененій, что можетъ производить самые невѣроятные изгибы своимъ тѣломъ и извиваться на подобіе змѣи, на которую они стараются походить также плотно обтягивающей все тѣло блестящей чешуйчатой одеждой. У Ч. з. кости вѣроятно подверглись такому же анатомическому измѣненію, какъ и у народовъ, которые имѣютъ обыкновеніе сидѣть, поджавъ ноги. См. Hans Virchow, „Ueber Schlangenmenschen" въ „Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft" (1886); Guyot Daubrés, „Les hommes phénomènes" (Пар., 1885).

„Человѣкъ и Животныя", ежемѣс. журн., Спб., съ 1890, редакт. Н. П. Дучинскій.

Человѣкъ ископаемый. Вопросъ о геологическомъ времени появленія человѣка на землѣ, несмотря на громадный его научный интересъ и обширность относящейся сюда спеціальной литературы, принадлежитъ къ числу далеко не рѣшенныхъ сколько-нибудь положительно и опредѣленно; существуютъ только различныя, болѣе и менѣе убѣжденно высказанныя мнѣнія отдѣльныхъ ученыхъ, въ значительной степени противорѣчащія другъ другу и явственно отражающія субъективныя теоретическія воззрѣнія того или другого автора. Съ точки зрѣнія господствующихъ среди современныхъ натуралистовъ воззрѣній, развитыхъ Дарвиномъ, Гексли, Фохтомъ и Геккелемъ, человѣчество вмѣстѣ съ такъ назыв. человѣкоподобными (антропоморфными) обезьянами развилось какъ двѣ вѣтви отъ одного неизвѣстнаго намъ корня вымершихъ существъ, принадлежавшихъ къ отряду „приматовъ", но не только первоначальный типъ этихъ существъ и время отчлененія, но и ходъ послѣдовательнаго развитія человѣчества въ третичномъ періодѣ остаются фактически совершенно неизвѣстны. Всѣ заявленные случаи находокъ частей скелета человѣка и его издѣлій, которымъ приписывался третичный возрастъ, либо опровергнуты, либо совершенно расшатаны серьезной научной критикой. Дѣло въ томъ, что по отношенію къ этимъ находкамъ, сдѣланнымъ преимущественно въ отдаленныхъ странахъ Южн. и Сѣв. Америки и Австраліи, вопросъ о самой параллелизаціи отложеній съ третичными осадками Европы является либо спорнымъ, либо прямо невѣрнымъ; съ другой стороны, нахожденіе человѣческихъ костей даже въ дѣйствительно третичныхъ отложеніяхъ само по себѣ еще ничего не говоритъ въ доказательство одновременности этихъ костей съ содержащими ихъ осадками, въ которые эти кости могли быть погребены впослѣдствіе; здѣсь важны и убѣдительны только побочныя условія залеганія и нахожденія этихъ костей, а этихъ-то данныхъ обыкновенно мы не имѣемъ. Промежуточныхъ формъ между человѣкомъ и человѣкоподобными обезьянами ни въ современномъ животномъ мірѣ, ни въ ископаемомъ состояніи недостаетъ; мы можемъ утвердительно сказать только, что изъ современныхъ обезьянъ ближе всего къ человѣку, по организаціи, гиббоны, третичная обезьяна Dryopithecus и, наконецъ, заставившая о себѣ одно время много говорить находка частей скелета питекантропа въ отложеніяхъ недостаточно опредѣленнаго возраста. Слѣды существованія Ч. въ теченіе третичнаго періода нѣкоторые

изслѣдователи видятъ въ найденныхъ костяхъ разныхъ животныхъ, поцарапанныхъ и сломанныхъ какъ бы каменными орудіями, но подобныя же поврежденія могли быть произведены и зубами хищныхъ млекопитающихъ; сами каменныя орудія въ видѣ отколотыхъ кремней грубѣйшей отдѣлки, найденныя среди третичныхъ отложеній, возбуждаютъ большое сомнѣніе въ искусственной обработкѣ этихъ кремневыхъ осколковъ. Совершенно иначе стоитъ вопросъ о существованіи человѣка въ четвертичномъ или послѣтретичномъ періодѣ. Здѣсь мы имѣемъ уже теперь для первой половины этого періода, когда большая сѣверная часть Европы и Америки была покрыта ледникомъ, вдоль южной границы этого оледенѣнія рядъ несомнѣнныхъ становищъ человѣка, жившаго одновремен-



Черепъ женщины изъ свайныхъ построекъ Невшательскаго озера, съ показаніемъ въ видѣ усѣченныхъ пирамидъ толщины мягкихъ покрововъ на разныхъ частяхъ черепа.

но съ вымершими громадными млекопитающими: мамонтомъ, носорогомъ, туромъ, пещернымъ медвѣдемъ и др. Наряду съ черепами и остатками человѣческихъ скелетовъ, указывающихъ, что и въ тѣ отдаленныя эпохи человѣкъ представлялъ до мелочныхъ подробностей современное строеніе частей скелета и вмѣстѣ съ тѣмъ тѣ главные отличительные признаки, которые характеризуютъ различныя современныя человѣческія расы, — былъ найденъ типъ черепа и конечностей, до такой степени уклоняющійся отъ современныхъ, что многіе склонны видѣть въ этомъ человѣкоподобномъ черепѣ особый видъ, получившій въ наукѣ названіе Homo neanderthalensis, по имени Неандертальской долины, близъ Дюссельдорфа, гдѣ остатки были найдены; за послѣднее время было сдѣлано нѣсколько другихъ находокъ того же типа. Интересъ этого типа тѣмъ сильнѣе, что онъ обнаруживаетъ несомнѣнные слѣды большей близости къ обезьянамъ, чѣмъ какія-либо современныя человѣческія расы и племена, стоящія на самой низкой ступени развитія. Наряду съ существованіемъ среди остатковъ человѣческихъ скелетовъ различныхъ эпохъ четвертичнаго періода представителей нѣсколькихъ расъ (на европейскомъ материкѣ, кромѣ неандертальскаго типа, различаютъ, главнымъ образомъ, три расы: канштадтскую, фюрфоозскую, или гренельскую и кроманьольскую), обширный матерьялъ для сужденія о человѣкѣ четвертичнаго періода даютъ обильно находимыя каменныя, костяныя и др. орудія, остатки утвари и пр. уже, несомнѣнно, человѣческой обработки. Въ этой

Реставрированный бюсть женщины на черепѣ изъ свайныхъ построекъ.

послѣдней тоже различаютъ нѣсколько послѣдовательныхъ типовъ отъ простыхъ отбитыхъ кремней палеолитнаго періода до шлифованныхъ камней неолитнаго періода и грубо исполненныхъ рисунковъ различныхъ животныхъ на костяныхъ орудіяхъ. Подмѣченная послѣдовательность появленія разнаго типа и болѣе усовершенствованной отдѣлки орудій дала поводъ подраздѣлить весь четвертичный періодъ на особыя послѣдовательныя эпохи, подраздѣленія, имѣющія, однако, значеніе только въ примѣненіи къ какой-либо опредѣленной, болѣе или менѣе ограниченной мѣстности, но негодныя не только по отношенію къ всему міру, но и къ цѣлой такой небольшой части свѣта, какъ Европа, ибо въ разныхъ ея частяхъ могли одновременно существовать племена, находившіяся на совершенно различной степени культурности. Современные антропологи все болѣе и болѣе

склоняются видѣть въ современныхъ расахъ человѣчества представителей потомства двухъ первоначальныхъ расъ; изъ нихъ первая группируетъ все населеніе Европы, сѣверной Африки, Азіи, Сѣв. и Южн. Америки, о—ва Полинезіи; вторая — темноцвѣтная раса — населенія средн. и южн. Африки, аборигеновъ Индіи, Австраліи и Меланезіи; представителей этой второй коренной расы мы еще вовсе не знаемъ въ ископаемомъ состояніи. Такимъ образомъ, фактически матерьялъ, которымъ располагаетъ геологія и доисторическая антропологія, для рѣшенія вопроса о первоначальномъ происхожденіи человѣка и выработки человѣческихъ расъ, еще слишкомъ малъ и отрывоченъ, хотя все, что мы имѣемъ до сихъ поръ, стоитъ въ полномъ соотвѣтствіи съ вышеуказанною господствующею среди натуралистовъ теоріей. Нельзя, однако, не обратитъ вниманія, что расовыя отличія, несмотря на широкіе предѣлы ихъ колебанія среди отдѣльныхъ представителей одной и той же народности, поражаютъ въ общемъ постоянствомъ сохраненія типа въ теченіе цѣлаго ряда тысячелѣтій. Типъ древняго египтянина, какимъ мы его видимъ точно воспроизведеннымъ на многочисленныхъ изображеніяхъ древнихъ египетскихъ храмовъ и гробницъ, и подтверждаемый на хорошо сохраненныхъ муміяхъ, имѣющихъ 5—6 тыс. лѣтъ, съ точностью повторяется на современныхъ египетскихъ феллахахъ и коптахъ. Еще поразительнѣе изображаемый здѣсь бюстъ женщины-обитательницы свайныхъ построекъ Невшательскаго оз. въ Швейцаріи, относимыхъ къ неолитному періоду. Бюстъ этотъ былъ возстановленъ Кольманомъ и Бюхли на основаніи прекрасно сохраненнаго черепа, найденнаго въ этихъ постройкахъ. Названные ученые покрыли гипсовый слѣпокъ съ этого черепа слоемъ пластичной глины, толщина которой вполнѣ соотвѣтствовала на разныхъ мѣстахъ черепа средней толщинѣ мягкихъ частей, покрывающихъ черепъ на головѣ и лицѣ современной нормальной швейцарской женщины; полученный такимъ образомъ бюстъ обнаружилъ такое совершенство формы, которое показываетъ, что черепъ обитателей древнѣйшихъ свайныхъ построекъ, какъ твердая и важнѣйшая основа построенія человѣческой головы, вполнѣ допускалъ и въ тѣ отдаленныя времена существованіе наиболѣе совершеннаго типа современной человѣческой красоты.

Важнѣйшая литература объ ископаемомъ человѣкѣ см. Haeckel, „Antropo enie“ (Іена, 1891); Quatrefages, „L'espèce humaine“ (Пар., 1886); Ранке, „Человѣкъ“ (Спб., 1898, пер.); Branco, „Der fossile Mensch“ („Zool. Congr.“, Берл., 1901); Klaatsch, „Die fossile Knochenreste des Menschen“ (въ „Merkel und Bonnets Ergebnisse“, т. IX, 1899, съ наиболѣе подробнымъ спискомъ спеціальной литературы). Для Россіи небольшія статьи Никитина и Чернышева въ „Congrès Intern. d'Archéol. préhist. et Anthrop.“ (Москва, 1892) и рефераты въ „Русскомъ Антропол. Журналѣ“ за 1901—1903.

Человѣческая кожа не разъ употреблялась для подѣлокъ. Такъ, напр., въ циттауской библіотекѣ находится дубленая кожа одного разбойника. Она была на ощупь похожа на жесткую лайку. Одинъ гессенскій графъ Эрбахъ сдѣлалъ себѣ панталоны изъ кожи одного браконьера. Въ баварскомъ военномъ музеѣ хранится янычарскій барабанъ, натянутый Ч. к. Говорятъ, что Жишка приказалъ натянуть послѣ его смерти его кожу на барабанъ, чтобы звукъ его воодушевлялъ войска гусситовъ. Во французскомъ рапортѣ 20 сент. 1794 доносится, что одинъ фабрикантъ въ Мёдонѣ дубитъ и выдѣлываетъ кожу казненныхъ на гилiотинѣ, и національный конвентъ субсидировалъ этотъ родъ промышленности 45.000 фр. Говорятъ, что гражданинъ Эгалитэ носилъ панталоны только изъ этой кожи. Гранье де Кассаньякъ имѣлъ экземпляръ конституціи 1793, переплетенный въ Ч. к. Въ гетингенской библіотекѣ находится экземпляръ Гиппократа, переплетенный въ Ч. к.

Человѣческія жертвы приносились многими древними народами большь. частью для умилостивленія гнѣва боговъ при различныхъ народныхъ бѣдствіяхъ, какъ чума, неурожай и т. п. Въ Египтѣ богу Бузирису приносили въ жертву рыжихъ людей, у нѣкоторыхъ семитическихъ племенъ въ жертву Молоху, или Мелькарту приносили младенца первенца. Этотъ обычай существовалъ также и въ древнихъ греческихъ и италійскихъ культахъ. По мѣрѣ развитія культуры, эти жертвы смягчались постепенно: вмѣсто гражданъ стали приносить въ жертву военноплѣнныхъ, преступниковъ и рабовъ, затѣмъ животныхъ и, наконецъ, лишь изображенія животныхъ и неодушевленные предметы. Въ доисторическія времена Ч. ж. приносились у галловъ и германцевъ, такъ, напр., Тацитъ говоритъ о такихъ жертвоприношеніяхъ при служеніи Гертѣ. Однако, добровольное сжиганіе себя на кострѣ вдовами, происходившее у германцевъ такъ же, какъ и въ Индіи, убіеніе военноплѣнныхъ въ честь бога войны, закапыванье въ землю, замуравленіе живыхъ людей изъ суевѣрія, — все это не имѣло такого значенія, какъ санкціонированныя верховной властью и исполняемыя жрецами Ч. жертвоприношенія въ Египтѣ, Вавилонѣ, Сиріи и Карѳагенѣ, въ Греціи при празднествахъ Артемиды, въ Римѣ при римскихъ союзническихъ торжествахъ и компиталіяхъ, затѣмъ въ Мехикѣ и въ новѣйшее время въ Дагомеѣ.

Человѣческія права, права человѣка, (франц., droits de l'homme), совокупность такихъ идеальныхъ требованій, которыя человѣкъ, какъ таковой, предъявляетъ къ государству и гарантіи кото-

рыхъ онъ отъ него требуетъ. Относительно содержанія и объема этихъ правъ человѣка („прирожденныхъ человѣку и неотъемлемыхъ его правъ") существуетъ въ наукѣ большой споръ, такъ же, какъ и въ самомъ народѣ нѣтъ однообразнаго его пониманія. Во Франціи, въ періодъ революціи, свобода выставлялась высшимъ принципомъ. Кантъ объявлялъ таковымъ независимость отъ внѣшняго, принуждающаго произвола. Фихте видѣлъ въ одновременномъ сосуществованіи права всѣхъ людей и въ вытекающей отсюда возможности вступать между собой, путемъ договоровъ, въ правовыя отношенія основной принципъ правъ человѣка. Одни желаютъ положить основаніемъ „право личности"; другіе „право самосохраненія", третьи, наконецъ, „право совершенствованія". Еще больше существуетъ различій во взглядахъ при опредѣленіи основного принципа отдѣльныхъ человѣческихъ правъ. Это видно изъ законодательствъ отдѣльныхъ народовъ, пытавшихся разрѣшить эту задачу. Здѣсь образцомъ является Англія со своимъ Bill of rights 1689. Мысль создать совершенный и замкнутый въ себѣ кодексъ человѣческихъ правъ впервые возникла въ Сѣв. Америкѣ, одновременно съ деклараціей сѣв.-американскаго конгресса 4 іюля 1776, провозгласившей отдѣленіе колоній отъ метрополіи (такъ назыв. декларація независимости). Иниціаторомъ въ національномъ собраніи 1786 былъ Лафайетъ. Отдѣльные члены собранія, какъ Мирабо, тотчасъ же увидѣли опасность подобнаго законодательства, строго говоря, ничего въ себѣ не содержащаго, кромѣ обѣщаній, осуществить которыя должно еще будущее законодательство. Сейчасъ авторъ сочиненія „Reconnaissance et exposition des droits de l'homme et du citoyen" (Пар., 1788) предлагалъ нѣчто среднее; и только послѣ ожесточенной борьбы прошло предложеніе Лафайета въ нѣсколько смягченной формѣ. Во главѣ этихъ правъ человѣка стоялъ тезисъ (ст. 1): „Люди родятся свободными и равноправными и остаются такими на всю жизнь"; а ст. 2 гласила: „Цѣль всякаго гражданскаго союза состоитъ въ сохраненіи естественныхъ и неотъемлемыхъ правъ человѣка. Эти права суть свобода, собственность, безопасность и право сопротивленія насилію". Эта знаменитая „декларація правъ человѣка и гражданина" (Declaration des droits de l'homme et du citoyen") была позднѣе включена въ конституцію 3 сентября 1791, а послѣдующій конвентъ пробовалъ раздуть революціонныя страсти путемъ повторенія этой деклараціи (29 мая 1793) въ еще болѣе усиленной редакціи. Съ паденіемъ господства террора Робеспьера, издана была при директоріи вмѣстѣ съ конституціей 5 фруктидора III (22 авг. 1795) „новѣйшая", болѣе умѣренная декларація правъ человѣка. Здѣсь наряду съ правами были признаны также обязанности человѣка и гражданина, напр., слѣдующія: „дѣлай только то, чего ты желалъ бы, чтобы дѣлали тебѣ другіе"; „никто не можетъ быть добрымъ гражданиномъ, если вмѣстѣ съ тѣмъ онъ не добрый сынъ, отецъ, братъ, другъ и супругъ". Въ числѣ правъ, кромѣ равенства, свободы, безопасности личности и собственности, были также санкціонированы свобода совѣсти, выраженія мнѣнія, особенно въ печати, и, наконецъ, право гражданина на поддержку и трудъ. Даже въ Германіи франкфуртское національное собраніе 1848 сдѣлало попытку опредѣлить въ законодательствѣ „основныя права германскаго народа", которыя, однако, сеймомъ оставлены были безъ утвержденія. См. K. Richter, „Staats-und Gesellschaftsrecht der französischen Revolution", т. 1 (Берл., 1865); Pelletan, „Die Menschenrechte" (нѣм. Бременъ, 1870); Acollas, „Philosophie de la science politique et commentaire de la Déclaration des droits de l'homme de 1793" (Пар., 1877); его-же, „La déclaration des droits de l'homme commentée" (1885); Ferneuil, „Les principes de 1789 et la science sociale" (1889); G. Jellinek, „Die Erklärung der Menschen-und Bürgerrechte" (Лейпц., 1895); см. также книгу В. Блосса о великой французской революціи (русск. перев. Г. Ѳ. Львовича „На рубежѣ XIX ст.", Спб., 1902).

Челпановъ, Георгій Ив., писатель. Род 1862, учился въ новороссійскомъ унив. Съ 1890 былъ приватъ-доц. философіи въ московск. ун—тѣ, а съ 1892 въ кіевск. унив. проф. философіи. Съ 1897 онъ руководилъ психол. семинаріей при кіевск. ун—тѣ. Отдѣльно издалъ: „Проблемы воспріятія пространства въ связи съ ученіемъ объ апріорности и врожденности" (Кіевъ, 1896; магист. дисс.), „О памяти и мнемоникѣ" (Спб., 1900), „Мозгъ и душа" (1900) и „О соврем. философск. направленіяхъ" (Кіевъ, 1902).

Челье Мессапика (Ceglie Messapica), гор. въ итал. пров. Лечче, окр. Бриндизи, съ каменоломнями; торговля апельсинами, лимонами, оливковымъ масломъ и виномъ; жит. (1881) 13,865.

Чельмсфордъ, произн. Чемсфѣрдъ (Chelmsford), гл. гор. англ. графства Эссексъ, на судоходной р. Чильмеръ; жит. (1891) 11,008, оживленная торговля хлѣбомъ, скотомъ, производ. земледѣльческихъ орудій; мѣстный музей.

Челси, Чильси (Chelsea), 1) часть Лондона, на Темзѣ; пріютъ инвалидовъ (C. Hospital, осн. 1682) съ большимъ садомъ, училище для солдатскихъ сиротъ (Military Asylum), казармы, церковь Ст. Льюкъ (XIV—XVII в.), 2 учит. семинаріи; жит. въ приходѣ (1891) 96,272. — 2) Г. въ графствѣ Суффолькъ сѣв.-амер. штата Массачусетъ, отдѣленъ отъ Истъ-Бостона Челси-Крикомъ, отъ Чарльзтауна р. Мистикъ (мостъ 1070 м. длины); академія, фабрики резиновыхъ изд., машинъ, щетокъ и т. д., жит. (1890) 27,909.

Чельтнэмъ, Чельтенгемъ (Cheltenham), г. и курортъ въ Глостерширѣ, у подножія Котсуольда; источники содержатъ поваренную соль, сѣру, желѣзо и известь; знаменитый муж. колледжъ, муж. и жен. учит. семинаріи и т. п.; жит. (1891) 42,914, съ предм. Чарльтонъ Кингсъ 47,101 (1801 г. только 3076); неподалеку остатки римской виллы и 2 храмовъ.

Чельцовъ, 1) Григорій Васил., духовный писатель, род. 1840. Образов. получилъ въ спб. духовн. акад. Издалъ: „Теорія Бокля и христ. ученіе о промыслѣ Божіемъ“ (2-е изд., Спб., 1884), „Краткое ученіе о богослуж. правосл. церкви“ (4-е изд. 1894) и весьма распространенный (по 1903 вышло 27 изд.) учебникъ: „Объясненіе символа вѣры, молитвъ и заповѣдей съ подготовит. разсказами изъ свящ. исторіи и съ кратк. ученіемъ о богослуженіи“

2) Ч., Иванъ Васильев., духовн. писатель, род. въ 1828, ум. 1878. Образованіе получилъ въ спб. духовной акад., гдѣ затѣмъ былъ проф. церк. исторіи. Главные его труды: „Переводъ посланія апостола Варнавы съ изданія Тишендорфа Синайской библіи“, „Внѣшнее состояніе греч. церкви съ 1054 по 1254“ („Христ. Чтеніе“, 1857), „Римско-катол. церковь во Франціи“ (ibid., 1861), „О павликіанахъ“ (ibid, 1877), „Исторія христіанск. церкви“ (Спб., 1861), и „Древнія формы символа вѣры“ (Спб., 1869; докторская дисс.). Кромѣ того, онъ былъ редакторомъ 2-го т. трудовъ визант. историка Никиты Хоніата (1862), „Христ. Чтенія“ 1871—74 и завѣдывалъ 1859—67 библіотекой рукописей при спб. духовной академіи.

3) Ч., Мих. Вас., духовн. писатель, род. 1851. Образов. получилъ въ спб. дух. акад. Написалъ: „Полемика между греками и латинянами по вопросу объ опрѣснокахъ въ XI—XII вв.“ (Спб., 1879; магист. дисс.), „Царствованіе имп. Александра II“ (Спб., 1880), „Истор. значеніе св. Кирилла и Меѳодія“, „Истинная вѣротерпимость въ ея отличіи отъ индифферентизма“ „Объ обученіи церк. пѣнію“, „О религіозно-нравств. воспитаніи“.

4) Ч., Михаилъ Павл., духовный писатель, род. 1870. Образ. получ. въ казанск. дух. акад. Главн. его трудъ: „Церковь королевства сербскаго со времени пріобрѣтенія ею автокефальности: 1879—96“ (Спб., 1899).

Челюскинъ мысъ, на европ. картахъ обыкновенно наз. Сѣверо-восточнымъ, самая сѣверная оконечность Азіи подъ 77° 34′ с. ш. и 104° в. д.; мысъ открытъ и описанъ русскимъ штурманомъ Челюскинымъ 1742 г. и носитъ его имя.

Челюсти (Maxilla, mandibula), твердыя образованія во рту или около рта, приводимыя въ движеніе особыми мышцами и служащія для схватыванія или размельченія пищи. У многихъ, даже высшихъ, животныхъ нѣтъ Ч. У членистоногихъ это видоизмѣненная конечности. У раковъ между настоящими Ч. и настоящими ногами расположены придатки, занимающіе по своему строенію среднее мѣсто между тѣми и другими, это ногочелюсти. У морскихъ ежей Ч. состоятъ изъ 5 зубовъ, сидящихъ въ особомъ скелетѣ пирамидальной формы (Аристотелевъ фонарь). У ракообразныхъ и насѣкомыхъ Ч. иногда превращаются въ сосательный аппаратъ. У позвоночныхъ подвижной остается обыкновенно только нижняя Ч. (mandibula) и только у птицъ до извѣстной степени и верхняя (maxilla). Ч. позвоночныхъ обыкновенно усажены зубами, у птицъ вмѣсто зубовъ онѣ одѣты роговымъ чехломъ. Между обѣими верхними Ч. вдвигаются двѣ межчелюстныя кости, несущія въ себѣ у млекопитающихъ рѣзцы. У человѣка эти кости существуютъ только въ зародышѣ, съ развитіемъ срастаются съ верхнечелюстными.

Челюстная кость, см. *черепъ*.

Челюстныя піявки, піявки, имѣющія челюсти, см. *піявки*.

Челябинскій уѣздъ, Оренбургской губ., въ сѣв.-восточномъ углу ея, занимаетъ 28,893,7 кв. в. Орошается р Міасомъ. Масса мелкихъ озеръ (до 1150), изъ нихъ много соляныхъ. Земли — 2.916,075 дес., изъ которыхъ крестьянск. надѣльн. 503,505 дес., частн. собствен. — 102,148 (въ томъ числѣ дворянск. 79%), казен. — 206,281, монаст. — 473, церковн. — 6154, городск. — 2459, войсковой — 95,055 дес. Пахат. — 1.396,755, сѣнокосо-выгон. — 703,075, лѣсной — 366,542, остальн. удобн. — 49,022, неудобн. — 400,681 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 515,619 десятинъ, съ которыхъ собрано 12.312,926 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 4187 д., выкопано 1.590,571 п. Подъ льномъ 9521 д., сѣмени собрано 223,711 п., волокна 177,131 п. Подъ коноплей 3279 д., сѣмени собрано 121,335 п., волокна 73,482 п. Луговъ 196,534 д.; изъ нихъ 29,985 д. заливныхъ. Сѣна скошено 17,192,889 п. Общее количество скота 860,798 головъ, въ томъ числѣ лошадей 225,965, рог. скота 253,473, овецъ 254,978, ягнятъ 88,699, свиней 16,831, козъ 10,853. Скотоводство имѣетъ промышлен. значеніе, составляя главное занятіе инородцевъ. Ведется экстенсивно; корма на зиму не заготавливается, и скотъ массами гибнетъ отъ холода и голода. Изъ подсобныхъ промысловъ развиты рыболовство, охота, садка соли въ соляныхъ озерахъ. Въ у. встрѣчаются золотые пріиски. Въ 1901 г. разрабатывалось 148 пріисковъ, на которыхъ добыто 3 п. 3 ф. 69 з. 44 д. золота. Ярмарокъ 77 съ оборотомъ на сумму до 3 милл. руб. Главными предметами торговли служатъ скотъ, шерсть, кожи, мѣха. Въ 1901 г. выдано 2319 торговыхъ документовъ. Фабрикъ и заводовъ 18 съ 413 рабочими и производствомъ на сумму 3.004,158 руб. Жителей, по переп. 1897 г., числится вмѣстѣ съ городомъ 417,037 д. об. пола (204,300 м., 212,737 ж.). Большинство русскихъ православныхъ; много башкиръ. Населенныхъ пунктовъ 641,

въ томъ числѣ 7 станицъ, 109 поселковъ, 53 села, 427 деревень, 14 выселковъ, 20 хуторовъ, 2 слободы, 8 кордоновъ, заводскій поселокъ. Церквей православныхъ 116, мечетей 81. По у. проходятъ линіи Сибирской и Челябинско-Екатеринбургской ж. д.

Челябинскъ, уѣздный городъ Оренбургской губ., расположенъ на обоихъ берегахъ р. Міаса, подъ 55° 10′ с. ш., 61° 22′ в. д. Крупная торговля хлѣбомъ и скотомъ, важный транзитный пунктъ для товаровъ, идущихъ въ Сибирь и обратно. Амбары, склады, 4 ярмарки съ оборотомъ на сумму свыше 600,000 руб. Главными предметами ярмарочной торговли служатъ: хлѣбъ, лошади, скотъ, пушной товаръ, кожи, шерсть, мануфактурные и бакалейные товары. Кредитныхъ учрежденій 5: отдѣл. госуд. банка, отдѣл. русскаго торгово-промышл. коммерч. банка, городск. обществ. банкъ, общество взаимнаго кредита, городской ломбардъ. Въ 1901 г. выдано 846 торговыхъ документовъ. Фабрикъ и заводовъ 10 съ 233 рабочими. Сумма производства 496,782 руб. Наиболѣе крупными предпріятіями служатъ паровая мельница, крупчатка и винокуренный заводъ. Жителей, по переписи 1897 г., числится 19,891 д. об. пола. Ремесленниковъ 923. Больницъ 3. Церквей православныхъ 10; еврейскій молитвен. домъ, мечеть. Зданій 2818. Домъ трудолюбія, дѣтскій пріютъ. 7 учебныхъ заведеній, въ томъ числѣ женская прогимназія и духовное училище. Библіотека, безплатная читальня. Узловая станція Сибирской и Челябинско-Екатеринбургской ж. д., въ 4 в. отъ города.

Чембарскій уѣздъ, въ юго-зап. части Пензенской губ., занимаетъ 3977 кв. в. Орошается рр. Вороной, Арчадой и небольшими рѣчками. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 170,139 д., съ которыхъ собрано 10.594,429 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 4573 д., собрано 1.919,415 п. Подъ льномъ 353 д., сѣмени собрано 15,844 п., волокна 11,066 п., подъ коноплей 3977 д. Сѣмени собрано 84,766 п., волокна 67,308 п. Луговъ 15,999 д., изъ нихъ заливныхъ 7358 д. Сѣна скошено 2.021,427 п. Скотоводство промышленнаго значенія не имѣетъ. Всего въ у. числится 270,401 голова скота, въ томъ числѣ 42,984 лошадей, 47,550 рогатаго скота, 167,904 овецъ, 11,973 свиньи. Конскихъ заводовъ 17. Пчеловодство постепенно развивается. Подъ табакомъ 510 д. Разведеніе подсолнечниковъ съ промышл. цѣлью. Въ крупныхъ селеніяхъ развито птицеводство; куры, гуси и яйца въ большомъ количествѣ вывозятся въ столицы и за границу черезъ Либаву. Изъ подсобныхъ промысловъ наиболѣе развиты: выдѣлка кожъ и сапожничество. Фабрикъ и заводовъ 210 съ 701 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 965,030 руб. Наиболѣе крупными предпріятіями служатъ 2 винокуренныхъ завода. Жителей, по переписи 1897 г., вмѣстѣ съ городомъ числится 154,599 д. об. пола (75,359 м., 79,240 ж.). Большинство великороссовъ православныхъ. Затѣмъ идутъ мордва, татары, мещеряки,—частью православные, частью магометане. Врачебныхъ участковъ 2. Больницъ 2 на 22 кровати. Пріемныхъ покоевъ 4. Браковъ 1902 г. заключено 1656, родилось 9525 (4870 м., 4655 д.), умерло 6118 (3096 м., 3022 ж.). Естествен. приростъ 3407. Земскихъ школъ 42 съ 2839 учащимися (2194 м., 645 д.). Школъ церковно-приходск. и грамоты показано 20. Низшая сельско-хозяйственная школа. Населенныхъ пунктовъ 190.

Чембаръ, уѣздный городъ Пензенской губ., расположенъ по обоимъ берегамъ р. Малаго Чембара, подъ 55° 58′ с. ш., 45° 25′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 5335 д. об. пола. Торговаго и промышленнаго значенія не имѣетъ. Фабрикъ и заводовъ 10 съ 36 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 8750 руб. Большинство заводовъ — кирпичные. Браковъ 1902 г. заключено 67, род. 382, ум. 318. Естествен. приростъ 64. Церквей православныхъ 6. Больницы 2 на 48 кроватей. Учебныхъ заведеній 5, все низшія. 3 библіотеки. Библіотека-читальня имени В. Г. Бѣлинскаго. Типографія.

Чемберлэнъ (Chamberlain), 1) Джозефъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1836 въ Бирмингамѣ, гдѣ у отца его было большое фабричное дѣло. Ч. пріобрѣлъ извѣстность своимъ радикальнымъ образомъ мыслей и, благодаря своему краснорѣчію, сдѣлался популярнымъ; настаивалъ въ печати на введеніе обязательнаго школьнаго обученія, какъ президентъ національной лиги воспитанія. 1876 онъ былъ избранъ въ нижнюю палату, гдѣ вскорѣ сдѣлался вождемъ радикальной партіи; 1880 Ч. сдѣлался президентомъ департамента торговли въ министерствѣ Гладстона; 1885 онъ вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Гладстономъ. По поводу плановъ Гладстона относит. гомруля Ч. разошелся съ послѣднимъ и вмѣстѣ съ лордомъ Гартингтономъ сдѣлался вождемъ партіи либеральныхъ уніонистовъ, которые свергли министерство Гладстона и оказали поддержку консервативному министерству лорда Сольсбери. Послѣ перехода лорда Гартингтона въ верхнюю палату, Ч. сдѣлался вождемъ либеральныхъ уніонистовъ въ нижней палатѣ и энергично боролся во время сессіи 1893 противъ гомруль-билля Гладстона. 1895 Ч. занялъ постъ министра колоній въ кабинетѣ Солсбери. Заявивъ, что онъ ничего не зналъ предварительно о вторженіи Джемсона въ южно-африканскую республику, онъ старался потомъ оправдать виновныхъ и такъ руководилъ слѣдствіемъ по этому дѣлу, что могли возникнуть сомнѣнія относительно правдивости этого заявленія; въ послѣднее время сталъ во главѣ имперіалистовъ и протекціонистовъ. См. Jeyes, „The Right Hon. Joseph Chamberlain“ (1896). Сынъ

его Джонъ Остенъ Ч., род. 1863, съ 1892 состоитъ членомъ нижней палаты, 1895 назначенъ лордомъ адмиралтейства, въ 1903 мин. финансовъ.

2) Ч., сэръ Невиль Больсъ, брит. генералъ, род. 1820, ум. въ 1904, служилъ въ Индіи и во время возстанія сипаевъ, при вылазкѣ изъ Дели 1855, былъ тяжело раненъ. Затѣмъ онъ отличился въ битвахъ противъ горцевъ; 1875 сдѣлался командиромъ мадрасской арміи.

Чемберсъ 1) Вильямъ (Chambers), книготорговецъ и писатель, род. 1800, ум. 1883, издалъ 1827 „Book of Scotland", а 1828 вмѣстѣ со своимъ братомъ Робертомъ Ч. „Gazetteer of Scotland", затѣмъ (1832) онъ основалъ извѣстный когда-то и выходящій еще и теперь журналъ „Chambers' Edinburgh Journal", имѣя только въ виду образовательную цѣль; 1853 вблизи г. Тиблеса Ч. основалъ тоже съ цѣлью распространенія народнаго образованія „Chambers Institution" (учрежденіе, снабженное обширной библіотекой, читальной комнатой, музеемъ, картинной галлереей и заломъ для чтенія) и впослѣдствіе подарилъ все это своему родному городу. Позднѣйшія произведенія Ч.: „Things as they are in America", а также „American slavery and colour" (1859); „History of Peeblesshire" (1864); „France, its history and revolutions" (1871); „Memoir of Robert Chambers" (1872, 1892), и одна шотландская новелла: „Ailie Gilroy" (1872).

2) Ч., Робертъ родился въ 1802, ум. въ 1871, занимался, какъ и братъ его Вилліамъ, книжной торговлей въ Эдинбургѣ и написалъ: „Traditions of Edinburgh" (1824, 1868); „Popular rhymes of Scotland" (1826, 1892); „Picture of Scotland" (1827); „History of the rebellions in Scotland and life of James I." (1828—30, 1891). „Scottish ballads and songs" „Biographical dictionary of eminent Scotchmen" (1832—35). Въ журналѣ, основанномъ братомъ его 1832, Ч. сотрудничалъ. Позже онъ написалъ: „On ancient sea margins" (1848); „Tracings of Iceland and the Faroe Islands" (1855); „Domestic annals of Scotland" (1858—1861); „Book of days" (1862—63). Кромѣ того, Ч. издалъ произведенія Роберта Бёрнса съ превосходной біографіей поэта. Ч. считаютъ также и авторомъ „The vestiges of creation".

Основанная обоими братьями Ч. книжная фирма въ Эдинбургѣ и Лондонѣ преслѣдуетъ опредѣленную цѣль распространенія знанія съ помощію хорошо освѣдомленныхъ сотрудниковъ во всѣхъ областяхъ путемъ дешевыхъ сборниковъ и газетъ. Назовемъ нѣкоторые изъ этихъ послѣднихъ: „Journal of popular literature, sciences and arts", „Chambers' Information for the people", „Educational course" (150 т.); „Cyclopaedia of English literature" (1888); „Miscellany of useful and entertaining tracts"; „Papers for the people"; „Chambers Encyclopaedia" (1888—92) и др.

3) Ч. сэръ Уильямъ, англ. архитекторъ и любитель садоводства, специализировался по садовой архитектурѣ, въ которой считался авторитетомъ въ Англіи, причемъ, однако, слишкомъ злоупотреблялъ зданіями въ китайскомъ вкусѣ. Ч. написалъ: „Designs for Chinese buildings" (Лонд., 1757; франц. перев Парижъ, 1776); „Treatise on civil architecture" (Лонд., 1759, 1768); „Plans, elevations, sections and perspectives of the garden and building of Kew in Surrey" (1769); „Dissertation on oriental gardening" (1772); „Treatise on the decorative part of architecture" (1791). Замѣчательнѣйшая постройка Ч.— Сомерсетъ-гаузъ въ Лондонѣ.

4) Ч., Эфраимъ англійскій энциклопедистъ рододился въ 1685, ум. 1740, издатель и по большей части также и составитель одного изъ первыхъ энциклопедическихъ словарей, озаглавленнаго „Cyclopaedia, or universal dictionary of arts and sciences", который появился 1728 въ Лондонѣ. Кромѣ того, Ч. сотрудничалъ и въ „Literary Magazine", также принималъ участіе и въ сокращенномъ переводѣ мемуаровъ парижской академіи наукъ „Philosophical history and memoirs of the Royal Academy of Sciences at Paris" (1742).

Чембуръ, въ старинныхъ руск. сбруяхъ поводъ, идущій отъ удилъ узды.

Чемена, Климентъ Антон., духовн. писатель, род. 1867. Образов. получилъ въ кіевской дух. акад. Главный его трудъ: „Происхожденіе и сущность ессейства" (Черкасы, 1894; магист. диссерт.).

Чемерица (Veratrum *L.*), вератрумъ, родъ изъ семейства лилейныхъ (Liliaceae), заключающій многолѣтнія травы съ толстымъ, вальковиднымъ корневищемъ, стеблеобъемлющими листьями, бѣловатыми, зеленоватыми или чернопурпурными цвѣтами въ верхушечной, составленной изъ кистей, метелкѣ и кожистыми, трехрогими коробочками. 9 видовъ, распространенныхъ въ сѣв. умѣренномъ поясѣ обоихъ полушарій. *V.* album *L.* (Ч. бѣлая), 1,25 м. высоты, съ бѣловатыми или зеленоватыми цвѣтами, растетъ въ горахъ Европы и Азіи. Корневище (Rhizoma Veratri) очень ядовито и содержитъ въ качествѣ дѣйствующихъ составныхъ частей жервинъ, псевдожервинъ, вератроидинъ, вератральбинъ, вератрамаринъ и жервиновую кислоту; въ настоящее время оно употребляется только какъ наружное средство. *V.* nigrum *L.* (Ч. черная) съ чернофіолетовыми цвѣтами, дико растетъ на горахъ и сухихъ лугахъ средн. и вост. Европы, въ Сибири, Манчжуріи и Японіи, подобно предыдущему виду часто разводится съ декоративными цѣлями; корневище по свойствамъ сходно съ корневищемъ *V.* album, но менѣе ядовито.

Чемеръ, простонародное названіе коликъ у лошадей.

Чемесовъ, Евграфъ Петр., граверъ XVIII ст., род. 1737, ум. 1765, былъ замѣченъ граф. Шуваловымъ, какъ незауряд-

ный художникъ-самоучка. Въ 1759 стараніями графа онъ былъ вытребованъ въ академію художествъ. Въ первый же годъ пребыванія въ академіи Ч. мастерски награвировалъ портретъ Петра В. съ оригинала Нашье и 1760 крошечную миніатюру — портретъ Шувалова, затѣмъ въ слѣдующемъ году профильный портретъ бар. Строганова и два портрета Елизаветы Петровны: побольше—съ оригинала Тока и другой,—извѣстный подъ именемъ „черной мантиліи". За эти произведенія онъ былъ удостоенъ званія академика (1762), получилъ мѣсто завѣдующаго печатной палатой и управленіе классомъ гравированія. Всѣхъ гравюръ, оставшихся послѣ смерти Ч., насчитывается не болѣе 17-ти; извѣстны превосходные портреты: актера Волкова (съ Лосенки), Миниха, гр. Орлова, Импер. Екатерины II, Вел. Князя Павла Петровича и графа Сиверса. См. Ровинскій, „Русскій граверъ Ч." (Спб., 1878).

Чемлыкская станица, Лабинск. отд., Кубанской обл., на р. Чемлыкѣ; жит. (1897) 6987, изъ которыхъ половина казаковъ; крупное хлѣбопашество (пшеница), пчеловодство; 2-классное училище, 17 промышленныхъ заведеній.

Чемпіонъ (англ., Champion), въ среднихъ вѣкахъ боецъ, который въ судебныхъ бояхъ, при т. наз. божьемъ судѣ, за извѣстную плату замѣнялъ одного изъ судящихся. Такіе Ч. появляются уже при Карлѣ Вел. Впослѣдствіе Ч. назывался рыцарь, сражавшійся за неспособное къ сраженію лицо, напр., за даму; въ Англіи, со времени Ричарда II, былъ еще Ч. короля, который при коронованіи вызывалъ на бой тѣхъ, кто не признавалъ новаго государя. Какъ терминъ спорта Ч. называется побѣдитель на состязаніи въ какомъ-либо спортѣ.

Чемсфордъ (Chelmsford), 1) Фредерикъ Тезигеръ, брит. госуд. дѣятель, род. 1794, ум. 1878; сдѣлался 1844 членомъ нижней палаты, а въ министерствѣ Пиля 1845 оберъ-прокуроромъ (attorney general). Послѣ отставки Пиля Ч. сдѣлался главной поддержкой торіевъ въ парламентѣ. Въ министерствѣ Дерби Ч. занялъ прежнюю должность; во второмъ и третьемъ министерствахъ Дерби 1858 и 1866—68 былъ лордомъ-канцлеромъ.

2) Ч., Фредерикъ Тезигеръ Августъ род. 1827, служилъ въ бенгальской арміи въ Индіи; былъ 1878 назначенъ исполняющимъ должность губернатора въ Капландѣ и принялъ на себя команду войсками въ войнѣ противъ кафровъ. Но его нерѣшительность и отсутствіе плана мѣшали успѣхамъ британскаго оружія, и англичане потерпѣли пораженіе при Изандулѣ, послѣ чего нападки нижней палаты на лорда Ч. заставили правительство назначить 1879 главнокомандующимъ сэра Гарлета Вольсенея, причемъ Ч., однако, остался командующимъ главнаго корпуса и одержалъ рѣшительную побѣду надъ Сетевайо.

Чемульпо, Чемуль-пхо, Нингсенгъ, важнѣйшій изъ открытыхъ для иностранной торговли портовъ Кореи, на западномъ берегу ея, при устьѣ южнаго рукава Ханъ-гана, въ 40 км. къ западу отъ корейской столицы Сеула, которому служитъ гаванью. Городъ состоитъ изъ кварталовъ: туземнаго, китайскаго, японскаго и европейскаго. Лучшую часть города представляетъ кварталъ японскій, наиболѣе бѣдную и грязную туземный кварталъ. 1898 населенія было до 20 тыс., въ томъ числѣ 4346 японц., 1346 китайц., 17 америк., 15 англ., 16 нѣмцевъ; городъ сильно развивается и увеличивается со времени открытія иностранной торговли. Судоходство затруднено сильнымъ колебаніемъ приливныхъ волнъ и плохимъ оборудованіемъ порта. Правильное пароходное сообщеніе съ Шанхаемъ, Чифу, Нагасаки, Портъ-Артуромъ и Владивостокомъ. Ввозъ (англійск. и америк. хлопчатобум. и шелковыя шерстяныя ткани, металлич. товаръ, мѣдныя издѣлія, керосинъ, спички, краски, пищевые предметы) достигалъ уже 1891 г. 3147 тыс. долл.; вывозъ (рисъ, бобы, золото, кожи, зерно, рыба, трепангъ) до 1541 тыс. долл. Сообщеніе съ Сеуломъ рѣчными пароходами. Корейская таможня и монетный дворъ.

Ченабъ (Чинабъ), одна изъ 5 рѣкъ Пенджаба (Пятирѣчья), впадающихъ въ Индъ; беретъ свое начало въ мѣстности Лахоль (Кашмиръ), принимаетъ въ себя р. Джеламъ, потомъ Рави и ниже Багавальпура вмѣстѣ съ Сетледжемъ образуетъ Пенджабъ. Ч. была извѣстна у древнихъ географовъ подъ именемъ Akassines.

Ченгери (Csengery), венг. политикъ и публицистъ, род. 1822, ум. 1880; какъ публицистъ ревностно старался объ экономическомъ развитіи страны. Съ 1861 Ч. сдѣлался членомъ сейма и однимъ изъ вліятельнѣйшихъ членовъ партіи Деака. Изъ его блестяще написанныхъ сочиненій слѣдуетъ назвать: „Ungarns Orden" (1852); „Ungarns Redner u. Staatsmänner" (1852); „Historische Studien und Charakteristiken" (Пештъ, 1870); „Geschichtschreibung und Geschichtschreiber" (1874); „Denkrede auf Deák" (1877).

Ченддлеръ (Chandler), Ричардъ, англ. археологъ, род. 1738, ум. 1810. Онъ написалъ: „Ionian antiquities" (Лонд., 1769—1800); „Inscriptiones antiquae pleraeque nondum editae, in Asia Minori et Graecia praesertim Athenis collectae" (Оксф., 1874); „History of Ilium or Troy, etc." (Лонд., 1802). „Travels in Asia Minor" (Оксф., 1775); „Travels in Greece" (1776).

Чендонъ, Челдонъ, р., протекающая до 500 вер. по Верхоянск. окр. Якутской обл., впадаетъ въ восточную часть Якской губы, образуя обширную дельту; только верховья рѣки гористы и лѣсисты, въ остальныхъ частяхъ долины преобладаетъ тундра.

Ченери, Монте Ч. (Monte Ceneri), горный хребетъ въ южн. части швейцарск.

кантона Тессинъ въ альпійскихъ предгоріяхъ. Горная дорога, проходившая переваломъ черезъ этотъ хребетъ, теперь замѣнена ж. д. линіей готтардской дороги, причемъ хребетъ пройденъ тоннелемъ длиною въ 1673 метра.

Ченери, Томасъ (Chenery), англійскій журналистъ и оріенталистъ, род. 1826, ум. 1884, онъ былъ профессоромъ арабскаго языка въ оксфордскомъ университетѣ, а 1870 однимъ изъ ревизоровъ перевода библіи. Въ качествѣ оріенталиста Ч. сталъ особенно извѣстенъ своими „The assemblies of Al Hariri" (1867) „The Arabic language" (1869), а также изданіемъ „Machberoth Ithiel" Алхарисиса. Какъ журналистъ Ч. былъ сначала сотрудникомъ, а потомъ и издателемъ „Times".

Ченнингъ, Вилліамъ Эллери (Channing), американское духовное лицо, авторъ „Апостоловъ" унитаріянцевъ, род. 1780, ум. 1842. Ч. краснорѣчиво и успѣшно боролся въ своихъ сочиненіяхъ противъ соціальныхъ и духовныхъ золъ своего отечества, т., напр., противъ рабства въ „On slavery" (1835). Въ Англіи, гдѣ Ч. былъ не менѣе популяренъ, чѣмъ въ своемъ отечествѣ, его ввелъ Монтфоръ, во Франціи — Лабулэ, въ Германіи — Бунзенъ. Полное собраніе его сочиненій было издано незадолго до его смерти (1841), а 1872 сюда были добавлены еще въ видѣ 6-го тома нѣкоторыя избранныя его проповѣди, озаглавленныя: „The perfect life". См. „Memoir of W. E. C." (1876); Rémusat, „C., sa vie et ses oeuvres" (1873); Lavollée, „C., sa vie et sa doctrine" (1876); W. H. Channing, „Life of W. E. C." (1849, 1880).

Ченскій-Успенскій-Макаріевъ, или Асаховъ скитъ, мужской, единовѣрческій, 3 класса м-рь, въ 12 вер. отъ гор. Гомеля, Могил. г., основанъ около 1760 подъ именемъ Асахова скита старообрядцемъ старцемъ Іоасафомъ; единовѣріе принялъ 1800; въ 1876 къ нему присоединенъ единовѣрческій же Макарьевскій м-рь. До присоединенія къ единовѣрію м-рь принималъ участіе въ дѣлахъ старообрядцевъ по исканію священниковъ и епископовъ.

Ченслеръ, Ричардъ, англ. коммерсантъ, завелъ первыя торговыя сношенія съ Россіей. Въ царствованіе Эдуарда VI составилось общество англійскихъ купцовъ для снаряженія морской экспедиціи въ сѣверо-вост. направленіи. Снаряжено было три корабля, начальство надъ которыми принялъ нѣкто Гугъ Виллуби. Въ маѣ 1553 корабли вышли изъ Темзы. Дорогою буря разсѣяла ихъ. Виллоби у береговъ Русской Лапландіи замерзъ со всѣмъ экипажемъ. Третій корабль „Бонавенту" съ капитаномъ Ченслеромъ въ концѣ августа прибылъ въ устье Сѣв. Двины, въ окрестностяхъ монастыря св. Николая (гдѣ нынѣ Архангельскъ). Отъ встрѣченныхъ рыбаковъ онъ узналъ, что находится во владѣніяхъ Московскаго царя. Власти ближняго города Холмогоръ дали знать царю о прибытіи англійскихъ гостей; по указу государя Ч. со своими людьми былъ отправленъ въ Москву, гдѣ вручилъ Іоанну грамоту короля Эдуарда, обращенную къ владѣтелямъ сѣверныхъ странъ. Онъ былъ ласково принятъ при московскомъ дворѣ и отпущенъ въ февралѣ 1554 съ царскою грамотою къ королю Эдуарду, въ которой Іоаннъ изъявлялъ готовность даровать англичанамъ права свободной торговли въ Россіи. Ч. не засталъ уже въ живыхъ Эдуарда VI, но преемница его королева Марія утвердила привилегіи купеческаго об-ва, основаннаго для торговли съ Россіей, и отправила посломъ въ Москву того же Ч. 1556 царь дѣйствительно даровалъ этой компаніи право безпошлинной торговли во всемъ своемъ государствѣ и разныя другія льготы. Кромѣ того, онъ отправилъ въ Англію вмѣстѣ съ Ч. русскаго посла вологодскаго намѣстника Осипа Непею. Около Шотландіи корабль и Ч. погибли 1556, но Непея спасся, достигъ Лондона и удостоился весьма почетнаго пріема при дворѣ. Съ тѣхъ поръ и завязались дѣятельныя, и особенно выгодныя для англичанъ торговыя сношенія.

См. Климента Адама, „Anglorum navigatio ad Moscovitas" (Historiae Ruthenicae Scriptores exteri saec. XVI); Ключевскій, „Сказанія иностранцевъ о Московскомъ государствѣ"; Гоммель, „Англичане въ Россіи XVI и XVII вв." (1865 и 1869); Замысловскій, „Очеркъ сношеній Россіи съ Англіей" („Др. и Нов. Россія", 1876, № 6 и др.).

Ченстохово, уѣздн. гор. Петроковской губ., на р. Вартѣ, подъ 50° 4′ с. ш., 19° 7′ в. д. Крупный промышлен. центръ края. Значительныя шерсто-прядильныя и льно-ткацкія фабрики. Фабрикъ и заводовъ 67 съ 7110 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигала 9.080,023 руб. Торговля, ремесла и работа на фабрикахъ составляютъ главныя занятія населенія. Отдѣленіе госуд. банка. Жителей, по переп. 1897 г., числится 45,130 д. об. пола. Большинство поляковъ католиковъ. Браковъ 1901 г. заключено 608, родилось 2581, умерло 1421. Естествен. приростъ 1160 д. об. пола. Православная церковь, 3 костела, синагога. Въ Святогорскомъ монастырѣ Паулиновъ хранится очень чтимая католиками и православными икона Божіей Матери, нарисованная, по преданію, Евангелистомъ Лукой. На поклоненіе иконѣ ежегодно стекается 300—400 тыс. богомольцевъ. Торговля копіями съ иконы и другими свящ. изображеніями. Больница. Родильный пріютъ. Общество пособія бѣднымъ евреямъ. Мужская гимназія, нѣсколько низшихъ учебныхъ заведеній. Низшая школа садоводства. Станція Привислинской ж. д.

Ченстоховскій уѣздъ, въ юго-зап. части Петроковской губ., занимаетъ 1834,3 кв. в. Орошается у. р. Вартой. Земли 172,915 д., изъ которыхъ крестьян. 85,150 д.,

мелкой шляхт. 665 д., посадск. 8824 д., городской 1432 д., дворянской 60,586 д., казен. 15,539 д., прочихъ владѣльцевъ 719 д. Подъ усадьбами и садами 4692 д., пахатной 89,768 д., луговой 11,075 д., пастбищъ 15,653 дес., лѣсной 41,105 дес., неудобной 10,622 д. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 55,408 д., давшіе 2.703,129 п. зерна. Подъ картофелемъ 17,404 д., собрано 9.235,183 п. Подъ льномъ 213 д., сѣмени собрано 7,668 п., волокна 6,390 п. Подъ коноплей 12 дес., сѣмени собрано 531 п., волокна 432 п. Луговъ 10,682 д., изъ нихъ 3524 д. заливныхъ. Сѣна скошено 1.477,445 п. Общее количество скота 7828 головъ, въ томъ числѣ лошадей 14,508, рогат. скота 38,800, овецъ 11,375, свиней 9145. Подъ фруктовыми садами 405 д. Лѣсовъ 24,876 д. Въ у. находятся залежи желѣзной руды. Фабрикъ и заводовъ 119 съ 4911 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигала 4.938,215 руб. Самыми крупными предпріятіями служатъ плавильные заводы. Жителей, по переп. 1897 г., числится вмѣстѣ съ городомъ 159,744 д. об. пола (80,218 м., 79,527 ж.). Браковъ 1901 г. заключено 1098, родилось 6456, умерло 2982. Естеств. приростъ достигалъ 3474 д. об. пола. Главнымъ занятіемъ служитъ земледѣліе. Гминъ 21. Безземельныхъ 2150 семей въ количествѣ 9119 д. об. пола. По у. проходитъ линія Привислинскихъ ж. д.

Ченсу Каррирь, кочевая народность въ горахъ Конбатара въ Индіи, занимаются охотою, находятся на первобытной ступени развитія, немногіе живутъ въ шалашахъ, большинство скитается по лѣсу безъ опредѣленныхъ жилищъ, въ пещерахъ, дуплахъ деревьевъ, во временныхъ логовищахъ изъ древесныхъ вѣтвей, ходятъ почти голыми съ небольшимъ покрываломъ ниже пояса. Языкъ ихъ—діалектъ тамильскаго языка.

Чентезимо (Centesimo), мелкая мѣдная монета въ Италіи $= 1/100$ лиры, то же, что сантимъ во Франціи.

Чентинайо, итальянская мѣра вѣса, теперь по метрической системѣ (Чентарелло) $= 100$ кл. До введенія метрической системы въ различныхъ мѣстностяхъ имѣло различныя значенія.

Ченто новелле антике (Cento novelle antiche), собраніе древне-итальянскихъ новеллъ изъ XIII и XIV в., по выраженію Скартацини, „собственно только остовъ новеллъ, въ то время какъ разсказчику предоставлялось облачать въ плоть и кровь этотъ остовъ“. Авторъ этого сборника, напечатаннаго впервые 1525, неизвѣстенъ. Писатели комедій эпохи Возрожденія много заимствовали изъ сборника старинныхъ новеллъ Изъ многочисленныхъ новыхъ изданій Ч. лучшимъ считается изданіе Біаджи (Biagi) во Флоренціи 1880.

Чентсу, Ченчваръ, Суаръ, дикари, живущіе въ лѣсистыхъ горахъ Визагапатама въ Мадрасскомъ президентствѣ Индіи, въ джанглахъ между рр. Кистной и Пеннаромъ; живутъ въ коническихъ шалашахъ, крытыхъ соломой; ходятъ почти голые; относятся къ дравидамъ, но своего особаго языка не имѣютъ, говоря на различныхъ господствующихъ въ мѣстности нарѣчіяхъ, живутъ охотой и скотоводствомъ. Находятся на низкой ступени умственнаго развитія, не имѣютъ никакого религіознаго культа; оружіемъ служатъ стрѣлы, копье и мечъ.

Ченчи (Cenci), Беатриче, извѣстная своей трагической участью дочь римскаго дворянина Франческо Ч., род. 1577, выросла въ страшно развращенной средѣ. Отецъ ея былъ грубый, развратный человѣкъ, который жестоко обращался со своими дѣтьми; говорили, что онъ хотѣлъ склонить дочь къ кровосмѣсительной связи; но этотъ фактъ не доказанъ. Говорятъ также, что Беатриче, въ заговорѣ съ мачехой своей Люкреціей и братомъ своимъ Джакомо наняла бандита, который закололъ Франческо кинжаломъ во время его сна (1598). Беатриче была подвергнута пыткѣ и, вмѣстѣ съ Люкреціей, обезглавлена 1599, Джакомо былъ убитъ и только другой братъ Бернардо остался въ живыхъ. Значительныя имѣнія фамиліи Ч. были конфискованы папой Климентомъ VIII, по приговору котор. была совершена казнь, а Павелъ V отдалъ имущество Ч. фамиліи Боргезе. См. Torrigiani, „Clemente VIII e il processo criminale della Beatrice Cenci“ (Флор., 1872); Bertolotti, „Francesco Cenci e la sua famiglia“ (1879).

Чепангъ, дикое племя, относимое къ бхотамъ, живутъ въ лѣсахъ Непала въ шалашахъ изъ древесныхъ вѣтвей, питаются плодами и продуктами охоты; языкъ близокъ къ языку бирманцевъ.

Чепевайны, Чипевайны, народность сѣверо-америк. индѣйц., принадлежащая къ группѣ атабасковъ; сами себя называютъ „людьми восходящаго солнца“, кочуютъ по области между Большимъ Невольничьимъ оз. и р. Миссиссиппи, занимаются охотой, продукты которой сбываютъ, главнымъ образомъ, въ форты Гудсонбайской компаніи на оз. Невольничьемъ и Атабаска. Число ихъ около 2000 чел.

Чепель (Csepel), плодородн. о-въ въ долинѣ Дуная, длиною до 50 км., окруженный еще 14 болѣе мелкими о—вами ниже Будапешта, съ площ. 330 кв. км., имѣетъ до 10 селеній, занимающихся винодѣліемъ и садоводствомъ. Гл. пунктъ Рацкеве, бывшій много разъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ венгерскихъ королей; о-въ и до сихъ поръ представляетъ собственность импер. королев. дома.

Чеповичи, Чоповичи, сел. Кіевской губ., Радомысл. у., на р. Ирпенѣ; жит. 5487, занимающ. земледѣліемъ и извозомъ, хотя всѣ причислены къ дворянскому сословію; школа, 7 водяныхъ мельницъ; ст. ж. д.

Чепца, р., протекающая до 400 вер. по уу. Сарапульскому, Глазовскому, Слобод-

скому и Вятскому, впадаетъ слѣва въ Вятку; сплавное судоходство на протяженіи 300 вер. отъ с. Полонскаго. Отправлено съ пристаней (1900) 17 судовъ; большой сплавъ лѣса.

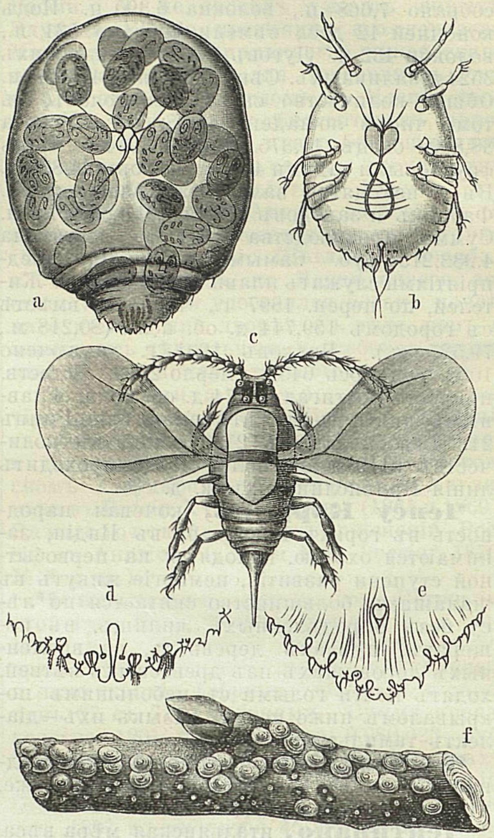
Червара, праздникъ съ процессіями, маскарадами, разными сценами и т. д., устраиваемый нѣмецкими художниками въ Римѣ близъ пещеръ Червара, въ окрестностяхъ Рима.

Червеобразнаго отростка воспаленіе, аппендицитъ (Appendicitis), воспаленіе придатка слѣпой кишки. Съ тѣхъ поръ, какъ воспаленіе слѣпой кишки стали лѣчить оперативнымъ путемъ (приблизительно съ послѣдняго десятилѣтія прошлаго столѣтія), можно было убѣдиться, что исходнымъ пунктомъ заболѣванія является почти всегда червеобразный отростокъ. Для точнаго обозначенія болѣзни въ отдѣльныхъ случаяхъ американскіе авторы, вмѣсто тифлита, ввели названіе аппендицитъ. Радикальное лѣченіе этого заболѣванія заключается въ оперативномъ удаленіи отростка, чѣмъ устраняется возможность повторнаго заболѣванія, часто смертельнаго. Сама операція не особенно опасна, тѣмъ не менѣе слѣдствіемъ ея бываютъ иногда нервныя явленія со стороны кишекъ, продолжающіяся въ нѣкоторыхъ случаяхъ годами. Весьма вѣроятно, что червеобразный отростокъ имѣетъ какое то, неизвѣстное до сихъ поръ, физіологическое назначеніе.

Червеобразный отростокъ, см. *кишечный каналъ*.

Червеобразныя (Vermoidea), группа животныхъ, признаваемая одними самостоятельнымъ типомъ, а другими — подтипомъ типа червей и заключающая въ себѣ мшанокъ и плеченогихъ, а по другимъ и коловратокъ, звѣздчатыхъ червей и нѣкоторыхъ др.

Червецы (Coccidae), семейство насѣкомыхъ изъ отряда полужесткокрылыхъ, мелкія насѣкомыя, самцы которыхъ встрѣчаются рѣже, нежели самки, а у нѣкоторыхъ видовъ совсѣмъ неизвѣстны; усики Ч. щетинистые или нитевидные, заднія крылья по большей части зачаточны, сзади брюшка нерѣдко двѣ длинныхъ щетинки; личинки плотно присасываются къ растеніямъ, хоботкомъ глубоко пронзаютъ ткань и сосутъ соки. Личинки приготовляютъ коконъ или покрываются щитомъ изъ воскового вещества и превращаются въ куколку; изъ послѣдней скоро вылупляется взрослое насѣкомое, которое живетъ недолго и не принимаетъ пищи. Самки послѣ оплодотворенія у нѣкоторыхъ видовъ сильно увеличиваются въ размѣрахъ, теряютъ членистость, усики ихъ и ноги становятся незамѣтными, тогда на ихъ спинѣ образуется щитъ, срастающійся съ кожицей растенія, послѣ чего самка сноситъ яйца; щитъ служитъ для охраны яицъ, личинки вылѣзаютъ изъ-подъ него послѣ первой линьки. Большинство Ч. свойственны теплымъ странамъ; нѣкоторые виды появляются массами у насъ на розахъ, яблоняхъ, грушевыхъ, персиковыхъ и апельсинныхъ деревьяхъ, олеандрахъ, ананасахъ, пальмахъ, виноградникахъ и др. Для умерщвленія Ч. употребляютъ настой табаку и смываютъ мертвыхъ Ч. кисточкой или губкой. Пользу приносятъ: кошениль (Coccus cacti), кермесъ (C. ilicus, см. *кермесъ*), дающіе



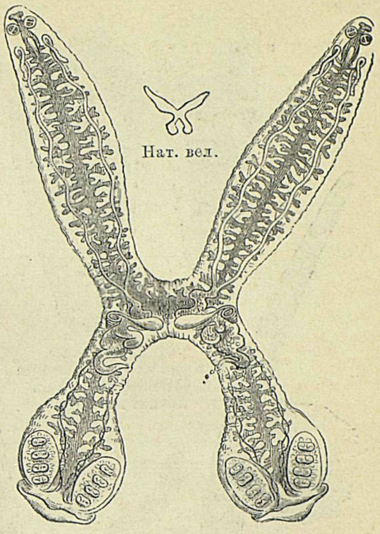
Калифорнскій, или Св. Іосифа червецъ: *a* беременная самка; *b* личинка; *c* самецъ; *d* послѣдній сегментъ червеца калифорнійскаго; *e* сегментъ червеца устрицеобразнаго (A. ostreaformis); *f* вѣтка съ калифорнійскими червецами.

краску, польская кошениль (Porphyrophora polonica, см. *кошениль*), лаковый Ч. (C. lacca), дающій гуммилакъ, манновый Ч. (C. manniparus), вслѣдствіе укола котораго на гребенщикѣ (Jamarix) образуется манна. Одинъ изъ самыхъ вредныхъ — Калифорнскій Ч. (Aspidiotus perniciosus *Comst.*) родомъ изъ Японіи, откуда онъ разселился по всей Сѣв. Америкѣ, а также въ Австраліи. Самка родитъ живыхъ личинокъ, самцы едва видны невооруженному глазу, личинки сначала ползаютъ быстро, но скоро теряютъ подвижность и получаютъ на спинѣ круглый бурый щитокъ. Распространяются эти Ч. по вѣтвямъ

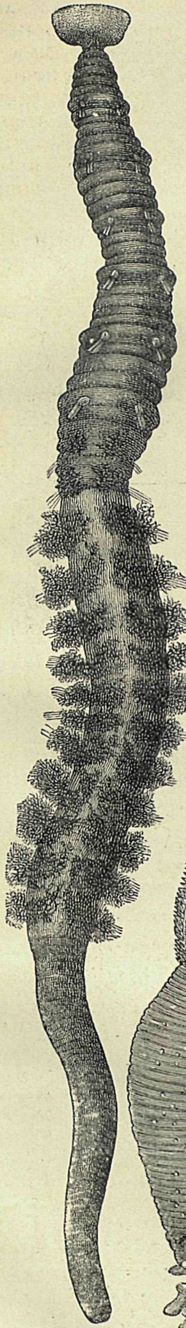
Черви I.

2. Трубкожилъ (Vermilia). $^{1}/_{1}$.

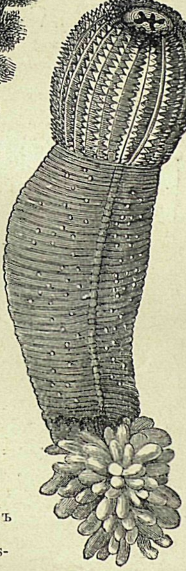
4. Heteronereis Oerstedi. $^{1}/_{1}$.



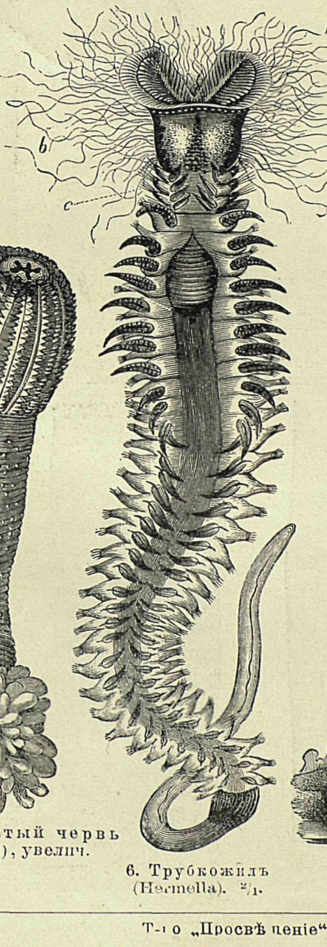
3. Спайникъ (Diplozoon paradoxum), увелич.



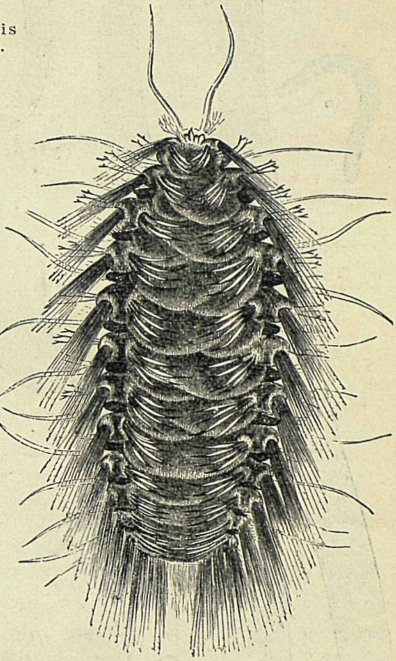
1. Пескожилъ рыбачій (Arenicola piscatorum). $^{1}/_{1}$.



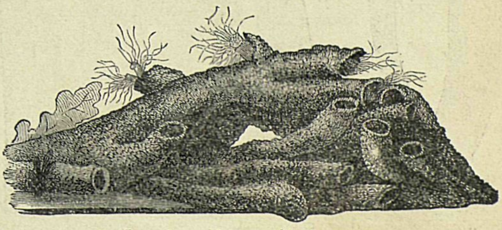
5. Звѣздчатый червь (Priapulus), увелич.



6. Трубкожилъ (Hermella). $^{2}/_{1}$.

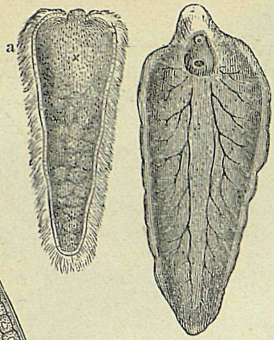


7. Морская гусеница (Hermione hystrix). $^{1}/_{1}$.

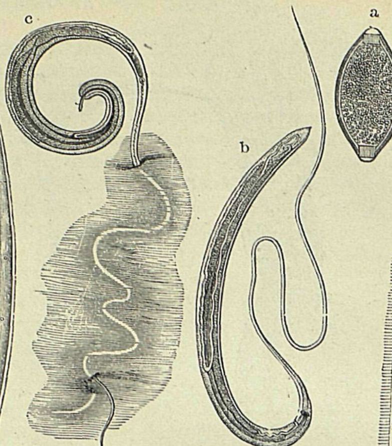


8. Трубки Hermella, естеств. велич.

Черви II.

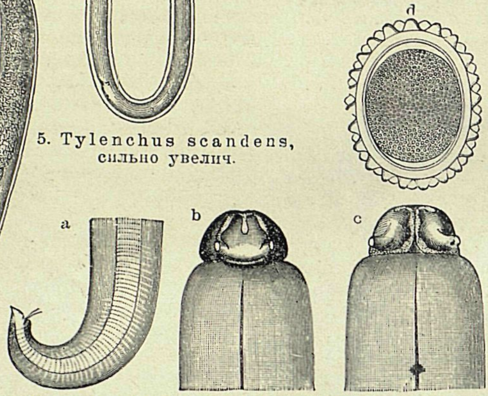


6. Двуустка печеночная (Distomum hepaticum) вмѣстѣ съ личинкой a. $^{1}/_{1}$.

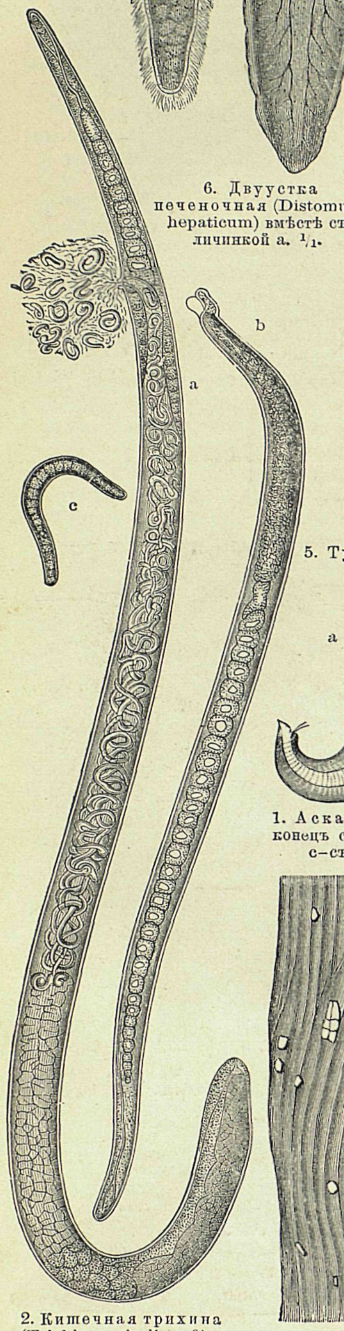


7. Власоглавъ (Trichocephalus dispar). a—яйцо, b—самка, c—самецъ въ слизистой оболочкѣ кишки. a—сильно, b, c—слабо увеличено.

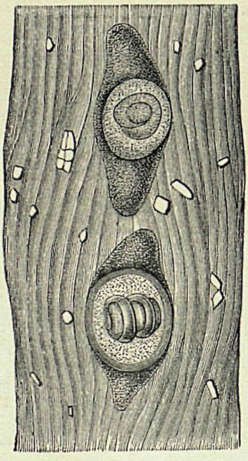
5. Tylenchus scandens, сильно увелич.



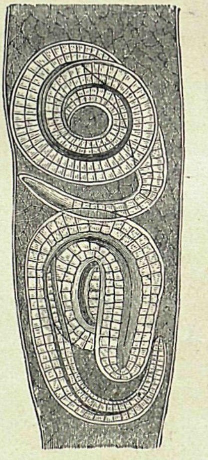
1. Аскарида (Ascaris lumbricoides), увелич. a—заднiй конецъ самца; b—переднiй конецъ со спинной стороны; c—съ брюшной стороны; d—яйцо съ оболочкой.



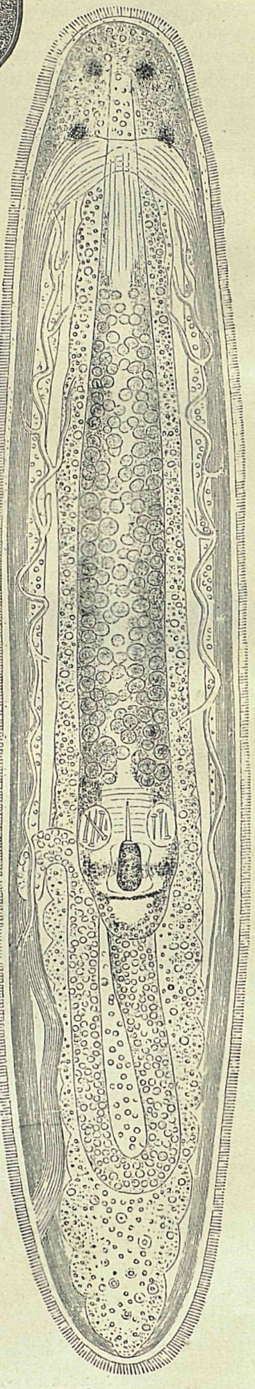
2. Кишечная трихина (Trichina spiralis). $^{64}/_{1}$. a—самка, b—самецъ, c—молодыя.



4. Трихина въ капсулѣ въ мышечныхъ волокнахъ.



3. Свободная трихина въ мышечныхъ волокнахъ.



8. Четырехглазка (Tetrastemma obscurum). $^{7}/_{1}$

съ дерева на дерево тамъ, гдѣ послѣднія тѣсно стоятъ другъ около друга, разносятся вѣтромъ, птицами, насѣкомыми, а также при перевозкѣ черенковъ. Каждая самка въ теченіе лѣта со всѣмъ своимъ потомствомъ, если бы оно все оставалось въ живыхъ, могла бы превратиться въ 3000 милліон. особей. По изслѣдованіямъ другихъ энтомологовъ плодовитость этого Ч. значительно меньше, однако онъ принадлежитъ къ наиболѣе вреднымъ насѣкомымъ, такъ какъ портитъ многія плодовыя деревья. Онъ нападаетъ на деревья яблоневыя, персиковыя, вишневыя, грушевыя, сливовыя, розовые кусты, вязы и пр. Въ Европѣ находили живыхъ К. Ч. на плодахъ, привезенныхъ изъ Америки, такъ что возможно распространеніе насѣкомыхъ и въ европейскихъ садахъ.

Червеязычныя (Vermilinguia), гр. ящерицъ, къ которой относятся хамелеоны.

Черви (Vermes, сюда табл. „Черви" I и II), типъ царства животныхъ, заключающій въ себѣ крайне разнообразныхъ по своему строенію представителей. Высшіе Ч. находятся въ близкомъ родствѣ съ членистоногими и, можетъ быть, даже съ позвоночными, а низшіе примыкаютъ къ моллюскамъ. Тѣло Ч. построено по типу двусторонней симметріи, обыкновенно длинное, иногда уплощенное и круглое, у низшихъ Ч. нечленистое, у высшихъ расчлененное на членики (сегменты, метамеры или кольца). У нѣкоторыхъ Ч. членики сохраняютъ свою самостоятельность, могутъ отрываться отъ тѣла и нѣкоторое время жить (см. *ленточные Ч.*). Настоящихъ конечностей, т. е. членистыхъ придатковъ, свойственныхъ, напр., членистоногимъ, у Ч. нѣтъ, но могутъ быть парно расположенныя щетинки, сидящія на особыхъ бугоркахъ (параподіяхъ). Отдѣлы тѣла, каковы голова, грудь и проч., не ясно отграничены другъ отъ друга, но у высшихъ Ч. передніе членики несутъ щупальцы и глаза и потому соотвѣтствуютъ головѣ. Кожа низшихъ Ч. по большей части мягкая, у высшихъ въ ней отлагается хитинъ, придающій ей твердость. Подъ кожей находится слой мышцъ, образующій вмѣстѣ съ кожей кожно-мышечный мѣшокъ, въ которомъ вложены внутренности. Нервная система въ простѣйшей формѣ состоитъ изъ двухъ находящихся надъ глоткой узловъ, отъ которыхъ отходятъ нервы. Высшіе черви, кромѣ надглоточныхъ узловъ, имѣютъ брюшную цѣпочку узловъ, изъ которыхъ передняя пара соединяется комиссурой съ надглоточными узлами. Органами зрѣнія служатъ пигментныя пятна, предъ которыми только у нѣкоторыхъ червей находятся свѣтопреломляющія тѣльца; у высшихъ Ч., однако, встрѣчается сложно устроенный глазъ. Имѣются у Ч. и слуховые, а, можетъ быть, и обонятельные органы. Органами осязанія служатъ нитеобразныя щупальца на головѣ и другихъ сегментахъ. Органы пищеваренія устроены очень различно. У нѣкоторыхъ Ч. ихъ совсѣмъ нѣтъ (ленточные), такъ что принятіе жидкой пищи происходитъ осмотически черезъ кожу; у нѣкоторыхъ Ч. кишка кончается слѣпо, но у большинства есть заднепроходное отверстіе, у высшихъ Ч. и глотка. Дыханіе совершается всей кожей и только у высшихъ Ч. существуютъ нитевидныя жабры. Выдѣлительные органы имѣютъ различное строеніе. У низшихъ Ч., у которыхъ нѣтъ обособленной полости тѣла, они состоятъ изъ продольныхъ каналовъ, открывающихся наружу на заднемъ концѣ тѣла; у кольчатыхъ червей существуютъ такъ называемые сегментальные органы, состоящіе изъ пары поперечныхъ каналовъ, заложенныхъ въ каждомъ сегментѣ и открывающихся по бокамъ отверстіемъ. Низшіе Ч. размножаются дѣленіемъ и почкованіемъ, но у всѣхъ существуетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и половое размноженіе. Многіе Ч. гермафродиты. У нѣкоторыхъ Ч. развитіе совершается съ превращеніемъ, причемъ личинка бываетъ покрыта рѣсничками. У ленточныхъ Ч. и сосальщиковъ наблюдается чередованіе поколѣній.

Черви звѣздчатые, то же, что гефиреи.

Черви колючеголовые, см. *колючеголовые*.

Червинскій, 1) Евгеній, рус. архитекторъ первой половины XIX в., образовался самоучкой, работалъ на югѣ Россіи; 1851, за проектъ съѣзжаго дома для столицы, былъ удостоенъ акад. художествъ званія академика архитектуры.

2) Ч., Петръ Петр., земскій статистикъ и писатель. Род. 1848. Образ. получилъ въ спб. землед. и лѣсномъ институтѣ. 1876 завѣдывалъ земск. статистич. работами въ Черниг. губ. Ч. выработалъ особый типъ зем. статистики („черниговскій", или „территоріальный") путемъ непосредств. собиранія свѣдѣній на мѣстахъ по мелкимъ территор. единицамъ. 1881 былъ еще и членомъ Черниг. губ. зем. управы. Подъ его руководствомъ издано 15 т. (число уѣздовъ Черн. губ.) „Матерьяловъ". За свои работы и въ особенности за статист.-экономич. описаніе Кролевецкаго уѣзда Ч. получилъ золотую медаль гр. Киселева отъ министерства госуд. имуществъ. Ч. работалъ въ „Недѣлѣ" 1875—80, гдѣ его статьи о „деревнѣ" (подъ псевдон. Черниговецъ и П. Ч.) возбудили (съ 1876) оживл. полемику. 1880 онъ напеч. въ „Отеч. Зап." статью „Экономич. скитанія".

3) Ч., Ѳедоръ Алексѣев., писатель. Род. 1864, окончилъ юрид. фак. спб. ун-та 1889. Началъ печатать свои стихотв. 1880. 1892 помѣстилъ 3-хъ-актн. комедію въ стихахъ „Въ глуши" („Птенецъ"). Печаталъ повѣсти и разсказы; написалъ ром. „Пустоцвѣтъ" и перевелъ „Разговоры" Леопарди. Его сборн. стихотв. изданъ отдѣльно (1892).

Червонная Русь, или Чермная Р., названіе Галиціи.

Червонное золото, сплавъ золота съ мѣдью, въ которомъ на 900 частей золота взято 100 частей мѣди, употребляется для чеканки монетъ.

Червь бѣлый, народное названіе личинокъ хрущей.

Червь капустный, народное названіе гусеницы капустной совки, см. *совки*.

Червь корабельный, см. *древоточецъ*.

Червь свекловичный, то же, что свекловичная нематода (см.).

Червь хлѣбный, гусеница озимой совки, см. *совки*.

Червь яровой, народное названіе гусеницы яровой совиноголовки, см. *совки*.

Червяги, то же, что безногія амфибіи (см.).

Червякъ шелковичный, смотр. *шелкопряды*.

Чердынскій уѣздъ, Пермск. губ., въ сѣверной ея части, занимаетъ 62,200 кв. вер. Орошается рр. Камой, Печорой и ихъ притоками. Земли: крестьянск. надѣльной 330,956 дес., частн. собств. 413,332 (изъ нихъ дворянск. 99,3%), казен. 5.277,902, церковн. 3119, городск. 3338 дес. Изъ общаго колич. (6.029,147 д.) остаются нераспредѣл. 2257 д., проч. же земли заняты: пахатн. 85,216 д., сѣнокосн.-пастбищ. 42,274, лѣсн. 3.378,837, остальн. удобн. 2.220,073, неудобн. 298,490 дес. Посѣвная площадь въ 1902 г. равнялась 41,832 д., съ котор. собрано 1.952,656 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 809 д., выкопано 455,634 п. Подъ льномъ 1197 д., сѣмени собрано 16,636 п. и волокна 15,438 пуд. Подъ коноплей 314 д., сѣмени собрано 5715 п., волокна 3171 п. Луговъ 40,607 дес., изъ нихъ 23,930 д. заливныхъ. Сѣна скошено 3.813,907 п. Скотоводство развито мало и служитъ, главнымъ образомъ, подспорьемъ въ сельскомъ хозяйствѣ и домоводствѣ, доставляя продукты и матерьялы для изготовленія одежды и обуви каждому домохозяину. Общее количество скота 161,573 головы, въ томъ числѣ: лошадей 35,572, рогатаго скота 53,288 шт., овецъ 56,493, козъ 9 и свиней 1624. Главное занятіе — горнопромышленность. Подсобными служатъ лѣсные промыслы по заготовленію, рубкѣ, пилкѣ дровъ для уѣзднаго города и сплава ихъ на солеваренные заводы Соликамск. уѣзда, а также сплавъ бревенъ для судостроенія въ понизовые города по Камѣ и Волгѣ; выкуриваніе смолы, сидка дегтю; сборъ грибовъ, ягодъ и кедровыхъ орѣховъ занимаютъ болѣе 12,000 рабочихъ рукъ, доставляя имъ свыше 660,000 р. Извозъ, главн. образомъ зимой, привлекаетъ до 2200 чел., доставляющихъ въ торговыя села и на станціи ж. д. разные товары; заработокъ ихъ 50,000 руб. Пчеловодство опредѣляется слѣдующими цифрами: сборъ меду 150 п., воску до 20 п. Охота и звѣроловство даютъ заработокъ въ 15,000 р. 2250 человѣкъ. Рыболовствомъ занимаются до 1200 челов., вырабатывая свыше 20,000 р. Засимъ, ломка жернового и строительн. камня, добыча глины, алебастра, извести, ея обжиганіе и пр. доставляютъ извѣстные рессурсы, размѣры котор. опредѣлены быть не могутъ. Кустарныхъ промысловъ нѣтъ; въ отхожіе идутъ до 2000 чел. Чугунно-плавильный заводъ. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 104,927 д. об. пола (51,067 м., 53,860 ж.) русскихъ-православныхъ и пермяковъ. Церквей православныхъ 49. Больница на 16 кроватей, 3 пріемныхъ покоя на 17 кроватей. Земскихъ школъ 66 съ 3611 учащимися. Школъ церковно-приходскихъ и грамоты показано 49. Безплатныхъ библіотекъ-читаленъ 7. Главными путями сообщенія служитъ Кама и Печора.

Чердынь, уѣзд. гор. Пермской губ., расположенъ на р. Колвѣ, подъ $60^0\,24'$ с. ш., $56^0\,31'$ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 3662 д. об. пола. Крупный торговый центръ. Торговля хлѣбомъ, рыбою, мѣхами. Земск. случная конюшня. Складъ земледѣльческихъ орудій и улучшен. сѣмянъ. Церквей православныхъ 7. Зданій 505, большинство деревянныхъ. Земская больница на 30 кроватей. Родильный пріютъ. Богадѣльня, дѣтскій пріютъ. Ученыхъ, благотворительн. и любительскихъ обществъ 6. Учебн. заведеній 5, въ томъ числѣ женская прогимназія, низшая ремеслен. школа. Музей имени А. С. Пушкина. Земская публичная библіотека. Соединенъ пароходнымъ сообщеніемъ съ Пермью.

Черевaнскій, Владим. Павлов., писатель и членъ госуд. совѣта. Род. 1836. Литер. дѣятельность Ч. началъ въ 1858. Напечаталъ цѣлый рядъ романовъ и повѣстей: „Гувернантка", „Наши немощи", „Позднее пробужденіе", „Тайна", „Марица", „Тихое побережье", „Голодные люди", „Мозгъ и сердце", „Актриса", „Брилліантовое ожерелье" и др. Писалъ фельетоны и экономич. статьи, въ 90-хъ гг. издалъ отд. драматич. пьесы: „Возлѣ золотого пріиска", „Хищники" и „Жгучій вопросъ", затѣмъ 2 истор. романа-хроники: „Подъ боевымъ огнемъ" (Спб., 1896 и 1898) и „Двѣ волны" (1898) и истор. трудъ: „Міръ ислама и его пробужденіе" (1901).

Черевецъ, часть наручней.

Черевинъ, Павелъ Дмитр., писатель. Род. 1802, ум. 1824. Образ. получилъ въ московскомъ унив. Написалъ: „О состояніи римлянъ при Антонинахъ", „О судѣ присяжныхъ" (первый по времени оригинальный трудъ по данному предмету въ рус. литературѣ), „О владѣльцахъ, кортомщикахъ и половникахъ" и др. См. его біографію въ „Вѣстн. Евр.", 1824.

Черевкова, Анна Александр., писательница. Окончила медиц. курсы. Написала (1899—1903) рядъ очерковъ и статей изъ своихъ путешествій въ газетахъ, а также „Воспомин. о Японіи", 1897 „Исторія одной маленькой монархіи", 1901, „У мормоновъ", „Бракъ и разводъ въ Японіи", „Нью-Іоркъ", „Чикаго", „Ніагара", „Бостонъ и народн. образ. въ Америкѣ" и др. От-

дѣльно издала: „Очерки соврем Японіи“ (Спб., 1898, 1903).

Черевковъ, Василій Дмитр., писатель. Род. 1856. Окончилъ военно-медиц. акад., 1881—99 служилъ врачомъ въ морскомъ вѣдомствѣ. Съ 1903 состоитъ изд.-ред. журнала „XX вѣкъ“. Ч. написалъ: „Изъ новѣйшей исторіи Японіи“ (1894), цѣлый рядъ очерковъ и статей: „Восхожденіе на вулканъ Гѣдэ“ (1894), „По китайскому побережью“ (1898), „Изъ жизни Дальняго Востока“ (1902) и др. Кромѣ того, помѣстилъ статьи о географіи и религіи Китая, статьи о золотопромышленности на Амурѣ и пут. очерки отъ Благовѣщенска до Владивостока, рядъ политич. и экономич. статей о Дальнемъ Востокѣ, а въ медиц. прибавл. къ „Морск. Сборн.“ напечаталъ въ 1893—97 свои медиц. работы: „Эпидемія рожи во Владивостокѣ въ 1888—89“, „Историч. очеркъ холерныхъ эпидемій въ Китаѣ, Японіи и Кореѣ“ и „Онзенъ, какъ рус. лѣчебная станція въ Японіи“.

Череда (Bidens *L.*), родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ (Compositae), заключающій одно- и многолѣтнія травы съ супротивными листьями, б. ч. на верхушкахъ стебля и вѣтвей расположенными корзинками цвѣтовъ и четырехребрыми сѣмянками, летучки которыхъ состоятъ изъ 2 или 4 остей съ направленными назадъ зубцами. B. cernua *L.* — 30—60 м. высоты, съ желтыми цвѣтами, растетъ у побережій водныхъ бассейновъ; сѣмянки крѣпко прицѣпляются къ платью и являются очень опасными для молодыхъ рыбъ, такъ какъ крѣпко вонзаются зубцами въ мясо полости рта и вызываютъ смертельное воспаленіе.

Чередованіе поколѣній, то же, что метагенезъ.

Черезполосное владѣніе, см. *чрезполосное владѣніе.*

Черемисиновъ, 1) Дементій Ив., думный дворянинъ XVI в., участникъ войны 1579—80, а затѣмъ руководитель переговоровъ со шведами о возвращеніи русскимъ Нарвы, Копорья, Корелы и др. 1589.

2) Ч., Ив. Семен., думный дворянинъ XVI в. Въ качествѣ стрѣлецкаго головы 1552 водворялъ порядокъ въ Казани и возвелъ на престолъ Шигъ-Алея. 1556—59 послѣ взятія Астрахани устанавливалъ тамъ московскій порядокъ управленія.

Черемисы, маръ, немногочисленное финское племя, живущее отдѣльными селеніями среди другого населенія въ Козмодемьянскомъ, Васильсурскомъ уу. по правобережью Волги (горные Ч.) и значительно распространенное вглубь лѣвобережья (луговые Ч.) въ губ. Костромской, Нижегородской, Казанской и Вятской, отчасти даже въ Бирскомъ у. Уфимской, Красноуфимск. Пермской губ. Число ихъ новыми статистическими данными переписи еще не выдѣлено, полагаютъ отъ 250—350 тыс. Языкъ принадлежитъ къ финской семьѣ, но антропологическіе признаки обнаруживаютъ болѣе или менѣе смѣшеніе съ тюрко-татарами какъ въ чертахъ лица, такъ и въ цвѣтѣ волосъ, кожи, косоглазости и пр. Костюмъ частью оригинальнаго типа, частью носитъ признаки смѣшенія съ живущими въ той же области чувашами, оказавшими не только вліяніе на смѣшеніе антропологическихъ признаковъ, но и въ области бытовыхъ отношеній и религіи, причемъ большое число Ч. было обращено въ исламъ. Первобытное занятіе Ч. была охота, до сихъ поръ удержавшая свое значеніе, хотя преобладаетъ теперь земледѣліе наряду съ лѣсными промыслами и пчеловодствомъ; отъ прежняго бродячаго быта удержалось стремленіе лѣтомъ переселяться изъ бревенчатыхъ избъ въ шалаши. Съ покореніемъ Россіей восточнаго Приволжья Ч. магометанъ почти не осталось; почти всѣ Ч. внѣшнимъ образомъ обращены въ православіе; но внутреннее вѣрованіе ихъ удержало большее или меньшее количество языческихъ началъ. Есть цѣлыя селенія въ глуши лѣсовъ, которыя даже оффиціально считаются языческими; другія подъ именемъ христіанскаго бога чтутъ свое божество „агедарема“, подъ именами христіанскихъ святыхъ поклоняются своимъ прежнимъ языческимъ кереметямъ, духамъ воды, огня, облаковъ, деревьевъ, камней, горъ, душамъ своихъ усопшихъ почитаемыхъ предковъ и пр. Языкъ Ч. изученъ, главнымъ образомъ, Кастреномъ и Видеманомъ (Ревель, 1847).

Черемуха (Padus *Mönch.*), подродъ рода Prunus (изъ семейства Rosaceae), заключающій деревья и кустарники съ одноили многолѣтними листьями, собранными въ кисти цвѣтами и мелкими костянками съ гладкой косточкой. P. avium *Mill.*, дерево или кустарникъ съ опадающими листьями, бѣлыми, пахучими цвѣтами въ свѣшивающихся кистяхъ и мелкими, черными костянками; дико растетъ въ Европѣ, на Востокѣ и въ Сибири, часто разводится съ декоративными цѣлями. Кора прежде имѣла лѣкарственное примѣненіе, древесина идетъ на уголь для пороха, а плоды служатъ для подкрашиванія краснаго вина. P. virginiana *L.* и P. serotina *Ehrh.*, быстро растущіе сѣверо-американскіе кустарники, часто разводятся въ садахъ; перегонкой коры ихъ съ водой получаютъ синильную кислоту и эѳирное масло.

Черемховское, крупное торговое селеніе Балаганскаго у., Иркутск. губ., на р. Черемховкѣ; жит. 2300; 3 училища, аптека, больница, богадѣльня; ежедневн. базары, до 30 лавокъ и магазиновъ; ярмарка; ст. ж. д. Въ окрестностяхъ значительныя залежи каменнаго угля, добываемаго для нуждъ желѣзной дороги.

Черемшанская крѣпость, основана какъ укрѣпленіе на Закамской линіи 1741, Бугульмин. у. Самарской губ., на р. Черемшанѣ. Съ упраздненіемъ крѣпости обращено въ селеніе; жит. до 3500 чел.,

занимающихся, кромѣ земледѣлія, пчеловодствомъ и мѣстною торговлей.

Черемшанскій, Василій Макар., писатель. Род. 1821, ум. 1869. Образ. получилъ въ горыгорецкомъ агрономич. училищѣ. Главный и донынѣ не потерявшій цѣнности трудъ его: „Описаніе Оренбургской губ. въ хозяйственно-статистич. и этнографич. отношеніяхъ" (Уфа, 1859).

Черемшанъ, 2 рѣки, 1) Ч. Большой беретъ начало въ Бугульминскомъ у., протекаетъ до 280 в. по Самарской, отчасти Казанск. губ. и впадаетъ слѣва въ Волгу у большого с. Хрящевки Ставропольскаго уѣзда. Судоходство только въ низовьяхъ на 30 вер.; остальное теченіе преграждено многочисленными мельничными плотинами. По Ч. идетъ крупная отправка на Волгу хлѣба и лѣсныхъ матерьяловъ. 1900 отправлено 336 судовъ съ грузомъ на 1735 тыс. руб.; прибыло съ Волги 168 судовъ на 140 тыс. пуд. 2) Ч. Малый, правый притокъ предыдущаго, беретъ начало въ Чистопольскомъ у., протекаетъ на протяженіи 140 вер. уѣзды Спасскій и Ставропольскій; судоходства нѣтъ, по весною сплавъ лѣса.

Черенки, отрѣзки вѣтвей деревьевъ или кустарниковъ съ 2—5 почками, употребляемые для непосредственной посадки въ землю и выращиванія новыхъ экземпляровъ. Способъ размноженія черенками имѣетъ широкое примѣненіе въ садоводствѣ; въ лѣсномъ хозяйствѣ черенками пользуются для разведенія быстро укореняющихся ивъ, особенно для разведенія шелюги (Salix acutifolia) на сыпучихъ пескахъ.

Черенковая сѣра получается при раффинированіи перегонкой сырой сѣры. Сырую сѣру сплавляютъ, примѣси, какъ болѣе тяжелыя по удѣльному вѣсу, падаютъ на дно, расплавленная же сѣра перегоняется и сливается въ деревянныя формы. Вынутая изъ формъ сѣра прямо идетъ въ продажу подъ именемъ Ч.

Черенокъ, то же, что морской черенокъ.

Черепановъ, 1) Дмитрій Михайловичъ, рус. живописецъ, род. 1731, ум. въ царств. Екатерины II; замѣчат. портретистъ на эмали, обладавшій пріятной манерой письма.

2) Ч., Илья, житель Тобольска, сибирскій лѣтописецъ. Лѣтопись его касается событій отъ похода Ермака 1579 по 1760. До 1619 на лѣтописи сказалось вліяніе „Описанія Сибирскаго Царства" Миллера. Позднѣйшее время хотя касается, главн. обр., мѣстныхъ событій, но по содержанію имѣетъ самостоятельное значеніе и большой историческій интересъ. См. разслѣдованіе Л. Майкова о Ч. лѣтописи. Лѣтоп. Зап. Археогр. Ком. (вып. VII, отд. 4).

3) Ч., Никифоръ Евтроп., писатель. Род. 1763, ум. 1823. Образ. получилъ въ москов. унив., гдѣ былъ проф. статистики, географіи и всеобщей исторіи. Написалъ: „О способахъ, какъ постепенно восходило просвѣщеніе народовъ" (М., 1803), перев. съ франц. „Атласъ древней географіи" и съ нѣм. „Начертаніе знатнѣйшихъ народовъ по ихъ происхожденію, распространенію и языкамъ" (1798) и „Древнюю и новую всеобщую исторію" Шрекка.

4) Ч., Семенъ Ив., писатель. Род. 1810, ум. 1884. Съ конца 40-хъ гг. много писалъ подъ псевдон. Сибирскій казакъ. Помѣстилъ въ період. печати множество статей о Сибири, ея промыслахъ, этнографіи, исторіи, географіи, естествен. богатствахъ, фаунѣ, флорѣ и проч. Наиболѣе важны его сочин.: „Путешествіе сибирскаго казака въ Китай" и „Воспоминанія сиб. казака". Изъ повѣстей его укажемъ: „Сибирячка", „Неотысканное богатство" и др. Отдѣльно издалъ: „О наградахъ и наказаніяхъ земныхъ" (Казань, 1862).

Черепахи (Chelonia, сюда табл. „Черепахи" I и II), рѣзко обособленный отрядъ пресмыкающихся съ короткимъ широкимъ тѣломъ, покрытымъ сверху и снизу панцыремъ, подъ который могутъ втягиваться голова, хвостъ и ноги. Щитъ состоитъ изъ кожныхъ костей, съ которыми срастается позвоночный столбъ и ребра, нижній щитъ образуютъ только кожныя кости; сверху костный щитъ покрытъ роговыми многоугольными щитками, вмѣсто которыхъ, однако, у нѣкоторыхъ Ч. находится мягкая кожа. Вмѣсто зубовъ челюсти Ч. покрыты роговымъ чехломъ, глаза маленькіе, вѣки есть, размножаются яйцами. Ч. отличаются живучестью, способностью долго оставаться безъ пищи и долговѣчностью. Къ отряду Ч. относятся около 30 родовъ, приблизительно съ 200 видами, соединяемыми въ 5 семействъ.

Морскія Ч. (Cheloniadae), съ плоскимъ верхнимъ щитомъ, не вполнѣ окостенѣлымъ нижнимъ, конечности превращены въ ласты, живутъ въ теплыхъ моряхъ, иногда держатся на сотни миль отъ берега, питаются водорослями, рыбой и безпозвоночными, яйца сносятъ въ пескѣ на берегу, куда отправляются стадами. Кожистая Ч. (Dermatochelys coriacea, табл. I, фиг. 3), щитъ покрытъ кожей безъ роговыхъ щитковъ, до 2 м. длиной и 600 клг. вѣсомъ, водится во всѣхъ тропическихъ моряхъ, но всюду рѣдка. Суповая, или зеленая Ч. (Chelone viridis), до 2 м. длиной и 500 клг. вѣсомъ, костный щитъ покрытъ роговыми щитками, сверху буровато-зеленаго цвѣта съ свѣтлыми и темными пятнами, водится во всѣхъ моряхъ жаркаго и умѣреннаго поясовъ, питается водорослями, самка сноситъ до 100 яицъ, изъ которыхъ молодыя вылупляются черезъ 2—3 недѣли. Мясо ея употребляется въ пищу, въ особенности идетъ на приготовленіе бульона. Черепичатая Ч., коретта (C. imbricata, табл. I, фиг. 2), 84 см. длиной, роговые щитки на спинѣ расположены черепицеобразно, сверху отъ зеленоватаго до черно-бураго цвѣта съ болѣе свѣтлымъ не

правильнымъ рисункомъ, водится въ моряхъ между тропиками, питается морскими животными. Роговые щитки идутъ на подѣлки подъ названіемъ „черепахи". Живую Ч. держатъ надъ огнемъ или парами кипящей воды, вслѣдствіе чего щитки ея отваливаются, послѣ этой операціи Ч. пускаютъ на свободу въ разсчетѣ на то, что щитки возобновятся. Мягкокожія Ч. (Trionichidae), похожія на морскихъ Ч., но безъ роговыхъ щитковъ, вмѣсто которыхъ щитъ покрытъ мягкой кожей, носъ вытянутъ въ хоботокъ, на концѣ котораго находятся ноздри, водятся въ рѣкахъ Азіи, Африки и Америки, сильно кусаются. Кусающаяся Ч. (T. ferox, табл. II, фиг. 3), 1,6 м. длиной съ очень плоскимъ щитомъ, темносѣраго цвѣта, водится въ рѣкахъ С. и Центр. Америки. У насъ въ Амурѣ изъ того же рода водится тріониксъ китайскій (T. sinensis).

Губастыя Ч. (Chelydidae), съ выпуклымъ щитомъ, покрытымъ роговыми щитками, плавательными перепонками между пальцевъ, не втяжными ногами и головой, живутъ въ водѣ и на сушѣ. Матамата, или бахромчатая Ч. (Chelys fimbriata, табл. I, фиг. 1), 2 м. длиной, съ очень плоскимъ спиннымъ щитомъ, на которомъ щитки образуютъ три ряда бугровъ, носъ хоботообразный, голова и длинная шея усажены кожистыми наростами, сверху бураго, снизу зеленовато-желтаго цвѣта, водится въ сѣв. Бразиліи, питается рыбой и лягушками.

Прѣсноводныя Ч. (Emydae), по большей части съ плоскимъ верхнимъ щитомъ, покрытымъ подобно нижнему роговыми щитками, голова и ноги втяжныя, пальцы соединены перепонками, живутъ въ рѣкахъ и болотахъ, выходятъ и на сушу, питаются, главнымъ образомъ, рыбой. Европейская болотная Ч. (Cistudo lutaria, табл. II, фиг. 4), 30 -40 см. длиной съ умѣренно выпуклымъ верхнимъ щитомъ, сверху черноватаго цвѣта съ рядами желтыхъ пятенъ, грудной щитъ грязно-желтый въ бурыхъ пятнахъ, водится въ южн. и ю.-вост. Европѣ, на в. до Персіи, у насъ въ Южн. Россіи, на Кавказѣ, несетъ 6—10 яицъ, для которыхъ хвостомъ и задними ногами выкапываетъ ямку, мясо употребляется въ пищу. Большеголовая Ч. (Platysternum megalocephalum, табл. II, фиг. 1), 50 см. длиной, съ очень большой не втяжной головой, чешуйчатымъ хвостомъ, плоскимъ спиннымъ щитомъ, сверху оливково-бураго, снизу свѣтло-бураго цвѣта, водится въ Китаѣ.

Сухопутныя Ч. (Chersidae), съ очень выпуклымъ покрытымъ роговыми щитками щитомъ, голова и ноги втяжныя, ноги толстыя, пальцы сросшіеся и покрыты широкими тупыми когтями, водятся на сушѣ въ теплыхъ странахъ, питаются растеніями.

Греческая Ч. (Testudo graeca, табл. II, фиг. 2), 30 см. длиной, съ головой, покрытой щитками, очень выпуклымъ верхнимъ щитомъ, сверху чернаго цвѣта, съ желтыми краями отдѣльныхъ щитковъ, водится въ южн. Европѣ, держится въ мѣстахъ, поросшихъ лѣсомъ и кустарникомъ, сноситъ 4—12 яицъ въ ямки, въ Италіи употребляется на приготовленіе супа. На нее походятъ кавказская Ч. (T. ibera), на Кавказѣ и въ С. Персіи, и степная Ч. (T. Horsfieldii), въ пустыняхъ Туркестана. Исполинскія, или слоновыя Ч. изъ рода Testudo водились въ огромномъ количествѣ на о—вѣ св. Маврикія, Родригецѣ, Алдабра и Галапагосскихъ; на большинствѣ этихъ о—вовъ Ч. истреблены вслѣдствіе того, что мореплаватели ловили ихъ для запаса свѣжей провизіи, только на Алдабрѣ сохранились онѣ въ незначительномъ числѣ. Эти Ч. достигаютъ 1,5 м. длины, 1,2 м. въ ширину и 1 м. высоты, мясо ихъ вкусно, въ неволѣ онѣ могутъ оставаться безъ пищи 18 мѣсяц. См. Schneider, „Allgemeine Naturgeschichte der S." (Лейпц., 1873); Agassiz, „North-American Testudinata and embryology of the turtle" (Бостонъ, 1857); Strauch, „Chelonologische Studien" (Спб., 1862); „Sowerby u. Lear, „Tortoises, terrapins and turtles drawn from life" (Лонд., 1872); Schreiber, „Herpetologia europaea" (Брауншв., 1875).

Черепашка (Eurygaster maura), или хлѣбный клопъ, видъ клопа изъ сем. Pentatomidae, длиной въ 10 мм., продолговатой формы, съ треугольной головой, тонкими усиками, которые короче головы, сверху коричневаго цвѣта съ 2 бѣлыми точками и продольной полоской на щиткѣ, водится въ Европѣ, значительной части Азіи и сѣв. Африкѣ; въ іюнѣ самка откладываетъ яйца на нижней сторонѣ листьевъ; вышедшія чрезъ 2 недѣли личинки забираются подъ чешуйки колосьевъ и начинаютъ высасывать зерна. Взрослыя Ч. поѣдаютъ и зрѣлыя зерна, предварительно размягчивъ ихъ слюною. Въ концѣ іюля Ч. перелетаетъ изъ полей въ лѣса, гдѣ и зимуетъ, но весной снова возвращается на поля. Ч. причиняетъ большой вредъ полямъ въ ю. Россіи. Мѣрами борьбы считаются: опрыскиваніе зараженныхъ полей керосиновой эмульсіей, устройство канавъ вокругъ зараженнаго поля, сгребаніе и сжиганіе опавшей листвы въ лѣсу, гдѣ Ч. зимуютъ. Нѣкоторые наѣздники изъ рода Telenomus несутъ яйца въ яйца Ч.; личинки наѣздника питаются яйцами Ч., такимъ образомъ эти наѣздники содѣйствуютъ истребленію Ч.

Черепашьи о-ва, см. о-ва *Галапагосъ* и *Тортугасскіе о-ва*.

Черепица, плитки изъ обожженной глины, употребляемыя для крышъ. Ч. приготовляется изъ хорошо обработанной глины лучшаго сорта, чѣмъ простой кирпичъ, обжигается она вмѣстѣ съ кирпичемъ, но въ верхней части печи. Для полученія сѣроватаго цвѣта въ моментъ наибольшаго жара, за нѣсколько часовъ до окончанія работы, въ топку бросаютъ сырой хворостъ

съ листьями прямо съ дерева и закрываютъ топочныя отверстiя. Образующiйся дымъ осаждаетъ въ порахъ кирпичной массы уголь, и одновременно содержащаяся въ массѣ окись желѣза возстановляется въ черную закись-окись желѣза; вмѣсто хвороста можно вводить въ печь свѣтильный газъ. Ч. бываетъ плоская и желобчатая. Для глазурованiя употребляются цвѣтная или простая глазурь. Хорошая черепица должна быть хорошо обожжена, совершенно прямая, одинаковой длины и ширины.

Черепное положенiе, то же, что головное положенiе, см. *роды.*

Черепные амулеты, куски черепа, которые въ доисторическiя времена носили въ видѣ амулетовъ. Найденные въ пещерныхъ доисторическихъ жилищахъ и курганахъ южной Францiи, на Канарскихъ о—вахъ и въ Алжирiи распиленные черепа доказываютъ, что во время каменнаго перiода нерѣдко производилась трепанацiя черепа у живыхъ съ цѣлью исцѣленiя, вѣроятно, отъ душевныхъ болѣзней, для изгнанiя злыхъ духовъ изъ мозга.

Черепныя (Craniata), позвоночныя животныя, имѣющiя черепъ; названiе это противополагается безчерепнымъ (Acrania), куда относится ланцетникъ.

Череповецкiй уѣздъ, Новгород. губ. въ ея вост. части. Площадь 7303 кв. в. Поверхность низменная, мѣстами холмистая. Много болотъ. Орошается р. Шексной и Мологой. Земли крестьянск. надѣльной 287,823 дес., частн. собств. 347,718 (изъ котор. 20% дворянск.), казен. 102,474, монастырск. и церковн. до 8000, городск. 3851, земской 5122, разн. учрежденiй 1588 дес. Изъ общаго колич. 757,305 дес.: пахатной 83,127 дес., сѣнокосно-пастб. 168,630, лѣсн. 395,083, остальн. удобной 9246, неудобной 65,289 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 51,349 дес., съ которыхъ собрано 2.594,162 п. зерна. Подъ картофелемъ 2054 дес., выкопано 849,814 пуд. Подъ льномъ 1802 д., сѣмени собрано 47,650 п., волокна 50,542 п. Подъ коноплей 221 д., сѣмени собрано 7152 п. и волокна 3704 п. Луговъ 94,232 д., изъ нихъ 6728 дес. заливныхъ. Сѣна скошено 8.958,377 пуд. Скота до 170,000 гол., въ томъ числѣ: лошад. 25,000, рог. скота, главн. обр. коровъ, 82,500, овецъ и козъ до 60,000, свиней около 2500. Молочное хозяйство составляетъ значительное подспорье населенiю. 9 сыроваренъ, 43 маслодѣльни, 53 маслобойни; скопы отправляются въ Спб. и Новгородъ. Промыслы мѣстные и отхожiе развиты и даютъ заработокъ 34,097 душамъ. Въ 1901 г. выдано 20,238 паспортовъ для ухода въ другiя губ. Мѣстными промыслами занимается 13,859 д. обоего пола; наиболѣе развиты: судовой промыселъ, дающiй заработку на сумму до 55,000 руб., бондарный промыселъ, выдѣлка деревян. издѣлiй, распиливанiе досокъ, дающее до 150,000 руб., витье веревокъ, изготовленiе гармоникъ, выдѣлка грубой обуви. Кустарная желѣзодѣлат. промышленность. Лѣсные промыслы доставляютъ населенiю значит. подспорье. Пчеловодство за послѣднее время развивается. Въ прирѣчныхъ деревняхъ занимаются рыболовствомъ, не имѣющимъ промышл. значенiя. Ярмарокъ 4 съ оборотомъ на сумму 121,430 руб. Фабрикъ и заводовъ 554 съ 1282 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигала 939,421 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 159,811 д. об. пола (76,147 м., 83,667 ж.). Большинство — великороссы, православные. Браковъ 1901 г. заключено 1278, родилось 7049, умерло 5629; естествен. приростъ 1420 д. об. пола Населенныхъ пунктовъ 1122. Земскихъ больницъ 4 на 20 кроватей. Врачебныхъ пунктовъ 5. Дѣтскiй прiютъ. Школъ министерскихъ 3, земскихъ и частныхъ 113, церковно-приходскихъ 43.

Череповецъ, уѣзд. гор. Новгор. губ. на р. Шекснѣ, подъ 59° 7′ с. ш., 47° 50′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 6916 д. об. пола. Торгово-промышленное значенiе города невелико. Заводъ земледѣльческихъ орудiй съ 175 рабочими и производствомъ на сумму свыше 100,000 руб. Водяная мельница съ 2 рабочими. Сумма производства 2800 руб. Кредитныхъ учрежденiй 2: общество взаимн. кредита уѣздн. земства, городск. обществен. банкъ. Браковъ 1901 г. заключено 33, родилось 158, умерло 170; убыль населенiя 12. Городская больница на 38 кроватей. Богадѣльня, домъ призрѣнiя бѣдныхъ, домъ трудолюбiя. Учебныхъ заведенiй 8, въ томъ числѣ: женская гимназiя, реальное училище, женское профессiональное училище.

Черепъ (Cranium), головной скелетъ позвоночныхъ животныхъ, въ болѣе тѣсномъ смыслѣ слова хрящевая или костяная коробка для помѣщенiя головного мозга. Ч. есть прямое продолженiе позвоночнаго столба спереди; у низшихъ позвоночныхъ (акулы) онъ всецѣло хрящевой (примордiальный Ч.), какъ и позвоночный столбъ; у осетровыхъ въ основанiи его появляется кость, у костныхъ рыбъ онъ состоитъ изъ многочисленныхъ костей, подъ которыми, однако, сохранился хрящъ. Точно также и у зародышей высшихъ позвоночныхъ Ч. состоитъ изъ хряща, который только впослѣдствiе начинаетъ окостенѣвать. У костистыхъ рыбъ отдѣльныя кости Ч. остаются всю жизнь несросшимися, у высшихъ же позвоночныхъ, въ особенности у млекопитающихъ, многiя кости по группамъ срастаются другъ съ другомъ.

Изъ 22 костей человѣческаго Ч. (см. табл. „Скелетъ человѣка“ I и II, т. XVII, стр. 472) 8 образуютъ собственно Ч., остальныя же только примыкаютъ къ нему, составляя скелетъ лица. Эти 8 костей слѣдующiя: 1) лобная (os frontis) составляетъ лобъ и ограничиваетъ глазницы сверху; между обѣими глазницами въ лобной кости находится вырѣзъ въ которомъ помѣщается рѣшет-

чатая пластинка. 2) рѣшетчатая кость (os ethmoideum, см. табл. „Ротовая полость“, фиг. 2, т. XVI, стр. 546). Задній край лобной кости въ полости глазницы находится въ соединеніи съ 3) клиновидной костью (os sphenoideum). Верхняя ея поверхность имѣетъ сѣдлообразное углубленіе, называемое турецкимъ сѣдломъ (sella turcica), въ которомъ помѣщается подмозговая железа (glandula pituitaria). Въ стороны отъ тѣла клиновидной кости отходятъ двѣ пары крыловидныхъ придатковъ: большія и малыя крылья. 4) Затылочная кость (os occipitis), имѣющая видъ раковины, ограниваетъ Ч. сзади; въ ея горизонтальной части находится затылочная дыра, или большое отверстіе (foramen magnum), черезъ которое головной мозгъ соединяется со спиннымъ. По обѣ стороны отверстія расположены по одному мыщелку, или сочленовному бугру, при помощи которыхъ Ч. соединяется съ первымъ шейнымъ позвонкомъ. 5) и 6) Двѣ теменныя кости, имѣютъ почти квадратную форму и составляютъ верхнюю крышку Ч. 7) и 8) Двѣ височныя кости, ограничиваютъ Ч. сбоку и состоятъ изъ чешуи (os squamosum), скалистой кости (os petrosum), въ которой помѣщается слуховой аппаратъ, и сосцевиднаго отростка (processus mastoideus), приходящагося подъ ушной раковиной. У новорожденныхъ вмѣсто швовъ между затылочной и теменными и между послѣдними и лобной костью находится кожа, которая въ углахъ между костями занимаетъ значительное пространство; эти кожистыя мѣста Ч. новорожденныхъ называются родничками. 14 костей лицевыхъ, изъ которыхъ только двѣ непарны, суть слѣдующія: 2 верхнечелюстныхъ (ossa maxilaria superiora), ограничиваютъ глазную, носовую и ротовую полость и содержатъ въ себѣ по одной соединяющейся съ носовой полостью пустотѣ, называемой гигморовой пещерой (antrum Highmori, см. табл. „Ротовая полость“, фиг. 7, т. XVI, стр. 546)); на нижнемъ краю этихъ костей сидятъ зубы. Скуловыя кости (ossa zygomatica) имѣютъ видъ дуги, соединяющей лобную и верхнечелюстныя кости. Небныя кости (ossa palatina) входятъ въ образованіе твердаго нёба. Слезныя кости (ossa lacrimalia) имѣютъ видъ маленькихъ тонкихъ пластинокъ, находящихся на внутренней стѣнкѣ глазницы. Двѣ носовыя кости (ossa nasalia) находятся на переносицѣ, подъ ними лежатъ носовыя раковины (ossa turbinata inferiora, см. табл. „Ротовая полость“, фиг. 7). Сошникъ (vomer) имѣетъ видъ вертикальной пластинки, раздѣляющей полость носа на двѣ половины. Нижнечелюстная кость (os maxillare inferius, mandibula) имѣетъ видъ подковы, соединенной подвижно съ углубленіемъ въ височной кости. Вѣсъ высушеннаго Ч. у мужчинъ равенъ въ среднемъ 730 гр., у женщинъ 550 гр.; объемъ 1300 куб. см. См. Welcker, „Untersuchungen über Wachstum und Bau des menschlichen Schädels“ (Лейпц., 1862); „Virchow, „Menschen- und Affenschädel“ (Берлинъ, 1868); Aeby, „Die Schädelformen der Menschen und Affen“ (Лейпц., 1867); Gegenbaur, „Untersuchungen zur vergleichenden Anatomie der Wirbeltiere“ (1872); Parker и Bettany, „Morphologie des Schädels“.

Ч. человѣка (антроп.). Ученіе о человѣческихъ черепахъ въ антропологическомъ отношеніи носитъ названіе краніологіи. Камперъ первый обратилъ вниманіе на большее или меньшее выпячиваніе впередъ челюстныхъ частей черепа и лицевой уголъ какъ на классификаціонный признакъ расъ. Причардъ далъ названіе черепамъ съ выдающимися впередъ челюстями — Ч. прогнатическихъ (прогнатизмъ), въ противоположность Ч. ортогнатическимъ,—съ болѣе прямымъ лицевымъ угломъ. Рециусъ далъ математическую формулу для выраженія формы черепной коробки, причемъ обратилъ вниманіе, главнымъ образомъ, на положеніе и взаимныя отношенія двухъ діаметровъ: одного продольнаго отъ основанія лба къ затылку и другого поперечнаго, ему перпендикулярнаго, выражающаго наибольшую ширину Ч. справа на лѣво. Чѣмъ короче продольный діаметръ и чѣмъ ближе онъ къ величинѣ діаметра широтнаго (оставаясь однако же всегда болѣе послѣдняго), тѣмъ болѣе черепная коробка приближается къ округлымъ очертаніямъ и Ч. получаетъ тогда названіе брахицефаличнаго (брахицефалъ), при значительномъ превышеніи длины надъ шириною Ч. называются долихоцефаличными (долихоцефалъ); означая буквой L продольный, а буквой B поперечный діаметръ, Рециусъ, а за нимъ и современные антропологи выражаютъ

черепной показатель (индексъ) $= \frac{B \times 100}{L}$

Такимъ образомъ, всѣ человѣческія расы были раздѣлены на 4 группы: прогнатные и ортогнатные долихоцефалы; прогнатные и ортогнатные брахицефалы. Затѣмъ для черепныхъ формъ съ средней величиной черепного индекса принятъ былъ еще пятый средній типъ ортоцефаловъ, или мезоцефаловъ (мезокефалія). Такъ какъ на величину основныхъ линій и черепного показателя имѣетъ вліяніе положеніе линіи и плоскости, условно принимаемыхъ за основную горизонталь, а также точное положеніе измѣряемыхъ линій, а различные антропологи не сходились между собою въ частностяхъ этой задачи, то необходимо было какое-либо условное единство измѣренія и терминологіи, которыя и достигнуты были международнымъ соглашеніемъ, главнѣйшія основанія котораго представлены здѣсь на 4 чертежахъ слѣдующимъ образомъ.

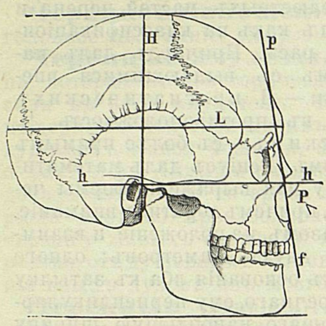
По международному же соглашенію приняты слѣдующія основныя черепныя группы:

I. Долихоцефалы:
 1 Индексъ 55,0—59,9
 2 „ 60,0—64,9 (ультрадолихоц.)
 3 „ 65,0—69,9 (гипердолихоц.)
 4 „ 70,0—74,9 (долихоцеф.)

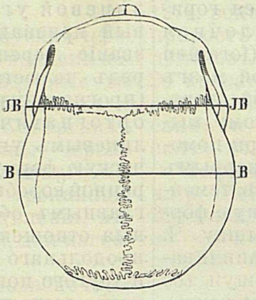
II. Мезоцефалы:
 5 Индексъ 75,0—79

III. Брахицефалы:
 6 Индексъ 80,0—84,9 (брахицеф.)
 7 „ 85,0—89,9 (гипербрахиц.)
 8 „ 90,0—94,9 (ультрабрахиц.)
 9 „ 95,0—99,9

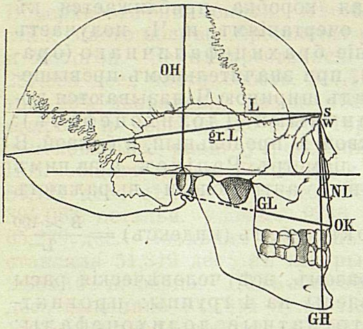
По отношенію длины къ высотѣ Ч. раздѣляются на: плоскіе (камэцефалы) съ



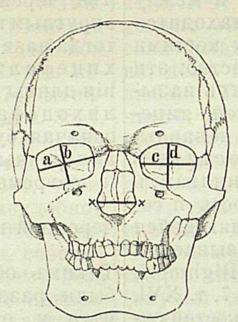
Фиг. 1. Мезоцефалъ сбоку: hh положеніе горизонтали; pf линія профиля; P лицевой уголъ (профиль); L продольный діаметръ; H высота.



Фиг. 3. Тотъ же черепъ сверху: BB поперечный (широтный) діаметръ; JB скуловой діаметръ (разстояніе скуловыхъ дугъ).



Фиг. 2. Долихоцефалъ сбоку: L прямая длина (продольный діаметръ); gr. L наибольшая длина; OK верхняя лицевая высота; GH лицевая высота; GL длина профиля; NL носовая высота; OH ушная высота; S лобный бугоръ; w лобно-носовой шовъ.



Фиг. 4. Мезоцефалъ спереди: a наибольшая ширина глазныхъ впадинъ; b высота глазныхъ впадинъ; c горизонтальная ширина глазныхъ впадинъ; d соотвѣтственная высота; ** ширина носового отверстія.

указателемъ (отношенія высоты къ длинѣ) 66—70,0; средніе (ортоцефалы) съ указ. 70,1—75,0; высокіе (гипсицефалы) съ указат. 75,1 и выше. Такимъ же образомъ раздѣляютъ Ч., по отношенію линіи JB къ WGH, на Ч. съ широкимъ лицомъ (брахи- или хамэпрозопные) и Ч. съ узкимъ лицомъ (долихо- или лептопрозопные), Ч. широконосые (платиринные) и узконосые (лепторинія), узкоглазые (хамэконхи) и широкоглазые (гипсиконхи). Измѣряютъ также внѣшній и внутренній объемъ черепной коробки. Вмѣстимость Ч. имѣетъ весьма важное значеніе, такъ какъ ею опредѣляется объемъ мозга. Эту вмѣстимость опредѣляютъ обыкновенно, заполняя Ч. какимъ-либо достаточно мелкозернистымъ сыпучимъ веществомъ и опредѣляя затѣмъ объемъ этого вещества въ градированномъ сосудѣ. Для европейскаго населенія вмѣстимость Ч. опредѣляется максимальная въ 1800—2000 куб. см., минимальная 1000—1100 куб. см.; средняя вмѣстимость для Ч. германскихъ, романскихъ и славянскихъ народовъ 1400—1500; у семитовъ и хамитовъ 1250—1470, приблизительно послѣднія цифры даютъ и другія внѣевропейскія расы, менѣе всего дравидскія племена Индостана (1260—1370) и наконецъ бушмены (1244). Вмѣстимость женскихъ Ч. у одного и того же народа обыкновенно значительно менѣе Ч. мужскихъ; слѣдуетъ однако же замѣтить, что эта вмѣстимость пропорціональна общимъ размѣрамъ тѣла, слѣдовательно не является специфическимъ признакомъ пола. Для измѣренія означенныхъ выше черепныхъ линій и угловъ было изобрѣтено нѣсколько спеціальныхъ инструментовъ (краніометровъ). Подробности и вообще литературу по краніологіи см. Ранке, „Человѣкъ" (Лейпцигъ, 1894, т. I; русск. изд. т-ва „Просвѣщеніе"); Topinard, „Elements d'Anthropologie générale" (Пар., 1885); A. Török, „Grundzüge system Kraniologie" (Штуттг., 1890); на русск. многочисленн. спеціальныя изданія антропол. отд. москов. общ. люб. естеств.

Указанную выше научную краніологію не слѣдуетъ смѣшивать съ ученіемъ о черепахъ, извѣстнымъ болѣе подъ именемъ френологіи, или краніоскопіи, основаннымъ Галлемъ (см.), который полагалъ существованіе законныхъ соотношеній между душевными, умственными способностями и характеромъ человѣка и формою поверхности Ч., детальнымъ расположеніемъ на этой внѣшней поверхности возвышеній, выдающихся точекъ и пр. Ученіе это, получившее дальнѣйшее развитіе, основывается на томъ предположеніи, что мозгъ человѣческій при проявленіи какой-либо стороны душевной или умственной дѣятельности человѣка работаетъ не всею своею массою, а отдѣльными частями, или „органами" мозга, такъ что мозгъ является средоточіемъ цѣлаго ряда такихъ органовъ, управляющихъ отдѣльными проявленіями человѣческой дѣятельности какъ въ физической, умственной, такъ и духовно-нравственной сферѣ; уве-

личеніе или уменьшеніе какой-либо стороны человѣческой дѣятельности отзывается на увеличеніи или уменьшеніи объема соотвѣтственнаго мозгового органа; это возрастаніе или же уменьшеніе объема въ теченіе жизни человѣческой и сопровождается появленіемъ на поверхности Ч., по мнѣнію Галля и его послѣдователей, возвышеній, бугровъ или же углубленій. Френологи различаютъ до 30 такихъ духовныхъ органовъ мозга, соотвѣтственныхъ душевнымъ силамъ и сторонамъ человѣческаго духа, и помѣщаютъ эти органы въ различныхъ частяхъ Ч. Современная физіологія человѣческаго мозга дѣйствительно разыскала въ немъ отдѣльные мозговые центры, управляющіе различными сторонами мозговой дѣятельности, но эти центры ничего не имѣютъ общаго ни съ 30 духовными органами френологовъ по ихъ положенію и значенію въ человѣческомъ организмѣ, ни тѣмъ болѣе съ опредѣленными возвышеніями и углубленіями на поверхности костяного Ч. См. Gall et Spurzheim, „Anatomie et physiologie du système nerveux" (Парижъ, 1820); Scheve, „Katechismus der Phrenologie" (Лейпц., 1896). Разборъ несостоятельности ученія френологіи съ научной точки зрѣнія далъ полнѣе всего Гиртль въ его извѣстномъ сочиненіи „Топографическая анатомія человѣческаго тѣла".

Черетти (Cerretti), Луиджи, итальянскій поэтъ, род. 1738, ум. 1808, съ 1764 г. профессоръ исторіи. Его „Poesie e prose scelte" издана Педрони (1812) и Розини (1813). Его стихотворенія отличаются правдивостью, простотой, изяществомъ; изъ числа его прозаическихъ произведеній надо отмѣтить его „Istituzioni di eloquenza" (1811).

Черешня, см. *вишни.*

Черибонъ, нидерландское резидентство на сѣв. берегу Явы, площ. 6803 кв. км., жит. (1893) 1.500,529 (яванцы и сунданезцы, 859 европейцевъ и 19,984 китайца); сѣверн. часть представляетъ болотистую равнину, южная же гориста, — здѣсь возвышается вулканъ Черимай (3043 м.). Главные продукты: кофе высокаго достоинства, индиго и сахарный тростникъ. Городъ Черибонъ находится у устья рѣки, носящей то же названіе и впадающей въ Яванское море; жит. (1893) 18,495, ведетъ оживленную торговлю и каботажъ.

Черидо, итал. наз. ост. Киѳера (см.).

Чериковскій уѣздъ, Могилевской губ., одинъ изъ центральныхъ. Площ. 4083,9 кв. вер. Орошается р. Сожемъ. Изъ общаго количества земли (397,012 дес.) крестьянск. надѣльн. 154,681 дес., частн. собств. 229,882 (въ томъ числѣ 77% дворянской), казенн. 5310, церковн. 3739, городск. 3400 дес. Пахатн. 127,746 д., пастбищно-сѣнок. 51,651, лѣсн. 151,798, проч. удобн. 14,329, неудобн. 51,488 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 81,713 д., съ которыхъ собрано 3.052,188 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 10,882 д., выкопано 3.967,851 пудъ. Подъ льномъ 2360 д., сѣмени собрано 79,353 п., волокна 54,812 п. Подъ коноплей 3409 д., сѣмени собрано 88,304 п., волокна 56,032 п. Луговъ 44,631 д., изъ нихъ 12,732 заливныхъ. Сѣна скошено 5.319,055 п. Уѣздъ страдаетъ отъ градобитій; въ 1901 г. выбито градомъ разныхъ посѣвовъ на сумму свыше 136,000 р. Общее количество скота 219,795 головъ, въ томъ числѣ лошадей 49,900, рог. скота 61,814, овецъ 62,017, тонкорун. 48, свиней 42,038, козъ 3978. Лѣсовъ, подчиненныхъ лѣсохранит. комитету, 473 дачи въ количествѣ 72,146 д. Фабрикъ и заводовъ 74 съ производствомъ 220,000 руб., при 322 раб. Торгов. документовъ къ 1902 г. выдано 784, промышлен. предпріятій 251, съ оборотомъ 881,000 р. Жителей, по переп. 1897 г., числится, вмѣстѣ съ городомъ, 151,947 д. об. п. (74,986 м., 76,961 ж.). Браковъ 1901 г. заключено 1170, родилось 7378 (3771 м., 3607 ж.), умерло 4745 (2428 м., 2317 ж.). Естественный приростъ 2633. Сельскихъ обществъ 272, селеній 392. Православныхъ церквей 47, костеловъ 5, еврейскихъ моленъ 9. Сельскихъ лечебницъ 3, пріемныхъ покоевъ 4. Богадѣленъ 16. Школъ министерскихъ 25, церковно-приходскихъ 17, школъ грамоты показано 144.

Чериковъ, уѣздный городъ Могилевской губ., расположенъ на берегу рѣки Сожа подъ 54° 43′ ш., 31° 31′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г., числится 5250 об. пола. Много евреевъ. Торгово-промышл. значеніе города ничтожно. Фабрикъ и заводовъ 21 съ 58 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигла 66,519 руб. Браковъ 1901 г. заключено 33, родилось 156, умерло 111. Естествен. приростъ 45. Церквей православныхъ 2, костелъ, синагога, 2 больницы, пріемный покой. Ночлежный пріютъ. 3 низшія учебн. заведенія. Книжный складъ, 2 книжныя лавки. Библіотека. Типографія.

Чериньола (Cerignola), городъ въ итал. пров. Фоджа, расположенъ на возвышенности въ 7 км. отъ Отранто въ плодородной странѣ, на жел. дор. Болонья-Отранто; каменныя мостовыя, жителей (1881) 22,659, главныя занятія—бочарное ремесло и производство растительнаго масла.

Черкасова, Лидія Яковлев., писательница. Род. 1839. Подъ псевд. Л. Долинская печатала повѣсти и разсказы. Изъ повѣстей ея укажемъ: „Маска", „Игра природы", „Дѣвичникъ", „Мальвина", „Романъ на желѣзной дорогѣ" и пр.

Черкасовъ, 1) Ал—дръ Ал—др., писатель и обществ. дѣятель. Ум. 1895. Окончивъ спб. горный корпусъ, служилъ въ нерчинскомъ и алтайскомъ горн. округахъ, причемъ оказалъ большія услуги краю; собралъ большой ест.-истор., экономич., географич. и этнографич. матерьялъ. Главный его трудъ „Записки охотника Вост. Сибири" (Спб., 1867), перевед. на нѣм. и франц. яз.

2) Ч., Борисъ Иванов., административ-

ный дѣятель, род. 1829, ум. 1901. Образованіе получилъ въ харьковскомъ унив. Былъ ближайшимъ помощникомъ Н. А. Милютина и Татаринова, сперва былъ предсѣдателемъ казенной палаты, потомъ моск. контрольной палаты. 1877—78 былъ генер.-контролеромъ Задунайской арміи и раскрылъ многія злоупотребленія. 1884 изъ контроля перешелъ въ почетные опекуны Никол. сирот. инст., а съ 1896 былъ предсѣдателемъ въ моск. опекунскомъ совѣтѣ и проявилъ энергическую дѣятельность въ заботахъ о призрѣваемыхъ сиротахъ и улучшеніи благотворительно-педагогическ. дѣла. См. С. „Памяти Ч." („Русск. Арх.", 1901).

Черкасская, Марія, княжна, пѣвица. Род. 1876. Общее образованіе получила въ Смольномъ институтѣ, гдѣ выдѣлялась красивымъ голосомъ,—сопрано. Въ 1897 выступила на вокальномъ конкурсѣ въ Маріинскомъ театрѣ и была приглашена дирекціей сперва въ качествѣ ея стипендіатки на 2 года, а съ 1900 состоитъ въ оперной труппѣ того же театра, успѣшно исполняя партіи лирическаго сопрано. Голосъ артистки мягокъ и звученъ, выдѣляется обширностью діапазона, а пѣніе художественной фразировкой.

Черкасскій, 1) князь Александръ Андреев., Смоленскій губернаторъ въ царствованіе Анны Іоанновны. Составилъ якобы заговоръ противъ императрицы, какъ говорилось въ доносѣ на него, въ пользу возведенія на престолъ Голштинск. принца 1733 (впослѣдствіе Петра III). Слѣдствіе установило, что онъ только ругалъ Анну, Бирона и нѣмцевъ. Приговоренъ 1734 къ смертной казни, помилованъ и сосланъ въ Джиганское Зимовье, Якутск. обл. Имп. Елизавета возвратила его, наградила чиномъ генералъ-поручика и званіемъ гофмаршала. См. „Дѣло о князѣ Ч." (въ „Русск. Арх.", 1871), „Сношенія князя Ч. съ Голштинск. дворомъ" („Заря", 1870, а также „День", 1864).

2) Ч., кн. Алексѣй Михайлов., канцлеръ при имп. Аннѣ, род. 1680, ум. 1742; былъ помощникомъ отца, Тобольск. воеводы, съ 1702, потомъ назначенъ начальникомъ Городовой канцеляріи, завѣдывавшей устройствомъ дворцовъ и садовъ въ Спб. 1714, Сибирскимъ губернаторомъ назначенъ 1719, откуда черезъ 5 лѣтъ возвратился. 1730 былъ во главѣ недовольныхъ верховниками и вмѣстѣ съ другими подалъ прошеніе о возстановленіи полной власти императрицы. Анна пожаловала его членомъ Верховнаго Тайн. Совѣта, состоявшаго изъ трехъ лицъ 1734 онъ подписалъ договоръ съ Англіей „о взаимной дружбѣ и торговлѣ". Въ 1740 назначенъ канцлеромъ.

3) Ч., кн. Владиміръ Алексѣев., государственный и общественный дѣятель, род. 1824, ум. 1878; 1840 поступилъ на юридическій фак. моск. унив. Уже тогда интересовался вопросомъ объ освобожденіи крестьянъ и написалъ 1844 сочиненіе на медаль „Очеркъ исторіи сельскаго сословія въ Россіи", гдѣ указывалъ на волостную общину, какъ на выходъ изъ крѣпостныхъ порядковъ. Проживая въ своемъ имѣніи Тульской губ., Чернскаго у., онъ занимался сельскимъ хозяйствомъ, а впослѣдствіе принялъ дѣятельное участіе въ проектѣ тульскихъ дворянъ объ освобожденіи крестьянъ въ своихъ владѣніяхъ. Тогда составился комитетъ въ Тулѣ для выработки положенія, въ который вошли гр. В. А. Бобринскій, Н. Н. Муравьевъ, Раевскій и др. Душою комитета былъ Ч., но комитетъ былъ закрытъ 1848, не достигнувъ своихъ цѣлей. Онъ настаивалъ на необходимости освобожденія крестьянъ съ землей и освободилъ своихъ крестьянъ за выкупъ, но безъ земли, такъ какъ имѣнія Ч. были заложены. Къ этому времени относится его сближеніе съ славянофильскимъ кружкомъ и дѣятельное участіе въ изданіи журнала „Русская Бесѣда". 1857 Ч. передалъ правительству составленный имъ трактатъ „О лучшихъ средствахъ къ постепенному исходу изъ крѣпостного состоянія", а затѣмъ двѣ записки по крестьянскому же вопросу представилъ вел. кн. Еленѣ Павловнѣ. Вскорѣ Ч. былъ назначенъ членомъ губернскаго тульскаго комитета по освобожденію крестьянъ вмѣстѣ съ Самаринымъ, гдѣ и отстаивалъ это дѣло отъ консервативно настроенныхъ дворянъ. 1858—61 онъ былъ членомъ-экспертомъ коммиссіи для составленія положенія о крестьянахъ. И здѣсь вмѣстѣ съ Н. А. Милютинымъ и Самаринымъ въ меньшинствѣ составлялъ наиболѣе прогрессивную группу дѣятелей по крестьянск. освобожденію. Послѣ манифеста 19 февр. Ч. уѣхалъ въ Веневскій у. Тульск. губ., гдѣ занялъ мѣсто мирового посредника. 1863 Милютинъ вызвалъ Ч. вмѣстѣ съ другими для проведенія реформъ въ Польшѣ. По настоянію Милютина, онъ былъ назначенъ директоромъ коммиссіи внутр. дѣлъ края, и на него главнымъ образомъ легла вся тяжесть крестьянской реформы, принятой въ Польшѣ враждебно. 19 февр. 1864 введено было здѣсь новое положеніе о крестьянахъ. 1866 Ч. ушелъ изъ Варшавы вмѣстѣ съ Милютинымъ. 1868 избранъ моск. городскимъ головою. Уничтоженіе Парижскаго трактата и манифестъ о возстановленіи русскихъ правъ на Черномъ морѣ дали поводъ московской думѣ во главѣ съ Ч. подать адресъ Александру II, въ которомъ испрашивался отъ высшей власти „просторъ мнѣнію и печатному слову", церковная свобода и свобода совѣсти и т. п. Адресъ даже не былъ представленъ императору, а Ч. принужденъ былъ выйти въ отставку и провелъ 6 лѣтъ въ бездѣятельности. 1877 былъ назначенъ главн. уполномоченнымъ Краснаго Креста въ турецкую войну, а затѣмъ занялся устройствомъ гражданской части въ освобожденной Болгаріи. См. „Кн. Ч. и его участіе

въ разрѣшеніи крестьянскаго вопроса" (Москва, 1901), „Кн. Ч., его рѣчи, политическія статьи, воспоминанія о немъ" (1879), Д. Г. Анучинъ, „Кн. Ч. и гражданское управленіе въ Болгаріи" („Русск. Стар.", 1892, 1895, 1896), „Кн. Оболенскій и Наброски изъ прошлаго" („Историч. Вѣстн.", 1893) и др.

4) Ч., кн. Дмитрій Мамстрюковичъ, бояринъ при царяхъ Михаилѣ и Алексѣѣ. Былъ 1611—12 дѣятельнымъ помощникомъ Пожарскаго, потомъ очистилъ Угличъ, Вязьму, Дорогобужъ, Бѣлую, Калугу отъ шаекъ козацкихъ и воровскихъ. Во время войны съ Польшей 1617—18 командовалъ войскомъ подъ Можайскомъ. 1623 былъ назначенъ начальникомъ приказа Казанскаго дворца.

5) Ч., кн. Мих. Алегуковичъ, при царѣ Ѳедорѣ Алексѣевичѣ былъ возведенъ въ бояре и назначенъ намѣстникомъ въ Казань. 1679 разбилъ турокъ около Кіева и укрѣпилъ городъ, 1682, 15 мая защищалъ Нарышкиныхъ и Матвѣева отъ стрѣльцовъ, враждовалъ при правительницѣ Софьѣ съ В. В. Голицынымъ. Петръ I приблизилъ его къ себѣ и 1707 назначилъ на отвѣтственный постъ воеводы въ Москвѣ.

Черкасскій округъ Войска Донского, въ юго-зап. части обл., занимаетъ 8496,6 кв. в. Орошается рр. Дономъ и Манычемъ. Земли 1.015,693 дес., удобной 907,893, лѣсн. 2065, средне-удобной 105,795 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 245,180 дес., съ котор. снято 12.805,439 пуд. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 3289 д., съ которыхъ собрано 518,453 п. Подъ коноплей 96 д., сѣмени собрано 2864 п. и волокна 2187. Луговъ 97,005 дес., изъ нихъ 17,910 заливныхъ. Сѣна скошено 7.724,243 пуда. Общее количество скота 419,200 головъ, изъ нихъ 54,826 лошадей; рогатаго скота 158,000, овецъ 82,107, тонкорунныхъ 86,738, козъ 1653, свиней 35,572, верблюдовъ 255. Хлѣбопашество и скотоводство составляютъ главныя занятія населенія. Виноградарство значительно развивается. Подъ виноградниками 103 дес., съ которыхъ собрано 6725 пуд. винограду. Сусла выдѣлано 1290 вед., на сумму 1200 руб. Огородничество и бахчеводство составляютъ большое подспорье населенію. Подъ огородами 7060 дес., подъ бахчами 11,176 д. Арбузы и дыни вывозятся въ другія губ. По берегамъ р. Дона развито рыболовство; въ 1901 г. выловлено 627 п. красной рыбы, 114,860 п. бѣлой, 651,000 сельдей; общая стоимость выловленной рыбы достигала 240,000 руб. Пчеловодствомъ занималось 71 душъ; ульевъ до 3000; воску добыто 300 п., меду 1380 п. на сумдо 14,000 руб. Въ сѣв. части у. находятся залежи каменнаго угля и антрацита, котораго добывается до 36 милл. пудовъ ежегодно. Много мельницъ. Торговые обороты округа 1901 г. составляли 893,604 р. Вывозится хлѣбъ, скотъ, кожи, сало, рыба, уголь. Жителей, по переписи 1897 г., числится вмѣстѣ съ городами 239,186 д. об. пола (122,368 м., 116,818 ж.). 4 волости; 2 города, 13 станицъ. Врачебныхъ участковъ 6. Учебныхъ заведеній 56. По у. проходитъ линія Юго-Вост. ж.д. Пароходство по р. Дону.

Черкасскій уѣздъ, Кіевской губ., въ юго-вост. ея части, занимаетъ 3448,7 кв. вер. Главное орошеніе доставляетъ рѣка Днѣпръ. Изъ общ. количества 353,006 д., пахатн. 176,463 дес., сѣнокосно-выгонной 25,565, лѣсн. 89,166, остальн. удобн. 31,679, неудобн. 30,133 дес. Крестьянск. надѣльн. 153,126, частн. собств. 153,217 (изъ нихъ 92,7% дворянск.), казен. 35,952, монаст. 657, церковн. 4148, городск. 5707, разн. учрежд. 200 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 105,944 д., давшія 9.362,356 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 4204 дес., собрано 2.565,318 пуд. Подъ льномъ 264 д., сѣмени собрано 13,909 п. и волокна 7920 п. Подъ коноплей 400 д., сѣмени собрано 10,418 п. и волокна 13,041 п. Луговъ 19,940 дес., изъ нихъ 15,204 д. заливныхъ. Сѣна скошено 3.162,157 пудовъ. Общее количество скота 133,757 головъ, въ томъ числѣ лошадей 16,693, рогатаго скота 43,426, козъ 485, свиней 27,336. Подъ свекловичными плантаціями 8375, съ которыхъ снято 575,929 берк. свекловицы, перерабатываемой на мѣстныхъ заводахъ. Изъ подсобныхъ промысловъ развитъ гончарный. Вообще мѣстные промыслы развиты мало; гораздо значительнѣе отхожіе. Въ 1901 г. выдано 27,100 паспортовъ для ухода на заработки въ другія губ. Табаководство и садоводство развиты повсемѣстно, но промышлен. значенія не имѣютъ. Фабрикъ и заводовъ 38 съ 3823 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигала 12.815,854 руб. Самыми крупными предпріятіями служатъ свеклосахарные заводы. Жителей, по переписи 1897 г., числится вмѣстѣ съ городомъ 308,420 д. об. пола (152,175 м., 152,247 ж.). Большинство малороссовъ-правосл. Браковъ 1901 г. заключено 2179, род. 12,864 (6615 м., 6249 д.), умерло 6804 (3507 м., 3297 ж.). Естеств. приростъ 6060 д. об пола. Церквей православныхъ 116, костеловъ 4. Библіотекъ 3. Врачебныхъ пунктовъ 17. По у. проходитъ Фастовск. вѣтвь Юго-Зап. ж. д.

Черкасское, Знаменское, сел. Саратовск. губ., Вольск. у., въ 50 в. къ сѣв.-вост. отъ у. гор.; жит. болѣе 7 тыс.; двѣ школы, больница, кожевенные, красильные и овчинные заводы; значительное число лавокъ и магазиновъ съ постоянными базарами; ярмарка.

Черкасское, Радаковка, сел. Екатериносл. губ., Славяносербск. у., на рѣкѣ Лугани; жит. 3 тыс.; школа, мѣстная торговля, ст. ж. д.; селеніе получило крупное развитіе послѣ основанія здѣсь (1882) крупной добычи каменнаго угля, болѣе милл. пудовъ ежегодно.

Черкасскъ, прежде главный городъ Донской области.

Черкассы, уѣзд. гор. Кіевской губ., расположенъ на р. Днѣпрѣ подъ 49° 27′ ш., 32° 4′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., 29,619 об. пола. Городъ имѣетъ торгово-промышлен. значеніе. Пристань на Днѣпрѣ, съ которой грузится до 160 т. четвертей хлѣба. Кредитныхъ учрежденій два: контора орловск. коммерч. банка, городск. обществен. банкъ. Торгово-промышленныхъ заведеній 70. Фабрикъ и заводовъ 24 съ 1877 рабочими. Сумма производства до 4½ милл. руб. Самыми крупными предпріятіями являются: сахаро-рафинадный заводъ и табачная фабрика. Ярмарокъ три; базары по 3 раза въ недѣлю. Браковъ въ 1901 г. заключено 223, род. 1348, ум. 673. Приростъ 675. Зданій 4760. Церквей православныхъ 8, раскольничьихъ моленъ 6, еврейскихъ домовъ-моленъ 10. Больница. Мужская прогимназія, духовное училище, низшая лѣсная школа и нѣсколько низшихъ учебныхъ заведеній. Двѣ библіотеки, двѣ книжныя лавки и одна типографія. Соединенъ Фастовской вѣтвью со станціей Юго-Западн. желѣзныхъ дорогъ.

Черкесы, циркасинцы, собирательное имя для всѣхъ горцевъ, населявшихъ до покоренія страны Россіею всю западную часть главнаго кавказскаго хребта съ его ближайшими предгоріями отъ Кабарды до Чернаго моря и все побережье послѣдняго отъ Тамани до нынѣшней Кутаисской губ. Расовое происхожденіе ихъ не можетъ считаться сколько-нибудь однообразнымъ, хотя большинство несомнѣнно арійцы, но ихъ связывала общность языка, магометанской религіи, культуры, образа жизни и политическихъ интересовъ. Ч. дѣлились на три главныя группы: I. Адиге, къ которымъ принадлежали: абадзехи по долинамъ притоковъ Кубани: Бѣлой, Лабы, Псыша, Псекупа; шепсуги, по р. Убинъ; натухайцы, по побережью Чернаго моря отъ Тамани до Туапсе; восточнѣе послѣднихъ бесленеевцы; бжедухи между рр. Афипсомъ и Бѣлой, убыхи и нѣсколько другихъ болѣе мелкихъ родовъ. II. Кабардинцы и III. Абхазцы. Ч. собственно, или адиге населяли указанныя выше области уже съ V. вѣка (а можетъ быть и ранѣе), захватывая на сѣверѣ сперва почти все восточное побережье Азовскаго моря, съ котораго были, однако, давно уже вытѣснены татарами, а потомъ казаками. До XVI в. Ч. составляли группу независимыхъ воинственныхъ и разбойничьихъ народностей, исповѣдывавшихъ частью христіанство (изъ Грузіи), частью остававшихся въ язычествѣ; однимъ изъ видныхъ занятій ихъ была охота на рабовъ среди окрестнаго населенія и широко поставленная торговля людьми; временно Ч. подчинялись то Грузіи, то Крымскимъ ханамъ, искали (но неудачно) покровительства русскаго царя Іоанна Грознаго. 1570 г. были разбиты, покорены и оттѣснены съ р. Кубани ханомъ Шахъ Аббасомъ Гиреемъ, обратившимъ значительное число Ч. въ исламъ; послѣ того Ч. подчинялись болѣе и болѣе туркамъ и къ серединѣ XVIII вѣка были уже всѣ магометане, продолжая, однако же, вводить въ свои обряды много старыхъ языческихъ вѣрованій въ особыя божества: грома, войны, водъ, моря, стихій природы и пр. Съ Адріанопольскаго мира (1829), Ч. были признаны Турціей вмѣстѣ со всѣмъ Кавказомъ владѣніемъ Россіи; но сами Ч. отказались принять русское подданство. Началась долголѣтняя борьба, извѣстная подъ именемъ кавказскихъ войнъ, кончившаяся только 1858, когда съ замиреніемъ края около ½ милл. черкесовъ выселилось, по приглашенію турецкаго правительства, гл. образомъ сперва въ Болгарію и Ѳессалію для увеличенія мѣстнаго мусульманскаго населенія; но и здѣсь ихъ разбойничій нравъ, варварская дикость возбудили противъ нихъ туземное населеніе. Болгарское возстаніе и русско-турецкая война, закончившаяся освобожденіемъ страны, повлекли за собою удаленіе большинства Ч. изъ предѣловъ Балканскаго полуострова; въ то же время и остатки Ч. на Кавказѣ, принявшіе сторону Турціи, принуждены были къ выселенію въ азіятскую Турцію, гдѣ и живутъ теперь разбросанными селеніями въ различныхъ частяхъ Малой Азіи, Сиріи и Палестины; какъ особая нація Ч. перестали существовать. Не считая кабардинцевъ, цѣликомъ оставшихся въ Россіи, и абхазцевъ, ушедшихъ только частью, изъ всей обширной группы адиге къ концу XIX в. въ предѣлахъ Россіи оставалось въ Кубанской обл. ок. 38 тыс и въ Черноморской губ. 1200 чел. Ч. отличаются въ большинствѣ сильнымъ стройнымъ ростомъ, красивыми острыми чертами лица, преобладаніемъ каштановаго цвѣта волосъ, темными глазами; женщины цѣнятся своей красотой по всему востоку. Характерный, воинственный, вооруженный шашкой, кинжаломъ, ружьемъ и пистолетомъ, костюмъ ихъ (черкеска и папаха) получилъ далекое распространеніе и за предѣлами Кавказа; женщины, по обычаю мусульманскаго востока, въ шароварахъ, длинной рубахѣ съ широкими рукавами поверхъ шароваръ и кафтанѣ мужского покроя, но безъ воинственныхъ принадлежностей. Въ пищѣ Ч. поражаютъ своей воздержанностью: вина и свинины не употребляютъ; баранина, молоко, сыръ, пшенная каша главные предметы стола; для питья хлѣбная брага или буза. Организація ихъ общественнаго быта покоилась на родовомъ началѣ и въ то же время съ отчетливымъ подраздѣленіемъ на сословія: князей, благородныхъ, свободныхъ и рабовъ; послѣдними признавались не только пріобрѣтенные рабы и рабыни, но и дѣти рабынь, хотя происшедшіе отъ самого господина. Типичными чертами характера является гостепріимство и кровная месть, отчаянная храбрость, подчиненіе

старшимъ, съ другой стороны,—коварство, лживость, склонность къ воровству и открытому грабежу. Женщина занимаетъ крайне тяжелое подчиненное положеніе; въ небогатыхъ семьяхъ, не имѣющихъ рабовъ, на женахъ лежатъ всѣ тяжелыя работы не только дома, но и въ полѣ. Кромѣ земледѣлія, скотоводства и охоты, распространенными занятіями являются фруктовое садоводство и пчеловодство. См. Берже, „Живописная Россія" (IX т.); „Матер. для опис. племенъ и мѣстн. Кавказа"; „Кавказскій календарь".

Черкизово, сел. Московск. у., вошло теперь въ сѣв.-вост. часть г. Москвы, на р. Яузѣ; одинъ изъ центровъ фабричной дѣятельности столицы; жит. болѣе 10 тыс.; фабрики бумаго-ткацкія, писчебумажная, шелковая. Большая богадѣльня; большая часть земли принадлежитъ московскому Чудову монастырю; лѣтняя резиденція московскихъ митрополитовъ.

Черкуоцци (Cerquozzi), Микель-Анджело, итальян. живописецъ, род. 1602, ум. 1660, писалъ сцены изъ жизни низшихъ итальянскихъ классовъ; но особенную извѣстность получилъ благодаря своимъ батальнымъ картинамъ. Кромѣ того, писалъ цвѣты, фрукты; историческія картины ему не удавались. Нѣсколько лучшихъ произведеній его находятся въ Луврѣ и въ берлинскомъ музеѣ.

Чермакъ (Tschermak), 1) Густавъ, одинъ изъ выдающихся минералоговъ, род. 1836; образов. получилъ въ вѣнскомъ унив.; съ 1862 хранитель минерал. отдѣленія придворнаго вѣнскаго музея, съ 1868 проф. минер. вѣнскаго унив. и директоръ (до 1877) означеннаго музея; членъ вѣнской акад. наукъ съ 1875 г. Ч. принадлежитъ къ числу немногихъ минералоговъ, умѣвшихъ всегда вложить болѣе или менѣе крупную идею и обобщающее начало въ сухое описаніе и изслѣдованіе минеральныхъ видовъ и формъ; онъ далъ въ этомъ отношеніи рядъ превосходныхъ монографій полевыхъ шпатовъ, роговыхъ обманокъ, авгитовъ, слюдъ, хлоритовъ, являющихся основными сочиненіями въ этомъ отдѣлѣ науки, связавъ разрозненные до того времени минеральные виды въ естественныя семейства. Не менѣе заслуженной извѣстностью пользуются его труды по обработкѣ микроскопическаго строенія метеоритовъ (Штуттг., 1883—85), а также порфировыхъ породъ Австріи (Вѣна, 1869), явившихся результатомъ многолѣтнихъ поѣздокъ по восточнымъ Альпамъ и Карпатамъ. Его „Lehrbuch d. Mineralogie" (1897) пользуется заслуженной извѣстностью одного изъ лучшихъ учебниковъ этого предмета (переведенъ на русскій языкъ). Наиболѣе крупныя монографіи Ч. помѣщены въ изданіяхъ вѣнской академіи; множество болѣе мелкихъ спеціальныхъ работъ въ основанныхъ имъ (съ 1871) „Tschermak's Mineralog. und petrograph. Mitteilungen", одномъ изъ важнѣйшихъ минералогическихъ спеціальныхъ періодическихъ журналовъ, издававш. подъ его редакціей 18 лѣтъ и теперь продолжающихся подъ тѣмъ же названіемъ и ред. проф. Беке.

2) Ч. (Czermak), Іоганнъ, род. 1828, умеръ 1873, чешскій физіологъ, учился медицинѣ въ Вѣнѣ, былъ профессоромъ зоологіи и сравнительной анатоміи въ Грацѣ, проф. физіологіи въ Краковѣ, Пештѣ, Іенѣ и Лейпцигѣ; главнѣйшія работы: „Ueber die Hautnerven des Frosches" (1849); „Hydrostatische Apparate im Thierreiche" (1856); „Der Kehlkopfspiegel und seine Verwertung für Physiologie und Medizin" (1863); „Nachweis echter hypnotischer Erscheinungen bei Thieren" (Вѣна, 1873); „Ueber das Ohr und das Hören" (1873).

3) Ч., Ярославъ, чешскій живописецъ, род. 1831, ум. 1878; первыя картины его изображаютъ сцены изъ чешск. исторіи, б. ч. изъ эпохи гусситскихъ войнъ; затѣмъ онъ началъ писать жанровыя картины изъ жизни Черногоріи, Истріи, Хорватіи, Герцоговины: „Черногорка со спящимъ младенцемъ", „Словачка, одѣвающая ребенка", „Похищеніе герцоговинки турками", „Перевезеніе раненаго черногорскаго вождя". Особеннымъ драматизмомъ и поразительной выразительностью отличается картина: „Возвращеніе черногорцевъ въ разграбленную турками деревню".

Чермакъ, 1) Левъ Карл., земскій статистикъ. Окончилъ московск. петровскую земледѣльч. акад., былъ статистикомъ спб. губ. земства. Результаты его (совмѣстно съ В. В. Телѣжинскимъ) изслѣдованій частно-владѣльч. хозяйствъ Спб. губ. были изданы земствомъ (1888, 1891—95). Нынѣ, по порученію мин-ва земледѣлія и госуд. имущ., Ч. работаетъ въ экспедиціи Ѳ. А. Щербины по изслѣдованію степныхъ областей.

2) Ч., Николай Карлов., гистологъ, род. 1856, учился въ медико-хирургической академіи въ Спб., 1890 д—ръ медиц. 1895 проф. гистологіи и эмбріологіи въ Юрьевѣ, 1903 вышелъ по болѣзни въ отставку. Главнѣйшія работы: „Строеніе и развитіе хрящевой ткани" (Спб., 1890); „Einige Ergebnisse über die Zusammensetzung, Entwickelung und Function der Lymphknötchen der Darmwand" (1893); „Ueber die Desintegration und die Reintegration des Kernkörperchens bei der Kariokinese" (1899).

Чермное море, старинное, теперь неупотреб. названіе Краснаго моря.

Чермный, Аполлонъ Никол., писатель. Род. 1865. Помѣщалъ свои разсказы изъ морской жизни въ газетахъ и разныхъ др. изд. Отдѣльно издалъ: „Море и моряки; морскіе очерки" и „Черный капитанъ; морская легенда".

Чермозскіе заводы, группа чугунноплавильныхъ и желѣзодѣлательныхъ заводовъ на Уралѣ, основанная во второй половинѣ XVIII вѣка Строгановыми и перешедшая къ нынѣшнимъ владѣльцамъ

кн. Абамелекъ-Лазаревымъ; состоитъ изъ трехъ заводовъ: 1) Чермозскій заводъ, Соликамск. у., при р. Чермозѣ, въ 4-хъ в. отъ ея впаденія въ Каму, съ вспомогат. Нижне-Ч. заводомъ при самомъ устьѣ р. Чермозы; на заводѣ до 6 тыс. жит., три училища, больница, общество потребителей и городское устройство. 2) Полазнинскій заводъ, Пермск. у., въ 2 вер. отъ р. Камы, съ 4130 жит. 3) Кизеловскій заводъ (см.). Весь заводскій округъ содержитъ 830 тыс. дес. земельной площади, изъ которыхъ подъ лѣсомъ 765 тыс. дес. Всѣ три завода, при задолженности 5613 рабочихъ, въ 1900 г. добыли желѣзной руды 4303 тыс. пуд.; выработано: чугуна 2338 тыс. пуд., разнаго желѣза 792 тыс. пуд., литой стали 246 тыс. пудовъ, разныхъ чугунныхъ и стальныхъ издѣлій 117 тысячъ пуд. Въ прежнее время заводы эти добывали мѣдь, но производство за невыгодностью при современныхъ экономическихъ условіяхъ, оставлено. Къ заводской Ч. дачѣ причислены того же владѣльца богатыя и одни изъ лучшихъ на Уралѣ Кизеловскія или Луньевскія копи каменнаго угля (добыча 1900 г. составляла 12,273 тыс. пуд.), а также часть Усольскихъ и Ленвенскихъ соляныхъ промысловъ на Камѣ (за то же время выварено соли 1213 тыс. пуд.).

Чернава, сл. Орл. губ., Елецк. у., при впаденіи Черн. въ Сосну; въ XVI—XVIII в. была городомъ; жит. болѣе 5 тыс.; школа, базаръ съ постоянными лавками, ярмарка.

Чернавода, Црнавода (Crnavoda), турецкое Богазкой, небольшой гор. на берегу Дуная въ румынской Добруджѣ, конечный пунктъ желѣзной д., ведущей къ порту Констанца (Кюстендже) на Черномъ морѣ; жителей 2635, много еще магометанъ; пристань на Дунаѣ.

Чернавскій, Никол. Михайл., духовный писатель. Род. 1872. Высшее образованіе получилъ въ казанской дух. акад. Отдѣльно издалъ: „Общій взглядъ на исторію Оренб. епархіи“ (Ор., 1899), „Учрежденіе Оренбург. епархіи и раздѣленіе ея на уфимскую и собственно оренб.“ (1899) и „Оренб. епархія въ прошломъ и настоящемъ“ (1900—03).

Чернай, Александръ Викентьев., зоологъ, род. 1821, учился въ педагогическомъ институтѣ, 1845 адъюнктъ по каѳедрѣ зоологіи въ харьковскомъ унив., 1850 ординарный профессоръ тамъ же. Главнѣйшія работы: „Объ устройствѣ, отправленіи и значеніи крыла въ систематикѣ птицъ“ (1846); „Монографія уксуснаго червячка“ (1848); „Позвоночныя животныя Харьковской губ.“ (1850).

Черная гора, см. *Монтань Нуаръ*.

Черная горчица, см. *горчица*.

Черная доска на заграничныхъ биржахъ служитъ для записи фирмъ, не выполнившихъ своихъ обязательствъ; Ч. книга въ бухгалтеріи употребляется для записи ненадежныхъ долговъ.

Черная жесть, названіе обыкновеннаго листового желѣза, идущаго на кровли.

Черная магія (ars atra), колдовство. Неоплатоники и мистическіе писатели позднѣйшаго времени различали магію, производимую съ помощью злыхъ и съ помощью добрыхъ духовъ. Первая называлась Ч. м., вторая — бѣлой магіей. Два противоположныхъ начала: духа тьмы — Аримана и духа свѣта—Ормузда установили это различіе уже въ персидскомъ миросозерцаніи. Въ европейск. литературахъ, преимуществ. въ Германіи, народное понятіе смѣшало фокусника Фауста съ первымъ типографомъ Фаустомъ и создало образъ чернокнижника. У насъ народъ считалъ чернокнижникомъ ученаго Брюса и вообще всякаго, кто занимался непонятными для народа естественными науками.

Черная мѣдная руда, мин., см. *мѣдная чернь*.

Черная оспа, см. *оспа*.

Черная протрава, названіе древесно-уксуснокислаго желѣза, употребляемаго для протравы при окраскѣ тканей въ черный цвѣтъ.

Черная Рѣка, см. *Блэкъ Риверъ*.

Черная смерть, грозная эпидемія чумы, охватившая въ XIV в. большую часть населенія, обитавшаго въ извѣстныхъ въ то время странахъ. Насколько извѣстно, она началась въ Китаѣ, откуда была занесена караванами въ Среднюю и Малую Азію и оттуда въ Европу. 1347 Ч. с. появилась сначала въ Сициліи, Марсели и нѣкоторыхъ итальянскихъ гаваняхъ. 1348 она произвела опустошенія въ Испаніи, Франціи, Германіи, Англіи, 1349 въ Швеціи, Норвегіи, Польшѣ и только 1351 — въ Россіи. Землетрясенія, опустошеніе полей саранчей, неурожаи и пр., начавшіеся съ 1333, подготовили почву для сильнаго распространенія эпидеміи. За три года 1348—1350 Европа потеряла до 25 милл. людей, умершихъ отъ чумы. Изъ описанія эпидеміи видно, что Ч. с. была ничто иное, какъ восточная чума съ особенно сильнымъ развитіемъ воспалительныхъ чумныхъ бубоновъ и быстро переходящимъ въ гангрену воспаленіемъ легкихъ. Почти всѣ больные умирали въ первые три дня послѣ появленія бубоновъ. Мѣры предохранительныя были предприняты правительствами очень поздно, такъ какъ причину распространенія болѣзни видѣли въ расположеніи созвѣздій.

Черневое рыболовство, ловъ рыбы въ прибрежной полосѣ сѣв.-зап. угла Каспійскаго моря; названіе это происходитъ отъ слова „черни“, такъ называется на Каспійскомъ морѣ прибрежная полоса камышей.

Черневскій, С. А., ветеранъ московскаго Малаго театра и главный режиссеръ его, скончался 1901. Воспитывался въ театральномъ училищѣ, 1852 былъ выпущенъ сначала въ балетъ, затѣмъ перешелъ на выходныя роли въ Малый театръ. За-

нявъ 1878 должность помощника режиссера, онъ работалъ въ теченіе 20 лѣтъ и 1898 былъ назначенъ главнымъ режиссеромъ. Кромѣ своихъ обязанностей, покойный Ч. очень любилъ заниматься театральной статистикой, преимущественно Малаго театра, и собралъ очень большой матеріалъ.

Черневцы, Чернейовцы, мѣст. Ямпольск. у., Подольск. губ., въ 30 в. отъ у. гор.; жит. 4228; двѣ правосл., 1 катол. церковь, синагога, аптека; заводы пивоваренный и винокуренный; значительная мѣстная промышленная торговая дѣятельность; собирается 26 мелкихъ ярмарокъ въ году.

Черневые татары, мѣстное названіе тюркскаго населенія Кузнецкаго и Бійскаго уу. Томской губ. Названіе происходитъ отъ чернолѣсья, черни, каковымъ именемъ называютъ дремучіе лѣса, покрывающіе горные склоны этихъ уѣздовъ.

Чернетчино, сел., Новомоск. уѣзда Екатеринославск. губ.; жит. 8576; двѣ школы; двѣ ярмарки; одинъ изъ бывшихъ запорожскихъ становъ.

Чернецовы, братья Григорій и Николай, художники. Старшій братъ, Григорій Ч., род. 1801, ум. 1865; пріобрѣлъ извѣстность отличнаго портретиста. Въ Третьяковской галлереѣ есть его работы— портреты извѣстныхъ писателей: Пушкина, Крылова, Жуковскаго, Гнѣдича. Во время поѣздки въ Палестину онъ привезъ много прекрасно исполненныхъ рисунковъ съ натуры, изданныхъ 1845. Изъ картинъ его извѣстны: „Парадъ на Марсовомъ полѣ въ Петербургѣ 1831“ (наход. въ Зимн. дворцѣ), „Мертвое море“ (муз. акад. худ.), „Видъ Ярославля“, „Площадь св. Петра въ Римѣ“, „Разливъ Нила“ (Русск. музей имп. Александра III), „Видъ на Генисаретскомъ озерѣ“ (въ моск. публ. музеѣ). Младшій братъ, Николай Ч., род. 1804, ум. 1879, пейзажистъ. Въ библіотекѣ академіи хранятся свыше 1000 исполненныхъ имъ рисунковъ побережья Волги. 1832 за „Видъ Тифлиса“ художникъ получилъ званіе академика. Изъ картинъ его назовемъ: „Развалины церкви въ Кутаисѣ“, „Катафалкъ имп. Маріи Федоровны“ (Русск. музей имп. Александра III), „Видъ Петровск. острова“, „Видъ въ окрестностяхъ Петербурга“ (Трет. галл.).

Чернеча Слобода, Полт. губ., Роменск. у., на одномъ изъ прит. Сулы, у гран. Черниг. губ. Жит. съ хуторами 9400; 2 ярмарки.

Черни, Валеріанъ Александр., писатель, род. 1853, ум. 1886. Написалъ нѣсколько водевилей и сотруднич. въ „Стрекозѣ“, „Будильникѣ“, „Шутѣ“ и др.

Черни (Czerny), Винценцъ, врачъ-хирургъ, род. 1842, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, былъ ассистентомъ при клиникѣ Билльрота и 1871 назначенъ профессоромъ хирургіи и директоромъ хирургической клиники въ Фрейбургѣ; 1877 Ч. получилъ то же назначеніе въ Гейдельбергѣ. Большія услуги онъ оказалъ современной хирургіи въ операціяхъ гортани, пищевода, желудка и кишекъ, почекъ и матки, такъ же какъ и радикальной операціи при грыжахъ. Ч. написалъ: „Über die Beziehungen der Chirurgie zu den Naturwissenschaften“ (Фрейб., 1872); „Beiträge zur operativen Chirurgie“ (Штуттг., 1878); съ 1884 состоитъ также соиздателемъ „Beiträge zur klinischen Chirurgie“ (Тюбинг., 1884).

Черни, Францъ, вокальный педагогъ, піанистъ, руководитель хоровъ, род. 1830, ум. 1900. Музыкальное образованіе получилъ въ Пражской консерваторіи. Прибывъ въ Петербургъ, поступилъ 1862 въ спб. консерваторію преподавателемъ обязательной игры на фортепіано, сольфеджо и транспонировки. Въ 70-хъ гг. завѣдывалъ также хоромъ русскаго музыкальнаго общества и художественною частью общества Liedertafel. Подъ его редакціей составлено нѣсколько сборниковъ фортепіанныхъ пьесъ, принятыхъ для руководства въ консерваторіи.

Черниговецъ, Ѳ. В., псевдонимъ писателя Ѳедора Владим. Вишневскаго, род. 1838. Литерат. дѣятельность началъ 1858. Съ 70-хъ гг. печаталъ свои стихотв., статьи о Шопенгауэрѣ и рецензіи. Перевелъ соч. Шопенгауэра: „Свобода воли и основы морали“ (Спб., 1896), „Афоризмы и максимы“ и „Міръ, какъ воля и представленіе; добавл. къ 1-му т.“ (Спб., 1897). Стихотворенія его изданы въ 1892.

„Черниговская Газета“, еженед. въ 1877—78. Ред.-изд. М. Лилеевъ.

Черниговская губ., одна изъ малороссійск., между 53° 19′—50° 15 с. ш. и 30° 24′—34° 26′ в. д. Границами ей служатъ губ.: на сѣверѣ Могилевская, отчасти Смоленск. и Орловск., которая обнимаетъ ее и съ вост. стороны; на юго-востокѣ отъ нея лежитъ: Курская, на югѣ Полтавск., на западѣ Кіевская и Минская, отъ кот. отдѣляется р. Днѣпромъ. Площ. опредѣлена въ 46,042 кв. в., по новымъ межевымъ подсчетамъ 45,622 кв. в., на котор. уѣзды: Борзенск. 2463,7 кв. в., Глуховск. 2716,6, Городнянск. 3528, Козелецкій 2726, Конотопск. 2118,3, Кролевецк. 2366,7, Мглинск. 3319,5, Новгородъ-Сѣверск. 3417,3, Новозыбковск. 3354,9, Нѣжинск. 2510,5, Остерск. 3991,4, Сосницк. 3775,9, Стародубск. 2892, Суражск. 3634,8 и Черниговск. 3226,7 кв. в. Наибольшая длина Ч. губ. съ сѣв.-вост. на юго-зап. 350 в., наименьшая ширина съ зап. на вост. около 100 в. Мѣстность, нынѣ занимаемая губ., съ IX в. находилась во владѣніи славянъ; часть ея входила въ составъ Чернигово-Сѣверск. княжества. При нашествіи татаръ край былъ опустошенъ; затѣмъ подпалъ подъ власть Литвы и Польши. 1654, при присоединеніи Малороссіи, территорія губ. была возвращена Россіи. Въ нынѣшнихъ границахъ губ. образована 1801.

Ч. губ. представляетъ частью холмистую, частью равнинную страну, полого склоняющуюся съ сѣв.-вост. и востока на зап. и

юго-зап., соотвѣтственно склоненію главныхъ рѣчныхъ долинъ губ. Губернія эта представляетъ только нижнюю часть склона Окско-Днѣпровскаго водораздѣла, лежащаго всецѣло къ западу внѣ ея предѣловъ. Наиболѣе высокіе пункты, не превышающіе 110 саж. надъ у. м., находятся въ сѣв.-вост. углу губ.; наиболѣе низкій пунктъ — уровень Днѣпра при выходѣ изъ предѣловъ губ. въ юго-зап. углу 42 саж.; вообще болѣе возвышенна и холмиста сѣверная, болѣе низменна и равнинна южная и особенно юго-зап. части губ. Для устройства поверхности характеристично преобладаніе крутыхъ склоновъ по правобережью крупныхъ рѣкъ и отлогихъ низменныхъ равнинъ съ неопредѣленною границею рѣчныхъ долинъ по ихъ лѣвобережью. Основными породами на всей площади Ч. г. являются отложенія верхняго яруса мѣловой системы, сложенныя внизу изъ темныхъ глинъ, переходящихъ кверху сперва въ глауконитовые пески съ фосфоритами, мѣловые мергеля съ тѣми же фосфоритами, за которыми слѣдуетъ толща бѣлаго мѣла, наверху обыкновенно обращенная въ кремнистыя породы и опоку. За исключеніемъ небольшихъ площадей въ сѣв. части губ. на большей части ея площади мѣловыя отложенія покрыты болѣе или менѣе сохранившимися кремнистыми глинами и песчаноглинистыми осадками, чистыми глинами и чистыми песками третичной системы, принадлежащими преимущественно къ нижнему ея отдѣлу (палеогену). Всѣ эти породы, однако же, обнажаются только по высокому правобережью наиболѣе крупныхъ рѣкъ или въ искусственныхъ буровыхъ скважинахъ, при этомъ въ сѣв. части губ. преимущественно мѣловые, въ южн. третичныя породы. Общимъ покровомъ являются наносы четвертичной системы, при этомъ обоихъ ея членовъ: суглинковъ, глинъ и песковъ съ валунами сѣв. кристаллическихъ известняковыхъ и песчаниковыхъ породъ въ основаніи (остатковъ бывшаго великаго скандинаво-русск. ледника) и лёссоваго яруса наверху. Этотъ послѣдній, очевидно, образовавшійся уже тогда, когда современный рельефъ страны былъ въ общемъ выработанъ, покрываетъ поверхность неравномѣрно, сосредоточиваясь главнымъ обр. вдоль крутого правобережья рѣкъ и въ значительной степени участвуя въ образованіи этой крутизны; на нѣкоторыхъ равнинныхъ поверхностяхъ отложенія лёсса смѣняются либо чистыми песками, либо чистыми глинами. Среди полезныхъ ископаемыхъ, развитыхъ во всѣхъ этихъ породахъ, первое мѣсто занимаютъ глины; между ними третичныя глины Глуховскаго у. представляютъ мѣстами чистый каолинъ, идущій отсюда почти на всѣ фарфоровые и фаянсовые заводы Россіи, но и въ другихъ уѣздахъ много хорошей кафельной и горшечной глины, особенно въ уѣздахъ Новгородъ-Сѣверск., Суражскомъ и Городнян. Залежи фосфоритовъ хотя, какъ сказано, и существуютъ по берегамъ крупныхъ рѣкъ, но нигдѣ не утилизируются; въ Новгородъ-Сѣверск. и Кролевецкомъ у. добывается кое гдѣ жерновой песчаникъ и вырабатываются жернова; добыча мѣла имѣетъ только мѣстное значеніе, равно какъ разработка песчаниковаго камня и кремнистыхъ породъ для мощенія шоссейныхъ дорогъ, подъ фундаменты и заборы сельск. построекъ. Обиліе торфяниковыхъ болотъ заставило давно уже въ мѣстахъ съ истребленными лѣсными площадями обратиться къ выработкѣ торфа.

Въ зависимости отъ разнообразія песчано-глинистаго покрова четвертичныхъ отложеній, почвы Ч. г. весьма варьируютъ. Почвенныя карты показываютъ на ея площади едва ли не всѣ типы почвъ средней и сѣв. Россіи отъ болѣе или менѣе тучныхъ черноземовъ въ южн. и восточн. частяхъ губ., до типичныхъ сѣв. подзолистыхъ суглинковъ и супесей на сѣверѣ. Эти основныя почвы не только быстро смѣняются по качеству и составу, но вообще являются отдѣльными островами, перемежающимися съ малоплодородными глинистыми и песчаными почвами, сѣрыми землями измѣненнаго лѣсами чернозема, даже солонцами на югѣ и частыми подзолами и сыпучими песками на сѣверѣ; отсюда достоинство и цѣнность земель Ч. г. варьируетъ на весьма близкихъ разстояніяхъ.

Рѣки Ч. г. принадлежатъ исключительно лѣвому крылу бассейна Днѣпра, при этомъ на сѣв.-зап. протекаетъ рр. Ипуть и Бесѣдь, впадающія въ притокъ Днѣпра Сожъ за предѣлами губ.; р. Днѣпръ отъ устья Сожа до южн. оконечности губ. составляетъ ея западн. границу; вся остальная площадь образуетъ бассейнъ Десны, впадающей въ Днѣпръ въ юго-зап. углу губ.; значительн. правые притоки ея Судость и Сновъ, лѣвые: Сеймъ съ Эсманью, Бороздна и Остеръ. Судоходство и даже правильное пароходство по Днѣпру, Сожу и Деснѣ (отъ Новгородъ-Сѣверска), о размѣрахъ котораго см. особыя статьи; весенній сплавъ лѣса возможенъ и частью производится со всѣхъ выше указанныхъ рѣкъ, которыя затѣмъ въ теченіе лѣтнихъ мѣсяцевъ преграждаются мельничными плотинами. Озеръ сколько-нибудь значительныхъ почти нѣтъ; можно назвать только озеро Гольчинъ въ Козелецкомъ у.; но зато болота занимаютъ обширныя пространства, какъ въ связи съ рѣчными долинами, такъ и на лѣсистыхъ водораздѣлахъ, особенно въ южн. и зап. частяхъ губ.; многія изъ этихъ болотъ въ наст. время искусственно осушаются. Для сужденія о климатѣ имѣются обстоятельныя многолѣтнія данныя для Нѣжина (въ южн. полосѣ), отчасти Чернигова и Новозыбкова (сѣв. полосы). Средняя темпер. года для Нѣжина 6,6° (для Новозыбкова 5,4), январь —8°; іюль + 20,1; абсол. максим. + 34,9°, ми-

нимумъ—29,6°. Осадковъ 500—560 мм. Ч. г. располагается въ области переходной отъ лѣсной къ степной полосѣ, что показываетъ не только современное положеніе ея въ значительной мѣрѣ истребленныхъ лѣсовъ, но и строеніе и составъ почвъ. Въ сѣверныхъ частяхъ губерніи распространены сосновые лѣса на песчаномъ грунтѣ (спускающіеся отдѣльными о—вами и въ южныя полосы губ.), но и сѣв. лѣса еловые и елово-березовые; въ южн. частяхъ преобладаютъ уже широколиственные лѣса дуба, клена, вяза, ясени, появляется грабъ, находящій здѣсь свою восточную границу. Распространенію этихъ трехъ типовъ лѣса соотвѣтствуютъ и типы травянистой растительности, причемъ о нѣкогда бывшихъ на югѣ степяхъ, обращенныхъ въ сплошную пашню, мы можемъ судить, съ одной стороны, по остаткамъ степной травянистой флоры въ широколиственныхъ лѣсахъ и оврагахъ, съ другой, по составу и строенію черноземной почвы. Не только степи обращены цѣликомъ въ полевыя угодья, такому же истребленію подвергаются лѣсныя площади, особенно широколиственныхъ лѣсовъ, растущихъ на плодородной почвѣ. Статистическія вычисленія обнаруживаютъ, что и до сихъ поръ ежегодно около 1% всей лѣсной площади (составляющей 1.113,811 дес.) губ. обращаются подъ пашни; въ южной полосѣ губ., такъ же какъ въ Стародубскомъ и Новгородъ-Сѣверскомъ у. лѣса сохранились въ частныхъ владѣніяхъ почти только на такихъ почвахъ, распашка которыхъ не даетъ по той или другой причинѣ выгодныхъ урожаевъ; почти безлѣснымъ является уѣздъ Конотопскій.

Населеніе, по переп. 1897 г., 2.321,900 (1.140,105 м., 1.181,795 ж.). Главную массу составляютъ малороссы (болѣе 86%); великорос. (около 6%), бѣлорус. (около 5%), евреевъ (болѣе 3%). Населен. пунктовъ 5780, въ томъ числѣ 19 городовъ и 49 мѣстечекъ; волостей 177, кот. подчинено 3461 сельск. общество. Плотность населенія 57,7 на кв. версту. Движеніе населенія 1902 г. выразилось въ слѣдующ.: браковъ заключено 20,493, родилось 116,175 (59,847 м., 56,328 ж.), умерло 64,152 (32,833 м., 31,319 ж.); естественный приростъ 52,023 д. об. п.

Землевлад. по преимуществу крестьянское, надѣльное, которому принадлежитъ половина площади губ. или 50%; частновладѣльческой собственности 42,8%, казенной и удѣльной 5%, разныхъ учрежд. 2,1%. Въ абсолютныхъ цифрахъ картина представляется въ такомъ видѣ: крестьян. над. 2.215,494 д., частн. влад. 1.893,640 (въ томъ числѣ дворянск. болѣе 68%), монастырск. 3950, церковн. 38,302, городск. 47,592, другихъ учрежд. 4984 д.

Земледѣліе, по почвеннымъ и климатическимъ условіямъ, не можетъ обезпечить населеніе губерніи, лежащей въ переходной полосѣ отъ нечерноземныхъ пространствъ къ черноземнымъ; тѣмъ не менѣе оно составляетъ важное занятіе для южн. уу., прилегающихъ къ Полтавской г. Изъ общаго количества земель 4.427,070 дес., пахатныя поля заним. 2.408,311 дес., сѣнокосно-пастбищныя земли 557,226, лѣсныя 931,665, остальн. удобн. 186,595 и неудобн. 343,273 дес. Посѣвная площ. 1902 исчислена Цент. статистич. комитетомъ въ 1.407,834 дес.; тутъ высѣяно до 11 милл. пуд. зерн. хлѣбовъ; въ томъ числѣ оз. ржи 5.669,203 пуд., оз. пшеницы 63,444; яровыя: ржи 6420, пшен. 48,870, овса 2.428,437, ячм. 370,615, полбы 1302, гречихи 2.122,302, проса 54,091, кукурузы 385, гороху 160,680, чечевицы 56,056 и бобовъ 13,906 п. Собрано 62,750 тыс. пуд., въ томъ числѣ: оз. ржи болѣе 35,500 т., пшеницы 562,600, яров. ржи 34,355, пш. 300,000, овса 13.736 тыс. п., ячм. 2.910 тыс., полбы 7220, гречихи 5.938 т., проса 1.938 т., кукурузы 13,816, гороху 1.259 т., чечевицы 353,000, бобовъ 196,000. Подъ картофелемъ 107,081 дес., выкопано болѣе 63 милл. пуд. Масличныя растенія занимали: ленъ 20,717 дес., съ кот. собр. 806 т. пуд. сѣмени и 512 тыс. волокна, конопля 52,964 д., съ кот. снято 2.157 т. п. сѣмени и 1.246 т. волокна. Сахарная свекловица сѣялась на 19,414 дес., изъ нихъ заводск. 4251 д., плантаторск. 15,163 д.; выкопано 1.886,832,4 берковца. Поля обрабатываются плохо, первобытными орудіями. Тощія земли даютъ скудные урожаи; требуется сильное удобреніе, но бѣдное населеніе имѣетъ слишкомъ мало скота, чтобы возможно было дать почвѣ достаточное количество питательныхъ веществъ. Не только на крестьянскихъ, но и на владѣльческихъ земляхъ царитъ трехполье, среди той безсистемности, которая характеризуетъ землепользованіе въ губ. Большинство частн. собственниковъ эксплоатируетъ свои земли, обрабатываетъ ихъ исполу, за снопъ, и лишь ограниченное меньшинство ведетъ хозяйство наемнымъ трудомъ. Въ послѣдніе годы замѣтны нѣкоторыя улучшенія въ полеводствѣ; не только въ владѣльческихъ экономіяхъ, но и у крестьянъ вводится въ сѣвооборотъ травосѣяніе, оно занимаетъ до 9500 д., изъ котор. до 1200 д. на земляхъ крестьянъ и 8300 д. владѣльческихъ. Сѣютъ вику, клеверъ, люцерну и тимофеевку. Сборъ 1.152 тыс. п. кормовыхъ травъ. Луговъ 625,928 д., изъ нихъ 238,375 заливныхъ. Сѣна накашиваютъ болѣе 69 милл. п. Въ губ. много сыпучихъ песковъ, котор. вѣтрами передвигаются на культурныя земли, превращая ихъ въ безплодныя пространства. Сыпучихъ песковъ занесено на планы болѣе 46,000 дес., изъ котор. укрѣплено 3900 дес., что обошлось земству въ 15,500 р.

Огородничество повсемѣстно для собственныхъ надобностей; какъ промысломъ имъ занимаются жители городовъ, мѣстечекъ и пригородовъ. Въ Борзенск. и Нѣжинск. уу. съ промышл. цѣлью въ большомъ количествѣ разводятъ лукъ, сбываемый въ Харьковъ, Кіевъ и др. города. Въ южн. уу. и нѣкот. среднихъ значитель-

ныя площади занимаютъ подъ бахчи, выращивая арбузы, тыквы и дыни. Въ сѣв. уу.: Новозыбковск., Мглинск., Стародубск. и Суражскомъ развито садоводство; съ промышленною цѣлью оно ведется на земляхъ владѣльческихъ, сельск. духовенства и горожанъ; разводятся главн. обр. яблоки, рѣже груши. Плоды сбываются на мѣстныхъ базарахъ; лучшіе сорта транспортируются въ Кіевъ и обѣ столицы. Промышл. сады сдаются въ аренду. Въ нѣкотор. мѣстахъ встрѣчаются крестьянск. сады, гдѣ преобладаютъ вишни, сливы, ягодные кустарники. Пчеловодство бортевое удержалось въ сѣв. уу., болѣе богатыхъ лѣсами; въ южн. уу., гдѣ истреблены лѣса, ведется пасѣчное пчеловодство, доставляя значительныя выгоды. Табаководство распространено въ южн. части губ. и особенно въ у.: Нѣжинск., Конотопск. и Остерскомъ. По количеству производимаго табаку губ. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ Европейск. Россіи; торговля табакомъ въ рукахъ евреевъ и въ послѣдніе гг. стала падать; но все же валовая доходность табаководства не ниже 2 мил. р.

Птицеводство развивается годъ отъ году; разведеніе домашнихъ птицъ съ промышленной цѣлью ведется не только въ экономіяхъ, но и во многихъ крестьянск. хозяйствахъ; продукты птицеводства сбываются на мѣстныхъ базарахъ и засимъ большими партіями отправляются за границу.

Скотоводство ведется въ ограниченномъ количествѣ, едва достаточномъ для удовлетворенія непосредственныхъ нуждъ мѣстнаго полеводства. Распространенъ преимущественно мелкій скотъ: овцы, козы, свиньи. Болѣе 30% хозяйствъ безлошадныхъ, а не имѣющихъ вовсе никакого рабочаго скота 22%. По послѣднимъ даннымъ, общ. число не превышаетъ 2.691,200 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 563,670, рог. скота 623,075, овецъ и козъ 1.048,142, свиней 456,314.

Кустарные и подсобные промыслы очень развиты, въ особенности въ сѣв. уу., гдѣ даютъ населенію значительные заработки. Тутъ на первомъ планѣ стоятъ лѣсные промыслы: пилка, заготовка и рубка лѣса и дровъ, гонка смолы, сидка дегтя и судостроеніе. Кустарные промыслы имѣютъ мѣсто главн. обр. въ уѣздахъ менѣе плодородныхъ, сосредоточиваясь преимущественно въ мѣстечкахъ и крупныхъ селеніяхъ. Издѣлія кустарей довольно грубоваты, но прочны, въ особенности подѣлки изъ дерева. Въ уу. Козелецкомъ, Новозыбковск., Суражск. и Черниговскомъ выдѣлываютъ кожи, овчины, обувь; въ Черниг. и Новозыбковск. войлокъ и войлочныя издѣлія: въ Суражск. — шерстяное ткачество; телѣжно-колесный промыселъ особенно развитъ въ Остерск., Новозыбковскомъ, Сосницк. и Суражск. уу., плетеніе изъ лозы преимуществ. въ первомъ изъ названныхъ у. Въ Кролевецк. вяжутъ рыболовныя сѣти. Во многихъ уѣзд. распространено тканье холста и выдѣлка бумажныхъ тканей; въ другихъ — гончарное производство, значительное по количеству, но дающее неудовлетворительныя по качеству издѣлія. Земство старается улучшить производство, выписываетъ мастеровъ, устраиваетъ профессіональныя школы.

Фабрики и заводы дѣйствовали 1902 въ числѣ 2117 съ общей производительностью до 38 милл. руб. при 20,000 рабоч. Самыми крупными предпріятіями являются сахароваренные и сахарорафинадные заводы; производительность ихъ составляетъ болѣе 23,620 т. руб. или $^5/_8$ общей цифры производства губерніи; затѣмъ суконные свыше $3^1/_2$ милл. руб., винокурен. 1842 тыс., спичечн. 1079 т., лѣсопильни до 900 т., маслобойни 760,300 р., мукомольн. и крупчаточн. 623,000, кирпичедѣлательн. 546,000 р., пенькотрепальные 520,000, восково-свѣчные 341,000, круподерн. 198,000 и щетинные 107,000 р.

Торговля значительна; предметами вывоза главн. обр. служатъ: табакъ, хлѣбные продукты, лѣсные матерьялы, фабрично-заводскія произведенія, изъ которыхъ первое мѣсто принадлежитъ сахару, предметамъ животноводства и др. Ярмарокъ много (до 400), все мелкія, куда свозятся предметы земледѣлія, кустарной и ремесленной дѣятельности въ общемъ на сумму до 6 милл. руб.

Медицинская помощь 1902 оказывалась въ 117 больницахъ, лечебницахъ и пріемныхъ покояхъ съ 1925 кроват. Врачей въ 1903 было 200; въ томъ числѣ 4 женщины. Изъ общаго числа врачей 22 находятся въ губернск. гор; 63 въ уѣздн. и 115 въ селеніяхъ и мѣстечкахъ, аптекъ 46.

Пути сообщенія гл. образомъ грунтовые на протяженіи 2678 в.; шоссе 273 в. Рельсовыхъ 1902 было 804 в.: принадлежащихъ Либаво-Роменск. 187 в., Полѣсск. 170 и Московско-Кіево-Воронежск. 457 в. Кромѣ того, подъѣздныхъ 185 в.

Народное образованіе. Общее число учебныхъ заведеній 1903 доходило до 1713 съ 120,526 учащихся (93,584 м., 26,942 д.). Первое мѣсто, по своему просвѣтительному значенію для массы населенія, имѣютъ начальн. народн. школы, которыхъ было 1663 съ 110,764 учащихся; изъ нихъ въ земскихъ 61,645 об. п. Среднеучебныхъ заведеній 19; въ томъ числѣ 5 мужскихъ гимназій въ Черниговѣ, Нѣжинѣ, Глуховѣ, Новгородъ-Сѣверскѣ и Стародубѣ; реальн. учил. 2; одно въ губернск. гор., другое съ техническимъ сельско-хоз. отдѣленіемъ въ Новозыбковѣ; учительскій институтъ въ Глуховѣ, дух. семин. и земская фельдшерская школа въ губернск. гор. Женскихъ учебн. завед. 10, въ томъ числѣ: 6 женск. гимназій — въ Черниговѣ, Нѣжинѣ, Глуховѣ, Новгородъ-Сѣверскѣ, Новозыбковѣ и Стародубѣ; 3 прогимназіи: въ Конотопѣ, Кролевцѣ и Сосницѣ и женск. епархіальн. училище въ губернск. гор. Учащихся въ

среднеучебн. завед. 5778 (2505 м., 3273 д.). Высшихъ учебн. заведеній одно — историко-филологическ. институтъ кн. Безбородко въ Нѣжинѣ съ 100 учащимися.

Богослужебныхъ зданій болѣе 1400; въ томъ числѣ: православн. церквей 1200, монастырей 13, изъ нихъ женскихъ обителей 5, костеловъ 2, лютеранск. кирокъ 4, магометанская мечеть, еврейск. синагогъ 5, остальн. — евр. молельни.

См. Домонтовичъ, „Матерьялы для географ. и статистики Россіи; Черн. г.“ (1865); Армашевскій, „Геологич. очеркъ Ч. г.“ (Кіевъ, 1883); Русовъ, „Описаніе Ч. губ.“ (Черн., 1898—99); „Матерьялы для оцѣнки земельн. угодій Ч. г.“ (т. I—XV, 1876—83).

„Черниговскій Листокъ“, еженед. въ 1861—63. Изд.-ред. Л. Глѣбовъ.

Черниговскій уѣздъ, Черниговск. губ., ея юго-западн. часть. Площадь 3226,7 кв. вер. Орошается рѣками Днѣпромъ и Десной. Земли крестьянск. надѣльн. 174,749 дес., частн. собств. 130,579 (изъ котор. 73,5% дворянск.), казен. 6387, монаст. 302, церковн. 3139, городск. 1653 дес. Изъ общ. колич. 316,809 дес. пахатн. 198,111 дес. сѣнокосн. пастбищн. 38,494, лѣсн. 35,667, остальн. удобн. 9703, неудобн. 34,834 дес. Посѣвная площадь 1902 составляла 97,943 д., съ которыхъ собрано 4 142,643 п. зерна; подъ картофелемъ 3,030 д., выкопано 2.953,805 п., подъ льномъ 839 д., сѣмени собрано 27,333 п. и волокна 25,412 п.; подъ коноплей 947 д., сѣмени собрано 49,289 п., волокна 28137 п.; луговъ 29,942 д. изъ нихъ 21,446 д. заливныхъ; сѣна скошено 3.353,402 пуд. Скота въ у. числится 203,466 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 48,860, рогат. скота 30,008, овецъ и козъ 86,814, свиней 37,784; заводская конюшня. Табаководство носитъ промышлен. характеръ. Въ 1901 добыто 6000 п. табаку, преимущественно низшаго сорта. Изъ подсобныхъ и кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты: выдѣлка кожъ, овчинъ, войлока; шитье грубой обуви, колесно-телѣжный промыселъ, производство деревянной посуды, изготовленіе простѣйшихъ сельско-хозяйств. орудій. Отхожіе промыслы значительны. Фабрики и заводы лишь мелкіе; 1901 ихъ числилось 246 при 219 рабочихъ. Сумма производства достигала 300,000 руб. Ярмарокъ 13. Жителей, по переп. 1897, вмѣстѣ съ городомъ числилось 161,695 д. об. пола (80,504 м. 81,191 ж.). Большинство малороссовъ православныхъ. Браковъ 1903 заключено 1053, родилось 6409, умерло 4146. Естествен. приростъ 2,263 д. об. пола. Волостей 12. Медицинскихъ участковъ 10. Земскихъ школъ 56 съ 4,033 учащимися (3,286 м. 747 д.). Школъ церковно-приходскихъ и грамоты показано 39. По у. проходитъ узкоколейная вѣтка Московско-Кіево-Воронежской ж. д.

„Черниговскія Губернск. Вѣдомости“, выходятъ съ 1838. Въ 1838—1885 выходили еженед., въ 1886—93 по 2 раза въ нед., а съ 1894 ежедневно.

„Черниговскія Епархіальныя Вѣдомости“, съ 1861 2 раза въ мѣс. Ред. И. Лебедевъ.

Черниговъ, губер. гор. на р. Деснѣ подъ 51° 29′ с. ш. 31° 18′ в. д., жителей по послѣдней переписи 1897 — 27,006 об. пола. Крупнаго торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. 4 ярмарки съ оборотомъ на сумму до 100,000 руб. Мѣстная торговля почти исключительно розничная; предметами ея служатъ шелковыя, шерстяныя и бумажныя ткани, мѣдныя и желѣзныя издѣлія, 3 раза въ недѣлю базары. Кредитныхъ учрежденій 6: отдѣл. госуд. банка, отдѣл. орловск. коммерч. банка, отдѣл. госуд. дворянск. земельн. банка, отдѣл. крест. поземельн. банка, городск. обществен. банкъ, город. ломбардъ. Фабрикъ и заводовъ 18 съ 174 рабочими. Сумма производства достигаетъ 500,000 руб. 38 улицъ и переулковъ, 4 площади, нѣсколько скверовъ, домовъ 2462. Браковъ 1902 заключено 185, родилось 903, умерло 700. Естествен. приростъ 203. Церквей православныхъ 27, единовѣрческая 1, костелъ и еврейская синагога, 6 еврейск. молитвен. домовъ, 2 больницы. Амбулаторія, благотворительн. обществъ 11, богадѣльни 2, дѣтскій пріютъ, 2 сиротскихъ дома, домъ трудолюбія, домъ призрѣнія бѣдныхъ. Учебныхъ заведеній 62, въ томъ числѣ мужская и женская гимназіи, реальное училище духовная школа, низшая лѣсная школа, кулинарная школа, 2 ремеслен. училища; остальныя низшія школы. Хуторокъ-школа для глухонѣмыхъ, общественная библіотека, 2 частныя, 3 типографіи, историческій музей. Соединенъ узкоколейной ж. д. со ст. Круты, моск.-кіево-вор. ж. д., пароходное сообщеніе вверхъ по Деснѣ до ст. Макошино, и внизъ по Деснѣ и Днѣпру до Кіева.

Исторія. Ч.—иначе Чернѣговъ и черниговское княжество. Есть мнѣнія, что названіе произошло или отъ невѣдомаго кн. Чернаго, или отъ Чернаго гая (лѣса). Существовалъ до X в., впервые упоминается въ лѣтописи 907 г. (договоръ Олега съ греками). 1024 имъ овладѣлъ Мстиславъ Владиміровичъ Тмутараканскій, 1054 Ярославъ оставилъ Ч. въ удѣлъ сыну Святославу, который получилъ и всю восточную страну до Мурома. Послѣ Кіева онъ считался важнѣйшимъ удѣломъ; черниговскіе князья добивались захватить и кіевское княженіе, чего и достигли при Всеволодѣ Ольговичѣ (1139 — 1156). 1239 Ч. овладѣли татары. Послѣдній удѣльный черниговскій князь Михаилъ Всеволодовичъ погибъ въ ордѣ 1246. Въ XIII в. Ч. причислялся къ брянскому княжеству, въ XIV в. вошелъ въ составъ литовскаго государства, 1455 отданъ Казиміромъ Литовскимъ въ удѣлъ можайскому князю Ивану Андреевичу, бѣжавшему изъ восточной Руси. 1503 перешелъ во владѣніе московскаго князя; литовско - польское государство возвратило себѣ Ч. только по Деулинскому миру 1618. Ч. принялъ участіе въ возстаніи Хмѣль-

ницкаго, 1649 сталъ главнымъ городомъ полка его имени. 1654 отошелъ къ Россіи, 1686 формально за нею утвержденъ. 1708 былъ приписанъ къ Кіевской губ. 1781 образовано черниговское намѣстничество, 1797 черниговское намѣстничество вошло въ составъ Малороссійской губ., 1802 образована губ. Черниговская. См. П. Голубовскій, „Исторія Сѣверской земли до половины XIV в." (Кіевъ, 1881); Багалѣй, „Ист. Сѣв. земли до пол. XIV в." (1882); Р. Зотовъ, „О черниговскихъ князьяхъ по Любец. Синодику и о черниговск. княжествѣ" (Спб., 1892). Черн. кн—во, см. также *Сѣверская земля*.

Чёрнигъ (Czoernig), Карлъ, баронъ, австр. госуд. дѣятель и статистикъ, род. 1804, ум. 1889; былъ съ 1850 начальникомъ всѣхъ построекъ желѣзн. дорогъ. Главный трудъ его: большая этнографическая карта Австрійской монархіи. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Das österreichische Budget für 1862, verglichen mit jenen der vorzüglichern andern Staaten" (1862); „Statistisches Handbuch für die österreichische Monarchie" (1861); „Darstellung der Einrichtungen über Budget, Staatsrechnung und Kontrolle in Österreich, Preussen, Sachsen, Bayern etc." (1866); „Das Land Görz und Gradiska" (1873); „Görz, Österreichs Nizza" (1874).

Сынъ его Карлъ, баронъ фонъ Ч., род. 1839, ум. 1893; написалъ: „Die ethnologischen Verhältnisse des österreichischen Küstenlandes" (Тріестъ, 1885).

Черника, см. *ягоды*.

Черникъ, 1) Елисѣй Денисовичъ, воспитанникъ акад. художествъ (ок. 1842), войсковой старшина черноморск. казачьяго войска, служившій архитекторомъ послѣдняго; 1858 академія удостоила его званія академика за успѣшное возведеніе многочисленныхъ и значит. построекъ. 2) Ив. Денисов., старшій братъ предыдущ., образовался въ акад. художествъ за счетъ черноморскаго каз. войска (ок. 1833); получивъ I зол. медаль (1834, за проектъ загородн. дворца), совершенствовался 3 года, на счетъ войсковыхъ суммъ, въ Берлинѣ по возвращеніи, за проектъ импер. дворца въ столицѣ (1842) и др. (проектъ Русскаго Пантеона и пр.) былъ удостоенъ званія профессора.

Чернила, смѣсь, употребляемая для писанья перьями. Ч. должны быть жидки и не давать осадка. Прежде какъ Ч. употребляли смѣсь сажи съ клеемъ и водой, съ III или IV вѣка началось употребленіе Ч. изъ чернильныхъ орѣшковъ. Прежнія черныя Ч. состояли изъ отвара чернильныхъ орѣшковъ, къ которому прибавляли желѣзный купоросъ, они представляли такимъ образомъ смѣсь дубильно-кислой окиси желѣза и окиси желѣза. Соли окиси желѣза нерастворимы и находятся въ Ч. во взвѣшанномъ состояніи благодаря присутствію въ Ч. гумми-арабика. Когда же соли закиси перейдутъ совершенно въ окись и осядутъ на дно, то Ч. дѣлаются негодными для употребленія. Почернѣніе Ч. происходитъ отъ перехода закиси желѣза въ окись. Новые сорта Ч. содержатъ только дубильно-кислую и галлово-кислую соль закиси желѣза. Впервые такія Ч. были приготовлены Леонарди въ Дрезденѣ 1855 и наз. ализариновыми. Ихъ приготовляли изъ вытяжки чернильныхъ орѣшковъ и краппа, раствора индиго, сѣрнокислой и древесно-уксуснокислой закиси желѣза. Позднѣе перестали прибавлять краппъ, растворъ индиго замѣнили другими кислыми жидкостями и подкрашивали Ч. анилиновыми красками. Канцелярскія Ч. содержатъ 30 гр. дубильной и галловой кислоты и 4 гр. желѣза въ литрѣ. Прозрачный отваръ кампешеваго дерева (сандалъ) или растворъ кампешеваго экстракта съ небольшой прибавкой соды и хромовокислаго калія даетъ хорошія синевато-черныя Ч. Эти Ч. очень дешевы и хороши для копированія. Анилиновыя Ч. представляютъ собой растворы каменноугольныхъ красокъ съ гумми-арабикомъ или сахаромъ, они очень дешевы, хорошо копируются, но плохо сохраняются. Копировальныя Ч. должны содержать больше краски чѣмъ обыкновенныя, также къ нимъ прибавляется глицеринъ и большое количество гумми-арабика. Красныя Ч. раньше готовились изъ раствора кармина въ амміакѣ или содѣ и гумми-арабика, затѣмъ изъ настоя кошенили съ виннокаменной кислотой и квасцами, теперь же употребляютъ растворы каменноугольныхъ красокъ (эозинъ). Синія Ч. состоятъ изъ раствора анилиновой синей или индигокармина съ гумми-арабикомъ, также употребляется растворъ берлинской лазури. Фіолетовыя Ч. представляютъ растворъ каменноугольныхъ красокъ; зеленыя Ч. получаются растворомъ іодистой зелени. Золотыя и серебряныя Ч. есть смѣсь раствора гумми-арабика (содержащая растворимое стекло) съ сусальнымъ золотомъ или серебромъ, растертымъ съ медомъ и послѣ высушеннымъ. Симпатическія Ч. состоятъ изъ разведеннаго раствора хлористаго кобальта, при писаніи незамѣтны, появляются послѣ нагрѣванія. Написанное уксуснокислымъ свинцомъ появляется при дѣйствіи сѣроводорода и т. д. Ч. для бѣлья приготовляются изъ раствора азотнокислаго серебра въ амміакѣ съ растворомъ соды и гумми-арабика, послѣ писанія ихъ надо высушивать, проглаживая утюгомъ, и получаютъ черный шрифтъ. См. Andreae, „Vollständiges Tintenbuch" (Веймар., 1876); Lehner, „Tintenfabrication" (Вѣна, 1890); Schluttig и Neumann, „Die Eisengallustinten" (Дрезд., 1890); Wattenbach, „Die Schriftwesen im Mittelalter" (Лейпц., 1896).

Чернильные орѣшки, см. *галлы*.

Чернильный мѣшокъ, см. *головоногія*.

Чернингъ (Tscherning), Андреасъ, поэтъ, род. 1611, ум. 1659, съ 1644 проф. поэзіи

въ Роштокѣ. Стихотворенія его были изданы подъ заглавіемъ: „Deutscher Getichte Frühling" (1642) и „Vortrab des Sommers deutscher Getichte" (1655). Избран. стихотв. помѣщ. въ „Bibliothek deutscher Dichter der 17. Jahrhunderts" (1825) В. Мюллера.

Чернобай, сел. Золотоношск. у. Полтавск. губ., на р. Ирклей, впадающ. въ Днѣпръ; жит. 5300, школа.

Чернобогъ, см. *славянская миѳологія.*

Чернобыль, Черноболь, мѣст, Радомысл. у. Кіевск. губ., при впаденіи р. Ужи въ Припять; жит. 14,362, много раскольниковъ, 2 правосл. и 1 катол. церкви, 2 школы, кирпичные, кожевенные заводы, мельницы, казенный винный складъ, больница, аптека, богадѣльня, судоходство, рыболов., разведеніе лука и др. огородныхъ овощей, пароходная пристань, отправка лѣса, смолы, дегтя, рыбы, огородныхъ продуктовъ къ Кіеву, 3 крупныхъ ярмарки, постройка судовъ Упоминается какъ городъ въ лѣтописи еще въ XII в.

Черновицъ, глав. гор. австрійск. герцогства Буковины, расположенъ на возвышенности, находящейся на правомъ берегу Прута (248 м. надъ мор.) недалеко отъ румынск. и русск. границъ на ж. д.; православный соборъ (оконченъ 1864), армянско-католическ. церковь, іезуитск. церковь, синагога, дворецъ епископа. (1890) 54,171 жит. (27,192 нѣмцевъ, 10,384 русина, 7624 румынъ, 7610 поляковъ и 17,359 евреевъ). Пивоваренн. заводы, двѣ паровыя мельницы, машинный заводъ, производство растительн. масла; оживленная торговля съ Россіей и Румыніей. Университетъ „Франца Іосифа", основанный 1875 (чтеніе лекцій на нѣмецк. языкѣ); факультеты: богословскій, юридическій и философскій, ботаническій садъ, химическая лабораторія, естеств.-историческій музей; 1892—93 было 40 учителей и 281 студентъ, гимназія, реальное училище, учительскій институтъ (для учителей и учительницъ), приготовительное и учебное заведеніе для сельскихъ учителей. Національный музей. Мѣстопребываніе сейма и управленія Буковины.

Черновка, сел. Бузулукск. у. Самар. губ., на р. Мокрой Черновкѣ; вблизи ст. ж. д., жит. около 5 тыс., школа, салотопильныя заведенія, постоянный базаръ.

Черновъ, 1) Ив. Потапов., академикъ исторической живописи, род. 1768, ум. 1817, оставилъ послѣ себя двѣ картины, которыя хранятся въ коллекціи императорской акад. художествъ: „Блудный сынъ" (1795) и „Самсонъ со львиной челюстью" (1800).

2) Ч., Егоръ Егоров., артистъ театра литературно-художеств. об—ва, род. 1842, ум. 1904. Сценическую дѣятельность Ч. началъ въ 60-хъ гг. въ провинціи, создавъ цѣлый рядъ художественно-обработанныхъ ролей. Таковы: Крутицкаго („На всякаго мудреца"), Коркина-отца („Каширская старина"), Елеазара („Жидовка"), Фрола Федулыча („Послѣдняя жертва"), Кнурова („Безприданница"), Князя („Чародѣйка"), Вишневскаго („Доходное мѣсто"), Скалозуба („Горе отъ ума") и т. д.

Черноголовка, то же, что черноголовая славка, см. *славки.*

Черногорія (Монтенегро, серб. Црна Гора, итал. и вообще европ. Montenegro, турец. Карадагъ „черныя горы"), независим. княж. между Адріат. м., Далмаціей, Герцоговиной (Босніей), Нов. Базаромъ и Албаніей, $43^0\,21^1/_2{}'$—$41^0\,52'$ с. ш. и $18^0\,27'$—$20^0\,5'$ в. д. Глубокая впадина, состоящая изъ долинѣ Морачи, Зеты, Никшича и прохода „Дуга", дѣлитъ страну на 2 полов., Ч. собственно на з. и такъ наз. Брда (горы) на в. Зап. полов. и смежныя части вост. представл. однообр., голое (лишь мѣстами весной раст. покровъ) карстовое плато, сост. изъ известняковъ тріаса и мѣла, съ суров. континент. клим. Нѣкогда обширн. первобытн. буковые и сосно в. лѣса вырублены; болѣе распростр. низкоросл. лѣсъ (дубъ, ясень, кленъ, бузина, букъ, можжевельникъ, каркасъ и др.); земледѣліе (маисъ, картофель) ограничив. котловинами; кое-гдѣ скотоводство. Вост. часть Брды болѣе плодородна, сост. изъ выступ. верфенскихъ и палеозойск. сланцевъ и песчаниковъ, образующ. настоящ. горн. цѣпи, съ прорывающ. изверженн. породами (діабазы), сохранившимися еще дѣвственными лѣсами и хорошо развитыми рѣками въ глубокихъ ущельяхъ; вообще лѣса много (особенно буков., ниже 800 м. — дуб., выше 1300 м. — хвойн.), воды тоже, обширные луга, равномѣрн. клим., — суров. зима, прохладн. лѣто, обиліе птицъ. Культивир. яблони, груши, сливы, орѣхи, табакъ, хлѣбн. злаки, картофель, дыни, виноградъ; скотоводство и здѣсь преоблад. Аллювіал. долины р. Зеты, Морачи и Цермницы на ю., берега Скутари и побережье Адріат. м. сам. плодородн. части Ч., отличающ. наиб. плотн. и зажиточн. насел.; здѣсь культивир. фиги, маслины, виноградъ, гранаты, миндаль, шелковица, айва, сумахъ; жатва (2 раза въ годъ) допуск. вывозъ хлѣба, который почти вездѣ ввозится, изъ проч растеній встрѣч. вѣчно зеленая маккія, олеандръ, лавръ, мирта, спарціумъ, камен. дубъ; климатъ мягкій, средиземномор.; заболоченныя, вслѣдствіе разлив., окрестности оз. Скутари лихорадочны.

Наивысшія горы наход. въ „Брдахъ": Сто (2258 м.), Тали (2062 м.), Комъ Кучки (2488 м.), Дурмиторъ (2567 м.); въ зап. части: Ловченъ (1759 м.), Румія (1593 м.). Изъ равнинъ наиб. значит. по р. Зетѣ (55 кв. км.), Никшичу (48 кв. км.), Морачѣ. Наиб. значит. р. Морача, начин. на Яворь-Планинѣ (Брда), приним. въ себя Зету и Цевню, впад. въ оз. Скутари; на с. Пива и погранич. Тара. Кромѣ нѣск. мал. горн. оз., Ч. принадлеж. Горне Блато и вся зап. часть Скутари. Дикія животн. встрѣч. рѣдко (медвѣди, волки, кабаны, косули, зайцы), изъ домашн. развод. лошадей, муловъ, рог.

скотъ, козъ и овецъ; изъ птицъ вод. много кукушекъ, также вороны и куропатки, бол. на в.; изъ рыбъ: форели, карпы, угри, окуни и въ особ. „уклева", ловля которой приноситъ большой доходъ населенію.

Площадь Ч. равна 9080 кв. км. (оффиціал. 8433); жит. ок. 200,000, преимущ. православн. (катол. ок. 4000, магомет. тоже), т. е. 22 на 1 кв. км. За границей: (Австрія, Турція, Россія, Александрія, С. Франциско) жив. ок. 2000 черногорцевъ.

Черногорцы (сербск. црнагорци), за исключеніемъ нѣсколькихъ тыс. албанцевъ, или кучи (католики), чистокровные сербы, православн. вѣроисповѣд. и говорятъ по-сербски. Духовн. главой является русскій императоръ, высшимъ духовнымъ сановникомъ — митрополитъ (владыка); у католиковъ — архіепископъ Антиварскій. Черногорцы народъ необыкновенно сильный, воинственный и закаленный; невысоко развитый, но богато одаренный отъ природы. Въ физич. отношеніи бѣлокурое населеніе Брды отличается отъ остального, темноволосаго. Образов. стоитъ еще на довольно низкой ступени, но быстро прогрессируетъ. Прежній предразсудокъ, не позволявшій черногорцу мужчинѣ браться за ручной трудъ, почти совершенно исчезъ, и теперь многіе заним. земледѣл., особ. со врем. недавн. присоед. плодород. земли, прежде не превышавшей 1/10 всей площ.; тысячи идутъ за границу за заработкомъ. До сихъ же поръ вся работа лежала на женщ., кот. поэтому скоро старѣлись. Пища очень скудная; мясо ѣдятъ только состоятельные (таков. счит. уже начин. съ им. 400 гульд. годового дохода). Въ жилищ. (изъ камня) лишь 1—2 комн. съ очагомъ посред., въ которыхъ большею частью люди и скотъ помѣщ. вмѣстѣ. Патріархальность полная; семьей (часто до 100—300 член.) управл. старѣйшина; нѣсколько семей составляютъ „братство"; нѣсколько послѣдн. „село", или „племя" (управл. 83 капетанами), изъ кот. составл. нахіи (10). Промышл. добывающ. и обрабатыв., также торговля стоятъ на весьма низкой ступени. Гл. зан. жит. служатъ скотоводство и земледѣліе, гдѣ они только возможны. Гл. предм. вывоза (прибл. 2 мил. гульд.): бараны, козы, сыръ, рыба, копчен. баранина, рог. скотъ, сумахъ, шерсть, шкуры, медъ, вино и плоды; ввозъ весьма малъ (хлѣбъ, оружіе, предм. роскоши). Скота насчитыв. ок. 350.000 ов. и козъ, 60,000 рог. скота, 8000 свин., 3000 лош.; ульевъ 30,0000; вина добыто 12,000 боч. Ремесл. дѣятельн. въ рукахъ иностр. (б. ч. албанцевъ). Со всѣхъ товар. взимается 6% пошлины. Мѣры и вѣса приняты австр. и турц.: деньги—австр. кредитки и турец. наиупотр. серебро, но сущ. и собств. монетн. система. Школьное дѣло обставл. довольно хорошо; первая школа открыта 1834, теперь сущ. гимназія, духовная семинарія, женскій институтъ (всѣ въ Цетинье) и 70—80 народн. школъ, съ ок. 100 учител. Въ Цетинье существ. типографія, печатн. учебники.

1852 Ч. объявл. княземъ Данилой I самост. княж. съ престолонаслѣд. по прям. муж. линіи фамиліи Петровичъ-Нѣгошъ. Князь управл. госуд., рѣшаетъ войну или миръ, заключ. договоры, им. власть надъ жизнью подданн., но не противъ воли народн. собр. „Большой Скупщины", въ кот. им. право участв. все взрослое насел. Она созыв. лишь въ исключ. случаяхъ; обыкнов. довольств. „Малой", въ кот. собир. всѣ „главари" (благородные). Государств. совѣтъ сост. изъ президента и 4 член., явл. совѣтник. князя. Министерство сост. изъ 6 министр. (юстиціи и вѣроисповѣд.; внутр. дѣлъ, торговли и построекъ; иностр. дѣлъ; воен.; финанс.; просвѣщенія). Въ воен., политич., судебн. и полицейск. отношеніи Ч. распад. на 83 капетаніи, во гл. которой стоятъ капетаны. Несмотря на существ. волостн. судовъ подъ предсѣд. капетановъ, 4 окружн. суд. и высш. палаты въ Цетинье, и нов. кодекса, составл. проф. Богишичемъ, судопроизв. весьма первобытно; населеніе часто апеллир. непосредств. къ князю. Госуд. доходы ок. 600,000 гульд. (поземел. подати, налогъ на скотъ, соляная монополія, тамож. пошлины и субсидія Россіи); расходы меньше, въ точн. неизвѣстны. Излишекъ идетъ на всевозм. чрезвыч. расходы (постр. дорогъ, воен. нужды и пр.). Госуд. долга 1 мил. гульд. По закону 1896, всѣ способные носить оружіе до 60-лѣтняго возраста составляютъ народную милицію, насчитывающую около 40 т. чел., или 16% всего населенія; изъ нихъ 25 т. составляютъ милицію перваго, остальные второго класса. Каждый милиціонеръ находится въ активной службѣ 5 мѣсяцевъ, въ резервѣ 5 лѣтъ. Обученіе производится по три смѣны въ годъ въ особомъ учебномъ батальонѣ, насчитывающемъ 600 чел. и въ особой учебной артиллерійской батареѣ.

См. Ровинскій, „Черногорія" (Спб., 1888 и 1897 т. I и II монографическое, еще не конченное сочиненіе); Schwarz, „Montenegro" (Лейпц., 1888); старинное весьма цѣнное изданіе: Караджичъ, „Montenegro und Montenegriner" (Штуттг., 1837). Гл. г. Цетинье, др. бол. крупн. насел. пункт. 19.

Исторія. Государство, называющееся теперь Черногоріей, составляло въ XIV в. княжество Цета, зависѣвшее отъ Сербіи. Когда же послѣдняя подпала подъ власть Турціи 1389, многія сербскія племена бѣжали въ лѣса Цеты. Исторія этого княжества представляетъ собой непрерывную борьбу за освобожденіе. Когда угасъ княжескій родъ Цеты 1421, жители избрали себѣ воеводой храбраго Стефана Черногора и по его имени и страна стала называться Ч. Стефанъ Черногоръ основалъ два торговыхъ порта на берегахъ Адріатическ. моря и 1845 монастырь Цетинье, сдѣлавшійся правительственной резиденціей, заключилъ союзъ съ Венеціей и сталъ вести успѣшную борьбу съ турками. Сынъ его Иванъ, прославляемый въ народныхъ

пѣсняхъ и преданіяхъ, велъ постоянныя войны съ ними. Съ отреченіемъ Георгія Черноевича въ пользу духовнаго главы митрополита Вавилы начинается въ Ч. рядъ духовныхъ властителей (владыкъ). Отдѣльныя племена жили въ постоянной враждѣ между собой и соединялись только въ борьбѣ съ общимъ врагомъ, турками. Лишь владыка Данило Петровичъ изъ рода Нѣгошей положилъ 1697 предѣлъ успѣхамъ турокъ въ Ч. Онъ прогналъ или перебилъ всѣхъ мусульманъ и заключилъ союзъ съ Венеціей и Россіей. 1767 одинъ хорватъ, по имени Стефанъ Малый, выдававшій себя за русск. имп. Петра III, нашелъ себѣ приверженцевъ въ Ч. и успѣшно защищалъ страну противъ деспотической власти паши Румеліи и Босніи, но въ одномъ изъ возстаній 1774 былъ убитъ. Вслѣдствіе манифестовъ, которые имп. Іосифъ II и имп. Екатерина II обнародовали въ Ч. передъ началомъ турецкой войны 1788, черногорцы взялись за оружіе и отвлекали до 1791 силы 50,000 турокъ, но, несмотря на обѣщанія, по миру въ Систовѣ 1791, ничего не получили. Затѣмъ послѣдовалъ долгій періодъ мира, которымъ объявленный святымъ владыка Петръ I Петровичъ воспользовался для приведенія въ порядокъ хозяйства страны. Черногорцы приняли участіе въ войнахъ Россіи противъ турокъ и французовъ 1805—1807 и 1810—14 и Петръ завоевалъ 1812 Бокку и Каттаро. Преемникомъ его былъ Петръ II Петровичъ, сдѣлавшій много для умственнаго развитія народа. Онъ установилъ правильное управленіе, учредилъ сенатъ изъ 12 членовъ и упразднилъ должность губернатора. „Законникъ“ Петра I былъ введенъ въ силу и учрежденъ былъ сословный налогъ. Войны съ турками обыкновенно оканчивались побѣдами, но черногорцы не могли удержать сдѣланныя завоеванія. Тяжело отозвалась на Ч. потеря албанцамъ острововъ Врадины и Лесендріи, такъ какъ съ той поры албанцы мѣшали ихъ рыболовству на оз. Скутари. Петру II наслѣдовалъ (1851) его племянникъ Данило I Петровичъ-Нѣгошъ Онъ отказался отъ своего духовнаго сана. и выхлопоталъ отъ Россіи и Австріи признаніе наслѣдственности его княжескаго титула. Онъ издалъ 1855 новый сводъ законовъ („Законникъ князя Данилы“), ввелъ общую воинскую повинность и отмѣнилъ наслѣдственное воинское достоинство. 1852—54 Данило велъ ожесточенную войну съ Турціей и одержалъ надъ нею нѣск. побѣдъ. 1860 Данило былъ убитъ однимъ черногорцемъ изъ личной мести Ему наслѣдовалъ его племянникъ Николай (род. 1841), подъ именемъ Николая I Петровича; при немъ снова разгорѣлась 1862 война съ Турціей изъ за помощи, оказанной Ч. отпавшей отъ Турціи Герцоговинѣ. Турки заняли Цетинье, князь Николай принужденъ былъ принять условія мира, по которому нѣсколько пунктовъ по дорогѣ изъ Герцоговины къ Скутари были заняты турецкими гарнизонами. 1866 султанъ предоставилъ Ч. полосу земли Новосела, вслѣдствіе чего черногорцы получили свободный доступъ къ морю. 1876 Ч. одновременно съ Сербіей снова начала войну съ Турціей. Черногорцы нанесли Мухтару пашѣ чувствительное пораженіе. Вмѣшательство Россіи въ войну между Сербіей и Турціей положило конецъ и войнѣ Ч. Конференція державъ въ январѣ 1877 потребовала увеличенія территоріи Ч., но Турція отклонила это требованіе и 1877 война началась снова. Сулейманъ паша вторгнулся въ Ч., но такъ какъ Турціи нужны были силы для войны съ Россіей и она отозвала ихъ изъ Ч., то Ч. могли съ своей стороны начать наступленіе и завоевали Антивари. По Берлинскому договору 1878, объявлена была совершенная независимость Ч., которая получила значительное увеличеніе территоріи. Князь 1879 преобразовалъ сенатъ въ государственный совѣтъ; съ Турціей отношенія сдѣлались мирными и даже дружелюбными. См. Frillev и Wlahovitz, „Le Montenegro contemporain“ (Пар., 1875); Gopčević, „M. und die Montenegriner“ (Лейпц., 1877); Schwarz, „M., Schilderung einer Reise“ (1882); Tietze, „Geologische Übersicht von M.“ (Вѣна, 1884); K. Bassert, „Reise durch M.“ (1893); „Beiträge zur physischen Geographie von M.“ (1895); Andrič, „Geschichte des Fürstentums M. bis 1852“ (1853); Delarue, „Le M., histoire, etc.“ (Парижъ, 1862); Denton, „M., its people and their history“ (Лонд., 1877); Maton, „Histoire du M.“ (Авенъ, 1881); Gopčević, „Der turkomontenegrinische Krieg“ (Вѣна, 1877—79); Coquelle, „Histoire du M. et de la Bosnie“ (Пар., 1895); П. Ровинскій, „Ч. въ прошедшемъ и настоящемъ“ (1888); Каульбарсъ, „Свѣдѣнія о Ч.“ (1881).

Черногорская литература, составная часть сербской литературы. Черногор. языкъ — говоръ сербскаго языка.

Черное, сел. Балахнин. у., Нижегород. губ., на р. Окѣ; ст. ж. д.; канатная фабрика, заводъ для обжиганія гипса. Дачное мѣсто для жителей Нижняго Новгорода.

Черное дерево, то же, что *эбановое дерево*.

Черное море, въ древности Понтъ Эвксинскій, или просто Понтъ, у соврем. грековъ Маври Таласса (Θаласса) т. е. Сѣверное море, у турокъ Кара-Денгизъ (Черное море), имѣетъ 1160 км. ширины съ зап. на вост. и 600 км. наибольшей длины съ юга на сѣв. (между 40⁰ 56′—46⁰ 30′ с. ш.), наименьшая длина между Малоазіатс. берегомъ и южною оконечностью Крыма 270 км. Площ. его водъ (безъ Азовскаго моря) 411,540 кв. км. На сѣв.-вост. соединяется съ Азовскимъ моремъ Керченскимъ проливомъ (древн. Босфоръ Киммерійскій) и съ Мраморнымъ моремъ на юго-зап. Константинопольскимъ проливомъ (древн.

Босфоръ Θракійскій). Глубина Керченскаго пролива не болѣе 3 саж., даетъ стокъ воды только по направленію къ Ч. м. Константинопольскій проливъ имѣетъ глубины до 60 саж. и даетъ обмѣнъ водъ, болѣе прѣсныхъ по поверхности, изъ Ч. м. въ Мраморное, на глубинѣ болѣе соленыхъ водъ—въ обратномъ направленіи. Берега Ч. м. гористы по южному берегу Крыма, на востокѣ отъ Анапы до устьевъ Ріона, отъ Батума по всему побережью Малой Азіи и, наконецъ, на небольшомъ протяженіи на западѣ, гдѣ къ морю подходятъ у мыса Эмине отроги Балканъ; на остальномъ протяженіи берега низменны, т. е., главнымъ образомъ, на сѣверѣ и западѣ, а также на значительномъ протяженіи на востокѣ. Берега Ч. м. отличаются малымъ развитіемъ и изрѣзанностью. Крупные, но большею частью мелководные, заливы находятся только на сѣверѣ отъ устьевъ Дуная. Здѣсь сперва должна быть отмѣчена самая сложная и по большей части мелководная, заросшая камышами дельта Дуная съ тремя главными протоками (гирлами) Килійскимъ, Сулинскимъ и Георгіевскимъ и единственнымъ небольшимъ, лежащимъ въ открытомъ морѣ о-вомъ Фадонизи (Змѣиный о-въ). Вдоль сѣверныхъ береговъ — нѣсколько глубоко вдавшихся заливовъ, носящихъ здѣсь названіе **лимановъ** (см.), между которыми главнѣйшіе Днѣстровскій и Днѣпровско-Бугскій. Значительное число лимановъ болѣе или менѣе отдѣлено уже отъ моря песчаными пересыпями или косами; между послѣдними наиболѣе значительны Березайская (съ маленькимъ о-вомъ Березань), Кинбурнская, Тендровская, Джарнигачская. Большіе заливы (Каркинитскій и Перекопскій) отдѣляютъ Крымъ отъ материковой части Таврической губ. По западной сторонѣ Крыма заслуживаютъ вниманія далеко вдавшіеся мысы Тарханкутъ и Херсонесъ, съ защищенной послѣднимъ прекрасной Севастопольской бухтой и открытымъ Евпаторійскимъ заливомъ; на южномъ берегу Крыма небольшая бухта Балаклава, за которой слѣдуютъ только открытые рейды и открытый Θеодосійскій заливъ. Въ устьяхъ Кубани (Тамань) и у Керченскаго полуо-ва нѣсколько болѣе или менѣе мелководныхъ лимановъ. Вдоль Кавказскаго берега прежде всего двѣ превосходныя бухты Новороссійская и Геленджикская (страдающія только отъ опустошительнаго вѣтра „**бора**“). Затѣмъ слѣдуетъ рядъ глубоководныхъ открытыхъ рейдовъ до столь же открытаго Сухумскаго залива; отъ Сухума до Батума низменный берегъ съ береговыми лагунами, образованный по преимуществу горными наносами Ріона и кавказскихъ рѣкъ. Отъ Батума начинается вдоль анатолійскаго берега до самаго Босфора рядъ хорошихъ, но небольшихъ бухтъ, между которыми по ихъ значенію для судоходства слѣдуетъ указать прежде всего считаемую лучшею на всемъ побережьѣ—Батумскую; затѣмъ послѣдовательно: Ризо, Трапезундъ, Триполи, Керасунда, Самсунъ, Синопъ (послѣдній защищенъ самою сѣверною оконечностью Анадоли мысомъ Индже-Бурну) и заливъ Пендерекли. Вдоль западныхъ европейскихъ береговъ Ч. м. къ сѣверу отъ Босфора хорошія бухты: Инада, Бургасъ, Варна и Балчикъ, а также открытый рейдъ Кюстенджe. Рѣчной бассейнъ Ч. м. значительно распространяется только въ сторону зап. и сѣверн. Европы (Дунай, Днѣстръ, Южный Бугъ, Днѣпръ, Азовское море съ Дономъ и Кубанью), въ сторону Кавказа и Малой Азіи главные водораздѣлы соотвѣтственно громаднымъ горнымъ массивамъ проходятъ столь близко къ берегамъ этого моря, что ни одна рѣчная система не находитъ возможности развитія; можно указать только горныя рѣки: Кодоръ, Ріонъ, Чорохъ, Кизылъ-Ирмакъ и Сакарію.

Рельефъ дна чрезвычайно простъ; если отдѣлить сѣверную часть моря почти прямой линіей отъ Бургаса на южную оконечность Крыма и далѣе къ Анапѣ, гдѣ не встрѣчается глубины болѣе 100 морскихъ саженъ (6-ти футовыхъ), остальная часть моря представляетъ совершенно правильную котловину, вытянутую въ широтномъ направленіи по формѣ самихъ морскихъ береговъ и повсемѣстно чрезвычайно круто, почти обрывами спускающуюся вблизи береговъ до глубины 500 саж.; послѣ чего слѣдуетъ болѣе пологій уступъ до 1000 саж., и еще болѣе пологій, почти незамѣтный уступъ до 1200 саж., въ центральныхъ частяхъ котораго располагаются также вытянутыя по формѣ береговъ высоты до 1225—1227 саж. въ самомъ центрѣ моря. **Средняя глубина** изъ суммы существующихъ наблюденій опредѣлена въ 650 саж. (1197 м.). Дно на малыхъ глубинахъ представляетъ обыкновенно песокъ съ галькою и ракушечникомъ. На большихъ глубинахъ континентальный наносный илъ, частью съ осадкомъ извести, частью съ осадкомъ чернаго сѣрнистаго желѣза. **Температура** была изслѣдована только въ лѣтніе мѣсяцы, наивысшая температура поверхности слоевъ въ іюлѣ—августѣ 23^0—24^0; на глубинѣ 10 саж. $+14$—17^0; 25—50 саж. $+7{,}8$—$7{,}00$; 100 саж. $+8{,}8$—$8{,}60$; 1000 саж. $+9{,}10$; вообще глубже 100 саж., повидимому, господствуетъ постоянная температура около $+9^0$. **Соленость** воды довольно постоянная, въ поверхностныхъ слояхъ равна 18,1—18,5 (на 1000 част. воды) начинаетъ возрастать съ съ 50 саж. и доходитъ на глубинѣ 1000 с. до 22,4. Эти постоянныя условія температуры и солености на глубинахъ поддерживаются, какъ сказано выше, дѣятельнымъ обмѣномъ поверхностныхъ водъ (до глубины 60 саж.) между водами, вносимыми рѣками въ Ч. м. и соленой водой Мраморнаго и Средиземнаго морей. **Химич.**

составъ воды Ч. м. довольно существенно отличается отъ водъ океановъ увеличеніемъ количества солей сѣрнокислыхъ и магнезіальныхъ и соотвѣт. уменьшеніемъ солей хлористыхъ и натровыхъ. Русскія изслѣдованія глубинъ Ч. м. обнаружили крайне интересный и важный для распредѣленія животной жизни на глубинахъ фактъ, впослѣдствіи подтвердившійся и на другихъ замкнутыхъ моряхъ и связанныхъ съ океаномъ только относительно неглубокими проливами, причемъ тяжелымъ соленымъ водамъ большихъ глубинъ затрудненъ какъ стокъ, такъ и вертикальная циркуляція. Такъ какъ на окисленіе разлагающихся органическихъ тѣлъ и скопляющихся на днѣ продуктовъ животной жизни требуется кислородъ, а доступъ газовъ при отсутствіи циркуляціи и обмѣна водъ затруднителенъ, то происходитъ разложеніе сѣрнокислыхъ солей и различныхъ сѣрнистыхъ составныхъ частей гніющихъ организмовъ съ столь значительнымъ выдѣленіемъ сѣроводорода въ водѣ, что никакая органическая жизнь (кромѣ особыхъ бактерій) на глубинахъ Ч. м. является немыслимой, и глубины ниже 100 саж., въ противоположность глубинамъ океаническимъ, остаются безжизненными. Уровень Ч. м., по сравненію съ Средиземнымъ, подъ вліяніемъ притока рѣчныхъ водъ и узкости Босфора, слегка повышенъ; колебаніе уровня не превышаетъ въ средн. 2—3 фут., и только мѣстами въ крайнемъ случаѣ доходитъ у береговъ до 5 ф. уже подъ вліяніемъ господствующихъ вѣтровъ; среднее же превышеніе надъ Средиземн. моремъ ок. 7 дюйм., достигая максимума въ маѣ—іюлѣ и минимума зимою; метеорологи полагаютъ, что на это превышеніе уровня дѣйствуетъ и распредѣленіе атмосфернаго давленія. Превышеніе уровня Ч. м. надъ Средиземнымъ даетъ стокъ воды къ Босфору, но господствующіе вѣтры, направленіе береговъ, суточное вращеніе земли производятъ отклоняющее вліяніе на этотъ оттокъ водъ и вызываютъ совершенно мѣстныя теченія, ясно замѣтныя у нѣкоторыхъ береговъ, со скоростью, иногда достигающею до 10 морскихъ миль въ сутки.

Фауна Ч. м. представляетъ остатки древней фауны солоноватыхъ водъ, существовавшей въ третичныхъ моряхъ соединеннаго Понто-Каспійскаго бассейна, постепенно и до сихъ поръ обогащающагося проникающими сюда медленно черезъ проливы формами Средиземнаго моря. Причины медленнаго переселенія и относительной бѣдности фауны Ч. м.—узкость, небольшая глубина проливовъ, меньшая соленость водъ, зараженія глубинъ сѣрнистымъ водородомъ. Въ фаунѣ рыбъ, по ихъ важному значенію для рыболовства, заслуживаютъ упоминанія нѣсколько видовъ бычковъ, керченская сельдь, сарделька, хамса, кефаль, барбуля, скумбрія и камбала. Общій годичный уловъ этихъ рыбъ оцѣнивается въ 3 милл. руб. Изъ китообразныхъ довольно много дельфиновъ, въ небольшомъ числѣ вылавливаемыхъ для вытопки жира, идущаго для смазки машинъ. Въ фаунѣ безпозвоночныхъ различаютъ пелагическія (плавающія) формы медузъ, копеподъ, сагитъ, свѣтящаяся Noctiluca, корненожки. Придонная фауна бѣдна видами, но изобилуетъ количествомъ особей нѣкоторыхъ мелкихъ моллюсковъ какъ двустворчатокъ, такъ и гастероподъ (улитокъ), мелкія асцидіи, офіуры, крабы и другія ракообразныя актиніи и гидроиды; значительный предметъ промысла у береговъ составляютъ устрицы и съѣдобная ракушка.

Судоходство. Срочное пассажирское и грузовое пароходное движеніе поддерживается на Ч. м. Русскимъ Общ. Парох. и Торговли, Австрійскимъ Лойдомъ, двумя французскими и одной греческой компаніями; причемъ въ русскіе порта иностранные пароходы почти не заходятъ. Русск. Общ. Парох. и Торг. принадлежатъ 74 парохода вмѣстимостью 186,415 тоннъ; общество существуетъ на акціонерныхъ началахъ, но пользуется правительств. субсидіею за обязательство срочнаго захода въ невыгодные въ торговомъ отношеніи порты, но важные по какой-либо экономической или политической цѣли. Они же поддерживаютъ сношеніе портовъ Ч. м. не только кружнымъ путемъ съ портами Балтійскаго моря, но и съ Турціей, Греціей, Сиріей, Египтомъ, Персіей, Индіей, Китаемъ, Японіей и Дальнимъ Востокомъ. Есть еще нѣсколько мѣстныхъ пароходныхъ русскихъ компаній, также работающихъ при нѣкоторой правительств. поддержкѣ и, наконецъ, суда такъ называемаго Добровольнаго флота для сношеній съ азіятскими портами и Дальнимъ Востокомъ. Главная же часть грузовъ перевозится на торговыхъ судахъ, плавающихъ подъ различными иностранными флагами, преимущ. англійскимъ (на 14 судовъ русскихъ приходится 86 иностранныхъ). Общій оборотъ судовъ можетъ быть вычисленъ только для русскихъ портовъ. Въ 1900 году онъ выражался слѣдующими цифрами прибывшихъ и разгрузившихся судовъ: 2329 парох. въ 3406 тоннъ и 721 парусн. суд. въ 79 тоннъ. Важнѣйшіе коммерческіе порты на русскихъ берегахъ: Одесса, Николаевъ, Херсонъ, Новороссійскъ, Ѳеодосія, Батумъ и Поти; въ Турціи: Трапезундъ, Самсунъ и Синопъ; въ Болгаріи: Бургасъ и Варна, наконецъ, въ устьяхъ Дуная портофранко Сулинъ, имѣющій исключительную задачею поддерживать транзитную торговлю по Дунаю. 1900 г. вывезено изъ русскихъ черноморскихъ портовъ за границу 109,6 милл. пуд. на сумму 97,6 милл. руб., изъ нихъ 95,8 милл. пуд. хлѣбныхъ грузовъ; въ русск. порта Тихаго океана на 55,1 милл. руб. Каботажная мѣстная перевозка обнимала за то же время въ тѣхъ же портахъ 184 милл. пуд. Для нуждъ и безопасности мореплаванія Ч. м. удовлетворительно об-

ставлено системою маяковъ (92) и различныхъ предохранительныхъ знаковъ; кромѣ того, дѣйствуетъ телеграфная система сообщенія данныхъ о погодѣ и штормовыхъ предостереженій. По международному договору и соглашенію съ Турціей, Россіи и Турціи принадлежитъ исключительное право держать на этомъ морѣ военный флотъ, но флотъ этотъ не имѣетъ права входа и выхода черезъ Дарданелы. Всѣ остальныя государства могутъ имѣть на этомъ морѣ только небольшія сторожевыя канонерскія лодки, съ свободнымъ входомъ, безпрепятственнымъ только для судовъ всѣхъ націй, плавающихъ подъ коммерческимъ флагомъ. Русскій военный флотъ сосредоточенъ въ Севастополѣ и Николаевѣ и заключаетъ въ себѣ въ настоящее время 10 броненосцевъ, 3 крейсера, 12 вооруженныхъ судовъ 2-го ранга разнаго типа, 26 миноносцевъ и до 20 другихъ пароходовъ различнаго назначенія.

Литература, „Лоція Ч. и Азовск. морей" (Спб., 1903,); Врангель и Шпиндлеръ, „Матерьялы по гидрологіи Ч. и Аз. морей" (1899); отчеты экспедиціи по изслѣд. Ч. м., въ „Изв. Русск. Географ. Общ." за 1892—1893 гг.; отчеты Русск. Общ. Парох. и Торговли.

Черное озеро, Тобольской губ., на границѣ Курганск. и Ишимск. у.; дл. 25, шир. 10 в.; глуб. до 7 саж.; берега заселены, съ хорошими сѣнокосами; оз. прѣсное и рыбное.

Черноземъ, см. *почвы*.

Чернокнижіе, изученіе книгъ черной магіи, т. е. научающихъ волшебству. Чернокнижникъ, то же, что волшебникъ, чародѣй.

Чернокнижниковъ, И. А., псевдонимъ А. В. Дружинина.

Чернокожинцы, мѣст. Каменецъ-Подольск. у., у австрійской границы, на р. Збручѣ; жителей 2 тыс.; правосл. и катол.; церкви, училище, двѣ водяныя мельницы, ломки гипса, сѣрные цѣлебные источники. Съ 1538 года существовалъ здѣсь укрѣпленный польскій замокъ, разрушенный турками 1674 г.

Чернокорень, циноглосумъ, (Cynoglossum *L.*), родъ изъ семейства бурачниковыхъ (Asperifoliaceae), заключающій двуи многолѣтнія, волосистыя травы съ очередными, цѣльными листьями и завитками синихъ или розовыхъ, воронковидныхъ цвѣтовъ. Около 60 видовъ, растущихъ б. ч. въ горахъ умѣренныхъ и субтропическихъ климатовъ. C. officinale *L.*, двулѣтникъ до 1 м. высоты, съ ланцетными листьями и пурпурными, непріятно пахнущими цвѣтами; растетъ въ Европѣ на пустыряхъ, корень и травянистыя части прежде имѣли лѣкарственное примѣненіе. Другіе виды служатъ декоративными растеніями.

Чернокровіе, то же, что черная кровь, см. *меланемія*.

Чернокрылы, то же, что чернотѣлки (см.).

Чернокудренникъ (Ballota *L.*), родъ изъ семейства губоцвѣтныхъ (Labiatae), заключающій многолѣтнія травы съ сильно волосистыми листьями; около 25 видовъ, растущихъ б. ч. въ южн. Европѣ и на Востокѣ. B. nigra *L.* (пестрыя кудри, шандра), 16—60 см. высоты, съ яйцевидными, зубчатыми, мягковолосистыми листьями и красными цвѣтами въ пазушныхъ пучкахъ; имѣетъ непріятный запахъ, прежде имѣла лѣкарственное примѣненіе.

Черноморская губ. занимаетъ сѣв.-вост. побережье Чернаго моря, между 44°48′30″—43°28′30″ с. ш. и 37°45′—40°30′ в. д., т. е. между Чернымъ моремъ и проходящимъ здѣсь почти параллельно морскому берегу гребнемъ Главнаго Кавказскаго хребта, представляетъ узкую, клинообразную полосу, заполненную короткими отрогами этого хребта и параллельными ему предгоріями; длина не превышаетъ 300 в., а ширина едва достигаетъ 50 в. въ южн. части губ., въ сѣверн. же — не больше 12—15 в., а у г. Новороссійска — всего 4 вер. Границами ея служатъ: на сѣв. и с.-вост. — Майкопск. и Темрюкск. отдѣлы Кубанск. обл., на юго-востокѣ — Сухумск. округъ Кутаисск. губ., на юго-зап. — Черное море. Губернія образована изъ части Кубанской обл. 1896; административно относится къ областямъ Сѣвернаго Кавказа.

Площадь опредѣлена приблизительно въ 5994 кв. в., на которыхъ распредѣлены 3 округа: Новороссійск. 1023,24 кв. в., Сочинск. 3374,52 и Туапсинск. 1596,24 кв. в. По болѣе же позднимъ оффиціальнымъ даннымъ, размѣръ площади принимается въ 6455,4 кв. верстъ; б. точныхъ измѣреній произведено не было; во всякомъ случаѣ, Ч. губ. по пространству занимаетъ самое послѣднее мѣсто въ Имперіи. Берега очень глубокаго, лишеннаго острововъ Чернаго моря представляютъ по большей части открытые рейды, опасные, даже невозможные для стоянки судовъ во время сильныхъ вѣтровъ, но на сѣверѣ образуютъ двѣ превосходныя бухты, образованныя прорывомъ моремъ береговой горной гряды, параллельной Главному хребту—бухты Новороссійская и Геленджикская. Единственное, но зато серьезное бѣдствіе сѣверной части этого побережья и между прочимъ двухъ названныхъ бухтъ — мѣстный сѣверо-восточный вѣтеръ „бора" (см. ниже). Горы настолько заполняютъ собою всю узкую полосу Ч. г., что равнинъ почти нѣтъ, есть только болѣе или менѣе ясно выраженныя и расширенныя горныя долины, образованныя параллельными горными грядами и служащія для стока небольшихъ горныхъ рѣчекъ, такова долина низовьевъ р. Мзымты, долина къ сѣв.-зап. отъ Геленджика и др. Высота Главнаго хребта, носящаго у Новороссійска и далѣе названіе Маркохта, невелика,—близъ Новороссійска 550 м., но горы постепенно растутъ, такъ что у одного изъ главныхъ переваловъ—Гойтха (410 м.), ведущаго по

шоссе изъ Майкопа и вообще Кубанской обл. къ Туапсе, горы имѣютъ уже болѣе 1000 м., а въ Сочинскомъ округѣ въ вершинахъ Оштенъ (2850 м.) и Шугушъ (Чугушъ, 3245 м.) достигаютъ, наконецъ, линіи вѣчнаго снѣга и альпійскихъ пастбищъ, тогда какъ сѣвернѣе всѣ горы покрыты лѣсомъ. Небольшіе ледники начинаются только въ углу къ границѣ Кутаисской губ. Здѣсь перевалъ Псегашко на вьючной дорогѣ изъ Адлера и Красной Поляны на р. Лабу имѣетъ высоту почти 2100 м.; вѣчный снѣгъ залегаетъ здѣсь и на другихъ хребтахъ, параллельныхъ Главному въ верховьяхъ р. Мзымты. Кромѣ Главнаго и параллельныхъ ему хребтовъ, обусловленныхъ сильною складчатостью слагающихъ эти горы отложеній верхняго отдѣла мѣловой системы, существуютъ еще короткія поперечныя гряды, идущія подъ различными углами къ берегу и вызванныя позднѣйшими эрозіонными процессами размыва. Между этими контрафорсами иногда въ очень узкихъ ущельяхъ „щеляхъ“ промываютъ себѣ путь къ морю многочисленныя береговыя бурныя рѣчки; между ними самая значительная Мзымта, вытекающая среди альпійскихъ пастбищъ изъ горнаго озерка Кардывачъ и протекающая по наиболѣе широкой южной полосѣ губерніи. Долина этой рѣки особенно обратила на себя вниманіе, какъ горный климатическій курортъ въ средней расширенной ея части, получившей названіе Красной Поляны (городск. поселеніе Романовскъ). Слѣдующими по длинѣ и количеству воды являются рѣчки Шахе въ Сочинскомъ округѣ, Туапсе и Шапсуха— въ Туапсинскомъ; Пшада и Цемесъ — въ Новороссійскомъ. Какихъ-либо значительныхъ горныхъ озеръ нѣтъ; можно указать только еще на сѣверѣ, на полуо-вѣ Абрау, къ зап. отъ Новороссійска, прѣсноводное оз. того же имени. Конечно, всѣ указанныя рѣчки судоходными быть не могутъ; напротивъ, представляя изъ себя горные потоки во время разливовъ, особенно послѣ временныхъ ливней, производятъ сильныя опустошенія и потребовали очень цѣнныхъ сооруженій при проложеніи береговаго шоссе.

Геологич. строеніе еще не вполнѣ изучено; достовѣрнымъ можно считать только (на основаніи палеонтологическихъ признаковъ) мощное развитіе верхняго отдѣла мѣловой системы, который слагается здѣсь изъ сильно складчатыхъ и мѣстами поставленныхъ на голову глинъ, песчаниковъ, мергельныхъ сланцевъ, мергелей и известняковъ. Особенно замѣчательны мергельные сланцы и мергеля; первые, вывѣтриваясь, даютъ превосходную почву для виноградниковъ, напоминающую лучшія виноградныя почвы Франціи и долины Рейна; мергеля, тянущіеся столь же мощною и непрерывною толщею отъ Новороссійска до Сочи, представляютъ идеальный по составу матерьялъ, безъ какихъ-либо постороннихъ смѣшеній дающій простымъ обжиганіемъ и измельченіемъ въ порошокъ превосходный портландскій цементъ, главное минеральное богатство края, обрабатываемое на трехъ крупныхъ акціонерныхъ заводахъ у Новороссійска и Геленджика. Подчиненные мѣловымъ породамъ, песчаники содержатъ незначительные прослои угля, принадлежащаго къ группѣ гагатовъ. Какихъ-либо третичныхъ породъ, прежде принимавшихся здѣсь только на основаніи косвенныхъ признаковъ сходства породъ, здѣсь, повидимому, нѣтъ, по крайней мѣрѣ для сѣверной полосы губ. это можно утверждать положительно. Вклиниваются ли на югѣ болѣе древнія породы, развитыя далѣе по Главному хребту, остается также еще неизвѣстнымъ. Въ Сочинскомъ округѣ недавно обслѣдованы довольно многочисленныя минеральныя воды самаго разнообразнаго состава и качествъ; произведенные анализы даютъ блестящіе результаты, но какими дѣйствительно окажутся эти воды въ цѣлебномъ отношеніи, дѣло, конечно, будущаго. Почвы, какъ всегда въ сильно гористыхъ мѣстностяхъ, крайне разнообразны. Коренныя почвы носятъ характеръ горныхъ розсыпей, составъ которыхъ находится въ зависимости отъ состава вывѣтривающихся породъ; о значеніи полосы виноградныхъ розсыпныхъ почвъ, тянущихся параллельно берегу, сказано выше. Для земледѣлія и садоводства имѣютъ болѣе значенія въ долинахъ наносныя почвы разнаго качества, то глинистыя, то песчанистыя. Чернозема настоящаго, конечно, нѣтъ за полнымъ отсутствіемъ степныхъ полянъ.

На Ч. г. возлагаются за послѣднее время большія надежды, какъ на средоточіе климатическихъ курортовъ, въ одинаковой мѣрѣ какъ горныхъ, такъ и теплыхъ береговыхъ и, наконецъ, купальныхъ, притомъ въ избыткѣ снабженныхъ минеральными водами разнаго состава. Съ другой стороны, она усердно рекомендуется какъ область будущей культуры наиболѣе цѣнныхъ растеній западной и южной Европы, Китая и Японіи, причемъ дѣлается обычное сравненіе съ такъ называемой Ривьерой Ниццы и южн.-франц. побережья. Поэтому вопросъ о климатическомъ характерѣ страны имѣетъ здѣсь исключительную важность и служитъ предметомъ энергическаго изслѣдованія и цѣлаго ряда спеціальныхъ работъ, на основаніи которыхъ проф. Воейковымъ сдѣлано нѣсколько весьма важныхъ заключеній. Фактическій метеорологическій матерьялъ за достаточное число лѣтъ мы имѣемъ для трехъ пунктовъ: Новороссійска — для сѣверной береговой полосы, Мархотскаго перевала въ Главномъ хребтѣ надъ тѣмъ же городомъ на высотѣ 435 м. и Сочи — для береговой южной полосы. Мы имѣемъ средн. темп. года 12,4; 8,4; 13,6; янв. 1,1; —3,9; 4,9; апр. 10,4; 6,8; 11,1; іюль 23,8; 20,5; 22,5; окт. 14,7; 11,0; 15,7. Количе-

ство осадковъ извѣстно для Новороссійска 691; Туапсе 1445; Сочи 2075 мм.; для горныхъ мѣстностей количество данныхъ для какихъ-либо точныхъ выводовъ недостаточно. Прежде всего здѣсь бросается въ глаза какъ въ данныхъ метеорологическихъ, такъ и въ характерѣ дикой растительности, рѣзкое различіе между сѣв-зап. частью губ., захватывающею большую часть Новороссійскаго у. въ его прибрежныхъ полосахъ, приблизительно до Михайловскаго (Вардавирскаго) перевала между Геленджикомъ и долиной р. Пшады и остальной частью губ. Въ первой мы имѣемъ еще холодныя зимы съ значительными, хотя и короткими морозами, сухое и жаркое лѣто; осадковъ вообще немного, причемъ, въ противоположность большинству площадей, въ русскихъ предѣлахъ осадки эти выпадаютъ, главнымъ образомъ, въ зимнее, а не въ лѣтнее полугодіе; но уже сейчасъ за Михайловскимъ переваломъ и вообще въ горныхъ долинахъ къ югу условія мѣняются: количество годовыхъ осадковъ болѣе тысячи мм. Главною мѣстною бѣдою Новороссійска и Геленджика, расположенныхъ наиболѣе благопріятно къ морю, съ прекрасными бухтами, являются вѣтры и, главнымъ образомъ, разрушительный сѣв.-вост. „бора"; появленіе его лѣтомъ, особенно въ августѣ, достигаетъ такой силы, что не только крупный песокъ, но и порядочная галька несутся по воздуху, устоять на ногахъ можно только при значительномъ усиліи, идти противъ вѣтра почти невозможно; понятно, что ни одинъ плодъ не сохраняется на фруктовыхъ деревьяхъ, не защищенныхъ искусственно; на всемъ этомъ пространствѣ нѣтъ вовсе лѣсовъ, въ настоящемъ значеніи этого слова; дубы, вязы, грабъ и др. имѣютъ видъ кустарниковъ съ вѣчно переломанными вѣтвями; небольшіе фруктовые сады стоятъ подъ защитою зданій, отдѣльно выдающихся скалъ и пр.; только виноградники, благодаря низкой культурѣ винограда, мало страдаютъ отъ порывовъ вѣтра. Зимою, чередуясь съ проникнутымъ влагою и приносящимъ дождливую погоду юго-зап. вѣтромъ, бора производитъ страшныя опустошенія на морѣ и на судахъ, стоящихъ у пристаней; оледенѣлая кора морскихъ брызгъ бываетъ такъ толста, что суда тонутъ подъ ея тяжестью; береговыя зданія Новороссійска покрываются такою же ледяной корой. Этотъ страшный „бора" ослабѣваетъ въ предѣлахъ Новороссійскаго округа только въ продольныхъ долинахъ, напр., Адербеевской, что тотчасъ же отражается на могучей древесной растительности; далѣе Туапсе и р. Аше „бора" и вообще не простирается и въ береговой полосѣ. Вмѣстѣ съ общимъ количествомъ осадковъ возрастаетъ здѣсь количество ихъ въ лѣтніе мѣсяцы; температура воздуха Сочи дѣйствительно приближается къ Ривьерѣ, южному берегу Крыма и даже средней Италіи, но отличается отъ этихъ мѣстностей влажнымъ лѣтомъ. Сочинскій округъ является дѣйствительно средоточіемъ роскошной древесной растительности и въ этомъ отношеніи считается даже въ лучшихъ условіяхъ, чѣмъ побережье Средиземнаго моря, по большему обилію лѣтней влаги, допускающей культуру многихъ растеній безъ искусственнаго орошенія, но для человѣка лѣто здѣсь непріятно по совпаденію высокой температуры и сильной влажности. Лучшее время — сентябрь и октябрь, когда спадаетъ жара и много ясныхъ дней. Зима часто сопровождается продолжительными дождями, но иногда внезапно наступаетъ сѣв.-вост. вѣтеръ, несущій съ собою холода со снѣгомъ, правда скоро проходящіе, но отъ которыхъ гибнетъ южная растительнолть и нарушаются условія благосостоянія зимнихъ курортовъ; въ долинахъ морозы достигаютъ и здѣсь —13°. Горныя долины Мзымты (Красная), Аигби, Аишхо рекомендуются какъ горные курорты для лѣта, осени и зимы съ условіями, близкими къ Тиролю (Меранъ и др.) Многія прибрежныя мѣстности извѣстны какъ очаги лихорадочной маляріи, особенно въ заболоченныхъ устьяхъ рѣчекъ и въ густыхъ лѣсныхъ заросляхъ. Лѣса Туапсинскаго и особенно Сочинскаго округовъ характеризуются развитіемъ южныхъ дубовъ, настоящаго каштана, появляются самшитъ, лавръ, лавровишня, тисъ, грецкій орѣхъ, очень много одичалыхъ яблонь, грушъ, черешни; все это переплетено необыкновенно сильнымъ развитіемъ различныхъ вьющихся кустарниковъ, настоящихъ льянъ, дикаго винограда, ломоноса, смилакса, жасмина, хмѣля, ежевики и пр. Нѣсколько выше въ горахъ проходитъ полоса бука и граба и еще выше господствуетъ пихта и сосна. Въ лѣсахъ еще много дикихъ звѣрей: кабановъ, сернъ, дикихъ козъ и горныхъ барановъ, съ другой стороны — хищныхъ шакаловъ и медвѣдей.

Населенія, по переписи 1897, опредѣлено 57,478 д. (34,776 м., 22,707 ж.). Недостатокъ женщинъ вызывается слишкомъ еще новой колонизаціей страны. Коренное черкесское населеніе края было, вмѣстѣ съ покореніемъ его, насильственно выселено (осталось не болѣе 1200 ч.). Изъ состава новаго населенія преобладаютъ, конечно, русскіе (преимуществ. южно-русскіе выходцы), затѣмъ слѣдуютъ армяне, греки, грузины, нѣмцы, чехи, молдоване, эстонцы и др. Это разноплеменное населеніе распредѣлено по 98 населеннымъ пунктамъ, составляетъ 65 сельск. обществъ съ 5936 дымами. Средняя плотность — почти 10 ч. на кв. в. Движеніе населенія въ 1901 выразилось заключеніемъ 559 браковъ; рожденій 3608 (1907 м., 1701 д.), смертей 1397 (807 м., 590 ж.); естествен. приростъ опред. 2211 д. об. п. Вообще въ составѣ населенія, его дѣятельности, условіяхъ землепользованія и землевладѣнія замѣчается еще полная неустойчивость, вызванная

главнымъ образомъ отсутствіемъ строго проведеннаго какого-либо одного общаго плана для устройства страны, оставшейся вовсе безъ какого-либо населенія за выдвореніемъ черкесовъ и особенно послѣ разгрома ея лучшихъ мѣстностей во время турецкой войны 1877. Условія заселенія нѣсколько разъ мѣнялись съ перемѣной взглядовъ, было сдѣлано много крупныхъ, трудно поправимыхъ ошибокъ, послѣдствія которыхъ могутъ быть сглажены только десятками лѣтъ. Нельзя сказать, чтобы и нынѣшній составъ землевладѣнія и характеръ дѣятельности населенія былъ сколько-нибудь проченъ и не носилъ характера искусственнаго построенія, мало связаннаго съ характеромъ и условіями страны.

Землевладѣніе находится въ неопредѣленномъ положеніи за отсутствіемъ данныхъ; обмежеваніе участковъ до сихъ поръ не закончено, права многихъ владѣльцевъ не опредѣлены, плановъ нѣтъ. Всѣ земли раздѣляются на 3 категоріи: а) казенныя, которыхъ, по свѣдѣніямъ управл. госуд. имуществами Ч. г., числится 446,848 д.; б) частновладѣльческія, по даннымъ губернской чертежной, 95,483 д. и в) отмежеванныя или предназначенныя къ отмежеванію въ надѣлы поселянъ. Земельные надѣлы этихъ послѣднихъ неодинаковы, что является слѣдствіемъ примѣненія различныхъ распоряженій; есть селенія съ 30 дес. надѣльн. земли на семью (на основ. закона 1866), владѣющія 20 дес. надѣла (по зак. 1870) на душу или 3 дес. на мужск. душу удобной земли, а неудобной—сколько представится возможнымъ отвести для удовлетворенія нуждъ даннаго поселка изъ прилегающаго угодья. Обмежеваніе этихъ (юртовыхъ) надѣловъ селеній находится въ слѣдующемъ положеніи: обмежеван. 33, необмежев. 23 сел.; въ нихъ находится 2688 надѣл. по 30 десятин. и 1824 надѣла по 20 дес.; такъ какъ ко многимъ юртамъ приграничены совершенно неудобныя земли, то количество десятинъ, находящихся въ юртовыхъ надѣлахъ, разнится отъ того количества, какое должно быть въ юртѣ по числу семействъ или душъ.

Земледѣліе, въ смыслѣ хлѣбопашества, имѣетъ въ губ. второстепенное значеніе, благодаря незначительности пригодныхъ для него участковъ, дороговизны обработки, отсутствію знаній и умѣнья приспособиться къ условіямъ гористой мѣстности, требующей особыхъ пріемовъ при распахиваніи горныхъ склоновъ и необходимости защиты противъ смыва и оголенія почвы, нуждающейся въ удобреніи. Жители до сихъ поръ, со времени водворенія сюда русскаго населенія, дѣлаютъ много непоправимыхъ ошибокъ. Туземцы не имѣютъ понятія о полеводствѣ, а переселенцы незнакомы съ топографическими, климатич. и почвенными особенностями края. Населеніе не знаетъ никакого сѣвооборота, изъ года въ годъ сѣетъ хлѣбъ на однихъ и тѣхъ же мѣстахъ, чередуя лишь виды зерна, пока получаетъ хотя кое-какой урожай. Переселенцы придерживаются того же изнурительнаго однополья, стараясь, однако, предупредить истощеніе почвы ежегоднымъ ея удобреніемъ. Поля обрабатываются плохо, первобытными орудіями. Въ этомъ отношеніи въ губерніи замѣчается большое разнообразіе отъ болѣе или менѣе удовлетворительнаго у чеховъ и русскихъ переселенцевъ до самаго грубаго и первобытнаго у имеретинъ и грековъ. Въ результатѣ — въ губ. не получается хлѣба въ количествѣ, достаточномъ для обсѣмененія полей и продовольствія жителей, всегда нуждающихся въ привозномъ хлѣбѣ. Посѣвная площадь 1902 опредѣлена 8824 дес., на которыхъ высѣяно 50,110 пуд. разн. зерна, въ томъ числѣ озимой ржи 4124 п., пшеницы 27,316, яров. ржи 80, пшен. 4643, овса 2430, ячм. 2000, полбы 123, проса 190, кукурузы 8600, гороху 60, чечев. 22, бобовъ 514 п. Собрано до полумилліона пуд., въ томъ числѣ: оз. ржи до 13,000 п., пшен. 91,500, яровой ржи 420, пшен. 14,000, овса 8300, ячм. 6300, полбы 600, проса 5400, кукур. 354,000, гор. 370, чечев. 150 и боб. 3800 п. Картофель занималъ 476 д., съ котор. выкопано болѣе 100,000 п. Масляныя растенія — ленъ и конопля — занимали: первый—40 д., сборъ: 750 п. сѣмени и 1000 волокна; вторая — 27 д., собр. сѣмени 408 п., волокна 260 п.

Садоводство составляетъ одну изъ главнѣйшихъ отраслей хозяйства, отъ успѣха которой зависитъ будущее благосостояніе жителей; доказательствомъ пригодности края для плодовой культуры служатъ старые сады горцевъ, хотя со времени ухода послѣднихъ никто на эти сады не обращалъ вниманія и они большею частью погибли. Лучшее плодоводство въ русскихъ поселеніяхъ, преимущественно въ восточныхъ частяхъ губ., въ предгорьяхъ; сады въ береговой, западной полосѣ, окруженные заборами, рѣдко приносятъ урожаи, главнымъ препятствіемъ является господство вѣтра „бора"; городскіе же сады даютъ много плодовъ ежегодно. Къ 1902 подъ садами числилось до 1300 дес.; урожай опредѣленъ почти въ 30,000 п. Виноградарство тоже изстари служило мѣстному населенію одной изъ основъ его экономическаго благосостоянія; но въ настоящее время оно испытываетъ затрудненія подъ вліяніемъ различныхъ обстоятельствъ; выдѣлываемое въ губ. вино признано по своимъ качествамъ самымъ высокимъ изъ кавказскихъ, болѣе всего приближается къ цѣннымъ французскимъ сортамъ бѣлаго и краснаго вина. Наилучшихъ результатовъ достигло Удѣльное вѣдомство (Абрау) и хуторъ Криница. Дѣло имѣетъ крупную будущность. Подъ виноградниками до 1000 дес., снимаютъ болѣе 130,000 п., вина получается до 100,000 вед.

Табаководство не имѣетъ надлежащаго развитія подъ вліяніемъ акцизныхъ стѣсненій. Эта отрасль промышленности

всецѣло почти въ рукахъ пришлыхъ съемщиковъ-турокъ, которымъ, впрочемъ, владѣльцы жалованныхъ участковъ охотно сдаютъ въ аренду свои земли подъ разведеніе табака, съ условіемъ расчистки ихъ, дабы впослѣдствіи сдѣлать эти участки удобными для хлѣбопашества или разведенія садовъ. Всего подъ табачными плантаціями 1901 находилось 1008 дес., съ кот. собрано 62,813 пуд. табаку изъ турецкихъ сѣмянъ.

Пчеловодство получило широкое распространеніе, и рѣдкій дворъ въ селеніяхъ не имѣетъ по нѣскольку ульевъ. Общее число ульевъ достигаетъ 11,000; разведеніе пчелъ, гл. образ., распространено среди оставшихся черкесскихъ селеній и у заступившихъ ихъ мѣсто поселенцевъ.

Скотоводство не составляетъ самостоятельнаго вида промышленности; разводятъ домашній скотъ, главн. образ., для сельск. хозяйства, нуждающагося въ удобреніи, получая въ то же время необходимую рабочую силу и мясо для пропитанія. Къ 1 янв. 1902 общее количество домашнихъ животныхъ опредѣлялось въ 79,300 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 6800, крупн. рог. скота 24,230, буйволовъ до 1900, овецъ до 20.000, изъ котор. 2100 тонкорунныхъ, козъ 17,600, ословъ и муловъ 30, свиней 9300. Луговъ мало, всего 4662 дес., въ томъ числѣ заливныхъ 603 д.; сѣна накошено 400,000 п. Въ нѣкоторыхъ селеніяхъ западной части губ. привилось травосѣяніе, но пока въ ограниченныхъ размѣрахъ сѣютъ съ успѣхомъ могаръ.

Рыболовство распространено по всему побережью Чернаго моря, гдѣ расположено нѣсколько заводовъ для заготовленія впрокъ морской рыбы; на нѣкоторыхъ заводахъ вытапливаютъ изъ дельфиновъ рыбій жиръ и машинное масло. Во многихъ мѣстахъ рыбная ловля составляетъ для прибрежныхъ жителей подсобное занятіе, которому предстоитъ блестящая будущность при бо́льшей заселенности края и распространеніи понятій какъ о правильномъ рыболовствѣ, такъ и консервированіи рыбныхъ продуктовъ.

Лѣса занимаютъ значительныя пространства, но не устроены; правильной эксплоатаціи ихъ нѣтъ. Произрастаютъ цѣнныя породы: орѣхъ, кленъ, ясень, дубъ, акація, яблоня, груша, кизыль, черешня, вишня и др., занимая огромныя пространства и доставляя массу цѣннаго строевого и подѣлочнаго матерьяла. Казенныхъ лѣсовъ не менѣе 395,000 дес.; доходъ съ нихъ опредѣляется до 30,000 р. По прибрежью Новороссійск. округа сколько-нибудь цѣннаго лѣса нѣтъ, вслѣдствіе опустошеній, производимыхъ вѣтромъ „бора".

Фабрикъ и заводовъ къ 1902 было 169 съ производительностью до 5 милл. р. при 3725 рабочихъ. Наиболѣе крупными предпріятіями являются паровыя мельницы (2), цементные (3), нефтеперегонный, чугунно-литейный, кожевенный заводы. Вообще обрабатывающая промышленность не получила пока должнаго развитія вслѣдствіе малонаселенности края, неизслѣдованности его природныхъ богатствъ, отсутствія знаній, предпріимчивости и удобныхъ путей сообщенія. Вся она сосредоточена главнымъ образомъ въ губернскомъ гор., въ Новороссійскомъ портѣ, по жел. дор. и на берегу Геленджикск. залива.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: 1901 выдано было 2378 документовъ; торговыхъ и промышленныхъ предпріятій 601, съ оборотомъ до 24½ милл. руб. Большинство ихъ сосредоточено въ Новороссійскѣ, гдѣ исчерпывается вся коммерческая дѣятельность губерніи. Судовъ пришло 4200, изъ нихъ 397 иностранныхъ, на которыхъ экспортировано болѣе 36 милл. п. хлѣбн. продуктовъ, нефтяныхъ — до 11 милл., шерсти 48,138 п., табачныхъ болѣе 40,000, дубовыхъ клепокъ 500,000, цинковой руды до 63,500, солодковаго корня до 36,000 п., разн. груза свыше 58,000 п. Провезено же 1.365,527 п., главн. обр., машинъ и частей ихъ. Емкость судовъ и пароходовъ 3.757,271 регистровыхъ тоннъ; они заходили въ 6 приморскихъ пунктовъ: Новороссійскъ, Геленджикъ, Джубгу, Туапсе, Сочи и Адлеръ. Общій грузооборотъ желѣзно-дорожн. станцій болѣе 144.273,000 п. По каботажному отдѣлу работа пристаней выразилась причаломъ 496 судовъ, изъ которыхъ 396 паровыхъ и 103 парусныхъ. Кредитныхъ учрежденій 3: отд. Государств банка, Азовско-Донск. коммерч. и Госуд. дворян. земельнаго. Акцизныхъ сборовъ въ 1901 поступило 606,335 р., изъ нихъ питейныхъ 343,952 р., нефтян. 255,633 и табачн. 6750. Взыскано окладныхъ сборовъ до 30,000. Недоимокъ къ 1 янв. 1902 осталось 13,205 р.

Для врачебной помощи служатъ 17 больницъ и пріемныхъ покоевъ съ 285 кроватями; врачей 23. Народное образованіе удовлетворяется лишь 79 учебными заведеніями, въ томъ числѣ 2 среднихъ (мужск. и женск. гимназіи), остальныя — низшія, изъ котор. 3 спеціальныхъ, 3 ремесленныхъ и 1 училище плодоводства, виноградарства и винодѣлія. Учащихся 3571, въ томъ числѣ мальчиковъ 2220 и дѣвочекъ 1351.

Пути сообщенія, кромѣ прекрасно оборудованнаго побережнаго шоссе вдоль всей губ. и шоссе чрезъ Майкопскій (Гойтхскій) перевалъ, во многихъ мѣстахъ только тропы, доступныя лишь вьючному передвиженію. Для поддержанія сообщеній между прибрежными пунктами и перевозки постоянныхъ жителей и переселенцевъ съ ихъ кладями учрежденъ черноморскій отрядъ кавказской гребной флотиліи въ составѣ 3 баркасовъ и 15 фелюхъ при 70 матросахъ, 15 шкиперахъ и 1 морск. офицерѣ; сообщеніе между прибрежными городами и наиболѣе населенными пунктами поддерживается пароходами Общ. пароход. и торговли и частными пароходами. Къ

Новороссійску ведетъ вѣтвь Владикавказской ж. д.

Богослужебныхъ зданій, кромѣ находящихся въ Новороссійскѣ, 38, въ томъ числѣ правосл. 27, лютеран. 2, армяно-григоріан. 2, магомет. мечетей 7.

Литература, благодаря возбужденному большому интересу къ Ч. краю, довольно значительна; см. Фелицинъ и Шамрай, „Библіограф. указатель литературы о Кубанск. обл. и Ч. г.“ (Екатеринодаръ, 1902), книга содержитъ всѣ данныя, кромѣ послѣднихъ лѣтъ; къ этимъ послѣднимъ относятся: Воейковъ, Сергѣевъ и Пастернацкій, „Черноморское побережье“ (Спб., 1899); Клингенъ, „Основы хозяйства въ Сочинскомъ округѣ“ (1897); Коншинъ, „Матерьялы для геологіи Кавказа“ (сер. III, т. III, 1902); Никитинъ, „Геолог. строеніе Новороссійск. уѣзда“(„Изв. геол. ком.“, 1902).

Черноморскій вопросъ, названіе, относившееся къ вопросу о правѣ Россіи содержать военный флотъ на Черномъ морѣ. По Парижскому миру 1856, въ виду охраненія независимости Турціи, рѣшено было объявить Черное море нейтральнымъ, и Россія лишена была права имѣть тамъ военный флотъ. Послѣ пораженія Франціи 1870, Россія потребовала отмѣны этого ограниченія. По предложенію Бисмарка, рѣшенъ былъ пересмотръ Парижскаго мира на конференціи великихъ державъ въ Лондонѣ. Засѣданія конференціи Ч. в. начались 1 февр. 1871, а 13 марта того же года подписанъ былъ договоръ, отмѣнявшій нейтралитетъ Чернаго моря и дававшій Россіи право содержать флотъ въ его водахъ, послѣ чего началось тотчасъ „возрожденіе черноморскаго флота“ и постройка военныхъ портовъ на Черномъ морѣ.

„Черноморскій Вѣстникъ“. Газета. 1895 въ Батумѣ. Изд.-ред. Г. А. Пальмъ.

Черноморскій флотъ. Послѣ Кучукъ-Кайнарджійскаго мира (1774) было сознано, что Россіи необходимъ сильный флотъ въ этихъ водахъ; Азовское море не имѣло ни одной хорошей гавани для большихъ судовъ, вслѣдствіе чего приходилось довольствоваться слабымъ флотомъ какъ по боевой силѣ, такъ и по морскимъ качествамъ судовъ. Вскорѣ по заключеніи мира, 1775 начались изысканія мѣста для новаго порта на берегахъ Днѣпра, гдѣ бы было возможно строить глубоко сидящія суда. 1778 Потемкинымъ былъ построенъ городъ Херсонъ и было приступлено къ устройству при немъ порта. Для устройства въ немъ адмиралтейства, верфи и всего нужнаго для порта, были присланы необходимые морскіе чины изъ Петербурга. На херсонской верфи 1779 г. 21 іюля былъ заложенъ первый 66 пушечный корабль „Слава Екатерины“, длиной въ 155 и глубиной 16 футъ; вслѣдствіе многихъ причинъ работы шли медленно и онъ былъ спущенъ на воду только 1783. Въ этомъ же году Крымскій полуо-въ былъ окончательно присоединенъ къ Россіи, а слѣдствіемъ этого явился новый портъ, который былъ сдѣланъ главнымъ для Ч. ф. (съ которымъ слился азовскій флотъ 1785), — это былъ Севастополь, что значитъ въ переводѣ „Знаменитый городъ“.

По штату 1785, было положено имѣть въ Черномъ морѣ два 80-пушечн. корабля, десять 66-пушечн. кораблей, 20 фрегатовъ и мелкія и транспортныя суда съ морскими командами въ 13½ тыс. чел. Главнымъ дѣятелемъ по устройству Ч. ф. былъ князь Потемкинъ, который видѣлъ всю пользу созидаемой силы для военнаго могущества Россіи. Имъ же основанъ въ Херсонѣ морской кадетск. корпусъ, который далъ флоту много хорошихъ офицеровъ.

1787 имп. Екатерина II посѣтила Севастополь, гдѣ на рейдѣ ее привѣтствовалъ впервые молодой Ч. ф. изъ 46 вымпеловъ.

3 іюля 1788 Ч. ф. въ числѣ 2 кораблей и 10 фрегатовъ одержалъ свою первую побѣду у о—ва Фидониси надъ турецкимъ флотомъ въ 25 кораблей и фрегатовъ, а побѣдою у Киліакріи 31 іюля 1791 надъ вдвое сильнѣйшимъ турецкимъ флотомъ навелъ панику на турокъ, что имѣло слѣдствіемъ признаніе необходимости скорѣйшаго мира. По окончаніи турецкой войны, главное вниманіе въ Черномъ морѣ было обращено на устройство портовъ и адмиралтействъ. Всѣмъ относящимся до флота вѣдало самостоятельное „Черноморское адмиралтейское правленіе“, обязанное только доносить о главнѣйшихъ перемѣнахъ и событіяхъ генералъ-адмиралу.

Въ царствованіе имп. Павла I эскадра адмирала Ушакова изъ 6 корабл. и 7 фрегатовъ, съ нѣсколькими мелкими судами была отправлена для освобожденія о—ва Мальты отъ французовъ, а также попутно для возстановленія королевской власти въ Южн. Италіи и содѣйствія англичанамъ при блокадѣ Александріи. Изъ-за измѣнившихся политическихъ обстоятельствъ главная задача эскадры не была выполнена.

При имп. Александрѣ I флотъ вообще былъ въ упадкѣ, такъ какъ установился взглядъ, что онъ Россіи не нуженъ, но все-таки дѣйствія его (въ которыхъ принималъ участіе и Ч. ф.) въ такъ назыв. „Сенявинскую кампанію“ были удачны (въ Средиземномъ морѣ). Къ концу царствованія флота почти не существовало, при импер. Николаѣ I флотъ образовался вновь. Флотъ при немъ опять сталъ на должную высоту, но, переворотъ, произведенный въ промышл. паровымъ двигателемъ, засталъ нашу промышленность и технику врасплохъ. Слабое ихъ развитіе не позволили флоту своевременно ввести паръ какъ двигатель, а результатомъ этого явилось сознаніе, что онъ не можетъ вступить въ бой съ союзнымъ флотомъ (въ Крымскую кампанію), вслѣдствіе чего онъ былъ затопленъ при входѣ въ Севастопольскую бухту.

Въ царствованіе импер. Николая I Ч. ф. принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ

Списокъ судовъ Черноморскаго флота, съ показаніемъ главнѣйшихъ данныхъ о нихъ.

Названія судовъ	Кораблестроительные элементы								Машинные элементы					Броня		Артиллерія
	Годъ спуска, матеріялъ, мѣсто постройки	Длина между перпендикулярами		Наибольшая ширина		Углубленіе кормой		Водоизмѣщеніе въ тоннахъ	Число индикаторныхъ силъ	Число котловъ	Число дымовыхъ трубъ	Запасъ угля въ тоннахъ нормальн. / усиленный	Наибольшая скорость	Поясная, траверзная, казематы, башни. Наибольшая и наименьшая	Палубная, наибольшая и наименьшая	
		Футы	Д.	Футы	Д.	Футы	Д.							Въ дюймахъ		
Эскадренн. броненосцы.																
Евстафій	Стальн., строятся, первый въ Николаевѣ, второй въ Севастополѣ	—	—	—	—	—	—	12 738	—	—	—	—	...	—	—	
Іоаннъ Златоустъ																
Кн. Потемкинъ Таврическій	1900, стальной, Николаевъ	377	—	73	—	27	—	12 538	10 600	22 Бельвиля	3	670 / 870	16	отъ 5″ до 10″, Крупповская	отъ 1½″ до 3″, никелевая	по 4 — 12″ орудія въ 40 калибровъ, 16 — 6″ въ 45 калибр., 14 — 75 мм., 6 — 47 мм., 4 пулемета, 4 десантн.
Ростиславъ	1896, стальной, Николаевъ	345	—	68	—	22	—	8 880	8 700	8 нефть	2	500 / 800	15,6	отъ 5″ до 14½″, Гарвеевская	отъ 2″ до 3″, никелевая	4 — 10″ орудія въ 45 кал. бр., 8 — 6″ въ 45 калибр., 12 — 47 мм., 16 — 37 мм., 2 десантн.
Три Святителя	1893, стальной, Николаевъ	371	—	73	—	28	5	13 318	11 308	14 цилиндрич.	2	750 / 1000	17	отъ 5″ до 18″, Гарвея	отъ 2″ до 3″, никелевая	4 — 12″ ор. въ 40 калибровъ, 8 — 6″ въ 45 калибр., 4 — 120 мм., 10 — 47 мм., 34 — 37 мм., 4 — 37 мм. автоматич., 2 десантн.
Георгій Побѣдоносецъ	1892, стальной, Севастополь	331	—	69	—	28	6	11 032	10 600	16 цилиндрич.	2	500 / 800	17	отъ 8″ до 16″, смѣшанная	2¼″, стальная	6 — 12″ въ 35 калибр., 7 — 6″ въ 35 калибр., 8 — 47 мм., 12 — 37 мм., 2 десантныхъ
12 апостоловъ	1890, стальной, Николаевъ	331	3	60	—	27	6	8 709	8 758	8 цилиндрич.	2	700 / 870	15,7	отъ 5″ до 14″, смѣшанная	отъ 2″ до 2½″, стальная	4 — 12″ въ 30 калибр., 4 — 6″ въ 35 калибр., 12 — 47 мм., 14 — 37 мм., 2 десантныхъ.
Синопъ	1887, стальной, Севастополь	331	—	69	—	28	5	11 230	12 807	14 цилиндрич.	2		16,5			
Чесма	1886, стальной, Севастополь	331	—	69	—	28	9	11 396	9 035	14 цилиндрич.	2	700 / 870	13,5	отъ 8″ до 16″, смѣшанная	2¼″, стальная	6 — 12″ орудій въ 30 калибр., 7 — 6″ въ 35 калибр., 8 — 47 мм., 4 — 37 мм., 2 десантныхъ
Екатерина II	1886, стальной, Николаевъ	331	—	69	—	27	10	11 048	9 100	18 Бельвиля	2		15			
Броне-палубные крейсера.																
Кагулъ	Строится, стальной, Николаевъ	434	2	54	—	20	7	6 645	19 500	—	3	900	23	отъ 1½″ до 5″, Круппа	отъ 1½″ до 2¾″, стале-никел.	12 — 6″ въ 45 калибр; 12 — 75 мм., 6 — 47 мм., 2 пулемета, 4 десантныхъ.
Очаковъ	1902, стальной, Севастополь															
Память Меркурія	879, стальной, Тулонъ	295	3	40	8	19	7	2 995	3 000	6 цилиндрич.	1	—	14		—	6 — 6″ въ 28 калибр., 4 — 47 мм., 4 — 37 мм., 2 десантныхъ.
Мореходныя канонерскія лодки.																
Запорожецъ	1887, стальныя, Николаевъ															
Донецъ		210	—	35	—	12	—	1 224	1 515	6 цилиндрич.	1	250	12	—	³⁄₈″	2 — 8″ въ 35 калибр., 1 — 6″ въ 35 калибровъ, 6 — 47 мм., 1 десантная.
Черноморецъ																
Терецъ	1887, стальныя, Севастополь								1 500				13,5			
Кубанецъ		210	—	35	—	12	—	1 224	1 522	4 Бельвиля	1	250	13,3	—	³⁄₈″	2 — 8″ въ 35 калибр., 1 — 6″ въ 35 кал., 6 — 47 мм., 1 — 37 мм., 1 десантное.
Уралецъ (учебное судно)									1 571				14,3	—	—	2 — 6″ въ 45 калибр., 1 — 120 мм., 2 — 75 мм., 4 — 47 мм., 2 — 37 мм., 1 пулеметъ, 2 десантныхъ.
Минные крейсера.																
Гриденъ	1893, стальной, Николаевъ	187	9	23	—	10	—	400	3 500	2 локомотив.	1	90	21	—	—	6 — 47 мм., 3 — 37 мм.
Казарскій	1889, стальной, Шихау															
Капитанъ Сакенъ	1889, стальной, Николаевъ	227	9	24	—	10	3	742	3 500	3 цилиндрич.	2	97	21	—	—	6 — 47 мм., 4 — 37 мм.

Названія судовъ	Годъ спуска, матерьялъ, мѣсто постройки	Кораблестроительные элементы							Машинные элементы			Число дымовыхъ трубъ	Артиллерія	Минные аппараты надводные / подводные
		Длина между перпендикулярами		Наибольшая ширина		Углубленіе кормой		Водоизмѣщеніе въ тоннахъ	Число индикаторныхъ силъ	Наибольшая скорость въ узлахъ	Запасъ угля въ тоннахъ нормальный / усиленный			
		Футы	Д.	Футы	Д.	Футы	Д.							
Учебныя суда.														
Прутъ	1879, стальн., Глазго	360	—	43	—	20	—	5 459	2 628	14	—	1	8 — 47 мм.	—
Днѣстръ	1868, желѣзн., Англія	339	6	40	5	20	4	5 185	3 127	12,5	—	1	6 — 47 мм.	—
Березань	1870, желѣзн., Англія	339	6	40	3	25	—	5 096	3 200	11	—	2	3 — 6″ въ 28 калибровъ; 1 — 9 фунт., 1 — 4 фунт., 1 — 37 мм., 1 десантное.	—
Эскадренные миноносцы.														
Строгій	1901, стальные, Спб., Крейтонъ	190	—	18	6	8	3	240	3 800	26,5	60	4	1 — 75 мм., 3 — 47 мм.	2/—
Свирѣпый														
Смѣтливый														
Стремительный														
Завидный	строятся, стальные Николаевъ, казенное адмиралтейство	210	—	21	—	8	6	350	5 500	26	80	4	1 — 75 мм., 5 — 47 мм.	2/—
Завѣтный														
Живой														
Живучій														
Жуткій														
Жаркій														
Задорный														
Зоркій														
Звонкій														
Миноносцы.														
№ 251	1880, стальн., Ярроу	96	6	11	1½	6	3	43	500	15	—	1	1 — 37 мм.	
№ 252	1891, стальн., Одесса, Беллино	126	—	14	8	5	—	81	10.0	17,2	—	1	2 — 37 мм.	
№ 253	1892, стальн., Одесса, Беллино	126	—	14	8	4	9	81	1 000	19	—	1		
№ 254	1884, стальн., Франція, Клянаредъ	120	7	13	4	6	6	80	520	17,8	—	1	3 — 37 мм.	2/—
№ 255	1884, стальн., Тулонъ, Forgeset Chantiers	122	8	12	5	7	—	70	520	18	—	1		
№ 256	1891, стальной, Або	153	5	12	10	8	—	104	1 005	19	—	1	2 — 37 мм.	
№ 257	1883, стальной, Торникрофтъ	112	11	12	6	6	6	64	704	19	—	1		
№ 258	1883, стальной, Гавръ, Норманъ	124	7	10	—	6	8	63	575	18,5	—	1		
№ 259	1890, стальн., Эльбингъ, Шихау	153	10	16	7	6	8	164	2 000	26,7	—	2		3/—
№ 260	1889, стальн., Эльбингъ, Шихау	126	6	15	8	6	10	86	1 100	21	—	1		
№ 261	1886, стальн., Эльбингъ. Шихау	126	6	15	—	6	9	88	900	20	—	1		
№ 262		126	6	15	—	6	9	86	900	20	—	1		
№ 263		126	6	15	—	6	2	87	900	20	—	1		
№ 264		128	6	15	—	6	9	88	900	20,8	—	1		2/—
№ 265		126	6	15	—	6	9	83	900	20	—	1		
№ 266		126	6	15	—	6	6	85,5	900	20	—	1		
№ 267	1886, стальной, Николаевъ, каз. адмиралт.	127	6	11	7	7	6	76,5	520	17,5	—	1		
№ 268	1895, стальной, Николаевъ, адмиралт.	126	6	15	8	6	10	86	1 000	21	—	1		
№ 270		137	9	14	9	6	9	120	2 000	21	—	2		
№ 271		137	9	14	9	6	9	120	2 000	21	—	2		3/—
№ 272	1896, стальной, Николаевъ, адмиралт	137	9	14	9	6	9	120	2 000	21	—	2		
№ 273		137	9	14	9	6	9	120	2 000	21	—	2		
Минные транспорты.														
Бугъ	1891, стальн., Швеція, Могала	204	—	34	—	15	3	1 380	1 400	13	80	1	6 — 47 мм., 6 — 37 мм.	—
Дунай									1 500					

Кромѣ того, еще имѣются слѣдующіе транспорты и пароходы, не имѣющіе боевого значенія, но служащіе для различныхъ цѣлей Черноморскому флоту: Пендераклія (1100 тоннъ), Казбекъ (692 т.), Ингулъ (745 т.), Гонецъ (745 т.), Пизуане (335 т.), Эрикликъ (1145 т.), Колхида (535 т.), Сулинъ (95 т.), Сестрица (200 т.), Вѣха (473 т.), Уралецъ (104 т.) Спасскъ (90 т.), Пригодный (100 т.).

1828, доставляя продовольствіе, порохъ, снаряды, тяжелыя пушки и давая своихъ артиллеристовъ; также принималъ участіе и въ крымской войнѣ, крейсируя у абхазскихъ береговъ.

18 ноября 1853 Ч. ф. одержалъ синопскую побѣду, которая и была лебединой пѣсней паруснаго флота.

По Парижскому мирному трактату и конвенціи, заключенной съ Турціей 1856, Россія могла имѣть въ Черн. морѣ только шесть паровыхъ судовъ не болѣе 50 метр. длины, не болѣе 800 тон. водоизмѣщенія и 4 легкихъ паровыхъ или парусныхъ судна, не болѣе 200 тоннъ (ст. 14 Парижск. тракт. и и ст. 2 приложенной къ нему конвенціи); кромѣ того, Черное море объявлялось нейтральнымъ, и ни Турція, ни Россія не имѣли права заводить на берегахъ его никакого военно-морского арсенала (ст. 11 и 13 Парижск. тракт.).

1/13 марта 1871 статьи 11, 13 и 14 Пар. трактата и ст. 2 отмѣнены; Черное море признано открытымъ для торговаго мореплаванія всѣхъ народовъ, а относительно Дарданеллъ и Босфора сохранены тѣ же начала, что и въ 1856 (т. е., что они закрыты для военныхъ судовъ), но султану предоставляется въ мирное время право открывать ихъ для дружественныхъ и союзныхъ державъ въ случаѣ, если Высокая Порта будетъ считать это нужнымъ, дабы обезпечить исполненіе постановленія Парижскаго трактата 1856 г.

Въ войнѣ 1877 Ч. ф. участвовалъ въ оборонѣ своихъ береговъ, а также крейсируя по Черному морю на едва приспособленныхъ для военныхъ цѣлей пароходахъ Русскаго общества. Въ 1886 г. Ч. ф. опять былъ вызванъ къ жизни Высочайшимъ приказомъ императора Александра III-го. Приказъ этотъ былъ отданъ по случаю спуска на воду двухъ первенцовъ современнаго Ч. ф. — броненосцевъ „Екатерина II“ и „Чесма“.

Съ тѣхъ поръ Ч. ф. продолжаетъ расти и совершенствоваться, представляя изъ себя теперь довольно внушительную силу, что видно изъ предлагаемаго списка военныхъ судовъ (см. 56—59 стр.).

Кромѣ того, въ извѣстныхъ обстоятельствахъ Ч. ф. можетъ располагать вспомогательными судами изъ состава торговаго флота двухъ обществъ „Добровольн. флота“ и „Пароходства и торговли“. Первое къ 1904 имѣло 15 океаническихъ судовъ, при водоизмѣщеніи всего 145 тыс. тоннъ, скорость хода наиб. отъ $10^1/_2$ до 21 узла и хода нормальнаго отъ 8—$12^1/_2$. Всѣ суда могли бы поднять дессанта для Чернаго моря круглою цифрою 32 тыс. чел., а для дальняго плаванія круглою цифрою 15 т. Изъ судовъ Добр. фл. „Екатеринославъ“ захваченъ японцами, „Казань“ запертъ въ Портъ-Артурѣ, „Лена“ (бывш. „Херсонъ“) находится въ бездѣйствіи въ С.-Франциско. Изъ остальныхъ „Саратовъ“ въ Кронштадтѣ, „Петербургъ“ и „Смоленскъ“ превращены въ вспомогательные крейсеры.

„Русское Общ. Пароходства и Торговли“ имѣетъ 63 судна, но большинство годно лишь для близкаго плаванія. Годныхъ для океаническ. плаванія имѣется 15 судовъ. Въ Черномъ морѣ флотъ общества можетъ принять дессантъ круглою цифрою 65 тыс., для дальняго назначенія 14 тыс.

Черноморье, бывшія земли Черноморскаго казачьяго войска, образующ. теперь Кавказскій, Ейскій, Темрюкскій и часть Екатеринодарск. отд. Кубанской области или почти всю степную полосу, въ противоположность горной ея части, составлявшей область горныхъ черкесовъ. Населено было первоначально, съ 1792, остатками запорожскаго козачества, получившаго эти земли послѣ турецкой войны и окончательнаго уничтоженія Запорожской сѣчи. Населеніе козацкое пополнялось затѣмъ различными какъ малорусскими, такъ и великорусскими переселенцами и бѣглыми элементами. Въ теченіе XIX в. кромѣ того правительствомъ водворялись здѣсь семьи выслужившихъ сроки солдатъ. 1861 образовано было изъ всѣхъ этихъ элементовъ Кубанское казачье войско.

Черноозерскій, Ал—дръ Серг., дух. писатель. Ум. 1885. Образ. получилъ въ казанск. дух. акад.; написалъ: „Первая христ. гомилетика“ (1880); „Изъ воспоминаній ученика нижнеломовскаго дух. училища“ (1883) и изд. послѣ его смерти трудъ: „Блаженный Августинъ“ (1888).

Черноостровъ, мѣст Проскуровск. у., Подол. губ., въ 20 в. къ сѣв. отъ у. гор. на р. Бугѣ; жит. теперь 1180, церкви православ. и католич., синагога, заводы: поташный, кирпичный, пивоваренный; ст. ж. д.; двѣ ярмарки, значительная мѣстная торговля. Какъ городъ извѣстенъ съ XIV, имѣлъ укрѣпленный замокъ, принималъ много разъ участіе въ войнахъ Польши съ Турціей и казачествомъ.

Черносошные люди, въ москов. Руси государственные крестьяне.

Черноспинка (Clupea pontica *Eichw.*), видъ сельди, водящейся въ Черномъ и Каспійскомъ моряхъ.

Чернотѣлки (Melasoma *Latr.*, Tenebrionidae *Leach.*), семейство жуковъ, темные, обыкновенно совсѣмъ черные жуки, съ пятичленистыми лапками на переднихъ и среднихъ ногахъ и четырехчленистыми на заднихъ, съ короткими крѣпкими верхними челюстями, поперечно поставленными глазами, большею частью съ одиннадцати-членистыми щупальцами, часто съ неразвитыми задними крыльями и тогда сросшимся надкрыльями. Личинки продолговатыя, узкія, немного приплюснутыя, съ шестью пятичленистыми ногами, четырехчленистыми щупальцами и на послѣднемъ кольцѣ въ большинствѣ случаевъ съ роговыми отростками. Многіе Ч. выдѣляютъ на поверхности тѣла секретъ, который придаетъ имъ видъ, какъ будто онъ

покрыты инеемъ; большинство отличается сильнымъ противнымъ запахомъ. Обыкновенная Ч., медлякъ (Blapsmortisaga *L.*, см. табл. „Жуки“, т. IX стр. 410), 20—25 мм. длиною, матово-чернаго цвѣта, съ мелкими крапинками, съ почти квадратнымъ щиткомъ, немного расширенными крыльями, часто бываетъ въ домахъ, особенно въ погребахъ, питается всякими нечистотами.

Черношляпка, то же, что черноголовка.

Черноярскій пѣх. полкъ, сформированъ въ 1904 для войны на Дальнемъ Востокѣ и вошелъ въ составъ пятаго сибирскаго корпуса.

Черноярскій уѣздъ, въ сѣв.-зап. части Астраханской г., занимаетъ 16,272,8 кв. в. Орошается р. Волгой и ея притоками—незначительными рѣчками. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 84,199 д., съ которыхъ собрано 2.038,033 п. зерна. Подъ картофелемъ находилось 1359 д., собрано 266,500 п. Подъ льномъ 842 д., сѣмени собрано 7242 п., волокна 10,032 пуд. Подъ коноплей 111 д., сѣмени собрано 411 п., волокна 888 п. Луговъ 5072 д., изъ нихъ 25,556 д. заливныхъ, сѣна скошено 5.535,829 п. Общее количество скота 621,259 головъ, въ томъ числѣ лошадей 11,558, рог. скота 158,609, верблюд. 4615, овецъ и козъ 436,926, свиней 9551. Скотоводство играетъ значительную роль въ экономической жизни населенія. Въ мѣстахъ, лежащихъ по теченію Волги, рыболовство служитъ подспорьемъ населенію. Малороссы съ успѣхомъ занимаются пчеловодствомъ. Отхожіе промыслы значительны. 1901 выдано было до 16,000 паспортовъ для отлучки на заработки. Кустарные промыслы очень слабо развиты; наибольшее значеніе имѣютъ кожевенный, шерстобитный, сапожный пр. Ярмарокъ 31. На нихъ свозится различныхъ товаровъ, преимущественно скота, на 1.216,426 руб. Торговыхъ документовъ 1900 выдано вмѣстѣ съ городомъ 775. Фабрикъ и заводовъ 3 съ 25 рабочими. Сумма производства достигаетъ 30,000 р. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 100,122 д. об. п. (49,964 м., 50,158 ж.). Главн. массу насел. составл. великороссы и малороссы, православные. Затѣмъ идутъ татары, калмыки. Браковъ 1900 заключ. 1128, род. 6905 (3551 м., 3354 д.), ум. 3360 (1762 м., 1598 ж.). Естествен. прирость 3545 д. об. пола. Селеній 38, хуторовъ 215. Школъ грамоты и церковно-приходскихъ показано 45. Школъ сельскихъ и министерскихъ 23. Главнымъ путемъ сообщенія является р. Волга.

Чернскій уѣздъ, Тульской губ., въ юго-зап. части ея занимаетъ 2619 кв. в. Орошается мелкими притоками р. Оки. Земли 262,024 д., изъ нихъ пахатной числится 210,839 д., сѣнокосн. и пастбищн. 19,137 д., лѣсной 15,419 д., остальной удобной 10,597 д., неудобной 6032 д., Посѣвная площадь 1902 составляла 122,657 д., съ которыхъ собрано 6.196,937 п. зерна. Подъ картофелемъ 7186 д. Собрано 4.661,278 п. Подъ льномъ 378 д., собрано 9828 п. сѣмянъ и 12,852 п. волокна. Подъ коноплей 2761 д., давшіе 135,566 п. сѣмени и 103,261 п. волокна. Луговъ 14,511 д., изъ нихъ 1913 д. заливныхъ, сѣна скошено 1.303,898 пуд. Подъ кормовыми травами до 2200 д., съ которыхъ собрано 230,000 п. Общее количество скота 178,000 головъ, изъ нихъ 35,600 лошадей, 22,000 рог. скота, 103,000 овецъ, 13,900 тонкорунныхъ и 3227 свиней. Уѣздъ страдаетъ отъ градобитій. 1901 выбито градомъ 6770 д.; убытки достигали 200,000 руб. Земледѣліе составляетъ главное занятіе населенія; кустарные промыслы развиты очень мало. Наибольшее значеніе имѣетъ выдѣлка суконъ. Отхожіе промыслы очень значительны. 1901 на заработки уходило 13% всего сельскаго населенія, т. е. 16,200 д. об. пола. Торговыхъ документовъ выдано 446. Значительная отправка хлѣба со станц. ж. д. Ярмарокъ 11 съ оборотомъ на сумму до 75,000 руб. Фабрикъ и заводовъ 14 съ 254 рабочими. Сумма производства 278,678 руб. Наиболѣе крупными предпріятіями являются винокуренные заводы. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 108,785 душъ об. пола (51,213 м., 57,572 ж.). Большинство великороссы православные. Браковъ 1901 заключено 1031, родилось 6866, умерло 4401. Естествен. прирость 2465 д. об. п. Больницъ и пріемныхъ покоевъ 3 на 19 кроватей. Учебн. заведеній 146 съ 5044 учащ. (4213 м., 831 д). Народныхъ библіотекъ 2. Сельскихъ обществъ 473. Селеній 514. По у. проходятъ линіи Московско-Кіево-Воронежской и Рязанско-Уральской ж. д.

Чернуски, Энрико, род. 1821, ум. 1896, гарибальдіецъ и писатель-экономистъ. Высидѣвъ годъ въ тюрьмѣ за участіе въ движеніи 1848—49 и бѣжавъ затѣмъ въ Парижъ, былъ здѣсь однимъ изъ директоровъ французскаго банка, какъ спеціалистъ по вопросамъ банковаго дѣла и денежнаго обращенія; въ послѣднемъ вопросѣ Ч. стоялъ за биметаллизмъ. 1871 — 77 объѣзжалъ Египетъ, Китай, Японію, Англію и Соедин. Штаты и читалъ здѣсь доклады по экономич. вопросамъ. Его главные труды: „Mecanique de l'échange“ (Пар., 1865); „Contre le billet de banque, déposition et notes“ (1866); „Illusion des sociétés coopératives“ (1866). Затѣмъ по монетному вопросу: „Or et argent“ (Пар., 1874); „La question monnétaire en Allemagne“ (1875); „Anatomie de la monnaie“ (1886) и др.

Чернушка, нигелла (Nigella *Tourn.*), родъ изъ семейства лютиковыхъ (Ranunculaceae), заключающій однолѣтнія травы съ перистораздѣльными на узенькія доли листьями, изъ которыхъ верхніе иногда образуютъ сейчасъ подъ верхушечнымъ цвѣткомъ особую обвертку. Плодъ—многосѣмянная листовка съ длиннымъ клювомъ. 16 видовъ, растущихъ въ средиземноморскихъ странахъ, одинъ въ средн. Европѣ. N. damascena *L.* (дѣвица въ зелени), 30 см. высоты, съ свѣтлосиними цвѣтами и голы-

ми, пузыревидно раздутыми листовками, часто разводится у насъ въ садахъ; сѣмена употребляются для приготовленія эѳировъ. N. sativa *L.* съ волосистымъ стеблемъ, синими цвѣтами, железистыми листовками и яйцевидными, трехребрыми сѣменами; дико растетъ въ Малой Азіи и южн. Европѣ, у насъ часто разводится и дичаетъ. Сѣмена прежде имѣли лѣкарственное примѣненіе и еще въ настоящее время въ Египтѣ и на Востокѣ служатъ пряностью. N. arvensis *L.* часто встрѣчается у насъ на поляхъ.

Черные клобуки, нар., то же, что каракалпаки.

Черные флаги, народность, обитающая по верхнему теченію Красной рѣки въ Тонкинѣ. Ядро образовано потомками бѣжавшихъ изъ Китая послѣ подавленія возстанія тайпинговъ. Составляли неблагоустроенное разбойничье государство, имѣющее опорнымъ пунктомъ гор. Лао-кой, принимающее и до сихъ поръ всякій бѣглый элементъ. Въ настоящее время разбои ихъ усмирены французами, и Лао-кой занятъ французскимъ гарнизономъ послѣ упорнаго двухлѣтняго сопротивленія.

Черные холмы, см. *Блэкъ-Гилльсъ.*

Черный, Георгій Петр., названный Карагеоргіемъ (черный Георгій), предводитель сербовъ въ борьбѣ за освобожденіе, род. 1766, ум. 1817, принялъ участіе въ первомъ же возстаніи сербовъ противъ турокъ (1787), бѣжалъ, застрѣливъ предварительно своего отца, который не хотѣлъ слѣдовать за нимъ и котораго Ч. не желалъ оставлять въ рукахъ турокъ, и поступилъ въ сербскій вольный отрядъ, сражавшійся вмѣстѣ съ австрійцами противъ турокъ. Послѣ мира въ Систовѣ (1791) Ч. вернулся въ Сербію и сдѣлался скототорговцемъ. Когда же янычары въ Бѣлградѣ убили Мустафу Пашу и вмѣстѣ съ нимъ еще нѣсколько уважаемыхъ лицъ и особенно сильно стали притѣснять народъ, Ч. сталъ 1804 въ Зибницѣ во главѣ возстанія противъ турокъ. Онъ прогналъ турокъ изъ всей страны, одинъ Бѣлградъ остался въ ихъ рукахъ; но сербская аристократическая партія, опасаясь вліянія Ч., съ сенатомъ во главѣ противопоставила свою власть Ч., который надѣялся управлять страной посредствомъ народнаго собранія; турки снова вторгнулись въ Сербію и разбили войско, которымъ предводительствовали аристократы. Но Ч. побѣдилъ турокъ и завоевалъ Бѣлградъ и былъ признанъ 1810 главнокомандующимъ Сербіи, вѣдавшимъ всѣ военныя дѣла Сербіи, тогда какъ сенатъ имѣлъ гражданское управленіе. 1813 Ч. не могъ помѣшать вторженію турокъ. Ч. былъ убитъ подосланными кн. Милошемъ убійцами. Ч. былъ храбръ и смѣлъ, но страшенъ въ гнѣвѣ. За какой-то проступокъ онъ приказалъ повѣсить своего брата.

Черный городъ, см. *Баку.*

Черный паръ, см. *паръ.*

Черный принцъ, см. *Эдуардъ.*

Черный рынокъ, русское поселеніе въ низовьяхъ Терека, на одномъ изъ его протоковъ — Прорвѣ, въ 70 вер. ниже г. Кизляра; жит. 2000; училище, еженедѣльные базары; 17 торгово-промышленныхъ заведеній; казенный рыбный промыселъ въ устьяхъ Терека; осн. 1776.

Черный Яръ, уѣздный гор. Астраханской губ., на прав. бер. р. Волги подъ 48° 4′ с. ш. и 45° 54′ в. д., жит., по послѣдней переписи 1897 г., 5144 д. об. п. Былъ построенъ для обезпеченія Астрахани отъ кочевниковъ и разбойниковъ. Торг.-промышленное значеніе города незначительно. Главное занятіе — рыболовство; хлѣбопашество и скотоводство служатъ подспорьемъ. Ч. Я. пристань, съ которой отправляется до 25 т. пуд. грузовъ. 15 вѣтряныхъ и водяныхъ мельницъ и рыболовная ватага. Городской общ. банкъ. Четыре ярмарки съ оборотами около 150 тыс. руб. Главн. предметъ торг. — скотъ. Браковъ 1900 состоялось 51, родилось 281, умерло 175. Приростъ 106. Церквей правосл. 2, больница, богадѣльня. Благотворительное Общество. Пять учебныхъ заведеній. Пароходное сообщеніе съ пристанями по Волгѣ.

Чернышевская ст-ца, 2-го окр. Донской области, на р. Чирѣ; жит. 17,057; двѣ школы; крупное скотоводство; одинъ изъ центровъ торговли убойнымъ и рабочимъ рогатымъ скотомъ.

Чернышевскій, Николай Гавриловичъ, знаменит. писатель, род. 12 іюля 1828 въ Саратовѣ. Отецъ его, Гавріилъ Ив., протоіерей главнаго мѣстнаго собора, былъ человѣкомъ выдающагося ума и честности. Его благородный и возвышенный характеръ, его сердечная доброта доставили ему уваженіе всѣхъ лицъ, которыя имѣли случай вступать съ нимъ въ какія-либо сношенія; широкою популярностью добраго пастыря онъ пользовался среди бѣдныхъ членовъ своего прихода, которые шли къ нему за совѣтомъ, несли къ нему на храненіе свои скудныя трудовыя сбереженія и вообще обращались къ нему за помощью во всѣхъ затруднительныхъ обстоятельствахъ своей жизни. Подъ непосредственнымъ гуманнымъ вліяніемъ отца, въ мирной атмосферѣ семейнаго согласія, окруженный нѣжною заботливостью своей матери, провелъ Ч. годы своего дѣтства и первой юности. Рано выучившись читать, онъ съ жадностью принялся за книги, за которыми проводилъ всѣ свои досуги. Не довольствуясь довольно богатою библіотекою своего отца, онъ добывалъ книги у сосѣдей-помѣщиковъ и всюду, гдѣ только ихъ можно было достать. Страсть къ чтенію до того сильно укоренилась въ немъ, что онъ не могъ разстаться съ книгою даже за обѣдомъ и ужиномъ. До пятнадцатилѣтняго возраста Ч. учился подъ непосредственнымъ руководствомъ своего отца; 1842 онъ былъ отданъ въ саратовскую семинарію прямо въ старшій классъ. Здѣсь, благодаря своимъ необыкновеннымъ даро-

ваніямъ и обширнымъ познаніямъ, Ч. скоро замѣтно выдѣлился въ семинарской средѣ. Неподдѣльный восторгъ вызывалъ онъ со стороны учителя словесности, который въ своихъ рапортахъ правленію семинаріи говорилъ о сочиненіяхъ Ч., какъ о замѣчательныхъ и образцовыхъ. Воспитанный въ духѣ православія и церковныхъ догматовъ, Ч. въ началѣ легко приспособился къ семинарской обстановкѣ и, по признанію самого педагогическаго начальства, велъ себя примѣрнымъ ученикомъ „прилежанія ревностнаго, успѣховъ отличныхъ, поведенія весьма скромнаго“. По окончаніи семинаріи, Ч. отказался отъ своего намѣренія поступить въ духовную академію и рѣшилъ готовиться къ поступленію въ университетъ. Отецъ, не желая мѣшать осуществленію плана своего даровитаго сына, взялъ его изъ семинаріи къ немалому огорченію инспектора ея, Тихона, глубоко сожалѣвшаго о томъ, что „лишаютъ духовенство такого свѣтила“. Послѣ двухлѣтней домашней подготовки, Ч. въ 1846 отправился въ Спб. и, выдержавъ университетскій экзаменъ, поступилъ на филологическій факультетъ. Въ новой обстановкѣ его обычная любознательность и серьезные научные интересы нашли гораздо болѣе полное удовлетвореніе. Занимаясь самостоятельно славянскими и древними языками, Ч. въ то же время жадно слѣдилъ за лекціями профессоровъ. Одинъ изъ нихъ, проф. Срезневскій, скоро обратилъ вниманіе на выдающіяся способности Ч., приблизилъ его къ себѣ и поручилъ ему составить словарь къ Ипатьевской лѣтописи, который былъ напечатанъ затѣмъ въ „Извѣстіяхъ II отд. акад. наукъ“ 1853. Но при всемъ благоговѣніи своемъ передъ наукой и безусловномъ уваженіи къ ея требованіямъ, которыя онъ сохранилъ въ теченіе всей своей жизни, Ч. не могъ окончательно зарыться въ архивныя изысканія древнихъ историческихъ лѣтописей: ученость, чуждающаяся запросовъ и требованій живой дѣйствительности, не могла его увлечь на долгое время. Черты истиннаго гуманизма и необыкновенная нравственная чуткость, являвшіяся коренными свойствами его характера, заранѣе уже намѣчали то направленіе, въ какомъ будутъ искать выхода дѣятельныя силы, таившіяся въ глубинѣ его души, передъ обаятельной красотой которой преклонялись даже болѣе добросовѣстные изъ его противниковъ. Въ сороковые годы, къ концу которыхъ относится критическій моментъ въ развитіи Ч., въ Россіи пріобрѣли популярность идеи французскихъ соціалистовъ, и особенно теорія Фурье. Эти идеи находили пріютъ въ различныхъ кружкахъ русской интеллигенціи. Естественно, что стремленія фурьеризма должны были коснуться и Ч., смутно искавшаго отвѣтовъ на начинавшіе волновать его запросы современности. Нуженъ былъ еще новый внѣшній толчокъ, чтобы сфера новыхъ, охватившихъ его интересовъ опредѣлилась въ его сознаніи нѣсколько яснѣе. Будучи на второмъ курсѣ, Ч. попалъ въ кружокъ И. И. Введенскаго; оживленныя бесѣды, горячіе споры, которые велись здѣсь собиравшимися у Введенскаго по средамъ за чайнымъ столомъ, отчасти намѣтили передъ Ч. ту область вопросовъ, которые тревожили его мысль. Съ обычною энергіей принялся онъ за чтеніе сочиненій соціально-политическаго содержанія, перечитавъ все, что только можно было достать на французскомъ и нѣмецк. яз. Въ нѣсколько мѣсяцевъ упорнаго труда Ч. пріобрѣлъ обширный запасъ знаній, превосходно усвоенныхъ его громадной памятью. Въ то же время онъ продолжалъ по прежнему усердно посѣщать лекціи и написалъ сочиненіе, за которое получилъ золотую медаль. Окончивъ курсъ въ 1850 кандидатомъ, Ч. могъ остаться для занятій въ университетѣ, но онъ предпочелъ уѣхать въ родной городъ, гдѣ поступилъ учителемъ въ мѣстную гимназію. Въ теченіе двухъ лѣтъ своей преподавательской дѣятельности въ Саратовѣ, Ч. велъ жизнь очень замкнутую; всѣ свои досуги онъ отдавалъ книгамъ; лишь крайне рѣдко, по настоянію матери, онъ посѣщалъ мѣстное чиновничье общество. Въ этомъ кругу Ч. встрѣтился съ дѣвушкой, которую горячо полюбилъ и которая потомъ сдѣлалась его женою. Въ 1853 послѣ женитьбы онъ уѣхалъ въ Спб., гдѣ по хлопотамъ упомянутаго уже Ир. Введенскаго получилъ мѣсто преподавателя русскаго яз. во 2-мъ кадетск. корпусѣ; но долго удержаться на этомъ мѣстѣ онъ не могъ и не далѣе уже, какъ черезъ годъ, Ч. вынужденъ былъ выйти въ отставку. Съ этого времени онъ всецѣло отдается литературной дѣятельности, которая началась переводами, рецензіями, мелкими замѣтками и т. п. въ „Отеч. Запискахъ“. Масса мелкой журнальной работы отнимала у него значительную часть времени; она, однако, не мѣшала ему усердно готовиться къ магистерскому экзамену и работать надъ составленіемъ знаменитой для своего времени диссертаціи „Объ эстетическомъ отношеніи искусства къ дѣйствительности“. Защита Ч. диссертаціи на университетскомъ диспутѣ въ аудиторіи, переполненной публикой, явно сочувствовавшей молодому и талантливому магистранту, въ присутствіи попечителя округа и министра народнаго просвѣщенія А. С. Норова, явилась цѣлымъ событіемъ въ интеллигентныхъ кругахъ столицы. Ч. скромно, но увѣренно защищалъ главные тезисы своей работы и весьма удачно отражалъ нападенія своихъ оппонентовъ; факультетъ готовъ былъ присудить ему искомую степень, но, вслѣдствіе противодѣйствія Норова, Ч. не былъ удостоенъ ученой степени; диссертація же его была конфискована. Между тѣмъ, сенсаціонный диспутъ познакомилъ журналистовъ съ именемъ даровитаго ученаго, и тогда же редакція „Современника“ пригласила Ч. сначала какъ сотрудника журнала.

а затѣмъ предложила ему завѣдываніе критическимъ и политическимъ отдѣлами. Съ тѣхъ поръ имя Ч., вмѣстѣ съ именемъ позднѣе присоединившагося къ нему Добролюбова, осталось навсегда связаннымъ съ вліятельнѣйшимъ органомъ русской общественной мысли 60-хъ гг.; именно со вступленіемъ въ редакцію „Современника" Ч. и при сотрудничествѣ Добролюбова это изданіе пріобрѣло то крупное общественно-литературное значеніе, которое навсегда останется за нимъ признаннымъ въ лѣтописяхъ русской журналистики. Въ „Современникѣ" литературный талантъ Ч. проявился въ полномъ своемъ блескѣ. Первый періодъ литературной дѣятельности Ч. до вступленія въ журналъ Добролюбова выразился въ рядѣ критическихъ статей о текущей литературѣ и двухъ крупныхъ работахъ историко-литературнаго характера: „Очерки гоголевскаго періода русской литературы" и „Лессингъ и его время, его жизнь и дѣятельность", печатавшіеся въ теченіе 1855—57 гг. Къ этимъ работамъ по важности своего значенія примыкаютъ нѣкоторыя статьи о корифеяхъ русской литературы, особенно же статья о Пушкинѣ. Огромныя свѣдѣнія и обстоятельное знаніе предмета, смѣлость и оригинальность сужденій, ниспровергавшихъ старые литературные идолы, проповѣдь широкихъ общественно-литературныхъ идеаловъ — все это напомнило русской интеллигенціи о лучшихъ временахъ критической дѣятельности Бѣлинскаго, возвращало къ великимъ завѣтамъ отца русской критики. Со вступленіемъ въ „Современникъ" Добролюбова, Ч. сразу же оцѣнилъ огромный литературный талантъ своего молодого сотрудника и передалъ ему въ полное завѣдываніе критическій отдѣлъ журнала, самъ же писалъ статьи научно-публицистическаго характера. Это и болѣе соотвѣтствовало свойствамъ его боевого литературнаго темперамента и потребностямъ начинавшагося освободительнаго движенія въ Россіи по окончаніи крымской войны. Со вступленіемъ на престолъ Александра II, русская журналистика получила возможность заговорить о серьезныхъ общественныхъ проблемахъ; Ч. воспользовался этимъ благопріятнымъ моментомъ, чтобы ввести русск. читателя въ сферу общественныхъ интересовъ. Въ эту эпоху „Современникъ" былъ настоящимъ органомъ партіи прогрессивной интеллигенціи, явившись яркимъ выразителемъ ея надеждъ и стремленій, а Ч. ея вождемъ. Многочисленныя статьи его по крестьянскому вопросу и по вопросу объ общинѣ, статьи историко-политическаго содержанія, публицистически-полемическаго характера производили громадное вліяніе на читателей, особенно на интеллигентную молодежь, съ жадностью набрасывавшуюся на каждую статью любимаго писателя. Значеніе, пріобрѣтенное Ч., становилось въ глазахъ реакціонныхъ сло въ общества опаснымъ; ихъ литературные сторонники старались всякими средствами поколебать авторитетъ знаменитаго публициста, который въ свою очередь не щадилъ своихъ противниковъ и силою своего несравненнаго полемическаго искусства, исполненнаго самой ѣдкой, уничтожающей ироніи, убилъ немало мнимыхъ литературныхъ репутацій. Впрочемъ, литературныя нападки многочисленныхъ противниковъ не обезкураживали Ч.; онъ былъ увѣренъ въ поддержкѣ и симпатіяхъ къ себѣ лучшей части общества и съ прежнею неутомимою бодростью и непоколебимою вѣрою въ правоту совершаемаго имъ просвѣтительнаго дѣла продолжалъ работать до изнеможенія. Но противъ чего оказался безсиленъ Ч., такъ это противъ клеветы и доносовъ по начальству. Цѣлый рядъ грубыхъ инсинуацій и злостныхъ обвиненій въ разрушительныхъ планахъ съ цѣлью потрясенія основъ сдѣлали свое дѣло. Въ маѣ 1862 „Современникъ" былъ пріостановленъ, а 12 іюня того же года Ч. былъ арестованъ и заключенъ въ Петропавловскую крѣпость, гдѣ, между прочимъ, написалъ свой знаменитый романъ „Что дѣлать?" Послѣ почти двухлѣтняго заключенія Ч., по приговору сената, былъ приговоренъ къ 14 годамъ каторжныхъ работъ въ рудникахъ, сокращеннымъ по конфирмаціи до 7 лѣтъ. Съ отправленіемъ Ч. въ Сибирь имя его почти въ теченіе 20 лѣтъ не появляется въ литературѣ. Свою ссылку онъ отбывалъ сначала въ Кадаѣ, а затѣмъ въ Александровскомъ заводѣ Нерчинскаго округа. Въ 1871 окончился срокъ каторги Ч., однако онъ, по представленію тогдашняго шефа жандармовъ гр. П. А. Шувалова, былъ отправленъ въ захолустный Вилюйскъ и поселенъ тамъ подъ надзоромъ нѣсколькихъ козаковъ, которыми и ограничивалось его общество. Въ бытность свою въ Александровскомъ заводѣ Ч. принималъ живое участіе въ устройствѣ спектаклей для арестантовъ, какъ авторъ театральныхъ пьесъ, и написалъ цѣлый рядъ одноактныхъ водевилей и нѣсколько комедій. Въ 1883 Ч. разрѣшено было возвратиться въ Россію, и мѣстомъ жительства была назначена ему Астрахань. Здѣсь онъ отдался переводу многотомной Всеобщей исторіи Вебера, изъ которой успѣлъ перевести ок. 12 томовъ, причемъ нѣкоторые изъ нихъ онъ снабдилъ оригинальными статьями лингвистическаго и философско-историческаго содержанія. Кромѣ этой крупной работы, онъ помѣстилъ въ „Русск. Вѣд." за 1885 г. статью: „Характеръ человѣческаго знанія", поэму: „Гимнъ дѣвы неба" (въ „Русской Мысли", 1885, № 7), за подписью Андреевъ; статью: „Происхожденіе теоріи благотворности борьбы за жизнь", подписанную псевдонимомъ „Старый трансформистъ" („Русская Мысль", 1888, № 9). Въ 1889 Ч. разрѣшено было переѣхать въ родной Саратовъ; здѣсь онъ перевелъ „Основныя начала" Спенсера (изд. Л. Ѳ. Пантелѣева); послѣднимъ литературнымъ

трудомъ его было изданіе матерьяловъ о жизни его товарища и сотрудника по „Современнику“ Н. А. Добролюбова; „Матерьялы для біографіи Н. А. Добролюбова“ были сначала напечатаны въ „Русской Мысли“ 1889, № 1, 2, и изданы отдѣльной книгой уже послѣ смерти Ч. Чрезмѣрная и обременительная работа сильно подорвала его ослабѣвшій организмъ, а обострившаяся давнишняя болѣзнь его — катарръ желудка — заставила слечь въ постель. Проболѣлъ онъ всего два дня и скончался въ ночь съ 16 на 17 окт. 1889.

„До сихъ поръ для русскаго человѣка, — писалъ Ч., — единственная возможная заслуга передъ высокими идеями правды, искусства, науки — содѣйствіе распространенію ихъ въ его родинѣ. Со временемъ будутъ и у насъ, какъ у другихъ народовъ, мыслители и художники, дѣйствующіе только чисто въ интересахъ науки или искусства; но пока мы не станемъ по своему образованію наравнѣ съ наиболѣе успѣвшими націями, у каждаго изъ насъ другое дѣло, болѣе близкое сердцу, — содѣйствіе по мѣрѣ силъ дальнѣйшему развитію того, что начато Петромъ Великимъ. Это дѣло до сихъ поръ требуетъ и, вѣроятно, еще долго будетъ требовать всѣхъ умственныхъ и нравственныхъ силъ, какими обладаютъ наиболѣе одаренные сыны нашей родины“. Такъ понималъ Ч. задачу своего времени. Однако, просвѣтительная задача, исполненная Ч., не сводилась исключительно къ роли популяризатора гуманистическихъ идей. Роль его была гораздо шире и сложнѣе. Какъ талантливѣйшій представитель и одинъ изъ главныхъ вождей демократическаго теченія эпохи 60-хъ гг., Ч., наряду съ своею творческою, положительною работою, содѣйствовалъ глубокимъ анализомъ своей критической мысли разрушенію старыхъ понятій и отжившихъ формъ и на ихъ развалинахъ возводилъ прочный фундаментъ новаго міросозерцанія, соотвѣтствовавшаго новымъ требованіямъ русской жизни. Отдавая себѣ вполнѣ ясный отчетъ въ важности переживаемаго историческаго момента и сознавая всю опасность, которою угрожали успѣху прогрессивнаго движенія гражданская инертность и младенчество русской общественной мысли, парализованной реакціей предшествовавшаго десятилѣтія, Ч. на первыхъ же порахъ своей литературной дѣятельности поставилъ себѣ задачею пробужденіе активныхъ силъ русской интеллигенціи для живой общественной работы и построеніе системы новаго міросозерцанія. Нѣкоторые основные пункты этой системы были отчасти только намѣчены, отчасти же довольно ясно формулированы Ч. еще 1855 въ диссертаціи „Объ эстетическихъ отношеніяхъ искусства къ дѣйствительности“. Основная задача этого трактата именно и состояла въ разрушеніи господствующей метафизической теоріи искусства и въ построеніи новой реальной эстетической системы, согласной съ требованіями точной науки и дѣйствительной жизни. Начиная съ анализа идеи прекраснаго, авторъ, послѣ тщательнаго разбора ея метафизическихъ опредѣленій, даетъ собственное слѣдующее опредѣленіе: „прекрасное есть жизнь; прекрасно то существо, въ которомъ видимъ мы жизнь такою, какова должна быть она по нашимъ понятіямъ; прекрасенъ тотъ предметъ, который выказываетъ въ себѣ жизнь или напоминаетъ намъ о жизни“. Отсюда вытекаетъ отрицательное отношеніе Ч. къ самодовлѣющему искусству, неспособному, по его мнѣнію, осуществлять какую либо идею прекраснаго, не осуществляемую дѣйствительностью. Поэтому разъ искусство безсильно создавать такую красоту, которой не бываетъ въ дѣйствительности, то прямая задача искусства и сводится исключительно къ воспроизведенію этой дѣйствительности, всего, что въ ней интересуетъ человѣка, что объясняетъ ему ее, что напоминаетъ ему о ней. При этомъ, воспроизводя природу, искусство должно отказаться отъ безплодной попытки превзойти ее, потому что сила человѣка гораздо слабѣе, работа его чрезвычайно груба и неуклюжа сравнительно съ работою природы, а человѣческая фантазія, никогда не достигая степени ея совершенства, даетъ лишь блѣдную и почти всегда неудачную копію съ нея. Въ этомъ отношеніи задача искусства вполнѣ совпадаетъ съ задачею науки, которая, никогда не пытаясь стать выше дѣйствительности, ставитъ себѣ цѣлью — понять и объяснить дѣйствительность и использовать эти объясненія въ интересахъ человѣчества. Въ этомъ и только въ этомъ состоитъ высокое и прекрасное назначеніе искусства. Въ наше время, конечно, не трудно отмѣтить промахи и ошибки эстетической теоріи Ч., страдающей односторонностью, но полвѣка тому назадъ она явилась настоящимъ откровеніемъ, проповѣдью любви къ человѣчеству, на служеніе которому призывалось искусство смѣлымъ словомъ общественной философіи, нашедшей живой откликъ въ сердцѣ русской интеллигенціи, очнувшейся послѣ Севастополя. Это была философія гуманизма, возстановлявшая, въ качествѣ верховнаго принципа и искусства, и науки, интересы человѣческой личности. Не даромъ относился Ч. съ такою горячею симпатіею къ Лессингу, которому онъ въ особенную заслугу вмѣнялъ то, что „человѣческая жизнь у него поставлялась единственнымъ, существеннымъ содержаніемъ поэзіи“. Было бы, однако, ошибочно думать, что своими требованіями художественнаго аскетизма, которыя Ч. предъявлялъ къ произведеніямъ искусства, онъ хотѣлъ стѣснить свободу творчества. Разсматривая эстетическую теорію Ч. въ рамкахъ исторической перспективы, нетрудно будетъ замѣтить, что многія крайности ея, обусловленныя характерными особенностями тогдашняго общественнаго настроенія, были

реакціей противъ господствовавшей въ литературѣ и особенно въ литературной критикѣ безпринципности, противъ равнодушія къ страданіямъ русской жизни, противъ непростительнаго забвенія лучшихъ традицій, завѣщанныхъ Бѣлинскимъ. Несмотря на шокирующій тонкихъ эстетиковъ реализмъ взглядовъ Ч., они, въ сущности, проникнуты духомъ самаго глубокаго идеализма. И если мы сопоставимъ ихъ съ мнѣніями, выраженными Ч. въ его критическихъ статьяхъ, то увидимъ, что авторъ „Эстетическихъ отношеній“ не былъ „разрушителемъ эстетики“, но, напротивъ, являлся порою однимъ изъ ея восторженныхъ защитниковъ. Поучительна въ этомъ отношеніи его довольно большая статья, посвященная Пушкину. Разбирая вопросъ объ общихъ условіяхъ поэтической дѣятельности, Ч. говоритъ, что существенное условіе для дѣятельности каждаго таланта состоитъ въ томъ, чтобы онъ вполнѣ предавался въ минуту творчества теченію своей мысли, своей природѣ, не стѣсняясь никакими внѣшними соображеніями. Всякая искусственность ведетъ къ холодности, къ приторности. Это, впрочемъ, существенное правило не только поэтической дѣятельности, но и вообще жизни: каждый долженъ дѣлать такъ, какъ прилично его натурѣ и сущности производимаго предмета. Переходя въ частности къ Пушкину, Ч., хотя и признаетъ его по преимуществу поэтомъ формы, но говоритъ, что творенія Пушкина будутъ жить вѣчно. Существенное значеніе и смыслъ произведеній Пушкина — ихъ существенная красота, составляющая и внѣшность, и содержаніе его поэзіи. Пробудивъ въ массѣ общества интересъ къ поэзіи и литературѣ вообще, Пушкинъ сдѣлалъ русскихъ способными къ воспринятію высшаго нравственнаго развитія въ духѣ широкой гуманности; чрезъ него разлилось литературное образованіе на десятки тысячъ людей. Онъ первый возвелъ у насъ литературу на степень національнаго дѣла. Онъ былъ первымъ поэтомъ, который въ глазахъ всей русской публики сталъ на то высокое мѣсто, какое долженъ занимать въ своей странѣ великій писатель. Заканчиваетъ статью Ч. слѣдующими восторженными строками: „Будемъ же читать и перечитывать творенія великаго поэта и, съ признательностью думая о значеніи ихъ для русской образованности, повторять вслѣдъ за нимъ: „Да здравствуютъ Музы, да здравствуетъ Разумъ!“ И да будетъ безсмертна память людей, служившихъ Музамъ и Разуму, какъ служилъ Пушкинъ“. Если бы нужны были еще доказательства тому, какъ широко понималъ Ч. свободу поэтическаго творчества, то можно было бы указать на отношеніе его къ такому типичному представителю чистаго искусства, какъ поэтъ Щербина; при всемъ несочувствіи критика его „античной манерѣ“, онъ все же признавалъ ея безусловную законность, какъ естественный результатъ субъективныхъ условій развитія и настроенія поэта. Никакія партійныя соображенія, никакія личныя пристрастія не могли заставить Ч. отказаться отъ требованій истины, съ которыми онъ подходилъ къ оцѣнкѣ литературныхъ произведеній; онъ горячо привѣтствуетъ, напр., появленіе разсказовъ Николая Успенскаго, въ которыхъ онъ видитъ „начало перемѣны“ въ установившемся ложномъ отношеніи нашей художественной литературы къ народу; Ч., болѣе, чѣмъ кто бы то ни было, готовый признать положительныя достоинства русскаго крестьянства, возстаетъ противъ идеализаціи народа, которою грѣшатъ произведенія Тургенева и Григоровича, и ставитъ въ особенную заслугу Н. Успенскому, не смущаясь грубыми преувеличеніями этого писателя, его трезвое отношеніе къ русскому простолюдину, неприкрашенное, реальное изображеніе дѣйствительности. Вѣрный основному положенію своей эстетической теоріи, въ силу котораго искусство, если оно не хочетъ быть пустой забавой, должно объяснять намъ дѣйствительность и истолковывать ее въ интересахъ человѣческаго блага, Ч. именно со стороны этого основного требованія и производилъ оцѣнку литературныхъ произведеній, оставляя въ сторонѣ и порою совершенно игнорируя ихъ внѣшнія достоинства; разбираемыя имъ произведенія часто служили ему только поводомъ для развитія его публицистическихъ взглядовъ; такова замѣчательная статья, посвященная тургеневской „Асѣ“. Въ этомъ смыслѣ Ч. является родоначальникомъ той школы публицистической критики, которая, ведя свое происхожденіе отъ Бѣлинскаго позднѣйшаго періода его дѣятельности, нашла своего блестящаго представителя въ лицѣ Добролюбова и достойнаго продолжателя ея лучшихъ завѣтовъ въ лицѣ Н. К. Михайловскаго. Публицистомъ Ч. остается и въ своихъ двухъ крупныхъ историко-литературныхъ работахъ: „Очерки гоголевскаго періода“ и „Лессингъ“. Въ первой изъ нихъ онъ даетъ связный очеркъ развитія литературныхъ идей, завершившагося Бѣлинскимъ, образъ котораго былъ, можно сказать, воскрешенъ Ч. послѣ десятилѣтняго почти исчезновенія самого имени великаго русскаго критика со страницъ русскихъ журналовъ. Въ другомъ изъ названныхъ сочиненій ярко и съ глубокою любовью очерчена въ рамкахъ общественныхъ и литературныхъ направленій XVIII в. личность знаменитаго нѣмецкаго просвѣтителя, въ чертахъ характера и дѣятельности котораго можно найти не лишенное интереса сходство съ его русскимъ біографомъ. Приведенные образчики литературной критики достаточно убѣдительно говорятъ, какъ неосновательно мнѣніе о Ч., какъ о „разрушителѣ эстетики“. Правда, Ч. впадалъ иногда въ крайность, подчиняя искусство требованіямъ дидактизма. Отводя искусству, какъ литературѣ и наукѣ вообще, роль строго служебную, Ч. былъ глубоко

убѣжденъ, что именно на службѣ великимъ цѣлямъ гуманности и прогресса, искусство не только не потерпитъ никакого ущерба ни въ своемъ достоинствѣ, ни въ свободѣ, но, напротивъ, обрѣтетъ тотъ просторъ, при которомъ его творческія силы достигнутъ полноты развитія. Самъ Ч. не считалъ литературной критики своимъ призваніемъ; тѣмъ не менѣе въ нѣкоторыхъ своихъ критическихъ оцѣнкахъ онъ обнаруживалъ тонкое художественное чутье и глубокую проницательность. Таковъ замѣчательный, почти полвѣка тому назадъ (1856) произнесенный имъ приговоръ о начинавшемъ только свою литературную дѣятельность Л. Н. Толстомъ. Ч. привѣтствовалъ столь прославившагося впослѣдствіе романиста, какъ „прекрасную надежду нашей литературы", и тогда же написалъ эти пророческія слова: „мы предсказываемъ, что все, данное донынѣ гр. Толстымъ нашей литературѣ, только залоги того, что совершитъ онъ впослѣдствіе, но какъ богаты и прекрасны эти залоги!" Когда въ „Современникъ" вступилъ Добролюбовъ, Ч. съ обычною для него проницательностью разгадалъ въ 20-лѣтнемъ юношѣ его блестящія критическія способности; онъ увидѣлъ въ немъ человѣка, которому безъ колебаній можно было довѣрить критическій отдѣлъ журнала. Со вступленіемъ Добролюбова въ редакцію „Современника", начался второй періодъ публицистической дѣятельности Ч. Теорія искусства, изложенная въ „Эстетическихъ отношеніяхъ", заключаетъ въ себѣ зачатки нравственно-философскаго ученія Ч., которое онъ позднѣе развилъ въ статьяхъ „Антропологическій принципъ въ философіи", гдѣ авторъ заявляетъ себя послѣдователемъ Фейербаха и Бюхнера, страстнымъ защитникомъ естественныхъ наукъ и ихъ метода въ примѣненіи къ изученію явленій нравственной и общественной жизни человѣка. Эта чуть ли не единственная статья философскаго содержанія, написанная Ч., вызвала цѣлую полемическую бурю противъ ея автора; началась она возраженіемъ проф. Юркевича, появившимся на страницахъ малораспространенныхъ „Трудовъ кіевск. дух. акад.". Чтобы предать болѣе широкой огласкѣ статью Юркевича, Катковъ перепечаталъ ее въ „Русск. Вѣстникѣ" и воспользовался ею, какъ орудіемъ нападенія на Ч. и на всю вообще редакцію „Современника"; въ кампаніи противъ Ч. приняли участіе также и „Отечеств. Записки". Ч., не любившій щадить своихъ идейныхъ враговъ, далъ рѣзкую отповѣдь ополчившимся на него журналистамъ въ статьѣ „Полемическія красоты", продиктованной не мстительнымъ чувствомъ оскорбленнаго самолюбія, а презрѣніемъ человѣка, сознающаго свое умственное и моральное превосходство надъ своими противниками, и глубоко убѣжденнаго воинствующаго публициста, для котораго истина исповѣдуемаго имъ міровоззрѣнія слишкомъ ясна и очевидна, чтобы стоило серьезно разбираться въ доводахъ, приводимыхъ оппонентами. Неустанная проповѣдь новаго идеала, страстный призывъ къ работѣ во имя него, усиливаемый постояннымъ опасеніемъ за судьбу только начинавшаго обнаруживаться освободительнаго движенія — были главными мотивами Ч., какъ журналиста. Эти опасенія побуждали его торопиться создать свою обширную публику, армію идейныхъ единомышленниковъ, которые оказали бы моральную поддержку литературѣ въ ея проповѣди общественнаго возрожденія; ибо, „если, — говорилъ онъ, — публика многочисленна и проникнута живыми интересами, нѣтъ силы, которая могла бы остановить развитіе литературы, нѣтъ затрудненій, которыя не были бы побѣждены требованіями общества". Эту именно силу онъ и хотѣлъ вызвать къ жизни. Публицистомъ-проповѣдникомъ новаго идеала былъ Ч. и въ своихъ беллетристическихъ произведеніяхъ. Наиболѣе извѣстное изъ нихъ — романъ „Что дѣлать?", написанный во время заключенія въ крѣпости. Не отличаясь внѣшними художественными достоинствами, на которыя романъ и не претендовалъ, онъ, однако, имѣлъ небывалый успѣхъ и громадное нравственное вліяніе не только своею проповѣдью разумной свободной любви, основанной на полной взаимности и искренности чувства, но и пропагандою возвышенныхъ идеаловъ. Въ снахъ Вѣры Павловны рисуется счастливая жизнь, посвященная интересамъ труда, но труда, не истощающаго организмъ человѣка, а дающаго бодрость и силу. Въ романѣ дана и практическая программа дѣятельности — устройство артельныхъ организацій на подобіе мастерскихъ, устроенныхъ Вѣрой Павловной, что дѣйствительно послужило въ то время толчкомъ къ устройству цѣлаго ряда производительныхъ ассоціацій. „Что дѣлать?", какъ и другіе романы Ч., является интереснѣйшею лѣтописью тогдашняго общественнаго настроенія. Крупную роль сыгралъ Ч. какъ публицистъ и ученый въ области экономическихъ вопросовъ. Своими статьями по теоретической экономіи, особенно „Примѣчаніями" къ переводу Милля, по общинному землевладѣнію и поземельному вопросу, Ч. впервые пустилъ въ оборотъ новѣйшія экономическія идеи и пробудилъ въ обществѣ серьезный интересъ къ важнѣйшимъ проблемамъ соціальнаго устройства. Въ изслѣдованіи экономическихъ явленій Ч. держится такъ называемаго имъ гипотетическаго метода, сущность котораго, по его собственному опредѣленію, состоитъ въ томъ, что для правильнаго сужденія о характерѣ извѣстнаго элемента „...изъ области историческихъ событій мы должны перенестись въ область отвлеченнаго мышленія, которое, вмѣсто статистическихъ данныхъ, представляемыхъ исторіею, дѣйствуетъ надъ отвлеченными цифрами, значеніе которыхъ условно и которыя назна-

чаются просто по удобству". Этотъ методъ подходилъ къ той основной задачѣ, которую — какъ вездѣ — Ч. ставилъ себѣ прежде всего, а именно — изслѣдованіе не столько того, что есть, а того, что должно быть. „Критикою господствующихъ понятій" онъ стремился прежде всего „привести читателя къ общимъ принципамъ устройства, наиболѣе выгоднаго для людей". Воспитавшись на взглядахъ Оуэна и Фурье, Ч. самостоятельно перерабатывалъ и дополнялъ теоріи своихъ учителей и далеко не раздѣлялъ ихъ вѣры въ возможность быстраго проведенія крупныхъ соціальныхъ реформъ. Напротивъ, онъ вслѣдъ за Миллемъ говоритъ, что нельзя ждать скорой замѣны современнаго порядка порядкомъ, основаннымъ на иномъ принципѣ; но какъ бы далека ни была отъ насъ такая замѣна, Ч. всегда и всюду выставлялъ ее, какъ руководящую цѣль. Ч. совершенно ясно понималъ характеръ и тенденціи буржуазнаго общественнаго строя, въ которомъ „язва пролетаріата все расширяется и даже физическая организація племенъ слабѣетъ". „Земледѣліе и заводская промышленность находятся подъ властью безграничнаго соперничества отдѣльныхъ личностей; чѣмъ обширнѣе размѣры производства, тѣмъ дешевле стоимость произведеній; потому большіе капиталисты подавляютъ мелкихъ, которые мало-по-малу уступаютъ имъ мѣсто, переходя въ разрядъ наемныхъ людей; а соперничествомъ между наемными рабочими все болѣе и болѣе понижается заработная плата. Такимъ образомъ, съ одной стороны, возникли въ Англіи и Франціи тысячи богачей, а съ другой, милліоны бѣдняковъ. По роковому закону безграничнаго соперничества, богатство первыхъ должно все возрастать, сосредоточиваясь все въ меньшемъ и меньшемъ числѣ рукъ, а положеніе бѣдняковъ должно становиться все тяжеле". Ч. не признаетъ всеобщаго характера за принципомъ соперничества, которое выставляется школою Адама Смита какъ верховный регуляторъ экономическихъ отношеній. Этотъ принципъ господствуетъ въ т. хъ дѣлахъ, гдѣ сдѣлка совершается не для потребленія, а для перепродажи. Труды же и продукты, которые идутъ на собственное потребленіе, ему не подвластны, — здѣсь дѣйствуетъ экономическій разсчетъ: съ наименьшею затратою труда произвести наибольшее количество продукта наилучшаго качества. При всѣхъ своихъ преимуществахъ передъ патріархальнымъ разсчетомъ, принципъ соперничества имѣетъ весьма существенные недостатки. Подъ вліяніемъ соперничества создается атмосфера всеобщаго антагонизма. Каждый старается монополизировать тайну промышленныхъ открытій. Отсюда и оцѣнка предмета носитъ случайный характеръ и обусловливается не дѣйствительной его стоимостью, а цѣною. Такая оцѣнка вещей выгодна для тѣхъ классовъ, которые получаютъ доходъ не отъ собственнаго труда, а отъ труда другихъ лицъ; для болѣе же многочисленнаго класса людей, которые не только не пользуются никакими продуктами чужого труда, но — наоборотъ — большую часть продуктовъ своего труда оставляютъ въ пользу кого нибудь изъ владѣющихъ классовъ, была бы выгодна именно оцѣнка вещей по ихъ существу. Соотвѣтственно тремъ элементамъ производства — капиталу, землѣ и труду, господствующая теорія принимаетъ трехчленное дѣленіе общества на три класса, дѣлящіе между собою продуктъ по этимъ тремъ элементамъ; одинъ классъ получаетъ прибыль, другой ренту, третій рабочую плату. Анализуя явленіе прибыли, Ч. въ согласіи съ Рикардо устанавливаетъ фактъ противоположности интересовъ прибыли и заработной платы; прибыль, т. е. та доля продукта, которая достается капиталисту за вычетомъ расхода на производство, стремится поглотить какъ можно большую долю изъ фонда рабочей платы и останавливается въ своемъ стремленіи — всецѣло поглотить ее — лишь матерьяльною невозможностью для работника существовать иначе, какъ при извѣстной величинѣ заработной платы. Это естественная тенденція прибыли, отдѣленной отъ рабочей платы, „потому что увеличеніе реальной рабочей платы служитъ уменьшеніемъ прибыли, а уменьшеніе реальной рабочей платы — увеличеніемъ прибыли". То же слѣдуетъ сказать и относительно ренты, которою называется доля, получаемая изъ продукта землевладѣльцемъ не за то, что участвуетъ чѣмъ нибудь въ производствѣ, а за то, что дозволяетъ другимъ пользоваться землею, ему принадлежащею. Если она отдѣляется отъ рабочей платы, это значитъ, что у человѣка, занимающагося производствомъ, настолько меньше продукта, насколько выдѣляется изъ продукта рентой. Но при трехчленномъ дѣленіи рента не только ведетъ къ уменьшенію доли продукта, остающейся на рабочую плату и прибыль, но и къ уменьшенію самой суммы продукта, необходимаго для народнаго продовольствія, т. е. ведетъ къ уменьшенію самого населенія. Такимъ образомъ, интересы ренты противоположны интересамъ прибыли и рабочей платы вмѣстѣ, а интересы прибыли противоположны интересамъ рабочей платы. При этомъ Ч. мимоходомъ дѣлаетъ нѣсколько глубокихъ замѣчаній, предвосхищая въ нихъ нѣкоторые изъ тѣхъ философско-историческихъ взглядовъ, къ которымъ впослѣдствіе пришли знаменитые западно-европейскіе теоретики историческаго матерьялизма. Онъ именно говоритъ, что, соотвѣтственно взаимнымъ отношеніямъ элементовъ дохода, „противъ сословія, которому выдѣляется рента, средній классъ и простой народъ всегда были союзниками". Но „какъ только одерживаетъ въ своемъ союзѣ верхъ надъ получающимъ ренту классомъ сословіе капиталистовъ и сословіе работниковъ,

исторія страны получаетъ главнымъ своимъ содержаніемъ борьбу средняго сословія съ народомъ. Что касается доли, получаемой рабочимъ за трудъ, являющійся въ конечномъ анализѣ единственнымъ образователемъ цѣнности, то при современныхъ общественныхъ условіяхъ техническаго прогресса она имѣетъ прямую тенденцію уменьшаться въ своихъ размѣрахъ. Современная экономическая теорія, имѣя въ виду только интересы капиталиста, о работникахъ говоритъ только, какъ о принадлежности капиталиста; говорятъ о самыхъ разнообразныхъ товарахъ, но о главномъ товарѣ — трудѣ — ничего. Между тѣмъ трудъ — товаръ особаго рода; онъ — часть человѣческаго существа. Покупка труда отличается отъ покупки человѣка только продолжительностью времени, на которую совершается продажа, и степенью власти, какую даетъ надъ собою продающійся покупающему; по существу же она сходна съ болѣе мягкими формами невольничества". Послѣ анализа трехчленной системы дѣленія продукта въ буржуазномъ обществѣ, Ч. приходитъ къ выводу, что она противорѣчитъ требованіямъ разумной экономической теоріи и условіямъ человѣческаго благосостоянія, и это противорѣчіе лежитъ въ самомъ принципѣ ея. Не слѣдуетъ ли думать, что, каковы бы ни были результаты этого трехчленнаго дѣленія, оно неизбѣжно въ интересахъ промышленнаго прогресса. Мы знаемъ, что фабричная промышленность, стоящая технически гораздо выше земледѣлія съ трехчленнымъ дѣленіемъ, по общему правилу основана на двухчленномъ дѣленіи. Если же при извѣстномъ способѣ сочетанія двухъ элементовъ въ рукахъ одного класса, производство становится совершеннѣе, чѣмъ при трехчленномъ дѣленіи, то естественно предположить, что для дальнѣйшаго усовершенствованія производства нужно сочетаніе всѣхъ трехъ элементовъ въ однѣхъ и тѣхъ же рукахъ. Принимая систему трехчленнаго дѣленія продукта, какъ окончательную форму экономическаго устройства, общество не въ состояніи будетъ выполнить возлагаемую на него обязанность снабжать работою каждаго способнаго къ труду. Въ настоящее время въ старыхъ странахъ населеніе размножилось до крайняго предѣла, допускаемаго системою трехчленнаго дѣленія. Если бы существовала система, обезпечивающая націи пользованіе всѣми естественными богатствами страны, то страны, нынѣ имѣющія самое густое населеніе, при современномъ состояніи техническихъ знаній, могли бы производить въ 8 разъ больше, при меньшей, чѣмъ нынѣ, затратѣ труда. При наибольшей физіологически возможной быстротѣ размноженія, три періода удвоенія не могли занять собою меньше цѣлаго столѣтія времени; а за такой длинный періодъ техническія знанія, конечно, успѣютъ значительно двинуться впередъ, и развитіемъ ихъ срокъ снова удлинится. Такимъ образомъ, тутъ мы имѣемъ очень значительную перспективу отсутствія надобности сдерживать размноженіе и можемъ предоставить эту заботу нашимъ отдаленнымъ потомкамъ, нравы которыхъ, вѣроятно, не будутъ схожи съ нашими, такъ что еще неизвѣстно, о чемъ придется заботиться имъ: о томъ ли, чтобы населеніе не размножалось, или о томъ, чтобы оно х тя не уменьшалось. При системѣ трехчленнаго дѣленія излишекъ населенія неизбѣженъ (также предвосхищеніе мысли К. Маркса о „капиталистическомъ излишкѣ населенія"); и чѣмъ сильнѣе размноженіе людей, тѣмъ ниже уровень рабочей платы; чѣмъ ниже уровень рабочей платы, тѣмъ больше выгоды нанимателямъ труда. Поэтому размноженіе можетъ войти въ надлежащія границы, а рабочая плата можетъ имѣть удовлетворительную высоту лишь тогда, когда ходъ промышленныхъ дѣлъ будетъ основываться не на наемной работѣ, когда рабочая плата будетъ сочетаться въ однихъ рукахъ съ прибылью, когда отдѣльные классы наемныхъ рабочихъ и нанимателей исчезнутъ, замѣнившись однимъ классомъ людей, которые будутъ работниками и хозяевами вмѣстѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ принципъ сочетанія труда и характеръ улучшенныхъ производительныхъ процессовъ требуютъ производительной единицы очень значительнаго размѣра, а физіологическія и другія естественныя условія требуютъ сочетанія очень многихъ разнородныхъ производствъ въ этой единицѣ, и потому отдѣльные хозяева-работники должны соединяться въ товарищества. Кромѣ „Примѣчаній" къ Миллю, Ч. написалъ рядъ этюдовъ по теоретической экономіи, въ которыхъ нерѣдко объективно-научное изложеніе прерывается публицистическими отступленіями въ сторону современности. Экономическія изслѣдованія Ч., изобилующія глубокими оригинальными мыслями, въ которыхъ предвосхищались уже научныя положенія, развитыя лишь въ позднѣйшую эпоху, показываютъ, какія духовныя богатства таилъ въ себѣ геніальный публицистъ; недаромъ знаменитый авторъ „Капитала" отозвался о Ч., какъ о „великомъ русскомъ ученомъ и критикѣ, мастерски освѣтившемъ банкротство буржуазной экономіи". Величайшую услугу развитію русскаго общественнаго самосознанія оказалъ Ч. своими статьями по крестьянскому вопросу и по общинному землевладѣнію. Общину, какъ извѣстную форму дорогой ему идеи экономической солидарности, Ч. считалъ однимъ изъ главныхъ устоевъ народно-хозяйственной жизни Россіи, которой, по его мнѣнію, еще долго предстояло оставаться страной преимущественно земледѣльческой. Печальный опытъ Запада, утратившаго общину, долженъ служить для насъ предупрежденіемъ. Скоро мы тоже, можетъ быть, будемъ вовлечены въ сферу дѣйствія закона конкурренціи, и тогда община послужитъ намъ спаситель-

нымъ учрежденіемъ, которое избавитъ земледѣльческій классъ отъ бѣдности и бездомности, обезпечитъ громадному большинству крестьянъ пользованіе землею и предотвратитъ излишнее неравенство состояній между своими членами. Помимо чисто техническихъ выгодъ, которыя связаны съ общиннымъ владѣніемъ землею, въ пользу его говорятъ и доводы раціональной экономической теоріи. Та форма поземельной собственности является наилучшей, при которой рента, проценты на оборотный капиталъ и трудъ соединяются въ одномъ лицѣ, имѣющемъ поэтому всѣ выгоды трудиться наилучшимъ образомъ и затрачивать наибольшее количество капитала на оживленіе труда улучшеніями и по возможности увеличивать ренту. „Неистощимую, вѣчно живую и свѣжую почву всѣхъ возможныхъ улучшеній представляетъ наше владѣніе землею; неистощимый запасъ благосостоянія и государственнаго процвѣтанія находится въ немъ". Каковы бы ни были измѣненія въ нашей экономической жизни, Ч. настаиваетъ на сохраненіи общины. „Да не дерзнемъ мы — восклицаетъ онъ — посягнуть на общинное пользованіе землями, — на это благо, отъ пріобрѣтенія котораго теперь зависитъ благоденствіе земледѣльческихъ классовъ Зап. Европы". Въ своихъ статьяхъ объ общинѣ Ч. ясно формулировалъ всѣ главныя положенія, вошедшія впослѣдствіе въ программу народничества. Наиболѣе замѣчательныя изъ этихъ статей: „Изслѣдованія о внутреннихъ отношеніяхъ народн. жизни...", „О поземельной собственности", „О нѣкоторыхъ условіяхъ, способствующихъ умноженію народнаго капитала", „Отвѣтъ на письмо провинціала", „Обозрѣніе мѣръ, принятыхъ до сего времени къ устройству быта помѣщичьихъ крестьянъ", „Труденъ ли выкупъ земли", „Критика философскихъ предубѣжденій противъ общиннаго владѣнія", „Экономическая дѣятельность и законодательство", „Капиталъ и трудъ" и многія другія („Современникъ", 1857—61). Къ этому же періоду самой усиленной литературной дѣятельности Ч. относятся и всѣ многочисленныя статьи историко-политическаго содержанія и важнѣйшія изъ его публицистическихъ и полемическихъ статей. Въ 90-хъ гг. безъ имени автора, какъ изданія младшаго его сына М. Н. Чернышевскаго, были изданы нѣкоторые изъ критическихъ и историко-литературныхъ статей Ч.: „Очерки гоголевскаго періода русской литературы" (Спб., 1890); „Эстетика и поэзія" (1893); „Замѣтки о современной литературѣ" (1894); „Критическ. статьи" (1895). Литература о Ч. пока еще крайне бѣдна. См. Скабичевскій, А., „Исторія новѣйшей русск. литературы" (Спб., 1901); Ивановъ, Н., „Исторія русской критики"; Протопоповъ, „Изъ исторіи нашей литературной критики" („Русск. Мысль", 1892); Соловьевъ, Е., „Беллетристика Н. Г. Ч." („Научное Обозр.", 1892); Пекарскій, „Беллетристика Н. Г. Ч." („Русск. Бог.", 1900); Смирновъ, А. „Н. Г. Ч. Біографическія и библіографическія свѣдѣнія" („Русск. Старина", 1890); Розановъ, А., „Н. Г. Ч." („Русская Стар.", 1889); Фаресовъ, „Н. Г. Ч." („Историч. Вѣстн.", 1889); Головинъ, „Русскій романъ и русское общество" (Спб., 1897); Писаревъ, Д., „Разрушеніе эстетики", „Мыслящій пролетаріатъ" („Сочин.", т. IV) и нѣкот. другія.

Чернышевъ, 1) Александръ Ив., свѣтлѣйшій кн., ген., род. 1786, ум 1857, участвовалъ въ войнахъ съ Наполеономъ. Съ конца 1812 Ч. отличался своими удачными партизанскими предпріятіями. Совершилъ весь походъ 1813—1814 и участвовалъ въ многочисленныхъ бояхъ. 1826 возведенъ въ графы, 1828 членъ государств. совѣта, 1832 военный министръ, 1841 возведенъ въ княжеское достоинство, 1848 предсѣдатель государ. совѣта.

2) Ч., Ив Егоров., артистъ и писатель, род. 1833, ум. 1863. Пріобрѣлъ извѣстность своими комедіями: „Испорченная жизнь" (Спб., 1862); „Женихъ изъ долгового отдѣленія"; „Не въ деньгахъ счастье" (1859); „Отецъ семейства" (1860); „Паутинка"; „Бенефисныя хлопоты"; „Зачастую"; „Примадонна"; „Комедія изъ-за драмы" и „Охота пуще неволи, или хочу быть актеромъ". Напечаталъ романъ: „Уголки театральнаго міра. Актриса" (1862) и рядъ очерковъ („Встрѣчные и поперечные") въ „Искрѣ" 1860—61.

3) Ч., Ѳеод. Никол., одинъ изъ наиболѣе крупныхъ представителей современной геологической науки въ Россіи; род. 1856, кончилъ курсъ сперва въ морскомъ корпусѣ, затѣмъ въ горномъ институтѣ; по окончаніи курса 1880 началъ геологическія изслѣдованія въ Южномъ Уралѣ сперва подъ руководствомъ проф. Меллера, затѣмъ съ 1882 самостоятельно въ качествѣ сперва младшаго, а затѣмъ старшаго геолога вновь открытаго геологическаго комитета, съ которымъ и связана большая часть его научной дѣятельности вплоть до 1903, когда Ч. назначенъ директоромъ этого учрежденія. Вмѣстѣ съ тѣмъ Ч. состоитъ академикомъ спб. акад. наукъ, секретаремъ спб. минер. общ. и предсѣдателемъ отд. физической географіи русскаго географ. общ. Главныя его работы сосредоточивались на изслѣдованіи и геологической съемкѣ Южнаго Урала. 1889—90 онъ состоялъ начальникомъ крупной экспедиціи для излѣдованія Тиманскаго хребта. Съ 1892 по 1898 былъ начальникомъ, руководителемъ и организаторомъ работъ по детальной геологической и топографической съемкѣ Донецкаго бассейна. 1895 совершилъ экспедицію на Новую Землю, причемъ первый прошелъ лѣтомъ этотъ о—въ поперегъ. 1899—1902 былъ начальникомъ русской части экспедиціи по изслѣдованію и производству градусныхъ измѣреній на Шпицбергенѣ. 1903 производилъ изслѣдованія въ Ферганской области и Кашгаріи

по поводу Андижанскаго землетрясенiя. Его работы помѣщены гл. обр. въ изданiяхъ геологич. комитета и минералогическаго общества; число статей заходитъ за 70, въ числѣ ихъ нѣсколько крупныхъ монографiй, за которыя Ч. имѣетъ нѣсколько премiй академiи наукъ, спб. минер. общ. и высшую Константиновскую медаль географическаго общества, за услуги въ области географической науки. Работы Ч. одинаково важны по заключающимся въ нихъ даннымъ и обобщенiямъ по геологiи и физической географiи, какъ и въ области палеонтологiи преимущественно девонской и каменноугольной системъ; ему принадлежатъ наиболѣе крупныя и основныя монографiи въ этой отрасли науки; Ч. принималъ, кромѣ того, большое участiе въ составленiи геологической карты Россiи въ ея сѣверной и восточной частяхъ. Эти работы доставили Ч. одно изъ почетныхъ мѣстъ среди европейскихъ ученыхъ, какъ члена многихъ европейск. учен. обществъ и одного изъ предсѣдателей постояннаго международнаго геологическаго конгресса.

4) Ч., Θедоръ Серг., писатель. Род. 1805, ум. 1869. Сталъ извѣстенъ своей шуточной стихотв. „Солдатской сказкой про двухъ царей, россiйскаго и нѣмецкаго“, напис. имъ 1835 (напеч. въ „Русск. Старинѣ“ 1872); за эту сказку Николай I сдѣлалъ Ч. флигель-адъют. Кромѣ того, писалъ эпиграммы, юмористическiя стихотв. и пр.

Чернышовъ, 1) Алексѣй Филипповичъ, русск. жанристъ, род. 1826, ум. 1863, воспитанникъ ак. худ., прославился картинами народн. быта; лучшая — „Шарманщикъ“ — I зол. мед. 1832, „Внутренность чухонской избы“, „Обрученiе“, „Отъѣздъ помѣщичьяго сына изъ деревни“.

2) Ч., Захарiй Григорьев., графъ, генер.-фельдмарш., род. 1722, ум. 1782. Участвуя въ 7-лѣтней войнѣ, отличился въ кунерсдорфскомъ и цорндорфскомъ сраженiяхъ и взятiи Берлина 1757; 1758 получилъ командованiе русскимъ корпусомъ, послан. на помощь Фридриху II, 1761, при Екатеринѣ II былъ вице-президентомъ воен. коллегiи, 1772 былъ генер.-губерн. Бѣлоруссiи, 1773 генер.-фельдм. и президентомъ воен. коллегiи, 1782 градоначальникомъ Москвы.

3) Ч., Захаръ Григорьев., графъ, декабристъ, былъ офицеромъ кавалергардскаго полка и былъ близокъ съ Н. М. Муравьевымъ. Хотя 14 дек. не былъ въ Спб., но арестованъ и отнесенъ по приговору къ 7 разряду за то, что „зналъ объ умыслѣ на цареубiйство и принадлежалъ къ тайному обществу со знанiемъ цѣли онаго“. 4-лѣтняя каторга Ч. была замѣнена однимъ годомъ, и онъ съ весны 1827 по весну 1828 провелъ въ Читинской тюрьмѣ, потомъ жилъ въ Якутскѣ вмѣстѣ съ А. А. Бестужевымъ (Марлинскимъ), 1829 былъ рядовымъ на Кавказѣ и отличился въ турецкой войнѣ, ранѣе 1834 произведенъ въ офицеры, 1840 поселился въ своемъ Орловскомъ имѣнiи, 1856 получилъ полную амнистiю и титулъ. См. Н. Малиновскiй, „Чернышовъ“ („Русскiй Арх.“, 1903); Юнкеръ, „Чернышовъ“ (ibid., 1903); „Записки Бестужева“ („Рус. Стар.“, 1870).

Черныя горы, 1) Блэкъ Маунтинсъ, названiе части *Аллеганскихъ горъ*.— 2) Одно изъ наиболѣе выдающихся предгорiй Кавказа, въ видѣ нѣсколькихъ параллельныхъ грядъ, тянущихся вдоль сѣвернаго склона главнаго Кавказскаго хребта въ Кубанской и Терской областяхъ. Названiе получили по контрасту, который явственно обнаруживаетъ ихъ темный, покрытый лѣсами сѣверный склонъ съ снѣговою грядою Главнаго хребта.

Черныя краски. Первыя Ч. к. были азокраски, ализариновая Ч. к., кампешевая Ч. к., черный анилинъ и сѣрнокислыя Ч. к. Неорганическими Ч. к. являются сажа и жженая кость, а также менѣе прочныя желѣзная чернь, т. е. сѣрнистое желѣзо, марганцовая чернь, — окись марганца, и свинцовая чернь — сѣрнистый свинецъ, легко окисляющiйся въ бѣлый сѣрнокислый свинецъ.

Чернь, уѣздн. г. Тульской губ., расположенъ на р. Черни подъ 53° 27′ сѣв. ш. 36° 54′ в. д. Жителей, по послѣдней пер.-писи 1897 г., 3612 д. об. пола. Торговля хлѣбомъ, котораго съ Чернской станцiи ежегодно отправляется до 140,000 пуд. Сельское хозяйство является главнымъ занятiемъ населенiя. Мельница съ 5 рабочими и производствомъ на сумму до 1000 руб. Браковъ 1901 г. заключено 31, род. 198, ум. 129. Естественн. приростъ 69 д. обоего п. 4 учебн. завед. съ 281 учащимися. Городская библiотека имени А. С. Пушкина. Станцiя моск.-кiево-воронежск. ж. д. находится въ 5 вер. отъ гор.

Чернь, классъ народа, отличающiйся отсутствiемъ всякаго образованiя и культуры, неуваженiемъ къ правиламъ приличiя. Поэтому бѣдность не составляетъ отличительнаго признака Ч., къ которой могутъ принадлежать и люди богатыхъ и высшихъ классовъ, если они отличаются низменнымъ образомъ мысли.

Чернь, на серебряныхъ издѣлiяхъ финифть чернаго цвѣта.

Чернѣевъ, или Чернѣевскiй-Николаевскiй-Матвѣева-Рождества-Богородицкая пустынь, мужской, 3 класса, монастырь, въ 20 вер. отъ гор. Шацка, Тамбов. губ., основанъ въ XVI в. Извѣстенъ миссiонерской дѣятельностью среди мордвы.

Чернявскiе, фамилiя рус. художниковъ: 1) Александра и 2) Елена, художницы портретной живописи пастельными красками, посѣщали, въ кач. постороннихъ, классы акад. художествъ (до 1835). 3) Игнатiй, архитекторъ первой половины XIX в., образовался въ ак. художествъ, лучшая работа — проектъ загороднаго княжескаго дома (1834); 4) Θедоръ, пейзажистъ; воспитанникъ акад. худож. (ок. 1806); 1811 избранъ академiей въ „назначенные“.

Чернявскій, Никол. Θеод., украинскій поэтъ, род. 1867, оконч. екатеринославскую семинарію. Литератури. дѣятельность Ч. началъ сборникомъ стихотвореній „Пісні кохання" (Харьк., 1895), затѣмъ слѣдовали „Донецькі сонети" (1898) и лучшій его сборн. „Зорі" (Кіевъ, 1903). Ч. — лирикъ, пѣвецъ природы и душевныхъ настроеній, въ лучшихъ его стихотвореніяхъ — большая грація поэтическаго выраженія и вездѣ искренность чувства. Рядъ украинскихъ разсказовъ напечаталъ Ч. въ „Кіевской Старинѣ" (1902, 1903), въ альманахахъ — „Дубове листя" и „На вічну память І. Котляревському". Кромѣ того, Ч. издалъ съ своимъ предисловіемъ „Оповідання П. Куліша" (Бахм., 1900) и сборникъ посвященныхъ тому же автору стихотвореній: „Щирі сльози надъ могилою П. О. Куліша".

Черняевъ, 1) Валеріанъ Васильевичъ, род. 1844, ум. 1892, агрономъ; извѣстенъ своей неутомимой дѣятельностью по распространенію среди хозяевъ полезныхъ свѣдѣній по сельскому хозяйству; главное вниманіе онъ обратилъ на сельско-хозяйственныя машины. Писалъ преимущественно въ „Земледѣльческой Газетѣ".

2) Ч., Мих. Григорьев., военачальникъ, род. 1828, ум. 1898, окончилъ курсъ въ академіи генер. штаба 1853, принималъ участіе въ крымской войнѣ. 1857 назначенъ состоящимъ при отдѣльномъ оренбургскомъ корпусѣ въ распоряженіе оренбург. ген.-губерн. Катенина, съ 1862 состоялъ начальникомъ штаба оренбургскаго корпуса, вернулся въ Спб. и назначенъ командиромъ западно-сибирскаго отряда, долженствовавшаго соединить Оренбургск. и Сибирскую степную линіи, для чего надо было занять нѣск. укрѣпленныхъ пунктовъ. Ч. взялъ гор. Ауліэату, построилъ укрѣпленіе на р. Чу и принялъ видное участіе въ усмиреніи кокандевъ, объявившихъ „хазаватъ". Во время этой борьбы онъ занялъ крѣпость Чимкентъ, потомъ перенесъ военныя дѣйствія къ Ташкенту, который и взялъ 15 іюня 1865, 1865—66 Ч. былъ военнымъ губернаторомъ Туркестанской области, 1875 отправился, выйдя въ отставку, въ Сербію, гдѣ принялъ на себя командованіе сербскою арміею. Во время войны 1877—78 вернулся къ русской арміи и находился въ распоряженіи генер. штаба. 1882 назначенъ Туркестанскимъ ген.-губер. и команд. войсками, но опять отозванъ и назначенъ членомъ военнаго совѣта 1884. Какъ дѣятель, Ч. считалъ себя близкимъ къ славянофильству, но часто шелъ въ своихъ выводахъ дальше, чѣмъ того желало правовѣрное славянофильство. Снѣдаемый честолюбіемъ и побуждаемый энергичнымъ характеромъ своимъ, онъ искалъ всюду широкой дѣятельности, но нашелъ примѣненіе для нея только на краткое время — въ Туркестанѣ и въ Сербіи. 1873—78 онъ издавалъ вмѣстѣ съ Фадѣевымъ „Русскій Міръ", не имѣвшій, впрочемъ, успѣха. См. „Истор. Вѣстн." 1898 и др.

3) Ч., Серг. Ив., оріенталистъ. Род. 1818, ум. 1888. Учился въ спб. унив., гдѣ преподавалъ персидскую словесность. Написалъ: „Очерки соврем. Турціи" („Спб. Вѣд.", 1853); „Судьба женщины на мусульм. Востокѣ" („Отеч. Зап.", 1855); „Персидскіе доктора и паціенты" и „День персіянина" („Современникъ", 1854 и 1857).

Чернянка, Ново-Ивановка, слоб. Новооскольск. у., Курск. губ., при р. Осколѣ; ст. ж. д.; жит. $7^1/_2$ тыс.; 2 церкви, школа, богадѣльня; двѣ бумагопрядильныя фабрики.

Черняховъ, 2 мѣст.: 1) Житом. у., Волын. губ., въ 22 в. отъ гор. по почтовому тракту на Овручъ; жит. 4400; заводъ винокуренный, пивоваренный и кожевенные; базаръ съ постоянными лавками, 15 мелкихъ ярмарокъ въ году. Правосл. церковь и синагога. — 2) Кіевск. губ. и у., жит. 5126; училище, полотняная фабрика; шелководство и размотка шелка.

Черокезы, Чероки, Чирокезы, сѣв. американ. народность, принадлежащая къ апалачскому племени; раньше жили въ южн.Каролинѣ, Георгіи и Тенесси, 1785 послѣ кровопролитной борьбы были покорены Соединенными Штатами, которые принудили ихъ переселиться на индійскую территорію, (резервацію), гдѣ они, перемѣшавшись съ другими племенами, населили 9,75 милл. акръ. Ч., народъ культурный, живутъ въ большихъ деревняхъ, въ благоустроенныхъ жилищахъ; для народнаго образованія болѣе 30 школъ, вмѣщающихъ до 5000 учениковъ; занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ (превосходный рогатый скотъ, овцы и лошади). Одежду, земледѣльческ. орудія и др. предметы необходимости изготовляютъ они сами. Кромѣ скотоводства и земледѣлія, Ч. занимаются добываніемъ соли изъ многочисленныхъ источниковъ, находящихся въ ихъ владѣніяхъ, и лѣснымъ дѣломъ (лѣсопильныя мельницы). У нихъ свои собственные законы, и образъ правленія, по типу отдѣльныхъ штатовъ, республиканскій съ писаной конституціей. Ихъ исчезающій языкъ принадлежитъ къ группѣ апалачскихъ сѣверо-американск. нарѣчій. Отъ Соединенныхъ Штатовъ Ч. получаютъ ежегодную ренту за ихъ прежнія земли къ востоку отъ Миссисипи. 1890 число Ч. достигало 25,357 чел.

Черпакъ, часть землечерпательной машины (драги), забирающей грунтъ. Рядъ черпаковъ на драгѣ идетъ по черпачной рамѣ въ видѣ звеньевъ безконечной цѣпи, захватывая внизу грунтъ и вываливая его вверху рамы въ люкъ. Рѣжущій передній край Ч. драги долженъ быть сдѣланъ изъ стали (такъ назыв. Hartstahl), точно такъ же, какъ и болты, на которыхъ онъ сидитъ. Ручной Ч. употребляется въ горномъ дѣлѣ при добычѣ болотныхъ рудъ изъ-подъ воды при небольшихъ глубинахъ, въ золотомъ дѣлѣ и т. п.

Черпаловидные хрящи, см. *гортань*.

Черрито (Cerrito), Фанни (Франче-

ска), итальянск. танцовщица, род. 1821, дебютировала 1835 въ театрѣ Санъ Карло въ Неаполѣ и затѣмъ танцовала съ большимъ успѣхомъ на всѣхъ сценахъ Италіи, подвизалась вмѣстѣ съ Фанни Эльснеръ, Гризи и Тальони въ Лондонѣ; гастролировала 1845 въ Германіи, Италіи и Парижѣ.

Черскій, Ив. Дементь., род. 1845, ум. 1892, изслѣдователь Сибири и ископаемыхъ млекопитающихъ. Литвинъ по происхожденію, Ч. съ послѣдняго курса виленскаго дворянскаго института былъ сосланъ 1863 за участіе въ польскомъ возстаніи въ Сибирь сперва рядовымъ, а затѣмъ съ 1871 на на поселеніе въ Иркутскъ. Здѣсь онъ принялъ дѣятельное участіе въ работахъ „Вост. Сибир. Отд. Геогр. Общ.“ отъ котораго, а также по порученію Академіи Наукъ, совершалъ многочисленныя въ теченіе 15 лѣтъ изслѣдованія Иркутской губ., оз. Байкала и Забайкальской области. Работы эти имѣли преимущественно геологическій, физико-географическій характеръ, а также сосредоточивались на одной спеціальности: остеологіи, т. е. изученіи костей современныхъ и ископаемыхъ млекопитающихъ, въ каковой спеціальности Ч. составилъ себѣ имя глубокаго знатока дѣла. 1886, по ходатайству академіи наукъ, Ч. получилъ возможность пріѣхать въ Спб. Здѣсь онъ окончательно издалъ наиболѣе крупныя свои соч.: „Геологич. описаніе береговъ оз. Байкала и окружающихъ это озеро горъ“, „Геологическое описаніе сибирскаго почтоваго тракта отъ Байкала до Урала“, Дополненія, касающ. Сибири, къ многотомному сочиненію Риттера по географіи Азіи и, наконецъ, „Описаніе послѣтретичныхъ млекопитающихъ, собранныхъ Ново-Сибирской экспедиціей“, дающее несравненно больше своего названія и содержащее переработку всего обильнаго матерьяла, хранящагося въ музеяхъ по остаткамъ послѣтретичныхъ млекопитающихъ со всей Сибири. Всѣ эти работы Ч. помѣщались сперва въ изданіяхъ Восточ. Сибир. Отд., а затѣмъ въ изд. Академіи Наукъ и Русск. Геогр. Общ. въ Спб. Жажда новыхъ изслѣдованій побудила Ч. принять на себя, по порученію Академіи Наукъ, изслѣдованіе отдаленнаго сѣв.-востока Сибири, бассейновъ Индигирки и Колымы; среди этихъ работъ Ч. умеръ въ Якутской тундрѣ.

Чертковъ, 1) Ал—дръ Дмитріев., археологъ и нумизматъ. Род. 1789, ум. 1858. Написалъ: „Воспомин. о Сициліи“ (М., 1835—36); „Опис. древнихъ русск. монетъ“ съ 3 прибавл. (1834—41); „О древнихъ вещахъ, найден. 1838 въ Звенигор. у.“ (М., 1838); „Опис. посольства, отправл. въ 1650 отъ Алексѣя Михайловича къ Фердинанду II вел. герц. Тосканскому“ (1840); „О числѣ рус. войска, завоевавшаго Болгарію и сражавшагося съ греками во Өракіи и Македоніи“ („Зап. Одесск. Общ. Ист. и Древн.“, 1842); „О переводѣ Манассіиной лѣтописи на слав. яз. съ очеркомъ исторіи болгаръ до XII в.“ (1842); „Опис. войны вел. кн. Святослава Игоревича противъ болгаръ и грековъ въ 967—971“ (1843); „О Бѣлобережьѣ и 7 островахъ“ (1845); „О переселеніи өракійскихъ племенъ за Дунай и далѣе на сѣверъ, къ Балт. морю“ (1951): „Өрак. племена, жившія въ Малой Азіи“ (1852); „Пелазго-өрак. племена, населявшія Италію“ (1853): „О языкѣ пелазговъ“ (1855—1857). Владѣя громадной библіотекой книгъ о Россіи, Ч. издалъ ея каталогъ (1836—48). Эта такъ назыв. Чертковская библіотека (до 22,000 т. книгъ и рукоп.) 1873 была помѣщена при Румянцевскомъ музеѣ, а нынѣ находится при истор. музеѣ въ Москвѣ.

2) Ч., Василій Андреев., писатель, род. 1726, ум. 1793. Написалъ комедію „Кофейный домъ“ и „Обрядъ при высочайш. шествіи импер. Екатерины II чрезъ харьк. намѣстничество“, напечат. въ I т. сборн. „XVIII в.“ Бартенева.

3) Ч., Владиміръ Григ., послѣдователь гр. Л. Н. Толстого, основавшій издательскую фирму „Посредникъ“, выпустившую сотни тысячъ экземпл. книгъ для народа. Пріобрѣлъ извѣстность защитой духоборовъ.

4) Ч., Мих. Ив., род. 1829, ген.-адъют., ген. отъ кавал. На военной службѣ съ 1848. Назначенъ военнымъ губернаторомъ Воронежской губ. 1861. Въ 1864 Волынскій губернаторъ. Въ 1868 получилъ назначеніе на постъ войскового наказного атамана войска Донского, въ 1877 — на постъ генералъ-губернатора и командующаго войсками кіевскаго военнаго округа, гдѣ находился по 1881. Нынѣ занимаетъ постъ варшавскаго генералъ-губернатора съ 1900.

Чертова обезьяна, то же, что сатана, см. *саки*.

Чертовъ мостъ, знаменитый каменный мостъ черезъ р. Рейсъ по С.-Готтардской горной шоссейной дорогѣ въ кантонѣ Ури, у входа въ ущелье Урзернлохъ. На этомъ мосту произошла извѣстная битва Суворова 14 нояб. 1799 г. съ французами при отступленіи русскихъ войскъ изъ Италіи. Такъ какъ этотъ сооруженный еще въ средніе вѣка мостъ грозилъ паденіемъ, рядомъ выше его 1830, построенъ новый мостъ, по которому и идетъ теперь дорога. Старый мостъ разрушился почти совершенно въ 1888.

Чертовъ о-въ, см. *Спасенія о-ва*.

Чертовы пальцы, см. *белемниты*.

Чертоза, названіе нѣсколькихъ монастырей картезіанскаго ордена въ Италіи. Самая знаменитая изъ нихъ близъ Павіи— Certosa di Pavia, основанная 1396 Джованни Галеаццо Висконти. Вслѣдствіе всеобщаго упраздненія монастырей, Ч. сдѣлалась національнымъ зданіемъ. Въ церкви находятся картины знаменитыхъ итальян. художниковъ: Боргоньоне, Андреа Солари, Луини; гробницы Гал. Висконти, Людовико Моро и его супруги Беатриче д'Эсте. См. Beltrami, „La Certosa di Pavia“ (1891).

Чертоза-мозаика, составляется тре-

угольниками и квадратами изъ слоновой кости въ восточномъ вкусѣ; изготовляется главнымъ образомъ въ Миланѣ для украшенія мебели.

Чертополохъ (Carduus *L.*), родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ (Compositae), заключающій одно- и многолѣтнія травы съ зазубренными или перистораздѣльными, колючими листьями, б. ч. пурпурными, рѣдко бѣлыми или желтыми цвѣтами. Около 60 видовъ, растущихъ въ Европѣ, Азіи и сѣв. Африкѣ на поляхъ и пустыряхъ. C. nutans *L.* — съ вѣтвистымъ стеблемъ, снизу клочковато-волосистыми, перистораздѣльными листьями и одиночными, поникающими корзинками пурпурныхъ, рѣдко бѣлыхъ цвѣтовъ; можетъ служить хорошимъ кормомъ для ословъ, а молодые листья и побѣги — овощью. C. Marianus *L.* (Silybum Marianum *Gärtn.*), однолѣтникъ, 1,3 м. высоты, съ крупными, красивыми листьями; разводится въ качествѣ декоративнаго растенія, сѣмена служатъ домашнимъ лѣкарственнымъ средствомъ. C. crispus *L.*, — обычная сорная трава.

Черутти (Cerutti), Жозефъ, французскій писатель итальянскаго происхожденія, род. 1738, ум. 1792, рано вступилъ въ орденъ іезуитовъ. Его „Apologie de l'institut et de la doctrine des Jésuites" (1762) пріобрѣла ему профессуру въ іезутской коллегіи въ Ліонѣ. Во время французской революціи Ч. сталъ въ ея ряды. Ч. былъ однимъ изъ основателей „La feuille villageoise" въ Парижѣ, и находился въ дружбѣ съ Мирабо. Его „Oeuvres diverses" появились въ 1733.

Черченіе ситуаціонное даетъ возможность составлять планы въ извѣстномъ масштабѣ, на которыхъ легко съ извѣстной точностью измѣрить всѣ разстоянія данной мѣстности и т. п. Масштабъ выбирается согласно требованіямъ, предъявленнымъ къ данному плану, размѣровъ снимаемой площади, а также способа съемки Планъ составляется такимъ образомъ, чтобы смотрящій на него могъ „читать", т. е. разбирать съ возможной легкостью на немъ всѣ отдѣльныя части снятой площади, какъ то: въ зависимости отъ масштаба селенія, воды, дороги и т. п. Съ этой же цѣлью планъ снабжается возможно болѣе многочисленными надписями, возвышенности и углубленія обозначаются горизонталями, т. е. линіями, соединяющими точки данной мѣстности съ одинаковой высотой надъ уровнемъ моря, съ особыми условными обозначеніями направленія склоновъ. Вообще говоря, разница между планомъ и картой состоитъ лишь въ масштабѣ, который для плановъ выбирается значительно крупнѣе. Во всѣхъ культурныхъ государствахъ съемка плановъ поставлена на степень государственнаго значенія и имѣетъ по преимуществу военный характеръ. Наука, занимающаяся между прочимъ способами съемки и составленіемъ плановъ, наз. геодезіей. См. Болотовъ, „Курсъ высшей и низшей геодезіи", Лейенъ, „Низшая геодезія"; Бикъ, „Низшая геодезія"; Fink, „Leitfaden für den Unterricht in Terrainlehre" (1892): Bauernfeind, „Elemente der Verniessungskunde" (1890) и др.

Черченъ-дарья, одна изъ рѣкъ, входящихъ въ составъ обширнаго и пустыннаго Таримскаго бассейна, или Восточнаго Туркестана. Беретъ начало въ восточныхъ частяхъ системы Куэнь-луня, съ снѣжныхъ вершинъ сѣверной окраины Тибета, имѣющихъ здѣсь до 7 тыс. метровъ высоты. Спустившись на равнину Восточнаго Туркестана, Ч. орошаетъ ее на протяженіи до 700 км., образуя путемъ искусственнаго отвода ея водъ плодородный Черченскій оазисъ; постепенно теряетъ свои воды и, не доходя р. Тарима, образуетъ мелководное болотистое, заросшее камышемъ оз. Кара-буранъ. Городъ Ч., стоящій въ центрѣ оазиса на высотѣ 1280 м., имѣетъ около 4000 жителей.

Чёрчилль (Churchill) или Миссиниппи, также Англійская рѣка (English-River), начинается подъ именемъ Бобровой рѣки подъ 54о 30′ с. ш., между Саскачеваномъ и Атабаской, течетъ преимущественно въ сѣверномъ направленіи, принимаетъ стоки многихъ озеръ, между прочимъ крупную р. Диръ, протекаетъ снова рядъ озеръ: Трэнвиль, Нельсонъ, Индіанъ и послѣ 1700 км. теченія впадаетъ подъ 58° 4′ с. ш. въ Гудсоновъ заливъ у форта Ч. Рѣка имѣетъ много пороговъ, однако, по ней ходятъ лодки, особыми приспособленіями перевозимыя по сушѣ черезъ наиболѣе опасныя мѣста пороговъ.

Черчиль (Churchill); 1) Рандольфъ Генри, лордъ, 3-й сынъ герц. Мальборо, англ. госуд. дѣятель, род. 1849, ум. 1895, основалъ въ парламентѣ такъ наз. „четвертую партію" (focuth party). Ч. и его приверженцы принадлежали къ самой крайней консервативной партіи, но вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы доставить популярность своей партіи, онъ объявилъ себя сторонникомъ всеобщей подачи голосовъ и основалъ для этого союзъ Primrose League. Ч. былъ признанъ предсѣдателемъ національнаго союза консервативныхъ обществъ и 1885 назначенъ статсъ-секретаремъ Индіи. Во второмъ кабинетѣ Сольсбери Ч. (1886) сдѣлался канцлеромъ казначейства и предсѣдателемъ нижней палаты. Ч. совершилъ путешествіе въ южн. Африку и описалъ свое путешествіе въ „Daily Grafic".

2) Ч., Чарлсъ, англійскій сатирикъ, род. 1731, ум. 1764. Послѣ смерти отца,— священника въ Вестминстерѣ, — онъ наслѣдовалъ ему въ его приходѣ; Ч. сдѣлалъ себѣ имя своей сатирой „Rosciad" (1761), въ которой онъ осмѣивалъ всѣхъ актеровъ своего времени за исключеніемъ Гаррика. Ч. сдѣлался знаменитъ, его боялись, — за новыя сатиры платили ему дорого. По подозрѣнію въ политическихъ преступленіяхъ,

его собирались арестовать, но онъ бѣжалъ во Францію, гдѣ скоро и умеръ. Наиболѣе значительны кромѣ „Rosciad", слѣдующія его произведенія: „Apology to the critical reviewers", „The Ghost", „The Farewell", „The Conference", „The Author" и „The prophecy of famine". Полное собраніе сочиненій Ч. („Works") появилось впервые въ 1763. Его поэтич. произв („Aldine edition") снабжены біографіей и примѣчаніями (Лонд., 1804, 1866).

Чёрчъ (Church), 1) сэръ Ричардъ, греч. генералъ, род. 1785, ум. 1873; служилъ сначала въ британской арміи и принималъ участіе въ экспедиціяхъ въ Ферроль, Мальту и Египетъ; затѣмъ онъ перешелъ на службу короля неаполитанскаго Іоахима Мюрата, 1813 и 1814 командовалъ на Цанте греческимъ полкомъ, состоявшимъ на службѣ Англіи, и, наконецъ, 1826 предложилъ свои услуги грекамъ. Благодаря вліянію Колокотрониса, Ч. былъ назначенъ 1827 главнокомандующимъ греческой сухопутной арміей съ порученіемъ освободить Аѳины отъ осады; но, вслѣдствіе несогласій среди греческихъ генераловъ, былъ стѣсненъ въ своихъ военныхъ операціяхъ и отброшенъ турками съ большимъ урономъ. Послѣ битвы при Наваринѣ, Ч. занялъ Акарнанію, принудилъ 1828 Решида-пашу къ отступленію, 1830 Ч., не желая служить подъ командой ненавистнаго ему Капо д'Истрія, вышелъ въ отставку. Послѣ смерти Капо д'Истрія Ч. выступилъ во главѣ анти-русской оппозиціи; 1835 Ч. занялъ мѣсто въ сенатѣ. Онъ написалъ: „Observations on an eligible line of frontier for Greece" (Лонд., 1840). См. St. L. Pool, „Sir R. Church, commander in chief of the Greeks in the war of independence" (1890).

2) Ч., Фридрихъ Эдвинъ, сѣв. америк. живописецъ, пейзажистъ, род. 1826. Изъ произведеній его слѣдуетъ назвать: „Шимборасо и Котопакси", „Въ Андахъ", „Ледяныя горы" Въ картинахъ его замѣтно болѣе стремленіе къ внѣшнему эффекту, чѣмъ къ выраженію впечатлѣнія.

Чесаніе льна, см. *ленъ*.

Ческіе, рус. граверы-братья: 1) Иванъ Вас. (младшій), род. 1777, ум. 1848, ученикъ ак. худож., 1800, за видъ Гатчины, избранъ въ „назначенные", 1807 въ академики. Изъ работъ лучшія — вышеуказан. ландшафтъ, видъ Биржи и „Восхожденіе солнца" (съ К. Лорреня, 1300 р. награды), внутренность ц. на Голгоѳѣ (ориг. Воробьева).

2) Ч., Козьма Вас., род. 1776, ум. 1813, 1793 взятъ въ акад. худож., 1803, за „Видъ эскадры" (доска въ акад.), избр. въ „назначенные", 1811, за 2 вида къ атласу Сергѣева, въ академики; изъ др. работъ лучшія — в. Пиля въ Павловскѣ (доска въ ак. худож), Александровскій пл. въ Полтавѣ.

Чесме, Чешма, у грековъ Крини, портовый городъ азіятско-турецк. вилайета Смирны, при Эгейскомъ морѣ, противъ о—ва Хіоса, съ старинною цитаделью; значительная торговля преимущ. изюмомъ, а также анисомъ и винными ягодами, которыхъ вывезено въ 1898 на 1656 тыс. руб. (ввозъ составлялъ въ томъ же году 500 т. руб.); жит. 20 т., большею частью грековъ. Знаменитое истребленіе турецкаго флота (26 іюня 1770) русскимъ флотомъ подъ начальствомъ Алексѣя Орлова.

Чесменскій бой, въ ночь съ 25 на 26 іюня 1770 въ бухтѣ у анатолійск. берега противъ о-ва Хіоса. Послѣ сраженія у о-ва Хіоса 24 іюня турецкій флотъ скрылся въ Чесменской бухтѣ. Тогда русскіе рѣшили атаковать и истребить его. Было приготовлено 4 брандера. Русскія суда приблизились къ турецкому флоту и корабль „Европа" открылъ огонь. Были пущены брандеры, — 3 оказались неудачными, четвертый, лейтенанта Ильина, сцѣпился съ большимъ турецкимъ кораблемъ и зажженъ. Начался пожаръ турецкаго флота; онъ былъ весь уничтоженъ, кромѣ захваченныхъ русск. кор. „Родосъ" и 5 галеръ.

Чесней (Chesney), 1) Френсисъ Раудонъ, англ. генералъ и путешественникъ, род. 1789, ум. 1872, служилъ въ артиллеріи; 1829 посѣтилъ поля сраженій только что оконченной въ то время русско-турецкой войны и написалъ: „Narrative of the Russo-Turkish campaigns of 1828—29". Изъ Турціи Ч. отправился въ Малую Азію и Египетъ, проѣхалъ черезъ Аравію и Палестину, спустился на плоту по Евфрату до Персидскаго залива. Затѣмъ правительство поставило его во главѣ экспедиціи, которая установила возможность почтоваго сообщенія съ Индіей посредствомъ Тигра и Евфрата. Ч. написалъ: „Expedition for the survey of the rivers Euphrates and Tigris" (Лонд., 1850); „Narrative of the Euphrates expedition 1835—37" (1868) и „Observations on the past and present state of fire-arms etc." (1852). См. „Life of general F. R. Chesney" (1893).

2) Ч., Чарльзъ Корнваллисъ, англ. военный писатель, род. 1826, ум. 1876; пріобрѣлъ извѣстность своими: „Waterloo lectures" (1874); „Campaigns in Virginia and Maryland" (1863—65); „The military resources of Prussia and France" (1870); „Essays in modern military biography" (1873).

Чеснокъ (Allium-sativum), см. *лукъ*.

Чеснола (Cesnola), Луиджи Пальмади, графъ, итал. археологъ, род. 1832, поступилъ на службу въ итал. армію, сражался въ Крыму; 1860 поступилъ на американскую службу и отличился во время войны противъ южн. штатовъ; былъ 1869 амер. консуломъ на о. Кипрѣ, гдѣ предпринималъ археологическія раскопки; нашелъ множество статуй, лампъ, вазъ, надписей и золотыхъ вещей, имѣющихъ большое значеніе, какъ памятники древняго искусства. Результаты своихъ раскопокъ Ч. изложилъ въ соч.: „Cyprus, its ancient cities, tombs and temples" (Лондонъ, 1877); „History, treasures and antiquities of Salamis" (1884). См. Newton, „The antiquities of Cyprus, discovered by L. Palma di Cesnola" (Лонд., 1873).

Чесночницы, см. *безхвостыя.*

Чесотка (Scabies), болѣзнь кожи, происходящая вслѣдствіе того, что въ нее попадаетъ маленькій клещъ, sarcoptes seu acarus scabiei. Еще у арабовъ (Бенъ-Зоръ) упоминается при Ч. о маленькомъ животномъ, такъ наз. syrones, а начиная съ XII ст. и позже можно найти изслѣдованія по поводу этого syrones или seuren и указанія относительно удаленія его изъ кожи. Тѣмъ не менѣе еще и въ прошломъ столѣтіи Ч. объясняли болѣзнью крови и соковъ, причемъ клещи играли роль носителей болѣзнетворнаго яда или же они образовались въ этихъ испорченныхъ сокахъ. Только въ 40-хъ годахъ XIX ст. были выдѣлены мужскія и женскія особи клещей и научно установлена сущность болѣзни. Чесоточные клещи и являются единственной причиной Ч. Особенно охотно они располагаются на поверхности кожи между пальцевъ, на сгибательныхъ поверхностяхъ предплечья, локтевого и колѣнпаго сочлененія и пр. При помощи лупы можно разглядѣть ходы клеща, происходящіе отъ того, что взрослыя женскія особи проникаютъ подъ верхнюю кожицу, подъ которой они ползутъ для того, чтобы здѣсь отложить свои яйца и найти пищу. Эти ходы, длиною отъ 1 до нѣсколькихъ сантиметровъ, идутъ большею частью въ прямомъ направленіи, иногда же они извиваются. Въ концѣ хода можно видѣть клеща въ видѣ маленькой точечки. Кромѣ того, имѣются на лицо слѣды расчесовъ, краснота, иногда мокнущія раны, усиливающія зудъ. Ч. можетъ непосредственно переноситься съ человѣка на человѣка черезъ посредство носильнаго платья, содержащаго клещей, животныхъ, причемъ находятъ, напр., лошадей, овецъ, кошекъ, кроликовъ, верблюдовъ и слоновъ, зараженныхъ чесоточнымъ клещомъ. Ч. лѣчатъ средствами, убивающими этихъ клещей; раньше примѣняли втираніе зеленаго мыла, теперь же съ большимъ успѣхомъ — перувіанскимъ бальзамомъ. Больной получаетъ теплую ванну, на другой день утромъ, среди дня, вечеромъ, а иногда раза 4—6 въ день втираетъ перувіанскій бальзамъ во все тѣло, кромѣ головы. 20—30 граммъ достаточны обыкновенно для излѣченія. Зудъ исчезаетъ очень быстро и раздраженія кожи не замѣчается. Прекрасные результаты даетъ еще втираніе сѣрной мази. Послѣ примѣненія этихъ средствъ необходима тщательная чистка платья, постельнаго и носильнаго бѣлья и пр., отчасти посредствомъ мытья, но лучше дезинфекціей въ дезинфекціонной камерѣ текучимъ паромъ. См. Gebra, „Über Diagnose, Ätiologie und Therapie der K.“ (Вѣна, 1844); Gerlach, „K. und Räude“ (Берл., 1857); Fürstenberg, „Die Krätzmilben der Menschen und Tiere“ (Лейпц., 1861); Gudden, „Beitrag zur Lehre von der Scabies“ (Вюрц., 1863).

Чесотка (scabies), у домашнихъ животныхъ сходна съ тою же болѣзнью у людей, такъ какъ производится въ обоихъ случаяхъ чесоточными клещами. Нѣкоторые виды чесоточныхъ клещей переходятъ на кожу людей и вызываютъ Ч.; это именно виды саркоптъ. Клещи саркопты очень малы, съ короткими ножками (черепаховидными); они прокладываютъ себѣ ходы въ верхнемъ слоѣ кожи, сначала на мѣстахъ слабо покрытыхъ шерстью, а затѣмъ и по всему тѣлу. Встрѣчаются у лошади, собаки, овцы, свиньи, кошки и кролика. Клещи дерматокопты велики, видны въ лупу и даже простымъ глазомъ (на черномъ); живутъ на поверхности кожи, питаясь съ помощью укола и высасыванія; гнѣздятся болѣе въ мѣстахъ, покрытыхъ длинною шерстью. Встрѣчаются у лошади, рог. скота, овецъ. Дерматофаги также большіе, на длинныхъ ногахъ; заводятся только на опредѣленныхъ частяхъ тѣла, на чешуйчатой поверхности кожи. Встрѣчаются у лошади, рог. скота, овецъ, собакъ, кошекъ и кроликовъ. Клещи акара на очень короткихъ ногахъ; живутъ въ волосяныхъ сосочкахъ у собакъ, но бываютъ иногда и у овецъ, козъ, свиней и кошекъ. Въ 1672 и въ 1789 (у лошади) изслѣдованы впервые чесоточные клещи на домашнихъ животныхъ. Въ общемъ, Ч. проявляется пузырьками, узлами, чешуйчатой корой; на такихъ мѣстахъ шерсть выпадаетъ, а кожа съеживается и покрывается налетомъ, при акаридахъ появляются на кожѣ гнойные пузырьки. При всѣхъ формахъ Ч. наблюдается сильный зудъ кожи. Большой убытокъ въ хозяйствѣ наноситъ Ч. у овецъ: дерматокопты причиняютъ сильное выпаденіе шерсти, лѣченіе также затруднительно и животное совершенно изнуряется. Въ Германіи Ч. овецъ подлежитъ ветеринарно-полицейскому надзору, и въ мѣстностяхъ, гдѣ свирѣпствуетъ Ч., какъ, напр., на югѣ и западѣ Германіи, предпринимаются отъ времени до времени ветеринарные осмотры и обязательное обмываніе больныхъ въ отварѣ табака, карболовой кислоты или креолина; лошадей натираютъ дегтярною мазью и изолируютъ. При саркоптахъ полезно втираніе перувіанскаго бальзама, дегтя, креозота; потомъ купанье. Длится нѣсколько недѣль. Акары очень трудно излѣчимы. Дерматофаги водятся у лошади только на конечностяхъ; у рогат. скота на корнѣ хвоста; у собакъ и овецъ на наружномъ ухѣ. Наконецъ, два вида Ч. у домашнихъ птицъ, — на ногахъ и на шеѣ и груди, — также переходятъ на домашнихъ животныхъ (наблюдалась въ ушахъ у рогатаго скота). См. Фридбергеръ и Френеръ, „Патологія и терапія домашн. животн.“.

Чесотка ногъ у куръ, вызывается паразитами (Dermatorhyctes), причемъ ноги у куръ безформенно утолщаются и кажутся какъ бы покрытыми известкою или глиною.

Чесоточные клещи, см. *клещи.*

Ческая, Чешская губа, заливъ Сѣв. Ледов. ок., у береговъ Мезенск. у., Архангельск. губ., окаймленный съ зап. Канинымъ полуостровомъ, между мысами Микулкинъ на зап. и Барминъ на вост.; длина зал. 100, ширина 135 в. Много мелей, для плаванія и стоянки крупныхъ судовъ заливъ недоступенъ. Въ заливъ впадаетъ много береговыхъ рѣкъ, изъ нихъ судоходна только Чеша на протяженіи 35 вер. Постоянныхъ поселеній по берегамъ нѣтъ, кое-гдѣ устроены промысловыя зимовья. Небольшая ловля рыбы и морского звѣря производится какъ самоѣдами, такъ и русскими — поморами.

Честерфильдъ (Chesterfield), г. въ Дербиширѣ (Англія), на Ротерѣ; древняя церковь съ „висячей" башней, катол. колледжъ, старая народная школа, производство чугунныхъ изд., кружевъ, бумажныхъ и шелковыхъ матерій, машинъ и горшечныхъ изд., жит. (1891) 13,242. Неподалеку угольныя копи; на ю.-в. Гардикъ Голь, помѣстье герцога Девонширскаго, построен. 1590—97.

Честерфильдъ, группа коралловыхъ рифовыхъ острововъ, расположена къ западу отъ Сѣвернаго мыса Новой Каледоніи, между 20^0 южн. шир. и 158^0 $30'$ вост. долг., площ. 0,8 кв. км., заняты французами 1878 изъ-за находящихся на нихъ залежей гуано.

Честерфильдъ (Chesterfield), Филиппъ Дормеръ Стенгопъ, графъ, англ. госуд. дѣятель и писатель, род. 1694, ум. 1773; сдѣлался 1726 членомъ верхней палаты и отличался либеральнымъ образомъ мыслей. Онъ былъ оберъ-гофмейстеромъ Георга II, затѣмъ вице-королемъ Ирландіи и 1747 статсъ-секретаремъ, затѣмъ вышелъ въ отставку и посвятилъ себя литературѣ. Его письма къ сыну („Letters to his son", послѣдн. изд. 1890) возбудили всеобщій интересъ своимъ остроуміемъ и прекраснымъ слогомъ. Изъ прочихъ сочиненій Ч. слѣдуетъ назвать „Miscellaneous works" (Лонд., 1777). См. Browning, „The wit and wisdom of Lord Chesterfield" (Лонд., 1874).

Честеръ (Chester), 1) гор. и графство въ Чеширѣ (Англія), на скалистомъ холмѣ при р. Ди, въ 12 км. отъ устья; римскія стѣны изъ краснаго песчаника, нынѣ бульваръ; улицы пересѣкаются подъ прямымъ угломъ, вырублены въ скалѣ, мѣстами вдоль ихъ, выше ихъ уровня, галлереи (rows); многіе дома деревянные; древній мостъ (древнѣе норманскаго завоеванія); соборъ въ норманск. и готическ. стиляхъ, частью XII в.; аббатство Уербёргъ, одно изъ богатѣйшихъ еще въ XII в.; отъ замка Вильгельма Завоевателя сохранилась башня (башня Цезаря); концертный залъ, музей съ римскими древностями, учил. изящн. искусствъ, учит. семинарія, гимназія; гавань и Эллъсмирскій каналъ (соед. съ Мёрси) доступны только каботажнымъ судамъ; значит. торговля сыромъ, солью, углемъ, свинцомъ и ирландскимъ полотномъ; жит. (1891) 37,105. Внѣ стѣнъ отчасти развалившаяся церковь Іоанна Крестителя XI в, знаменитыя скачки Руди, на ю.-в. Раутонъ Муръ (битва 1645). Ч., римская Deva или Castrum, былъ значит. военный центръ, что подтверждается массой найденныхъ древностей; послѣ завоеванія норманнами гл. гор. графства, впослѣдствіе гл. оплотъ противъ Уэльса, затѣмъ операціонный базисъ роялистовъ, сдался послѣ упорной защиты 1646. См. Hemingway, „History of the city of C." (Честеръ, 1831). 2) Гор. въ графствѣ Делаваръ сѣв. амер. штата Пенсильванія, на Делаварѣ, въ 20 км. ниже Филадельфіи; духовная семинарія, большія верфи, шерстяная и бумажная мануфактура, жит. (1890) 20,226. Ч. самая старая колонія въ Пенсильваніи, основ. 1643 шведами, назв. Упландъ.

Чести (Cesti), Маркъ Атоніо, итал. композиторъ, род. 1620, ум. 1669, былъ пѣвцомъ при папской капеллѣ въ Римѣ и затѣмъ капельмейстеромъ въ Вѣнѣ. Изъ его 11 оперъ наибольшій успѣхъ имѣла оп. „La Dori o lo schiavo regio".

Честолюбіе, коренящееся въ чувствѣ чести стремленіе къ увеличенію собственнаго достоинства, преимущественно выражающееся въ опредѣлнномъ направленіи (Ч. чиновника, художника и т. д.). Смотря по характеру средствъ для достиженія цѣли, дозволенныхъ и недозволенныхъ, различается благородное и низменное Ч. Ставшее страстью Ч. обращается въ страсть къ почестямъ.

Честь, 1) Юрид. existimatio; достоинство нашей личности, Ч., возникаетъ изъ соотвѣтствія образа мыслей и поведенія лица съ его нравственнымъ долгомъ и заключается въ признаніи и уваженіи со стороны ближнихъ, что составляетъ понятіе внѣшней Ч. въ отличіе отъ Ч. внутренней, опирающейся на нашемъ внутреннемъ чувствѣ. Подъ именемъ гражданской Ч. слѣдуетъ понимать, наконецъ, признаніе нашей юридической личности въ государствѣ. Ч. можетъ подлежать потерѣ и умаленію. Ч. окончательно теряется при потерѣ свободы и гражданства. Ч подлежитъ умаленію въ томъ смыслѣ, что нѣкоторые преступники объявлялись неспособными какъ выступать въ качествѣ свидѣтелей, такъ и просить себѣ кого-либо въ свидѣтели; они были неспособны, сами составлять завѣщаніе. Нынѣшнему уголовному праву чужды эти случаи. Infamia — безчестіе, налагается по судебному приговору. Рядомъ съ этой юридической Ч. бываютъ извѣстные случаи, когда нравственное сужденіе людей — общественное мнѣніе — не признаетъ за кѣмъ-либо полной чести; причиною этого можетъ быть или дурной поступокъ даннаго лица, или предосудительный образъ жизни.

2) Ч., въ субъективномъ смыслѣ (honor, dignitas), нравственное достоинство личности; въ объективномъ смыслѣ (existimatio) соотвѣтствующее этому достоинству внѣшнее уваженіе, котораго личность

можетъ требовать отъ другихъ. Надо различать между общечеловѣческой и гражданской Ч. Первая обнимаетъ то достоинство и уваженіе, которое подобаетъ человѣку, какъ таковому, и должно, съ одной стороны, охраняться имъ самимъ по принципамъ морали и, съ другой, быть предметомъ уваженія со стороны другихъ. Въ этомъ смыслѣ еще средневѣковые кодексы говорили, напр., о женской чести. Напротивъ того, гражданская Ч. есть признаніе и уваженіе, подобающее личности, какъ субъекту права, котораго она можетъ требовать какъ правоспособное существо вообще (такъ назыв. общая Ч.) и какъ пользующееся извѣстными правами и обязанностями, присущими опредѣленному положенію въ обществѣ (такъ назыв. особенная или сословная и профессіональная Ч.). Гражданская Ч. является непосредственнымъ результатомъ правоспособности, и потому полная или частичная утрата первой влечетъ за собой также потерю или ограниченіе гражданской Ч.; другими словами: ограниченіе и потеря гражданской Ч. равносильны ограниченію и лишенію правоспособности. Полной потери Ч. въ истинномъ смыслѣ слова, гражданской смерти (см.), наше современное право не знаетъ, тогда какъ по римскому праву была возможна capitis deminutio maxima или media, т. е. полная потеря правоспособности и вмѣстѣ съ нею гражданской Ч. (consumptio existimationis). Точно также въ средневѣковомъ правѣ изгнаніе преступника изъ общества и лишеніе его государственной охраны влекло за собой полное безправіе и безчестіе. Ограниченіе гражданской Ч. (minutio exsistimationis) слѣдовало, по римскому праву, вслѣдъ за позоромъ (infamia), распространявшимъ свое дѣйствіе какъ на сферу политическихъ правъ, такъ и на частноправовыя отношенія. Древнее германское право знало частичную утрату гражданской Ч. въ такъ назыв. безправіи (Rechtlosigkeit), бывшемъ слѣдствіемъ нѣкоторыхъ преступленій, какъ грабежъ и кража, и профессій, напр., профессій фокусника, актера и палача. Это безправіе вовсе не означало утрату всякаго права, но только потерю нѣкоторыхъ особенныхъ правъ, — права быть судьею, присяжнымъ засѣдателемъ, защитникомъ или свидѣтелемъ, права пріобрѣтать имѣнія и т. п. Сюда же принадлежитъ такъ назыв. безчестье древняго германскаго права, состоявшее въ утратѣ особенныхъ правъ состоянія и сословной Ч. Точно также безчестье было само собой разумѣющимся слѣдствіемъ всѣхъ наказаній, осуществляемыхъ рукою палача. Наконецъ, слѣдуетъ еще упомянуть о такъ называемой сомнительности (Anrüchtigkeit) древняго германскаго права, являвшейся слѣдствіемъ незаконнаго рожденія и профессіи живодера. Современное право не знаетъ болѣе умаленія правоспособности и ограниченія гражданской Ч. въ частноправовомъ отношеніи; только въ области публичнаго права возможно полное или частичное лишеніе гражданской Ч. Оскорбить можно не внутреннее нравственное достоинство, но только внѣшнее уваженіе со стороны другихъ, и потому лишь оно нуждается въ судебной защитѣ: такое выраженіе неуваженія называется личной обидой.

Чесэпикскій зал., Чезапикскій зал. (Chesapeakebai), на Атлантическомъ берегу Сѣв.-Амер. Союза, 320 км. длины, 10—55 км. шир., принимаетъ рр. Джемсъ, Іоркъ, Раппаханнакъ, Потомакъ, Сёсквигэнну и др.; ихъ широкія устья образуютъ нѣсколько хорошихъ гаваней (Балтиморы, Норфолька и др.); берега низменны, восточный болотистъ и усѣянъ островами; Ч. соединенъ каналами съ Делаваромъ и зал. Эльбемарля.

Четверетца, въ Новгородѣ и Псковѣ XV вѣка денежная единица, равная 5 вексамъ, или $1/4$—$1/2$ деньги.

Четверикъ, мѣра емкости въ Россіи, употребляется при измѣреніи объема сыпучихъ тѣлъ; содержитъ восемь гарнцевъ и равняется одной восьмой четверти; равняется $26^1/4$ литрамъ.

Четверозубъ (Tetrodon), родъ рыбъ изъ отряда сростночелюстныхъ и сем. голозубыхъ (Gymnodontes), рыбы съ короткимъ тѣломъ, выдающимися въ видѣ попугаева клюва челюстями, имѣющими снаружи видъ четырехъ пластинокъ съ острымъ краемъ, безъ зубовъ, плавательный пузырь очень великъ, многіе виды могутъ надувать животъ и принимать форму шара, въ такомъ видѣ они плаваютъ вверхъ животомъ. Фахакъ (T. fahaka *Hassel.*, см. табл. „Рыбы IV“, рис. 1; т. XVI, стр. 672), 30—45 см. длиной. См. *фахакъ*.

Четвероногія, у древнихъ зоологовъ этимъ именемъ обозначаются всѣ животныя съ 4 конечностями, причемъ ихъ раздѣляли на живородящихъ (млекопитающія, кромѣ китовъ) и яйцеродныхъ (гады). Линней подъ именемъ Ч. подразумѣвалъ только млекопитающихъ.

Четверорукія, то же, что обезьяны.

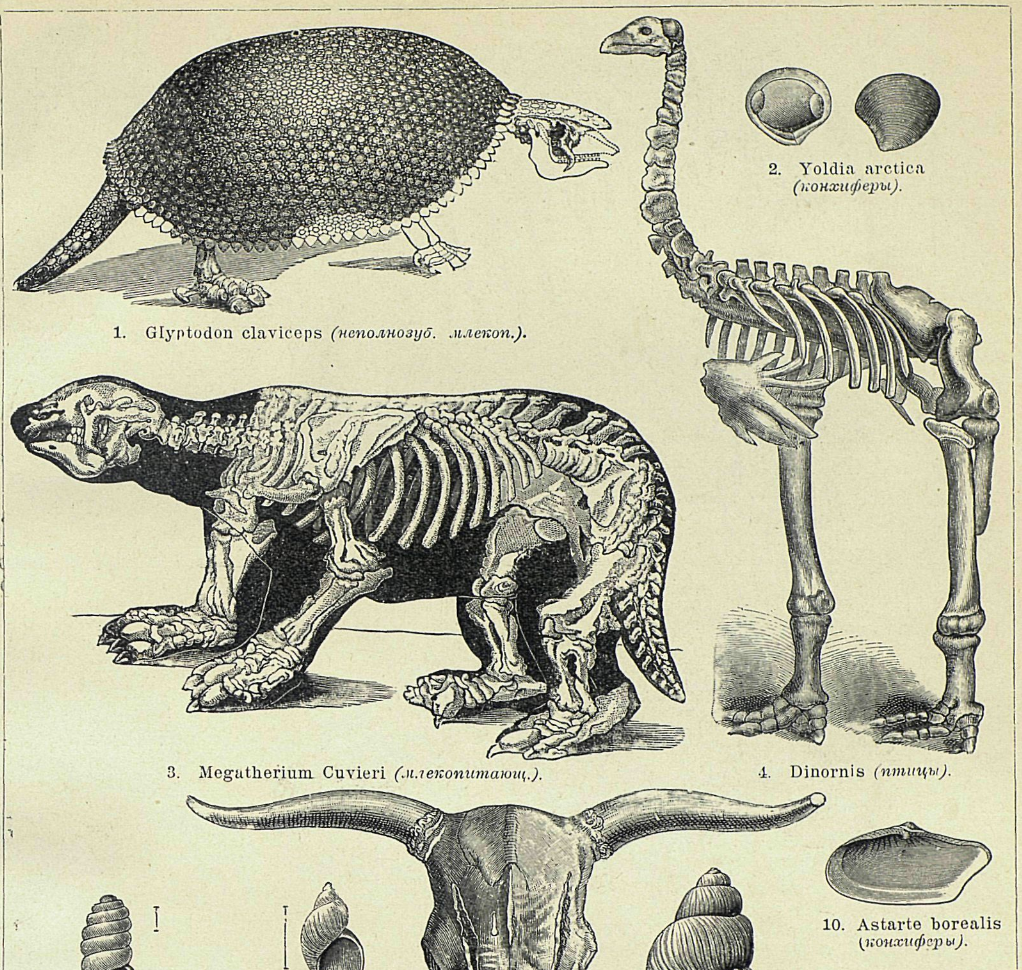
Четверохолміе, см. *головной мозгъ.*

Четвертая партія (Fourth party), названіе небольшой группы крайнихъ консерваторовъ и клерикаловъ подъ предводительствомъ лорда Черчиля и сэра Друммонда Вольфа; 1885 соединилась съ консервативной партіей.

Четвертичная система и періодъ, или послѣтретичная система и періодъ, заключаютъ въ себѣ періодъ времени и всѣ геологическія образованія отъ конца третичнаго періода до настоящаго момента и дѣлятся обыкновенно на два большихъ отдѣла: I. Постпліоценъ, плейстоценъ, или дилювій и II. Современный, или аллювій.

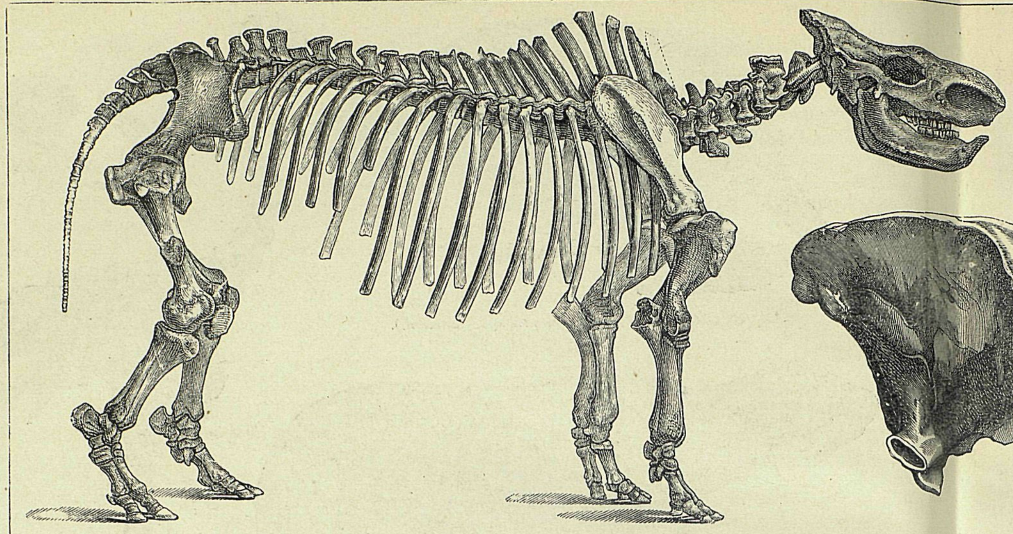
I. Постпліоценъ, обнимающій собою первую половину Ч. періода, характеризо-

Четвертичная система I.

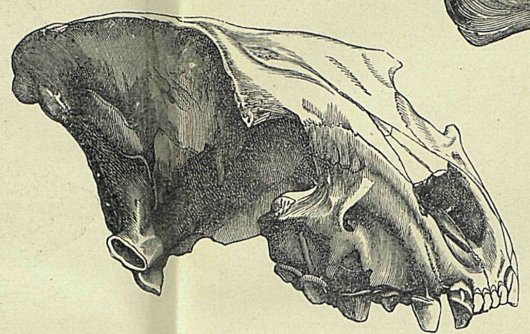


1. Glyptodon claviceps (*неполнозуб. млекоп.*).
2. Yoldia arctica (*конхиферы*).
3. Megatherium Cuvieri (*млекопитающ.*).
4. Dinornis (*птицы*).
5. Pupa muscorum. 6. Succinea oblonga (*улитки*).
7. Helix hispida (*улитки*).
8. Bos primigenius (*быки*).
9. Paludina diluviana (*брюхоногія*).
10. Astarte borealis (*конхиферы*).
11. Черепъ Diprotodon (*сумчатыя млек.*).
12. Mylodon robustus (*неполнозуб. млекоп.*).

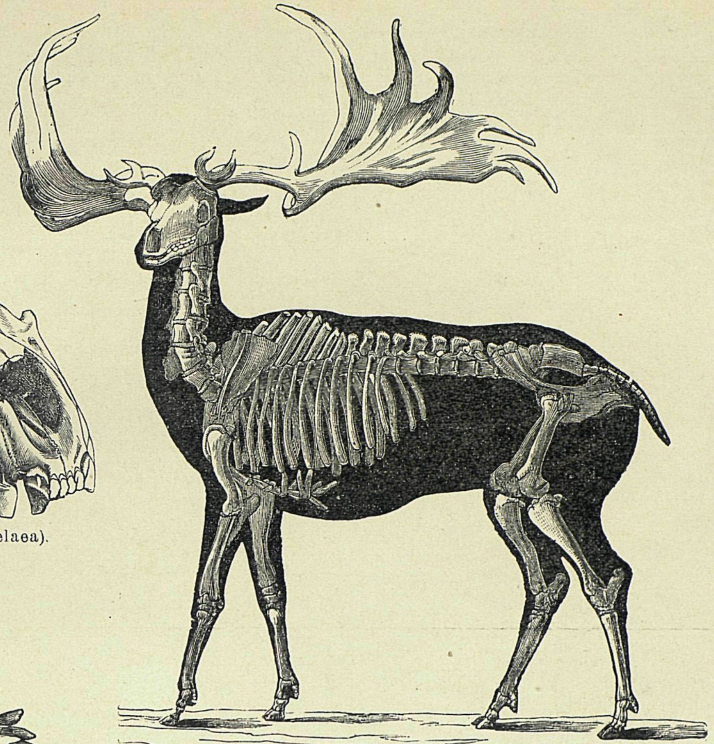
Четвертичная система II.



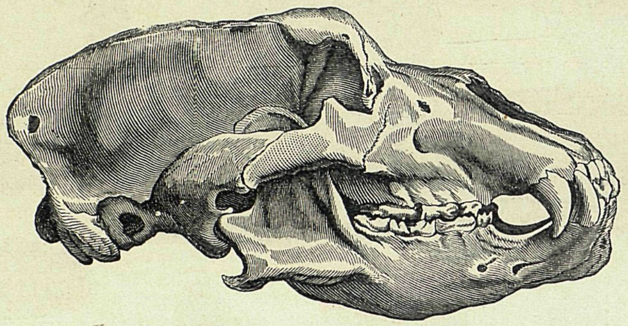
1. Rhinoceros tichorhinus *(носорогъ)*.



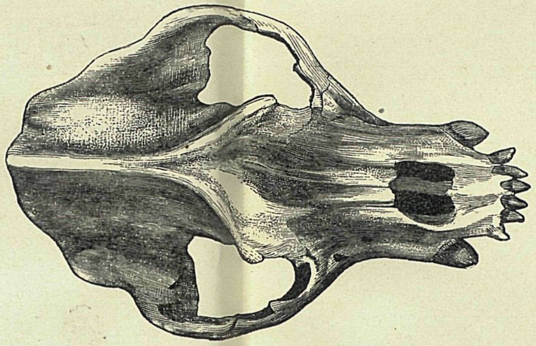
2. Черепъ пещерной гіены (Hyaena spelaea).



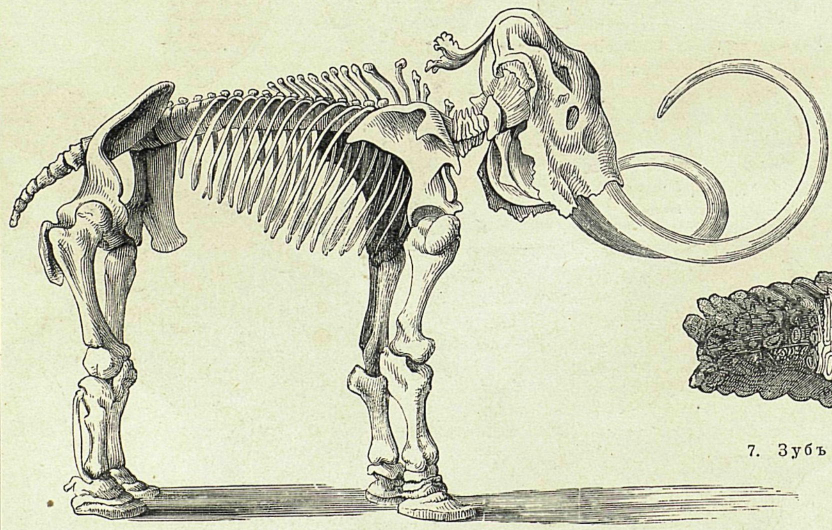
5. Гигантскій олень (Megaceros hibernicus).



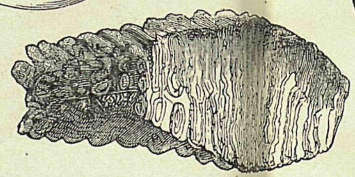
3. Черепъ пещерн. медвѣдя (Ursus spelaeus), сбоку



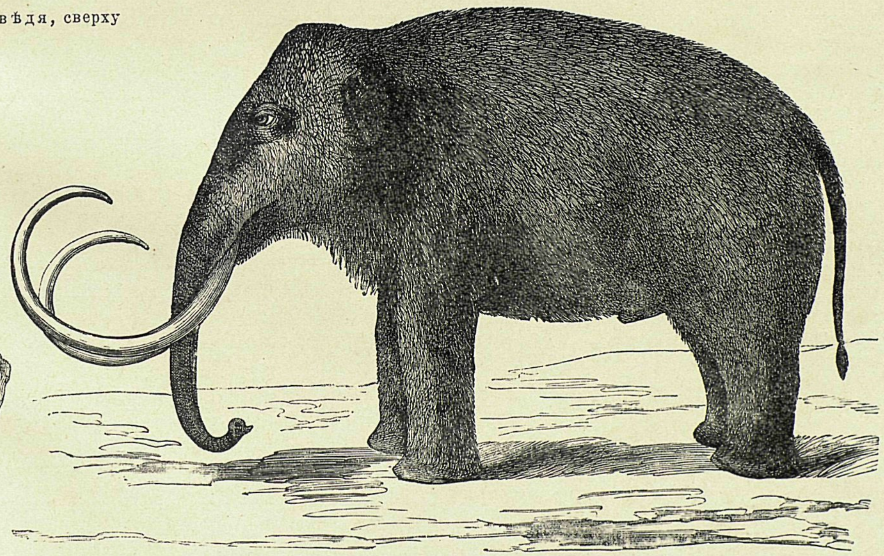
4. Черепъ пещерн. медвѣдя, сверху



6. Мамонтъ (Elephas primigenius).



7. Зубъ мамонта сверху.



8. Мамонтъ, реставрація.

вался болѣе или менѣе полнымъ сформированіемъ современныхъ морей и континентовъ, современной флоры и фауны до человѣка включительно; но при тождественности съ современною морской и наземной фауной и флорой (за немногими исключеніями теперь уже вымершихъ моллюсковъ: Paludina diluviana и другихъ формъ) наблюдалось совершенно иное распредѣленіе ихъ по современнымъ морямъ и континентамъ въ зависимости отъ иного распредѣленія крупныхъ климатическихъ факторовъ. Только въ отрядѣ млекопитающихъ животныхъ сюда перешли изъ третичнаго періода многочисленные крупные оригинальные типы и развились въ спеціальныя видовыя формы; остатки костей этихъ звѣрей, а при благопріятныхъ условіяхъ сохранившагося оледенѣнія (напр., въ полярныхъ частяхъ Сибири) цѣлые трупы разбросаны на всемъ протяженіи этихъ осадковъ до крайнихъ полярныхъ странъ; таковы были на сѣверномъ полушаріи какъ Стараго Свѣта, такъ и Сѣв. Америки мамонтъ и нѣсколько другихъ видовъ слоновъ, особые виды покрытыхъ шерстью носороговъ (Rhinoceros tichorhinus и др.), быковъ (древній туръ, или Bos primigenius), гигантскій олень, пещерный медвѣдь, пещерная гіена и др. Въ пампасахъ Южн. Америки имъ соотвѣтствовали также уже вымершія теперь формы гигантскихъ глиптодоновъ, мегатерій, милодоновъ и др. неполнозубыхъ. На островахъ Великаго океана сюда относятся гигантскія вымершія теперь птицы (динорнисы) и сумчатыя млекопитающія. О четвертичномъ человѣкѣ, см. *человѣкъ ископаемый*. Два событія оказали въ теченіе Ч. періода крупнѣйшее вліяніе на геологическую исторію земли и развитіе ея современной жизни: быстрое развитіе человѣческаго рода, окончательно истребившаго къ концу постпліоцена гигантскихъ указанныхъ выше млекопитающихъ, и великое оледенѣніе сѣверной и средней Европы и соотвѣтственныхъ частей Сѣв. Америки въ теченіе большей части постпліоцена. Подобное же оледенѣніе южнаго полушарія имѣло также мѣсто, но одновременность обоихъ явленій, признаваемая многими, не можетъ считаться фактически доказанной (см. *ледяной періодъ*). Это оледенѣніе, уподобившее, напр., большую часть Россіи и Европы нынѣшней Гренландіи, и при существованіи современнаго распредѣленія и современныхъ очертаній морей, континентовъ и ихъ частей должно было оказать громадное вліяніе на значительное перемѣщеніе флоры и фауны какъ наземной, такъ и морской; должно было повлечь за собою большее распространеніе формъ полярныхъ, холодно-умѣренныхъ, совершенно измѣнивъ распредѣленіе на земной поверхности растительныхъ и животныхъ провинцій, ихъ подраздѣленій, фацій, растительныхъ и животныхъ сожительствъ (формацій). Если мы примемъ во вниманіе, что, съ одной стороны, третичная флора и фауна умѣренныхъ и даже полярныхъ странъ сѣвернаго полушарія постепенно ужъ въ теченіе этого періода переходила отъ типовъ совершенно подтропическаго характера до полярно-умѣренныхъ, а съ отступленіемъ ледниковъ и доведеніемъ ихъ до современныхъ размѣровъ началось болѣе или менѣе быстрое обратное поступательное движеніе съ юга на сѣверъ уже болѣе или менѣе измѣненныхъ и перемѣшанныхъ по составу прежнихъ растительныхъ и животныхъ сожительствъ, до человѣка включительно,—значеніе великаго оледенѣнія постпліоцена для сложенія современной животной и растительной жизни, современныхъ провинцій выступитъ передъ нами во всемъ грандіозномъ величіи. Таковому перемѣщенію растительной и животной жизни въ теченіе постпліоцена споспѣшествовало также при существованіи современныхъ морей значительное колебаніе ихъ уровня и вообще береговой линіи; къ этому времени у береговъ Европы относятся между прочимъ отдѣленіе Великобританіи отъ материка Европы, сформированіе современныхъ очертаній Балтійскаго моря, образованіе связи между Эгейскимъ моремъ и Чернымъ, отдѣленіе Чернаго моря отъ Каспійскаго и т. д. Граница между самыми новыми третичными осадками и самыми древними постпліоцена во многихъ странахъ недостаточно ясна; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ наблюдаются еще прѣсноводные или морскіе осадки съ типомъ постпліоценовой фауны, для которыхъ нужно принять доледниковый возрастъ, съ другой стороны, есть цѣлый рядъ осадковъ, лежащихъ выше ледниковыхъ, которые по фаунистическимъ остаткамъ отложенія ихъ завѣдомо не современными рѣками, озерами и не современныхъ очертаній морями должны относиться къ постпліоцену и носить названіе послѣледниковыхъ, или же считаться параллельными нѣкоторой части (второй половинѣ) ледниковыхъ отложеній тѣхъ странъ, гдѣ ледниковые осадки выражены полнѣе всего. Что касается этихъ послѣднихъ, то ихъ слагаютъ, въ главныхъ чертахъ, отложенія двухъ типовъ: моренныя неслоистыя глины, суглинки, мергеля съ большимъ или меньшимъ включеніемъ различныхъ принесенныхъ ледникомъ (эрратическихъ) валуновъ изъ отдаленныхъ не мѣстныхъ породъ, громадныя скопленія этихъ валуновъ въ формѣ древнихъ моренъ разнаго типа; пески, слоистыя глины, галечникъ, отмученные изъ моренныхъ породъ и отложенные различнаго рода текучими водами, болѣе или менѣе связанными съ таяніемъ ледниковъ (водами под-, пред- и надледниковыми). Въ этихъ то отмученныхъ породахъ нерѣдко попадаются остатки сѣверной флоры и кости, свидѣтельствующія, что крупныя плейстоценовыя млекопитающія жили на краю ледниковъ. Тамъ, гдѣ оледенѣніе имѣло наиболь-

шее развитіе (въ Европѣ такихъ центровъ было три: Скандинавія, Альпы и Шотландія), наблюдается обыкновенно чередованіе моренныхъ отложеній съ слоистыми, откуда многіе геологи заключаютъ о существованіи нѣсколькихъ: 2, 3 и даже до 5 отдѣльныхъ эпохъ оледенѣнія или ледяныхъ періодовъ съ межледниковыми періодами между ними; другіе признаютъ существованіе единства оледѣненія и приписываютъ означенныя явленія мѣстнымъ колебаніямъ съ отступаніемъ и наступаніемъ ледника, чему мы являемся свидѣтелями и на концахъ современныхъ полярныхъ ледниковъ. Тамъ, гдѣ, какъ, напр., въ средней Германіи и на большей части площади средней Россіи, не наблюдается подраздѣленія моренной толщи на два и болѣе ярусовъ слоистыми отложеніями, непрерывно развитыми на значительномъ протяженіи, а существуетъ только одна морена, она является обыкновенно покрытою, такъ называемыми лёссовидными породами, мощность которыхъ возрастаетъ къ югу, гдѣ лёссовидныя породы, наконецъ, покрываютъ южныя степи, на которыхъ нѣтъ и никакихъ слѣдовъ бывшаго оледенѣнія. Такъ какъ лёссовидныя породы нерѣдко содержатъ кости вымершихъ млекопитающихъ, возрастъ ихъ по крайней мѣрѣ въ значительной части также долженъ считаться постпліоценовымъ и время осажденія относиться ко второй половинѣ этого отдѣла, когда въ другихъ, болѣе сѣверныхъ и болѣе гористыхъ частяхъ, оледенѣніе съ его характерными осадками еще продолжалось. Въ области развитія лёссовыхъ отложеній наблюдаются осадки и рѣчного, и озернаго, и морского характера, но принадлежащіе уже не существующимъ теперь озерамъ, рѣкамъ и морскимъ заливамъ; относительно многихъ рѣкъ, напр., Германіи можно было явственно прослѣдить, какъ эти постпліоценовыя рѣки смѣнились современными, при измѣненіи рельефа, принимая направленіе современныхъ Вислы, Одера и Эльбы. Кромѣ главныхъ центровъ оледенѣнія, въ первую половину постпліоцена и другія горн. системы, какъ, напр., Кавказъ и Пиренеи, носили слѣды несравненно болѣе мощнаго развитія ледниковъ, чѣмъ теперь; мѣстные ледники были и въ Карпатахъ, на Гарцѣ, въ Вогезахъ, въ Центральныхъ частяхъ Франціи и пр. Но Уралъ былъ почти свободенъ отъ льда, кромѣ крайняго сѣвера (за истоками Печоры). Сибирь поражаетъ не только слабымъ развитіемъ ледниковыхъ моренныхъ осадковъ, но обнаруживаетъ странное на первый взглядъ явленіе—развитіе, по крайней мѣрѣ въ части постпліоцена, богатой жизни даже на такомъ крайнемъ сѣверѣ, какъ Ново-Сибирскіе о—ва, гдѣ въ это время жили лошади, быки, мамонты и даже тигръ. Обстоятельство это указываетъ, что развитіе охлажденія охватывало въ это время не все сѣверное полушаріе, и вмѣстѣ съ тѣмъ крайне осложняется объясненіе самого явленія оледенѣнія, для котораго предложено нѣсколько гипотезъ, но нѣтъ вполнѣ строго доказанной теоріи. Къ постпліоценовымъ образованіямъ относятся также многочисленные слѣды морскихъ береговыхъ террасъ, мѣстами съ остатками раковинъ отступавшаго моря. Таковы, напр., послѣдовательныя террасы, на которыхъ располагаются надъ низменною долиною Невы и Финскаго залива къ сѣверу отъ столицы дачныя мѣстности, терраса Коломягъ и болѣе высокія террасы Парголовскихъ высотъ и мн. др. Изученіе и параллелизація отложеній Ч. періода представляетъ исключительныя трудности, главн. образомъ потому, что большая часть морей имѣла уже въ теченіе его современные размѣры, морскіе осадки, и морскія животныя, служащія главной опорой геологіи для опредѣленія подраздѣленія и возраста отложеній не могутъ играть даже въ постпліоценѣ таковой роли; по этой же причинѣ прежде находившееся въ общемъ употребленіи названіе постпліоцена дилювіемъ изъято изъ употребленія, какъ потерявшее смыслъ и относящееся къ тому младенческому состоянію науки, когда осадки эти приписывались дѣйствію потопа, а мамонта называли допотопнымъ, между тѣмъ какъ постпліоценъ именно характеризовался, за немногими мѣстными исключеніями, не наступаніемъ моря, а его преобладающимъ отступаніемъ съ образованіемъ террасъ, а теорія „дрифта“, т. е. морского наноса плавающими льдами, несшими эрратическіе валуны, давно уже отвергнута, какъ явно стоящая въ противорѣчіи съ фактами и возможнымъ объясненіемъ явленій. Напротивъ того, доказательствъ отнесенія валунныхъ отложеній къ ледниковымъ и вообще мощнаго развитія оледенѣнія (въ Россіи, напр., двумя языками: до Полтавской и Харьковской губ. и другимъ до среднихъ частей Донской области и сліянія Дона съ Медвѣдицей) множество; сюда относятся несортированный и неслоистый матеріалъ моренныхъ отложеній, не могущій быть осажденными въ такомъ видѣ водою, существованіе шрамовъ во многихъ мѣстахъ тамъ, гдѣ моренные осадки залегаютъ на каменистыхъ породахъ и характеръ выпахиванія моренаго ложа, нахожденіе теперь уже во многихъ мѣстахъ вдоль краевъ бывшаго оледенѣнія торфяниковъ съ остатками полярной флоры, форма накопленія древнихъ моренныхъ и озовыхъ грядъ и многое другое, о чемъ здѣсь нѣтъ мѣста распространяться. Вулканическая дѣятельность въ теченіе постпліоцена сосредоточивалась въ тѣхъ же вулканическихъ областяхъ, какъ и въ современную эпоху; многіе современные вулканы начали въ эту эпоху свою дѣятельность; напротивъ того, огромныя третичныя вулканическія области, напр., Эйфеля, Центральнаго французскаго плато уже потухли съ начала постпліоцена.

II. Современныя образованія, прежде аллювій, аллювіальные наносы. Такъ называются всѣ новѣйшія отложенія рѣкъ, озеръ, болотъ, морей, всѣ наземныя (субъэральныя) образованія, какъ то: продукты вывѣтриванія поверхностныхъ породъ, почвы, эоловые (вѣтровые) наносы, дюны и пр.—образовавшіеся и продолжающіе образовываться и накопляться какъ на континентахъ, такъ и въ моряхъ подъ вліяніемъ различныхъ современныхъ геологическихъ дѣятелей, при полномъ сходствѣ съ современными условіями, современнымъ распредѣленіемъ не только морей и континентовъ, но и современныхъ ихъ очертаній, современнаго распредѣленія климатическихъ условій, флоры и фауны, современныхъ ледниковъ и пр. Но такъ какъ природа не знаетъ нашихъ подраздѣленій, заключенныхъ въ строго опредѣленныя рамки, не „знаетъ скачковъ“ изъ одной геологической эпохи въ другую, то и отдѣленіе современныхъ отложеній отъ постпліоценовыхъ можетъ быть проведено только условно. На самомъ дѣлѣ, и въ современную эпоху земного шара мы присутствуемъ при медленномъ колебаніи уровня моря, вѣковомъ поднятіи и опусканіи континентовъ, новообразованій при внѣшнемъ проявленіи мощныхъ землетрясеній, кряжеобразовательныхъ процессовъ, ведущихъ къ поднятію горъ и пр. Точно также есть полное основаніе допускать, что постпліоценовыя млекопитающія вымерли не вдругъ, а постепенно въ разныхъ странахъ въ разное время; такъ мамонтъ и длинношерстный носорогъ прожили въ Сибири гораздо долѣе, чѣмъ въ Европѣ; туръ (Bos primigenius) жилъ еще кое гдѣ въ эпоху первыхъ славянскихъ князей, а зубръ (Bos latifrons), кости котораго столь же часты въ постпліоценѣ, какъ и его современника, мамонта, и до сихъ поръ еще бродитъ въ дремучихъ лѣсахъ Кавказа и сохраняется искусственно въ Бѣловѣжской пущѣ.

Четвертное землевладѣніе, то же, что подворное; выраженіе это примѣняется преимущественно къ землевладѣнію бывшихъ однодворцевъ.

Четвертованіе, казнь, при которой разсѣкали преступника на четыре части, чтобы выставить на четырехъ дорогахъ. Потомъ стали разсѣкать больше, чѣмъ на четыре части: двѣ руки, двѣ ноги, туловище, внутренности, голову; сначала голову отсѣкали послѣдней, чтобы увеличить мучительность казни, но затѣмъ стали отрубать голову первою и остальныя разрубанія дѣлались уже надъ трупомъ. Въ началѣ XIX в. Ч. отмѣнено повсемѣстно въ Европѣ.

Четвертое сословіе, названіе класса пролетаріевъ, въ особенности рабочаго класса, получившееся отъ названія tiers-état (третье сословіе), которымъ означалась достигшая во время французской революціи власти буржуазія.

Четверть, мѣра емкости въ Россіи, состоитъ изъ восьми четвериковъ по восьми гарнцевъ въ каждомъ, употребляется для сыпучихъ тѣлъ, равняется 201 литру.

Четки (Pater noster), старинныя водоотливныя машины, употребляемыя въ горномъ дѣлѣ. Онѣ состоятъ изъ трубы, черезъ которую пропущенъ безконечный ремень или веревка, съ перпендикулярно укрѣпленными къ ея оси съ нѣкоторыми промежутками плоскими шайбами или же шарами. Ремень этотъ вращается на двухъ шкивахъ, расположенныхъ выше и ниже трубы.

Четное число, цѣлое число, дѣлящееся безъ остатка на 2, напр., 2, 4 и т. д.

Четсвортъ (Chatsworth), великолѣпное имѣніе герцога Девонширскаго въ Дербиширѣ (Англія), замокъ построенъ 1688—1706 по плану Вренса, окруженъ чуднымъ паркомъ и содержитъ роскошныя коллекціи художественныхъ произведеній. Зимній садъ построилъ Джозефъ Пакстонъ; фонтаны (въ 80 метр. выш.) не уступаютъ версальскимъ.

Четцъ (Czetz), Іоганнъ, одинъ изъ участниковъ венгерскаго возстанія, род. 1822; Кошутъ назначилъ его начальникомъ гл. штаба въ Семиградьѣ. Ч. вскорѣ преобразовалъ армію и былъ 1849 назначенъ командующимъ Семиградья. Послѣ Билагосской катастрофы, Ч. скрывался въ Венгріи, откуда ему 1850 удалось бѣжать въ Англію; тамъ онъ издалъ свои мемуары („Memoiren über Bems Feldzug in Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849“ (1850).

Четыреугольникъ (по греч. тетрагонъ), въ геометріи всякая фигура, ограниченная 4 прямыми линіями (сторонами), съ 4 углами. Если въ четыреугольникѣ всѣ стороны лежатъ въ одной плоскости, то Ч. плоскій, въ противномъ случаѣ — косой. Во всякомъ плоскомъ Ч. сумма угловъ равна 360⁰. Ч., у котораго противоположныя стороны параллельны, назыв. параллелограммомъ; если только двѣ противоположныя стороны параллельны, то Ч. наз. трапеціей; если вовсе нѣтъ параллельныхъ сторонъ, то Ч. — трапецоидъ. Если двѣ стороны, выходящія изъ одной вершины, равны между собой и точно также обѣ стороны, выходящія изъ противоположной вершины, то такой Ч. назыв. дельтоидъ. Въ Ч., у котораго суммы противоположныхъ сторонъ равны, можно вписать кругъ; около Ч., у котораго суммы противоположныхъ угловъ равны двумъ прямымъ угламъ, можно описать кругъ.

Четырехбугоринское, сел. Астраханской губ. и у., въ устьяхъ Волги на взморьѣ, въ 120 в. къ юго-зап. отъ города, состоитъ изъ 5 отдѣльныхъ поселковъ съ общимъ числомъ 4103 жит.; рыбные промыслы, значительное число лавокъ; большой маякъ, освѣщающій море на разстояніи до 35 верстъ по прямому направленію.

Четырехглазка (Anableps tetrophthalmus), видъ рыбы изъ сем. зубастыхъ

карповъ (Cyprinodontidae), у которой каждый глазъ раздѣленъ на верхнюю и нижнюю половину, изъ нихъ первая приспособлена такъ, что видитъ въ воздухѣ, а другая—въ водѣ, водится въ устьяхъ рѣкъ Южн. Америки.

Четырехжаберныя, см. *головоногія*.

Четырехолміе, то же, что четверохолміе, см. *головной мозгъ*.

Четырехстворчатый ячмень, см. *ячмень*.

Четырехсуставчатыя (Tetramera), группа жуковъ, у которыхъ на лапкахъ 4 явственныхъ членика, 5-й же (предпослѣдній) слабо развитъ; нынѣ дѣленіе жуковъ по числу члениковъ лапки оставлено.

Четьи-Минеи, что значитъ „чтенія помѣсячно", сборники русской церковной и духовной литературы, гдѣ статьи приурочены въ календарномъ порядкѣ къ памяти святыхъ и къ православнымъ праздникамъ. Такой сборникъ впервые составленъ митрополитомъ московскимъ Макаріемъ въ XVI в.; онъ никогда не былъ напечатанъ, теперь приступлено къ его изданію, но вышло только начало этого огромнаго труда. Послѣ Макарія были и другіе опыты въ томъ же родѣ, но громкую извѣстность и широкое распространеніе пріобрѣли Ч.-М., составленныя Св. Димитріемъ Ростовскимъ.

Чефалу (Cefalu), городъ въ итальянской провинціи Палермо (въ Сициліи), расположенъ у подошвы горнаго хребта (376 м. в.), на жел. дор.; въ немъ находятся остатки древн. Кефалодіона и развалины нормандскихъ укрѣпленій; кромѣ того, соборъ XII вѣка, гимназія, семинарія, гавань; жит. (1881) 12,714, занятія которыхъ составляютъ: добываніе мрамора, рыболовство и торговля растительными маслами, манной крупой, сарделями и др. товарами.

Чехановъ, гор., см. *Цѣхановъ*.

Чехи (чеш., Cechove), зап.-слав. племя, жив. въ Австро-Венгріи (глав. обр., Богеміи и Моравіи), куда они переселились изъ странъ, леж. къ сѣв. отъ Карпатъ. въ серед. V в. по Р. Хр.; получили названіе, по преданію, отъ ихъ перваго вождя Чеха. Къ чешскому племени относятся собственно Ч. въ Богеміи, мораване, или моравскіе Ч. въ Моравіи (гораки, ганнаки, валахи), частью въ Силезіи (австр., неб. ч. и въ прусск.), также и словаки въ сѣв.-зап. Венгріи, которые всѣ объедин. въ одну племен. группу чехо-славянъ. Всего Ч. въ Австро-Венгріи (1890) 7.410,388 (Богеміи 3.654,188, Моравіи 1.590,513, Венгріи 1.937,517, Австр. Силезіи 129,814, Нижн. Австріи 93,481, Верхн. Австріи 3709, Зальцбургѣ 353, Штиріи 663, Каринтіи 158, Крайнѣ 336, Приморьи 536, Тиролѣ и Форарльбергѣ 1318, Галиціи 5827, Буковинѣ 536, Далмаціи 2206 челов.), Пруссіи не менѣе 68,797 (Силезіи 68,797), въ остальной Зап. Европѣ не менѣе 20,000, Россіи бол. 40,000, Сѣверной Америкѣ около 250,000, да около 100000 состоитъ въ Австро-Венгріи на военной службѣ. Впрочемъ, эти цифры далеко неточны, вслѣдствіе неправильной статистики и постоянной значительной эмиграціи Ч. (гл. образ., въ видѣ ремесленн. и рабоч., земледѣл. и строит.) въ Нижнюю Австрію (Вѣна, около 200,000) и др. земли Европы, въ особенности же въ Сѣв.-Амер. Соед. Шт. Значительная часть Ч. римско-катол. вѣроиспов.; протест. среди словаковъ составляютъ $28^{3}/_{4}$, среди моравскихъ и богемск. Ч. — 3%. Отличит. отъ др. славянъ качествами явл. у Ч. недовѣрчив., замкнутость, озлобленность, происшед. отъ тысячелѣтняго стремленія освободиться отъ притѣсненій и постояннаго подчиненія герман. націи; въ общемъ, они трудолюбивы, обладаютъ природнымъ умомъ, музыкальны (б. ч. бродяч. музыкантовъ во всей Европѣ Ч.), способны, вообще богато одарены природой. Семейная жизнь образцовая; мужчины заняты полев. работ., женщины домашн., молодежь помогаетъ взрослымъ въ свободное отъ школьныхъ занятій время; праздники проводятъ въ молитвѣ и разумныхъ развлеченіяхъ. Старинные обряды при торжественныхъ случаяхъ жизни сохранились. Національный костюмъ почти исчезъ, кромѣ пильзенск., домажлицк. и ганнацкаго, очень красиваго. Прежнія деревянныя, крытыя соломой или тесомъ жилища смѣн. б. ч. на кирпичныя съ черепиц. (главн обр., вслѣдствіе недостатка лѣса). Подробн. см. ст. *славяне*, *словаки*. См. Vlach, „Die Čecho-Slawen" (Тешенъ, 1883).

Чехія, см. *Богемія*.

Чеховичъ, Симонъ, польск. живописецъ, род. 1689, ум. 1775, образовался въ Римѣ; въ произведеніяхъ его видно проникновеніе художника идеями античнаго иск., композиція глубоко продумана, вездѣ царитъ искренность и натуральность, рисунокъ правильный, колоритъ мягкій, пріятный, ассессуары выписаны изящно. Произведенія Ч. разсѣяны по костеламъ Польши, Литвы, Украйны и Силезіи (образа), а также имѣются въ частныхъ галлереяхъ тѣхъ же мѣстностей.

Чеховъ, 1) Ал—дръ Павл., старшій братъ Ант. П. Ч., писатель. Род. 1855. Окончилъ физико-матем. фак. моск. унив. Началъ писать съ 70-хъ гг. Былъ редакторомъ „Вѣстн. Общ-ва Покровит. Животн.", „Пожарный", „Слѣпецъ" и др. Писалъ подъ псевдоним. А. Сѣдой. Отдѣльно издалъ: „Святочные разсказы", „Птицы бездомныя", „Химич. словарь фотографа" (1896), „Истор. очеркъ пожарнаго дѣла въ Россіи" (1892), „Призр. душевнобольныхъ и алкоголизмъ" (1897) и др.

2) Ч., Антонъ Павлов., извѣстный беллетристъ, сынъ крѣпостного крестьянина, род. 1860 въ г. Таганрогѣ, ум. 1904. Образованіе получилъ въ таганрогской гимназіи и въ моск. унив. на медицинскомъ факультетѣ, который окончилъ въ 1884, съ званіемъ врача, но врачебной практикой почти не занимался. Еще будучи на первомъ курсѣ,

Ч. печатался въ юмористическихъ изданіяхъ,—въ „Будильникѣ" и „Стрекозѣ", помѣщая въ нихъ веселыя сценки, наброски, мелкіе разсказики, подписываемые псевдонимомъ „Чехонте"; первая, по его словамъ, „бездѣлушка" въ 10—15 строкъ была напечатана 1880 въ „Стрекозѣ", и съ тѣхъ поръ литературная дѣятельность Ч. не прекращалась до послѣднихъ дней его жизни. Первая книжечка его разсказовъ „Сказки Мельпомены" (1884), изданная подъ псевдонимомъ „Чехонте", не обратила на себя большого вниманія; но уже слѣдующій сборникъ — „Пестрые разсказы" (1886), вышедшій съ настоящимъ именемъ автора, сразу былъ замѣченъ широкой публикой и въ общемъ имѣлъ успѣхъ. Подъ вліяніемъ этого успѣха Ч., поощряемый благосклонными отзывами критики и побуждаемый потребностью развивающагося и крѣпнущаго таланта, вскорѣ перешелъ со столбцовъ юмористическихъ изданій и мелкой прессы на страницы большихъ ежемѣсячныхъ журналовъ; здѣсь-то и явились крупныя произведенія Ч., быстро упрочившаго за собою славу одного изъ виднѣйшихъ художниковъ слова. Уже первые его крупные разсказы („Степь", „Огни", „Скучная исторія", драма „Ивановъ") возбудили разнообразные толки и всеобщее вниманіе, все болѣе усиливавшееся съ появленіемъ каждаго новаго разсказа или повѣсти, каждой новой драматической пьесы. Популярность молодого писателя быстро возрастала, и кругъ читателей его такъ сильно расширился, что сборники его разсказовъ выдерживали по 10—14 изданій. Объявленныя въ качествѣ преміи къ „Нивѣ", на 1903, сочиненія Ч. привлекли къ этому журналу массу подписчиковъ. Первоклассный беллетристъ, Ч. позднѣе пріобрѣлъ извѣстность, какъ видный и совершенно оригинальный драматургъ. Въ области драмы, какъ и въ области разсказа, онъ дебютировалъ невинною и веселою шуткою („Предложеніе", „Медвѣдь"); но очень скоро перешелъ къ пьесамъ серьезнаго содержанія, каждая изъ которыхъ считалась какъ бы событіемъ въ жизни современнаго русскаго театра. Кромѣ „Иванова", не имѣвшаго, впрочемъ, сценическаго успѣха, послѣдующія пьесы Ч. — „Чайка", и особенно „Дядя Ваня", „Три сестры" и „Вишневый садъ", явившійся его послѣднимъ произведеніемъ, пользовались и до сихъ поръ пользуются крупнымъ успѣхомъ на сценѣ столичныхъ и провинціальныхъ театровъ. Въ 1890 Ч. совершилъ поѣздку на о. Сахалинъ, описанію котораго онъ посвятилъ цѣлый рядъ очерковъ, печатавшихся сперва въ „Русской Мысли", а затѣмъ изданныхъ отдѣльною книгою. Нѣкоторые съ этой поѣздкой связываютъ начало той болѣзни, которая преждевременно свела въ могилу даровитаго писателя, находившагося еще въ полномъ расцвѣтѣ своего художественнаго таланта. Чахотка заставляла Ч. большую часть времени проводить въ Крыму и за границей. Въ послѣднее время, вслѣдствіе ухудшенія здоровья, онъ, по совѣту врачей, уѣхалъ для лѣченія въ нѣмецкій курортъ Баденвейлеръ и здѣсь, послѣ мѣсячнаго пребыванія, 2 іюля 1904, скончался на рукахъ своей жены, извѣстной драматической артистки О. Л. Книпперъ. Тѣло покойнаго писателя было перевезено въ Москву, гдѣ и похоронено на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря. Произведенія Ч. являются почти сплошною лѣтописью моральнаго и идейнаго банкротства, которымъ отмѣчено печальное десятилѣтіе 80-хъ гг. и начало 90-хъ. Тонкій наблюдатель, обладавшій замѣчательной силой психологическаго анализа, Ч. вывелъ передъ нами міръ нравственно искалѣченныхъ, безвольныхъ, жалкихъ, ничтожныхъ людей, прозябающихъ въ атмосферѣ общественнаго запустѣнія, безъ малѣйшаго проблеска надежды погрузившихся въ состояніе тупого равнодушія къ окружающему и къ своему собственному безвыходному положенію, принимаемому какъ непобѣдимое велѣніе рока. Упрекать Ч., являвшагося лишь правдивымъ и талантливымъ изобразителемъ дѣйствительности, за то, что отъ его художественныхъ картинъ вѣетъ мракомъ и холодомъ могилы, было бы такъ же неосновательно, какъ шикать актеру, съ глубокимъ реализмомъ изображающему своей искусной игрой отвратительный характеръ героя какого-нибудь чудовищнаго злодѣянія. Но съ гораздо большимъ основаніемъ посылали Ч. упрекъ за его безразличіе въ выборѣ сюжета своихъ повѣстей и разсказовъ, за слишкомъ объективное, спокойно-созерцательное отношеніе къ изображаемымъ въ нихъ явленіямъ. Объясненія этой черты въ литературной физіономіи Ч. надо искать какъ въ условіяхъ первой поры его литературной дѣятельности, такъ и въ особенностяхъ той общественной полосы, въ которую вступилъ онъ въ пору зрѣлости его художественнаго дарованія. Съ самаго начала своей литературной дѣятельности, въ своихъ юмористическихъ набросках и мелкихъ разсказахъ, Ч., уже и тогда изобличавшій мелкія отрицательныя явленія повседневной обывательской жизни, относился къ нимъ съ тѣмъ невиннымъ и беззаботнымъ смѣхомъ, который неспособенъ былъ пробудить въ душѣ читателя какія-нибудь глубокія и длительныя эмоціи. Правда, изъ всей суммы мелочей, смѣшливо описываемыхъ въ разсказахъ Ч. — Чехонте, слагалась иногда довольно тяжелая картина человѣческихъ отношеній, проникнутыхъ эгоизмомъ, ложью, лицемѣріемъ, бездушіемъ, унизительнымъ холопствомъ однихъ и наглымъ высокомѣріемъ другихъ. Но едва ли такія комбинаціи входили тогда въ намѣренія автора, къ которому, по словамъ В. Г. Короленка, описывающаго свою первую встрѣчу съ Ч., „образы тѣснились веселой и легкой гурьбой, забавляя, но рѣдко волнуя". Повидимому, въ это время надъ Ч. не имѣли власти никакія ли-

тературныя традиціи, направленія, партіи, и онъ шелъ своею дорогою, повинуясь лишь силѣ своего стихійнаго таланта, несомнѣнные признаки котораго уже тогда обнаружились довольно явственно. Но, по мѣрѣ созрѣванія его таланта, веселая беззаботность уступала мѣсто болѣе серьезному и вдумчивому отношенію къ наблюдаемой дѣйствительности; между Ч., какъ авторомъ первыхъ мелкихъ разсказовъ, и Ч., какъ авторомъ „Степи", „Огней", „Иванова", „Скучной исторіи", „Палаты № 6" и другихъ позднѣйшихъ его произведеній разница очень большая. Изъ ограниченной области мелкихъ набросковъ, сценокъ и очерковъ онъ вышелъ на широкую дорогу художественнаго воспроизведенія чувства и настроеній современнаго ему поколѣнія. Но тутъ Ч., самъ не прошедшій школы идейной дисциплины, сталъ на первыхъ порахъ жертвой того печальнаго безвременья, подъ знакомъ котораго росъ и развивался его художественный талантъ. То было время крайняго пониженія общественно-литературнаго уровня 80-хъ гг., смѣнившаго собою бодрое настроеніе и идейный подъемъ двухъ предшествовавшихъ десятилѣтій. „Восьмидесятники", выступившіе въ походъ противъ идеаловъ „отцовъ", громко афишировали свое равнодушіе къ лучшимъ завѣтамъ недавняго прошлаго, настойчиво призывая новое поколѣніе къ примиренію съ дѣйствительностью и къ скромной работѣ въ области „малыхъ дѣлъ". „Они, — писалъ о людяхъ этого поколѣнія Михайловскій, — представляютъ собою нѣчто въ родѣ тусклаго туманнаго пятна, расплывающагося въ общемъ фонѣ той апатіи, безсодержательности, того отсутствія всякаго присутствія, которое характеризуетъ теперешнее (конецъ 80-хъ гг.) время вообще. Они только вторятъ теченію реакціи противъ идеаловъ недавняго прошлаго, ничего новаго и положительнаго не представляя"... Эта апатія, это забвеніе недавнихъ идеаловъ, это, если не прямое оправданіе, то голое признаніе дѣйствительности и безплодности борьбы съ ея морально-принижающими тенденціями отразились на общемъ тонѣ и направленіи творчества Ч. Въ длинной серіи повѣстей, разсказовъ и драмъ съ поразительною силою художественнаго реализма рисовалъ онъ картины житейской пошлости, опутавшей со всѣхъ сторонъ жизнь обыкновеннаго средняго обывателя. Если въ манерѣ повѣствованія автора намъ и трудно уловить какіе-либо признаки, которые могли бы опредѣлить его отношеніе къ изображаемой имъ дѣйствительности, то одно уже правдивое воспроизведеніе ея во всей ея безобразной наготѣ было расчитано какъ бы на возбужденіе въ читателяхъ опредѣленной нравственной реакціи. Но вотъ появляется драма „Ивановъ", гдѣ герой, послѣ цѣлаго ряда подвиговъ, совершенныхъ имъ еще въ то время, когда въ немъ сильна была вѣра въ высокіе идеалы, къ 35 годамъ превращается въ безнадежнаго нытика и наученнаго горькимъ опытомъ жизни смѣлаго проповѣдника „малыхъ дѣлъ". Конечно, не слѣдуетъ отождествлять авторовъ съ героями ихъ литературныхъ твореній. Но въ данномъ случаѣ мы имѣемъ извѣстное основаніе возлагать отвѣтственность на Ч. за слова и поступки его Иванова, къ которому онъ явно благоволитъ и къ которому такое же чувство благоволенія онъ старается вызвать въ своихъ читателяхъ и зрителяхъ. Между тѣмъ вотъ какимъ правиламъ жизни поучаетъ онъ окружающихъ: „Всю жизнь стройте по шаблону... Не воюйте въ одиночку съ тысячами, не сражайтесь съ мельницами, не бейтесь лбомъ о стѣны... Запритесь въ свою раковину и дѣлайте свое маленькое, Богомъ данное дѣло... Это теплѣе, здоровѣе и честнѣе". Здѣсь мы имѣемъ уже идеализацію „малыхъ дѣлъ" въ художественной формѣ. Михайловскій, вообще очень высоко цѣнившій художественный талантъ Ч., но рѣзче другихъ упрекавшій его за „то безразличіе и безучастіе, съ которымъ онъ направляетъ свой превосходный художественный аппаратъ на ласточку и самоубійцу, на муху и слона, на красные и всякіе другіе цвѣтки...", въ „Ивановѣ" увидѣлъ уже прямой продуктъ печальной эпохи безвременья. Но зато съ тѣмъ большею радостью привѣтствовалъ знаменитый критикъ появленіе разсказа „Скучная исторія", который онъ призналъ порожденіемъ тоски по тому, „что называется общей идеей или Богомъ живого человѣка", и который „оттого-то такъ хорошъ и жизненъ, что въ него вложена авторская боль". Ту же тенденцію, хотя въ значительной степени и затемненную, критикъ хотѣлъ бы видѣть и въ другомъ сильномъ произведеніи Ч. „Палата № 6". Эти симптомы новаго настроенія Ч., выводившаго его изъ спокойной содержательности и безучастнаго отношенія къ дѣйствительности, служили залогомъ перемѣны въ міросозерцаніи художника, способной открыть передъ его взоромъ новые и свѣтлые горизонты, новый міръ широкихъ идей и интересовъ, далеко поднимающихся надъ сѣренькой жизнью современнаго ему поколѣнія и обѣщающихъ новые мотивы творчества. И дѣйствительно, если во всѣхъ послѣдующихъ произведеніяхъ Ч. мы замѣчаемъ то же тяготѣніе къ воспроизведенію отрицательныхъ сторонъ жизни, то же преобладаніе пессимистическаго тона, то уже не видимъ мы въ нихъ прежняго безразличія, а тѣмъ болѣе признанія непобѣдимой власти фактовъ дѣйствительности. Въ произведеніяхъ позднѣйшаго періода ярко уже пробивается то настроеніе, въ которомъ такъ горячо хотѣлъ поддержать его Михайловскій. „Теперь, — писалъ онъ по поводу „Скучной исторіи", — онъ (Ч.) во всякомъ случаѣ сознаетъ, что „коли нѣтъ этого (общей идеи), то ничего нѣтъ". И пусть бы подольше жило въ немъ это со-

знаніе, не уступая наплыву мутныхъ волнъ дѣйствительности. Если онъ рѣшительно не можетъ признать своими общія идеи отцовъ и дѣдовъ... и также не можетъ выработать свою собственную общую идею..., то пусть онъ будетъ хоть поэтомъ тоски по общей идеѣ и мучительнаго сознанія ея необходимости". Ч. позднѣйшаго періода дѣйствительно сдѣлался такимъ поэтомъ, а отчасти обѣщалъ и большее. Онъ попрежнему съ безпощадною рѣзкостью подчеркивалъ темныя явленія, но уже отказывался признавать ихъ неизбѣжную необходимость; все больше и больше прежній художникъ-созерцатель обнаруживалъ тенденціи, характерныя для художника-мыслителя, вѣрящаго въ наступленіе свѣтлыхъ дней, которые разсѣютъ густыя сумерки нашей общественной жизни. Оригинальный, неослабѣвшій талантъ Ч., его богатые художественные рессурсы — сжатый и изящный стиль, свѣжесть и яркость красокъ, тонкій психологическій анализъ, недюжинная сила въ художественномъ воспроизведеніи природы, юморъ и наблюдательность — при новомъ расширенномъ творчествѣ позволяли ждать отъ него еще многаго, и читатели встрѣчали съ большимъ интересомъ каждое новое его произведеніе, которое въ послѣдніе годы всегда являлось событіемъ въ русской литературѣ и часто отмѣчалось также европейской критикой. Соч. Ч. выходили многими изданіями. Собраніе его соч. издано въ 1901—2 А. Ф. Марксомъ, а въ 1903 оно приложено въ качествѣ преміи къ „Нивѣ". О жизни и соч. Ч. см.: К. Арсеньевъ, „Беллетристика послѣднихъ временъ" („Вѣстн. Евр." 1887); А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей рус. литературы" (Спб., 1900); Н. Михайловскій, „Объ отцахъ и дѣтяхъ и г. Ч."; „Молодость-ли?"; „Палата № 6" (Соч. т. VI); М. Протопоповъ, „Жертва безвременья" („Рус. Мысль", 1892); Андреевичъ, „А. П. Ч." („Жизнь", 1899); его же, „Очерки по исторіи рус. литературы" (1902); Д. Овсянико-Куликовскій, „А. П. Ч." („Журналъ для Всѣхъ", 1899); А. Потаповъ, „Чеховъ и публицистич. критика" („Образованіе", 1900); В. Гольцевъ, „А. П. Ч." („Рус. Мысль", 1894); В. Короленко, „Памяти А. П. Ч." („Русское Богатство", 1904); Ѳ. Батюшковъ, „Предсмертные завѣты А. П. Ч." („Міръ Божій", 1904); М. Невѣдомскій, „О современномъ художествѣ" („Міръ Божій", 1904) и рядъ некрологовъ и статей въ іюльскихъ и августовскихъ №№ газетъ и журналовъ за 1904 г.

2) Ч., Михаилъ Павл., младшій братъ Ант. П. Ч., писатель. Род. 1865. Окончилъ юрид. фак. москов. унив. Написалъ нѣск. драматич. пьесъ: „Хоть ложись да умирай", „Голубой бантъ", „За 20 минутъ до звонка" и др.; истор. изслѣд.: „О договорахъ Олега, Игоря и Святослава съ греками" (Москва, 1888), „Закромъ. Словарь для сельскихъ хозяевъ" (1895). Съ 1903 состоитъ изд. и редакторомъ журнала „Европ. Библіотека".

Чехонте А., псевдонимъ Ант. Чехова.

Чехонь, чеша (*Pelecus cultratus L.*), рыба изъ семейства карповыхъ, до 35 см. длиною съ удлиненнымъ очень сильно по бокамъ сжатымъ туловищемъ, прямолинейной спиной, почти вертикальной ротовой щелью, очень длинными, острыми саблеобразно изогнутыми грудными плавниками, маленькимъ спиннымъ плавникомъ и волнообразно изогнутой боковой линіей, сверху темнаго, голубого или зеленоватаго, цвѣта, по бокамъ серебристаго. Живетъ въ Черномъ и Каспійскомъ моряхъ, поднимается вверхъ по теченію рѣкъ, также водится въ Нѣмецкомъ морѣ и его заливахъ. Мясо употребляется въ пищу.

Чехъ (Czech), 1) Генрихъ Людвигъ, род. 1789, былъ городскимъ головой въ Сторковѣ (Пруссія), изъ личной мести совершилъ 26 іюля 1844 покушеніе на жизнь Фридриха IV въ Берлинѣ и былъ 14 дек. того же года казненъ въ Шпандау.

2) Ч., Святоплькъ, чешскій поэтъ, род. 1846, былъ редактор. „Pokrok" и „Světozor", затѣмъ соредакторомъ „Lumír" (1873—1876), а съ 1873 „Květy". Онъ дебютировалъ небольшими стихотвореніями и повѣстями, и вскорѣ выказалъ себя выдающимся эпическимъ поэтомъ въ своихъ „Адамитахъ" и „Снахъ". Новый сборникъ стихотвореній Ч. вышелъ въ 1880, затѣмъ еще въ 1884 и въ 1887. Ч. въ настоящее время одинъ изъ самыхъ извѣстныхъ и любимыхъ чешскихъ поэтовъ, а также и писателей повѣстей.

3) Ч., Францъ Германъ, священникъ ордена таристовъ, род. 1788, ум. 1847, поступилъ 1808 въ вышеупомянутый орденъ, изучалъ философію и теологію, принялъ священническій санъ и сдѣлался профессоромъ философіи въ академіи и преподавателемъ закона Божія въ институтѣ глухонѣмыхъ въ Вѣнѣ; 1845 Ч. основалъ еврейскую школу глухонѣмыхъ въ Никольсбургѣ. Ч. написалъ много учебниковъ; между его книгами особенно распространено сочиненіе „Denk-und-Sprachlehre" (Вѣна, 1836).

Чехъ и Лехъ, два брата, по преданію, родоначальники чеховъ и поляковъ (ляховъ).

Чечевица (выпуклое стекло), представляетъ собой двояко-выпуклое оптическое стекло. Ч. приготовляютъ изъ самаго лучшаго стекла, флинтгласа или кронгласа, полученнаго изъ совершенно чистыхъ матерьяловъ. Такъ, флинтгласъ для Ч. состоитъ изъ 42,5% кремнезема, 43,5% окиси свинца, 0,5% извести, 11,7% калія и 1,8% глинозема, окиси желѣза и закиси марганца.

Чечевица (*Ervum L*), родъ изъ семейства бобовыхъ и подсемейства мотыльковыхъ (Papilionaceae), низкія прямыя или почти стелющіяся травы, съ парноперистыми листьями; средняя жилка листа оканчивается короткой щетинкой или усикомъ; прилистники полустрѣловидные;

цвѣты бѣловатые или окрашенные, одиночные или собранные въ кисть; бобы одно-или двухъ-сѣмянные; сѣмена сильно сплюснутыя, линзообразныя. 5 или 6 видовъ въ Средиземноморской области и въ зап. Азіи. Ч. обыкновенная (E. esculenta *Mönch.*) изъ южн. Европы и Востока, однолѣтнее растеніе, 15—45 см. высоты, покрытое волосками; листья большей частью съ шестью парами листочковъ, очередные; листочки удлиненные, съ простыми или развѣтвленными усиками; соцвѣтія одно-трехъ-цвѣтныя; цвѣты бѣлые съ лиловымъ или синимъ оттѣнкомъ; бобы голые, двусѣмянные. Въ культурѣ имѣется много разновидностей: озимая Ч., воздѣлываемая въ южн. Германіи, какъ озимь, богата зерномъ и соломой; яровая Ч., очень богатая зерномъ, отличающимся большой величиной и пріятнымъ вкусомъ (геллерова или пфенинговая Ч.); красная французская и черная Ч., съ маленькимъ чернымъ зерномъ; альгаробасъ, съ большимъ сѣрымъ съ черными пятнами зерномъ. Культура Ч. трудна; лучше всего удается на известковомъ мергелѣ средняго качества; требуетъ такой же обработки почвы какъ и ячмень; особенно боится сорныхъ травъ; въ сѣвооборотѣ должна занимать мѣсто ячменя; на не совсѣмъ благопріятной почвѣ нужно защитное растеніе, и обыкновенно такимъ служитъ ячмень. Солома Ч. много лучше соломы гороха. Уборка Ч. производится вырываніемъ съ корнями или обрѣзкой близъ корня, начинаютъ ее, когда нижніе бобы начнутъ бурѣть. Ч., какъ вообще бобовыя, отличается большой питательностью, а по удобоваримости она выше гороха. Въ среднемъ она содержитъ: 25,94% азотистыхъ веществъ, 52,84% безазотистыхъ экстрактивныхъ веществъ, 1,93% жира, 3,92% древесины, 3,04% солей (особенно много калія и фосфорной кислоты) и 12,33% воды. Ч. очень древнее культурное растеніе: она была извѣстна уже евреямъ и египтянамъ; въ Аѳинахъ въ срединѣ V ст. ее ѣлъ только простой народъ; въ Римъ ее привозили въ большихъ количествахъ изъ Египта. Катонъ въ своемъ „Сельск. хозяйствѣ" учитъ сѣять Ч. Приблизит. въ то же время она перешла черезъ Альпы въ Германію. Ч. французская (E. Ervilia *L.*), однолѣтняя съ листьями, имѣющими болѣе десяти паръ листочковъ, съ бѣлыми цвѣтами и четковидными бобами; обладаетъ очень короткимъ вегетаціоннымъ періодомъ, любитъ легкія почвы и культивируется какъ кормовое растеніе. Ч. волосистая (E. hirsutum), съ блѣдно голубыми цвѣтами. Ч. одноцвѣтная (E. monanthos), съ крупными лиловыми цвѣтами.

Чечевицы (Carpodacus), родъ птицъ изъ сем. вьюрковыхъ (Fringillidae), похожія на снѣгирей, но съ болѣе тонкимъ клювомъ. Ч. обыкновенная, красный воробей (C. erythrinus), самцы коричневаго цвѣта, самки сѣраго съ краснымъ налетомъ на груди, водится въ лѣсахъ Европы и Сибири.

Чечевички, специальныя отверстія въ перидермѣ многихъ деревьевъ и кустарниковъ, служащія цѣлямъ газоваго обмѣна для живыхъ клѣтокъ внутреннихъ тканей. На извѣстныхъ мѣстахъ въ первичной корѣ, чаще подъ бывшими устьицами, залагается дугообразная полоска пробковаго камбія (феллогенъ), отлагающаго кнутри зеленыя, хлорофиллоносныя клѣтки (феллодерма), а кнаружи тонкостѣнныя, быстро пробковѣющія клѣтки (выполняющая ткань чечевички), рыхло соединенныя другъ съ другомъ и тѣмъ обезпечивающія проникновеніе газовъ по межклѣтникамъ. См. *ткань воздухоносная.*

Чечельникъ, Чачанлыкъ, мѣст. Ольгопол. у., Подольск. губ., въ 8 верстахъ отъ у. гор., на р. Савранкѣ; жит. 3112; правосл. и католич. цер., синагога, училище; крупный сахарный и винокурен. заводы; еженедѣльные базары. Городъ основанъ въ XVII в. на границѣ польскихъ владѣній и ногайской Буджакской степи.

Чеченцы, русское названіе довольно обширной кавказской народности, живущей теперь смѣшано съ русскими и калмыками въ Терской области, между Терекомъ, южной границей области, до истока р. Акташа, въ небольшомъ числѣ заходятъ въ предѣлы Тифлисской губ. и Дагестана. Грузины зовутъ ихъ киста, у лезгиновъ мизджеги, сами себя называютъ нахчой. Къ Ч. относятся также ингуши и галгаи по Сунжѣ, ичкеринцы въ Веденскомъ округѣ; карабулаки, жившіе по Ассѣ и Сунжѣ, выселились въ Турцію. Рѣка Сунжа дѣлитъ всю страну Ч. на болѣе южную, гористую, Большую Чечню, и низменную, Малую Чечню. Число Ч. считается около 200 тыс. Центромъ бывшей самостоятельной Чечни было селеніе Большой Чечень на Аргуни. Они долгое время, начиная съ 40-хъ годовъ, вели борьбу съ Россіей подъ общимъ руководствомъ Шамиля вплоть до общаго замиренія Кавказа, когда значительная часть Ч. выселилась въ Турцію. Мужчины стройны, высокаго роста и хорошо сложены; женщины большею частью привлекательнаго типа. По антропологическимъ признакамъ должны считаться смѣшаннаго типа, но отличаются въ общемъ сильнымъ долихоцефализмомъ. По характеру, образу жизни и быту напоминаютъ черкесовъ; до сихъ поръ воровство и грабежи считаются только удалью; у мужчинъ обычный костюмъ кавказскаго горца, съ мѣстными особенностями и отличіями; костюмъ женщинъ, какъ у кавказскихъ татарокъ; живутъ болѣе или менѣе значительными селеніями и аулами подъ управленіемъ старшинъ. Главныя мирныя занятія — скотоводство, пчеловодство, охота и менѣе всего хлѣбопашество. Во время независимости не имѣли сословнаго устройства, управлялись народными собраніями отдѣльныхъ общинъ, члены кото-

рыхъ всѣ были равноправны, имѣя только право на военно-плѣнныхъ рабовъ и подчиняясь только старшинѣ на основахъ родового быта. Пища Ч. ограничивается пшеничной похлебкой, бараньимъ шашлыкомъ и кукурузной кашей; вина, какъ магометане, не употребляютъ, но отъ водки и другихъ опьяняющихъ напитковъ не отказываются. Положеніе семейныхъ женщинъ лучше, чѣмъ у черкесовъ, такъ какъ на нихъ лежатъ только домашнія хозяйствен. работы и приготовленіе одежды. До обращенія въ исламъ въ XVII в. были отчасти христіане, отчасти язычники. Какъ и у другихъ кавказскихъ горцевъ въ религіозныхъ обрядахъ много примѣсей христіанства и древняго язычества и между прочимъ остатки фалическаго культа. Языкъ Ч., граматически обработанный Шифнеромъ (Спб., 1864), совершенно оригинальнаго построенія и не имѣетъ родственныхъ отношеній къ другимъ кавказскимъ языкамъ. См. Берже, „Чечня и чеченцы“ (Тифлисъ, 1859); Chantre, „Recherches anthropologiques dans le Caucase“ (Парижъ, 1885—87).

Чечерскъ, мѣст. Рогачевск. у., Могил. губ., на р. Чечорѣ, близъ впаденія въ р. Сожъ; жит. 2468; 4 церкви правосл., 1 катол., 2 школы, больница, аптека; прист. на р. Сожѣ, съ которой 1900 г. отправлено 24 судна и 48 плотовъ. Извѣст. съ XII вѣка, когда городъ принадлежалъ черниговскимъ князьямъ; присоединенъ къ Россіи обратно отъ Польши 1773 и сдѣланъ уѣзднымъ гор. Остатки старин. замка съ паркомъ и обширн. фруктовымъ садомъ.

Чечетка (Acanthis linaria *L.*), видъ птицъ изъ сем. вьюрковыхъ, 13 см. длиною, 22 см. въ размахѣ, передняя часть головы яркокрасная, у основанія блѣднокрасная, сверху коричневаго цвѣта, у горла чернаго, передняя часть шеи блѣдно-карминоваго, снизу бѣловатаго, крылья съ бѣлыми полосами. Ч. живетъ въ березовыхъ лѣсахъ сѣвера Стараго и Новаго Свѣта, отсюда улетаетъ осенью къ югу. Питается зимою березовыми сѣменами, лѣтомъ насѣкомыми, особенно комарами, вьетъ гнѣздо низко надъ землей на березовыхъ кустахъ, кладетъ въ іюнѣ 3—6 зеленовато-бѣлыхъ яицъ съ коричневато-красными крапинками. Ч. очень довѣрчива, безпокойна, ловка, особенно въ лазаніи; у насъ летаетъ обыкновенно въ обществѣ чижей. Какъ комнатную птицу, ее очень любятъ.

Чечня, населенная преимущ. чеченцами часть Терской области между р. Сунжею и предгоріями Кавказскаго хребта (Сунженскій отдѣлъ и Грозненскій округъ).

Чечоттъ, 1) Викторъ Антон., музыкальный писатель, композиторъ, род. 1846. Выступалъ въ качествѣ піаниста въ концертахъ А. Контскаго, а также въ концертѣ Сѣрова для исполненія отрывковъ изъ его „Юдифи“. Переселившись въ Кіевъ 1883—1886, преподавалъ игру на фортепіано въ институтѣ благородныхъ дѣвицъ, а съ 1890 читаетъ исторію музыки въ кіевск. музык. учил. Написалъ много музык. произведеній, часть которыхъ исполнялась въ концертахъ, преимущественно кіевскихъ. Труды Ч.: „Опытъ раціональнаго изложенія ученія о ритмѣ и мелисмахъ“ (Спб., Бессель), „А. П. Бородинъ“ (изд. журн. „Баянъ“, Спб.), „25-лѣтіе кіевской русской оперы“ (изд. редакціи „Кіевлянина“). Переводы: „Теорія звука въ приложеніи къ музыкѣ“ Блацерна (съ итальянскаго), изд. журн. „Знаніе“, „Теорія музыкальнаго выраженія“ М. Люси (съ франц., Спб., Бессель), объяснительный текстъ къ „Новой школѣ пѣнія“ Маркези.

2) Ч., Оттонъ Антонов., врачъ психіатръ, род. 1842, окончилъ медико-хирургическую академію въ Спб., степень д-ра медицины получилъ 1876. Еще до этого 1866 получилъ мѣсто врача въ больницѣ св. Николая Чудотворца. 1882 назначенъ приватъ-доцентомъ академіи по каѳедрѣ душевныхъ и нервныхъ болѣзней. Впродолженіе нѣсколькихъ лѣтъ до самаго закрытія женскихъ врачебныхъ курсовъ Ч. читалъ тамъ лекціи по нервнымъ болѣзнямъ. Съ 1881 по 1901 состоялъ директоромъ больницы св. Николая Чудотворца. Кромѣ диссертаціи „О гальванизаціи симпатическаго нерва“ (1876), Ч. писалъ по вопросамъ психіатріи и судебной медицины.

Чечулинъ, Николай Дмитр., писатель, род. 1863. Образованіе получилъ на истор.-филол. фак. спб. унив. Въ 1891—97 состоялъ прив.-доц. спб. унив. Написалъ: „Начало переписей въ Россіи и ходъ ихъ до конца XVI вѣка“ (Спб., 1889), „Рус. провинц. общество во 2-й половинѣ XVIII в.“ (1889), „Города московск. государства въ XVI в.“ (1889; магист. дисс.), „Рус. дерев. жилыя помѣщенія въ XVI в.“, „Личныя имена въ писц. книгахъ“ (1890), „Изъ переписки канцлера гр. Н. П. Румянцева“ (1893), „Внѣшняя политика Россіи въ началѣ царств. Екатерины II, 1762—74“ (1896; доктор. дисс.), „Рус. социальный романъ XVIII в.“ (1900, 1902), „Къ вопросу о распространеніи иностр. вліяній въ москов. государствѣ“ („Труды Яросл. Обл. Съѣзда“, 1902) и др. Кромѣ того, выпустилъ въ свѣтъ приготовленный Н. В. Калачовымъ 1-й т. „Писц. книгъ москов. государства“ со своимъ обширнымъ введеніемъ.

Чеша, чешка, то же, что чехонь.

Чеширъ (Cheshire), Честеръ, графство въ зап. Англіи, съ с.-з. омывается Ирландскимъ м., площадь 2659 кв. км.; на крайнемъ в. холмы Конгльтонъ Эджъ и Мэккельсфильдъ Форестъ; остальное, между Ди и Мёрси, равнина съ нѣсколькими холмами въ центрѣ, орошается Уиверомъ съ притоками, простирается и на полуо-въ Уиррэль, образованный широкими устьями Ди и Мёрси, отличается чрезвычайно плодородной глинистой почвой, богата углемъ, желѣзомъ, свинцомъ, а главное, неисчерпаемыми залежами каменной соли и солеными источниками (въ пестромъ песчани-

кѣ Нортича и въ др. мѣстахъ), разрабатываемыми съ 1670; 1892 добыто 666,773 тон. угля и ежегодно почти 2 милл. тон. соли; жит. (1891) 730,058, безъ большихъ городовъ 537,312; площ. пашни (1890) 26,1%, луга и пастбища 50,6%, лѣсъ 3%; скотоводство (знаменитый сыръ) важнѣе земледѣлія: (1890) 167,465 рог. скота, 106,418 овецъ, 77,464 свиней; промышленность производитъ, гл. обр., шерстяныя и шелковыя ткани, шляпы, чугунъ, сталь и издѣлія изъ нея. Гл. г. Честеръ.

Чешихинъ, 1) Вас. Евграф., писатель, пишущій подъ псевдон. Ч. Вѣтринскій, род. 1867. Образ. получилъ на матем. фак. спб. унив. Въ 1897 былъ высланъ на 3 года въ Глазовъ. Съ 1900 состоитъ фактич. ред. „Самарск. Газ.". Изъ отдѣльно изд. наиболѣе обратили вниманіе: „Т. Н. Грановскій и его время" (М., 1897) и „Въ 40-хъ гг. Истор.-литер. очерки и характеристики" (1899). Кромѣ того, издалъ въ 1895—1900 рядъ попул. біографій для народа: Гоголя, Бѣлинскаго, Кольцова, Некрасова, Тургенева, Шевченка и Никитина и написалъ книгу „Среди латышей" (М., 1901).

2) Ч., Всеволодъ Евграф., музыкальный критикъ, переводчикъ оперныхъ либретто, род. 1865. Образованіе получилъ въ спб. унив. Ч. выступаетъ также въ концертахъ въ качествѣ піаниста, аккомпаніатора и солиста.

Музыкально-литературные труды Ч.: „Отголоски оперы и концерта" (1885—1895), „Жуковскій, какъ переводчикъ Шиллера" (критическій этюдъ, увѣнчанный имп. ак. наукъ, Рига, 1895), „С.-Петербургъ 1896" (систематизированный подборъ музыкальн. рецензій), „Парсиваль" (драма мистерія Р. Вагнера), „Критическій этюдъ С.-Петербурга 1899", „П. Чайковскій" (характеристика, Рига, 1893). Его главнѣйшія музыкально-критическія статьи въ журналахъ: „Бетховенъ, какъ человѣкъ и музыкантъ", „Тристанъ и Изольда" Вагнера, „Вагнеръ, какъ драматургъ", „Исторія русской оперы". Этотъ трудъ вышелъ отдѣльной книгой 1902. Переводы оперныхъ текстовъ на русскій языкъ. Эдуардъ Мертке, „Сатурнинъ византійскій" (Лейпц., 1894), Р. Вагнеръ, „Тристанъ и Изольда" (1894), „Парсиваль". Написалъ справочникъ „Краткія либретто", содержаніе 100 оперъ современнаго репертуара.

3) Ч., Евграфъ Васил., писатель. Род. 1824, ум. 1888. Высшее образ. получилъ на матем. фак. московск. унив., 1869 основалъ „Риж. Вѣстн." и былъ до смерти его изд.-ред. Отдѣльно издалъ: „Исторія Ливоніи съ древнѣйшихъ временъ" (довед. до ливонскихъ войнъ Ив. Грознаго), „Сборникъ матерьяловъ и статей по исторіи Прибалт. края" (Рига, 1877—83) и „Краткая исторія Прибалт. края" (1889).

Чешская губа, см. *Чесская губа.*

Чешская литература развилась ранѣе всѣхъ другихъ славянскихъ литературъ; но во время гусситскихъ войнъ въ ней преобладали сочиненія теолого-полемическаго характера, вслѣдствіе чего наступившая послѣ битвы при Бѣлой горѣ (1620) реакція остановила ея дальнѣйшее развитіе. Только въ 20-хъ гг. XIX в. начинается ея возрожденіе съ преобладаніемъ научнаго направленія подъ сильнымъ вліяніемъ панславянскихъ идей.

I періодъ. Отъ древнѣйшихъ временъ до Гуса (800—1410). Древнѣйшими памятниками чешской и вообще славянской поэзіи считались прежде такъ наз. Зеленогорская рукопись, какъ полагаютъ VIII или IX в., и Краледворская рукопись, которую относятъ къ XIII или XIV в. и которая содержитъ рядъ эпическихъ и лирич. стихотвореній, частью относящихся будто бы къ до-христіанскимъ временамъ. Однако, обѣ эти рукописи въ концѣ концовъ признаны подложными. Чешская поэзія въ древнѣйшія времена находилась подъ латино-германскимъ вліяніемъ. Уже при Вацлавѣ I и Оттокарѣ II вмѣстѣ съ рыцарскими нравами проникли изъ Германіи въ Чехію и излюбленныя поэтич. темы. Такъ, напр., „Александреида" Вальтера Шатильонскаго была передѣлана во второй половинѣ XIII в. на чешскій языкъ (сохранилась лишь въ отрывкахъ), затѣмъ сказаніе о королѣ Артусѣ въ „Трійтрамѣ", съ сильнымъ подражаніемъ Готфриду Страсбургскому и въ поэмѣ „Тандаріасъ и Флорибелла" (XIV в.). Гораздо большее поэтич. значеніе имѣетъ написанный прекраснымъ языкомъ разсказъ „Tkadleček" (конецъ XIV в.) и риѳмованная хроника чешской исторіи, приписываемая Далимилу, на самомъ же дѣлѣ принадлежащая перу неизвѣстнаго рыцаря и написанная 1314. Дидактическія и сатирическія поэмы, въ особенности изъ области животнаго эпоса, также были весьма распространены въ Чехіи, между прочимъ „Nová Rada" Смила Флашки, которому приписываютъ также: „Наставленіе отца сыну"; затѣмъ „Споръ воды съ виномъ"; „Споръ между душой и тѣломъ" и т. д. Многочисленны были также аллегорическія стихотворенія, какъ „Anticlaudianus", гимны, изъ которыхъ самый древній „Hospodine pomiluj ny" изъ временъ Кирилла и Меѳодія, церковные стихи, легенды (изъ нихъ замѣчательна „Легенда о св. Екатеринѣ", изъ XIV в.), переводы псалмовъ и религіозныя драмы или „мистеріи", старѣйшимъ образцомъ которыхъ является сохранившійся отрывокъ изъ драмы „Mastičkař" („Торговецъ мазями") начала XIV в. Чешская проза началась переводами Библіи. Небольшой отрывокъ Евангелія отъ Іоанна, судя по письму X в., считается, наряду съ вышеупомянутымъ гимномъ, древнѣйшимъ памятникомъ Ч. л.; отдѣльныя части Библіи переведены въ XIII и XIV в. Старѣйшія же рукописи полнаго перевода принадлежатъ къ первому десятилѣтію второго періода Ч. л. Житія святыхъ, б. ч. переведенныя съ латинскаго, собраны въ цар-

ствованіе Карла IV. Основаніе пражскаго унив. 1348 дало могучій импульсъ развитію наукъ въ Чехіи. Однимъ изъ первыхъ учениковъ унив. былъ Ѳома Штитный, богослово-философскіе трактаты котораго значительно уклоняются отъ господствовавшаго въ то время схоластическаго направленія уже прежде всего потому, что написаны не на латинскомъ, а на чешск. языкѣ. Первые чешскіе хроникеры, какъ, напр., Козьма Пражскій (ум. 1125) и другіе, писали по-латыни. Первая хроника, написанная чешской прозой, принадлежитъ перу священн. Пулкавы (ум. 1380). Приблизительно къ той же эпохѣ относится чешскій переводъ знаменитаго путешествія Марко Поло въ Монгольское царство. Въ началѣ XV в. Лаврентій Бжезова перевелъ путешествія англичанина Маундвиля. Наконецъ, древнѣйшая, написанная на чешскомъ языкѣ, исторія права есть „Книга-стараго господина Розенберга“ начала XIV в., за ней слѣдуетъ „Объясненіе чешскаго земскаго права“, написанное въ концѣ XIV в. Затѣмъ необходимо назвать переводъ „Земскаго правового порядка“ (1348—55), переводъ „Majestas Carolina“ (1348), „Правъ великаго города Праги“, „Магдебургскаго права“ и т. д.

2 періодъ. Эпоха гуситскаго движенія и такъ наз. Золотой вѣкъ (отъ Гуса до битвы при Бѣлой горѣ, 1410—1620). Годъ, въ который совершился разрывъ у Яна Гуса съ римской куріей, по справедливости, называется началомъ новаго періода Ч. л. Чтобы въ спорѣ съ папой заручиться поддержкой народныхъ массъ, Гусъ смѣло пошелъ по дорогѣ, проложенной уже ранѣе Ѳомой Штитнымъ. Онъ отбросилъ латинскій яз., языкъ тогдашнихъ ученыхъ, и обратился къ чешск. народу какъ письменно, такъ и устно, въ проповѣдяхъ, на его родномъ нарѣчіи. При этомъ онъ позаботился и объ упорядоченіи весьма шаткой до той поры орѳографіи. См. „M. I. Husi orťographie česká“ (1857). Продолжателями этихъ усилій къ усовершенствованію чешск. языка явились въ XV и XVI в. чешскіе, или моравскіе братья. Во многихъ городахъ Чехіи возникли чешскія типографіи. Особое развитіе получила Ч. л., благодаря вліянію гуманизма въ царствованіе Владислава II (1471—1516), когда Богуславъ Лобковицъ и послѣ него цѣлый рядъ ученыхъ писали превосходныя латинскія стихотворенія, между тѣмъ какъ другой кружокъ чешскихъ гуманистовъ, во главѣ которыхъ стоялъ ученый юристъ Викторинъ Корнеліусъ Вшегордъ (ум. 1520) старался примѣнить классическія знанія къ развитію національной Ч. л. Однако, среди ожесточенной національной и религіозной борьбы чешская поэзія не могла получить настоящаго развитія. Сатира и военная пѣсня выступили на первый планъ. О „Májový sen“ (Майскій сонъ) князя Гинека Подибрада (1452—92) стоитъ упомянуть только ради его автора; сатирич. же стихотвореніе „Prostopravda“ Николая Дачицкаго (1555—1626) имѣетъ значеніе только ради исторіи культуры. Самымъ выдающимся писателемъ этого времени слѣдуетъ назвать Симона Ломницкаго (ум. 1622). Главныя произведенія его: „Krátké naučeni mladému hospodáři“, дидактическ. стихотвореніе въ духѣ того времени, и сатира „Kupidova střela“. Онъ писалъ также церковныя драмы. Среди многочисленныхъ церковныхъ пѣсенъ, сборники которыхъ („Cancionale“) издавались много разъ, слѣдуетъ отмѣтить полныя поэтическаго восторженнаго порыва пѣсни, сочиненныя Яномъ Благославомъ и епископомъ чешскаго братства Яномъ Августа (1500—72) въ тюрьмѣ. Въ чешской прозѣ этого періода преобладаетъ религіозно-полемическое направленіе: каликстинцы, католики и впослѣдствіе протестанты — всѣ занимаются церковной пропагандой путемъ литературы. Наиболѣе цѣнными изъ этихъ произвед. являются частью латинскія, частью чешскія сочиненія Яна Гуса (изданы въ Прагѣ 1865—1868). Въ средѣ католич. писателей выдѣляется пражскій Деканъ Иларій (1413—1469), изъ каликстинцевъ: архіеп. Янъ Рокицанъ (1397—1471). Прекраснымъ сильнымъ слогомъ отличаются сочиненія геніальнаго Петра Хелчицкаго (1390–1460). Изъ писателей теологовъ чешскаго братства I. Лукашъ (1460—1528) выдѣляется своимъ блестящимъ слогомъ. Къ началу этого періода относятся, какъ было уже сказано выше, полные переводы Библіи (напеч. впервые 1488); наконецъ 1620 появилось 15 чешскихъ Библій. Лучшая изъ нихъ „Кралицкая Библія“ („Bible Kralická“), напечатанная 1579—93, считающаяся и по сіе время образцовой по языку. Основателями чешской юриспруденціи являются вышеназванный Вшегордъ („Knihy devatery o pravich.....“, около 1500), Ландмаршалъ Цтиборъ изъ Цимбурка (знам. исторія права „Товачовская книга“, 1490) и Хр. Колдинъ (1530—89), сочиненіе котораго „Práva městská kralostvi českého“ (1579) послужило основой городскому уложенію въ Моравіи и Чехіи. Въ области исторической литературы переходъ ко второму періоду составляютъ „Staři letopisové češti“, записи анонимныхъ лѣтописцевъ 1378—1527. Значительно подвинулъ впередъ историческія науки Адамъ Велеславинъ (1545—99), напечатавшій многія собственныя и переводныя историческія сочиненія, написанныя образцовымъ слогомъ (перев. „Historia bohemica“ Энея Сильвія, „Politia historica“, „Kalendář historický“ и др.). Борьба между каликстинцами и протестантами въ Прагѣ (1524—30), хотя и пристрастно, но весьма наглядно описана ревностнымъ лютераниномъ Бартошемъ (ум. 1535). Сопротивленіе чешск. сословій Фердинанду I 1546—48 описалъ Сикстъ Оттерсдорфъ (1500—83), хотя и съ протестантской точки зрѣнія, но въ прагматическомъ духѣ и прекраснымъ сло-

гомъ. Полную исторію Чехіи написалъ каноникъ Вацлавъ Гаекъ изъ Либочанъ (ум. 1552); „Хроника“ его читается легко, но не можетъ считаться достовѣрнымъ источникомъ. Янъ Благославъ (1523—1571), епископъ чешск. братьевъ, написалъ цѣнную исторію братства. Одинъ изъ членовъ братства, Вацлавъ Бжезанъ (1560—1619), архиваріусъ графа Розенберга, въ біографіи этого магната изобразилъ событія 1530—92. Въ стилистическомъ отношеніи это сочиненіе много уступаетъ произведеніямъ Благослава. Къ чешскому же братству принадлежитъ и историкъ Іафетъ (ум. 1614), написавшій между прочимъ исторію происхожденія братскихъ общинъ. Цѣнный матерьялъ для исторіи политики и культуры Чехіи представляютъ собой многочисленныя письма Карла Зеротина (1564—1636). Рядомъ съ нимъ слѣдуетъ назвать польско-чешск. историка Варѳ. Папроцкаго (1540—1614), давшаго описанія чешскихъ, моравскихъ и силезскихъ дворянскихъ родовъ и исторіографа короля Матѳея, Георгія Завѣту (ум. 1638), автора соч. „Schola aulica“. Наконецъ, сюда же слѣдуетъ причислить обширную переписку Шлика, Рабштейна, Штернберга, Розенберга, Цимбурка, Вильг. Перннтейна и короля Георгія Подибрада. Въ области описанія страны и нравовъ мы встрѣчаемъ прежде всего „Kosmografie česká“ Сигизмунда Пухова (1520—84); затѣмъ идутъ описанія путешествій Яна Лобковица въ Палестину (1493), Вратислава Митровица въ Константинополь (1591), Гараншa въ Египетъ, Іерусалимъ и т. д. (нов. изд. 1854) и др. Среди гуманистовъ выдѣляются: Григорій Грубый (1450—1514), какъ переводчикъ Сенеки, Цицерона и др.; Сигизмундъ Грубый (1497—1554), авторъ словаря („Lexicon symphonum“) греческаго, латинскаго, чешскаго и нѣм. языковъ; Вацлавъ Писецкій (1483—1511), переводчикъ Изократа. Чешская филологія также многимъ обязана Чешскому братству („Grammatika česká“ Яна Благослава, 1571). Сочиненія по естесственнымъ наукамъ оставили Ѳадей Гаекъ (1525—1600) и Адамъ Залужанскій (ум. 1613).

3 періодъ. Гоненія на чешскій языкъ: экзуланты (1620—1774). Пораженіе чеховъ при Бѣлой горѣ, изгнаніе и выселеніе 30,000 чеховъ, между которыми были вліятельныя по своему положенію и богатству лица, способствовавшія развитію національной литературы, упадокъ благосостоянія и общая отсталость прогресса во время тридцатилѣтней войны, все это, казалось, должно было вести къ окончательной гибели Ч. л. Побѣдители старались уничтожить всѣ ея древніе памятники подъ тѣмъ предлогомъ, что они проникнуты гуситскими или протестантскими стремленіями. Такимъ образомъ, многіе изъ этихъ памятниковъ погибли, вскорѣ и самъ чешскій языкъ, на который смотрѣли съ презрѣніемъ, какъ на языкъ низшихъ классовъ, былъ, по указу имп. Іосифа II, 1774 изъятъ изъ присутственныхъ мѣстъ и изъ школы. Литературныя традиціи второго періода поддерживались эмигрантами Карлъ Зеротинъ, выселившись 1628 въ Бреславль, продолжалъ вести съ друзьями въ особенности съ чешскими братьями, весьма цѣнную для Ч. л. переписку. Въ связи съ его именемъ стоитъ имя одного изъ лучшихъ чешскихъ писателей того времени, Амоса Коменскаго (Comenius, 1592—1670), автора грандіозной, хотя и впадающей въ піетизмъ поэмы „Labyrint světa“, гдѣ онъ въ захватывающихъ выраженіяхъ изливаетъ всю скорбь своей души. Глубокой и искренней вѣрой проникнутъ его переводъ Псалмовъ. Въ педагогическихъ сочиненіяхъ своихъ Коменскій возставалъ противъ господствовавшей въ преподаваніи схоластики и противъ ложнаго классицизма (см. *Коменскій* или *Коменіусъ*). Послѣ Коменскаго выдѣляются слѣдующіе писатели: Павелъ Скала (ум. 1640), авторъ Исторіи церкви въ 10 т., Мартинъ Дражовъ (1593—1639) и писавшій по латыни Павелъ Странскій (1583—1657), который въ своей напечатанной въ Голландіи „Respublica Bojema“ даетъ въ высшей степени ясное изображеніе политическаго и внутренняго состоянія Чехіи. Въ самой странѣ послѣ 1620 въ литературѣ наступилъ періодъ застоя. Замѣчательно при этомъ то, что лучшее чешское сочиненіе этого времени принадлежитъ перу графа Вильг. Славаты, одного изъ тѣхъ, которые были выброшены въ окно (см. *тридцатил. война*). Его сочиненіе въ 14 томахъ „Spisovani historické“ представляетъ собой важный историческій источникъ. Въ духѣ церковно-политической реакціи писали: іезуитъ Богуславъ Балбинъ (1621—1688); Ѳома Пешина (1629—80), трудъ кот. „Předchůdce Moravopisu“ обнимаетъ собой въ хронологическомъ порядкѣ исторію Моравіи до 1658, Іоаннъ Бековскій (1658—1725), авторъ хроники „Poselkyně Starých příběhův českych“; Янъ Гаммершмидъ (1655—1735), Косманецкій, Штурмъ — яростный противникъ братства (1531—1601), іезуитъ - фанатикъ Антонинъ Коняшъ (1691—1768) и др.

4 періодъ. Возрожденіе (1774—1860). Изгнаніе чешскаго языка изъ присутственн. мѣстъ и школъ тотчасъ же вызвало серьезный протестъ. Какъ только явился императорскій указъ, графъ Ф. Кинскій нѣм. брошюрой „Erinnerungen über einen hochwichtigen Gegenstand“ заявилъ о необходимости сохраненія и развитія чешскаго языка. Но гораздо большее значеніе для возрожденія чешской національности имѣло развитіе историческ. изслѣдованія въ царствованіе Маріи Терезіи и Іосифа II. Геласій Добнеръ (1719—90) изучилъ старинные чешскіе историческіе источники и основалъ 1769 общество, изъ котораго 1784 образовалось „Королевское чешское ученое общество“. Вліяніе этого общества пробу-

дило интересъ къ чешскому языку и Ч. л. и Іосифъ Добровскій (1753—1829) положилъ основы новой чешской филологіи („Ausführliches Lehrgebäude der böhmischen Sprache"). Съ основаніемъ 1818 національнаго музея, который вскорѣ сталъ издавать журналъ на нѣм. и чешскомъ языкахъ и съ образованіемъ союза Matice česka для распространенія дешевыхъ книгъ на чешскомъ языкѣ, литературное движеніе чеховъ получило прочную опору. Переходъ отъ этихъ первыхъ попытокъ къ возрожденію Ч. л. къ ея уже значительному развитію 1820 составляетъ плодотворная дѣятельность Іосифа Юнгмана (1773—1847), оказавшаго важную услугу Ч. л. своими трудами: „Geschichte der tschechischen Litteratur" (1825) и „Tschechisch-deutsches Wörterbuch" (1835—39). Въ области поэзіи цѣлую эпоху составило отысканіе Зеленогорской и Краледворской рукописей. Особенно благотворное вліяніе на развитіе чешской поэзіи имѣло изданіе сборниковъ народныхъ пѣсенъ. Иниціаторами національн. направленія въ поэзіи были Янъ Колларъ (1793—1852), „Slávy dcera" и Челяковскій (1799—1852); по ихъ слѣдамъ пошли многіе другіе лирики: Вацлавъ Ганка (1791—1861); Іосифъ Властиминъ Камаритъ (1797—1833; „Píseň vesničanův"), Ярославъ Вацекъ (1806-69), затѣмъ Винарицкій, Хмеленскій, Пицекъ, Болеславъ Яблонскій и др. Могучій толчокъ эпической поэзіи дало открытіе древнихъ рукописей Зеленогорской и Краледворской и явился цѣлый рядъ эпическихъ поэтовъ: Эразмъ Воцель (1802—1871); Янъ Марекъ (1803—53), Ярославъ Калина (1816—47), Карлъ Маха (1810—1836), Яроміръ Эрбенъ (1811—70). Послѣдній обозначаетъ уже собой переходъ къ новому направленію. Между сатириками и юмористами отличаются Православъ Кубекъ (1805—54), Ярос. Лангеръ (1806—1846), Францъ Рубешъ (1814—52) и Карлъ Гавличекъ (1821—56).

Современная чешская драма связана съ основаніемъ любительскаго театра въ Прагѣ 1785. Въ этой области слѣдуетъ назвать плодовитаго Вацлава Клицегера (1792—1859) и Іос. Тыла (1808—56). Романъ и повѣсть нашли представителей въ лицѣ писателей: Тыла, Рубеша, Маха, Марека, Карла Сабина (1814—77), Прокопа Хохолушека (1819—64), Іос. Эренбергера (1815—82), Адальберта Глинка (род. 1817) и Божена Нѣмцова. Послѣдніе три замѣчательны своими разсказами изъ народной жизни.

Гораздо болѣе значительны были проявленія Ч. л. въ области науки и въ особенности исторіи. Здѣсь на первомъ планѣ стоятъ историки: Францъ Пельцель (1734—1801), авторъ цѣлаго ряда историческихъ изслѣдованій; между прочимъ онъ написалъ „Nová kronika česká", много способствовавшая пробужденію чешскаго національнаго чувства; Павелъ Шафарикъ (1795—1861), который въ своемъ сочиненіи „Starožitnosti slovanské" сдѣлалъ первую попытку бросить свѣтъ на древнѣйшія времена Чехіи до X в., и въ особенности Францъ Палацкій (1798—1876), который своей „Исторіей Чехіи" сразу поставилъ чешскую историографію на высоту современныхъ требованій художественнаго изображенія историческихъ событій.

5 періодъ. Новѣйшее время. Съ введеніемъ конституціоннаго строя въ Австріи (около 1860) послѣднія преграды къ развитію Ч. л. пали. Произведенія этого новаго періода по числу, по внутреннему содержанію и формѣ превосходятъ всѣ предыдущія. Особенно ярко выступаетъ это превосходство въ области поэзіи. Здѣсь мы прежде всего должны назвать романтика Вацлава Фрича (псевд. Бродскаго, род. 1829), создавшаго себѣ почетное имя и въ области драмы; въ лицѣ Витѣзслава Галека (1835—74) чешская поэзія имѣетъ писателя самаго современнаго направленія, дающаго прекрасныя сцены съ натуры. Большимъ порывомъ отличаются лирич. стихотворенія Адольфа Гейдука (род. 1835); весьма остроумны и высоко цѣнятся произведенія Яна Неруда (1834—91). Но самымъ талантливымъ изъ лирико-эпическ. поэтовъ Чехіи является Ярославъ Ворхлицкій (Фрида, род. 1853). Кромѣ того, среди лириковъ особенной популярностью пользуются: Э. Красногорская (род. 1847), элегическій поэтъ Вацлавъ Сладекъ (род. 1845), Шпиндлеръ, Дёрфль, Мокрый и др. Эпическимъ дарованіемъ выдѣляется Святополкъ Чехъ (род. 1846). Рядомъ съ нимъ стоятъ Богумилъ Сидлинскій (1831—78) и Ю. Зейеръ (род. 1841). Въ области драмы наибольшій успѣхъ выпалъ на долю Франца Эржабека (род. 1836), создавшаго драмы высокаго достоинства по своему художественному и нравственному содержанію. Въ комедіи отличаются Эмануилъ Боздѣкъ (1841—89), Вацлавъ Волчекъ (род. 1839), принадлежащій еще къ старой школѣ плодовитый драматич. писатель и актеръ Іос. Коларъ, который съ особеннымъ искусствомъ изображаетъ типы героевъ и интригантовъ, Ф. Шубертъ (род. 1849) и уже названный выше Ворхлицкій. Основательницей чешскаго романа считается Каролина Свѣтлая (род. 1830), написавшая много разсказовъ изъ народной жизни. Затѣмъ между романистами однимъ изъ первыхъ слѣдуетъ назвать вышеупомянутаго Волчка, его „Золото въ огнѣ" („Zlato v ohni") замѣчательно своимъ грандіозно задуманнымъ планомъ и мастерской обрисовкой деталей. Въ области историческаго романа отличился Георгій Станьковскій (1844—79); въ области соціальн. романа Святополкъ Чехъ. Хорошими разсказчиками заявили себя Пфлегеръ-Моравскій (1833—75), Адальбертъ Шмиловскій (1837—83), Софія Подлипская (род. 1833), Ферд. Шульцъ (род. 1835), Яковъ Арбесъ (род. 1840), Янъ Не-

руда, Алоисъ Ерашекъ (род. 1851), Богумилъ Гавласа (1852—77), Сервацъ Геллеръ (род. 1845), Юлій Зейеръ, Францъ Геритесъ (род. 1851), Іос. Штолба (род. 1846), Бенесъ-Требизскій (1849—84), Ф. А. Шубертъ и др.

Основателемъ современнаго историческ. изслѣдованія былъ Ф. Палацкій. Его обширный трудъ „Исторія Чехіи" былъ оконченъ 1876 и имѣлъ огромное вліяніе на всѣ отрасли общественной жизни Чехіи, главн. образомъ, въ области политики, искусства и науки. Преемникъ его по чешской исторіографіи Антонъ Гинделій (род. 1829), пріобрѣлъ обширную извѣстность своими трудами: „Исторія тридцатилѣтней войны", „Исторія чешскихъ братьевъ" и „Рудольфъ II и его время". Необычайной детальностью, полнотой и точностью отличается обширный трудъ Владивоя Томека (род. 1818) „Исторія Праги", дающій богатый матерьялъ для исторіи Чехіи. Кромѣ того, отдѣльныя эпохи чешск. исторіи разработали: Карлъ Тифтрункъ, Калузекъ, Зубекъ, Разекъ, Дворскій, Шульцъ, Коранъ, Билекъ и др. Цѣнныя работы по исторіи чешской культуры дали Пичъ, Сватекъ и Винтеръ; по археологіи Эр. Воцелъ („Доисторическая эпоха Чехіи") и Владиславъ Запъ (1812—72; „Чешско-моравская хроника"). Цѣнные вклады въ исторію чешскаго и славянскаго права дали, помимо Палацкаго, Воцела и Томека, Герменегильдъ Иречекъ, В. Брандль, Челаковскій, Ганель и др. Въ области юридическихъ наукъ извѣстное и за предѣлами Чехіи имя пріобрѣлъ Ранда. Философская литература начинается въ Ч. съ 1818 соч. Зарадника, напечатаннымъ въ журналѣ „Hlasitel"; многіе другіе печатали свои философскія статьи въ журналахъ; но лишь Дастикъ (1834—70), профессоръ пражскаго унив., выступилъ съ болѣе серьезными и обширными трудами. Въ наст. время наиболѣе значительнымъ представителемъ чешской философской литературы является Дурдикъ („Эстетика", 1875). Затѣмъ назовемъ: Линднера (психологія и педагогика), писателя по музыкѣ Гостинскаго, Мазарика („Конкретная логика"). Въ естественныхъ наукахъ извѣстны: Крейчи („Геологія", 1878), зоологъ Фричъ, ботаникъ Челаковскій, минералогъ Борицкій, химики Шафарикъ и Райманъ, географы Студницкая, Эрбенъ, Янъ Палацкій, физикъ Зейдлеръ, астрономъ Зенгеръ, математики Вейръ, Шолинъ, Тильшекъ и др. Въ области славянской филологіи получили извѣстность Гебауеръ, Гаттала, Гейтлеръ, Бартошъ и др.; въ области классической филологіи Квичала, Нидерле и др. Основу современной исторіи Ч. л. положилъ Прохацка своимъ соч. „Miscellaneen der böhmischen und mährischen Litteratur". Затѣмъ, болѣе обширный и обстоятельный трудъ, хотя и не отвѣчающій новѣйшимъ требованіямъ критики, далъ Юнгманъ въ своей „Historie literatury české" (1825). Еще позднѣе, 1874, появилась дѣйствительно солидная и вполнѣ исчерпывающая сюжетъ исторія Ч. л. Іос. Иречка (1825—88 „Bukořet k dějinám literatury české"), „Dějepis literatury československé" (1863—66) К. Сабины обнимаетъ два первыхъ періода Ч. л. и даетъ полное освѣщеніе культурныхъ обстоятельствъ того времени. Богатый біографич. матерьялъ даетъ Шембера въ соч. „Dějini řeči a literatury české" (Вѣна, 1874). Далѣе цѣнные вклады въ исторію Ч. л. сдѣлали: Небельскій, Эрбенъ, Брандль, Рисъ, Ганушъ, Зеленый. См. Tieftrunk, „Historie literatury české" (1885); Bayer, „Stručné dějiny literatury české" (1879); Bačkorsky, „Zevrubné dějiny če kého pisemnistvi doby nové" (1888); Пыпинъ и Спасовичъ, „Исторія славянскихъ литературъ" (Спб., 1881); Степовичъ, „Очеркъ исторіи Ч. л." (Кіевъ, 1886).

Чешскій Бродъ, гор., см. *Богемскій Бродъ.*

Чешскій Дубъ, гор., см. *Богемскій Дубъ.*

Чешскій Лѣсъ, хр., см. *Богемскій Лѣсъ.*

Чешскій языкъ принадлежитъ къ западному отдѣлу славянскихъ языковъ, на которомъ говорятъ сербо-лужичане и словаки. Онъ распадается на слѣдующія вѣтви: 1) собственно Ч. я. въ Чехіи; 2) мораво-чешскій языкъ въ Моравіи и Силезіи и 3) чешско-словацкій въ сѣверо-западной Венгріи и юго-восточной Моравіи. Литературный языкъ въ Чехіи и Моравіи — собственно чешскій, тогда какъ словаки выработали собственный литературный языкъ. Письменный Ч. я., существовавшій уже въ среднихъ вѣкахъ, достигъ высшей ступени своего развитія въ XVI и XVII вв. Съ XVII в. въ Чехію сталъ проникать нѣмецкій языкъ; большинство написанныхъ на Ч. я. книгъ стали считаться еретическими, новыхъ книгъ въ тѣ безпокойныя времена писать было некому, и Ч. я. остался почти исключительно языкомъ низшихъ слоевъ населенія, пока съ середины XVIII в. просвѣщенные патріоты не занялись заброшеннымъ и полузабытымъ нарѣчіемъ. Своими произведеніями они способствовали его возрожденію. Съ начала 30-хъ годовъ XIX в. Ч. я. сталъ писаться латинскими буквами, тогда какъ раньше для него употреблялся нѣмецкій алфавитъ. Составленіе первой чешской грамматики относится къ XVI в. Первая научная грамматика Ч. я. была составлена Добровскимъ: „Lehrgebäude der böhmischen Sprache" (Прага, 1809). Изъ болѣе новыхъ грамматикъ Ч. я. слѣдуетъ назвать: Гебауера, „Hláskosloví jazyka českého" (1877); „Mluvnice česká pro školy středni" (1890) и „Historická mluvnice jazyka českého" (I и II, 1894 и 1896). Сравнительную грамматику Ч. и словацкаго яз. составилъ Гаттала („Srovnávaci mluvnice jazyka českého a slovenské-

ho", 1857). Учебники древнечешской грамматики составили: Шафарикъ (1867), Квѣтъ (1869) и Иречекъ (1870). Кромѣ того, см. Dobrovsky, „Lehrgebäude der böhm. Sprache" (Прага, 1819); M. Hattala, „Zvukoslovi jazyka staro i novočeského a slovenského" (1854); Zikmund, „Skladva jazyka českého" (1854); Er. Miklosich, „Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen" (1852, русскій переводъ Шлякова, 1886); Т. Флоринскій, „Лекціи по слав. языкознанію" (1897); К. Страшкевичъ, „Чешская грамматика съ упражненіями, краткою хрестоматіею и словаремъ" (Прага, 1852); И. Шрамекъ, „Чешская грамматика" (Спб., 1870); Н. Некрасовъ, „Грамматика Ч. я." (древняго и новаго), при книгѣ того же автора „Краледворская рукопись" (Спб., 1872); Р. Брандтъ, „Краткая фонетика и морфологія Ч. я." (1900); Ранкъ, „Русско-чешскій словарь" (Прага, 1874); J. Vana, „Slovnik česko-rusky" (1895); Ранкъ, „Чешско-русскій словарь" (1902).

Чешуекрылыя, то же, что бабочки.

Чешуеносныя, то же, что хитоны.

Чешуеперыя (Squamipennes *Cuv.*, сюда таб. „Чешуеперыя"), семейство колючеперыхъ рыбъ съ сжатымъ съ боковъ высокимъ тѣломъ съ полной боковой линіей; непарные плавники, которые часто бываютъ удлинены, снабжены жесткими длинными лучами, иногда покрыты болѣе или менѣе плотно маленькими чешуйками. Морда иногда хоботообразно удлинена, на челюстяхъ щетинистые зубы. Ч. отличаются красотою своей окраски. Живутъ большею частью близъ береговъ, нѣкоторыя уходятъ въ глубину моря, другія поднимаются по рѣкамъ. Ихъ пища состоитъ изъ низшихъ морскихъ животныхъ, нѣкоторыя, какъ, напр., брызгалка, ловятъ насѣкомыхъ, причемъ брызгаютъ водою на нихъ, отчего послѣднія падаютъ. Нѣкоторыхъ Ч., а именно брызгалку держатъ въ бассейнахъ. Щетинозубъ (Chaetodon setifer *Bl.*) 20 см. длиною живетъ въ Красномъ морѣ, Индійскомъ и западной части Великаго океана; немного меньше послѣдняго коралловая рыба (C. fasciatus *Bl.*) водится отъ Краснаго моря до Китая. Брызгалка (Toxotes jaculator) въ Индійскомъ океанѣ.

Чешуи, твердыя роговыя или костныя образованія, покрывающія кожу нѣкоторыхъ животныхъ, въ особенности низшихъ позвоночныхъ. Въ образованіи Ч. можетъ принимать участіе и собственно кожа, въ такомъ случаѣ Ч. бываетъ костяной, если же она является продуктомъ отвердѣнія надкожицы, или эпидермиса, то остается только роговой. У рыбъ различаютъ слѣдующіе 4 типа Ч.: a) плакоидная Ч. состоитъ изъ мелкихъ костяныхъ пластинокъ, заложенныхъ въ кожѣ и снабженныхъ шипомъ, торчащимъ наружу; встрѣчается у акулъ. b) Ганоидная, или эмалевая Ч. состоитъ изъ ромбическихъ костяныхъ пластинокъ, крытыхъ эмалью и соединяющихся другъ съ другомъ на шарнирахъ. Ч. костистыхъ рыбъ состоитъ изъ тонкихъ прозрачныхъ костяныхъ пластинокъ, расположенныхъ на кожѣ черепицеобразно. Если свободный край Ч. гладкій, безъ зубцовъ, то Ч. называется c) циклоидной, если же этотъ край гребневидно зазубренъ то d) ктеноидной (см. также *рыбы*). У земноводныхъ Ч. бываютъ въ видѣ исключенія (у безногихъ), наоборотъ, онѣ свойственны почти всѣмъ пресмыкающимся и покрываютъ у нихъ все тѣло. Форма и расположеніе Ч. служитъ хорошимъ признакомъ для различенія родовъ и видовъ. У птицъ Ч. находятся на голой части ногъ, у млекопитающихъ на хвостѣ, а у ящеровъ (Manus) и на всемъ тѣлѣ. У насѣкомыхъ и другихъ членистоногихъ Ч. состоятъ изъ хитина.

Чешуйникъ латрея (Lathraea *L.*, Clandestina *Tourn.*), родъ изъ семейства оробанховыхъ (Orobanchaceae), заключающій паразитирующія на корняхъ древесныхъ растеній безхлорофилльныя растенія съ подземными стеблями, покрытыми черепицеобразно чешуями; цвѣты собраны односторонними кистями и имѣютъ колокольчатую, четырехъ-пятизубчатую чашечку и двугубый вѣнчикъ; плодъ — двустворчатая, многосѣмянная коробочка. L. squamaria *L.*, съ розовыми цвѣтами, встрѣчается мѣстами у насъ.

Чешуйница сахарная (Lepisma saccharina *L.*), насѣкомыя изъ семейства щетинохвостыхъ и подотряда тизануровъ, съ вытянутымъ, грушеобразнымъ, сверху плоско выпуклымъ туловищемъ, маленькими, состоящими изъ двѣнадцати побочныхъ глазковъ, глазами, тремя почти одинаковой длины щетинками у задней части живота и двучленистыми лапками. Длиною 8 мм., сверху серебристаго цвѣта, снизу ярко-желтаго, водится въ Европѣ въ домахъ; какъ говорятъ, лакомится сахаромъ, грызетъ также шерсть, полотно, бумагу и кожу.

Чешуйчатникъ американскій (Lepidosiren *Fitz*), родъ двоякодышащихъ рыбъ (Dipnoi) съ единственнымъ видомъ корамуру (*L.* paradoxa *Fitz*), 1—1,25 см. длиной, угреобразной формы, съ нитевидными грудными и брюшными плавниками, двумя коническими зубами на сошникѣ и роговой зубной пластинкой на нёбѣ и нижней челюсти, сверху отъ буровато-сѣраго до оливковаго цвѣта съ болѣе свѣтлыми пятнами, водится въ р. Амазонкѣ, попадается рѣдко.

Чешуйчатникъ африканскій (Protopterus annectens *Ow.*), видъ рыбы изъ отряда двоякодышащихъ (Dipnoi), 1—2 м. длиной, угреобразной формы, съ тѣломъ, покрытымъ довольно крупной чешуей, спиннымъ плавникомъ, слитымъ съ хвостовымъ, нитевидными грудными и брюшными плавниками, сверху темно-бураго цвѣта, снизу свѣтлѣе, водится въ

прѣсныхъ водахъ Африки, питается рыбой и земноводными. Въ сухое время года, когда озера высыхаютъ, Ч. зарывается въ илъ, покрывается слизью, устраивая себѣ изъ нея родъ капсули, въ которой пережидаетъ неблагопріятное время; съ наступленіемъ дождей выходитъ оттуда (см. табл. „Рыбы I", XVI т., 672 стр.).

Чешуйчатые гады, то же, что пресмыкающіяся.

Чешуйчатый лишай (Psoriasis), см. *лишай.*

Чешуя, см. *чешуи.*

Чжанъ-гуань-цай-линъ, Сяобо-шань, значительный водораздѣльный хребетъ въ Манчжуріи, между рѣчными системами Мудань-цзяна, Сунгари и Хурхи; хребетъ большею частью покрытъ болѣе или менѣе заболоченными лѣсами; геологическое строеніе и высота его почти неизвѣстны. Въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ пересѣкается ж. д., высоты достигаютъ 1200 м.

Чжанъ-цзя-коу, гор., см. *Калганъ.*

Чжеримъ, часть восточной Монголіи, заключающая аймаки: Чжалайтскій, Дурботскій и Горловскій, между Большимъ Хинганомъ и границей Манчжуріи; одна изъ наименѣе географически извѣстныхъ частей Монголіи.

Чжили, кит. пров., см. *Печили.*

Чжосоту, часть юго-вост. Монголіи, заключающей аймаки Корцинскій (Харачинскій) и Тумотскій, расположена непосредственно къ сѣв. отъ границы китайск. провинціи Шэнъ-цзинъ, среди гористыхъ цѣпей. Главный пунктъ, къ которому собираются правители монгольскихъ кочевниковъ Чжосо-коу.

Чжоу, чоу, въ Китаѣ города 2-го ранга; слово обыкновенно прибавляется къ собственному имени города.

Чжунгарія, см. *Джунгарія.*

Чжу-уда, часть юго-вост. Монголіи, заключающая 7 аймаковъ: Аохань, Найманъ, Баринь, Онютъ, Чжарутъ, Корцинь и Кэшиктэнъ; располагается къ западу отъ кочевій Чжосоту и къ вост. отъ кочевій Чахаръ; занимаетъ гористыя части южнаго Хингана; кромѣ монголовъ-кочевниковъ имѣетъ и осѣдлое смѣшанное монголо-китайское населеніе. Главный пунктъ мѣстнаго управленія Онютъ.

Чжэ-цзянъ, кит. пров., см. *Чекіанъ.*

Чжэнь-цзянъ, кит. гор., см. *Чинкіанъ.*

Чи, китайская мѣра длины, = $35^1/_2$ сантиметра. На Филиппинскихъ о-вахъ Ч. — мѣра поверхности = 1124 кв. сантим. Въ Японіи — мѣра емкости = 103 литр. и мѣра вѣса = $72^1/_2$ килогр.

Чибисъ, см. *пигалица.*

Чибраріо (Cibrario), Джованни Антоніо Луиджи, графъ, итал. историкъ и госуд. дѣятель, род. 1802, ум. 1870; былъ 1852 при Кавурѣ министромъ народнаго просвѣщенія и затѣмъ министромъ иностр. дѣлъ, но, недовольный участіемъ Сардиніи въ Крымской войнѣ, вышелъ въ отставку и занялся изданіемъ источниковъ по исторіи Италіи. Ч. написалъ: „Della economia politica del medio evo" (Тур., 1861); „Storia della monarchia di Savoia" (1840—44); „Storia e descrizione della Badia d'Altacomba" (1855); „Delle artiglierie dal 1300 al 1700" (1854); „Storia di Torino" (1847); „Ricordi d'una missione in Portogallo al re Carlo Alberto" (1850); „Origine e progressi delle istituzioni della monarchia di Savoia" (1868); „Epigrafi latine ed italiane" (1867); „Della schiavitù e del servaggio e specialmente dei servi agricoltori" (1868—69). Онъ издалъ: „Documenti, sigilli e monete raccolti in Savoia, in Svizzera e in Francia" (1833); „Sigilli dei principi di Savoia" (1834); „Lettera di principi e d'uomini illustri" (1828); „Relazioni dello stato di Savoia degli ambasciatori Veneti" (1830); „Opuscoli storici e letterarii" (Мил., 1835); „Opuscoli" (Тур. 1841); „Studi storici" (1851); „Operetta e frammenti storici" (Флор., 1856); „Operette varie" (Тур., 1860); „Memorie storiche" (1868). См. Odorici, „Il conte Luigi Cibrario e i suoi tempi" (Флор., 1873).

Чибча, муиска, моска, южно-амер. племя, населявшее часть земель нынѣшней Колумбіи и образовавшее культурное государство съ гл. гор. Гватавита; остатки значительныхъ построекъ свидѣтельствуютъ о прежнемъ величіи; попадаются также различные предметы домашняго обихода и древняго религіознаго культа божества солнца, которому приносились человѣческія жертвоприношенія. Испанцы завладѣли этимъ государствомъ во второй половинѣ XVI вѣка; языкъ Ч. окончательно вымеръ только въ серединѣ XVIII вѣка.

Чиветта (Civetta), нидерл. живописецъ, см. *Блесъ.*

Чивидале дель Фріули, славян. Старо Мѣсто, окружной гор. въ итальян. пров. Удине, на р. Натизоне, при ж. д., съ древн. стѣнами, соборомъ, части котораго относятся еще къ VIII и XVI вѣкамъ; музей древностей, цѣнное собраніе рукописей. Шелко- и бумагопрядильни, бумажная фабрика; жит. (1881) 3823. Ч. нѣкогда, въ эпоху римлянъ, наз. Forum Iulii; во времена лангобардовъ наз. Civitas Austriae.

Чивилевъ, Александръ Ив., род. 1808, ум. 1867, проф. политическ. экономіи. Его главн. труды: „О призрѣніи бѣдныхъ" (1833, магист. дисс.); „О народномъ доходѣ" (Москва, 1838, докт. дисс.); „О наукѣ народнаго хозяйства и ея порицателяхъ" (1848).

Чивилькой (Chivilcoy), окр. гор. въ аргентин. пров. Буеносъ-Айресъ, при ж. д.; большіе винокуренные заводы, паровыя мукомольни, жител. (1890) 14,000, много итальянцевъ и басковъ.

Чивиркуй, горн. хребетъ, Баргузин. окр Забайкальской обл., между долиной р. Баргузина и оз. Байкалъ; хребетъ состоитъ преимущ. изъ кристаллическихъ породъ гранитной группы, склоны покрыты хвойнымъ лѣсомъ, но верхушки горъ (Чи-

виркуйскій Голецъ) образуютъ голыя скалы. Прилегающая къ этой мѣстности часть Байкальскаго оз. носитъ названіе Чивиркуйскаго залива, съ Безымянной бухтой, удобной для стоянки судовъ; заливъ служитъ однимъ изъ пунктовъ крупнаго Байкальскаго рыболовства; въ заливъ впадаетъ рѣчка Чивиркуй.

Чивитавеккія (Civitavecchia), гор. въ итальянской провинціи Римъ, расположенъ на 71 км. къ сѣв.-зап. отъ главнаго города на берегу Тирренскаго моря, при желѣзн. дор. Римъ-Пиза, на древней Віа Авреліа, въ пустынной и нездоровой странѣ. Гавань Ч. (торговая и военная) устроена въ сторонѣ отъ устья Тибра, такъ какъ всѣ пристани древняго Рима были засорены наносами этой рѣки; благодаря Ч. Римъ можетъ теперь вести морскую торговлю; глубина гавани достигаетъ 6 м. На сѣв. концѣ мола возвышается маякъ, а на южн. цитадель. Въ гавани находится кораблестроительная верфь и арсеналъ. Со стороны материка городъ защищенъ крѣпостью и стѣнами. Достопримѣчательность города составляетъ водопроводъ съ древнимъ акведуктомъ. (1881) 9210 жит., занятіе которыхъ составляетъ преимущественно торговля. Въ гавань, которая сообщается съ Генуей, Ливорно, Неаполемъ и Кальяри правильнымъ пароходствомъ прибыло 1891 г.: 1318 торговыхъ судовъ въ 317,416 тоннъ. Въ Ч. находится нѣсколько консульствъ, гимназія и семинарія. Въ окрестностяхъ, вблизи города, расположены морскія купальни съ сѣрными источниками; этотъ курортъ очень популяренъ (развалины античнаго Aque Taurinae). Гор. Ч. назывался въ древнія времена Centumcellae; въ честь Траяна, построившаго гавань, онъ былъ переименованъ въ Portus Trajani.

Чивитали (Civitali), Маттео, итал. скульпторъ, род. 1435, ум. 1501. Главныя произведенія его находятся въ соборѣ гор. Лукки. Три нижнія статуи алтаря, между которыми находится статуя св. Севастіана (см. табл. „Скульптура VIII", фиг. 2, XVII т., 501 стр.) представляютъ собой самые грандіозные образцы искусства того времени. Біографію Ч. написалъ: Uriarte (Пар., 1886)

Чивіотъ, горный хребетъ, образующій границу между Англіей и Шотландіей; наибольшая высота 814 м. Ядро горъ сложено изъ порфира; горы большею частью заболочены, но долины плодородны, богаты лугами; процвѣтаетъ овцеводство. Изъ горъ вытекаютъ многочисленные притоки Тайна, Твида и Эска.

Чиганаки, кочковатыя долины степныхъ рѣкъ по восточному склону средняго и южнаго Урала, служащія мѣстомъ лѣтняго выгона скота, когда сама степь выгораетъ.

Чигаракъ, сел. Борисоглѣбскаго у., Тамбовск. губ., въ 8 верст. отъ у. гор., на р. Чигаракѣ; жит. 5 тыс.; училище; базаръ съ постоян. лавками.

Чигиринскіе походы, при царѣ Ѳедорѣ Алексѣевичѣ; ихъ было три: 1-й 1676, когда правобережный гетманъ Дорошенко не хотѣлъ подчиниться лѣвобережному Самойловичу. Дорошенко завелъ переговоры съ турками, призывая ихъ на помощь. Ромодановскій и Самойловичъ двинулись тогда на прав. бер. Днѣпра и выслали противъ Дорошенка 20 тыс. отрядъ. Послѣдній засѣлъ въ Чигиринѣ, но не получилъ помощи отъ турокъ и принужденъ былъ сложить съ себя гетманское достоинство. 2-й походъ 1677. Турецкій султанъ Магометъ IV послалъ новаго назначеннаго имъ гетмана Юр. Хмѣльницкаго вмѣстѣ съ арміей Ибрагима Паши къ Чигирину. Туда же подоспѣли Ромодановскій и Самойловичъ, оказали помощь осажденному гарнизону и отбили турокъ. 3-й походъ 1678. Царь Ѳедоръ велѣлъ укрѣпить Чигиринъ и поставить въ немъ большой гарнизонъ. Пока войска переправлялись на правый бер. Днѣпра, имъ навстрѣчу подошла армія визиря Кара-Мустафы. Сперва русскимъ удалось отбить аттаки, переправиться и вступить въ сношенія съ осажденнымъ въ Чигиринѣ гарнизономъ, но сожженіе значительной части Ч. и гибель многихъ отрядовъ въ р. Тясминѣ, куда рухнулъ мостъ, расположенный между городомъ и лагеремъ Ромодановскаго, заставилъ русскихъ уйти на лѣвый берегъ. Турки, впрочемъ, не воспользовались побѣдой; взоры Магомета IV обращены были на войну съ Австріей, и онъ заключилъ 1681 Бахчисарайскій миръ, по которому отказался отъ Зап. Украины.

Чигиринскій уѣздъ, Кіевск. губ., въ юго-восточн. ея части занимаетъ 2876,7 кв. в. Главное орошеніе доставляетъ р. Днѣпръ. Земли: крестьянской надѣльной 145,656 дес., частн. собствен. 124,498 (изъ нихъ 90% дворян.), казенн. 14,935, монаст. 1587, церковной 3664, городской 4842 дес. Изъ общаго колич. 295,183 дес.—пахатной 161,274, выгонно-сѣнокосн. 20,398, лѣсн. 43,046, проч. удобн. 22,782, неудобн. 47,683 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 103,395 дес., съ которыхъ снято 8.653,937 п. зерна. Подъ картофелемъ 3942 дес., выкопано 2.068,721 пуд. Подъ льномъ 663 дес., сѣмени собрано 35,978 п., волокна 25,723 п Подъ коноплей 624 десят., сѣмени собрано 19,196 пуд. и волокна 20,891 пуд. Луговъ 11,951 дес., изъ нихъ 7558 дес. заливныхъ. Сѣмени собрано 1.441,110 пуд. Общее количество скота 100,340 головъ, въ томъ числѣ лошадей 13,111, рог. скота 35,046, овецъ 31,190, козъ 303, свиней 20,690. Подъ свекловичными плантаціями 5756 дес., съ которыхъ собрано 398,280 бер. свекловицы, которая обрабатывается на мѣстныхъ заводахъ. Садоводство и бахчеводство развиты повсемѣстно, но промышленнаго значенія не имѣютъ. Изъ кустарн. промысловъ наиболѣе развиты изготовленіе возовъ, саней, деревянной посуды, плетенье корзинъ, тканье плахтъ и поясовъ, выдѣлка глиня

ной посуды; часть издѣлій, за удовлетвореніемъ мѣстныхъ потребностей, вывозится въ Херсонскую губ. Отхожіе промыслы значительны. Въ 1901 г. выдано было 21,663 паспортовъ для ухода на заработки. Фабрикъ и заводовъ 23 съ 2783 рабочими. Сумма производства 1901 г. составляла 10.194,272 р. Крупнѣйшими предпріятіями служатъ свеклосахарн. и рафинадн. заводы. Жителей, по переп. 1897 г., вмѣстѣ съ городомъ, числится 227,212 д. обоего пола (112,075 мужч., 115,137 женщ.). Въ городѣ и мѣстечкахъ много евреевъ. Населенныхъ пунктовъ 422, въ томъ числѣ городъ и 7 мѣстечекъ. Православныхъ церквей 93, монастырей 4. Костеловъ 3. Еврейскихъ молитв. домовъ 21. Врачебныхъ пунктовъ 11. По у. проходитъ линія Юго-Зап. ж. д.

Чигиринъ, уѣздн. гор. Кіевской губ., на р. Тясмино подъ 49° 5′ ш. 32° 40′ в. д.; жителей, по послѣдней переписи 1897 г., 9870 д. об. пола. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ; большинство жителей занимается сельскимъ хозяйствомъ, ломкою камня, мелкими ремеслами, розничной торговлей. Очень неблагоустроенъ. Зданій 3219. Промышленн. завед. 7 съ 25 рабоч.; сумма производства 22840 руб. Городской обществен. банкъ. Больница. Церквей православныхъ 9, еврейск. молитвен. домовъ 4. Учебныхъ заведеній 3. Библіотека.

Исторія. Еще въ концѣ XVI в. на мѣстѣ Ч. было пустое урочище, принадлежавшее Черкасскому старостѣ кн. Вишневецкому. Онъ построилъ крѣпость 1589, городъ образовался 1592. Богданъ Хмѣльницкій сдѣлалъ Ч. гетманской резиденціей Съ 1661—78 онъ былъ опустошаемъ много разъ. 1686 значится совершенно раззореннымъ и пустымъ городомъ. Отъ крѣпкаго замка на горѣ остались однѣ незначительныя развалины.

Чигла, 2 сел.: 1) Новая Ч., слоб. Бобров. у. Воронежск. губ., въ 15 в. отъ ж. д. ст. Хрѣновой; жит. 12,400; училище, постоянные магазины и лавки; еженедѣльные базары; три ярмарки; заводы винокуренный, маслобойный (30 тыс. пуд. подсолнечн. масла), кирпичный; конный заводъ. 2) Старая Ч., сел. того же у. при впаденіи р. Чиглы въ Битюгъ, въ 8 верстахъ ниже Новой Ч.; жителей около $3^{1}/_{2}$ тыс.; школа, базаръ съ постоянными лавками.

Чигоринъ, Мих. Ив., русскій шахматистъ, род. 1850, оставилъ дипломатическую карьеру, чтобы всецѣло предаться шахматному спорту. Публично онъ выступилъ впервые на состязаніи 1881 въ Берлинѣ, гдѣ получилъ 3 и 4 преміи. Затѣмъ онъ одержалъ побѣду въ матчѣ, который велъ письменно между Петербургомъ и Лондономъ и выигралъ двѣ партіи по кабелю противъ Стейнитца. На состязаніи вчетверомъ (Ласкеръ, Пильсбюри, Стейнитцъ) въ Петербургѣ и въ Нюрнбергѣ 1896 счастіе покинуло его, зато въ слѣдующемъ же году Ч. получилъ императорскую премію въ Будапештѣ. Ч. упрекаютъ въ томъ, что онъ часто увлекается и ведетъ слишкомъ смѣлую игру.

Чиголи (Cigoli), собств. Людовико Карди, итал. живописецъ и архитекторъ, род. 1559, ум. 1613, развился подъ вліяніемъ Корреджіо и Бароччіо, но выработалъ при этомъ собственный стиль, главныя преимущества котораго — блестящій колоритъ и искренность выраженія. Главныя картины его: „Исцѣленіе разслабленнаго" въ соборѣ св. Петра въ Римѣ, „Мученіе св. Стефана" въ Уффиціяхъ „Старый Товія съ сыномъ", „Ангелъ" въ Эрмитажѣ. Какъ архитекторъ, Ч. окончилъ дворецъ Питти во Флоренціи, построилъ прекрасный дворъ дворца Строцци и дворецъ Рануччини. Онъ написалъ трактатъ о пяти орденахъ колоннъ.

Чигуагуа, Чихуахуа (Chihuáhua), штатъ въ сѣв.-вост. Мехикѣ, на границѣ съ Соединенными Штатами, площ. 227,468 кв. км.; простирается до краевыхъ горъ Сіерра Мадре и Сіерра Тарагумаре мехиканскаго плоскогорія (Лосъ Фрайлечиросъ 3000 м. выс.); на зап. горы спадаютъ глубоко врѣзанными ущельями (барранкасы) къ жаркимъ равнинамъ Сонора и Синалоа. Переходомъ къ вост. плоскогорію служатъ горныя мѣстности съ богато орошенными долинами и изолиров. горными группами (Буфа де Косигуиріачи 2380 м.). Восточн. половина штата представляетъ волнистое плоскогоріе 1200—1600 м. выс., сам. глубокія мѣста котораго заполнены солеными лагунами Патосъ, Санта Марiа и др. Изъ всѣхъ рѣкъ, текущихъ на в. до Ріо Гранде дель Норте доходитъ лишь Ріо де лосъ Кончосъ (560 км. дл.). Рѣки, текущія на з. въ Калифорнійскій заливъ (Ріо Фуерте, Ріо Майо), принадлежатъ штату лишь своими верховьями. Климатъ въ горахъ обнаруживаетъ рѣзкіе контрасты (жаркое лѣто, суровая зима); на плоскогоріи царитъ пріятная, постоянная погода съ яснымъ небомъ и умѣренной температурой; эту погоду прерываетъ лишь періодъ дождей (іюль и августъ). Жител. (1895) 266,831, большею частью осѣдлые индѣйцы (тарумаресы) и метисы; по сѣверу и обширнымъ льяносамъ востока кочуютъ апачи и кончо. Страна болѣе пригодна для скотоводства, чѣмъ для земледѣлія; воздѣлываются маисъ, пшеница, ячмень, хлопокъ, а около Эль Пасо (по Ріо Гранде) на высотѣ 1140 м. прекрасное вино. Необычайно богатъ штатъ серебромъ; встрѣчаются также золото, мѣдь, свинецъ, желѣзо. Изъ 80 рудниковъ, давшихъ огромное количество серебра, нынѣ значительны лишь Батопиллосъ, Св. Эвлаліи, Іисуса Маріи и Парраль. Съ сѣв. на ю. штатъ пересѣкается ж. д. Главн. гор. Ч., 1400 м. н. ур. моря, при притокѣ Ріо де лосъ Кончосъ, окруженъ садами и апельсинов. рощами, одинъ изъ наиболѣе красивыхъ городовъ Мехики; большой красивый соборъ, зданіе правительства, монетный дворъ, іезуитская коллегія, семинарія,

большой водопроводъ; жит. (1895) 18,520. Городъ основ. 1691 г. и въ бытность резид. генералъ-капитана внутр. провинцій насчитывалъ 76,000 жит.

Чижа, р., Арханг. г., Мезенск. у., протекаетъ поперекъ южной части Канина полуо-ва, вытекаетъ изъ небольшого оз. Паруснаго близъ восточнаго берега полуо-ва и течетъ на западъ; впадаетъ въ Мезенскую губу, образуя широкій заливъ, годный для стоянки морскихъ судовъ. Приливы поднимаютъ воду на рѣкѣ почти на 20 верстъ и дѣлаютъ рѣку судоходной для морскихъ судовъ. Рѣка изобилуетъ рыбой, особенно навагой, ради ловли которой устроены по рѣкѣ становища, центръ которыхъ — поселокъ Горбовъ въ 12 вер. выше устья.

Чижевскій, 1) Ив. Лукичъ, духовн. писатель. Род. 1821. Редактир. въ 1867—1883 „Харьк. Епарх. Вѣд.". Отдѣльно издалъ цѣнные труды: „Церковн. хозяйство" (Харьк., 1873; 1901); „Общіе способы призрѣнія свящ.-церк.-служителей и ихъ семействъ" (1874; 1896), „Руков. къ производству слѣдствій къ удостовѣренію дѣйствительности браковъ и рожденій" (1877), „Церковное письмоводство" (1880; 1898), „Устройство правосл. российск. церкви, ея учрежденія и дѣйствующія узаконенія по ея управленію" (1898), „Златое сочиненіе Самуила, раввина іудейскаго" (1903).

2) Ч., Лука Степан., авторъ духовныхъ православн. пѣснопѣній, род. 1775, ум. 1830.

Чижевъ, пос., Ломжинск. губ., Островскаго у.; ст. ж. д.; жит. 2824; значительная торговля хлѣбомъ.

Чижи, три параллельно текущихъ къ югу степныхъ рѣчки на земляхъ уральскихъ козаковъ, берущія начало съ южнаго склона западнаго отрога Общаго Сырта и теряющихся въ обширныхъ травянистыхъ степяхъ, образующихъ разливы весеннихъ водъ этихъ рѣчекъ; лѣтомъ рѣчки частью пересыхаютъ, частью распадаются на отдѣльныя котловины горько-солоноватыхъ водъ, но разливы даютъ много сѣна для зимней прокормки здѣсь большого количества скота. Въ отдѣльныхъ рѣчныхъ котловинахъ ловится много рыбы и раковъ. Центръ Чижинскихъ разливовъ, столь важныхъ для развитія уральскаго скотоводства,—Чижинская казачья станица.

Чижовъ, 1) Матвѣй Аѳанасьев., скульпторъ, академикъ, род. 1838 и уже въ раннемъ дѣтствѣ выказалъ любовь къ искусству, выдѣлывая изъ глины фигурки. Первоначальное образованіе получилъ въ Москвѣ, въ нѣмецкой школѣ, затѣмъ поступилъ въ Строгановское училище. Несмотря на тяжелую нужду и всякія лишенія, Ч. дѣлалъ громадные успѣхи и въ 1858 вылѣпленный имъ горельефъ „Борцы" удостоился мал. сер. медали отъ академіи, а еще черезъ годъ горельефъ „Истязаніе Спасителя"—и большой мед. Рамазановъ предложилъ даровитому ученику мѣсто своего помощника при работахъ по постройкѣ храма Спасителя, и по его рисункамъ и эскизамъ Ч. исполнилъ горельефъ „Сошествіе Христа во адъ". Затѣмъ онъ работалъ у Микѣшина по осуществленіи проекта памятника тысячелѣтія России (горельефы „Герои и Просвѣтители" и треть гор. „Государственные люди"). Въ 1863 художникъ поступилъ въ академію и послѣдовательно получалъ всѣ установленныя медали за лѣпку съ натуры, затѣмъ за статую „Кіевлянинъ пробирается черезъ стѳпь печенѣговъ" удостоенъ былъ зол. медали, учрежденной за успѣхи въ экспрессіи. Бронзовый экземпляръ этой статуи находится въ музеѣ имп. Александра III. Тамъ же имѣются: бюстъ Боголюбова, „Игра въ жмурки" (мраморъ, см. на табл. „Скульптура русск. художниковъ V", т. XVII, стр. 507), бюстъ Айвазовскаго (мраморъ). 1867 Ч. окончилъ курсъ съ званіемъ классн. художника I ст. и съ большой зол. медалью за горельефъ, исполненный по программѣ: „Христосъ воскрешаетъ сына вдовы наинской". Посланный пенсіонеромъ за границу, художникъ посѣтилъ всѣ величайшіе художественные центры, провелъ затѣмъ 6 л. въ Римѣ, неустанно трудясь все время. 1873 онъ получилъ званіе академика, а въ 1878 занялъ мѣсто преподавателя скульптуры въ училищѣ барона Штиглица въ Петербургѣ и одновременно должность скульптора-реставратора при Эрмитажѣ. состоя членомъ совѣта академіи съ 1893. Изъ произведеній Ч., кромѣ вышеупомянутыхъ, можемъ еще указать: бюсты Импер. Александра II, принца Петра Ольденбургскаго, колоссальная статуя Имп. Николая I и четыре барельефа для памятника Муравьева въ Вильнѣ и Имп. Екатерины II въ Одессѣ, „Рѣзвушка", „У колодца", „Крестьянинъ въ бѣдѣ" и др. См. „Русск. Стар.", 1873, VIII, 648.

2) Ч., Ѳедоръ Васил., писатель и обществ. дѣятель, род. 1811, ум. 1877. Окончилъ матем. фак. спб. унив., по окончаніи преподавалъ въ немъ начерт. геометрію и былъ адъюнктомъ математ. наукъ до 1840. Въ 1858—61 онъ издавалъ журн. „Вѣстн. Промышл." и газ. „Акціонеръ" (съ 1860 оба изд. велъ вмѣстѣ съ проф. И. Бабстомъ). Нажитое имъ богатство, до 6 милл. р., Ч. завѣщалъ на устройство въ Костромск. губ. техническихъ училищъ. Главные его труды: „Объ общей теоріи равновѣсія съ прилож. къ равновѣсію жидкихъ тѣлъ и опредѣленію фигуры земли" (Спб., 1836), „Паровыя машины, исторія, опис. и приложеніе ихъ" (Спб., 1838), „О русск. художник. и ихъ работахъ въ Римѣ", „О Джованни Фьезольскомъ", „Письма о шелководствѣ" (Москва, 1870) и др. Оставилъ послѣ себя обширный дневникъ (не изданъ).

Чижъ (Fringilla [Chrysomitris] spinus *Boie*, см. табл. „Комнатныя птицы I", фиг. 8, т. XI, стр. 242), видъ птицъ изъ сем. вьюрковъ, 13 см. длиною, 23,5 см. въ размахѣ, съ длинн. острымъ клювомъ и относительно длинными крыльями, верхняя часть головы

и горло чернаго цвѣта, спина съ желтозелеными и черносѣрыми полосками, крылья черноватыя, грудь желтая, животъ бѣлый. Ч. водится почти во всей Европѣ и въ сѣв. Азіи, и зимою улетаетъ только изъ самыхъ сѣверныхъ странъ. По временамъ тысячами появляется около селъ, тогда какъ въ другіе годы ихъ совсѣмъ мало. Ч. предпочитаетъ хвойные лѣса гористыхъ мѣстностей, живетъ большею частью на деревьяхъ, очень живъ и ловокъ, быстро и легко летаетъ, питается древесными сѣменами, почками и листьями и во время кладки яицъ червями. Гнѣздится очень скрытно на соснахъ, кладетъ 5—6 голубоватыхъ съ пятнами и жилками яицъ, которыя самка высиживаетъ въ 13 дней.

Чизльгёрстъ (Chislehurst), селеніе въ Кентѣ (Англія), въ 17 км. отъ Лондонскаго моста, съ многочисл. виллами, между ними Кэмденъ Гаусъ, гдѣ умеръ Наполеонъ III; жит. (1891) 6597.

Чизъ, курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Гёмёръ, у Римасеча, при ж. д.; минер. источникъ, содержащій бромъ и іодъ; послѣдній въ количествахъ, дѣлающихъ этотъ источникъ по содержанію іода сильнѣйшимъ въ мірѣ.

Чикаго (Chicago), г. въ графствѣ Кукъ сѣв.-амер. штата Иллинойсъ, 2-й по величинѣ въ Союзѣ, подъ 41° 53′ с. ш. и 87° 36′ з. д., 179 м в. у. м., при впаденіи рѣки Ч. въ оз. Мичиганъ, занимаетъ 449,9 кв. км.; ср. годовая темпер. 8°, іюль 22°, январь —4°, осадковъ 829 мм. Рѣка Ч. съ ея южнымъ рукавомъ дѣлитъ Ч. на 3 части (2 тоннеля); кругомъ Ч. отчасти только еще сооружаемые парки, соединенные бульварами: Линкольнъ-п. съ искусственнымъ озеромъ и электрическимъ фонтаномъ, Джэксонъ-п. съ зданіями всемірной выставки 1893, оба у озера, и др.; внутри Ч. меньшіе Юньонъ-паркъ и Лэкъ-п.; улицы широки и прямы, мощены б. ч. деревомъ; зданія рѣдко отличаются красотой, зато поражаютъ размѣрами, перѣдки 16—20 этажные дома, построенные изъ желѣза съ кирпичною облицовкою; обширныя предмѣстья состоятъ, наоборотъ, гл. обр., изъ деревянныхъ лачугъ. Жителей 1840 г. всего 4853, 1870: 298,977, 1900: 1.698,575, изъ нихъ (1892) 14,490 негровъ, 450,666 иностр. уроженцевъ (161,039 нѣмцевъ, 70,028 ирландцевъ, 39,184 англичанъ и шотландцевъ, 24,297 канадцевъ, 71,954 скандинавовъ, 34,086 поляковъ, 25,105 чеховъ, 7683 русскихъ и т. д.); рожденій 25,000, смертей 27,754. 1890: 9959 фабрикъ съ 203,108 рабоч. произвели товаровъ на 632,2 милл. долл.: 68 боенъ и фабр. мясныхъ консервовъ съ 17,878 раб. на 203,8 милл. (Union Stockyards съ помѣщеніемъ на 25,000 рог. скота, 14,000 овецъ и 150,000 свиней, фабрика Armour & Co. съ 6775 раб.), 186 мастерскихъ мужского платья съ 6727 раб. на 32,5 милл., 212 литейныхъ и машиностроит. зав. съ 12,995 раб. на 29,9 милл., 157 мебельныхъ фабр. съ 8295 раб. на 13,6 милл., 7 вагоностроит. зав. съ 5878 рабоч. на 14,5 милл., 16 фабр. сельско-хозяйствен. орудій съ 3945 рабоч. на 11,9 милл., 116 лѣсопиленъ съ 8056 раб. на 17,6 милл., 15 мыловарен. и свѣчныхъ зав. съ 978 раб. на 9,0 милл., 3 винокуренныхъ съ 158 раб. на 8,0 милл. и т. д. **Торговля**: ввозъ 1891 (скотъ, хлѣбъ, уголь, лѣсъ, соль, картофель, яйца, птица и пр.) 844,9 милл., изъ нихъ заграничный 15,1 милл., вывозъ (хлѣбъ, мясо, сало, шкуры и мѣха, шерсть) 872,3 милл., транзитъ 57,5 милл. долл.; пришло 10,224 судовъ въ 5,8 милл. тон., къ Ч. принадлежатъ 384 судна (почти исключ. пароходы) въ 65,281 т.; одна гавань (защищена огромными дамбами) въ устьѣ рѣки Ч., другая въ южн. части Ч.; отсюда начинается каналъ Иллинойсъ-Мичиганъ и 35 жел. дорогъ (8 вокзаловъ); имѣется 79 банковъ. Въ общественн. школахъ 1890 преподавало 2842 лица; много частныхъ и церковныхъ школъ, дѣтскихъ садовъ и коммерческ. училищъ, 5 школъ для глухонѣмыхъ, 2 университета съ курсомъ гимназіи (Northwestern и Lake Forest) и одинъ университетъ Ч., соотвѣтствующій русскому, съ библіотекой въ 225 тыс. томовъ; Chicago Athenaeum, нѣмецко-англійское училище, катол. колледжъ, жен. академія (St. Xaviers), военная академія, нѣск. медицинскихъ школъ, духовныхъ семинарій и т. п.; изъ библіотекъ замѣчат.: библ. въ ратушѣ (177,000 т.), Ньюберри, юридическая и Ч. историческаго общества; при институтѣ изящ. искусствъ музей; много клубовъ, 25 театровъ, б. ч. незначительныхъ, музыкальные залы; 24 изданія выходятъ ежедневно, 36 въ недѣлю 2 раза, 260 еженедѣльно, 162 ежемѣсячно, многія издаются на нѣмецкомъ языкѣ, 4 на шведскомъ, 2 на датскомъ, 1 на польскомъ. **Управленіе** лежитъ на бургомистрѣ (mayor) и 68 гласныхъ, избираемыхъ вмѣстѣ съ высшими чиновниками на 2 года; полиціи 1890 было 1625 чел. Ч. стоитъ на мѣстѣ форта Дирборнъ, осн. 1804 въ защиту отъ индѣйцевъ; его необычайный, даже для Америки ростъ отчасти обусловленъ проведеніемъ канала Мичиганъ-Иллинойсъ; даже пожары 1871 и 1874, уничтожившіе 18,450 домовъ и имущества всего на 194 милл. долл., не могли задержать его. См. Schick, „C. and its environs" (C., 1891); v. Hess-Wartegg, „C., eine Weltstadt im amerikanischen Westen" (Штуттг., 1893).

Чиказы, чикезау, сѣв.-американская народность, принадлежащая къ апалачамъ, прежде населяли Алабаму и Тенесси. Послѣ битвъ съ французами Ч. обезсилѣли (1736—40), 1786 покорены Соединенными Штатами и принуждены были переселиться на индѣйскую территорію, въ которой заняли южную часть (1890) 3464 чел. У Ч. свое собственное законодательство, сенатъ, представительство, хорошія школы, правильные финансы, въ общемъ это племя довольно цивилизованное.

Чики (Csiky), Грегоръ, извѣстный венгерскій драматургъ, род. 1842, ум. 1891.

1872 Ч. выступилъ впервые съ двумя книжками разсказовъ. 1875 онъ получилъ за комедію „A Jóslat" премію (100 червонцевъ) венгерской академіи. Еще три его пьесы получили впослѣдствіе первую академическую премію. Ч. написалъ немало комедій и драмъ, кот. всѣ имѣли успѣхъ. 1870 появился романъ Ч. „Az Atlász-család". Кромѣ того, Ч. былъ и превосходный переводчикъ; перевелъ трагедіи Софокла, а также и Плавта и многія французскія и англійскія пьесы на венгерскій языкъ.

Чикинкира (Chiquinquira), городъ, находящійся въ штатѣ Бояка республики Колумбіи, 2614 м. надъ моремъ; высшія учебныя заведенія, чудотворный образъ Маріи, привлекающій ежегодно большое количество пилигримовъ (20—30,000 чел.) и каждыя семь лѣтъ по 50,000 чел. изъ Колумбіи и Венецуэллы; жит. (1870) 13,116.

Чикиты (Chiquitos), индѣйская народность, принадлежащая къ андійскимъ племенамъ, населяетъ Боливію между притоками Мадейры и Парагвая. Ч. средняго роста, широкоплечіе, сильнаго сложенія; голова большая, круглая, лобъ низкій, глаза небольшіе, но очень быстрые, цвѣтъ кожи бронзовый; они очень радушны и гостепріимны, любятъ музыку и танцы; обладаютъ не очень высокой нравственностью. Живутъ въ десяти деревняхъ, выстроенныхъ въ древнее время іезуитами; число ихъ достигаетъ 20,000.

Чикишляръ, гавань, Красноводск. у., Закаспійск. области, на восточномъ берегу Каспійск. моря, близъ персидской границы. Поселеніе основано въ 70-хъ годахъ, мѣстопребываніе администраціи и небольшого гарнизона, срочное пароходное сообщеніе, таможенная застава, но торговаго значенія гавань не имѣетъ. Грязе-лѣчебница при военномъ лазаретѣ.

Чиклайо (Chiclayo), городъ въ перуанскомъ департаментѣ Ламбайакве, расположенъ въ береговой долинѣ, на жел. дор.; жит. (1889) 13,000. Въ окрестностяхъ воздѣлываютъ сахарный тростникъ.

Чиклана де ла Фронтера (Chiclana de la Frontera), городъ въ испанской провинціи Кадисъ, расположенъ на рѣкѣ Ларіо въ плодородной мѣстности; циркъ для боя быковъ, два сѣрные источника (23°), водолѣчебное заведеніе, красивыя дачи; жит. (1887) 12,348, главное занятіе которыхъ составляетъ винодѣліе.

Чикой, р., вытекающая съ сѣв.-зап. склоновъ Яблоноваго хребта въ Верхнеудинск. у., Забайкал. обл.; выйдя изъ горъ, Ч. течетъ по широкой долинѣ и отъ Джидинскаго казачьяго поста на протяженіи 85 вер. составляетъ границу съ Китаемъ. Отъ Кударинской станицы вновь вступаетъ въ предѣлы Забайкальской области и впадаетъ, наконецъ, въ Селенгу справа, нѣсколько выше г. Селенгинска. Общая длина теченія до 520 в. Въ низовьяхъ Ч. судоходенъ для небольшихъ судовъ, въ средней части сплавъ лѣса. Въ верховьяхъ и по среднему теченію ненаселенная тайга, въ которой въ небольшихъ размѣрахъ занимаются промывкою золота. Долина Ч. славится минеральными источниками, между которыми наибольшее значеніе имѣютъ Ямаровскіе (см.).

Чикони (Ciconi), Теобальдо, итальянскій писатель комедій, род. 1824, ум. 1863. Еще въ бытность свою студентомъ въ Падуѣ онъ издалъ трагедію „Speronella" (1844). 1848 онъ принималъ личное участіе въ національныхъ битвахъ въ Тосканѣ и въ Римѣ, а послѣ подавленія революціи онъ снова посвятилъ с бя поэзіи. Сборникъ лирическихъ стихотвореній (1853) Ч. не имѣлъ успѣха; зато 1857 его комедія „Le pecorelle smarrite" имѣла на итальянскихъ сценахъ громкій успѣхъ такъ же, какъ и въ слѣдующіе годы его комедіи „Il troppo tardi", „I Garibaldini", „Le mosche bianche", „La rivincita", „La statua di carne" и „La figlia unica". И какъ журналистъ Ч. отличался живостью, остроуміемъ, и саркастическимъ юморомъ.

Чиконья (Cicogna), Эмануэле Антоніо, итал. историкъ и археологъ, род. 1789, ум. 1868. Главный трудъ его озаглавленъ: „Delle iscrizioni veneziane raccolte ed illustrate". Затѣмъ онъ написалъ: „Vite di N. e di J. Tiepoli" (1828). Кромѣ того, онъ издалъ не напечатанныя новеллы старинныхъ итал. писателей подъ загл.: „Novelle inedite" (1822), „Saggio di bibliografia veneziana" (1847) и весьма распространенное соч. „Ristretto di ortografia da saccoccia" (1816). Свою значительную библіотеку (между проч. 3000 рукописей) онъ завѣщалъ венеціанскому музею.

Чиконьяра (Cicognara), Леопольдо, графъ, итал. писатель объ искусствѣ, род. 1767, ум. 1834. Главныя сочиненія его: „Memorie storiche dei letterati ed artisti ferraresi" (Феррара, 1811); „Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia" (Прато, 1223—24); „Le fabriche più cospicue di Venezia" (Венеція, 1833—42). См. Zanetti, „Cenni biografici di L. Cicognara" (1834); „Le premier siècle de la calcographie, ou catalogue raisonné des estampes du cabinet de L. C." (1837) и Malamani, „Memorie del conte L. C." (1888).

Чикопи (Chicopee), гор. въ графствѣ Гэмпденъ сѣв.-амер. штата Массачусетъ, на Коннектикѣтѣ, жит. (1890) 14,050; въ Ч. и рядомъ, въ Ч. Фольсъ, большое производство хлопчатобумажныхъ и бронзовыхъ изд., оружія и инструментовъ.

Чикошъ, венгерск. табунщикъ, одинъ изъ наиболѣе оригинальныхъ типовъ венгерскаго народа. Въ прежнія времена Ч. славились особеннымъ искусствомъ ловить и объѣзжать степныхъ коней. Теперь, съ распространеніемъ земледѣлія, фигура Ч. лишилась своего романтическаго характера.

Чикъ (Csik), Чиксекъ, венгерскій комитатъ въ Семиградіи (Трансильваніи), граничитъ съ Румыніей; площ. заним. 4493 кв.

км.; зап. часть его гориста, а средняя представляетъ двѣ долины, которыя орошаются рѣками Марошъ и Алутой; черезъ весь комитатъ проходятъ горы. Ч. извѣстенъ красивымъ мѣстоположенiемъ, до сихъ поръ еще нѣтъ жел. дор., вслѣдствіе чего онъ является самымъ дикимъ комитатомъ Семиградіи. Жит. (1890) 113,889, главное занятіе которыхъ составляетъ земледѣліе (картофель, рожь, овесъ и ленъ). Страна богата дубовыми, буковыми и хвойными лѣсами. Главный городъ комитата Чикъ-Середа.

Чилесито, гор., см. *Вилья Аргентина.*

Чили (Chile), республика на зап. бер. Южн. Америки, между 17° 59′ и 55° 59′ ю. ш., простирается въ видѣ береговой полосы ок. 4300 км. дл. и до 400 км. шир. между Тихимъ ок. на з. и Андами на в., гранич. на с. Перу, на в. Боливіей и Аргентиной. Въ силу договоровъ съ Аргентиной, Перу и Боливіей къ Ч. относятся еще: Огненная Земля къ з. отъ 68° 34′ з. д., весь Магеллановъ проливъ и Патагонія къ ю. отъ 52° ю. ш. и къ з. отъ хребта Кордильеровъ; послѣдніе образуютъ границу между Ч. и Аргентиной, а, начиная отъ вулкана Ликанкаура (23° 8′ ю. ш.) также между Ч. съ одной и Боливіей и Перу съ другой стороны. Къ Ч. относятся еще о-ва Хуанъ-(Жуанъ) Фернандесъ и островъ Пасхи. Исключая послѣдніе, площ. Ч. обнимаетъ 753,916 кв. км., по планиметрич. вычисленію 776,000 кв. км. Берегъ изобилуетъ заливами, мысами и полуо-вами, но всѣ они по б. части незначит. Начиная отъ 42° ю. ш. большая продольная долина, проходящая черезъ всю Ч., впадаетъ въ море, образуя въ немъ каналъ, простирающійся до Магелланова пролива. Этотъ каналъ отдѣляетъ рядъ значит. о-вовъ, такъ: о-въ Чилоэ, о-ва Кампанья и Веллингтонъ, архипелагъ Мадре де Діосъ, Чатэмъ, архипелагъ королевы Аделаиды, Огненную Землю и др. Характеръ страны обусловленъ пограничнымъ хребтомъ Кордильеровъ, поднимающихся непосредственно отъ моря. Въ Андахъ Ч. насчитываетъ свыше 50 вершинъ, высота коихъ колеблется между 2000 и 6000 м., самая высокая гора Серро дель Мерсенаріо (6797 м.) подъ 31° 59′ ю. ш.; наиб. значит. вершина Береговыхъ Кордильеръ — Лимонъ Верде подъ 22° 45′ ю. ш. достигаетъ 3470 м. выс. Снѣговая граница проходитъ въ Кордильерахъ Атакамы на выс. 4500—5000 м., подъ широтой Сантъ-Яго на выс. 3300 м., въ Огненной Землѣ— всего на выс. 1100 м. Важнѣйшіе горные проходы: Плачонъ (2507 м.), Кумбре или Успаллата (3960 м.), Коме Кабалла (4356 м.), Такора (17° 50′ ю. ш., 4170 м.), Барилоче (41° 20′ ю. ш., всего 840 м. выс.) и др. Въ геологич. отношеніи Береговыя Кордильеры состоятъ на с. изъ гранита и порфира, на ю. изъ гнейса и слюдяного сланца; тѣ же породы господствуютъ на о-вахъ Чилоэ, Мадре, Веллингтонъ и при зап. входѣ въ Магеллановъ проливъ. Главная цѣпь Андовъ слагается въ своемъ нижнемъ основаніи изъ образованій не старше пермской эпохи, породы главной массы горъ по растительнымъ остаткамъ носятъ совершенно отпечатокъ европейскихъ юрскихъ и мѣловыхъ отложеній, прорѣзанныхъ при этомъ мощными изверженіями порфира, туфовъ и конгломератовъ. На ю. и сѣверѣ на этихъ образованіяхъ возвышаются вулканы. Во многихъ мѣстахъ сланцы и известняки юрской и мѣловой системы прорваны андезитами и трахитами (въ Патагоніи также базальтами). Въ холмистой полосѣ между Береговыми Кордильерами и Андами выступаютъ отложенія преимущественно мезозойскаго возраста, нерѣдко покрытыя новѣйшими образованіями и пластами соли. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ побережья встрѣчаются третичныя образованія съ залегающимъ въ нихъ камен. углемъ (въ Лота, Чилоэ, Магеллановомъ проливѣ). Изъ многочислен. вулкановъ наиб. дѣятельны до сихъ поръ вулканы около Чиллана (Тингиририко, Чилланъ, Антуко, Вилларика). Сольфатары и горячіе источники имѣются въ большомъ числѣ. Землетрясенія очень часты (безопасные и болѣе частые „темблоресъ“ и болѣе сильные „терремотосы“). Страшное землетрясеніе 1751 погребло въ морскихъ волнахъ древній г. Консепсіонъ и разрушило почти всѣ поселенія между 34—40° ю. ш. Среди металловъ, котор. Ч. необычайно богата, первое мѣсто занимаютъ мѣдь и серебро. Серебряныя руды встрѣчаются, гл. обр., около Караколеса и Чанарсильо, мѣдныя руды въ діоритахъ у вост. подножья Береговыхъ Кордильеръ. Изъ другихъ полезн. ископаемыхъ разрабатываются: золото (въ кварцевыхъ жилахъ Берегов. Кордильеръ), свинецъ, кобальтъ, сѣра, камен. уголь, селитра (чилійская), покрывающая цѣлыя площади въ провинціи Атакама, бура, кам. уголь, мраморъ и др. Орошеніе въ сѣв. части Ч. скудное, здѣсь воды бо́льшей части рѣкъ послѣ короткаго теченія всасываются почвой; лучше орошена южная Ч. Наиб. значит. рѣки: Ріо Лоа, единственная болѣе значит. рѣка сѣвера, стремительный Майпу (важенъ для орошенія долины Сантъ-Яго), Мауле, Біобіо, самая большая р. страны, но даже въ нижнемъ своемъ теченіи доступная лишь для судовъ средней величины, Каллекалле или Ріо Вальдивія, самая важная изъ всѣхъ рѣкъ, своимъ значеніемъ обязана хорошо защищенному порту при устьѣ. Въ южн. части Ч. имѣется также немало большихъ и глубокихъ озеръ (Льянкигуе, Ранко), а также цѣлебныхъ источниковъ (Чилланъ, Апокиндо, Колима).

Климатъ въ зависимости отъ высоты н. у. м. очень различенъ. По сѣв. берегамъ Ч. дуютъ относительно влажные южные и юго-зап. вѣтры, по южн. берегамъ преобладаютъ зап. и сѣв.-зап. вѣтры. На берегу и въ среднихъ высотахъ температура равномѣрна. Средняя крайнія годов.

темпер.: Копіапо 32,1^0 и—3,1^0, Сантъ-Яго 30,9 и — 0,9^0, Вальдивія 28,9 и —1,4^0. Сѣверъ Ч. почти лишенъ дождей (климатъ пустыни), но уже южнѣе 35^0 широты начинается область, гдѣ дожди выпадаютъ въ необычайно обильномъ количествѣ. Увеличеніе дождевыхъ осадковъ въ южномъ направленіи показываетъ нижеслѣдующее сопоставленіе: Копіапо 1, Серена 4, Сантъ-Яго 36, Вальдивія 293, Корраль 253 см. Грозы — явленіе крайне рѣдкое. Экваторіальная граница выпаденія снѣга доходитъ на берегу до 35^0 ю. ш. Нижняя граница ежегоднаго выпада снѣга проходитъ подъ 34^0 ю. ш. на выс. 850 м., подъ 27$^1/_2{}^0$ ю. ш. на выс. 4500 м. н. у. м. Въ южныхъ Кордильерахъ имѣются глетчеры. Въ общемъ климъ тъ считается здоровымъ, но значит. суточныя колебанія темпер. вызываютъ частыя заболѣванія дыхат. органовъ.

Пустыня Атакама отдѣляетъ флору тропич. Андовъ отъ чилійской флоры. Въ чилійскихъ Андахъ наблюдается отсутствіе сплошныхъ лѣсовъ, появляющихся лишь къ ю. отъ Вальпарайсо и Сантъ-Яго. Обширное пространство отъ мыса Бланко до Вальпарайсо лишено лѣсовъ. Плоскогорія между Кордильерами представляютъ пустынныя степи. Число эндемичныхъ деревьевъ незначит. Большинство изъ нихъ съ неопадающей листвой и относятся къ видамъ масличныхъ, тамариндовъ и мимозовыхъ. Кустарники тоже представлены бѣдно, среди нихъ часты терновые. Въ нижнихъ областяхъ выступаютъ кактусы: опунціи, виды Echinocactus и Mamillaria. Образовавшаяся отъ вывѣтриванія вулканич. породъ глинистая почва производитъ много луковичныхъ растеній. Климатич. аналогіи Ч. и Европы повели къ переселенію въ Ч. многихъ европ. растеній. Въ лѣсахъ, покрывающихъ страну къ ю. отъ Сантъ-Яго, растетъ роскошная, до 30 м. выс., Araucaria imbricata. Кипарисы замѣнены видами Libocedrus и Fitzroya.

Фауна Ч. образуетъ часть чилійскаго или патагонскаго отдѣла неотропич. области. Особенно характерны грызуны. Въ Андахъ до выс. въ 4000 м. доходитъ шиншилла, по рѣкамъ живетъ болотный боберъ (Myopotamus). Цѣлый рядъ другихъ видовъ, особ. крысъ (Octodontidae) и мышей, также характерны для Ч. Изъ хищниковъ водятся въ лѣсахъ пума, въ Андахъ—особый очковый медвѣдь (Tremarctos ornatus). Представители парнопалыхъ: викунья (Auchenia vicunna), очень цѣнится изъ-за своей мелкой шерсти, ламы и альпаки, олени (Cervus chilensis). Изъ неполнозубыхъ водится въ Ч. рѣдкая сумчатая мышь (Chlamydophorus truncatus). Среди птицъ замѣчательны: видъ попугаевъ (Henicognathus), чилійскій лебедь; изъ хищниковъ кондоръ, въ южной части Ч. патагонскій страусъ. Среди пресмыкающихся имѣются нѣсколько видовъ ящерицъ, игуанъ, свойственныхъ только Ч. Изъ амфибій водятся лишь безхвостыя (лягушки и жабы). Что касается прѣсноводныхъ рыбъ, то замѣчательно родство нѣкоторыхъ видовъ съ австрал. и ново-зеландскими формами. Насѣкомыя представляютъ смѣшеніе тропич. и болѣе сѣверныхъ формъ.

Площадь и населеніе.

Провинціи	Площадь въ кв. км.	Населеніе 1895 г.	Число жителей на 1 кв. км.
Аконкагуа	16 126	113 165	7,0
Антофагаста	187 000	44 085	0,2
Арауко	11 000	59 237	5,4
Атакама	73 500	59 713	0,8
Біобіо	10 769	88 749	8,0
Каутинъ	8 100	78 221	9,7
Чилоэ	10 348	77 750	7,7
Кольчагуа	9 829	157 566	16,0
Консепсіонъ	9 155	188 190	21,0
Кокимбо	33 423	160 898	5,0
Курикò	7 545	103 242	14,0
Линаресъ	9 036	101 858	11,0
Льянкигуе	20 260	78 315	3,9
Маллеко	7 400	98 032	14,0
Мауле	7 591	119 791	15,8
Нубле	9 210	152 935	17,0
О'Гиггинсъ	6 537	85 277	14,0
Сантъ-Яго	13 527	415 636	32,0
Такна	22 500	24 160	1,1
Талька	9 527	128 961	14,0
Тарапакà	50 000	89 751	1,7
Вальдивія	21 536	60 687	2,6
Вальпарайсо	4 297	220 756	51,0
Территорія Магеллана	195 000	5 170	0,03
Всего:	753 216	2 712 145	3,6

Если къ полученному числу прибавить еще лицъ, не попавшихъ въ перепись, а также 50,000 индѣйцевъ, то получимъ всего 3.033,359 чел. Къ концу 1897 число жит. опредѣлялось въ 3.049,352 чел. Иммиграція иностранцевъ за послѣдніе годы значит. уменьшилась. 1895 въ Ч. насчитывалось 87,077 иностр., изъ нихъ 34,901 перуанцевъ, 13,146 боливіанцевъ, 9835 аргентинцевъ, 6808 нѣмцевъ, 5303 англич., 4198 франц., 4114 итал., 2508 испанц. 1275 швейцарцевъ, 1164 китайцевъ и др. 6 городовъ насчитывали 1895 болѣе 20,000 жителей: Сантъ-Яго (256,403), Вальпарайсо (122,447), Консепсіонъ, Талька, Икике, Чилланъ. Туземное населеніе состоитъ изъ индѣйцевъ (арауканы), испанцевъ, негровъ, а также метисовъ. Чилійскіе испанскіе креолы выдѣляются большой мускульной силой, энергіей, предпріимчивостью. Изъ иностранцевъ выдающееся положеніе занимаютъ англичане (въ торговлѣ и горномъ дѣлѣ) и нѣмцы (во всѣхъ отрасляхъ торговли, промышл. жизни, наукъ). Государственная религія — католич., но страна терпима и по отношенію къ другимъ вѣроисповѣданіямъ. Католич. церковь подчинена архіеп. (Сантъ-Яго) и 3 епископамъ. Гражданскій бракъ введенъ закономъ. Обученіе свободное и безвозмездное на всѣхъ ступеняхъ, даже въ университетѣ. 1888 въ 1029 госуд. школахъ обучались 44,829 маль-

чиковъ и 39,556 дѣвочекъ. Кромѣ того, имѣлись 480 частныхъ школъ, въ которыхъ обучались 15,150 мальч. и 10,871 дѣвочка. Среднее образованіе даютъ національный институтъ въ Сантъ-Яго и 18 лицеевъ. Во главѣ всѣхъ учебн. заведеній стоитъ университетъ въ Сантъ-Яго (основ. 1743 іезуитами) съ 4 факульт. (юридич., медиц., богослов., ест.-историч.). 1889 въ Сантъ-Яго открытъ католич. университетъ. Изъ технич. уч. заведеній имѣются: школа худож. ремеслъ, академія графическихъ искусствъ, 2 горныя школы, земледѣльческій институтъ. Въ Сантъ-Яго имѣются націон. библіот. и астрономич. обсерваторія. Число издаваемыхъ газетъ и журнал. 202.

Промышленность. Земледѣліе страдаетъ отъ сосредоточенія большихъ земельныхъ собственностей въ рукахъ отдѣльныхъ лицъ или монастырей. 1832 страна насчитывала лишь 12,028 земельныхъ собственниковъ, но къ 1875 число ихъ возрасло уже до 121,055. Гл. продуктъ земледѣлія — пшеница. Вывозъ ея изъ Ч. съ увеличеніемъ вывозной способности Калифорніи и Австраліи сильно упалъ. Кромѣ того, воздѣлываютъ: ячмень, маисъ, бобы, табакъ (особ. съ уничтоженіемъ табачной монополіи въ 1880), коноплю, ленъ, свеклу и т. д. Вывозятся пшеница и ячмень (б. частью въ Англію), мука (въ Эквадоръ). Винодѣліе (70,000 гект., ежег. произв. $1^1/_2$ милл. гектол.) распространено по всей Ч., ежег. вывозится вина на 700,000 пезетовъ. Наличность прекрасныхъ пастбищъ способствуетъ развитію скотоводства. 1875 скота было: 586,073 рог. скота, 1.183,591 овецъ и козъ, 196,174 лошадей. Лошади андалузской породы. Рог. скотъ исп. породы, средней величины, даетъ мало мяса. Для молочнаго хозяйства ввозятъ англ. скотъ. Высушенное на солнцѣ мясо рогат. скота (чарки) служитъ важнымъ предметомъ вывоза. Кромѣ того, изъ продуктовъ скотоводства вывозятся: рога, кожи, солонина, копченые языки, окорока. Лѣса юга, кромѣ подѣлочнаго дерева, доставляютъ дубильную кору и кору дерева килла, употребляемую для промывки шерсти.

Горная промышленность. Первое мѣсто среди всѣхъ продуктовъ горной разработки въ Ч. занимаетъ натровая селитра, добываемая въ сѣверн. провинціяхъ. За періодъ 1884—93 добыто всего селитры 7.520,380 тоннъ на сумму 402.272,116 руб., 1897 вывезено селитры на 37.461,559 пезетъ, гл. обр., въ Германію, Францію, Англію и т. д. Съ добычей селитры связана добыча іода, какъ побочнаго продукта; 1897 вывезено іода 220,278 клгр. (1893: 595,332 клгр.) на сумму 2.429,370 пезетъ. Имѣющійся запасъ селитры опредѣляютъ въ 2316 милл. тоннъ на площади въ 89,117 гект. Мѣдными рудами наиб. богаты провинціи Сантъ-Яго (14 км. къ в. отъ гл. г.), Кокимбо, Атакама и др. За десятилѣтіе 1884—1893 добыто всего мѣдной руды 34,741 тоннъ на сумму 2.282,640 руб. Большая часть мѣди выплавляется въ самой странѣ и вывозится въ видѣ слитковъ (1897 г. на сумму въ 5.484,114 пезетъ). Наиб. крупные мѣдноплавильные заводы находятся въ Лота, Вальпараисо, Чаньяралѣ, Аконкагуа и т. д. Прежде Ч. по колич. добываемой мѣди занимала первое мѣсто въ свѣтѣ, нынѣ занимаетъ только третье. Золото встрѣчается почти во всѣхъ частяхъ республики, мѣстами жильное, мѣстами розсыпное. Гл. мѣстонахожденіе золотоносныхъ рудъ представляетъ районъ Гуанако, въ рудникахъ котор. за періодъ 1889—97 добыто 9.337,250 клгр. золота (вывозится, гл. обр., въ Германію и Англію); 1897 золота вывезено на 905,168 пезетъ. Еще значительнѣе разработка серебра. Наиболѣе богатыя залежи серебр. руды въ провинціяхъ Антофагаста и Атакама. За десятилѣтіе 1884—93 добыто всего серебр. рудъ 5001 тоннъ на сумму 2.923,502 руб. 1897 серебра въ видѣ слитковъ и полосъ вывезено на 4.126,561 пезетъ, серебр. и сѣрно-серебряной руды на 772,293 пезетъ. Кромѣ того, серебра въ связи съ кобальтомъ, никкелемъ, оловомъ, цинкомъ, ртутью, свинцомъ, золотомъ и т. д. за упомянутое десятилѣтіе добыто на 2.956,143 руб. Желѣзная и марганцовая руды встрѣчаются во многихъ мѣстахъ, но въ незначит. количествахъ. Кам. уголь разрабатывается, гл. обр., въ рудникахъ около Лота и Коронель къ югу отъ Біобіо. 1897 каменнаго угля вывезено на 1.869,310 пезетъ, а ввезено на 4.122,918 пезетъ. Гуано, значит. предметъ вывоза, разрабатывается въ правительствен. залежахъ около Икике и на о—вахъ де лосъ Пахаросъ. 1890 было вывезено гуано на 1.237,000 пезетъ. Промышл. обрабатывающая, если исключить плавильные заводы, мукомольныя и лѣсоп. мельницы, мыловар. заводы и др., развита еще слабо. Торговлѣ благопріятствуетъ растянутое побережье съ многочисл. хорошими портами. Среди послѣднихъ Вальпараисо и Талькагуано являются важнѣйшими пунктами на всемъ зап. побережьи особ. въ качествѣ ввозныхъ портовъ; какъ экспортныя гавани (гл. обр. селитра) выдѣляются Икике и Писагуа, затѣмъ Кокимбо, Коронель, Антофагаста и Вальдивія. Гл. предметы ввоза: полосовое желѣзо, мануфакт. товары, кам. уголь, сахаръ и рог. скотъ (изъ Аргентины); гл. предметы вывоза: селитра, мѣдь, серебро и серебр. руды, іодъ, пшеница, ячмень, камен. уголь, гуано, шерсть и т. д. Ввозъ и вывозъ въ пезетахъ составляли:

	Ввозъ	Вывозъ
1889	65.090,013	65.963,100
1890	67.889,079	68.391,381
1896	74.082,205	74.359,414
1897	65.502,805	64.754,133

Гл. участіе въ торговлѣ принимаетъ Англія; 1890 вывезено товаровъ въ Англію на 46, въ Сѣв. Америку на 8,5, Германію (Гамбургъ) на 6,4 милл. пезетъ. Торговый флотъ насчитывалъ въ 1891 году 191 судно въ

90,783 т., изъ нихъ 60 парох. въ 22,897 т. вмѣстим. Число пришедшихъ и ушедшихъ судовъ 1891 составляло 17,856 въ 16.689,014 т. вмѣстим., причемъ первое мѣсто по числу судовъ принадлежитъ Англіи, далѣе слѣдуютъ Ч., Германія, Франція и Сѣв. Америка. Сношенія съ Европой обслуживаютъ 6 парох. обществъ (2 англ., 2 нѣм., 1 франц. и 1 итал.). Длина правит. ж. д. къ концу 1898 составляла 1930 км., длина частныхъ ж. д. — 2323 км. Двѣ большія ж. д. Вальпарайсо-Буэносъ-Айресъ и Консепсіонъ-Буэносъ-Айресъ находятся въ постройкѣ. Длина правительств. телеграфн. линіи (1891) 13.390 км., частные телеграфы имѣли протяженіе 13,972 км. Банки частные, съ правомъ выпуска банкнотовъ. Метрич. система мѣръ и вѣсовъ узаконена 1863, но употребляются также старыя мѣры. По закону 1851 счетной монетой является золотой пезо = 1,72 руб., чеканятся золотыя монеты въ 10, 5, 2 и 1 пезо. Но на практикѣ монетной единицей служитъ серебряный пезо корріенте или долларъ = 1,82 руб., съ раздѣленіемъ на 50, 20, 10 и 5 центаво. Кромѣ того, чеканятся никелевыя и мѣдныя монеты въ 1 и 1/2 центаво.

Государственное устройство. Согласно конституціи отъ 1833, исполнительная власть находится въ рукахъ президента (избирается на 5 лѣтъ) совмѣстно съ кабинетомъ изъ 6 министровъ. Законодат. власть вѣдаютъ палата депутатовъ изъ 94 членовъ (1 на 15,000—30,000 жит.), избираемыхъ прямыми выборами на 3 года, и сенатъ изъ 32 членовъ (1 на 3 депутата), избираемыхъ тоже прямыми выборами на 6 лѣтъ (половина состава каждые 3 года обновляется). Верховный судъ изъ 7 членовъ въ Сантъ-Яго, 6 апелляціонныхъ судовъ, окружные суды въ департаментахъ и мировые суды въ городахъ и общинахъ. Всѣ судьи назначаются президентомъ и несмѣняемы. Законы обезпечиваютъ неприкосновенность личности и имущества, свободу печати, торговли и промышленности. Начальники провинцій, департаментовъ и округовъ назначаются всѣ центр. управленіемъ; полицейское и тюремное дѣло и различные мѣстные интересы вѣдаетъ въ каждомъ департаментѣ муниципальный совѣтъ. По росписи на 1896, доходы государства исчислялись въ 81,3 милл. пезетъ, расходы въ 83,6 милл. пезетъ; общая сумма долга страны составляла въ 1896 г. 65.602,117 пезетъ. Армія состоитъ изъ постоянныхъ войскъ (9000 чел.) и войскъ національной обороны (51,090 человѣкъ). Военный флотъ насчитываетъ 28 судовъ въ 44,070 тоннъ водоизмѣщенія съ 296 орудіями, между ними 4 броненосца, 4 броненосныхъ крейсера, отчасти новѣйшей конструкціи. Въ Сантъ-Яго имѣются военная академія и кадетскій корпусъ. Географическо-статистич. литература. Кромѣ описаній путешествій Пёппига, Чуди, Каля (Берлинъ, 1866), Бойда (Лонд., 1881), Гюсфельдта (Берл., 1887) и др., см. также: Wiener, „Chili et Chiliens“ (Пар., 1888); Ochsenius, „Chile, Land und Leute“ (Лейпц., 1884); Vattier, „Le Chili minier, métallurgique, industriel“ (Пар., 1892).

Исторія. Красота и плодородіе Ч. привлекали уже перуанскихъ инковъ, которые пытались овладѣть страной. Когда же испанцы утвердили свое господство въ Перу, они сначала подъ предводительствомъ Діего Альмагро, затѣмъ подъ начальствомъ Педро де Вальдивія завоевали 1541 Ч. и основали въ прекрасной долинѣ на р. Ріо Мапочо городъ Сантъ-Яго де Нуева Эстремадуре. Но 1553 туземцы возстали и перебили испанцевъ массами. Испанцы удержали за собой страну только до р. Біобіо, далѣе же всѣ ихъ поселенія погибли. Преемникъ убитаго въ возстаніи Вальдивіи, Мендока, былъ счастливѣе его. Онъ возстановилъ спокойствіе и порядокъ въ странѣ, основалъ г. Озорно, учредилъ епископства въ Сантъ-Яго, Консепсіонѣ и Импеpiалѣ; при немъ были открыты о—ва Хуанъ Фернандесъ. 1594 въ Ч. утвердились іезуиты; они основали въ важнѣйшихъ пунктахъ коллегіи и пріобрѣли такое вліяніе, что захватили въ свои руки все управленіе. Вскорѣ въ водахъ Ч. появились голландскія и англійскія суда. 1578 Франсисъ Дрэкъ высадился на о. Ла Моча, завязалъ переговоры съ индѣйцами и разграбилъ Вальпарайсо. Флибустьеры также разоряли берега Ч. и утвердились на Хуанъ Фернандесѣ. Старанія испанскихъ губернаторовъ создать постоянныя мирныя поселенія индѣйцевъ остались безуспѣшными. Индѣйцы не переносили осѣдлой жизни въ городахъ и производили возстанія. Когда 1792 они сдѣлали попытку завладѣть г. Вальдивіей, губернаторъ О'Хиггинсъ, родомъ ирландецъ, напалъ на нихъ въ ихъ собственной странѣ, Арауканіи, и заставилъ всѣхъ сосѣднихъ индѣйскихъ вождей признать надъ собой главенство Испаніи. Съ этого времени до революціи 1810 Ч. оставался спокойнымъ.

Во главѣ управленія Ч. съ 1797 стоялъ губернаторъ, во главѣ юстиціи аудіенсія, во главѣ каждой провинціи корреандоръ. Высшая духовная власть принадлежала епископу г. Лимы. Войско состояло изъ регулярныхъ солдатъ, милиціи и индѣйскихъ вспомогательныхъ отрядовъ, и все было спокойно. Но вслѣдствіе того, что Испанія эксплуатировала Ч. въ свою пользу, движеніе, охватившее въ началѣ XIX в. южно-американскія колоніи, распространилось и на Ч. Въ Ч. образовалась патріотическая партія, во главѣ которой стоялъ Хуанъ Мартинесъ де Розасъ. Эта партія стремилась отдѣлиться отъ Испаніи. Но возстаніе было 1814 усмирено испанскими войсками. Впродолженіе двухъ послѣдующихъ лѣтъ отъ Испаніи отпали штаты Ла-Платы и стали охотно поддерживать чилійцевъ, такъ какъ задались цѣлью прогнать испанцевъ изъ Америки. Поэтому генералъ Санъ Мартинъ 1816—17 изъ Буэ-

нось Айреса перешелъ Анды и осадилъ города Аконкагуа и Санта Розу. Чилійцы же организовали партизанскіе отряды. Война шла съ перемѣннымъ счастіемъ, но, наконецъ, 1820 борьба окончилась въ пользу Ч.; несмотря на численное превосходство, испанцы были разбиты на морѣ и на сушѣ и въ ихъ рукахъ остался лишь одинъ островъ Чилоэ.

Во главѣ правительства поставленъ былъ О'Хиггинсъ, но, возбудивъ противъ себя всеобщее неудовольствіе казнью своихъ противниковъ, долженъ былъ уступить мѣсто ген. Фрейру, который завоевалъ Чилоэ; однако, вслѣдствіе несогласій съ конгрессомъ, Фрейръ принужденъ былъ 1828 выйти въ отставку. Его преемникомъ былъ Пріето, который много способствовалъ развитію торговли Ч. Новые безпорядки возникли, когда президентъ Боливіи Санто Крусъ, присоединившій къ Боливіи Перу, захотѣлъ принудить и Ч. примкнуть къ союзу (1836). Чилійцы помогли перуанскому ген. Гамаррѣ въ его возстаніи противъ Санта-Круса, который былъ побѣжденъ и бѣжалъ 1839. Теперь Ч. пріобрѣлъ большое значеніе и Испанія признала его независимой республикой (1844). Особенно плодотворно было управленіе президента Монта. Администрація, финансы и судопроизводство были приведены въ порядокъ; правительство обратило вниманіе на школу и церковь, ввело полную свободу вѣроисповѣданій, съ иностранными державами были заключены договоры. Но 1865 вспыхнула война съ Испаніей. Причиной ея послужила симпатія, которую Ч. выказывалъ Перу, находившемуся съ 1864 въ войнѣ съ испанцами. Когда въ морскомъ сраженіи при Вальпараисо испанскій адмиралъ Пареха былъ разбитъ и застрѣлился, преемникъ его отомстилъ жестокой и несправедливой бомбардировкой Вальпараисо и Кальдео. Испанскій флотъ удалился отъ Ч., а 1869, благодаря вмѣшательству Соедин. Штатовъ, между Испаніей и Ч. заключенъ былъ миръ, причемъ Испанія принуждена была заплатить Ч. за бомбардировку Вальпараисо. Послѣ этого государство стало быстро развиваться, и населеніе увеличивалось путемъ иностранной иммиграціи и естественнаго прироста. Законодательство было приведено въ порядокъ; армія и флотъ были усилены; большинство въ конгрессѣ оставалось неизмѣнно либеральнымъ и выбирало либеральныхъ президентовъ. Безпорядковъ не было.

Въ 1879 между Ч. и Боливіей возникъ споръ изъ-за владѣнія берегомъ Атакама, на которомъ чилійцы, по договору 1874 съ Боливіей, производили эксплуатацію гуано, селитры и серебра. Видя, что чилійцы извлекаютъ большія выгоды изъ этого предпріятія, президентъ Боливіи Даца обложилъ высокимъ налогомъ чилійскія работы и, наконецъ, наложилъ на нихъ запрещеніе. Тогда Ч. объявилъ войну Боливіи, къ которой присоединился Перу. Война продолжалась болѣе года и окончилась полнымъ торжествомъ Ч. Новый президентъ Ч. Санта Марія заключилъ съ Аргентинской республикой договоръ, который устранялъ споръ о границахъ Патагоніи. Миръ съ Перу былъ заключенъ лишь 1884. Съ Боливіей заключено было перемиріе, и чилійцы заняли безпрепятственно Арауканію. Постоянныя несогласія между президентомъ Бальмаседой и конгрессомъ привели къ окончательному разрыву правительства съ конгрессомъ. Сухопутное войско держало сторону президента, тогда какъ флотъ былъ на сторонѣ конгресса. Представители послѣдняго тайно оставили Вальпараисо и на военныхъ судахъ ушли съ рейда. Такимъ образомъ началась 1891 гражданская война. Правительство объявило осадное положеніе, замѣнило гражданскіе суды военными, наложило строгую цензуру на телеграфъ и арестовало всѣхъ, кого подозрѣвало принадлежащими къ партіи конгресса. Новый конгрессъ, созванный Бальмаседой, вручилъ ему, какъ диктатору, полную власть распоряжаться общественными средствами безъ утвержденія бюджета, смѣщать должностныхъ лицъ, увеличивать войска и флотъ, арестовать по своему усмотрѣнію и ограничивать свободу собраній и слова. Бальмаседа тотчасъ же телеграфировалъ всѣмъ европейскимъ государствамъ, представляя свои военные успѣхи въ выгодномъ свѣтѣ, чтобы получить кредитъ у банкировъ, надѣясь сдѣлать необходимый заемъ. Но въ то же время и противная партія телеграфировала съ своей стороны, что въ случаѣ побѣды партіи конгресса послѣдняя не признаетъ суммъ, предоставленныхъ иностранными банкирами диктатору. Такимъ образомъ, финансовые планы Бальмаседы были разрушены, между тѣмъ какъ противная партія, овладѣвъ серебряными рудниками и селитряными копями, имѣла неистощимый источникъ доходовъ. Однако, у конгрессистовъ не хватало военныхъ запасовъ, поэтому они ограничивались лишь тѣмъ, что нападали на оставшіяся у Бальмаседы гавани. Въ одной изъ этихъ схватокъ они завладѣли только что снаряженнымъ крейсеромъ Гунскаромъ, воспользовались находившимися на немъ запасами и напали въ области Тарапака на правительственное сухопутное войско, часть котораго тотчасъ же перешла на ихъ сторону. Конгрессисты одержали верхъ, но за то лучшее судно ихъ, броненосецъ Бланко Энкаладо былъ взорванъ правительственными миноносцами. Чилійцы обратились, наконецъ, къ Бразиліи, Соединеннымъ Штатамъ и Франціи съ просьбой о посредничествѣ для прекращенія гражданской войны. Но переговоры не повели ни къ чему. Послѣ нѣсколькихъ сраженій, въ которыхъ побѣду приписывали себѣ обѣ партіи, произошелъ, наконецъ, кровопролитный трехдневный бой

почти подъ стѣнами Вальпараисо. Конгрессисты рѣшительно одержали верхъ. На другой день сдался Сантъ-Яго, начальникъ Хунты, Монтъ, созвалъ новый конгрессъ, который и выбралъ его президентомъ. Бальмаседа окончилъ жизнь самоубійствомъ. См. Molina, „Geschichte der Eroberung von Chili" (Лейпц., 1791); Merandez, „Manual de historia y cronologia de Chili" (1860); Arana, „Historia jeneral de la independencia de Chili" (1855—63); его же, „Histoire de la guerre du Pacifique 1879—80" (Пар., 1881—82); Rosales, „Historia jeneral del reyno de Chili" (Вальпар., 1877—78); Arana, „Historia general de Chili" (Мадр., 1885—92); Hervey, „Dark days in Chili, an account of the revolution of 1891" (Нью-Іоркъ, 1892); Kunz, „Der Bürgerkrieg in Chili" (1892); Moreno, „Guerra de Pacifico" (Вальпар., 1885—92); Suarez, „Biografias de hombres notables de Chili" (1870); „Coleccion de historiadores de Chili y documentos relativos a la historia nacional" (Сант., 1861—65).

Чилибуха, стрихносъ (Strychnos *L.*), родъ изъ семейства Loganiaceae, заключающій деревья и кустарники, часто съ усиками или колючками, супротивными, коротко-черешчатыми, цѣльнокрайними листьями, бѣлыми или зеленоватыми, часто пахучими цвѣтами въ пазушныхъ или верхушечныхъ цимозныхъ соцвѣтіяхъ и б. ч. шаровидными ягодами. Около 65 видовъ, распространенныхъ въ тропикахъ всего свѣта. S. nux vomica *L.* (см. табл. „Лѣкарственныя растенія II", т. XII, стр. 377), дерево съ короткимъ толстымъ стволомъ, яйцевидными листьями и шаровидн. оранжевыми ягодами; растетъ въ О.-Индіи, въ Сіамѣ и Кохинхинѣ и доставляетъ сѣмена, употребляемыя въ медицинѣ (Semen Strychni, Nux vomica). Сѣмена до 3 см. ширины и 0,5 см. толщины, блестящія сѣровато-желтыя, очень ядовиты; они содержатъ стрихнинъ, бруцинъ и употребляются какъ внутреннее средство. S. Ticuté *Lesch.*, 25—30 м. длины вьющееся растеніе въ первобытныхъ лѣсахъ Явы; изъ коры добываютъ сильный ядъ для отравленія стрѣлъ. S. toxifera *Schomb.*, вьющееся растеніе Гвіаны, S. Gableri *Planch.*, съ Ориноко, S. Castelnaei *Wedd.*, съ верхней Амазонки, S. Schomburgkii *Kl.*, S. cogens *Benth.* и S. Crevauxiana *Planch.*, изъ Гвіаны, доставляютъ кураре. S. potatorum *L.*, дерево О.-Индіи со съѣдобными плодами. S. colubrina *L.*, вьющійся кустарникъ О.-Индіи и др., доставляетъ употребляемое противъ укуса змѣй змѣиное дерево.

Чилійская селитра, см. *селитра*.

Чилка, озеро (вѣрнѣе лагуна), въ британско-индійск. провинціи Орисса, въ Бенгаліи; глубина 1—2½ м., площадь, смотря по времени года, 891—1165 кв. км.; на его поверхности разбросано нѣсколько о—вовъ. Ч. принимаетъ въ себя рѣку Маханади; оз. соединено съ Бенгальскимъ заливомъ протокомъ (300 м. шир.). Вода въ оз. прѣсная только въ то время, когда она стоитъ высоко, въ сухое же время года—соленая.

Чилланъ, гор., см. *Чильянъ*.

Чилое (Chiloe), провин. въ республ. Чили, между 41°50′ и 47° ю. ш., обним. о—въ Ч., о—ва Чоносъ и лежащую противъ нихъ часть Патагоніи къ ю. до мыса Тресъ Монтесъ; площ. 10,348 кв. км., жит. (1892) 79,514, почти всѣ живутъ на о—вѣ Ч. На вост. границѣ материка возвышаются нѣск. крупныхъ вершинъ (Мака—2960 м., вулканъ Минчимадива—2438 м.). Въ административномъ отношеніи пров. дѣлится на 3 департам. Гл. г. Анкудъ.

Чилое (Chiloe), первоначально Чилигуэ („конецъ Чили"), о—въ у зап. бер. Южн. Америки, относ. къ Чили; отъ материка отдѣленъ на с. узкимъ каналомъ Чакао, на в широкимъ проливомъ; 185 км. дл., 67 км. шир., площ. 8570 кв. км., а, включая сосѣдніе о—ва, 9480 кв. км. Берега высокіе и крутые, на вост. бер. много бухтъ; о—въ еще мало изученъ, въ вершинѣ Контенто достигаетъ 900 м. выс. и почти сплошь покрытъ густыми дѣвственными лѣсами. Климатъ мягкій, очень сырой (годов. колич. осадковъ около Анкуда 3400 мм.), но здоровый. Жители (1892 г. 79,000) индѣйцы, обращенные въ христіанство испанцами. Гл. занятія: рыбная ловля, рубка лѣса (гл. предметъ торговли), земледѣліе (картофель, капуста, овесъ, пшеница, рожь, ячмень). Значительны скотоводство и охота на пушныхъ звѣрей и тюленей. Судоходство значит. Гл. г. Анкудъ. О—въ открылъ 1558 Гарсія де Мендоса, 1565 захваченъ испанцами, 1826 присоединенъ къ Чили.

Чилпансинго (Chilpancingo), главн. гор. мексиканскаго штата Гуерреро, 1380 м. в. у. м., расположенъ на плоскогорьи между Тихимъ океаномъ и Ріо Мехкалу; высшее учебное заведеніе; (1892) 5500 жит.

Чильдерсъ (Childers), Гюгъ Кёллингъ Эрдлей, англ. госуд. дѣятель, род. 1827, ум. 1896, былъ назначенъ 1850 членомъ правительства австралійской колоніи Викторія, 1857 въ качествѣ генеральнаго агента колоніи вернулся въ Англію; 1860 избранъ въ нижній парламентъ; 1864 лордъ Пальмерстонъ назначилъ его лордомъ адмиралтейства; въ кабинетѣ Гладстона въ 1868 сдѣлался морскимъ министромъ. Во второмъ министерствѣ Гладстона 1885 Ч. былъ канцлеромъ казначейства, а въ третьемъ кабинетѣ его 1886 министромъ внутреннихъ дѣлъ.

Чильчакъ, простонародное названіе кожнаго или лихого сапа.

Чильянъ (Chillan), Санъ Бартоломео де Ч., гл. г. чилійской пров. Нубле, при ж. д., въ 5 км. отъ р. Нубле, 214 м. в. у. м.; церковь францисканской миссіи, учит. семинарія, оживл. торговля, жит. (1885) 20,755; г. основ. 1579, въ 1751 былъ разрушенъ землетрясеніемъ, подверженъ частымъ затопленіямъ. Къ ю.-в. отъ Ч. въ Андахъ на выс. 2217 м. н. у. м. около

вулкана Ч. (2879 м.) находятся Баньосъ де Ч. (сѣрныя ванны 35—60°).

Чиляевъ, Егоръ, писатель начала XIX в. Написалъ „Начертаніе права народнаго“ (1812), переводилъ съ франц. сочиненія Монтескье и издалъ свой переводъ съ грузинскаго „Письма царевича Вахтанга Ираклієвича“ (Спб., 1812).

Чима (Cima), итал. „вершина“, слово, прибавляемое къ собственному названію множества горныхъ вершинъ въ южныхъ Альпахъ и въ итальянскихъ горахъ.

Чима (собств., Cima da Conegliano), Джованни Баттиста, итал. живописецъ, род. ок. 1460; позднѣйшія его произведенія носятъ дату 1508; Ч. подражатель Беллини. Его картины отличаются блестящимъ колоритомъ и серьезной характеристикой. Его религіозныя картины встрѣчаются въ Пармѣ, Венеціи, Парижѣ, Берлинѣ и др.

Чимабуе (Cimabue), Джованни, итал. живописецъ, род. 1240, ум. 1302; первый изъ художниковъ, старавшихся освободиться отъ сухой и жесткой византійской манеры. Изъ его произведеній извѣстны только мозаичныя картины: „Спаситель и Евангелистъ Іоаннъ“, въ Пизанскомъ соборѣ. Ч. приписываются также слѣдующія произведенія: три Мадонны на золотомъ фонѣ: въ церкви Санта Марія Новелла, въ музеѣ во Флоренціи и въ Луврѣ. Лики Мадоннъ отличаются спокойствіемъ и торжественностью, тогда какъ въ фрескахъ его (въ церкви св. Франциска въ Ассизи) замѣтно стремленіе къ большей жизни и къ движенію. См. Strzygowski, „Cimabue und Rom“ (Вѣна, 1888).

Чимароза (Cimarosa), Доменико, итал. композиторъ, род. 1749, ум. 1801. Первыми его операми были: „Le stravaganze del conte“, „La finta parisina“, „L'Italiana in Londra“, „Cajo Mario“, „Giannina e Bernardone“, „Il convito“, „Il pittore Parigino“, „Le trame deluse“. Въ 1789 Ч., по приглашенію императрицы Екатерины II, отправился въ Спб., гдѣ пробылъ три года и написалъ оперы: „La vergine del sole“ („Idalide“), „Cleopatra“ и двѣ драматическія кантаты. Въ Петербургѣ сочиненія Ч. пользовались большимъ успѣхомъ, но такъ какъ онъ не переносилъ сѣвернаго климата, то принялъ приглашеніе имп. Іосифа II въ Вѣну. Здѣсь онъ написалъ и съ большимъ успѣхомъ поставилъ лучшее свое произведеніе „Il matrimonio segreto“, считающееся шедёвромъ въ области итал. opera buffa. Кромѣ цѣлаго ряда выдающихся оперъ, Ч. написалъ много вещей для церковной музыки. Въ музыкѣ Ч. ясно видно вліяніе Моцарта, причемъ итальянскій композиторъ соединяетъ въ своихъ произведеніяхъ прелесть итальянской мелодіи и драматическую живость итальянца съ глубиной мысли нѣмецкаго композитора.

Чимборасо (Chimborazo), южно-американ. вершина Кордильеровъ въ республикѣ Эквадоръ, подъ 1°47′ ю. ш., потухшій (преимущ. трахитовый) вулканъ, по измѣреніямъ Рейса и Штюбеля возвышается на 6310 м. в. у. м. и на 3400 м. надъ долиной Кито. Первымъ пытался взобраться на Ч. Ля Кондаминъ 1745. А. Гумбольдтъ поднялся 1802 на 5882 м., до самой вершины добрался только 1880 Вимперъ.

Чимборасо (Chimborazo), пров. южноамерик. республ. Эквадоръ, обним. южную часть плоскогорія Такунга, располож. между обѣими цѣпями Кордильеровъ и скатомъ вост. Кордильеровъ, площ. 14,360 кв. км., жит. (1885) 90,782 (исключая индѣйцевъ). Гл. занятія: земледѣліе и скотоводство. Около Алауси разрабатываютъ квасцы и сѣру. Ж. д. соединяетъ пров. съ Гваякилемъ. Гл. г. Кахабамба.

Чимботе (Chimbote), гавань въ перуанскомъ департам. Анкачсъ, исходный пунктъ ж. д. въ Гуаразъ, съ оживленною торговлей.

Чимишлія, Чилишлія, мѣст. Бендерск. у. Бессараб. губ.; жит. 4 т. частію татаръ, частію колонистовъ, на р. Когальникъ, въ 10 в. отъ ст. ж. д.; прав. церк., синагога, училище; много постоянныхъ лавокъ, двѣ ярмарки въ году; обороты хлѣбн. торговли достигаютъ ½ мил. руб.

Чимкентскій уѣздъ, Сыръ-Дарьинской области, занимаетъ 96,135 кв. в. Орошается р. Сыръ-Дарьей и мелкими рѣчками, лѣтомъ пересыхающими. Количество обработанныхъ земель точно не опредѣлено. По плану ихъ насчитывается до 49,100 дес. Лѣсу 17 дачъ въ количествѣ 2950 д. горнаго лѣсу и 250,000 д. лѣсныхъ зарослей. Главнымъ занятіемъ осѣдлаго населенія служитъ земледѣліе. Сѣютъ пшеницу, рисъ, рожь и другіе зерновые хлѣба. Въ послѣднее время значительно возросло разведеніе хлопка; 1900 вывезено изъ у. до 50,000 п. очищеннаго хлопка. Свекловичныя плантаціи расширяются, т. к. почва и климатъ вполнѣ удобны для воздѣлыванія свекловицы для корма скота. Скотоводство играетъ громадную роль въ жизни кочевого и осѣдлаго населенія. Всего въ у. числится 1.254,310 головъ скота, въ томъ числѣ 45,870 лошадей, 172,200 верблюдовъ, 37,350 рогат. скота, 672,600 овецъ, 320,300 козъ, 3890 ословъ, 2100 свиней. Ведется скотоводство экстенсивно; зимою скотъ массами гибнетъ отъ гололедицы, холода и голода. Въ уѣздѣ ведется значительная торговля скотомъ, шерстью, кожами, саломъ, пшеницею, хлопкомъ. Общій оборотъ торговли достигаетъ до 5 милліоновъ руб. Рѣзьба по дереву, чеканка по металлу значительно развиты, и издѣлія находятъ сбытъ даже за предѣлами губ. Извозъ даетъ населенію значительные заработки. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 285,180 д. об. пола (157,578 м., 127,602 ж.). Большинство сарты, затѣмъ идутъ киргизы, русскіе. Волостей 27, селеній 30, ауловъ 6200, дворовъ

7252, юртъ 55,351. Городовъ 2. По у. проходитъ Оренбурго-Ташкентская ж. д.

Чимкентъ, уѣздн. гор. Сыръ-Дарьинской обл., подъ 42° 18′ с. ш., 69° 36′ в. д. расположенъ на р. Бадомѣ. Жителей, по переп. 1897, числится 10,756 д. об. п. Большинство — сарты. Значительная торговля пшеницей, шерстью, коровьимъ масломъ, которое отправляется въ Ташкентъ, мерлушкой, кожей, кишками, сантониномъ. Все это отправляется въ Москву и даже за границу. Мѣстная торговля производится на ежедневныхъ базарахъ. Крупный сантонинный заводъ. Зданій 2000. Церквей православныхъ 2, мечетей 34. Училищъ 3. Мектебе 16. Городская библіотека. Благодаря живописному мѣстоположенію, цѣлебной водѣ и богатой растительности, городъ сталъ лѣчебнымъ курортомъ, привлекающимъ много дачниковъ въ лѣтнее время. Въ окрестностяхъ много огородовъ и садовъ. Имѣется лазаретъ. Станція проводимой Оренбурго-Ташкент. ж. д.

Чиму (Chimu), долина въ перуанскомъ департ. Ла Либертадъ, близъ г. Трухильо, съ развалинами Гранъ Ч., самаго большого и населеннаго города въ древнемъ Перу. Сохранились остатки массивныхъ стѣнъ, дворцовъ, водопроводовъ, зернохранилищъ, плавильныхъ печей, могилъ и т. д. на площади 20—24 км. длины и 8—9 км. шир. Среди большихъ пирамидальныхъ гробницъ пирамида Эль Обиспо имѣетъ 45 м. выс. и заним. площ. въ 3,2 гект. Далѣе слѣдуютъ развалины большого храма солнца. Во всѣхъ этихъ постройкахъ найдено много древностей. Обширное государство Ч. простиралось отъ долины Барранки въ департ. Лима до Гваякильскаго залива. Древній языкъ Ч. относится къ группѣ нарѣчій юнка и рѣзко отличается отъ нарѣчій инковъ и кичуа.

Чина (Lathyrus *L.*), родъ изъ сем. бобовыхъ и подсем. мотыльковыхъ; съ парноперистыми листьями, листочковъ обыкновенно немного паръ; цвѣты одиночные или собраны кистями; бобы дву- или много- сѣмянные. Болѣе 100 видовъ, гл. обр., въ сѣверномъ полушаріи, меньше въ горныхъ областяхъ тропическ. Африки и Южн. Америки. Ч. посѣвная, или угловой горохъ (L. sativus *L.*, см. табл. „Кормовыя растенія, I“, фиг. 6, т. XI, стр. 348) 30—60 см. высоты; листья съ одной парой листочковъ съ тремя усиками; прилистники стрѣловидные; цвѣты одиночные, большіе, бѣлые, розовые и фіолетовые; бобъ 4 см. длины, сжатый, снабженный по шву двумя крыльями, съ двумя, тремя, большими угловатыми желтоватыми, красными или фіолетово-бурыми сѣменами. Воздѣлывается въ большомъ количествѣ въ южн. Европѣ (Испанія, Италія, южн. Франція, Румынія); растеніе, хорошо приспособленное къ сухому климату и сухимъ почвамъ; сѣмена употребляются иногда въ пищу человѣка, но въ большомъ количествѣ могутъ вызвать болѣзнь — латиризмъ (параличъ нижнихъ конечностей); даетъ питательный зеленый кормъ. Ч. луговая (L. pratensis *L.*), многолѣтнія съ 4—8 цвѣтоносами, желтыми цвѣтами; встрѣчается на свѣжихъ лугахъ и является признакомъ хорошаго ихъ качества. Ч. клубневидная (L. tuberosus *L.*), см. табл. „Пищевыя растенія“ I, т. XV, стр. 214), многолѣтнее растеніе со стеблемъ 30—60 см. выс. съ листьями объ одной парѣ листочковъ, съ 3—6 больш. розово-красными, пріятно пахнущими цвѣтами на длинн. цвѣтоносахъ; растетъ на довольно связныхъ богатыхъ известью почвахъ, особенно среди хлѣбныхъ злаковъ; на корняхъ несетъ шишковидныя утолщенія снаружи черныя, внутри бѣлыя, сладковатыя на вкусъ; эти клубни употребляются въ пищу въ вареномъ или печеномъ видѣ; изъ-за нихъ это растеніе и культивируется. Ч. пахучая (L. odoratus *L.*), однолѣтняя съ одной парой листочковъ, съ красными и фіолетовыми или красными и бѣлыми, сильно пахнущими цвѣтами. Африканская Ч. (L. tingitanus *L.*), однолѣтняя, листья съ одной парой листочковъ, цвѣты одноцвѣтные красные или голубые. L. latifolius *L.*, многолѣтняя, съ большими пурпурно-розовыми цвѣтами. L. grandiflorus, многолѣтняя, съ пурпурнорозовыми цвѣтами, съ слабымъ пріятнымъ запахомъ. Послѣдніе два вида разводятся во многихъ разновидностяхъ какъ декоративныя растенія. Ч. лѣсная (L. silvestris *L.*), многолѣтній кустъ съ цѣпляющимися вѣтвями, съ красными цвѣтами, собранными по 4—12 въ кисти. Культивируется она какъ кормовое, удается на самыхъ плохихъ почвахъ. Солома содержитъ 25,44% азотистыхъ веществъ и 20,19% древесины. Наибольшій урожай, достигающій 100 двойныхъ центнеровъ на гектаръ, даетъ на 3-й годъ. Клубни L. montanus *Bernh.* обладаютъ вкусомъ каштановъ и въ Шотландіи сушатся и идутъ въ пищу.

Чинабъ, Ченабъ, р., одна изъ пяти рѣкъ, образующихъ Пенджабъ (Пятирѣчіе), въ сѣв.-зап. Индіи; беретъ начало на Гималаяхъ къ югу отъ Ладака, подъ 44° 27′ в. д.; принимаетъ въ себя Джиламъ, соединяется съ Сетледжемъ а впадаетъ въ Индъ; дл. теченія 1210 км.

Чинампо (Чинъ-намъ-пхо), см. *Цинампо.*

Чинандега, гл. гор. одноименнаго департамента, въ центр. американск. государствѣ Никарагуа; соединенъ жел. д. съ гаванью Коринто и съ Манагуа, расположенъ въ 50 км. къ сѣв. отъ Леона. Жит. 8000 чел. Ведетъ оживленную торговлю.

Чинаръ, кавказское названіе платана, именно Platanus orientalis.

Чингизъ-тау, хребетъ въ Семипал. обл., къ сѣверу отъ равнины, окружающей оз. Балхашъ, составляетъ продолженіе на западъ Тарбагатая, отъ котораго отдѣляется долиною р. Аягузъ. Высота горъ достигаетъ 1200 м.; хребетъ сложенъ изъ кристаллическихъ породъ, между которыми

встрѣчаются породы гранитной и зеленокаменной группъ; кое гдѣ въ ущельяхъ небольшіе лѣса.

Чингисъ-ханъ („могучій ханъ"). Такъ назывался Темучинъ, одинъ изъ величайшихъ завоевателей всѣхъ временъ, род. ок. 1160, ум. 1227. Онъ покорилъ всѣ монг. и тюркскія племена, всѣ кочевые народы пустыни Гоби, былъ провозглашенъ Ч. всѣхъ монгольскихъ племенъ и утвердилъ свою резиденцію въ Каракорумѣ. На основаніи старыхъ преданій и обычаевъ онъ издалъ законы, въ которыхъ первымъ долгомъ подданнаго великаго хана объявлялась война. Темучинъ съ помощью своихъ родственниковъ или слѣпо преданныхъ ему вождей правилъ, какъ неограниченный властитель. 1211 Ч. началъ свои великія завоеванія. Онъ переправился черезъ китайскую стѣну, взялъ приступомъ Пекинъ, принудилъ господствовавшаго тогда надъ сѣвернымъ Китаемъ Хуангъ-Цзинга платить ему дань, затѣмъ повернулъ на западъ. Онъ покорилъ всѣ татарскія племена. Раздѣливъ свое 600,000 войско на четыре части, Ч. послалъ три изъ нихъ на покореніе Туркестана; самъ же съ четвертой частью вторгнулся 1220 въ Бухару. Затѣмъ всѣ четыре части собрались подъ Самаркандомъ, который былъ взятъ 1221. Страна подверглась страшному опустошенію, города (Бухара, Ходжентъ, Балкъ, Мервъ, Гератъ, Самаркандъ) были разрушены, а жители уведены въ плѣнъ. Орды Ч., подвигаясь на западъ, дошли въ 1223 г. до южной Руси. Здѣсь, при рѣкѣ Калкѣ, русскіе князья потерпѣли отъ него жестокое пораженіе (1223). Затѣмъ Ч., покоривъ по пути Камскихъ болгаръ, уральскими степями вернулся въ Каракорумъ 1224 и раздѣлилъ свое царство между своими сыновьями и внуками. Долго еще и послѣ смерти Ч. монголы свирѣпствовали въ зап. Китаѣ. Кровь лилась рѣкой, города и села превращались въ груды мусора. См. Douglas, „Life of Jenghis-Chan" (Лонд., 1877).

Чингкіангъ, Чинъ-кіанъ, Чинъ-цзянъ, открытый для иностран. торговли китайск. гор. въ провинціи Кіангсу на Янцзе-кіанѣ въ 80 км. выше его устья, тамъ, гдѣ въ эту рѣку упирается Императ. каналъ; китайская морская таможня; католическая и еванг. миссіон. станц.; жит. 140 тыс. 1895 въ гавани обращалось 4518 судовъ, изъ которыхъ 2810 пароходовъ. Ввозъ хлопчатобум. тканей, опіума, лѣса и лѣсныхъ продуктовъ на 408,122 кит. таелей; вывозъ шелка, земляного орѣха, бобовъ, сезама и др. на 1.048,061 таелей. Городъ былъ разрушенъ 1853 тайпингами, но теперь совершенно возстановленъ.

Чингхой, укрѣпленная гавань китайскаго города Нингпо, на лѣвомъ берегу р. Юнгъ, близъ ея впаденія въ море; жит. 120 тыс.; гавань открыта съ 1842 для международной торговли.

Чингъ-кингъ, гор., см. *Чунгъ-кингъ*.

Чинквантино, сортъ посѣвной кукурузы.

Чинквеченто (Cinquecento), по итальянски „пятьсотъ",—общепринятое названіе въ исторіи итальянскаго искусства и литературы для обозначенія XVI вѣка и стиля, который въ теченіе этого періода развился въ обѣихъ областяхъ вслѣдствіе возрожденія античности. Поэтому чинквочентистами называютъ художниковъ и писателей XVI в., и, главнымъ образомъ, основателей и творцовъ этого новаго стиля; въ области искусства, напр., Браманте, Микель-Анджело, Рафаэля, Кореджіо, Тиціана, Челлини и др., въ области поэзіи Берни, Аріосто, Тассо, Маккіавелли и др.

Чинкъ, см. *Усть-Уртъ*.

Чино (Chino), въ Перу названіе помѣси между туземными индѣйцами и негритянками; въ Аргентинѣ помѣси бѣлаго съ индѣянкой; въ Мехикѣ такъ называютъ родившееся тамъ потомство чистыхъ негровъ.

Чиновникъ, лицо, имѣющее чинъ и состоящее на государственной службѣ по гражданскому вѣдомству.

Чино да Пистойя (Cino da Pistoja), собственно Гиттоне Синибальди, итал. поэтъ и ученый юристъ, род. 1270, ум. 1337. Собственно прославился онъ своими комментаріями девяти первыхъ книгъ кодекса Юстиніана, благодаря чему онъ былъ почтенъ докторскимъ дипломомъ болонскаго унив. Лучшіе итальянскіе университеты старались привлечь его на свои каѳедры, и онъ профессорствовалъ сначала въ Тревизо, затѣмъ въ Перуджіи и съ 1334 во Флоренціи. Но еще болѣе извѣстенъ Ч., какъ поэтъ. Стихотворенія его, отличающіяся большой нѣжностью и изяществомъ, отводятъ ему одно изъ первыхъ мѣстъ среди предшественниковъ Петрарки. Они изданы Чампи подъ заглавіемъ „Poesie" (1813), съ біографіей поэта, затѣмъ въ 1864 ихъ издалъ Кардуччи подъ заглавіемъ: „Rime" (1864). См. Chiapelli, „Vita e opere giuridiche di C." (1881).

Чинтіусъ (Cinthius), Джеральдъ, итальянскій поэтъ, см. *Джиральди*.

Чинто (Cintio), итальянскій поэтъ, см. *Джиральди*.

Чинукъ, сѣв. американск. народность, населяющая морское побережье въ Орегонѣ и въ Вашингтонѣ. На ихъ чистомъ нарѣчіи говорятъ весьма немногіе, хотя оно и служитъ основой торговаго жаргона, распространившагося по морскому побережью вплоть до Аляски; кромѣ индѣйскихъ, въ этомъ жаргонѣ встрѣчаются англійскія и французскія слова.

Чинукъ (Chinook), въ зап. частяхъ англійскихъ владѣній въ Сѣв. Америкѣ, такъ наз. южный и юго-зап. вѣтеръ, теплый и сухой; на восточныхъ склонахъ области Скалистыхъ горъ—подобный же вѣтеръ, дующій тамъ иногда съ сѣвера, иногда съ юга. Ч. дуетъ обыкновенно порывами, не связанъ съ какимъ-либо пе-

ріодомъ года; продолжается иногда нѣсколько часовъ, иногда нѣсколько дней; его уподобляли прежде фёну, однако Ч. иногда дуетъ среди совершенно равнинныхъ мѣстностей вдали отъ какихъ-либо горъ; онъ, повидимому, связанъ съ появленіемъ на сѣверѣ областей очень низкаго давленія.

Чинча (Chincha), о-ва, близъ береговъ перуанск. департ. Иса, подъ 13°38′ южн. шир., передъ заливомъ Писко; три главныхъ о-ва, представляютъ голыя, разорванныя моремъ скалы, до 60 м. высоты, съ общею площадью 1620 гект.; о-ва были покрыты мощнымъ слоемъ гуано (до 30 м. толщ.). Эта залежь была однако же совершенно истощена послѣ того, какъ перуанское правительство въ качествѣ монополиста вывезло отсюда въ 1840—67 гг. болѣе 7 милл. тоннъ гуано на сумму до 210,7 милл. долларъ.

Чинча Альта (Chincha Alta), гор. въ перуанск. деп. Ика, къ сѣв. отъ р. Ріо Чинча; близъ ея устья лежитъ гавань этого города Чинча Байя; жит. 4000.

Чиншевое право, видъ ограниченнаго вотчиннаго владѣнія. Въ западныхъ губерніяхъ Россіи издревле существовалъ обычай отдавать земли въ вѣчный чиншъ или вѣчную кортому: кортомщикъ, внося ежегодно поземельную плату, получалъ право не только строиться на землѣ, но и продавать, дарить и закладывать строенія, какъ свою собственность, причемъ и обязанность платить кортому переходила на пріобрѣтенныя строенія. Подобно чиншевому владѣнію сельскихъ обывателей,—жители владѣльческихъ городовъ и мѣстечекъ въ Сѣверо-Западномъ краѣ владѣютъ изъ рода въ родъ усадебными мѣстами на землѣ мѣстнаго владѣльца. Чиншевики ежегодно платятъ опредѣленный оброкъ или аренду за пользованіе мѣстомъ или участкомъ земли. Земля передается по наслѣдству, подлежитъ всякаго рода отчужденію и не можетъ быть отобрана.

Чинъ-дэ, см. *Джехолъ.*

Чины, званія, въ постепенной послѣдовательности присваиваемыя лицамъ, проходящимъ государственную службу, и дающія право на занятіе соотвѣтственныхъ должностей. Такая іерархія званій служащихъ государству существуетъ во всѣхъ государствахъ, но не вездѣ она одинаково систематична и часто подчиняется іерархіи должностей, съ занятіемъ которыхъ связано званіе, теряемое съ оставленіемъ должностей. Ч., однако, не теряются даже съ отставкою. Въ Россіи Ч. введены табелью о рангахъ Петра В.

Чины придворные, см. *придворные чины.*

Чиньяни (Cignani), Карло, итал. живописецъ, род. 1628, ум. 1719; написалъ въ Болоньѣ въ фарнезійскомъ дворцѣ фрески: „Король Францискъ I, посѣщающій больныхъ“. Главное произведеніе его, надъ которымъ онъ трудился 20 лѣтъ, — фрески въ куполѣ Мадонны дель Фуоко въ Форли изображающія вознесеніе Богородицы на небо. Ч. отличается оригинальностью стиля, остроумной концепціей, правильностью рисунка и теплымъ колоритомъ. Его женскія и дѣтскія фигуры полны граціи.

Чиньяроли (Cignarolli), Джіамбеттино, итал. живописецъ, род. 1706, ум. 1770, причисляется къ художникамъ веронской школы, второго разряда. Ч. основалъ въ Веронѣ и теперь еще существующую Accademia di pittura.

Чиполла (Cipolla), Карло, графъ, итал. историкъ, род. 1854. Онъ написалъ: „Storia delle signorie italiane dalla morte di Enrico VII alla discesa di Carlo VIII“ (1878); „Frederico Barbarossa a Vaccaldo“ (1882); „Una congiura contro la repubblica di Venezia negli anni 1522—29“ (1889).

Чиппендель, Томсъ, англичанинъ, фабрикантъ художественной мебели, родился въ Ворчестершайрѣ, имѣлъ (1750—70) мастерскую въ предмѣстьѣ св. Мартина въ Лондонѣ. Оказалъ сильное вліяніе на тогдашній англійскій стиль выпускомъ образцоваго сочиненія „The Gentlemans and Cabinet-makers Director“, вышедшаго въ 1754 и выдержавшаго до 1769 нѣсколько изданій. Подъ „новымъ“ стилемъ Ч. понималъ французскій рококо его времени, который онъ связалъ съ формами китайскаго и готическаго стилей и приспособилъ къ основнымъ формамъ англійской мебели. Въ послѣднее время въ Англіи мебель Ч. имѣла много подражателей и съ перенесеніемъ англійскаго стиля мебели въ Германію получила и тамъ большое распространеніе. Новое изданіе труда Ч. вышло 1889 въ Берлинѣ. См. I. A. Heaton, „Furniture and decoration in England during the eignteenth century“ (Лонд., 1889).

Чиппингъ-Уайкёмъ, см. *Уайкёмъ,*

Чиприани (Cipriani), 1) Амилькаре, итал. революціонеръ, род. 1845, принималъ участіе въ походѣ Гарибальди на Римъ 1862, былъ послѣ битвы при Аспромонте приговоренъ къ смерти за прежнее дезертирство изъ арміи, бѣжалъ на Востокъ, участвовалъ въ возстаніи на Критѣ, затѣмъ во время франко-прусской войны 1870—71 сражался при Шампиньи и Монтрету и затѣмъ примкнулъ къ коммунѣ. Послѣ усмиренія коммунаровъ снова былъ приговоренъ къ смерти, но помилованъ и приговоренъ къ ссылкѣ въ Нумею, откуда вернулся послѣ амнистіи 1879; но вскорѣ былъ высланъ изъ Парижа. 1881 Ч. вернулся въ Италію, гдѣ за революціонныя попытки былъ арестованъ и приговоренъ къ 10 годамъ каторжной работы. Въ Равеннѣ и Форли его выбрали въ депутаты, но палата объявила избраніе недѣйствительнымъ.

2) Ч., Джованни Баттиста, итал. живописецъ, род. 1727, ум. 1785, работалъ въ Лондонѣ. Произведенія его отличаются поверхностностью; фигуры его выказываютъ отсутствіе пониманія формы, тѣмъ не

менѣе онъ пользовался большимъ успѣхомъ и почетомъ въ Англіи.

Чирей, то же, что фурункулъ.

Чирій въ развилинѣ копыта, см. *болѣзни копыта.*

Чирибиры, народность, живущая въ сѣверо-вост. Истріи, въ окрестностяхъ Монте Маджіоре (Учская гора), переселились сюда изъ Далмаціи, сами себя называютъ влахами и дѣйств. считаются румынскаго происхожденія; говорятъ на смѣшанномъ итальянскомъ и хорватскомъ языкахъ; по одеждѣ, обычаямъ ничѣмъ не отличаются отъ хорватовъ.

Чирики, департаментъ штата Панамы, занимаетъ площадь въ 17,070 кв. км., (1870) 42,033, изъ которыхъ 5250 приходится на округъ Бокасъ дель Торо, занимающій берегъ морского залива Бахіи дель Альмиранте и лагуны Ч. Весь департаментъ пересѣкается горнымъ хребтомъ Кордильера до Ч. съ вулканомъ Ч. (3,438 м.) съ зап. на вост. Минимальная высота хребта 200 метровъ, вслѣдствіе чего департаментъ не входилъ въ составъ проектовъ междуокеанскаго сообщенія. Береговая полоса страны изобилуетъ густыми лѣсами. Климатъ теплый, въ средней части деп.,—здоровый. Народонаселеніе занимается земледѣліемъ (табакъ, кофе, какао) и скотоводствомъ. Минеральныя богатства (золото и въ Бахіи дель Альмиранте — каменный уголь) только-что начали разрабатывать. Главный городъ — Давидъ.

Чириковъ, 1) Григ. Серг., писатель, род. 1835, ум. 1881. Высшее образ. получ. на физ.-матем. фак. харьк. унив. Помѣстилъ въ „Русск. Ст." основ. на архивныхъ данныхъ трудъ: „Осиповскій, первый ректоръ харьк. унив.". Послѣ его смерти, изданъ (1890) его библіографич. трудъ: „Указатель книгъ и брошюръ, напеч. въ Харьковѣ въ 1805—79". Кромѣ того, опубликовалъ неизв. свѣдѣнія о сатирикѣ А. Н. Нахимовѣ.

2) Ч., Евгеній Никол., писатель. Род. 1864. Учился въ казанскомъ унив., но, по независ. отъ него обстоятельствамъ, курса не кончилъ. Литер. дѣятельность началъ въ провинц., особенно приволжскихъ газетахъ. Съ 1893 сталъ помѣщать свои очерки и разсказы, изъ кот. иные отмѣчены замѣтнымъ дарованіемъ („Чужестранцы", „Инвалиды", „Въ отставку", „Фаустъ" и др.), въ „Рус. Бог.", „Мірѣ Бож.", „Новомъ Словѣ", „Рус. Мысли" и „Жизни". Въ посл. 2-хъ журналахъ помѣщалъ обращавшія на себя всеобщее вниманіе живыя и яркія провинц. обозрѣнія. Драматич. его произведенія: „За славой", пьеса въ 4 д., „Друзья гласности", пьеса въ 3 д. и „На дворѣ во флигелѣ". Его очерки и разсказы изданы отд.; драм. пьесы также изд. отдѣльно (Спб., 1903).

Чиріако де Пицциколли (Cirìaco de'Pizzicolli), итал. археологъ, род. 1391, ум. 1450, изучилъ латинскій и греческій языки и въ своихъ путешествіяхъ по Греціи, на островахъ Хіосъ и Родосъ, въ Малой Азіи, Египтѣ и всей Италіи неустанно занимался изслѣдованіями и изысканіями различныхъ древностей. Онъ изслѣдовалъ и описывалъ памятники, собиралъ древнія монеты, украшенія, статуи. Особенныя услуги оказалъ онъ собираніемъ греческихъ и латинскихъ надписей.

Чирки, такъ называютъ мелкіе виды утокъ; таковы, чирокъ-грязовикъ (Anas crecca) и др.

Чирокезы, то же, что черокезы.

Чирокъ, см. *чирки.*

Чирпанъ, гор. въ Болгаріи (Вост. Румеліи), въ округѣ Стара Загора, къ востоку отъ Филиппополя, по дорогѣ въ Сливну; жит. (1888) 11,024.

Чирхъ (Tschirch), Вильгельмъ, нѣм. композиторъ, род. 1818, ум. 1892; написалъ популярныя и весьма распространенныя сочиненія для мужскаго хора („Eine Nacht auf dem Meere", „Der Sängerkampf" и др.) съ оркестромъ. Ч. написалъ также оперу „Meister Martin und seine Gesellen" и мелкія піесы для органа и фортепіано. См. его автобіографію „Aus meinem Leben".

Чирчео, Монте Цирцео (Monte Circeo), у Гомера Кирке, въ древности Circeum promontorium, горный кряжъ и мысъ у зап. береговъ Италіи и Тирренскаго моря, въ 18 км. къ зап. отъ Террачины, у южнаго конца Понтійскихъ болотъ, достигаетъ 541 м. надъ ур. м., съ прекраснымъ видомъ на окрестности. Хребетъ покрытъ южною растительностью, виноградниками, миртами, фиговыми деревьями. Развалины древней Цирцеи, съ знаменитыми береговыми пещерами. Селеніе Санъ Фелипе Чирчео имѣетъ 1128 жит.

Чиръ, р., протекающая по Землѣ Войска Донского, имѣетъ до 500 вер. теченія и впадаетъ справа въ Донъ, сравнительно многоводна, но несудоходная, имѣетъ много рыбы; долина широкая, съ поемными лугами.

Чиръ (Coregonus nasus *Pall.*), щокуръ, видъ сига съ толстымъ тупымъ рыломъ, до 20 фунт. вѣсомъ, водится въ р. Печорѣ и сибирскихъ рѣкахъ, впадающихъ въ Ледовитый океанъ.

Чисвикъ (Chiswick), предмѣстье Лондона, въ графствѣ Миддльэсексъ, въ 15 км. ниже Лондонскаго моста, съ богатыми виллами и садами, между которыми особенно выдается дворецъ герцога Девонширскаго; образцовый опытный садъ общества Садоводства; жит. (1891) 21,963.

Числъ книга, четвертая книга Ветхаго Завѣта. Такъ названа потому, что заключаетъ счисленія израильскаго народа, а также исторію его странствованія во вторую половину его пути до вступленія на почву Обѣтованной Земли.

Чиселъ теорія, или трансцендентная ариѳметика, часть математики, занимающаяся свойствами цѣлыхъ чиселъ и вообще математическими вопросами, въ которые входятъ только цѣлыя числа. Къ такимъ вопросамъ относится, напр., разыска-

ніе всѣхъ цѣлыхъ чиселъ, x и y, удовлетворяющихъ уравненію $ax^2 + bxy + cy^2 = m$, гдѣ a, b, c, m данныя цѣлыя числа. Изъ этой задачи развилась теорія квадратныхъ формъ. Ч. т. примѣчательна тѣмъ, что многія ея предложенія, несмотря на кажущуюся простоту, съ трудомъ могутъ быть доказаны. Если, напр., даны два простыхъ числа (см. *число простое*) a и b, то существуетъ безчисленное множество цѣлыхъ значеній x, для которыхъ выраженіе: $ax+b$ простое число. Послѣ напрасныхъ усилій многихъ математиковъ, Дирихле удалось доказать это предложеніе, но съ помощью всѣхъ средствъ новѣйшаго анализа. Сравнимыми по модулю n въ Ч. т. назыв. два числа a и β, если ихъ разность дѣлится на n; это обозначается символомъ $a \equiv \beta$ (mod. n) и наз. сравненіемъ.

Развитіемъ Ч. т. занимались Ферма, Эйлеръ, Лежандръ, Гауссъ, Якоби, Дирихле, Чебышевъ, Кронекеръ, Дедекиндъ и др. См. Legendre, „Théorie des nombres" (2 т., 4 изд., 1899; нѣмецкое изд. H. Maser, 1893); Gauss, „Disquisitiones arithmeticae" (1801; нѣм. изд. H. Maser, 1889); Lejeune-Dirichlet, „Vorlesugen über Zahlentheorie" (4 изд. Dedekind'а Брауншв., 1894); Чебышевъ, „Теорія сравненій" (2 изд., 1879); Сохоцкій, „Теорія чиселъ" (1888); Bachmann, „Zahlentheorie" (Teile 1—4; 1892—98).

Числа, грам., формы слова, обозначающія безъ употребленія числительныхъ именъ количественныя отношенія. И въ настоящее время существуютъ племена, въ языкѣ которыхъ существуетъ для обозначенія количества только три слова: одинъ, два, много. Къ тому времени, когда этотъ фазисъ переживали и наши предки, относится возникновеніе и трехъ грамматическихъ Ч.: единственнаго, двойственнаго и множественнаго. Второе затѣмъ постепенно исчезло.

Числа комплексныя, см. *число*.

Числа многоугольныя, см. *число*.

Числа соизмѣримыя, см. *число*.

Числитель, см. *дробь*.

Числительныя имена, близкія къ прилагательнымъ части рѣчи, обозначающія отношеніе числа и количества и б. ч. употребляющіяся въ качествѣ опредѣленій. Ч. и. раздѣляются на количественныя (одинъ, два, три и т. д.) и порядковыя (первый, второй, третій и т. д.).

Число, собраніе единицъ однородныхъ. Образованная изъ нихъ величина наз. именованнымъ, или конкретнымъ Ч. (напр. 6 фунтовъ, 8 рублей); совокупность единицъ безъ отношенія къ ихъ свойству наз. отвлеченнымъ или абстрактнымъ Ч. Кантъ объяснялъ Ч. какъ представленіе, обнимающее послѣдовательное прибавленіе одного къ одному; онъ пользовался для своего объясненія временемъ, въ которомъ происходитъ послѣдовательное сложеніе. Эта точка зрѣнія нынѣ оставлена. Способъ выражать Ч. устно и письменно знаками (цифрами) наз. счисленіемъ, или нумераціей. Въ десятичной нумераціи каждыя десять единицъ составляютъ сложную единицу, причемъ единицы, десятки, сотни простыхъ единицъ наз. разрядами перваго класса (класса единицъ); единицы, десятки и сотни тысячъ составляютъ второй классъ (классъ тысячъ) и т. д. Десять единицъ каждаго разряда составляютъ единицу высшаго разряда; каждые три послѣдовательные разряда числа, начиная съ единицъ, составляютъ классъ. Для письменнаго изображенія Ч. условились писать единицы на первомъ мѣстѣ справа, десятки на второмъ, сотни на третьемъ, единицы тысячъ на четвертомъ, десятки тысячъ на пятомъ и т. д. Если нѣтъ какого-нибудь разряда, пишутъ на его мѣстѣ нуль. Напр. 6230043—шесть милліоновъ двѣсти тридцать тысячъ сорокъ три. Различаютъ Ч. цѣлыя и дробныя (см. *дробь*); ариѳметика и алгебра вводятъ, кромѣ того, Ч. положительныя и отрицательныя, раціональныя, или соизмѣримыя и ирраціональныя, или несоизмѣримыя, алгебраическія и трансцендентныя, вещественныя и мнимыя. Что понятіе о Ч. можетъ быть распространено на совокупности безконечно многихъ единицъ, показалъ Георгъ Канторъ въ своей теоріи безконечныхъ многообразій. Цѣлыя Ч. раздѣляются на простыя и составныя; цѣлыя Ч., дѣлящіяся на 2, называются четными въ отличіе отъ нечетныхъ.

Ч. простое—въ ариѳметикѣ всякое цѣлое число, которое дѣлится только на единицу и на самого себя. Всякое цѣлое непростое Ч. наз. составнымъ. Простыя Ч. суть 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19 и т. д.; напротивъ. 6 число составное, потому что дѣлится на 2 и на 3. Какъ уже доказалъ Эвклидъ, простыхъ чиселъ безконечно много, но не удалось найти общій законъ ихъ распредѣленія въ рядѣ чиселъ. Посредствомъ конечнаго числа пробъ можно найти всѣ простыя числа, меньшія любого заданнаго числа, напр., меньшія 100. Для этого служитъ способъ, извѣстный подъ названіемъ рѣшета Эратосѳена (cribrum Eratosthenis). Выписываютъ всѣ числа отъ 1 до 100, вычеркиваютъ всѣ числа кратныя 2, затѣмъ изъ оставшихся чиселъ зачеркиваютъ всѣ кратныя 3, далѣе вычеркиваютъ всѣ кратныя 5 и т. д. Такимъ образомъ находятъ, кромѣ указанныхъ выше простыхъ чиселъ, еще: 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97. Чтобы узнать, простое ли данное число, напр., 349, или нѣтъ, должно найти всѣ простыя числа, которыя небольше $\sqrt{349}$, и испытывать, дѣлится ли 349 на какое-либо изъ нихъ (т. е. на числа 3, 5, 7, 11, 13, 17); такимъ образомъ, оказывается, что 349 число простое. Изданы таблицы простыхъ чиселъ, въ которыхъ помѣщены всѣ простыя числа до 9 милліоновъ (напр., таблицы Dase). Приближенную формулу для числа всѣхъ простыхъ чиселъ внутри данныхъ предѣловъ впервые далъ Риманъ 1859.

Въ противоположность упомянутымъ простымъ числамъ, которыя наз. также абсолютно простыми числами, два или нѣсколько чиселъ наз. относительно простыми или взаимно первыми, если они не имѣютъ общаго дѣлителя, кромѣ единицы.

Общимъ дѣлителемъ нѣсколькихъ чиселъ наз. число, на которое дѣлятся эти числа. Во многихъ вопросахъ полезно знать общіе дѣлители нѣсколькихъ чиселъ и въ особенности наибольшій изъ нихъ, который наз. общимъ наибольшимъ дѣлителемъ. Розысканіе общаго наибольшаго дѣлителя основано на двухъ теоремахъ: 1) Если число A дѣлится на число B, то B есть общ. наиб. дѣл. обоихъ чиселъ. 2) Если A содержитъ m разъ B плюсъ остатокъ R, меньшій B, то о. н. д. A и B есть о. н. д. B и R. Чтобы найти о. н. д. двухъ цѣлыхъ чиселъ, дѣлятъ большее число на меньшее, затѣмъ меньшее на остатокъ отъ ихъ дѣленія и продолжаютъ дѣлить каждый дѣлитель на соотвѣтствующій остатокъ, пока какое-нибудь изъ этихъ дѣленій не совершится безъ остатка; послѣдній дѣлитель есть искомый о. н. д. (способъ послѣдовательнаго дѣленія). Всякое составное число равняется произведенію простыхъ множителей, или иначе всякое составное число разлагается на простыхъ множителей. Чтобы разложить составное число на простыхъ множителей, пробуютъ дѣлить это число на простыя числа по порядку, напр.,

25480	2
12740	2
6370	2
3185	5
637	7
91	7
13	13
1	

слѣд. $25480=2\times2\times2\times5\times7\times7\times13=2^3\times5\times\times7^2\times13$.

Число 2800 разлагается на простыхъ множителей 2, 5 и 7, такъ что $2800=2^4\times5^2\times7$. Общіе простые множители у обоихъ чиселъ суть 2, 5 и 7; произведеніе простыхъ множителей, взятыхъ съ наименьшими показателями, съ которыми они входятъ въ данныя числа, т. е. $2^3\times5\times7$ есть, очевидно, о. н. д. обоихъ чиселъ. Число, дѣлящееся на нѣсколько другихъ чиселъ, наз. общимъ кратнымъ этихъ чиселъ; наименьшее изъ общихъ кратныхъ нѣсколькихъ чиселъ наз. общимъ наименьшимъ кратнымъ. Чтобы найти общее наименьшее кратное нѣсколькихъ чиселъ, нужно разложить ихъ на простыхъ множителей и составить произведеніе всѣхъ этихъ множителей, взявъ каждаго множителя съ наибольшимъ показателемъ, съ которымъ онъ входитъ въ данныя числа; напр., о. наим. кр. чиселъ: $200=2^3\times5^2$; $500=5^3\times2^2$; $147=3\times7^2$ есть $2^3\times5^3\times3\times7^2$.

Ч. обильное наз. такое число, сумма всѣхъ дѣлителей котораго (включая единицу) больше самаго числа, напр., 18 есть число обильное, потому что сумма всѣхъ дѣлителей 1+2+3+6+9=21 больше 18. Ч., сумма дѣлителей котораго менѣе самаго числа, наз. недостаточнымъ. Ч., сумма дѣлителей котораго равна самому числу, наз. совершеннымъ, такъ 6, 28, 496, 8128.

Ч. отрицательныя (или противоположныя) въ ариѳметикѣ суть числа, меньшія 0, т. е. числа, предшествующія нулю въ ряду чиселъ. Они обозначаются —1, —2 и т. д. (читается: минусъ 1, минусъ 2 и т. д.). Они введены, чтобы распространить вычитаніе и на тотъ случай, когда вычитаемое больше уменьшаемаго. Такъ какъ для новыхъ членовъ числоваго ряда старые законы сохраняютъ силу, то, напр., (—1)+10=10+(—1). Но (—1)+10 есть число, которое мы получаемъ, если отойдемъ отъ (—1) на 10 мѣстъ впередъ въ числовомъ рядѣ, слѣд. 9, такъ что и 10+(—1)=9 Точно также при вычитаніи: 10—(—8) можно вычислить, какъ число членовъ числового ряда между (—8) и 10, т. е. 18. То же число получаемъ, считая отъ 10 впередъ на 8; слѣд. минусъ у вычитаемаго обращаетъ вычитаніе въ сложеніе. (—1)+1=1+(—1)=0, вообще (—a)+a=a+(—a)=0. Отрицательныя числа слѣд. противоположны прежнимъ числамъ, при соединеніи они взаимно уничтожаются; a+x+(—x)=a. Поэтому названіе „противоположныя числа“ правильнѣе названія „отрицательныя числа“. Чтобы подчеркнуть эту противоположность, старыя числа сопровождаются знакомъ + и наз. положительными. Вездѣ, гдѣ выступаютъ противоположныя числа, какъ, напр., сѣв. и южн. магнитизмъ, прибыль и убытокъ, можно одни числа считать положительными, а другія отрицательными. Умноженіе и дѣленіе отрицательныхъ чиселъ, напр., $(-8)\times3=(-8)+(-8)+(-8)=-24$; $3\times(-8)$ должно $=(-8)\times3$, слѣд. $=(-3)\times8$; минусъ при множителѣ обращаетъ множимое въ противоположное число, поэтому $(-8)\times(-3)=[-(-8)]\times3=8.\ 3=24$, т. е. минусъ$\times$минусъ даетъ плюсъ; то же и при дѣленіи. См. Schubert, „System der Arithmetik und Algebra“ (1885); Stolz, „Grössen und Zahlen (1891): Simon, „Die Elemente der Arithmetik“ (1884); Simon, „Methodik und Didaktik der Mathematik“ (1895).

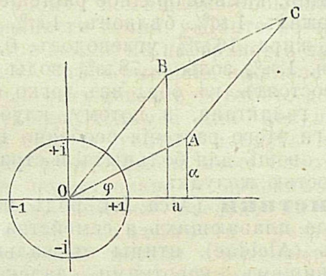
Ч. соизмѣримыя (раціональныя) суть числа, имѣющія общую мѣру съ единицей; таковы всѣ цѣлыя числа.

Ч. ирраціональныя суть числа, несоизмѣримыя съ единицей, т. е. не имѣющія общей мѣры съ единицей; поэтому ихъ значеніе можно вычислить лишь приблизительно (посредствомъ безконечной, а не періодической десятичной дроби), а неточно. Примѣры ирраціональныхъ чиселъ суть корни изъ цѣлыхъ чиселъ, которые сами не цѣлыя числа; отношеніе длины окружности къ діаметру $\pi=3,1415926\ldots$ и др. Названіе произошло вслѣдствіе невѣрнаго перевода соотвѣтствующаго греческаго слова. Пиѳагорейцы, открывшіе ирраціональныя числа, назвали ихъ ἄλογος, т. е. невыразимый. Они правильно думали, что, напр., $\sqrt{2}$ (от-

ношеніе діагонали квадрата къ его сторонѣ) существуетъ, но не можетъ быть выраженъ точно никакимъ числомъ. Римляне перевели λόγος чрезъ ratio, разумъ, такъ что невыразимыя числа обратились въ неразумныя. Ирраціональныя числа могутъ быть опредѣлены, какъ предѣлъ безконечнаго ряда раціональныхъ чиселъ. См. работы G. Cantor въ „Crelles journal" и въ „Acta mathematica"; Kronecker, „Ueber den Zahlbegriff (Crelles journal, Bd. 10, Heft 4); Dedekind, „Stetigkeit und Irrationalzahlen" (1872); Christoffel, „Lehrsätze über arithmetische Eigenschaften der Irrationalzahlen" (Annali di Matematica pura ed applicata, 1887); Bachmann, „Vorlesungen über die Natur der Irrationalzahlen" (1892); Stolz, „Vorlesungen über allgemeine Arithmetik" (1885—86).

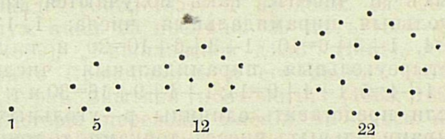
Ч. вещественныя, всѣ положительныя и отрицательныя числа, включая нуль, въ противоположность числамъ комплекснымъ.

Ч. комплексныя — числа, отнесенныя къ двумъ или нѣсколькимъ главнымъ единицамъ, которыя не могутъ быть выведены другъ изъ друга ни конечнымъ, ни безконечнымъ числомъ алгебраическихъ дѣй-



ствій; въ особенности числа вида a+ib, гдѣ $i=\sqrt{-1}$, есть мнимая единица. Два числа a+ib и a—ib наз. сопряженными Если принять, что можно вычислять съ i такъ же, какъ со всякимъ другимъ числомъ, и притомъ всегда замѣнять $i^2=i.i$ на —1, то всѣ правила сохраняютъ силу и для чиселъ комплексныхъ, потому что остаются коммутативный и дистрибутивный законы (см. *умноженіе*). Цѣлыя комплексныя числа суть тѣ, у которыхъ a и b обыкновенныя цѣлыя числа. Въ высшихъ комплексныхъ числахъ вмѣсто $\sqrt{-1}$ входятъ высшіе корни изъ единицы. Обобщеніемъ высшихъ комплексныхъ чиселъ являются алгебраическія числа, т. е. числа, единицы которыхъ суть корни алгебраическаго уравненія съ цѣлыми раціональными коэффиціентами. Распространенію комплексныхъ чиселъ содѣйствовало геометрическое ихъ представленіе; первый намекъ на это встрѣчается у Wallisa, въ его „Algebra" 1693, затѣмъ у Аргана (Argand, „Essai sur une manière de représenter les quantités imaginaires par une construction géométrique"; Gergonne, Annales, 1813—14).

Возьмемъ двѣ прямоугольныя координатныя оси, пересѣкающіяся въ точкѣ O. Если $A=a+i\alpha$, то a наз. вещественною, α мнимою координатой A; a принимаютъ за абсциссу, α за ординату и получаютъ въ плоскости точку A, изображеніе (affixe) числа A. Если B изображеніе числа B, то находятъ изображеніе C суммы $C=A+B$, какъ четвертую вершину параллелограмма, образованнаго OA и OB, т. е. комплексныя числа складываются (и вычитаются), какъ силы въ механикѣ. Подобнымъ же образомъ производится умноженіе и дѣленіе комплексныхъ чиселъ. Абсолютная длина OA, т. е. $+\sqrt{a^2+\alpha^2}$ наз. абсолютнымъ значеніемъ или модулемъ комплексныхъ чиселъ и обозначается чрезъ r, ϱ или двумя вертикальными чертами, такъ что $OA=\sqrt{a^2+\alpha^2}=r=\varrho=|a+i\alpha|$. Изъ прямоугольнаго треугольника получается: $a=r\cos\varphi$, $\alpha=r\sin\varphi$, такъ что $A=r(\cos\varphi+i\sin\varphi)=re$ Эта форма комплекснаго числа наз. нормальною; уголъ φ. наз. аргументомъ. Къ комплекснымъ числамъ привели квадратныя уравненія; такъ, напр., при опредѣленіи сторонъ прямоугольника, периметръ котораго 20 и площадь 29, мы получимъ для его сторонъ значенія $x=5\pm\sqrt{-4}=5\pm2i$. Если поступиться нѣкоторыми правилами, то можно получить различныя комплексныя числа. Извѣстнѣйшій примѣръ представляютъ введенные Гамильтономъ 1843 кватерніоны, т. е. числа, отнесенныя къ четы-



Пятиугольныя числа.

ремъ основнымъ единицамъ: 1, i, j, k, и для которыхъ коммутативный законъ не имѣетъ мѣста, потому что ik= —ki. См. Hamilton, „Elemente der Quaternionen", нѣм. пер. Glan, 1882—85, 2 т.; Tait, „Elementares Handbuch der Quaternionen"; нѣм. изд., 1880. Въ настоящее время первоначальное увлеченіе кватерніонами улеглось, потому что оказалось, что можно обойтись одними обыкновенными комплексными числами.

Ч. мнимыя суть числа, квадраты которыхъ имѣютъ отрицательныя значенія, слѣд. всѣ четные корни изъ отрицательныхъ чиселъ.

Ч. многоугольныя — суммы числового ряда 1, 1+(p—2), 1+2(p—2), 1+3(p—2) и т. д. Они принадлежатъ къ числамъ фигурнымъ (см. ниже). Происхожденіе ихъ названія можно понять изъ рис. пятиугольныхъ чиселъ. Для p=3 получаютъ треугольныя числа 1, 1+2=3, 1+2+3=6, 1+2+3+4=10, общая форма которыхъ $\frac{n}{2}(n+1)$. Для p=4 получаются четыреугольныя (квадратныя) числа 1, 1+3=4, 1+3+ +5=9, 1+3+5+7=16, вообще n^2. Для p=5 получаются пятиугольныя числа 1, 1+4=5,

$1+4+7=12$; $1+4+7+10=22$, вообще n (3 n – 1). Для p=6 получаются шестиугольныя числа 1, $1+5=6$, $1+5+9=15$, вообще n (2 n—1). Общій видъ p угольнаго числа $\frac{n}{2}[(n-1)\ (p-2)\ +2]$.

Ч. многогранныя суть числа, единицы которыхъ можно такъ расположить, чтобы образовать подобные правильные многогранники, имѣющіе общую вершину, причемъ каждый охватываетъ всѣ предыдущіе. Таковы тетраэдральныя числа вида $\frac{1}{6}$ n (n+1) (n+2), гексаэдральныя (кубическія) n^3, октаэдральныя $\frac{1}{3}$ n $(2n^2+1)$, додекаэдральныя $\frac{1}{2}$ n $(9\,n^2-9n+2)$ и икосаэдральныя $\frac{1}{2}$ n $(5n^2-5n+2)$. Для n= 1, 2, 3, 4, 5, 6 получаются первыя тетраэдральныя числа 1, 4, 10, 20, 35, 56; кубическія числа 1, 8, 27, 64, 125, 216; октаэдральныя числа 1, 6, 19, 44, 85, 146; додекаэдральныя числа 1, 20, 84, 220, 445, 816 и икосаэдральныя числа 1, 12, 48, 124, 255, 456. Многогранныя числа принадлежатъ къ числамъ фигурнымъ.

Ч. пирамидальныя, цѣлыя числа, которыя мы получаемъ, выписывая изъ ряда p—угольныхъ чиселъ (см. *числа многоуг льныя)* первое число, сумму первыхъ двухъ, сумму первыхъ трехъ и т. д., сумму первыхъ n чиселъ. Такъ получаются треугольныя пирамидальныя числа: 1, $1+3=4$, $1+3+6=10$, $1+3+6+10=20$ и т. д.; четыреугольныя пирамидальныя числа: 1, $1+4=5$, $1+4+9=14$; $1+4+9+16=30$ и т. д. Если представить единицы p—угольныхъ пирамидальныхъ чиселъ точками, то точки эти можно такъ расположить, что послѣдовательныя пирамидальныя числа образуютъ правильныя подобныя пирамиды съ общею вершиной.

Ч. фигурныя, члены любой ариѳметической прогрессіи, начинающейся съ единицы. Возьмемъ три ряда чиселъ:

1	2	3	4	5	6	7	...
1	3	6	10	15	21	28	...
1	4	10	20	35	66	84	...

Въ первой прогрессіи разность 1; во второмъ и третьемъ рядахъ каждый членъ представляетъ сумму предшествующаго члена того же ряда и стоящаго надъ нимъ члена предыдущей прогрессіи и вмѣстѣ съ тѣмъ равенъ суммѣ членовъ предыдущаго ряда отъ перваго члена до стоящаго надъ ними члена. Такъ какъ единицы чиселъ второго ряда можно расположить въ видѣ равносторонныхъ треугольниковъ (см. *многоугольныя числа*), то эти числа наз. треугольными или тригональными; числа третьяго ряда наз. тетраэдральными потому что ихъ единицы можно сгруппировать въ формѣ тетраэдровъ. Если въ первомъ ряду взять разность 2, 3, 4 и т. д., то во второмъ ряду получаются квадратныя, пятиугольныя, шестиугольныя и т. д. числа, между тѣмъ, какъ числа третьяго ряда вообще наз. пирамидальными.

Чистецъ стахисъ, (Stachys *L.*), родъ изъ семейства губоцвѣтныхъ (Labiatae), заключающій одно- и многолѣтнія травы, полукустарники и кустарники съ супротивными, цѣльнокрайними или зубчатыми листьями, пазушными, ложными мутовками цвѣтовъ и обратно-яйцевидными дробными плодами. Около 200 видовъ, растущихъ на Востокѣ, въ Средиземноморской области, въ Капской землѣ и Чили. S. recta *L.*, до 0,7 м. высоты, съ желтыми цвѣтами, встрѣчается отъ Испаніи до Кавказа; листья служатъ домашнимъ лѣкарственнымъ средствомъ (Herba Sideritidis). Въ древности у солдатъ и гладіаторовъ цѣнился, какъ лѣкарство при пораненіяхъ. S. palustris *L.*, до 1 м. высоты, съ пурпурными цвѣтами, дико растетъ въ Европѣ, средн. Азіи и сѣв. Америкѣ, въ Англіи разводится ради побѣговъ отъ корней, употребляемыхъ какъ овощь. S. Sieboldii *Miq.* (S. tuberifera *Naud.*, см. табл. „Овощи II“, фиг. 11–13, т. XIV, стр. 302), изъ Китая и Японіи, подобно предыдущему даетъ отъ корней утолщенные побѣги, служащіе овощью (Crosnes); разводится во Франціи, какъ огородное растеніе. Побѣги содержатъ 1,50% бѣлковъ, 1,67% амидовъ, 0,18% жира, 16,57% углеводовъ, 0,73% клѣтчатки, 1,02% золы и 78,33% воды. Углеводы состоятъ, гл. обр., изъ легко перевариваго галактана, и потому клубневидные побѣги этого растенія особенно пригодны, какъ овощь для больныхъ и страдающихъ слабостью желудка.

Чистики (Alca *L.*), родъ птицъ изъ отряда плавающихъ и семейства чистиковыхъ (Alcidae), птицы съ вальковатымъ туловищемъ, короткими, далеко назадъ отодвинутыми трехпалыми плавательными погами, съ клювомъ средней длины, къ концу согнутымъ, крючковатымъ, по бокамъ съ поперечными бороздками, съ острыми очень короткими или неразвитыми крыльями и короткимъ хвостомъ. Ч. — настоящіе жители моря, неуклюже двигаются по землѣ, плаваютъ превосходно, ловятъ, ныряя, рыбъ и другихъ морскихъ животныхъ, встрѣчаются только въ арктическомъ поясѣ, гдѣ водятся массами и образуютъ птичьи горы.

Ч. обыкновенный, гагарка (A. torda *L.*), 42 см. длиною, 70 см. шириною, голова и шея бѣлаго цвѣта, сверху чернаго; живетъ многочисленными стаями на крайнемъ сѣверѣ, именно по берегамъ Норвегіи, у насъ на Мурманѣ, появляется зимою довольно правильно у нѣмецкихъ, голландскихъ и французскихъ береговъ, очень довѣрчивъ, гнѣздится въ щеляхъ скалъ, подъ камнями и кладетъ одно яйцо, по окраскѣ и рисунку очень разнообразное. Безкрылый Ч. (A. impennis *L.*), 90 см. длиною, съ неразвитыми крыльями и крайне узкимъ клювомъ, сверху блестяще чернаго цвѣта у горла чернокоричневаго, сни-

зу бѣлаго; вымеръ съ половины XIX столѣтія, жилъ въ сѣверной части Атлантическаго океана, вилъ гнѣзда на Фарерскихъ островахъ и заплывалъ также и къ германскимъ берегамъ. Чаще всего встрѣчался въ шхерахъ Исландіи и Ньюфаундленда, гдѣ этихъ птицъ массами убивали и солили. Съ 1840 не видали больше ни одного безкрылаго Ч. Единственное яйцо, которое клала самка, было 120—130 мм. длиною, сѣровато-бѣлаго цвѣта, съ темными пятнами и высиживалось обоими родителями. См. Blasius, „Zur Geschichte von Alca impennis" („Journal für Ornithologie", 1884). Ч. называютъ также близкій родъ (Cephus), который, однако, еще ближе стоитъ къ кайрамъ (см.). Къ этому роду принадлежитъ Ч. пискунъ (U. grylle), величиной меньше кайръ, лѣтомъ чернаго цвѣта съ бѣлымъ зеркальцемъ на крылѣ, зимой бѣлаго въ черныхъ пятнахъ, водится на сѣверѣ, у насъ на Мурманѣ и въ Бѣломъ морѣ.

Чистиковыя (Alcidae), то же, что чистики, см. *водоплавающія*.

Чистилище (лат. Ignis purgatorius, Purgatorium), по ученію римско-католической церкви, промежуточное мѣсто между раемъ и адомъ, помѣщаемое обыкновенно во внутренности земли, у Данте по ту сторону центра земли, на поверхности другого полушарія. Здѣсь умершіе, не вполнѣ еще очищенные отпущеніемъ грѣховъ, должны совершить необходимое для искупленія, чего они еще не успѣли сдѣлать на землѣ, чтобъ вознестись на небо. Само представленіе заимствовано у древнихъ парсовъ и было впервые введено въ кругъ христіанской эсхатологіи учителемъ александрійской церкви Оригеномъ. Бл. Августинъ высказалъ предположеніе, что души могутъ подвергаться очищающему огню не при концѣ міра, а въ промежутокъ между смертью и днемъ страшнаго суда, ссылаясь въ подтвержденіе своей мысли на I посл. Кор. 3, 15. Наконецъ, папа Григорій Вел. установилъ отношеніе Ч. къ мессѣ, и съ тѣхъ поръ оно осталось характернымъ для западной церкви догматомъ. Обремененный смертными грѣхами идетъ послѣ смерти въ адъ; напротивъ того, грѣхи, доступные отпущенію, каковы: болтливость, смѣхъ, дурное управленіе хозяйствомъ и т. п., искупляются въ Ч. Главная сущность сводится къ тому, что въ Ч. проникаетъ дѣйствіе церкви отъ другого міра путемъ молитвъ, добрыхъ дѣлъ и особенно путемъ мессы. Церковь можетъ придти на помощь страдающимъ въ Ч., и эта мысль лежитъ въ основѣ праздника поминовенія усопшихъ. Ученіе о Ч. было окончательно принято какъ догматъ Флорентійскимъ соборомъ 1439. Православная церковь отвергаетъ это ученіе. Протестантскіе реформаторы также не признаютъ его уже въ силу связи его съ ученіями о мессѣ, отпущеніи грѣховъ и похвальности добрыхъ дѣлъ.

Чистка улицъ, правильная уборка накопляющихся на улицахъ нечистотъ, состоящая въ сгребаніи ихъ въ кучи при помощи машинъ (см. *машины для метенія улицъ*) или вручную и въ вывозѣ ихъ. Ч. у. преслѣдуетъ гигиеническія цѣли, поэтому при ней надо по возможности избѣгать употребленія метелъ, которыя поднимаютъ тучи пыли. Большія затрудненія представляетъ уборка снѣга на улицахъ, въ особенности тамъ, гдѣ имѣются колеи городскихъ желѣзныхъ дорогъ. Вывозъ его является также очень дорогимъ; были нѣсколько разъ произведены попытки смывать снѣгъ паромъ, но до сихъ поръ этотъ способъ не получилъ примѣненія на практикѣ. Возможность свалки снѣга въ подземныя канавы или рѣки является очень сомнительной, точно такъ же, какъ и раствореніе его при помощи соли, хотя бы только на рельсахъ городскихъ желѣзныхъ дорогъ, но во всякомъ случаѣ нельзя примѣнять этотъ способъ на тротуарахъ, такъ какъ соляной растворъ вредно дѣйствуетъ на обувь.

Чистовичъ, Іларіонъ Алексѣев., духовный писатель, род. 1828, ум. въ 1893. образов. получилъ въ спб. духовн. акад., гдѣ впослѣдствіе преподавалъ русск., церк. и гражд. исторію; также читалъ философскія науки въ учил. правовѣд. Отдѣльно изданы его труды: „Исторія спб. духовн. акад." (Спб., 1857) и продолж. ея: „Спб. дух. акад. за послѣдн. 30 лѣтъ 1858—88" (1889), „Рѣшиловское дѣло" (1861), „Ѳеофанъ Прокоповичъ и его время" (1868), „Курсъ опытной психологіи" (1868, 1896), „Исторія перевода Библіи на русск. яз." (1873, 1899), „Очеркъ исторіи западно-русск. церкви" (1882—84); посмертное его сочиненіе: „Руководящіе дѣятели духовн. просвѣщенія въ Россіи въ первой половинѣ текущаго столѣтія" (1894).

2) Ч., Николай Яковлев., врачъ, род. 1860, окончилъ военно-медиц. акад. 1884 и оставленъ ординаторомъ терапевтической клиники проф. Боткина. Степень д-ра мед. получилъ 1887 за диссертацію „О вліяніи extracti fluidi radicis Hellebori viridis на сердце и кровообращеніе". Въ томъ же году Ч. получилъ командировку за границу. 1890 назначенъ приватъ-доцентомъ по клиникѣ внутреннихъ болѣзней и ассистентомъ терапевтич. клиники проф. Попова. 1893 назначенъ экстраординарнымъ проф. по каѳедрѣ инфекціонныхъ болѣзней въ военно-мед. академіи; 1903 Ч. избранъ ординарнымъ проф. тамъ же. Съ 1900 читаетъ въ женскомъ медиц. инст. курсъ частной патологіи и терапіи. Кромѣ диссертаціи, напечаталъ цѣлый рядъ работъ въ спеціальныхъ журналахъ.

3) Ч., Яковъ Алексѣевичъ, врачъ, род. 1820, ум. 1875, окончилъ медико-хир. акад. въ Спб. 1843; степень д-ра медицины получилъ 1847, былъ прикомандированъ къ спб. военному сухопутному госпиталю и назначенъ редакторомъ „Военно-медиц.

журнала“, которымъ состоялъ съ 1848 по 1857. 1853 Ч. назначенъ адъюнктъ-профессоромъ судебной медицины, гигіены и медицинской полиціи при спб. мед.-хир. акад.; 1858 избранъ ординарнымъ профессоромъ судебной медицины и медиц. полиціи. Съ 1869 по 1871 Ч. состоялъ ученымъ секретаремъ конференціи академіи; съ 1871 по 1875 былъ начальникомъ академіи. Кромѣ того, Ч. былъ совѣщательнымъ членомъ при министерствѣ внутр. дѣлъ, непремѣннымъ членомъ военно-мед. ученаго комитета, редактировалъ „Другъ Здравія“, издавалъ „Медицинскій Вѣстникъ“, гдѣ печаталъ статьи по различнымъ научнымъ вопросамъ. Кромѣ многочисленныхъ статей въ упомянутыхъ журналахъ и диссертаціи „De hepatitide“ (1848), Ч. оставилъ капитальный трудъ „Первыя медицинскія школы въ Россіи“. Ч. состоялъ членомъ многочисленныхъ медицинскихъ обществъ.

Чистополь, уѣздн. г. Казанской губ., располож. на лѣвомъ берегу р. Камы подъ 55° 22′ ш. 50° 38′ в. д., жителей, по переписи 1897 г., числится 20,161 об. пола.; много татаръ-магометанъ. Городъ является крупнымъ торговымъ пунктомъ. Значительная пристань, съ которой отправляется хлѣба около 9 милл. п. Общая стоимость всѣхъ отправляемыхъ по Камѣ товаровъ около 6 милл. руб. Кредитныхъ учрежденій три: отдѣл. государств. банка, отдѣл. волжско-камскаго банка, городской общ. банкъ. Мелкихъ промышленн. предпріятій 3 съ 4 рабочими; произв. 1870 р. Фабрикъ и заводовъ 21 съ 541 рабочими; сумма производства 176,623 р. Ярмарка съ привозомъ товаровъ на 30 т. руб. Браковъ 1901 состоялось 148, родилось 839, умерло 687, приростъ 152. Зданій 4270. Церквей православныхъ 6, мечетей 2. Двѣ больницы на 43 кровати, богадѣльня, дѣтскій пріютъ. Прогимназія, духовное училище, 4 классное училище, низшая ремесленная школа, медрессе и мехтебе 2, одна русско-татарская школа. Пароходное сообщеніе съ пристанями Камы и Волги.

Чистопольскій уѣздъ, Казанск. губ., въ юго-вост. ея части, занимаетъ 8.174,6 кв. в. Орошается р. Камой. Земли пахатн. 442,784 дес., сѣнокос. пастбищ. 94,830, лѣсн. 212,576, проч. удобн. 42,628, неудобн. 37,436 дес. Изъ общаго количеств. 830,254 дес. принадлеж. крестьянск. надѣл. 547,352 дес., частн. собств. 147,072 (въ томъ числѣ 71,4% дворянск.), казен. 129,770, удѣльн. 2208, монаст. 95, церковн. 1645, городск. 2112 дес. Посѣвная площадь 1902 достигала до 315,224 д., давшихъ 6.123,149 п. зерна. Подъ картофелемъ 1104 д., выкопано 459,789 п.; подъ льномъ 1307 д., сѣмени собрано 46.315 п., волокна 31,600 п.; подъ коноплей 1488 д., сѣмени 63,441 п. и волокна 36,457 п. Луговъ 50,690 д., изъ нихъ 29,049 д. заливныхъ, сѣна скошено 4.348,248. Общее количество скота 317,104 головъ, въ томъ числѣ лошадей 67,270, рог. скота 61,927, овецъ 150,750, топкорун. 3000; свиней 29,909, козъ 4248. Лѣсовъ, подчиненныхъ надзору лѣсоохранительн. комитета, 307 дачъ въ количествѣ 203,956 дес. Изъ подсобныхъ промысловъ развиты: лѣсные — рубка, возка, пилка и сплавъ дровъ, смолокуреніе, сидка дегтю. Въ послѣднее время начинаетъ развиваться пчеловодство. Кожевенный промыселъ значительно развитъ. Въ 1901 выдано было 22,267 паспортовъ для отлучки на заработки въ другія губ. Ягодный промыселъ составляетъ подспорье населенію, т. к. уѣздъ изобилуетъ ежевикой, малиной, смородиной. Фабрикъ и заводовъ 2 съ 15 рабочими. Сумма производства 11,500 руб. Мелкихъ промышленныхъ предпріятій 1117 съ 3340 рабочими и производствомъ на сумму 59,092 руб. Ярмарокъ 11. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 307,224 д. об. пола (157,145 м., 156,079 ж.). Большинство великороссовъ. Затѣмъ идутъ татары, чуваши, мордва. Браковъ 1901 заключено 3327, родилось 17,499 (9033 м., 8466 д.), умерло 10,240 (5244 м., 4996 ж.). Естествен. приростъ 7259 д об. пола. Церквей православныхъ 69, мечетей 98. Больницъ 5 на 95 кроватей. Школъ 160 съ 8789 учащимися (7149 м., 1640 д.): изъ общаго числа дѣтскихъ и министерскихъ школъ 72, церковно-приходскихъ и школъ грамоты 65, миссіонерскихъ 23. Медрессе и мектебе 77 съ 5860 учащимися (4060 м., 1800 д.). Главнымъ путемъ сообщенія служитъ р. Кама.

Чистотѣлъ (Chelidonium *L.*), родъ изъ семейства маковыхъ (Papaveraceae), съ единственнымъ видомъ C. majus *L.*, представляющимъ нѣжное, до 1 м. высоты травянистое многолѣтнее растеніе съ очередными, перистораздѣльными листьями, желтыми цвѣтами и стручковидными коробочками; растетъ по тѣнистымъ мѣстамъ въ Европѣ и сѣв. Азіи, перекочевалъ въ сѣв. Америку. Все растеніе содержитъ оранжево-желтый млечный сокъ горькаго жгучаго вкуса; въ сокѣ, въ качествѣ составныхъ частей, находятся хелеритринъ, хелидонинъ, хелидоновая кислота и хелидоксантинъ. Ч. съ древнихъ временъ имѣлъ медицинское значеніе, хотя въ настоящее время его рѣдко употребляютъ. Млечный сокъ въ большихъ дозахъ дѣйствуетъ, какъ сильное наркотическое; его часто употребляютъ для уничтоженія бородавокъ, веснушекъ и пр.

Чистоусть, осмунда (Osmunda *L.*), родъ папоротниковъ изъ семейства Osmundaceae, заключающій травянистыя растенія съ толстымъ, часто клубневиднымъ корневищемъ и двоякаго рода вайями или отдѣлами вай: метельчатыми плодоносными и безплодными. 7 видовъ, распространенныхъ б. ч. въ Сѣв. Америкѣ и Азіи. Въ Европѣ встрѣчается только O. regalis *L.*, 30—90 см. высоты, съ двоякоперистыми безплодными и троякоперистыми плодоносными отдѣлами вай; растетъ по сырымъ мѣстамъ среди кустарниковъ и въ лѣсахъ.

Корневище и плодоносныя метелки прежде имѣли лѣкарственное примѣненіе.

Чистые братья (араб., приверженцы чистоты), арабское философское общество въ Басрѣ X вѣка, главной цѣлью котораго было распространеніе науки и просвѣщенія, также примиреніе знанія и вѣры. Результатомъ его стараній явилась энциклопедія въ 51 трактатѣ, носящая названіе „Даръ вѣрныхъ друзей" и обнимающая всю область тогдашняго знанія (пропедевтику, логику и психологію, натурфилософію, антропологію, ученіе о міровой душѣ и т. д.). Большого распространенія это общество, повидимому, не получило.

Чистякова, Софья Аѳанасьевна, писательница, род. 1827, ум. 1890. Написала „Исторію Петра Великаго для юношества" и помѣщала въ разныхъ журналахъ переводы романовъ Ауэрбаха, Марлитта и др.

Чистяковъ, 1) Михаилъ Борисов., писатель и педагогъ, род. 1809, ум. 1885. Образов. получилъ въ моск. университетѣ. Впослѣдствіе преподавалъ русскій языкъ въ разныхъ гимназіяхъ, былъ инспекторомъ классовъ спб. Николаевскаго сиротскаго института и предсѣд. учебн. комитета по учрежденіямъ имп. Маріи. Въ 1866 мин—вомъ народ. просв. былъ посланъ за границу для изученія Фребелевскихъ дѣтскихъ садовъ, исправит.-воспит. заведеній и женскихъ учит. семинарій; результаты своей поѣздки Ч. изложилъ въ „Журн. Мин. Нар. Просв." (1868) и въ книгахъ: „Изъ путешествій" (Спб., 1868). Въ 1851—1865 издалъ лучшій и образцовый въ свое время „Журналъ для дѣтей", гдѣ и самъ много писалъ. Отдѣльно издалъ труды: „Очеркъ теоріи изящной словесности" (1842), „Практическое руководство къ постеп. упражненію въ сочиненіяхъ" (1847), „Курсъ теоріи словесности" (1847), „Курсъ педагогіи" (1871, 1877) и, начиная съ 60-хъ гг., цѣлый рядъ книгъ для юношества и дѣтей, „Изъ поѣздокъ по Россіи", „Геогр. и этнограф. очерки", „Русск. истор. разсказы", „Для малютокъ", „Зима", „Осень", „Лѣто", „Дитя", „Разсказы о быломъ", „Колосья", „Исторія Донъ-Кихота Ламанчскаго", „Изъ русск. быта", „Мелкій бытъ", „Былое и возможное", „Повѣсти, разсказы и сказки для дѣтей" и др.

2) Ч., Пав. Петр., художникъ, род. 1832. 1849 онъ поступилъ ученикомъ въ академію, въ классъ проф. Басина, и во время прохожденія курса получилъ всѣ установленныя медали за классные рисунки и этюды съ натуры и мал. золотую медаль за картину по программѣ „Патріархъ Гермогенъ въ темницѣ". Въ 1861 Ч. окончилъ курсъ съ зол. медалью за карт. „Ссора на свадьбѣ Василія Темнаго" и былъ посланъ пенсіонеромъ за границу. Тамъ, онъ написалъ: „Римскій нищій", „Голова чучарки", „Французъ собирается на балъ" и за свои труды былъ удостоенъ званія академика. Въ 1870 художникъ вернулся въ Россію и посвятилъ себя всецѣло преподаванію любимаго искусства, но рѣдко выставлялъ свои картины, такъ что изъ нихъ можно назвать лишь картину „Старый баринъ" и „Патріархъ Гермогенъ отказывается писать о роспускѣ войскъ". Въ 1872 Ч. получилъ должность адъюнктъ-профессора и 1892 назначенъ проф. высшаго художественнаго училища и завѣдующимъ мозаичной мастерской. Состоитъ членомъ академическ. совѣта.

Чистякъ (Ficaria *Dill.*), родъ изъ семейства лютиковыхъ (Ranunculaceae) съ единственнымъ видомъ F. verna *Huds.* (F. ranunculoides *Mönch.*, Ranunculus Ficaria *L.*), представляющимъ низкое травянистое растеніе съ клубненосными волокнистыми корнями, лежачимъ сочнымъ стеблемъ, черешчатыми, округлосердцевидными, блестящими листьями, одиночными, желтыми цвѣтами и рѣдко образующимися, волосистыми плодами. Растетъ повсюду по сырымъ, тѣнистымъ мѣстамъ, цвѣтетъ въ апрѣлѣ и маѣ и затѣмъ исчезаетъ, оставляя листовыя пазушныя почки (луковички), служащія для размноженія. Онѣ богаты крахмаломъ и могутъ быть употребляемы въ пищу; травянистыя части растенія въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ служатъ овощью. Прежде Ч. употребляли противъ цынги.

Чита, областной гор. Забайкальской обл., расположенъ на лѣвомъ бер. р. Читы, подъ 52° 2′ с. ш., 113° 30′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 11,480 д. об. п. Главный торговый пунктъ области. Сюда свозятся по ж. д. товары изъ Евр. Россіи и уже отсюда распредѣляются по городамъ и уѣздамъ области. Отдѣленіе Госуд. банка, агент. Русско-Китайск. банка. Фабр. и заводовъ 24 съ 127 рабочими; сумма производства 1902 достигала 129,000 руб. Наиболѣе крупными предпріятіями являются кожевенные и мыловаренные заводы. Браковъ 1901 заключено 73, родилось 739, умерло 526; естеств. приростъ достигалъ 213 д. об. пола. Городъ неблагоустроенъ. Зданій 2772, въ томъ числѣ 1423 жилыхъ домовъ. Церквей православн. 11. Больницъ 4 на 177 кроватей. Учебн. заведеній 20, въ томъ числѣ: мужская и женская гимназіи, учительская семинарія, женск. епархіальное училище, духовное, городское и ремесленное училища, фельдшерская школа, повивальная школа, 10 низшихъ школъ, 1 воскресная. Дѣтск. пріютовъ 2. Публичная библіотека, 5 частныхъ библіотекъ и читаленъ. Станція института экспериментальной медицины. Музей. 3 ученыхъ общ., 6 благотворительныхъ, 2 типографіи. Въ г. выходитъ ежедневная газета. Станція Забайкальск. ж. д.

Чита, то же, что гепардъ (см.).

„Читальня Народн. Школы". Ежемѣс. журналъ. Выходитъ въ Спб. съ 1888. Изд. и врем. ред. Н. Н. Моревъ.

„Читатель". Еженед. журналъ, въ Москвѣ съ 1899. Изд. Д. П. Ефимовъ и А. С. Сергѣевъ (послѣдній врем. ред.).

Читау-Огарева, Марія Михайл., артистка имп. театра и преподавательница драматическ. искусства, род. 1862. На имп. александринской сценѣ Ч. дебютировала 1878 и принята въ драматическую труппу, гдѣ прослужила двадцать лѣтъ, исполняя роли „ingenues dramatiques“ и „comiques“ и пользуясь всегда полнымъ успѣхомъ и симпатіями публики. Начавъ съ частныхъ уроковъ и выработавъ окончательно свою собственную систему преподаванія, Ч. 1902 открыла драматическіе курсы и въ короткое время сумѣла поставить ихъ на должную высоту. Отдавшись преподаванію, она 1899 покинула сцену. Кромѣ занятій драматическимъ искусствомъ, Ч. занимается и литературой. 1903 въ „Нивѣ“ былъ напечатанъ ея романъ „Вѣчные Странники“.

Читинскій уѣздъ, Забайкальской обл., одинъ изъ центральныхъ. Площадь у. 67,119 кв. в.; орошается рр. Ингодой и Онономъ. Изъ общаго количества 4.181,292 дес. земли, подъ усадьбами 3283 дес., пахатной 75,448 д., сѣнокосной и пастбищной 249.916 д., лѣсу 1.360,911 д., прочей удобной 1.976,241 д., неудобной 515,493 д. Посѣвная площадь 1901 составляла 37,237 д., съ которыхъ собрано 108,078 четв. хлѣба и 25.528 чтв. картофеля. Изъ общаго количества скота 732,421 головъ, лошадей 171,276, рог. скота 178,918, овецъ 316,075, свиней 17,982, козъ 41,761, верблюдовъ 6346 и изюбрей 63. Скотоводство и земледѣліе—главныя занятія населенія. Лѣсные промыслы—рубка и сплавъ лѣса, отправляемаго въ Амурскій край. Сборъ кедровыхъ орѣховъ и охота не носятъ промышл. характера. Рыболовство составляетъ нѣкоторое подспорье населенію. Кустарная промышленность неразвита. Добыча золота въ послѣднее время очень упала. Извозъ и почтовая гоньба, съ проведеніемъ ж. д. стала давать населенію незначит. заработки. Фабр. и заводовъ 7 съ 68 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 51,000 руб. Крупныхъ предпріятій нѣтъ. Жителей, по переп. 1897 г., вмѣстѣ съ городомъ, числится 141.154 д. обоего пола. (75,502 м., 65,652 ж.), русскіе, тунгусы и буряты. Браковъ 1902 г. заключено 754, родилось 4,395 (2431 м., 1364 ж.), умерло 2516 (1300 м., 1216 ж.). Ест ствен. приростъ 1879 д. об. пола. Церквей православныхъ 24, ламайскихъ дацановъ 7. Больницъ и пріемныхъ покоевъ 3 на 10 кроватей. Учебныхъ заведеній 43, въ томъ числѣ 3 казачьихъ школы, 20 сельскихъ, 20 инородческихъ школъ. 11 крестьянскихъ и 2 казачьихъ волости. По у. проходитъ линія Забайкальской ж. д.

Читралъ, подчиненная Англіи горная область въ Кафиристанѣ, въ сѣв.-зап. углу Индостана, занимаетъ верхнюю часть долины Кашкаръ и долину Ч., спускается со склоновъ Гиндукуша къ югу до небольшихъ вассальн. владѣній Асмаръ и Диръ, занимаетъ также часть Дардистана и обнимаетъ, съ областью Дарду, площ. въ 40,200 кв. км.; съ 480 тыс. жит. (7 на 1 кв. км.). На сѣверѣ страна прилегаетъ непосредственно къ Памирской области Вахана, на вост. къ Лагору и на западѣ къ авганскому Бадахшану. Плодородная долина Ч. имѣетъ здоровый климатъ, родитъ много пшеницы, ячменя, плодовъ, винограда. Обитатели относятся къ арійской красивой расѣ, частью магометане, частью еще язычники, поклоняющіеся тѣламъ природы. Дѣлятся на многочисленныя сословія, до рабовъ включительно, торговля которыми составляетъ значительную долю дохода мѣстнаго князя, живущаго въ укрѣпленномъ городкѣ Ч. на р. Кашкарѣ и могущаго выставить по требованію Англіи 6000 вооруженныхъ стрѣлковъ. Торговля (мѣновая) находится въ рукахъ авганцевъ, ведущихъ черезъ Ч. караваны между Пешаверомъ, Сватомъ, Джелалабадомъ, Бадахшаномъ, Кундузомъ, Балхомъ, Яркандомъ и др. Когда Кашмиръ сталъ въ вассальныя отношенія къ Англіи, англичане причли и Ч. къ области своихъ интересовъ, такъ какъ Ч. князь платилъ дань Кашмиру. 1894, съ перемѣной правленія и убійствомъ князя, расположеннаго къ Англіи, послѣдняя ввела въ Ч. свои войска и окончательно въ немъ утвердилась.

Читта Векіа (Città Vecchia), Нотабиле, у арабовъ Медина, прежде главн. гор. о—ва Мальты, расположенъ высоко на скалѣ, изрытой катакомбами, съ заброшенными крѣпостными стѣнами, многочисленными дворцами, теперь частью обращенными въ школы и монастыри; жит. (1881) 6152; вблизи—гор. Вердала, лѣтняя резиденція губернатора.

Читтагонгъ, Читрагаонъ, гл. гор. одноименнаго дистрикта, въ брит. инд. провинціи Бенгаліи, на правомъ бер. р. Карнапули, въ 19 км. отъ ея впаденія въ Бенгальскій заливъ. Гор. состоитъ изъ группы небольшихъ селеній, съ малозначительными строеніями; жит. (1891) 24,069, изъ которыхъ 16,763 магометанъ и 742 христіанъ. Городъ нездоровъ, окруженъ болотами (малярія господствуетъ), но имѣетъ крупное значеніе какъ вторая послѣ Калькутты гавань въ Бенгаліи; вывозъ риса, кожи, мѣшковъ, чая, масляничныхъ сѣмянъ; ввозъ соли, пряжи, хлопчатобумажн. тканей, керосина.

Читта ди Кастелло (Città di Castello), гор. въ итал. пров. Перуджіи, на р. Тибрѣ, при ж. д.; епископская резиденція, имѣетъ красивый соборъ въ стилѣ ренесансъ (1482—1540), собраніе картинъ, шелковыя издѣлія; винодѣліе и производство оливковаго масла; жит. 5433. Это древній Tifernum, въ средніе вѣка Castellum Felicitatis и Civitas Castellana. Въ исторіи живописи городъ извѣстенъ какъ заказчикъ многихъ картинъ Рафаэля, изъ которыхъ въ городѣ не сохранилось теперь ни одной.

Читтакъ (Chatank, Chittak), мѣра вѣса въ Британской Индіи, равная приблиз. 58,3 грамма.

Читтанова (Cittanova), гор. въ итал.

пров. Реджіо ди Калабріа, окр. Пальми, на сѣв. склонѣ гор. Аспромонте; жит. (1881) 11,399. Городъ былъ совершенно разрушенъ 1783 землетрясеніемъ, назывался тогда Казальнуово, настоящее назв. получилъ съ 1852.

Чифра (Cifra), Антоніо, итал. композиторъ, род. 1575, ум. ок. 1638, одинъ изъ лучшихъ композиторовъ римской школы. Отъ него дошло до насъ множество мессъ, мотеттовъ, псалмовъ и мадригаловъ.

Чифу, Чжи фу, открытый для международной торговли, портовый городъ въ китайской пров. Шань-тунъ, у входа въ заливъ Печжили, подъ 121° 24′ в. д.; состоитъ изъ китайскаго прибрежнаго города съ фортомъ на холмѣ и иностраннаго квартала, который считается, благодаря прекраснымъ климатическимъ условіямъ и морскимъ купаньямъ, лѣтней санаторіей для проживающихъ въ Китаѣ европейцевъ; постоянно живутъ до 400 европейцевъ и американцевъ; нѣсколько консуловъ и вице консуловъ (русскій, нѣмецкій, англійскій, японскій и др.), англ. и американск. миссіонерск. станціи; жит. 30 тыс. Черезъ портъ Ч. направляется, главн. образомъ, китайская эмиграція и китайскіе рабочіе (кули) во всѣ страны, въ томъ числѣ и въ русскіе предѣлы. Городъ соединенъ кабелемъ съ Тянь цзиномъ, Артуромъ и Шанхаемъ. Мѣстная каботажная торговля продуктами огородничества и садоводства сильно развита. Большіе склады каменнаго угля. Ввозъ: японская хлопчатобумажная пряжа, американск. керосинъ, америк. мука; шерстяныя издѣлія, спички, желѣзныя издѣлія; вывозъ: шелкъ, соломенная плетенка, бобы и бобовые выжимки (для откармл. скота), земляной орѣхъ, корень жинзенгъ и др.

Чиханье, актъ, имѣющій цѣлью помощью сильной струи воздуха вытолкнуть изъ полости носа или посторонній, или вообще раздражающій слизистую оболочку предметъ. Ч. состоитъ изъ глубокаго медленнаго вдыханія, послѣ чего сообщеніе полости рта съ глоткой прерывается, затѣмъ наступаетъ быстрое и сильное выдыханіе, вслѣдствіе чего воздухъ направляется наружу исключительно чрезъ полость носа.

Чихачевъ, 1) Петръ Ал—дровичъ, путешественникъ, род. 1808, ум. 1890; извѣстенъ, главн. обр., своими путешествіями по Алтаю и Малой Азіи, причемъ обращалъ, главн. образомъ, вниманіе на геологію и растительность посѣщенныхъ имъ странъ; получилъ домашнее образованіе, пополненное слушаніемъ лекцій за границей у извѣстныхъ ученыхъ. Малую Азію онъ посѣщалъ дважды, первый разъ 1843—1844 въ качествѣ члена русскаго посольства въ Константинополѣ, затѣмъ сдѣлалъ шесть большихъ путешествій по разнымъ частямъ Малой Азіи и Сиріи (въ теченіе 1848—63). Обработкѣ этихъ матерьяловъ и самимъ путешествіямъ посвящено было цѣлыхъ 20 лѣтъ. Трудъ выходилъ изъ печати въ восьми томахъ въ періодъ времени 1853—69, такъ какъ къ обработкѣ были привлечены крупныя силы франц. и нѣмецкихъ ученыхъ, и самъ Ч. обладалъ замѣчательными качествами наблюдательнаго натуралиста путешественника. Сочиненіе его до сихъ поръ, при бѣдности другихъ научныхъ свѣдѣній о Малой Азіи, считается классическимъ трудомъ, обнимающимъ геологію, физическую географію, ботанику, зоологію, палеонтологію и археологію страны. Другой трудъ Ч., изданный такъ же какъ и предыдущій на франц. языкѣ, Voyage dans l'Altai Oriental (1844—45), содержитъ описаніе и обработку при посредствѣ выдающихся спеціалистовъ того времени результатовъ путешествія Ч. 1842. Еще ранѣе того (1841—42) вышли изъ печати его первыя геологич. работы по описанію нѣкоторыхъ мѣстностей Италіи (окрестн. Ниццы и южныхъ провинцій бывшаго Неаполитанскаго королевства). Послѣднимъ научно-географич. трудомъ было описаніе путешествія по Алжиру и Тунису, изданное 1880. Кромѣ этихъ работъ Ч. принадлежитъ нѣсколько политическихъ статей по Восточному вопросу, изданныхъ также на франц. яз. Большую часть жизни внѣ путешествій Ч. прожилъ въ Парижѣ; всѣ его симпатіи были обращены къ Франціи и ея столицѣ; парижской акад. былъ завѣщанъ имъ послѣ смерти и значительный капиталъ для поощренія, главн. обр., научныхъ изслѣдованій Малой Азіи. Списокъ всѣхъ трудовъ Ч. помѣщенъ въ „Изв. Русск. Географ. Общ.“, т. XXVII.

2) Ч., Платонъ Ал—дров., писатель, род. 1812, ум. 1892. Въ 30-хъ гг. совершилъ путешествіе по Америкѣ, и отрывки изъ этого путешествія напечаталъ въ „Отечеств. Зап.“ 40-хъ гг. („Объ озерахъ и пароходствѣ Соед. Штатовъ“ и „О Буэносъ-Айресскихъ пампахъ“). Кромѣ того, написалъ: „О прогулкѣ съ пластунами въ Байдарскую долину“, „Калифорнія и Уссурійскій край“ и автобіографію.

3) Ч., Николай Матвѣевичъ, адмиралъ, генер.-адъют., членъ госуд. сов. и предсѣдатель департамента наукъ, торговли и промышленности, род. 1830, проходилъ морскую службу, сблизился съ вел. кн. Константиномъ Николаевичемъ, будучи командиромъ фрегата „Свѣтлана“ 1860, позже стоялъ во главѣ русскаго общества пароходства и торговли, участвовалъ въ войнѣ 1877—78 на устьѣ Дуная. Съ 1884 былъ начальникомъ морского штаба, съ 1885 по 1895 — управляющимъ морскимъ министерствомъ.

Чичагова, Марія Никол., писательница, урожд. Зварковская. Род. 1819, ум. 1894. Писала разныя статьи въ періодич. изд. 50—60-хъ гг. Главный ея трудъ — лучшая по полнотѣ и фактич. вѣрности біографія Шамиля „Шамиль на Кавказѣ и въ Россіи“ (Спб., 1889), написанн. съ его словъ и по разсказамъ его женъ и дѣтей.

Чичаговъ, 1) Вас. Яковлев., адмиралъ, род. 1725, ум. 1809. Назначенъ помощникомъ главнаго командира въ Архангельскѣ 1764, а въ слѣд. году получилъ начальство надъ экспедиціей въ Камчатку для отысканія сѣвернаго морского пути, но былъ затертъ льдомъ на 80° 31′ с. ш. и возвратился обратно. 1768 былъ начальникомъ Архангельскаго порта, 1770 — адмиралъ, 1773 начальникъ Кронштадта. Во время войны со шведами выигралъ три морскихъ битвы, 1789 у о—ва Эландъ, 1790 на Ревельскомъ рейдѣ и въ Выборгской губѣ,—что способствовало заключенію мира.

2) Ч., Павелъ Вас., адмиралъ, род. 1765, ум. 1849, командовалъ кор. „Ростиславъ“ и отличился въ войнѣ со шведами. 1797 уволенъ Павломъ I отъ службы и посаженъ въ Петропавловскую крѣпость, 1799 освобожденъ Александромъ I, 1802 назначенъ правителемъ дѣлъ военной по флоту канцеляріи, потомъ товарищемъ морского мин. 1807 полный адмиралъ и морской министръ. Ч. провелъ много благихъ реформъ въ морскомъ дѣлѣ. 1811 назначенъ членомъ государств. совѣта, главнокомандующимъ молдавской арміей, правителемъ Молдавіи и Валахіи и главнымъ начальникомъ черноморскаго флота. 1812 командовалъ дунайской арміей, сперва противъ австрійцевъ и саксонцевъ кн. Шварценберга, которыхъ оттѣснилъ въ варшавское герцогство, а затѣмъ устремился въ тылъ главной французской арміи къ Березинѣ. Не успѣвъ остановить и захватить въ плѣнъ Наполеона, преслѣдовалъ его до Вильны, а оттуда по направленію къ Торну. 1814 уѣхалъ за границу и въ Россію уже не возвращался никогда. 1815 началъ писать свои записки (съ 1726) и довелъ до 1834. Отрывки ихъ были напечатаны 1858 „Mémoires de l'amiral Tchitchagoff“, 1885 „Архивъ адм. Ч.“, а также „Русск. Старина“ 1886—88. См. „Русск. Стар.“ 1877, 1886. „Истор. Вѣстн.“, 1883 и др.

Чичарія, нѣм. Tschitscherboden, мѣстность въ сѣверн. Истріи, въ горахъ, идущихъ сюда изъ Крайны тремя параллельными хребтами (500—600 м. ср. высоты), съ наибольшими вершинами Плавникъ 1267 м., Орлякъ 1102 м. и Учка (Monte Maggiore) 1396. Страна неплодородная, бѣдная растительностью и водою, населена хорватами, называемыми здѣсь „чичи“ (говорятъ на смѣшанномъ хорвато-словинскомъ нарѣчіи), и румынскими выходцами чирибирами скудныя средства существованія доставляетъ, главн. образомъ, скотоводство.

Чиченъ-Итца, грандіозныя развалины въ Мексикѣ (Юкатанъ). Здѣсь находятся священныя озера, у которыхъ древніе жители Мексики приносили жертвы драгоцѣнными каменьями и дѣтьми, которыхъ сбрасывали въ воду съ вершины одного изъ храмовъ.

Чичеринъ, 1) Борисъ Николаев., ученый юристъ, род. 1828, ум. 1904, образованіе получилъ въ моск. унив., гдѣ потомъ занималъ каѳедру государственнаго права, оставилъ каѳедру въ 1866; избранный въ моск. городск. головы, онъ долженъ былъ оставить этотъ постъ въ 1884 и выѣхалъ въ деревню, гдѣ и проживалъ до смерти. Истинный послѣдователь либеральныхъ доктринеровъ, Ч. отличался ихъ узостью и прямолинейностью въ научныхъ и политическихъ воззрѣніяхъ, но заслужилъ общее уваженіе стойкостью убѣжденій и благородствомъ поведенія. Его „Опыты по исторіи русскаго права“ обратили на себя въ свое время большое вниманіе; „Очерки Англіи и Франціи“ дали впервые на русск. яз. систематич. изложеніе госуд. устройства этихъ странъ; „Курсъ госуд. науки“ тоже долженъ быть отмѣченъ; затѣмъ много полемическихъ сочиненій, журнальныхъ статей и пр.

2) Ч., Денисъ Ивановичъ, сибирскій губернаторъ, род. 1720, ум. 1785, высказалъ необыкновенную распорядительность и много занимался благоустройствомъ городовъ и населенія, хотя проявлялъ и жестокость. Екатерина II очень довѣряла Ч и была съ нимъ въ перепискѣ. 1780 вышелъ въ отставку. См. Я. И. С. о Ч. въ „Москвитянинѣ“ 1845; К. Газенвинкель, „Сибирск. губерн. Ч.“ („Истор. Вѣст.“, 1893).

Чичероне (итал. Cicerone), проводникъ, показывающій путешественникамъ достопримѣчательности города.

Чичестеръ (Chichester), гл. гор. зап. Сёссекса (Англія), на р. Ливэнтъ, въ плодородной равнинѣ Ч., окруженъ древнимъ валомъ; соборъ 1187–1336 въ старомъ англ. стилѣ съ замѣчательнымъ надгробнымъ памятникомъ, духовная и учит. семинаріи; жит. (1891) 7830. Неподалеку Гудвудъ, паркъ съ замкомъ герцога Ричмондскаго (большая картинная галлерея). Ч. расположенъ на мѣстѣ римск. станціи Regni, въ V в. разрушенъ саксонск. королемъ Эллой; сыномъ его Циссой сдѣланъ резиденціей, отсюда назв. Cissa Ceaster.

Чичи (Cicci), Марія Луиджи, род. 1760, ум. 1794, итальянская поэтесса. Особенно вдохновлялъ ее Данте, но она занималась вмѣстѣ съ тѣмъ и исторіей, философіей и физикой. Стихотворенія ея, отличающіяся изяществомъ и граціей, появились 1796 съ приложеніемъ ея біографіи.

Чичисбей (итал. Cicisbeo). Въ старину такъ назывался въ Италіи другъ дома, сопровождавшій замужнюю даму въ театры, въ общество, въ церковь и т. д., такъ какъ хорошій тонъ требовалъ, чтобы мужъ не показывался съ женой въ публичныхъ мѣстахъ. При всей видимой предосудительности такого отношенія, въ немъ очень часто не было ничего дурного, и право имѣть Ч. часто присваивалось за женой по брачному контракту.

Чи-шима, японск. назв. принадлежавшихъ прежде Россіи Курильскихъ острововъ.

Чіальдини, Чальдини (Cialdini).

Энрико, герцогъ Гаэтскій, род. 1811, ум. 1892; 1849 организовалъ полкъ добровольцевъ, которымъ и командовалъ при Новарѣ; 1855 командовалъ бригадой сардинскаго войска въ Крыму. По своемъ возвращеніи Ч. сдѣлался адъютантомъ короля Виктора Эмануила; послѣ вторженія Гарибальди въ Неаполь 1860, Ч. во главѣ сардинскаго войска вступилъ въ Неаполь и разбилъ папскую армію при Кастельфидардо; затѣмъ побѣдилъ неаполитанское войско при Изерніи и Сессѣ, принудилъ сдаться Капую, Гаэту и Мессину (1861); сдѣлался генераломъ арміи и намѣстникомъ Неаполя; но вслѣдствіе несогласій съ правительствомъ уступилъ свое мѣсто генералу Ламармора. Въ войнѣ 1866 послѣ битвы при Кустоццѣ Ч. занялъ Венеціанскую область безъ боя; но заключеніе мира помѣшало его дальнѣйшимъ планамъ дѣйствія. 1870 Ч. послѣдовалъ за избраннымъ на испанскій престолъ герцогомъ Аоста въ Испанію; 1873 Ч. получилъ главную команду во Флоренціи, 1876 былъ назначенъ посломъ въ Парижъ, но вышелъ въ отставку вслѣдствіе обнародованной противъ его желанія депеши его. 1880 снова былъ посломъ въ Парижѣ. См. Nisco, „Cialdini e i suoi tempi“ (Неаполь, 1893).

Чіампи, не совсѣмъ правильная, но иногда встрѣчающаяся транскрипція итальянск. имени Ciampi; правильнѣе Чампи.

Чіапа, туземное индійское населеніе мехиканскаго штата Чіапасъ, по языку и происхожденію родственны туземцамъ Никарагвы, образуя какъ бы о—въ среди племени Майя.

Чіапасъ (Chiapas), Ласъ Ч., штатъ мехиканской республики, на бер. Тихаго ок., площ. 70,524 кв. км. Поверхность большею частью гориста. Отъ береговой равнины отвѣсно поднимается Сіерра Мадре съ нѣсколькими потухшими вулканами (Соконуско 2377 м.). Далѣе слѣдуетъ плоскогоріе Ч., продолженіе гватемальскаго плоскогорія, въ среднемъ не выше 1000 м., пересѣченное рѣкой Ч., впадающей подъ названіемъ Табаско въ Мехик. заливъ. Въ этой плодороднѣйшей части страны съ роскошнымъ климатомъ возвышаются нѣсколько цѣпей, паралл льныхъ Сіеррѣ Мадре (Гуейтепекъ 2670 м). Изъ рѣкъ, кромѣ Ріо Ч., вниманія заслуживаетъ лишь р. Усумачинта. Внутр. озера незначит., на берегу обширныя лагуны. Климатъ въ общемъ здоровый. Жит. (1895) 315,120, б. частью индійцы распадаются на осѣдлыхъ (avecindados) и вольныхъ (lacandones). Многія древнія постройки (изъ нихъ находящіяся въ Паленке самыя замѣчат. во всей Америкѣ) показываютъ, что прежде населеніе стояло на болѣе высокой ступени развитія. Большую часть страны покрываютъ дѣвственные лѣса съ цѣнными древесными породами. Земледѣліе (маисъ, какао, исп. перецъ, кофе, сах. тростникъ, табакъ, индиго) и скотоводство еще мало развиты. Встрѣчаются зо то, серебро, мѣдь, кам. уголь, но не разрабатываются. Гл. г. Санъ Кристобаль. При появленіи испанцевъ въ Мехикѣ Ч. представлялъ независ. государство съ республик. устройствомъ. По завоеваніи Мехики Кортесомъ изъ Ч. и Соконуско были образованы отдѣльныя провинціи. Послѣ революціи Ч. и Тухтла примкнули къ мехик. федераціи, а Соконуско къ республикѣ Центр. Америки. 1854 Гватемала отказалась отъ своихъ притязаній на Ч. и Соконуско и уступила ихъ Мехикѣ за уплату 420 000 пезетъ.

Чіарди (Ciardi), Гульельмо, итал. живописецъ, пейзажистъ и маринистъ, род. 1844. Картины его, отличающіяся яснымъ колоритомъ, эффектнымъ освѣщеніемъ, пользуются большимъ успѣхомъ и распространеніемъ въ Германіи, Лондонѣ и Парижѣ. Главныя произведенія его: „Лѣто“, „Каналъ Гранде“, „Порто д'Анціо“, „Возвращеніе съ пастбища“, „Утро въ Венеціи“ и „Долина Приміеро“.

Чіатури, сел., см. *Квирила.*

Чіоне (Cione), Андреа, итал. живописецъ, см. *Орканоя.*

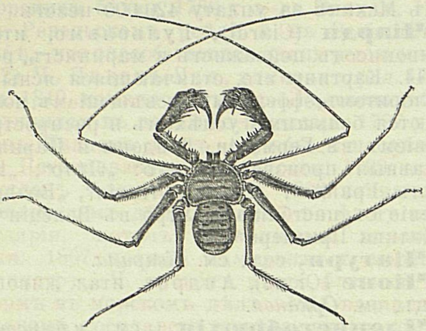
Членистобрюхія, см. *членистыя паукообразныя.*

Членистогрудые, см. *сидячеглазые раки.*

Членистоногія, суставчатоногія (Arthropoda), самый большой типъ царства животныхъ; представители его характеризуются двусторонней симметріей, членистымъ тѣломъ, а главное членистыми конечностями, т. е. такими, которыя состоятъ изъ отрѣзковъ, соединяющихся другъ съ другомъ на шарнирахъ. Если выраженіе конечности понимать въ широкомъ смыслѣ, т. е. считать конечностями крылья насѣкомыхъ, челюсти, усики и прочіе парные придатки тѣла, то конечности могутъ быть и не членистыми, но собственно конечности, или ноги, у Ч. членисты. Нервная система Ч. походитъ на такую же систему высшихъ червей и состоитъ изъ надглоточныхъ узловъ или головнаго мозга, подглоточныхъ узловъ, соединяющихся съ первыми коммиссурой, и парной цѣпочки нервныхъ узловъ, расположенной на брюшной сторонѣ. У различныхъ Ч. узлы этой цѣпочки обнаруживаютъ разныя стадіи слiянія. Внутренніе органы, каковы органы пищеваренія, кровообращенія, дыханія и пр., устроены очень различно; описаніе ихъ помѣщено при описаніи отдѣльныхъ классовъ Ч. Обыкновенно различаютъ слѣдующіе 4 класса Ч.: ракообразныя, паукообразныя, многоножки и насѣкомыя. Новѣйшіе же систематики предлагаютъ слѣдующее дѣленіе Ч.: А.—жаберныя (Branchiata), 1 группа: ракообразныя (Crustacea), 2 группа: мечехвосты (Xiphosura) и трилобиты (Trilobitae), 3 группа: пантоподы (Pantopoda). В.—трахейныя Ч. (Tracheata), 4 группа: первичнотрахейныя (Protracheata), 5 группа: паукообразныя (Arachnidae), 6 группа: многоножки (Myriopoda), 7 группа: насѣкомыя (Insecta), см. *отдѣльныя группы.*

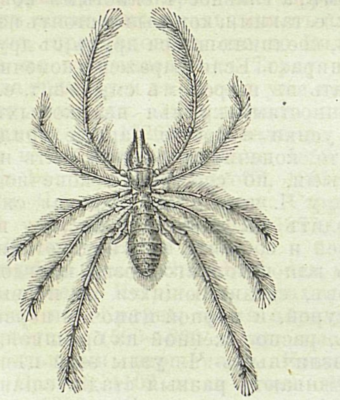
Членистыя (Articulata), въ прежней зоологической системѣ (Линнея) группа безпозвоночныхъ животныхъ, заключавшая въ себѣ кольчатыхъ червей и всѣхъ членистоногихъ.

Членистыя паукообразныя (Arthrogastra), или членистобрюхія, отрядъ паукообразныхъ, въ противоположность настоящимъ паукамъ и клещамъ имѣющій членистое брюшко. Это по большей части ядовитыя ночныя паукообраз-



Фиг. 1. Ногощупальцевый паукъ (Phrynus reniformis).

ныя, свойственныя теплымъ странамъ. Ч. раздѣляются на слѣдующія группы: 1) Сѣнокосцы (Phalangidae), съ очень длинными тонкими и ломкими ногами, безъ паутиновыхъ железъ, дышатъ исключи-



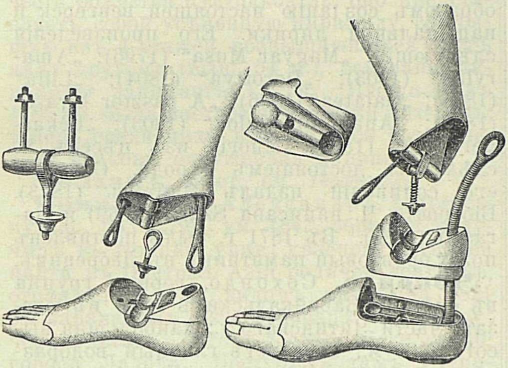
Фиг. 2. Фаланга, или сольпуга (Galeodes araneoides).

тельно трахеями; сюда сѣнокосецъ (Phalangium opilio). 2) Ногощупальцевыя (Pedipalp), съ передними ногами въ видѣ длинныхъ щупальцевъ, 2 парами вѣерныхъ трахей и 11—12-членистымъ брюшкомъ (фиг. 1). 3) Скорпіоны (Scorpionidae), съ четырьмя парами вѣерныхъ трахей и ядовитымъ жаломъ на концѣ брюшка. 4) Ложноскорпіоны (Pseudoscorpionidae), походятъ на скорпіоновъ, но очень маленькіе, съ обыкновенными трахеями и безъ ядовитой колючки. Сюда книжный скорпіонъ. Фаланги или сольпуги (Solifugae), съ головой, отдѣленной отъ груди, обыкновенными трахеями; сюда фаланга обыкновенная или сольпуга (Galeodes araneoides, фиг. 2), 3,5 см. длиной, буро-желтаго цвѣта, челюстные щупики бурые, ноги покрыты длинными волосками, водится въ ю. Россіи, Туркестанѣ и Египтѣ, держится подъ камнями или въ трещинахъ почвы, ночью выходитъ на добычу, поѣдаетъ насѣкомыхъ, мелкихъ ящерицъ и даже мелкихъ млекопитающихъ, которыхъ убиваетъ ядомъ челюстей. Укушеніе очень болѣзненно и у овецъ и верблюдовъ нерѣдко кончается смертью.

Членъ, часть рѣчи, которая во многихъ языкахъ употребляется передъ именемъ существительнымъ для обозначенія его рода или для показанія его опредѣленности или неопредѣленности. Названіе Ч. происходитъ отъ греческаго слова артронъ, т. е. членъ, суставъ, — слово, служащее для лучшаго расчлененія рѣчи. Ч. во всѣхъ индо-германскихъ нарѣчіяхъ есть ничто иное, какъ измѣненіе указательнаго мѣстоименія. Латинскій, санскритскій и большинство славянскихъ языковъ Ч. не имѣютъ. Французскій Ч. le, la, итальянскій il, lo, la, испанскій el и la происходятъ отъ латинскаго указательнаго мѣстоимѣнія ille, illa. Въ нѣкоторыхъ языкахъ Балканскаго полуострова Ч. присоединяется къ концу словъ или ставится послѣ имени существ. Неопредѣленный Ч. во всѣхъ языкахъ тожественъ съ именемъ числительнымъ одинъ.

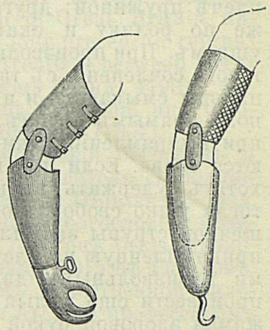
Члены искусственные, протезы, приготовленныя изъ дерева, металла, каучука и пр. приспособленія, которыя придѣлываются къ мѣсту утраченнаго члена или остатку его (руки, ноги) послѣ ампутаціи этихъ членовъ, для возможнаго восполненія недостатка. Еще Кай Плиній второй упоминаетъ объ употребленіи искусственной желѣзной руки во время второй пунической войны. Извѣстна также желѣзная рука Гётца ф. Берлихингена, вѣсившая 3 ф. Для лицъ, потерявшихъ руку или ногу на войнѣ или послѣ ампутаціи вслѣдствіе различныхъ болѣзней или поврежденія при работѣ на машинахъ, цѣлесообразно устроенные Ч. и. приносятъ большую пользу. Приставленный членъ позволяетъ потерпѣвшему ходить и стоять безъ костыля и даетъ также возможность даже сложныхъ движеній при соотвѣтствующемъ упражненіи; напр., можно писать искусственной рукой. Съ эстетической стороны, а также и со стороны послѣдовательнаго вліянія, которое оказываетъ потеря крупныхъ членовъ на положеніе туловища, употребленіе Ч. и. имѣетъ большое значеніе. Ч. и. должны удовлетворять слѣдующимъ требованіямъ: 1) внѣшній видъ приставного члена долженъ по возможности соотвѣтствовать внѣшнему виду существующихъ здоровыхъ членовъ и при маломъ вѣсѣ Ч. и. должны отличаться прочностью. Ч. и. приготовляются изъ просверленнаго дерева (большею частью изъ липы или ивы), изъ кожи, преимущественно же изъ

твердаго каучука. Для приданія протезамъ большей прочности они снабжаются стальными шинами; Ч. и. изъ сплошного металла вышли изъ употребленія. 2) Механизмъ долженъ обезпечить извѣстное положеніе и вращательныя движенія Ч. и. При искусственныхъ ногахъ необходимъ механизмъ трехъ видовъ: для движеній въ колѣнномъ суставѣ, въ голенно-таранномъ и въ пальцевыхъ суставахъ. Особенно прочно долженъ быть сдѣланъ колѣнный суставъ. 3) Вспомогательные аппараты служатъ для укрѣпленія Ч. и. на

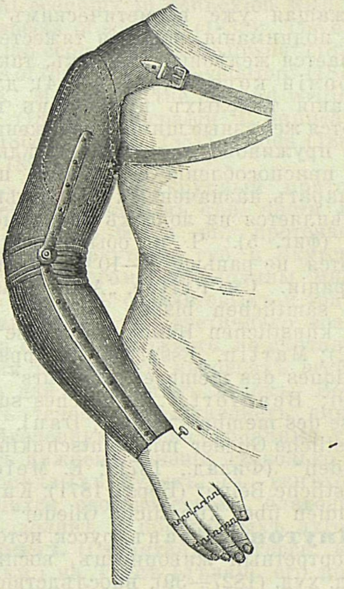


Фиг. 1. Искусственная нога съ простымъ суставомъ. Фиг. 2. Искусственная нога съ двойнымъ суставомъ.

культѣ или туловищѣ, напр., на поясницѣ, на плечѣ и пр. Изъ большого числа различныхъ конструкцій Ч. и. особенно распространены для нижней конечности: нога Англезея — Поттовская нога, сдѣланная Поттомъ 1816 въ Англіи для маркиза Англезея. Нога Вилліама Сельпо въ Нью-Іоркѣ есть усовершенствованная предыдущая конструкція. Бекмановская нога устроена по плану Эсмарха. Самыя лучшія искусственныя ноги приготовляютъ въ настоящее время Гефферсъ, а также Пфастеръ въ Берлинѣ. Первый дѣлаетъ ногу съ самостоятельно дѣйствующимъ колѣннымъ суставомъ при ходьбѣ, въ то время какъ полное сгибаніе его до прямого угла (при сидѣніи) тогда только возможно, когда носящій искусственную ногу ослабитъ тормазъ при помощи рукоятки, находящейся въ карманѣ. Стопный суставъ образуется такимъ образомъ, что ставится стальная призма въ поперечномъ положеніи по длинѣ стопы, причемъ основаніе призмы привинчивается къ голени, а грани входятъ въ стальной желобокъ на стопѣ. Сгибательныя и разгибательныя сухожилія восполняются подвижнымъ стальнымъ прутомъ, дѣйствіе котораго регулируется каучуковымъ буферомъ, съ которымъ соединенъ прутъ. Такая искусственная нога вѣситъ $3^1/_2$ килогр. Пфистеръ дѣлаетъ свои Ч. и. изъ нейзильбера, вслѣдствіе чего они очень легки. Очень цѣнится искусственная нога Фрецъ (Нью-Іоркъ), дѣлающая возможнымъ боковыя движенія, такъ что стопа прилаживается къ неровностямъ почвы и походка существенно выигрываетъ въ увѣренности. Фреесъ дѣлаетъ искусственную ногу съ простымъ (фиг. 1) и двойнымъ суставомъ (фиг. 2). Для верхнихъ конечностей существуетъ множество различныхъ искусственн. приспособленій. По Дюмсу самая употребительная теперь искусственная рука состоитъ изъ двухъ частей: одна для плеча, другая для предплечья; протезъ дѣлается изъ кожи или металла, причемъ обѣ части его соединяются на локтѣ металлическ. шинами и образуютъ какъ бы суставъ. Кисть руки дѣлается изъ легкаго дерева, соединяясь съ предплечьемъ неподвижно, или соединеніе дѣлается подвижнымъ. При помощи особеннаго кольца, которое можно повернуть здоровой рукой, можно достигнуть поворота искусственной кисти кнутри и кнаружи (pronatio и supinatio). Внутрь большого пальца вставляется спиральная пружина, которая дѣлаетъ его упругимъ и способнымъ захватывать болѣе легкіе предметы. Плечу дается обыкновенное положеніе подъ прямымъ угломъ при помощи спиральныхъ пружинъ. Для искусственнаго предплечья механизмъ болѣе совер-



Фиг. 3 и 4. Рабочіе когти.



Фиг. 5. Искусственное плечо.

шененъ. Въ суставахъ отдѣльныхъ пальцевъ имѣются пружины; отъ концовъ пальцевъ идутъ кишечныя струны, которыя позади кистевого сочлененія соединяются и идутъ дальше въ видѣ двухъ крѣпкихъ тяжей, причемъ одинъ изъ нихъ идетъ по ролику черезъ локоть и оканчивается на плечѣ пружиной; другой тяжъ идетъ также по ролику и оканчивается свободно ушкомъ. При произвольномъ движеніи локтевого сочлененія съ такимъ механизмомъ, пальцы смыкаются и при положеніи плеча подъ прямымъ угломъ смыкаются вполнѣ; при выпрямленіи руки пальцы раскрываются снова. Если при выпрямленной рукѣ хотятъ удержать пальцы закрытыми, то тогда ушко свободно оканчивающейся кишечной струны зацѣпляется за пуговицу, прикрѣпленную на плечѣ. Рядомъ съ этими произвольными движеніями возможно произвести еще цѣлый рядъ другихъ, нажимая здоровой рукой на различныя пружины. Кисть руки покрывается лакомъ и одѣвается въ черную перчатку. Принимая во вниманіе этотъ сложный аппаратъ, лучшимъ искусствен. предплечьемъ остается слѣдующее приспособленіе (le Fort, Nyrop, Mathieu, Masters): къ хорошо приспособленной гильзѣ, охватывающей плечо, прикрѣпляется предплечье, которое соотвѣтствовало бы цѣлямъ занятій, а также и кисть, служащая уже косметическимъ цѣлямъ; для подниманія, ношенія тяжестей придѣлывается желѣзный крючекъ, такъ назыв. рабочій коготь (фиг. 3 и 4); для захватыванія тяжелыхъ предметовъ придѣлываются желѣзные щипцы, снабженные сильной пружиной; для писанія, ѣды — такое же приспособленіе со слабой пружиной. Аппаратъ, назначенный для замѣны плеча, укрѣпляется на лопаткѣ при помощи ремней (фиг. 5). Ч. и. обыкновенно назначаются не раньше 8—10 мѣсяцевъ послѣ операціи. См. Fritze, „Arthroplastik, oder die sämtlichen bisher bekannt gewordenen künstlichen Hände und Füsse“ (Лемго, 1842); Martin, „Essai sur les appareils prothétiques des membres inférieurs“ (Парижъ, 1849); Beaufort, „Recherches sur la prothèse des membres“ (1867); Daul, „A. Marks künstliche Glieder mit Kautschukfüssen und Händen“ (Филад., 1871); E. Meier, „Über künstliche Beine“ (Берл., 1871); Karpinski, „Studien über künstliche Glieder“ (1881).

Чмутовъ, Иванъ, русск. историческій и портретный живописецъ, воспитанникъ акад. худ. (1827—39), впослѣдствіе избранный въ „Назначенные“; лучшія произвед.: „Св. Іосифъ, толкующій сны“ (II зол. медаль), „Исцѣленіе разслабленнаго въ Силоамской купели“ (1000 р. награды) и др.

Чмыревъ, Никол. Андр.; писатель. Род. 1852, ум. 1886. Высшее образованіе получилъ на юрид. фак. московск. унив. Отдѣльно издалъ: „Конспектъ всеобщей и русск. географіи“ (М., 1886), переводъ „Кобзаря“ Т. Г. Шевченка (1874), романы: „Развѣнч. царевна“ (1880), Раскольн. мученицы“ (1880), „Въ святой обители“ (1883), „Атаманъ волжск. разбойниковъ“ (1884), „Александръ Невскій и Новгородская вольница“ (1886), „Сытые и голодные“ (1881) и „Психопатка“ (1886).

Чобручи, Чебручъ, сел. Тирасп. у., Херсонск. губ., на р. Днѣстрѣ; жит. 5100 молдаванъ; школа, базары.

Човъ, условная единица стоимости жемчуга въ Индіи.

Чоконай (Csokonay), Витецъ Михаэль фонъ, венгерскій поэтъ, род. 1773, ум. 1805. Онъ черпалъ изъ источника народной поэзіи и способствовалъ такимъ образомъ созданію настоящей венгерской національной лирики. Его произведенія слѣдующія: „Magyar Musa“ (1796); „Amaryllis“ (1803); „Dorottya“ (1804); „Lilla“ (1805); „Galatea“ (1806); „A pásztor király“ (1806); „Anakreoni dalok“ (1803); „Békaegérharcz“ (1816). Многія изъ пѣсенъ Ч. сдѣлались достояніемъ народа. Собраніе его сочиненій издалъ Мартонъ (1813). Біографія Ч. написана Szana (1869) и Haraszti (1880). Въ 1871 г. былъ поставленъ поэту бронзовый памятникъ въ Дебрецинѣ.

Чокондо, Сохондо, горная группа въ системѣ Забайкальскихъ горъ въ юго-зап. части Читинскаго у.; наибольшая высота 2500 м., образуетъ главный водораздѣлъ между системами рр. Ингоды и Онона и вмѣстѣ съ тѣмъ, насколько до сихъ поръ извѣстно, наибольшее поднятіе всего Забайкальскаго края; вершина уже лишена древесной растительности и большую часть года остается подъ снѣгомъ. Сложена изъ породъ гранитной группы; склоны покрыты лѣсомъ и частью заболочены.

Чокракъ, соленое оз. у сѣв. берега Керченскаго полуо—ва въ Крыму, въ 12 в. отъ Керчи, отдѣляется отъ моря только низкою косою; площ. 6,2 кв. в.; озеро доставляетъ до 1 милл. пуд. соли и цѣлебную грязь; на берегу его довольно популярное грязелѣчебное заведеніе, гдѣ бываетъ до 200 больныхъ въ лѣто; кромѣ грязей, лѣченіе ваннами изъ водъ нѣск. сѣрныхъ и горько-соленыхъ источниковъ.

Чокта, индѣйская народность, принадлежащая къ аппалахамъ, жившая прежде по низовьямъ Миссисиппи, переселенная съ 1837 въ территорію индѣйцевъ. Они занимаются земледѣліемъ (воздѣлываютъ маисъ и хлопокъ), имѣютъ свое управленіе съ законодательнымъ совѣтомъ въ 40 членовъ и губернатора. Отъ правительства Соедин. Штатовъ они получаютъ ежегодно за отобранныя у нихъ земли 36 тыс. долларовъ; на эти деньги содержатся между прочимъ 36 школъ. Число ихъ 1890 достигало 9996 чел.

Чолесъ, индѣйская народность въ штатѣ Панамы, относящаяся къ группѣ племенъ майя, живетъ вдоль береговъ Даріенскаго залива въ свайныхъ жилищахъ и отличается какъ языкомъ, такъ и образомъ жизни отъ остальныхъ индѣйцевъ на перешейкѣ.

Чолула (Cholula), городъ въ мехиканскомъ штатѣ Пуэбула, расположенъ въ 10 км. отъ главнаго города, 2138 м. надъ мор. До завоеванія страны Кортесомъ былъ промышленнымъ городомъ и велъ оживленную торговлю металлич. и глиняными издѣліями, тканями изъ хлопка и агавы. Въ Ч. было средоточіе мехиканскаго религіознаго культа (болѣе 400 храмовъ). Жит. прежде — 150,000 чел., теперь же только 9000. Достопримѣчательность города составляетъ извѣстный Теокалли, — величественное строеніе временъ ацтековъ изъ необожженнаго кирпича, воздвигнутое въ честь божества Куетцакоатль; оно представляетъ собой усѣченную пирамиду, состоящую изъ 4 этажей, возвышающихся другъ надъ другомъ (выш. 54 м.), основаніе пирамиды занимаетъ 11 гк. Площадь въ 4200 км. была застроена храмами ацтековъ; теперь среди нихъ возвышается католическая церковь, окруженная кипарисами.

Чолханъ, мѣст., см. *Теофиполь.*

Чома (Csoma), Александръ, венгерск. путеш., род. 1798, ум. 1842, образов. получилъ въ геттинг. унив.; увлеченный идеей найти въ Централ. Азіи родичей венгровъ, отправился подъ видомъ армянина 1821 съ караваномъ изъ Хорасана въ Бухару; черезъ Балхъ, Лагоръ достигъ Леха, главн. города Ладака. Поступилъ тамъ ученикомъ въ буддійскій монастырь (въ Камаонѣ на Сетледжѣ), въ которомъ изучалъ у ламъ тибетскіе языки. Онъ опубликовалъ затѣмъ, переселившись въ Калькутту, грамматику тибетскаго языка и словарь (1835). Въ Asiatic Researches, vol. XX, онъ сдѣлалъ обзоръ священныхъ книгъ тибетцевъ. Самъ онъ настолько хорошо говорилъ по тибетски и казался правовѣрнымъ буддистомъ, что далай-лама разрѣшилъ ему поѣздку въ Лхасу, куда Ч. и отправился въ надеждѣ основательнаго изученія Тибета, имѣя все еще въ виду розысканія происхожденія венгерцевъ. На этомъ пути въ Лхасу Ч. умеръ въ Дарджилингѣ въ Гималаяхъ, гдѣ ему англичанами и венгерцами былъ сооруженъ памятникъ. Его жизнеописаніе и мелкія статьи изданы были въ Лондонѣ 1884. См. Дика, „Life and travels of A. Csoma".

Чо-Мапангъ, см. *Манасаравар̃ъ.*

Чонги, то же, что поганки.

Чомерсъ (Chalmers), 1) Александръ, біографъ и критикъ, род. 1759, ум. 1834, былъ сотрудникомъ многихъ англійскихъ газетъ. Главн. его произведеніемъ была новая обработка появившагося впервые въ 1761 „General biographical dictionary" (Лондонъ, 1812—17). Изъ болѣе чѣмъ 9000 статей здѣсь около 6000 написаны имъ самимъ вновь. Изъ длиннаго ряда его сочиненій упомянемъ еще: „The British essayists with prefaces historical and biographical" (1803); „History of the university of Oxford" (1810) и „British poets from Chaucer to Cowper" (1810). Сверхъ того, Ч. издалъ новыя изданія Шекспира, Джонсона, Попа, Болингброка, Гиббонса и друг.

2) Ч., Джемсъ, род. 1782, ум. 1853, занимался въ книжн. магазинѣ своего брата, а затѣмъ повелъ самостоятельно этотъ магазинъ и изобрѣлъ марки для писемъ.

3) Ч., Джорджъ, шотл. историкъ, род. 1792, ум. 1825. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Political annals of the present united colonies" (1780); „On the comparative strength of Great Britain during the present and four preceding reigns" (1782); „Collection of treatises between Great Britain and other powers (Лонд., 1790); „Caledonia, or an account, historical and topographical, of North Britain" (1807).

4) Ч., Томасъ, англійскій богословъ и церковный ораторъ, основатель свободной Пресбитеріанской церкви Шотландіи, род. 1780, ум. 1847, изучалъ богословіе, математику, химію. Въ 1803 онъ былъ проповѣдникомъ въ Килмани, 1815 въ Глазговѣ, въ 1823 профессоромъ нравственной философіи въ С. Андрю и въ 1828 профессоромъ богословія въ Эдинбургѣ. Французскій Институтъ избралъ Ч. своимъ членомъ-корреспондентомъ, а Кэмбриджскій университетъ произвелъ его въ доктора правъ. Собраніе сочиненій Ч. появилось въ 25 том. (1849). Особенно слѣдуетъ отмѣтить слѣдующія его произведенія: „The adaptation of external nature to the moral and intellectual condition of man" (1839); „Treatise on political economy in connexion with the moral prospects of society" (1832); „The civil and Christian economy of large towns" (1821); „Evidences of the Christian revelation" (1879). См. Hanna, „Memoirs of the life and writings of Th. C." (1878). Біографіи Ч. написали: Ramsay (1866), Fraser (1881), Dodds (1892), Oliphant (1893).

Чона, р., правый крупный притокъ Вилюя, беретъ начало въ сѣв. части Киренскаго у. подъ 60° с. ш., протекаетъ до 400 вер. по Иркутской губ. и Якутской области. По берегамъ ея долины много вулканич. потоковъ базальтовыхъ и трахитовыхъ лавъ, вѣроятно, третичнаго возраста. Рѣка сильно порожиста, но считается годною для сплава, въ низовьяхъ весною судоходна для небольшихъ лодокъ. Большая часть теченія представляетъ дикую страну, населенную только бродячими тунгусами; въ нижнемъ теченіи нѣсколько поселковъ осѣдлыхъ бурятъ, съ успѣхомъ занимающихся скотоводствомъ, благодаря обилію въ долинѣ Ч. прекрасныхъ луговъ.

Чонградъ (Csongrád), венгерск. ком. (3414 кв. км.) на Тиссѣ (дѣлящ. его пополамъ), между впад. р. Кёрёшъ и Марошъ; плодородн. равнина Тиссы ежегодно подвергается сильному наводненію; мало облѣсенный и нездоровый край вслѣдствіе многочисленныхъ болотъ. Жит. (1890) 262,774 (мадьяры, на 2/3 католики). Произв. пшеницу, ячмень, овесъ, кукурузу, коноплю, хорошій табакъ (Сегединскій), арбузы; много рогат. скота, лошадей, овецъ, свиней, дичи, птицъ, рыбъ. Гл. гор. ком. Сентешъ, узл. ст. ж. д. на рукавѣ Тиссы (Курца).

Чонградъ, торгов. мѣст. венгер. ком. Ч. на Тиссѣ, близъ впад. р. Кёрёшъ; ст. жел. дор.; жит. (1890) 20,802 (мадьяръ), заним. землeдѣл., винодѣл., скотовод., рыболовствомъ.

Чонгури (чангура, чуонгури), струнный музыкальный инструментъ. Употребляется грузинами и южн. татарами. Имѣетъ мѣдныя или шелковыя струны, большею частью четыре.

Чоносъ острова (Chonos), Гуайтекасъ, архипелагъ чилійской пров. Чилое, между о-вомъ Чилое на с. и большимъ полуо-вомъ Тайтао на ю., насчитываетъ 45 болѣе значит. и множество мелкихъ о-вовъ, всего 12,200 кв. км., населенъ 800 индѣйцами-чоносами. О-ва высоки, со снѣговыми вершинами, богаты лѣсомъ; фауна бѣдна, климатъ тотъ же, что на Огненной землѣ. Самый значит. о-въ Магдалена (2225 кв. км.) достигаетъ въ Моталатѣ 1660 м. выс.; лучшій портъ на о-вѣ Портъ Лоу.

Чонталесъ (Chontales), департаментъ центрально-американск. государства Никарагва, расположенъ по вост. берегу озера Никарагва, площ. — 30,853 кв. км.; жит. (1888) 31,063, большею частью „дикіе" индѣйцы (популако); цивилизованное населеніе, состоящее изъ 20,000 чел., занимаетъ, главнымъ образомъ, городъ Акайяпа (гл. гор. деп.), мѣстечко Хойгальпо и частью восточные склоны Кордильеръ, гдѣ англійская компанія добываетъ золото и серебро. Сообщеніе производится только черезъ оз. Никарагву.

Чооси, см. *Чоши.*

Чопъ (Aspro), родъ рыбъ изъ сем. окуневыхъ (Percidae), съ продолговатымъ тѣломъ, двумя спинными плавниками и мелкой чешуей. Ч. обыкновенный (Aspro vulgaris *Cuv)* около фута длиной, сѣроватаго цвѣта съ черными поперечными полосами, водится въ Дунаѣ.

Чорба (Csorba), сел. въ венг. комитатѣ Липтау, при ж. д.; жит. (1890) 1605 словак. Въ 7 км. къ сѣверу въ горахъ Высокихъ Татръ лежитъ оз. Чорба, имѣющее до 20,5 км. площ. при 20 м. глубины. На берегу оз.—пользующійся значител. извѣстностью климатическій курортъ (выс. 1387 м.) съ большимъ количествомъ богатыхъ виллъ и купальныхъ заведеній; превосходный видъ на окрестныя горы и долины.

Чорли (Chorley), фабр. гор. въ Лэнкаширѣ (Англія), въ 13 км. къ югу отъ Престона; хлопчатобумаж., ситцепабивныя, экипажныя фабрики; желѣзодѣлат. заводы. Жителей (1891) 23,087; вь окрестностяхъ каменноуг. копи и каменоломни.

Чорлу, гор. въ турецк. вилайетѣ Адріанополь, на ж. д., въ 31 км. на сѣв.-вост. отъ Родосто; мѣстопребываніе греческаго епископа; жит. 8 тыс., больш. греки, греческое училище, богатые сады и виноградники; въ древности назыв. Syrallum, въ средніе вѣка Tzurulum.

Чорлэ (Chorley), Генрикъ Фотергиль, англійскій писатель и выдающійся знатокъ музыки, род. 1808, ум. 1872, съ 1834 сотрудникъ „Athenaeum", которымъ онъ и оставался почти 35 лѣтъ. Изъ числа его многочисленныхъ произведеній отмѣтимъ: „Memorials of Mrs. Hemans" (1836); Music and manners in France and Germany" (1854); „Modern German music" (1854); „Thirty years' musical recollections" (1862). Ч. написалъ сверхъ того и нѣсколько драмъ и новеллъ. Послѣ его смерти появились еще его „Autobiography and letters" (1873), „National music of the world" (1880).

Чорнота, Иванъ, козацкій обозный въ войскѣ Хмѣльницкаго, храбрый и любимый народомъ, горячо ненавидѣлъ поляковъ, часто противодѣйствовалъ уклончивой политикѣ Богд. Х-каго со шляхтой. Особенныя услуги оказалъ Ч. при пораженіи поляковъ подъ Пилявой, на радѣ подъ Збаражемъ вмѣстѣ съ другимъ старшиной настаивалъ на перенесеніе войны въ сердце Польши, позже командовалъ войскомъ подъ Збаражемъ, велъ осаду крѣпости Замостья.

Чорохъ, р., беретъ начало въ Турецкой Арменіи на южномъ склонѣ Понтійскаго хребта, вступаетъ затѣмъ въ предѣлы Россіи и послѣ 200 км. общаго теченія, гл. обр., по Артвинскому и Батумскому округамъ, впадаетъ въ Черное море немного западнѣе г. Батума. Рѣка течетъ большею частью среди горъ, образуетъ пороги, тѣмъ не менѣе въ небольшихъ лодкахъ доступна до Артвина.

Чосеръ (Chaucer), Джофрей, „утренняя звѣзда англійской поэзіи", род. 1340, ум. 1400, получилъ хорошее классическое воспитаніе, былъ пажемъ при дворѣ принца Лонеля, въ 1359 участвовалъ въ походѣ противъ Франціи, попалъ въ плѣнъ, затѣмъ былъ при дворѣ короля Эдуарда III и занималъ разныя должности. Первое произведеніе Ч. „Книга герцогини" написана въ 1369. Большое значеніе для Ч. въ литературномъ отношеніи имѣла поѣздка его въ Геную въ 1372; здѣсь онъ познакомился съ произведеніями Данте, Петрарки и Бокаччіо; черезъ посредство Ч. знакомство съ итальянскимъ искусствомъ сдѣлалось достояніемъ англійской литературы. Этому способствовали между прочимъ его произведенія: „Легенда Св. Цециліи", романъ „Троилъ и Хриссенда" и „Парламентъ птицъ", а также глубокомысленная аллегорія „Жилище молвы". Главное и самое знаменитое произведеніе Ч. — это „Кентербёрскіе разсказы". Ч. былъ похороненъ въ церкви Вестминстерскаго аббатства, которое затѣмъ и стало пантеономъ англійскихъ великихъ людей. Повидимому, Ч. не оставилъ прямыхъ потомковъ, но онъ вызвалъ къ жизни большую школу, которая старалась ревностно распространять традиціи его искусства. Это продолжалось до временъ Шекспира. Полное собраніе сочиненій Ч. было издано сначала Тинне (1532), Stowe (1561), Speght (1598). Въ 60 г. XIX в. общественное вни-

маніе въ Англіи обратилось снова на Ч. и въ 1867 была учреждена „Chaucer society“ — центръ всѣхъ изслѣдованій и изученій Ч. Очень хорошо написана біографія его въ серіи „English men of letters“, сочиненіе Ward'a. Больше же всѣхъ сдѣлалъ для ознакомленія публики съ Ч. Ten Brink.

Чоушань, Чусань, группа ост-въ, относящ. къ китайск. пров. Чекіанъ, противъ г. Нингпо, состоитъ изъ одного большого о—ва (600 кв. км.) съ укрѣпл. городомъ Тинхай (30 т. жит.) и до 400 мелкихъ о-вовъ съ общимъ населеніемъ до 400 тыс.; изъ этихъ о-вовъ заслуживаетъ еще упоминанія о-въ Путу, съ буддистскими монастырями и храмами, содержащими болѣе тысячи монаховъ. О—ва были заняты одно время англичанами, но возвращены Китаю съ обязательств. открытія ихъ для международной торговли.

Чоши, Чооси, приморскій гор. въ японской пров. Шимаса, на о-вѣ Ниппонѣ (къ вост. отъ Токіо), при устьѣ р. Тонегава; жит. (1887) 25,298; значительное рыболовство.

Чревовѣщатель, человѣкъ, который не столько вслѣдствіе особеннаго устройства своего голосового органа, сколько вслѣдствіе упражненія и навыка, пріобрѣлъ способность производить звуки и говорить слова безъ замѣтнаго движенія губъ такимъ образомъ, что присутствующимъ кажется, будто этотъ голосъ исходитъ откуда-то изъ болѣе отдаленнаго мѣста. Чревовѣщаніе вовсе не есть умѣнье говорить животомъ, какъ это до сихъ поръ думали, но просто способность говорить помощью произнесенія словъ при выдыханіи такой тонкой струи воздуха, что она не дѣйствуетъ на свѣчу, которую держатъ передъ ртомъ говорящаго. Слушателя обманываетъ между прочимъ то, что голосъ при чревовѣщаніи на цѣлую октаву выше нормальнаго, вслѣдствіе чего легче всего удается подражаніе дѣтскимъ голосамъ. Кромѣ того, Ч. пользуется неувѣренностью слуха въ опредѣленіи, съ которой стороны идетъ звуковая волна, и Ч., путемъ вопросовъ и отвѣтовъ, заставляетъ слушателя предполагать, будто онъ разговариваетъ съ какимъ-то невидимымъ лицомъ. Мы находимъ чревовѣщаніе уже у древнихъ египтянъ и у евреевъ. Изъ греческихъ Ч. особенно славился Эвриклей, отъ котораго Ч. въ Греціи получили названіе „эвриклидовъ“. Очень возможно, что предсказанія дельфійскаго оракула и другія чудеса древности основаны были на чревовѣщаніи. См. De la Chapelle, „Le ventriloque ou l'engastrimythe“ (Лонд., 1772); Hardy, „Ventriloquism made easy“ (1866); Lund, „Die Bauchrednerkunst“ (Лейпц., 1890); Schulz, „Die Kunst des Bauchredens“ (Эрфуртъ, 1892): Sievers, „Grundzüge der Phonetik“ (Лейпц., 1893).

Чрезполосное владѣніе. Такое поземельное владѣніе, при которомъ земли одного и того же владѣльца находятся не въ одномъ мѣстѣ, а разбросаны по разнымъ мѣстамъ среди другихъ владѣній и не представляютъ хозяйственнаго цѣлаго. Мѣры къ устраненію чрезполосицы принимались съ давнихъ поръ. 1765 было введено генеральное межеваніе, и для урегулированія земельныхъ отношеній внутри генеральныхъ межъ были установлены виды спеціальнаго межеванія. Законы 1806 и 1831 устанавливаютъ спеціальное межеваніе. Первый законъ предписывалъ обязательно размежевывать земли между казенными селами и помѣщиками, состоящія у нихъ въ чрезполосномъ владѣніи. Но цѣли спеціальнаго межеванія доселѣ еще не достигнуты. Ч. в. распространено, главн. обр., въ губерн. великороссійскихъ и сѣверныхъ.

Чресъ, о-въ, см. *Керсо*.

„Чтеніе въ Бесѣдѣ Любителей Русскаго Слова“. Спб., въ 1811—16, по 1—3 кн. въ годъ.

„Чтеніе для вкуса, разума и чувствованій“. Въ Москвѣ, 1791—93 по 2 раза въ нед., при „Моск. Вѣд.“. Изд. былъ В. И. Окороковъ (номинально числился изд. А. Свѣтушкинъ), ред. В. Подшиваловъ.

„Чтеніе для дѣтей“. Въ Москвѣ, въ 1875, ежемѣс. Ред. Ив. Некрасовъ.

„Чтеніе для дѣтей“. Спб., 1863—1864. Ред.-изд. Вас. В. Гречулевичъ.

„Чтеніе для солдатъ“. Спб., съ 1847. Въ 1847—51 выходилъ по 6 кн. въ годъ, съ 1852 понынѣ 12 кн. Изд. были: В. А. Исаковъ (1847—48), Карлъ Край (1849 по 3-ю кн. 1852), Карлъ Виргеберъ (1849—1857). Ред. И. Чекмаревъ (1847—57). Далѣе ред.-изд.: А. Ѳ. Гейротъ (1858—80), съ 1881 А. А. Гейротъ. Нынѣ за ред. І. К. Кононовичъ и за изд. О. Н. Гейротъ.

„Чтеніе для юношества“. Спб., въ 1864—66, по 24 вып. въ годъ. Ред.-изд. Н. Х. Вессель (въ 1864) и І. И. Паульсонъ.

Чтеніе мыслей (англ. Mind-reading), мнимое искусство чтенія въ мысляхъ другихъ благодаря „магнитическому общенію“ или тайнымъ наукамъ. Это искусство впервые использовано было въ качествѣ зрѣлища американцемъ Броуномъ (1876), затѣмъ Ирвингомъ Бишопомъ, а въ послѣднее время обратилось благодаря искусному исполненію англичаниномъ Стюартомъ Кумберландомъ въ любимое общественное развлеченіе. Обыкновенно это представленіе состоитъ въ томъ, что въ отсутствіе экспериментатора прячется какой-нибудь предметъ или задумывается извѣстная личность или опредѣленное число, затѣмъ возвратившійся экспериментаторъ выбираетъ себѣ изъ общества посредника, въ качествѣ „медіума“, годность котораго, какъ такового обыкновенно удостовѣряется нѣкоторыми предварительными испытаніями. Чтецъ мыслей позволяетъ завязать себѣ глаза, вмѣстѣ съ ушами, беретъ за руку медіума, или прикладываетъ его руку къ своему лбу и проситъ его „сконцентрировать“ свои мысли на отыскивае-

мой мѣстности, личности или вещи, въ то время какъ самъ онъ вмѣстѣ съ нимъ ищетъ въ отмѣченномъ кругу и водитъ его въ разныхъ направленіяхъ. Если дѣло идетъ объ отгадываніи извѣстнаго числа или слова, то онъ медленно водитъ нѣсколько разъ руку медіума по таблицѣ съ цифрами или алфавитомъ. Нахожденіе и отгадываніе задуманной мѣстности, личности, вещи, числа и т. п. совершается опытными экспериментаторами съ большой увѣренностью и быстротою. Это искусство покоится преимущественно на тонкой чувствительности руки, передающей всякое усиленіе кровообращенія въ артеріяхъ медіума и его движенія, коль скоро медіумъ при отыскиваніи мѣстности попадаетъ на вѣрный путь или рука его оказывается по близости задуманной личности, вещи, слова, числа и т. п. Правильное объясненіе далъ еще 1876 самъ изобрѣтатель Броунъ; въ развитіе его объясненія нервный врачъ Г. М. Бирдъ издалъ въ Нью-Іоркѣ (1877) „Физіологію чтенія мыслей", а Карпентеръ доказалъ, что безсознательныя движенія медіумовъ отчасти тождественны съ изученными имъ съ 1852 идеомоторными движеніями, которыми вызываются колебанія гадательнаго прута, постукиваніе столовъ и т. п. В. Прейеръ устроилъ затѣмъ особенный, очень чувствительный аппаратъ, пальмографъ, съ цѣлью графически изобразить эти безсознательныя движенія рукъ и дать несомнѣнное доказательство наличности этихъ движеній. Люди, вѣрящіе въ таинственную и, быть можетъ, сверхъестественную силу чтеца мыслей, являются самыми пригодными медіумами, тогда какъ личности, умѣющія владѣть собою, самыми плохими. Въ общемъ это искусство настолько нетрудно, что необходимую для него ловкость можно усвоить очень скоро; а при упражненіи, способности наблюденія и знаніи людей можно вскорѣ достичь дѣйствительно поразительныхъ результатовъ; напримѣръ, для самого Кумберланда было достаточно простого прикосновенія къ медіуму, чтобы находить спрятанныя вещи на разстояніи полумили. Такимъ образомъ Ч. м. разсчитано на обманъ, и его было бы лучше назвать „чтеніемъ при помощи мускуловъ", ибо экспериментаторъ читаетъ не въ мысляхъ медіума, но послѣдній самъ обнаруживаетъ свои мысли безсознательными движеніями своихъ рукъ и усиленнымъ біеніемъ своего пульса. Къ этому присоединяются еще разные искусственные пріемы, чтобы усилить возбужденіе медіума. Съ разсматриваемымъ здѣсь Ч. м. нельзя смѣшивать другое, болѣе древнее зрѣлище, когда экспериментаторъ, при помощи извѣстнаго рода постановки вопросовъ, заставлялъ своего партнера давать правильные отвѣты относительно только ему одному извѣстныхъ вещей; въ этомъ случаѣ дѣло сводится исключительно къ мнимо-технической ловкости. Тѣ, кто желали путемъ Ч. м. доказать существованіе особенной духовной силы, дѣйствующей въ необходимыхъ случаяхъ даже безъ матерьяльнаго прикосновенія одной личности къ другой, ввели въ употребленіе еще форму мысленнаго общенія, которая называется перенесеніемъ мыслей (англ. Thought-transference, франц. Suggestion mentale). Если при этомъ личность, задумавшая опредѣленное число или слово, держитъ своею рукою руку экспериментатора и тѣмъ даетъ ему возможность написать задуманныя ею числа, слова и т. п., то здѣсь опять дѣло идетъ объ упомянутыхъ выше безсознательныхъ идеомоторныхъ движеніяхъ, и подобный опытъ въ большинствѣ случаевъ легко удается. Совершенно иначе стоитъ вопросъ относительно сдѣланныхъ Рише и другими экспериментаторами опытовъ, когда лица безъ всякаго общенія читали непосредственно мысли другихъ, даже на большихъ разстояніяхъ и чрезъ закрытыя двери, опытовъ, при которыхъ, какъ доказалъ Прейеръ, очень трудно устранить самообманъ или мошенничество. См. съ вѣрующей точки зрѣнія: Du Prel, „Das Gedankenlesen" (Бресл., 1885); Рише, „Experimentelle Studien auf dem Gebiete der Gedankenübertragung und des sogen. Hellsehens" (нѣм. перев., Штуттг., 1891); съ скептической: Preyer, „Die Erklärung des Gedankenlesens" (Лейпц., 1886).

„Чтеніе въ Импер. Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ при Моск. университетѣ". Въ Москвѣ, въ 1845—48, въ неопред. сроки. Въ 1845—46 вышло 4 кн., въ 1846—47 — 9 кн., въ 1847—48 — 9 кн. и въ 1848—1 кн., а всего 23 кн. Ред. былъ Ос. М. Бодянскій. Вновь издаются съ 1858 до нынѣ по 4 кн. въ годъ. Ред. былъ въ 1858—77 О. М. Бодянскій; 1878—81 А. Поповъ; съ 1882 Е. В. Барсовъ.

„Чтеніе въ Историческомъ Обществѣ Нестора Лѣтописца". Въ Кіевѣ, съ 1879, отд. томами, ред. проф.: В. С. Иконниковъ, Н. П. Дашкевичъ, А. И. Соболевскій, М. Ф. Владимірскій-Будановъ, П. В. Владиміровъ и др.

„Чтеніе въ Моск. Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія". Дух. журналъ, въ Москвѣ, съ 1863. Въ 1864 и 1866 не выходилъ; въ 1863, 1865 и 1867 выходили по 1 кн. въ годъ, въ 1868 вышли 2 книги, въ 1869 и 1870 по 4 кн. въ годъ, а съ 1871 и донынѣ изд. ежемѣс. Ред. свящ. Іоаннъ Мансвѣтовъ.

„Чтеніе Имп. Академіи Наукъ въ Спб. за 1829 и 1830. Отдѣленіе наукъ истор., филол. и политич.". Спб., 1831.

„Что нибудь". Еженед. журналъ, Спб., 1780. Издатель въ точности неизвѣстенъ, но предполагаютъ, что имъ былъ В. А. Левшинъ.

„Что нибудь отъ бездѣлья на досугѣ". Сатирическій еженед. журналъ, изд. Н. Осиповымъ въ Спб. и наполнявшійся его статьями. 26 №№ въ 1800.

Чу, р., протекающая по Семирѣченской

и Сыръ-Дарьинской областямъ, беретъ начало подъ именемъ Кошкара съ южныхъ склоновъ Алтая и нѣсколькими другими истоками въ отрогахъ Тянь-шаня, принимаетъ степныя рр. Кебинъ и Курагатъ и, послѣ 1000 вер. теченія по безводной степи, разливается весною подъ 45° с. ш. въ болотистое обширное, но мелководное озеро Саумалъ-куль; лѣтомъ до озера не доходитъ и разбивается на отдѣльныя плёсы; весною нерѣдко Ч. принимаетъ въ себя избытки водъ Иссыкъ-куля.

Чубиновъ, Давидъ Іессеев., учен. грузинъ, род. 1814, ум. 1891. Окончивъ спб. унив., былъ проф. груз. яз. въ спб. унив. Главные его труды: „Грузино-русск. словарь“ (Спб., 1840, изд. акад. наукъ и получилъ полную Демид. премію), „Русско-грузинскій словарь“ (Спб., 1846, также удостоенъ полной Демид. преміи), „Краткая груз. грамматика“ (1855), изданія: басенъ С. С. Орбеліани, „Барсовой кожи“ (поэмы Руставели), хрестоматіи по грузинск. яз. и большого сборника матерьяловъ по груз. исторіи. Большую коллекцію своихъ старинныхъ грузинск. рукописей Ч. завѣщалъ тифлисскому об—ву распространенія грамотности между грузинами.

Чубинскій, 1) Михаилъ Павлов., проф.-юристъ, сынъ извѣстнаго этнографа, род. 1871, прослушалъ курсъ наукъ въ кіевск. унив., работалъ за границей, 1900 защитилъ магист. диссертацію „Мотивъ преступной дѣятельности и его значеніе въ наукѣ уголовнаго права“. Тогда же началъ чтеніе лекцій по уголовному праву въ ярославскомъ Демидовскомъ лицеѣ, 1902 перешелъ профессоромъ въ харьковскій унив. Изъ друг. работъ болѣе важны: „Обратное дѣйствіе уголовнаго закона“ (1896), „Современная борьба взглядовъ за и противъ суда присяжныхъ и реформаторскія попытки въ этой области“ (1897), „Наука уголовнаго права и ея составные элементы“ (1902).

2) Ч., Павелъ Платоновичъ, род. 1839, ум. 1884, этнографъ. Высланный (1861), по окончаніи университета, въ Архангельскую губ., занялся ея экономическимъ и этнографическимъ изученіемъ. Затѣмъ, по порученію географическаго и вольно-экономич. об-въ, изслѣдовалъ хлѣбную производительность и торговлю бассейна Сѣв. Двины, а также Печорскій край. Особенно выдающимся трудомъ явились 7 томовъ „Сборника матерьяловъ“ организованной имъ, съ помощью географическаго об-ва, экспедиціи для этнографич. изслѣдованія юго-западнаго края; этотъ трудъ получилъ Уваровскую премію академіи наукъ и золотыя медали — географическаго об-ва и международнаго конгресса въ Парижѣ 1875.

Чубутъ (Chubut), большая, но несудоходная р. Аргентины, начинается на вост. склонѣ Андъ изъ оз. Нагуель-Гуапи и впадаетъ подъ 43° 18′ ю. ш. въ Атлантич. океанъ; принимаетъ справа значительный, богатый озерами притокъ Сенга. Ч. прорѣзываетъ Аргентинскую провинцію (губернаторство) того же имени, занимающую площадь въ 247,331 кв. км., но только съ 3748 жит. (1895). Большая часть страны гориста, съ очень скуднымъ орошеніемъ и неплодородна, хотя и покрыта вулканическимъ пепломъ, до сихъ поръ наносимымъ вѣтромъ съ чилійскихъ и патагонскихъ дѣйствующихъ вулкановъ. Административный центръ въ сел. Равсонъ (жит. 500), близъ устья р. Ч.; отъ этого пункта ведетъ ж. д. къ Пуерто-Мадридъ и Гольфо-Нуево; послѣдній является гаванью и портомъ всей провинціи. Въ западныхъ частяхъ провинціи найдены недавно прекрасные оазы для колонизаціи; въ побережныхъ частяхъ помощью искусственнаго орошенія также достигнуты превосходные результаты по культурѣ пшеницы. 1894 было 15 т. лошадей, 16 т. рогат. скота и 160 т. овецъ; ввозъ былъ на 472 тыс., вывозъ на 306 т. нѣм. марокъ; найдено золото.

Чубушникъ, Филадельфусъ (Philadelphus *L.*), родъ изъ семейства камнеломковыхъ (Saxifragaceae), заключающій кустарники съ супротивными, б. ч. зазубренными листьями, крупными, бѣлыми, часто пахучими цвѣтами и 3—5-гнѣздными, многосѣмянными коробочками. 12 видовъ, распространенныхъ отъ Кавказа до вост. Азіи, въ Сѣв. Америкѣ и въ горахъ средн. Америки. P. coronarius Ч. (воздушный жасминъ, жасминъ садовый) съ эллиптическими листьями и желтыми или бѣлыми пахучими цвѣтами; дико растетъ въ Манчжуріи, Китаѣ, Японіи и на Кавказѣ, часто разводится въ качествѣ декоративнаго кустарника. Съ декорат. цѣлями разводятъ также P. grandiflorus *W.*, изъ Виргиніи и Георгіи, P. inodorus *L.*, изъ Каролины, P. tomentosus *Wall.*, съ Гималаевъ.

Чуванцы, незначительные остатки племени, родственнаго юкагирамъ; отчасти живутъ осѣдло въ г. Нижнеколымскѣ, отчасти бродятъ по тундрѣ Колымскаго окр.; число ихъ всего 200—150 чел. Замѣчательно между ними развитіе совершенно несвойственнаго полярнымъ монголамъ типа свѣтло- и рыжеволосыхъ съ овальнымъ лицомъ и широкимъ отверстіемъ глазницъ. По даннымъ XVIII в., Ч. было гораздо болѣе; нужно полагать, что большинство ихъ слилось съ другими окрестными инородцами, отъ которыхъ они не имѣютъ половой отчужденности.

Чуваши, племя, населяющее, гл. обр., Казанскую и Симбирскую губ., заходящее отдѣльными поселеніями въ сѣверныя части губ. Саратовской и Самарской и въ зап. части губ. Уфимской, даже Оренбургской. Число ихъ 800—900 тыс. По языку принадлежатъ къ тюрко-татарамъ, но съ большою примѣсью въ чувашскомъ языкѣ словъ и корней финно-угорскихъ. Это, вѣроятно, наиболѣе близкое потомство исчезнувшихъ волжскихъ булгаръ, буртасъ,

а, можетъ быть, и другихъ финно-угорскихъ народностей, жившихъ на Поволжьѣ до нашествія татаръ, которыми эти народы и были отатарены въ отношеніи языка, культуры и расовыхъ антропологическихъ отличій. Средп Ч. до сихъ поръ явственно различается два типа: финскій—блондины, съ русыми волосами, свѣтлой кожей, широкимъ лицомъ, широкимъ отверстіемъ глазъ, широкимъ носомъ, и другой типъ — чисто монголоидные брюнеты съ косыми узкими глазами, смуглой кожей и выдающимися скулами. Ч. дѣлятся на верховыхъ (вирьялъ) по р. Сурѣ и низовыхъ (анатры) по Поволжью; отрасли эти нѣсколько отличаются и по языку, и по костюму, и по характеру орнамента. Ч. живутъ болѣе или менѣе крупными селеніями и небольшими семьями всегда отдѣльно отъ другого какъ русскаго, такъ и инородческаго населенія. Они всѣ землепашцы; скотоводство, пчеловодство, рыболовство и охота являются только подспорьемъ къ главному занятію. Ч. почти всѣ считаются православными христіанами, но это христіанство не только уживается, но прямо представляетъ смѣсь съ древнимъ ихъ языческимъ поклоненіемъ духамъ-повелителямъ явленій природы и душамъ умершихъ въ какихъ-либо исключительныхъ случаяхъ и положеніяхъ людей; этимъ духамъ до сихъ поръ приносятся жертвы, однимъ, какъ вреднымъ и злымъ, другимъ, какъ добрымъ духамъ-покровителямъ. Несомнѣнно, что прежде эти жертвы были кровавыя и притомъ человѣческія, теперь приносятся въ жертву яйца, куклы и пряники, изображающіе людей и животныхъ. Иконы до сихъ поръ у многихъ Ч. въ глуши изображаютъ по вѣрованію Ч. не того или другого христіанскаго святого, а добрыхъ или злыхъ чувашскихъ духовъ (кереметей), которыхъ нужно умилостивлять молитвами, свѣчами и пр.; колдуны играютъ между ними еще большую роль посредниковъ съ духами. См. Сбаевъ, „Изслѣдов. инород. Казан. губ.“ (1856); Меньшовъ, „Симбирск. Ч.“ (1877); Аммаринъ, „Древніе болгары“ (Каз., 1903).

Чувства (Sensus), въ широкомъ смыслѣ слова различные виды воспріятій. Ч. находятся въ зависимости отъ явленій внѣшняго міра (объективныя, или внѣшнія Ч.) и отъ извѣстнаго состоянія нашего собственнаго тѣла (самоощущеніе, самочувствіе, или внутреннія Ч.). Обычно принимаютъ существованіе пяти Ч.: зрѣнія, слуха, обонянія, вкуса и осязанія, для каждаго изъ которыхъ существуетъ особый органъ чувствъ. Новѣйшія изслѣдованія заставляютъ признавать болѣе пяти Ч. Такъ, кожа, которая считается органомъ осязанія, кромѣ этого Ч. и Ч. давленія, можетъ различать ощущенія тепла и холода. Нѣкоторые разсматриваютъ боль, какъ особое Ч.; наконецъ, слѣдуетъ упомянуть о такъ назыв. статическомъ Ч., или Ч. равновѣсія, органомъ котораго являются полукружные каналы лабиринта уха. Раздраженія различнаго характера, направленныя на одинъ и тотъ же нервъ, вызываютъ однородное ощущеніе; съ другой стороны, раздраженіе одного и того же характера, направленное на различные чувствующіе нервы, вызываетъ различныя ощущенія. Такъ, зрительный нервъ, раздраженный механически или электрическимъ токомъ, передаетъ это раздраженіе головному мозгу въ формѣ ощущенія свѣта. І. Мюллеръ полагаетъ, что каждый чувствующій нервъ обладаетъ особой специфической энергіей, которая, однако, зависитъ не отъ свойствъ самого нерва, а отъ свойствъ нервнаго конечнаго аппарата даннаго нерва. Каждое Ч. даетъ намъ возможность различать качественныя ощущенія. Такъ, мы различаемъ различные краски и тоны. Точно также и количественно ощущенія наши очень различны, слишкомъ слабое раздраженіе вообще мы не воспринимаемъ. Раздраженіе должно переступить извѣстную границу (Фехнеръ), чтобы вызвать ощущеніе. Съ усиленіемъ раздраженія усиливается и интенсивность ощущенія; однако, ростъ того и другого не пропорціоналенъ. Въ данномъ случаѣ существуетъ извѣстное соотношеніе, которое Фехнеръ назвалъ „психофизическимъ закономъ“. При продолжительномъ дѣйствіи какого-нибудь не слишкомъ слабаго раздраженія, ощущеніе постепенно притупляется, т. е. становится слабѣе, или оно измѣняется и въ качественномъ отношеніи. Сильное раздраженіе скорѣе вызываетъ притупленіе ощущенія, нежели слабое. Слишкомъ сильное раздраженіе, какъ, напр., черезчуръ яркій свѣтъ или сильный звукъ, вызываетъ ощущеніе боли. Въ высшей степени интересно то обстоятельство, что мы постоянно подвергаемся многочисленнымъ раздраженіямъ, не испытывая отъ нихъ никакого ощущенія. Даже сильныя раздраженія могутъ оказаться для насъ нечувствительными, не только вслѣдствіе нарушенія связи нерва съ головнымъ мозгомъ, напр., при перерѣзкѣ нерва, или вслѣдствіе нарушенія дѣятельности нервнаго центра, но также вслѣдствіе отвлеченія нашего вниманія въ сторону отъ даннаго явленія. См. Böhmer, „Die Sinneswahrnehmungen“ (Эрланг., 1866—68, 4 части); Leyden, „Über die Sinneswahrnehmungen“ (Берл., 1872); Preyer, „Die fünf Sinne des Menschen“ (Лейпц., 1870); Bernstein, „Die fünf Sinne des Menschen“ (1889); Jourdan, „Sinne und Sinnesorgane der niedern Tiere“ (1891); Preier, „Die Seele des Kindes“ (1895); „Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane“ (Гамб., съ 1890).

Чувственный, въ объективномъ смыслѣ, все, воспринимаемое чувствомъ, въ противоположность сверхчувственному, т. е. тому, что принадлежитъ къ непостижимому для насъ, высшему міру. Въ субъективномъ смыслѣ, — обозначеніе

для всякаго воспріятія, при которомъ душа остается совершенно пассивной, въ противоположность всему интеллектуальному, являющемуся продуктомъ нашей собственной духовной дѣятельности. Въ этическомъ смыслѣ примѣняется къ человѣку, надъ которымъ преимущественно господствуютъ низшіе, коренящіеся въ физической области инстинкты.

Чувствительность, способность чувствовать, въ отличіе отъ существующей также и у растеній раздражимости; послѣдняя выражается въ непосредственной реакціи движеніемъ на внѣшнее вліяніе, въ то время какъ Ч. обусловливается дѣятельностью чувствующихъ нервовъ и органовъ чувствъ. Ч. человѣка находится въ зависимости отъ возраста, пола, расы и проч. Дѣти имѣютъ повышенную Ч., а старики сильно пониженную. Мужчины, въ общемъ, болѣе чувствительны, нежели женщины; у дикихъ племенъ, какъ правило, Ч. менѣе развита, нежели у цивилизованныхъ. Замѣчательно притупленіе Ч. у лицъ, подверженныхъ истеріи и въ состояніи гипноза. См. Richet, „Recherches expérimentales et cliniques sur la sensibilité" (Пар., 1877).

Чувствительный неврозъ, разстройство въ области чувствительной нервной системы.

Чувство означаетъ въ абстрактномъ смыслѣ особенность или способность души испытывать отъ ощущеній, воспріятій и представленій удовольствіе или неудовольствіе, т. е. въ конкретномъ смыслѣ возникающія отсюда разнообразныя состоянія радости или страданія. Ощущеніе и Ч. такимъ образомъ не тождественны, хотя часто при неточномъ словоупотребленіи ощущенія (главнымъ образомъ, посредствуемыя кожей) называются Ч. (чувство осязанія); первыя постоянно указываютъ, за предѣлами ихъ самихъ, на отличный отъ представляющаго субъекта внѣшній міръ и образуютъ средство къ его познанію, тогда какъ вторыя касаются лишь самого субъекта и не имѣютъ никакого объективнаго значенія. Несмотря на это, существуетъ внутренняя связь между ощущеніями и представленіями, съ одной стороны, и чувствами, съ другой, ибо наступленіе первыхъ всегда связано съ появленіемъ вторыхъ: мы никогда не чувствуемъ радости или страданія самихъ по себѣ, но ощущеніе или представленіе всегда бываетъ связано въ нашемъ сознаніи (содержаніе сознанія, содержаніе представленія) съ тѣмъ или другимъ чувствомъ; при этомъ характеръ чувства никакъ нельзя вывести изъ содержанія ощущаемаго или представляемаго путемъ расчлененія послѣдняго (напр., изъ объективнаго свойства звуковъ нельзя усмотрѣть, почему извѣстныя сочетанія ихъ являются гармоничными, а другія нѣтъ); Ч. есть нѣчто новое, привходящее къ содержанію представленія, и потому было совершенно правильно, когда Кантъ рядомъ съ познаніемъ и волею поставилъ Ч., какъ третью главную функцію души. Новѣйшіе психологи принимаютъ, что съ каждымъ простымъ ощущеніемъ бываетъ связано ему одному свойственное Ч., которое пробуютъ объяснить, какъ родъ реакціи сознанія на его содержаніе (здѣсь содержаніе ощущенія). Особенно замѣтно это при низшихъ ощущеніяхъ, гдѣ пониманіе содержанія часто совершенно отступаетъ на задній планъ (ощущенія вкуса и запаха мы различаемъ преимущественно потому, пріятны они, или нѣтъ); Ч., въ общемъ, растетъ въ своей силѣ вмѣстѣ съ внѣшнимъ возбужденіемъ и, наконецъ, переходитъ во всѣхъ случаяхъ въ форму страданія (умѣренно сильный звукъ, умѣренная температура ощущаются съ удовольствіемъ, очень сильный звукъ, очень высокая температура — съ страданіемъ). Въ отличіе отъ ощущенія съ его разнообразнымъ качественнымъ содержаніемъ,—Ч. имѣетъ собственно только два качества, — радости и страданія, и различія отдѣльныхъ спеціальныхъ чувствъ обусловливаются въ гораздо большей степени различіемъ лежащихъ въ ихъ основаніи представленій и способомъ, какъ сочетаются въ одно общее дѣйствіе отдѣльные элементы комплекса представленія и соотвѣтствующія имъ чувства. Изъ этого слѣдуетъ, что происходящія въ душѣ конкретныя состоянія чувства бываютъ, въ большинствѣ случаевъ, сложной природы и потому должны быть разложены путемъ психологическаго анализа на болѣе простыя составныя части. Дѣйствительно простыя чувства встрѣчаются столь же рѣдко, какъ и простыя представленія, и даже простое на видъ Ч. радости, возникающее, напр., при воспріятіи роскошной зелени, получаетъ впервые свой особенный характеръ въ силу того, что воспріятіе это вызываетъ въ душѣ другія, знакомыя представленія (напр., о лугахъ и лѣсахъ) и связанныя съ ними радостныя чувства. При анализѣ чувствъ надо имѣть въ виду, что не только содержаніе представленій, но и отношенія ихъ между собой могутъ вызывать соотвѣтственныя чувства; поэтому различаются чувства содержанія отъ чувствъ отношенія. Для послѣднихъ можно установить общее правило, что всякое соотвѣтствіе между представленіями и мыслями вызываетъ радость, несоотвѣтствіе—страданіе. На этомъ покоится тотъ фактъ, что въ этической области, напр., изображеніе какого-нибудь предмета въ живописи въ несоотвѣтствующей природѣ окраскѣ, или противорѣчіе между формой и назначеніемъ въ скульптурѣ кажется отвратительнымъ (вызывающимъ страданіе), тогда какъ все „гармоничное" является прекраснымъ (вызывающимъ радость); также и въ умственной сферѣ слѣдованіе какому-нибудь логически связному ходу мыслей или подтвержденіе нашихъ субъективныхъ взглядовъ фактами опыта

радуютъ насъ, между тѣмъ, какъ всякое противорѣчіе между мыслями или между мышленіемъ и дѣйствительностью оказываетъ на насъ непріятное дѣйствіе. Что же касается сложныхъ чувствъ, то послѣднія могутъ основываться на внѣшнемъ или внутреннемъ сочетаніи ихъ элементовъ. Если нѣсколько совершенно отличныхъ между собой ощущеній или представленій даны вмѣстѣ въ сознаніи и сопровождаются неодинаково сильными чувствами, то обыкновенно лишь сильнѣйшее Ч. достигаетъ своего проявленія, если, конечно, вниманіе не будетъ направляться произвольно на какое-нибудь отдѣльное представленіе: при большомъ душевномъ страданіи, можно совершенно забыть одновременныя физическія боли, великая радость заставляетъ исчезнуть массу мелкихъ заботъ и огорченій и т. п. Если, напротивъ, одновременныя, независимыя другъ отъ друга чувства всѣ одинаково сильны, то возникаетъ смѣшеніе чувствъ, общее Ч. радости или страданія, не связанное съ отдѣльнымъ опредѣленнымъ представленіемъ (стоитъ вспомнить удовольствіе лѣтней утренней прогулки или основанное на чувствѣ удовольствія и неудовольствія пріятное или непріятное „общее чувство" и т. п.). Но чѣмъ тѣснѣе связаны между собой одновременно данныя возбуждающія Ч. представленія, тѣмъ тѣснѣе становится сліяніе чувствъ въ специальный сложный продуктъ, и такимъ образомъ возникаетъ цѣлый рядъ ступеней состояній чувства, начиная отъ (напоминающихъ простое сочетаніе) смѣшеній чувствъ и до (сходныхъ съ химическими соединеніями) смѣшанныхъ чувствъ, при которыхъ даже противоположныя качества удовольствія и неудовольствія сочетаются въ своеобразный общій продуктъ (напр., при чувствѣ умиленія, грусти, комическаго и т. п.). Общіе законы жизни чувства, принадлежащіе къ самымъ труднымъ предметамъ психологіи, еще очень мало изслѣдованы. Извѣстенъ фактъ, что радостное дѣйствіе какого-нибудь представленія уменьшается со временемъ („притупленіе" чувства), тогда какъ противоположное дѣйствіе не слѣдуетъ этому пути. Далѣе извѣстенъ законъ контраста, согласно которому радость и страданіе чувствуются тѣмъ интенсивнѣе, чѣмъ противоположнѣе тѣ состоянія, которымъ они противостоятъ въ сознаніи: такъ, удобство теплой комнаты чувствуется сильнѣе, если на дворѣ воетъ вьюга и тѣмъ воспроизводитъ въ насъ соотвѣтствующее чувство неудовольствія; въ мрачномъ помѣщеніи маленькій лучъ свѣта радуетъ насъ гораздо больше, чѣмъ прежде и т. п. Если къ уже существующему радостному комплексу представленія присоединяется еще дальнѣйшій возбуждающій удовольствіе элементъ, то дѣйствіе радости усиливается, но, повидимому, тѣмъ меньше, чѣмъ интенсивнѣе было существовавшее раньше удовольствіе. Точно также достойное вниманія явленіе образуетъ такъ назыв. растяжимость чувства, состоящая въ томъ, что возбужденное какимъ-нибудь отдѣльнымъ ощущеніемъ или представленіемъ Ч. распространяется на цѣлый рядъ послѣдующихъ настроеній; такъ, какимъ-нибудь однимъ впечатлѣніемъ можно привести въ „хорошее" или „дурное" расположеніе духа, которымъ окрашиваются затѣмъ долгое время всѣ послѣдующія впечатлѣнія, сами по себѣ вовсе не вызывающія такого чувства. Этимъ путемъ можно изъ вообще быстро проходящаго Ч. развить сравнительно продолжительное состояніе извѣстнаго настроенія. Каждое Ч., какъ доказалъ опытами въ новѣйшее время Леманъ, оказываетъ извѣстное воздѣйствіе на иннервацію произвольныхъ и непроизвольныхъ мускуловъ и можетъ такимъ образомъ образовать исходный пунктъ для возникновенія аффектовъ, которые разсматриваются новѣйшей психологіей, какъ состоянія, отличающіяся отъ чувствъ только степенью (болѣе сильнымъ физическимъ проявленіемъ). Наконецъ, чувства находятся въ связи съ инстинктами и этимъ путемъ соприкасаются съ дѣятельностью воли. Классификація чувствъ, которая можетъ быть сдѣлана съ различныхъ точекъ зрѣнія, представляется, однако, очень трудной вслѣдствіе ихъ сложности, множества ступеней и переходовъ. Мы укажемъ только нѣкоторыя группы, поддающіяся болѣе опредѣленному разграниченію. Чувственными называются всѣ чувства, вызываемыя чувственными (возникающими вслѣдствіе внѣшнихъ возбужденій или коренящимися въ состояніяхъ нашего тѣла) ощущеніями; они, въ свою очередь, распадаются на чувства дѣятельности, сопровождающія духовную и физическую дѣятельность (напр., наслажденіе творчества, непріятное Ч. усталости и т. п.) и (чисто пассивныя) автопатическія чувства, относящіяся къ физическому существованію и благосостоянію индивидуума и потому, въ большинствѣ случаевъ, связанныя съ сильными инстинктами (напр., физическое страданіе всякаго рода, Ч. голода и жажды, Ч. сытости и т. д.). Чувственнымъ можно противопоставить духовныя чувства, возникающія изъ (созерцательныхъ или умственныхъ) представленій и ихъ взаимныхъ отношеній. Къ нимъ прежде всего относятся эстетическія чувства, которыя хотя и предполагаютъ, подобно автопатическимъ чувствамъ, чувственное воздѣйствіе объектовъ на чувствующаго субъекта, но не связаны, какъ они, съ эгоистическими инстинктами и коренятся не столько въ содержаніи, сколько въ сочетаніяхъ чувственно воспринятаго. Сюда же принадлежатъ чувства интеллектуальныя (напр., радость при логическомъ ходѣ мыслей и т. п.), очень сложныя этическія (напр., раскаяніе, уваженіе и т. д.) и религіозныя (напр., набожность, страхъ Господень и т. п.). Нако-

нецъ, спорнымъ, имѣющимъ большое для этики значеніе, является вопросъ, имѣютъ ли симпатическія чувства, при которыхъ воспріятіе радости или страданія другихъ дѣлается для насъ самихъ источникомъ радости или горя, самостоятельное значеніе, или они должны быть сведены къ автопатическимъ, въ частности эстетическимъ чувствамъ. До сего времени больше всего изучались эстетическія чувства. См. Nahlowsky, „Das Gefühlsleben" (Лейпц., 1884); Lehmann, „Die Hauptgesetze des menschl. Gefühlslebens" (1892); Ziegler, „Das G." (Штуттг., 1893).

Чувство времени, способность измѣрять время безъ вспомогательныхъ средствъ, часовъ и т. п., относится къ оцѣнкѣ времени такъ же, какъ глазомѣръ къ оцѣнкѣ разстоянія, размѣра, объема и т. д. Однако, чувство это, основанное на опытѣ и на впечатлѣніи, весьма часто можетъ оказаться ошибочнымъ. Смотря по настроенію, минуты то вытягиваются въ часы, то идутъ такъ быстро, что мѣсяцы и годы кажутся намъ пролетѣвшими, какъ день. Для ребенка годъ представляетъ собой громадный періодъ, старцу же десятилѣтія кажутся сравнительно короткими промежутками времени. Изъ этого мы заключаемъ, что вѣрнаго Ч. в. человѣкъ вообще не имѣетъ, что наше Ч. в. подчинено вліянію различныхъ постороннихъ причинъ, опредѣленіе которыхъ составляетъ задачу психологіи. Главной изъ этихъ причинъ является способъ провожденія времени. Періодъ времени безъ выдающагося интереснаго содержанія кажется намъ въ настоящемъ длиннымъ, въ прошедшемъ же представляется намъ пролетѣвшимъ весьма быстро, потому что воспоминаніе объ этихъ дняхъ сливается въ одно цѣлое; періоды съ богатымъ, полнымъ интереса содержаніемъ — наоборотъ. При ожиданіи какого-либо желаннаго событія, время тянется чрезвычайно медленно, при безразличномъ же отношеніи ко времени или когда вниманіе отвлечено отъ него текущими событіями, кажется, что время проходитъ скорѣе. Чѣмъ больше какой либо періодъ времени отдаляется отъ насъ въ прошедшемъ, тѣмъ онъ кажется короче — это своего рода перспективное уменьшеніе. Экспериментальныя изслѣдованія показали, что малые промежутки времени оцѣниваются выше, большіе — меньше, и только средніе опредѣляются по Ч. в довольно вѣрно.

Чувство природы, воспріимчивость къ красотѣ природы со всѣмъ ея величіемъ и неизмѣнностью законовъ. Ч. п. подчинено у различныхъ народовъ и въ различныя эпохи самымъ разнообразнымъ измѣненіямъ подъ вліяніемъ ихъ культуры. Уже въ поэзіи древней Индіи, а именно въ Калидасѣ, живо выражается Ч. п.; книга Soba показываетъ, что и семиты не были чужды его; у грековъ мы можемъ наблюдать проявленіе его въ весеннихъ пѣсняхъ, которыя пѣли въ Дельфахъ. Въ позднѣйшемъ періодѣ Римской имперіи, какъ вообще во всякой утонченной культурѣ, замѣчается отдаленіе отъ природы, послѣ котораго, въ видѣ реакціи, является преувеличенная простота Ч. п., выражаемаго въ буколическихъ стихотвореніяхъ, въ искусственныхъ садахъ и виллахъ древнихъ (вилла Адріана въ Тиволи). Христіанство до извѣстной степени умертвило Ч. п., такъ какъ провозвѣстники его представляли природу заклеймленной проклятіемъ и на каждое наслажденіе природой смотрѣли какъ на грѣхъ, отвлекающій отъ покаянія. Вѣкъ открытій снова оживилъ Ч. п. описаніемъ невѣдомыхъ роскошныхъ странъ тропическаго пояса. Насталъ періодъ романтическаго восхищенія природой, выразившагося, напр., въ „Лузіадѣ" Камоэнса. Возрожденіе пейзажной живописи въ XVI и XVII вв. можетъ считаться выраженіемъ здороваго направленія Ч. п.; Клодъ Лорренъ придалъ ему ложный идеализирующій и сентиментальный характеръ. Изъ ложнаго пути стѣсненія правилами вывели искусство новыя времена съ Шекспиромъ во главѣ. Внутренняя связь почвы, климата, міра растеній, животныхъ и человѣка проникла въ сознаніе людей, и хотя романтическая школа и старалась населить природу своими фантастическими грезами, но такіе глубокіе умы, какъ Гёте и Ал. Гумбольдтъ, скоро подорвали престижъ этихъ уродливыхъ явленій. Въ то же время Дарвинъ первый проложилъ путь къ согласію внутренней связи всего живущаго съ окружающей природой. Въ новѣйшее время искусства, живопись въ ея натуралистическомъ, импрессіонистскомъ и др. направленіяхъ начали искать болѣе тѣснаго сближенія съ природой; въ то же время и естественныя науки стараются болѣе объективнымъ образомъ объяснить красоты природы и способствуютъ развитію Ч. п. См. Humboldt, „Kosmos"; Viese, „Die Entwickelung des Naturgefühls bei den Griechen und Römern" (Киль, 1882—84); „Die Entwickelung des Naturgefühls im Mittelalter und in der Neuzeit" (Лейпц., 1888); Hallier, „Ästhetik der Natur" (Штуттг., 1890); Krause, „Natur und Kunst" (Берл., 1891); Kralik, „Weltschönheit" (Вѣна, 1894); Lubbock, „The beauties of nature" (Лонд., 1893.)

Чувство равновѣсія, см. *равновѣсіе.*

Чувство чести, направленіе дѣятельности человѣка согласно его представленіямъ о чести. Такимъ образомъ, Ч. ч. есть одинъ изъ психологическихъ мотивовъ, путемъ которыхъ господствующіе въ болѣе или менѣе широкомъ общественномъ кругу (сословіи, общинѣ, народѣ) взгляды (что честно и что нечестно) оказываютъ вліяніе на поведеніе отдѣльной личности и которые, какъ таковые (чувство стыда, долга и т. п.), являются не прирожденными, а лишь продуктомъ

общественной жизни, усвоеннымъ чрезъ воспитаніе. Съ болѣе высокой этической точки зрѣнія, понятіе чести можетъ быть въ отдѣльныхъ случаяхъ истиннымъ или ложнымъ, а потому и обусловленное имъ поведеніе являться нравственнымъ, безнравственнымъ и безразличнымъ въ моральномъ отношеніи. Отсюда говорятъ объ истинномъ и ложномъ Ч. ч.

Чувствъ органы, см. *органы чувствъ*.

Чугуевецъ, Павелъ Анастасьев., писатель. Род. 1853, ум. 1895. Образ. получилъ въ харьк. унив. Нѣкоторое время былъ актеромъ въ малор. труппѣ Кропивницкаго, но затѣмъ всецѣло посвятилъ себя литературѣ и преимущественно этнографіи. Онъ собиралъ пѣсни, сказки, повѣрья, легенды и др. произведенія малор. народнаго творчества. Въ „Южномъ Краѣ" 80—90-хъ гг. помѣстилъ цѣлый рядъ статей по малор. этнографіи, исторіи, археологіи и проч. Писалъ также разсказы и повѣсти. Отдѣльно издалъ: „Малор. бытовыя пѣсни. Очерки изъ жизни провинц. захолустья" (Харьк., 1889), „О рус. народной культурѣ. Этнографич. разсказы и замѣтки" (1889) и „Изъ украинскаго быта. Повѣсти и разсказы" (1891).

Чугуевъ, заштатный гор. Харьковской губ., Зміевск. у., расположенъ на правомъ бер. р. Сѣверн. Донца, подъ 49° 50′ с. ш., 36° 42′ в. д. Жит., по переп. 1897, числится 11,877 душъ об. пола; малороссы и евреи. Главное занятіе жителей земледѣліе, мелкая торговля и сельское хозяйство. Ярмарокъ 3. По ж. д. отправляется до 850,000 п. разнаго товару—преимущественно хлѣба. Привозъ достигаетъ 1.025,000 пуд. Ремесленниковъ 510. Городской обществен. банкъ. Церквей православныхъ 6. Военный лазаретъ, 2 пріемныхъ покоя, 2 амбулаторіи. Домъ призрѣнія бѣдныхъ. Благотворит. общество. Учебныхъ заведеній 8, въ томъ числѣ юнкерское училище. Библіотекъ 2. Станція Юго-Восточн. ж. д.

Чугунно-литейное дѣло, см. *желѣзо* и таблицу „Чугунно-литейное дѣло".

Чугуновъ, Андрей Кирилл., писатель, проф. казанскаго университета. Род. 1827, ум. 1898. Окончивъ въ 1845 казанск. унив. магистромъ технологіи, служилъ въ Сибири; съ 1857 былъ адъюнктомъ, а съ 1866 проф. технологіи казан. унив. Главные его труды: „Соврем. состояніе вопроса о питаніи растеній" („Зап. Каз. Экономич. Общ.", 1854), „О свекловареніи" (Каз., 1855), „Изслѣд. свекловар. производства и соврем. состояніе его въ Россіи" (1856) и „Истор. обзоръ мѣръ правительства по развитію земледѣлія въ Россіи" (1858). Съ 1869 основалъ газету „Казанск. Бирж. Листокъ", кот. былъ изд.-ред. по 1878.

Чугунъ, см. *желѣзо* и таблицу „Чугунно-литейное дѣло".

Чудецкій, Павелъ Ив., духовн. писатель. Ум. 1886. Высшее образ. получилъ въ кіевской дух. акад. Главный его трудъ: „Опытъ истор. изслѣд. о числѣ монастырей русскихъ, закрытыхъ въ XVIII и XIX вв." (Кіевъ, 1877).

Чуди (Tschudi), 1) Іоганнъ Іаковъ, естествоиспытатель, род. 1818, ум. 1889, изучалъ въ Лейденѣ, Невшателѣ, Цюрихѣ и Парижѣ, затѣмъ въ Берлинѣ и Вюрцбургѣ естественныя науки, путешествовалъ 1834—43 по Перу, 1857—59 по Бразиліи, Ла-Платѣ, Чили, Боливіи и Перу, 1868 назначенъ полномочнымъ министромъ въ Вѣнѣ. Онъ написалъ: „System der Batrachier" (Невшатель, 1838); „Untersuchungen über die Fauna peruana" (С. Галленъ, 1844—47); Die Kechuasprache" (Вѣна, 1853); „Ollanta, ein altperuanisches Drama, aus der Kechuasprache übersetzt und kommentiert" (1875); „Organismus der Khetsuasprache" (Лейпц., 1884); „Peru, Reiseskizzen" (С. Галленъ, 1846); „Antiguedades peruanas" (съ Донъ Меріано де Риверо, Вѣна, 1851, съ атлас.); „Reisen durch Südamerika" (Лейпц., 1866—69); „Kulturhistorische und sprachliche Beiträge zur Kenntnis des alten Peru" (Вѣна, 1891).

2) Ч., Клара, норвежская писательница, род. 1857. Она писала много о женскомъ движеніи, а именно: „Evindebevaegelser" (1885); „Tre nutidskvinder" (1887); особенно же она сдѣлала себѣ имя историческими монографіями: „Eugenie, Keiserinde af Frankrig" (1889, 1897); „Keiserinde Augusta. Skildringer fra Hoflifet i Berlin" (1892); „Marie Antoinettes Ungdom" (1894); „Marie Antoinette och Revolutionen" (1895—96); „Napoleons Moder" (1898); „Silhouetter"; „Reiseminder og Skizzer" (1898).

3) Ч., Фридрихъ, род. 1820, ум. 1886, швейцарскій политическій дѣятель и ученый. Оказалъ особенныя услуги народному образованію, ведя упорную борьбу съ притязаніями клерикаловъ. Написалъ: „Das Tierleben der Alpenwelt" (Лейпцигъ, 1853, 11 изд., 1890, перев. на многіе языки), замѣчательная по изяществу языка книга, представляющая результатъ собственныхъ, очень тщательныхъ наблюденій и изысканій; „Der Sonderbund und seine Auflösung" (подъ псевдон. E. Weber, С., Галленъ, 1848); „Landwirtschaftliches Lesebuch" (Фрауенфельдъ, 1888); „Der Obstbaum und seine Pflege" (1897).

4) Ч., Эгидій, швейц. историкъ, род. 1505, ум. 1572; написалъ два большія историческія сочиненія: „Gallia Comata„ и „Schweizerchronik"—весьма цѣнный трудъ, могущій служить источникомъ для исторіи Швейцаріи до 1470. См. Fuchs, „Aegidius Tschudi Leben und Schriften" (1805); Vogel, „Egidius Tschudi als Staatsmann und Geschichtschreiber" (1850).

Чудиновъ, Ал-дръ Никол., педагогъ и писатель. Род. 1843. Окончилъ истор.-филологич. фак. кіевскаго унив. Въ 1876, ставъ редакт. „Орловск. Справ. Листка", преобразовавъ его въ обще-литерат. газету „Орлов. Вѣстн.", кот. редактир. 10 лѣтъ (по 1876 включ.). 1888—91 издавалъ и редактир. въ Спб. журналы „Пантеонъ

Литературы“ и „Семейная Библіотека“. Съ 1891 подъ его ред. вышло 54 выпуска „Классной Библіотеки“, заключ. въ себѣ образц. рус. и классич. иностр. произведенія съ объясненіями. Кромѣ того, отдѣльно издалъ: „Очерки исторіи языкознанія“ (Воронежъ, 1869), „О преподаваніи отечествен. яз.“ (1872), „Учебникъ русск. словесн.“ (1874), „Тургеневъ и значеніе его литер. дѣятельности“ (1875), „Сборникъ избран. произведеній скандинавской поэзіи“, переводъ трилогіи; „Севильскій цирюльникъ“, „Свадьба Фигаро“ и „Виновная мать“ Бомарше (Спб., 1889), „Исторія рус. женщины въ послѣдоват. развитіи ея литерат. типовъ“ (1873, 1889), „Справ. словарь рус. литерат. языка“ (1901), „Словарь иностранн. словъ, вошедш. въ составъ рус. яз.“ (1902).

2) Ч., Юрій Трофимов., врачъ, род. 1843, ум. 1896, окончилъ медико-хирургич. акад. въ Спб. 1866. Степень д—ра мед. получилъ 1869 за диссертацію „Матерьялы для клиническаго изученія дѣйствія кровопусканія“; въ слѣдующемъ году Ч. былъ командированъ за границу и по возвращеніи назначенъ ассистентомъ терапевтической клиники въ академіи. 1876 Ч. былъ назначенъ адъюнктъ-проф. акад. по каѳедрѣ внутреннихъ болѣзней. 1885 избранъ ординарнымъ проф. Кромѣ того, Ч. читалъ лекціи по внутреннимъ болѣзнямъ на женскихъ врачебныхъ курсахъ. Лекціи эти вышли отдѣльнымъ изданіемъ: „Способы изслѣдованія общихъ и внутреннихъ болѣзней“ (Спб., 1882—83). Ч. помѣщалъ еще свои работы въ различныхъ спеціальныхъ журналахъ.

Чудная сѣть, то же, что чудное сплетеніе.

Чудновская, урожд. Чернова, Любовь Давыдовна, писательница. Род. 1852. Подъ общимъ заглавіемъ „Очерки изъ исторіи женск. воспитанія“ напечатала рядъ статей въ „Женск. Образ.“. Отдѣльно издала: „English Stories and Poetry for Russian Children“ (1898), „Англ. грамматика, письма, прозаич. статьи и стихотв. для рус. учебныхъ завед.“ (1899), „Звуковой натур. методъ преподаванія иностр. языковъ“ и др.

Чудновскій, 1) Ал-дръ Сергѣев., беллетристъ, род. около 1860, образованіе получилъ въ херсон. гимназіи и спб. консерваторіи; омраченный душевнымъ недугомъ, очень рано, не достигши 30-лѣтняго возраста, сошелъ со сцены, сначала выдвинувшись талантливыми разсказами изъ быта южно-русскихъ евреевъ, появлявшихся въ 80-хъ гг. въ „Восходѣ“.

2) Ч., Соломонъ Лазарев., писатель, род. въ началѣ 50-хъ гг., былъ студентомъ спб. мед.-хир. академіи, но принялъ участіе въ движеніи и попалъ въ ссылку; вернувшись, принялъ участіе въ одесской прессѣ, гдѣ занялъ уважаемое и популярное положеніе.

Чудное сплетеніе (Rete mirabile), особаго рода развѣтвленіе кровеноснаго сосуда, когда сосудъ не постепенно развѣтвляется на все болѣе мелкія вѣтви, а сразу даетъ пучокъ вѣтвей, т. е. одновременно нѣсколько одинаковыхъ вѣтвей, которыя въ скоромъ времени собираются опять въ одинъ сосудъ. Значеніе Ч. с. не вполнѣ выяснено. Оно имѣется въ плавательномъ пузырѣ и глазѣ рыбъ, въ области артерій внутренностей у млекопитающихъ и проч. У позвоночныхъ Ч. с. наблюдается обыкновенно въ почкахъ подъ именемъ Мальпигіевыхъ клубочковъ (см. *почки*).

Чудо, необычайное явленіе въ видимомъ мірѣ, въ особенности, когда не умѣютъ объяснить причины такого явленія и считаютъ его сверхъестественнымъ дѣйствіемъ высшихъ силъ. Такія явленія имѣли особенное значеніе въ древности, особенно у римлянъ, которые дѣлили чудеса (Prodigium) на общественныя (publica) и частныя (privata), смотря потому, касалось ли ихъ значеніе блага или бѣдствія государства или частныхъ лицъ.

Чудово, сел. и узл. ст. ж. д. на Москву и на Новгородъ, Новгор. губ. и у., при р. Керести, на бывшемъ спб. шоссе, жит. около 4000 т.; двѣ начальныя школы, сельскохоз. училище; заводъ цементный, фабрики: спичечная, хрустальная; оживленная мѣстная торговля и передаточное грузовое и пассажирское движеніе.

Чудовъ-Алексѣевскій-Архангело-Михайловскій мужской, каѳедральный (съ 1744) м-рь въ Москвѣ, въ Кремлѣ, подлѣ Малаго дворца, бывшаго прежде домомъ московск. митрополитовъ, основанъ 1365 св. митрополит. Алексіемъ. Наружный видъ м-ря до нынѣ сохранилъ характеръ, въ какомъ строились церкви въ XV и XVI ст. Въ стѣнѣ, отдѣляющей Алексѣевскій соборъ отъ Благовѣщенской церкви покоятся въ богатой серебряной ракѣ мощи Св. Алексія. Съ 1506 въ обители помѣщалось Патріаршее училище, образовавшее впослѣдствіе греко-латинскую школу и славяно-греко-латинскую академію. Въ ризницѣ обители множество драгоцѣнной утвари церковной. Въ библіотекѣ обители болѣе 400 разныхъ древнихъ рукописей, изъ нихъ замѣчательно Евангеліе Св. Алексія, переведенное и писанное имъ 1355 въ Константинополѣ съ греческ. подлинниковъ; текстъ этого Евангелія во многомъ несходенъ съ славянскими списками.

Чудскія древности обозначаютъ собою не только археологическія находки, относящіяся къ опредѣленной этнографич. группѣ, но и извѣстную стадію древн. культуры, распространенной въ Сибири, вост. и южной Россіи. Болѣе древнія находки этой культуры встрѣчаются въ Сибири и на югѣ Россіи, болѣе позднія — на Камѣ, Волгѣ до Казани, въ Пріуральѣ. Самое отдаленное упоминаніе о раскопкахъ древнихъ могилъ относится къ 1669. Уже тогда могилы эти относили то къ татарамъ

то къ Чуди, которая, по сказаніямъ, при появленіи русскихъ ушла въ вырытые сю подкопы и, подрубивъ подпорки, погребла себя со всѣмъ добромъ. Чуди приписывали и вещи, находимыя на зап. склонахъ Урала, и слѣды рудокопныхъ и плавильныхъ работъ, открытые на Уралѣ и Алтаѣ. Той же миѳической Чуди приписывали въ Сибири и курганы, называя ихъ чудскими буграми, и городки по Иртышу между Тобольскомъ и Тарой. Коллекціи предметовъ Ч. древностей, находящіяся, главн. обр., въ спб. Эрмитажѣ, отличаются стремленіемъ къ украшенію ихъ художественной промышленностью такъ называемаго „Звѣринаго стиля“: фигурками человѣка, домашнихъ животныхъ, звѣрей, рыбъ, птицъ и пресмыкающихся. На этихъ украшеніяхъ сказалось несомнѣнно вліяніе востока; нѣкоторые полагаютъ, что они носятъ слѣды вліянія ассирійскаго стиля; отсюда искусство это распространилось въ предѣлахъ Персіи, откуда распространилось на Востокѣ въ Индіи, на сѣверѣ въ средней Азіи и проникло въ Сибирь и Европ. Россію. См. Кондаковъ и Толстой, „Руск. древности“; Теплоуховъ, „Древности Пермской Чуди въ видѣ баснословныхъ людей и животныхъ“; Спицынъ, „Древности Камской Чуди“ и др.

Чудское озеро, у нѣмц. и прибалт. финновъ—Пейпусъ, большое озеро на границѣ, съ одной стороны, Лифляндіи и Эстляндіи, съ другой—Псковской и С.-Петерб. губ.; южная часть бассейна, отдѣленная суженной частью отъ остального бассейна, наз. Псковскимъ оз. (по мѣстн. — Талабскимъ). По величинѣ занимаетъ въ Европѣ 3-е мѣсто послѣ Ладожскаго и Онежскаго; площ. 3217 кв. вер., изъ которыхъ 694 приход. на Псковское оз. Наибольшая длина 90 в., ширина 47 в. Уровень на высотѣ около 14 саж. (30 м.). Наиболѣе значительная принимаемая оз. рѣка—Великая, впадающая на самомъ южномъ концѣ Псковскаго оз., кромѣ того, съ запада — Пижма и Эмбахъ, съ востока — Желча и другія болѣе мелкія рѣчки. Выпускаетъ оз. на сѣв.-вост. концѣ большую р. Нарову (см.), судоходную выше и ниже извѣстнаго Нарвскаго водопада, преграждающаго свободный, непрерывный доступъ къ морю всей системѣ. Берега оз. по большей части низменны, заливаемые водою, на сѣверномъ берегу много дюнъ, на западѣ въ крутой Красной горѣ выступаетъ девонскій песчаникъ; въ юго-вост. углу хорошая бухта Расканель. Острововъ мало, они не велики и только близъ береговъ. Больше о-вовъ находится въ узкой перемычкѣ къ Псковскому оз. и въ этомъ послѣднемъ; наиболѣе крупные о-ва Пирисааръ, или Желачекъ, Салло и Талабскіе. Наибольшая глубина 46—56 футовъ; средняя глубина 6,5 м. Вода очень прѣсная и легко лѣтомъ зацвѣтаетъ отъ развитія микроскопическихъ водорослей. При температурѣ поверхности лѣтомъ 20° на глубинѣ 40 фут. наблюдалось всего 12,30. Зимою все озеро покрывается льдомъ. На озерѣ наблюдались колебанія уровня какъ временныя, мѣстныя (отъ вѣтровъ), такъ и годовыя (отъ различнаго количества вносимыхъ въ озеро рѣчныхъ водъ); годичное колебаніе около 4½ фут. Существуютъ данныя, хотя и не систематично собираемыя, указывающія на періодичность колебанія за нѣсколько лѣтъ; особенно высоко стояли воды озера въ 1840-хъ годахъ, когда это явленіе обратило на себя вниманіе разрушеніемъ и подмывомъ береговъ и вызвало проекты особыхъ мѣропріятій. Въ озерѣ, особенно въ его южной части, подмѣчается весьма понятное теченіе съ юга на сѣверъ. Ч. о. извѣстно своими рыбными промыслами, составляющими одно изъ главныхъ занятій мѣстныхъ жителей. Особенное богатство представляетъ мѣстный мелкій снѣтокъ (ежегодный вывозъ до 200—300 тыс. пуд.), кромѣ того, судакъ, налимъ, лещъ, даже лосось и др. Центръ рыболовства — Талабскіе о-ва на Псковскомъ озерѣ. По озеру сплавляется также много сѣна, хлѣба, лѣсныхъ продуктовъ; существуетъ небольшое пароходство между Псковомъ и Юрьевомъ. На берегу самого озера только одинъ г. Гдовъ, не имѣющій торговаго значенія. Гораздо важнѣе — Псковъ на Великой и Юрьевъ на Эмбахѣ. См. Шпиндлеръ и Зенгбушъ, „Ч. о.“ („Изв. Русск. Геогр. Общ.“, 1896).

Чудь, группа прибалтійскихъ финновъ, нѣкогда значительно распространенная; остатки ея живутъ подъ именемъ вепсовъ, или чухарей (вепсэлайсетъ) въ Тихвинск. и Бѣлозерск. уу., Новгор. губ., испов. православіе, и подъ именемъ воти, или води (вадьялайсетъ) въ западной части Петербургской губ., испов. лютеранство. Отъ этой Ч. нужно отличать, вѣроятно, финскія вымершія народности, слѣдами отъ которыхъ являются различныя, такъ назыв. Ч. древности, Ч. могилы, Ч. рудныя копи, сильно распространенныя въ Пріуральѣ и Сибири, преимущественно въ гористыхъ частяхъ страны (отъ Пріуралья остатки эти спускаются по Камѣ до средняго Поволжья) съ весьма характерными произведеніями искусства въ видѣ изображеній разныхъ животныхъ, человѣка и пр. изъ литого металла—мѣди, серебра, даже золота,—вѣроятныхъ принадлежностей шаманскихъ костюмовъ. Эта Ч. все еще является довольно загадочной народностью или группой народностей. См. сочиненія Уварова, Теплоухова, Кондакова и Толстого.

Чужбиновъ, Тим. Алекс., провинціальный артистъ, ум. 1898. Это былъ выдающійся комикъ, обладавшій неподдѣльнымъ веселымъ и свѣтлымъ юморомъ. Ч. воспитывался въ новороссійскомъ унив., откуда перешелъ въ медицинскую академію, но любовь къ драматическому искусству привлекла его на сцену.

Чужеядныя растенія, то же, что паразитныя растенія.

Чуйкевичъ, Петръ Андреев., писатель. Написалъ: „Стратегич. разсужденія о первыхъ дѣйствіяхъ россіянъ за Дунаемъ въ 1810“ (1810), „Подвиги казаковъ въ Пруссіи“ (1810), „Разсужденія о войнѣ 1812“ (1813), „Покушеніе Наполеона на Индію въ 1812“ (1813; 1814 подъ назв. „Затѣи Наполеона впродолженіе похода 1812“).

Чуйко, Владим. Виктор., писатель. Род. 1839, ум. 1899. Учился на физ.-матем. фак. спб. унив.; въ Сорбоннѣ слушалъ сравнит. языкознаніе, философію и исторію литературы, а въ Италіи и Германіи изучалъ исторію искусствъ. Литер. дѣятельность Ч. началъ 1862, съ 1867 былъ парижскимъ корресп. „Спб. Вѣд.“ В. Корша, съ 1872 писалъ критич. фельетоны въ „Голосѣ“. Отдѣльно издалъ: переводъ „Историч. и критич. опытовъ“ Тэна (Спб., 1869), въ 80-хъ гг. 21 книжку „Европ. писателей и мыслителей“ въ извлеченіяхъ и переводахъ, „Соврем. рус. поэзія въ ея представителяхъ“ (1885), обширн. трудъ „Шекспиръ, его жизнь и произвед.“ (1889) и „Льюисъ, Шопенгауэръ, Гартманъ, Дж.-Ст. Милль и Герб. Спенсеръ“ (1892).

Чуйковъ-Оверинъ, Митроф. Ив., писатель, род. 1845, ум. 1885. Сотрудничалъ въ провинц. и столичныхъ періодич. изд. Написалъ рядъ комедій и драмъ, напр., „Кандидатка на каторгу“, „Ослушница“, „Преступница“, „Жизнь и смерть“, „Дѣтоубійца“ и др.

Чуйская степь, Чуйскіе бѣлки, см. *Чуя*.

Чукисака (Chuquisáca), департаментъ республики Боливіи, гранич. на з. департ. Потози, на с. департ. Кочабамба и Санта Крусъ, на ю. департ Тариха, на в. Бразиліей, площ. 188,535 кв. км., жит. (1889) 123,347, не считая 50,000 вольныхъ индѣйцевъ въ вост. части страны, состоящей изъ обширныхъ болотистыхъ низменностей, покрытыхъ лѣсами, въ то время, какъ западъ пересѣкается уступообразными склонами вост. Кордильеровъ съ высокими вершинами и красивыми долинами. Зап. часть обильно орошена (Пилькомайо, Ріо Гранде), вост. часть относ. къ пустынному бассейну Чако. Климатъ въ зап. части здоровый и пріятный, въ вост. — наоборотъ. Гл. занятія: земледѣліе и скотоводство. Дѣлится департ. на 3 провинціи. Гл. г. Сукре.

Чукіанъ, Чукіангъ, китайское названіе Кантонской, или Перловой рѣки, образованной сліяніемъ Сикіанга, Пекіанга и Тункіанга.

Чукмасовъ, Ив. Аким., медальеръ, род. 1831, ум. 1864. Образованіе получилъ въ академіи художествъ, былъ награжденъ 1853 мал. серебр. медалью за барельефъ „Прометей“ и въ слѣдующемъ году больш. серебр. за другой барельефъ „Милонъ Кротонскій“, въ 1855 мал. золотой за работу на тему „Персей освобождаетъ Андромеду“.

Чукотскій Носъ, два мыса на сѣв.-вост. оконечности Азіи: Сѣв. Ч. Н. въ Беринговомъ проливѣ подъ $66^0 5^1/_2{}'$ с. ш. и $190^0 17'$ в. д.; Южн. Ч. Н. подъ $64^0 16'$ с. ш. и $187^0 1'$ в. д.

Чукотскій полуо-въ, Чукотская Земля, см. *Анадырскій округъ*.

Чуксинъ, Евстафій Ильичъ, рус. граверъ пунктиромъ, род. 1780, ум. 1817, ученикъ Клаубера въ ак. художествъ; лучшія работы — св. Амвросій Медіол., портр. Корсакова, Сухтелена, работы для депо картъ, гдѣ служилъ художникъ.

Чукуито, оз., см. *Титикака*.

Чукчи, относящееся къ арктическимъ гиперборейцамъ инородческое племя, живущее на крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири, отъ р. Индигирки до Берингова пролива, на югѣ спускающееся до Анадыря и Анюя. Число ихъ теперь насчитывается не болѣе 6 тыс.; по образу жизни и роду занятій дѣлятся на бродячихъ оленеводовъ (сами себя назыв. чавчу) и болѣе или менѣе осѣдлыхъ, занимающихся охотой и рыболовствомъ, разводящихъ ѣздовыхъ собакъ (сами себя зовутъ оравед-латъ) и живущихъ преимущ. по морскимъ берегамъ. Общій типъ монголовидный, черноволосы, нерѣдко курчавы, глаза съ горизонтальнымъ не косымъ разрѣзомъ, носъ прямой, острый, кожа бронзоваго цвѣта, у молодыхъ женщинъ свѣтлыхъ, почти европейскихъ цвѣтовъ; типъ ихъ приближается къ нѣкоторымъ сѣверо-америк. индѣйскимъ народностямъ; вообще, должно быть признано смѣшеніе монголо-американскаго типа Ч. Сложенія крѣпкаго, здороваго, несмотря на крайнюю неудовлетворительность жизненныхъ условій. Одежда ихъ состоитъ изъ оленьихъ и тюленьихъ шкуръ, сверхъ которыхъ при непогодѣ надѣваются нерѣдко балахоны изъ покупныхъ бумажныхъ тканей. Мѣховая одежда обыкновенно двойная, мѣхомъ прямо на тѣло и мѣхомъ вверхъ, состоитъ у обоихъ половъ изъ рубахи и штановъ; на ногахъ чулки изъ тѣхъ же мѣховыхъ матеріаловъ; на головѣ мѣховая шапка, также двойная, шерстью внутрь и наружу. Пищу составляютъ рыба, мясо и небольшое количество дикихъ овощей; очень пристрастны къ табаку, водкѣ и настойкѣ мухоморовъ. Береговые Ч. — отважные мореплаватели, охотятся не только на тюленей, моржей, но и на китовъ. По языку они относятся къ особой группѣ гиперборeевъ, или палеазіатамъ, къ которымъ вмѣстѣ съ ними относятся коряки, камчадалы, эскимосы и нѣкот. индѣйцы полярной Америки; языки эти стоятъ совершенно особо отъ монгольской группы. Съ русскими столкнулись еще въ серединѣ XVII в. и вели довольно упорную борьбу. До сихъ поръ, по отдаленности края, русскія спошенія съ Ч. очень малы, гораздо болѣе связи съ сѣверо-американцами, котор. въ обмѣнъ на продукты охоты и рыболовства, а главн. образомъ, цѣнные мѣха бобровъ, куницъ, лисицъ, песцовъ доставляютъ Ч. контрабандно все необходимое для ихъ обихода, въ томъ числѣ табакъ, водку, порохъ

ружья, свинецъ. Ясакъ уплачиваютъ только Ч., являющіеся па ярмарки въ Нижнеколымскъ и Анюй. Фактически Ч. пользуются полной независимостью, но не имѣютъ никакой прочной общественной организаціи. Очень немногіе крещены, да и то чисто внѣшнимъ образомъ приняли христіанство, котораго вовсе не понимаютъ. Жилище представляетъ шатры и чумы разныхъ размѣровъ, смотря по достатку; среди утвари много остатковъ первобытной культуры (каменныя и костяныя орудія и пр.). Живутъ небольшими родственными между собою группами; бракъ хотя и индивидуальный (иногда при достаткѣ 2—3 жены), но допускаетъ въ родственномъ кругу взаимное пользованіе женами и, вообще, половое цѣломудріе никакимъ уваженіемъ не пользуется. По религіи анимисты, обоготворяютъ тѣла и явленія природы, многихъ звѣрей, также солнце, луну, звѣрей, вѣрятъ въ разныхъ злыхъ духовъ, приносятъ жертвоприношенія, убивая животныхъ; огонь добываютъ треніемъ деревянныхъ пластинокъ; держатъ грубо обдѣланныхъ деревянныхъ идоловъ; имѣютъ шамановъ. Весьма оригинальны превращенія шамановъ, которые, впавъ въ особое состояніе вдохновенія, пробудившись, заявляютъ о своемъ превращеніи въ другое существо: мужчина считаетъ себя женщиной, одѣвается въ женское платье и даже выходитъ замужъ и наоборотъ. Надъ покойниками гадаютъ, думая, что они могутъ отвѣчать и открывать будущее. Старики, обыкновенно достигнувъ предѣльнаго возраста, убиваютъ себя сами или убиваются по личной просьбѣ родственниками. См. Богоразъ, цѣлый рядъ новѣйшихъ изслѣдованій и статей о Ч., помѣщенныхъ въ изд. акад. наукъ и вост.-сиб. отд. геогр. общ.

Чулки дѣлались первоначально изъ кожи или шерстяной матеріи и соединялись съ панталонами, отчего Ч. и назывались во Франціи bas de chausses (низъ панталонъ). Вязаные, отдѣленные отъ панталонъ Ч. появились лишь въ XVI в. въ Англіи, гдѣ ихъ ввела въ употребленіе, какъ говорятъ, королева Елизавета. Однако, уже у отца ея, Генриха VIII, была пара вязаныхъ обтяжныхъ панталонъ (tricots), присланныхъ ему въ подаро ъ изъ Испаніи и считавшихся тогда большой рѣдкостью и предметомъ роскоши. Въ концѣ XVI в. Ч. изъ цвѣтного и бѣлаго шелка (filet de Florence) были уже довольно распространены во Франціи и Италіи. Подвязки также появились во второй половинѣ XVI в. и вскорѣ сдѣлались предметомъ роскоши, такъ какъ дѣлались изъ серебряной или золотой ткани и украшались золотыми пряжками съ каменьями; мужчины носили ихъ на виду, прикрѣпляя ими Ч. къ короткимъ панталонамъ.

Чулковъ, 1) Данила, воевода Сибирскій, отправленъ былъ съ ратью въ 500 ч., прибылъ къ Иртышу и основалъ гор. Тобольскъ 1587. Противъ вновь заложенной крѣпости выступилъ кн. Сейдякъ, считавшій себя повелителемъ Сибири. Ч. зазвалъ татаръ къ себѣ для мирныхъ переговоровъ и вѣроломно избилъ ихъ, а Сейдяка и др. болѣе важныхъ плѣнныхъ отправилъ въ Москву. Такимъ образомъ вся Сибирь до Иртыша и къ сѣверу по Оби оказалась въ рукахъ московскихъ государей. См. Небольсинъ, „Покореніе Сибири" (Спб., 1849).

2) Ч., Михаилъ Дмитр., писатель, род. 1740, ум. 1793. Учился въ моск. унив. Написалъ: „Пересмѣшникъ, или славянскія сказки" (1766—68; 1783—89), „Краткій миѳологическій лексиконъ" (1767); издавалъ 2 сатирич. журнала „И то, и сіо" (1769) и „Парнасскій Щепетильникъ" (1770). Издалъ отдѣльно: стихотв. сатирич. поэму „Плачевное паденіе стихотворцевъ", „Пригожая повариха" (Спб., 1770). Ч. явился первымъ по времени русск. этнографомъ, занялся собираніемъ рус. народн. пѣсенъ и издалъ ихъ 1776; издалъ „Рус. сказки (1780—83). Далѣе слѣдовали: „Словарь русск. суевѣрій" (1782; 1786 назыв. „Абевега русск. суевѣрій", основанн. на архивныхъ матерьялахъ, составл. по повелѣнію Екатерины II и изд. за счетъ ея кабинета; обширный и весьма цѣнный трудъ „Истор. описаніе росс. коммерціи при всѣхъ портахъ и границахъ отъ древнихъ временъ до настоящаго и т. д." (М., 1781—88), извлеч. изъ этого большого сочин. „Краткая исторія росс. торговли" (1788), „Словарь учрежденныхъ въ Россіи ярмарокъ" (1788), „Словарь юридическій, или сводъ росс. узаконеній, врем. учрежденій суда и расправы" (1791—92) и др.

Чулло д'Алькамо (Ciullo d'Alcamo), предполагаемый авторъ древнеитальянскаго, сочиненнаго въ формѣ діалога, стихотворенія, называемаго „Contrasto", или же „Rosa fresca". Оно, какъ полагаютъ, было сочинено вскорѣ послѣ 1231 въ Неаполѣ или Сициліи. По новѣйшимъ же изслѣдованіямъ оказалось, что въ дѣйствительности авторъ „Contrasto" неизвѣстенъ. См. d'Ancona, „Studi sulla letteratura italiana de' primi secoli" (1884).

Чулымшанъ, одна изъ горныхъ рѣкъ Алтая и истоковъ Оби, протекающ. по Бійскому у., Томск. губ., начинается изъ озера Чулюкёль, на возвышенномъ (2400 м.) Чулумшанскомъ горномъ плато Алтая, выше предѣловъ лѣсной растительности, входитъ затѣмъ въ горное лѣсистое ущелье и послѣ 210 в. теч. впадаетъ въ оз. Телецкое. Верховья р. пустынны и не населены; въ нижнемъ теченіи — селенія теленгитовъ, занимающихся, главн. образ., скотоводствомъ и охотой. Православный монастырь съ миссіонерской станціей.

Чулымъ, 2 р.: 1) Крупный правый притокъ Оби, слагается изъ Бѣлаго и Чернаго Іюсовъ, берущихъ начало въ отрогахъ Кузнецкаго Алатау, протекаетъ до 1200 вер. по Енисейск. и Томск. губ. сперва въ гористой, потомъ по частью степной, частью лѣсной равнинѣ, сближается съ р. Енисеемъ настолько, что волокъ между ними не

болѣе 10 верстъ. Въ верховьяхъ значительные золотые пріиски. Въ верховьяхъ до г. Ачинска доступна только для мелкихъ лодокъ и для сплава лѣса; отъ Ачинска внизъ въ первую половину лѣта судоходна настолько, что къ этому городу подходятъ пароходы съ баржами, и рѣка значительно выправлена искусственно. Берега имѣютъ осѣдлое населеніе, частью русское, частью состоящее изъ чулымскихъ татаръ; ловля рыбы. Изъ притоковъ заслуживаютъ упоминанія справа: Улуй, Большой Кемчукъ, Улу-юлъ; слѣва: Урюнъ, Косуль, Кія и Яя Рѣка пересѣкается ж.-д. мостомъ.—2) Рѣка, протекающая по Каинскому у. Томской губ., беретъ начало изъ Васюганскихъ болотъ и послѣ 275 вер. теченія, отчасти протекая черезъ рядъ озеръ среди равнины сперва лѣсистой, потомъ луговой, впадаетъ въ оз. Чаны. Рѣка несудоходна, пересѣкается ж.-д. мостомъ; значительное осѣдлое населеніе по берегамъ.

Чума (Pestis). Этимъ названіемъ опредѣлялось въ древности всякое тяжелое повальное, специально же заразное заболѣваніе, характеризовавшееся тяжелымъ пораженіемъ отдѣльныхъ участковъ лимфатическ. аппарата (бубонная Ч.) и развитіемъ карбункуловъ; съ одной стороны болѣзни, имѣвшія сходство съ тифомъ, съ другой — съ сибирской язвой. Болѣзнь была извѣстна еще до христіанства; эпидемически она часто распространялась въ Сиріи и Египтѣ, а въ VI ст. болѣзнь распространилась по всей Европѣ (Юстиніанова Ч.). Впродолженіе среднихъ вѣковъ эпидеміи Ч. бывали часто, и опустошительная черная смерть XIV ст. была несомнѣнно Ч. (см. *черная смерть*). Въ XVI, XVII и отчасти въ началѣ XVIII ст. Ч. въ Европѣ бывала довольно часто, но затѣмъ снова надолго исчезла. 1708 и 1709 въ Германіи, Скандинавіи, Австріи и Россіи распространилась тяжелая эпидемія Ч. Особенно долго держалась Ч. въ XVIII ст. на востокѣ и югѣ Европы и, главн. обр., въ Турціи, Далмаціи, Венгріи, Босніи, Сербіи, придунайскихъ княжествахъ, также какъ и въ юго-зап. Россіи, гдѣ до конца столѣтія Ч. производила страшныя опустошенія. Точно также болѣзнь распространилась между Египтомъ и Сиріей, въ прибрежныхъ странахъ сѣв. Африки, черезъ Месопотамію въ Персіи и пр. Въ Зап. Европѣ Ч появилась только 1813 въ Мальтѣ, 1815 въ Нойѣ (занесенная изъ Далмаціи) и 1820 на Мальоркѣ (занесенная изъ Марокко). Одновременное развитіе эпидеміи на Мальтѣ, въ Бахарестѣ, Греціи и пр. стоитъ въ зависимости отъ сильнаго взрыва Ч. на Востокѣ. 1828 Ч. появилась въ Кронштадтѣ. Въ Россіи эпидемія господствовала въ единичныхъ мѣстахъ 1807 и позже; затѣмъ она появилась 1828 и 1837 въ Одессѣ. Эта эпидемія была послѣдней въ Россіи до 1878. 1837 Ч. посѣтила еще Грецію, Триполи и Алжиръ. На азіятскомъ материкѣ эпидемія затихла 1830 въ Месопотаміи, 1832 въ Аравіи, 1835 въ Персіи, такъ что 1837, кромѣ Турціи, гдѣ была еще чумная эпидемія 1839, Ч. осталась только въ своихъ старыхъ мѣстахъ, т. е. Египтѣ и Сиріи. Въ Сиріи и Арменіи болѣзнь господствовала въ последній разъ 1841, въ Египтѣ 1843—44, а затѣмъ прекратилась. Въ болѣе позднее время Ч. наблюдалась на восточномъ берегу Аравіи (1853), въ западной и въ особенности сѣв.-западн. части Персіи (1863 и 1870—71), на берегахъ Тигра и Эфрата въ Месопотаміи (1873—74), въ дистриктѣ Бе. гази (1874). 1878—79 Ч. появилась въ Поволжьѣ и въ Астрахани. Особенное распространеніе болѣзнь получила только въ Ветлянкѣ, гдѣ заболѣло 20% населенія и изъ заболѣвшихъ умирало 82%. Вѣроятно, эпидемія проникла сюда изъ Персіи черезъ Астрахань или была занесена войсками изъ Арменіи. Дальнѣйшему распространенію Ч. помѣшали строгія и рѣшительныя мѣры. Возбудителемъ Ч. является чумная бацилла. Болѣзнь начинается то мѣстными явленіями, т. е. образованіемъ карбункуловъ, бубоновъ, сопровождающихся лихорадкой, общимъ недомоганіемъ, то знобомъ, головными болями, шумомъ въ ушахъ, головокруженіемъ, чувствомъ страха, отсутствіемъ аппетита, учащеннымъ дыханіемъ и пульсомъ; кожа дѣлается горячей, появляется иногда рвота, поносъ и пр. Чумные бубоны (напухшія или нагноившіяся лимфатическія железы) появляются въ видѣ кругловатыхъ опухолей, наиболѣе часто въ пахахъ, рѣже подъ мышками, на затылкѣ, за ушами. Они причиняютъ сильныя колющія боли, достигаютъ величины голубинаго яйца и больше, переходя въ такомъ случаѣ въ нагноеніе и омертвѣніе. Чумные карбункулы представляются въ видѣ красныхъ пятенъ, которыя часто появляются на кожѣ, сопровождаясь сильными болями; чаще они наблюдаются на ногахъ, разростаются до большихъ синеватыхъ пятенъ, дѣлаются твердыми. Затѣмъ на вершинѣ карбункула появляется пузырекъ, который превращается затѣмъ въ омертвѣвшую корку, окруженную воспалительнымъ кружкомъ; кожа и мышцы подъ коркой омертвѣваютъ и разрушаются. Все это сопровождается усиленіемъ лихорадки, напоминающей тифозную, наступаетъ сильный упадокъ силъ и затѣмъ слѣдуетъ смерть. Въ другихъ случаяхъ омертвѣвшій струпъ отваливается и больной постепенно выздоравливаетъ. Продолжительность болѣзни равняется обыкновенно 5—6 днямъ; но иногда больные умираютъ отъ зараженія крови черезъ 24 часа. Если наступаетъ выздоровленіе, то оно длится мѣсяцами. Предсказаніе при Ч. плохое. Лѣченіе заключается въ прививкѣ, которая примѣняется съ 1894, т. е. съ того времени, какъ была открыта чумная бацилла. Этотъ возбудитель Ч. былъ открытъ почти одновременно Китазато и Іерсеномъ 1894

въ Гонконгѣ во время чумной эпидеміи. Чумная бацилла представляетъ собою короткую палочку съ закругленными концами. Бацилла лишена самостоятельныхъ движеній. При обработкѣ анилиновыми красками концы окрашиваются сильнѣе середины. Бациллы находятся въ большомъ количествѣ въ распухшихъ лимфатическихъ железахъ, рѣже въ крови, гдѣ онѣ обнаруживаются въ очень тяжелыхъ случаяхъ, быстро ведущихъ къ смерти. Тщательныя біологич. изслѣдованія этихъ бациллъ и вопроса объ образѣ распространенія Ч. были предприняты особенной коммиссіей въ Германіи во главѣ съ Кохомъ и Гаффки. Ч. обнаружилась въ Бомбеѣ въ сентябрѣ 1896, куда была занесена изъ Гонконга. Число умиравшихъ въ ноябрѣ и декабрѣ мѣсяцахъ все увеличивалось, въ первые два мѣсяца 1897 достигло высшей точки и съ середины марта стало медленно понижаться. Относительно распространенія Ч. оказывается, что она обыкновенно не распространяется ни черезъ воздухъ, ни водою, но исключительно заносится людьми, которые и являются носителями чумной заразы. Ч. упорно поселяется въ какомъ-либо жилищѣ и распространяется не быстро по всему городу, какъ другія эпидеміи, а идетъ медленно изъ дома въ домъ. При скученности обитателей и грязи жилищъ въ Индіи частота такихъ домашнихъ эпидемій становится понятной. Ч. можно считать болѣзнью грязи и нищеты. Европейцы, жившіе въ свѣтлыхъ, чистыхъ и просторныхъ помѣщеніяхъ во время эпидеміи въ Бомбеѣ 1894, остались пощаженными Ч. Распространенію Ч. способствуютъ, безъ сомнѣнія, крысы, а также и насѣкомыя. Во многихъ мѣстахъ чумной эпидеміи предшествовала массовая гибель мышей. Связь между Ч. крысъ и людей настолько извѣстна, что многіе индусы оставляютъ свои жилища, какъ только они находятъ мертвыхъ крысъ. Изъ всѣхъ животныхъ крысы наиболѣе воспріимчивы къ Ч., которая очень быстро распространяется среди нихъ. Поэтому при борьбѣ съ болѣзнью это обстоятельство должно имѣть въ виду. Мухи, блохи и пр. насѣкомыя могутъ также быть распространителями эпидеміи; удавалось открыть бациллу въ тѣлѣ блохъ, а также и мертвыхъ мухъ. Самая частая форма Ч. это бубонная Ч. Болѣзненное, быстро или медленно усиливающееся припуханіе одной или многихъ лимфатическихъ железъ въ паховой подмышечной области, на шеѣ или въ другихъ мѣстахъ тѣла, нерѣдко при явленіяхъ высокой лихорадки, сильная головная боль, чрезвычайная слабость, безучастное отношеніе къ окружающему, иногда бредъ — вотъ симптомы болѣзни въ періодъ высшаго ея развитія, котораго достигаетъ Ч. на первый, рѣже на третій день. Припуханіе железъ или проходитъ, или же переходитъ въ нагноеніе. Вторая, къ счастью менѣе частая форма Ч. есть чумное воспаленіе легкихъ. Эта форма начинается съ потрясающаго озноба и рѣзкихъ болей, какъ обыкновенное острое легочное воспаленіе, въ 1—2 дня ведетъ къ смерти. Въ мокротѣ больныхъ находятъ огромное количество чумныхъ бациллъ, что представляетъ большую опасность для окружающихъ. Смертность отъ Ч. очень значительна и на высотѣ развитія эпидемій равняется 95%, позже 50—60%.

Для борьбы съ Ч. очень важно выяснить вопросъ, сколько времени сохраняютъ бациллы жизнеспособность внѣ тѣла человѣка. Какъ показала практика, чумныя бациллы очень слабы. Въ высушенномъ видѣ онѣ сохраняютъ опасность зараженія впродолженіе 8 дней. Солнечные лучи и наши обыковенныя дезинфецирующія средства (сублиматъ, карболовая кислота) убиваютъ ихъ черезъ нѣсколько часовъ. Такимъ образомъ чумныя бациллы внѣ человѣческаго или животнаго организма представляются очень нестойкими образованіями. Такъ какъ время пути изъ Индіи въ Европу продолжается нѣсколько недѣль, то опасность занесенія Ч. не такъ велика. Въ борьбѣ съ Ч. на первомъ мѣстѣ стоятъ общія мѣры, которыя столь же важны, какъ и при холерѣ, а именно: быстрый и вѣрный діагнозъ первыхъ случаевъ заболѣванія, тщательная изоляція больныхъ и продолжительное наблюденіе подозрительныхъ случаевъ, въ связи съ раціональной дезинфекціей. Какъ предохранительное средство отъ заболѣванія Ч. для небольшихъ группъ людей, для врачей, больничнаго персонала и лицъ, соприкасающихся съ чумными больными, служитъ Хавкинская предохранительная прививка. Для этого въ область плеча или живота впрыскивается опредѣленное количество жидкаго препарата, приготовленнаго изъ убитой культуры чумныхъ бациллъ. Слѣдующая послѣ этого реакція, заключающаяся въ боли и припухлости мѣста прививки, а также и легкое лихорадочное состояніе проходятъ безслѣдно черезъ 1—2 дня. Если это возможно, черезъ 8—10 дней инъекція возобновляется и обыкновенно въ нѣсколько большей дозѣ. Способъ этотъ широко примѣняется въ Индіи и безъ сомнѣнія предохраняетъ отъ Ч. Остается сказать о результатахъ лѣченія чумной сывороткой Іерсена. Для добыванія этой сыворотки въ большомъ количествѣ употреблялись, какъ и при дифтеритѣ, лошади, которымъ впрыскивалась живая или мертвая чумная культура въ медленно возрастающихъ дозахъ. Послѣ каждаго впрыскиванія у животныхъ получалась реакція, выражающаяся высокой лихорадкой, такъ что съ повторной инъекціей приходилось ждать, пока животное не поправлялось. Послѣ цѣлаго ряда недѣль лошадь иммунизировалась въ высокой степени и тогда у нея брали кровь, изъ которой выдѣлялась сыворотка, предназначенная для прививки людямъ. Примѣ-

няемая до сихъ поръ сыворотка получалась изъ Пастеровскаго Института въ Парижѣ или изъ Института экспериментальной медицины въ Спб. Опыты на обезьянахъ показали, что эта сыворотка обладаетъ несомнѣнно предохранительными и лѣчебными свойствами. Изслѣдованія надъ людьми не дали такихъ благопріятныхъ результатовъ. Наиболѣе благопріятныхъ результатовъ можно достичь при раннемъ примѣненіи сыворотки; если процессъ зашелъ далеко, то надежда на лѣченіе сывороткой очень ничтожна. Не слѣдуетъ забывать, что этотъ методъ лѣченія совершенно новый, и что примѣняемая сыворотка еще очень слаба. Очень вѣроятно, что употребленіе болѣе крѣпкой сыворотки, а выработка ея есть вопросъ времени, дастъ лучшіе результаты какъ въ смыслѣ предохранительнаго лѣченія, такъ и въ смыслѣ излѣченія болѣзни. Другіе способы лѣченія Ч. совершенно безсильны. Необходимы, конечно, тщательная чистота и дезинфекція. Противъ опасности занесенія индійской Ч. въ Красное и Средиземное море, а затѣмъ и въ остальную Европу были приняты различными государствами мѣры, утвержденныя и сдѣлавшіяся обязательными для всѣхъ послѣ интернаціональной конференціи въ Венеціи, 1897.

Чумаковъ, 1) Федоръ, яицкій казакъ, пособникъ Пугачева, который присвоилъ ему званіе генер. фельдцейхмейстера, квартирмейстера и провіантмейстера. Онъ выдавалъ себя за гр. Орлова. Ближайшей обязанностью его было завѣдываніе артиллеріей. Когда Пугачевъ былъ разбитъ, Ч. вмѣстѣ съ козакомъ Твороговымъ схватили его около урочища Узеней и выдали правительству, за что были прощены и не подверглись наказанію.

2) Ч., Федоръ Петровичъ, живописецъ, род. 1823. Воспитывался въ академіи художествъ; во время прохожденія курса получилъ 2 серебрян. медали за портреты и этюды, но слабое здоровье вынудило его уѣхать въ Италію (1857). По возвращеніи Ч. экспонировалъ картины „Дѣвушка изъ Альбоно" и „Вакханка". Спустя годъ, онъ поселился въ Парижѣ, выставляя картины въ Салонѣ. Ч. пользовался успѣхомъ среди парижской критики, и карт. его „Истязаніе Спасителя" (1865) пріобрѣтена французск. правительствомъ. Въ 1866 онъ привезъ въ Спб. картину „Спаситель и богачъ", которая находится въ академіи. Въ музеѣ имп. Александра III имѣются: „Развалина", „Нормандскій берегъ", „Потокъ", „Берегъ моря" и „Надвигающаяся гроза". Въ послѣднее время Ч. пишетъ преимущественно портреты и идеальныя головки во вкусѣ Грёза.

Чума раковъ, заразительная болѣзнь, вызываемая, по изслѣдованію Гофера, особымъ видомъ бактеріи (Bacterium pestis Astaci). Въ Европѣ Ч. р. появилась въ 60-хъ годахъ XIX стол., сначала въ Ломбардіи, Бельгіи и Франціи, въ концѣ 70-хъ годовъ—въ Баваріи и сѣв. Германіи; въ Россіи впервые появилась 1892 въ Привислянскихъ губ., затѣмъ въ бассейнахъ Волги, Днѣпра и сѣв. озеръ. Въ большей части этихъ бассейновъ раки вымерли совершенно.

Чума рогатаго скота (pestis bovina), острая инфекціонная болѣзнь, поражающая только крупный рогатый скотъ; другія животныя (даже въ дикомъ состояніи) совсѣмъ не поражаются или же въ очень слабой степени. Первыя точныя свѣдѣнія о чумѣ дошли до насъ въ XVI стол. Признано, что чума пришла въ Европу съ востока, черезъ Азію и Россію. Естественнымъ очагомъ считается Россія, такъ какъ здѣсь чума почти не прекращается, несмотря на энергичную борьбу. Сравнительно небольшая смертность среди русск. степного скота объясняется тѣмъ, что продолжительное существованіе чумы въ степныхъ мѣстностяхъ выработало у животныхъ извѣстную невоспріимчивость, т. е. иммунитетъ. Энергичныя мѣры противъ чумы, принятыя въ Россіи, повели къ полному изгнанію ея изъ европ. Россіи, за исключеніемъ Закавказья. Она почти уже ограничена своимъ первоначальнымъ очагомъ — Азіей. Въ 1711 съ Востока, изъ Россіи, чума проникла во Францію, Италію, Англію; на континентѣ она распространялась благодаря семилѣтней войнѣ, когда скотъ развозился для прокормленія арміи; въ три года погибло 1½ мил. рогат. скота. Въ XIX ст. опять была занесена чума изъ Россіи во время освободительныхъ войнъ, но тогда начали принимать цѣлесообразныя мѣры (въ особенности въ Пруссіи): 21 дневн. карантинъ для русскаго скота; запрещеніе лѣчить; выдѣленіе подозрительныхъ и здоровыхъ животныхъ; убиваніе больныхъ. Научныя открытія привели, наконецъ, къ тому, что были изданы законы для борьбы съ чумою (для сѣверно-германскаго союза въ 1869; для Австріи 1868, для Англіи 1869). Усиленное транспортированіе скота во время войны 1870 опять разнесло чуму по зап. Европѣ, послѣ чего 1880 былъ изданъ общегерманскій законъ, по которому окончательно воспрещенъ ввозъ рогат. скота изъ Россіи.

Въ Африкѣ, повидимому, издавна проявлялась чума на сѣв.-востокѣ, особенно въ Египтѣ. Въ 1893 чума появилась среди убойнаго скота, предназначеннаго для итальянскаго войска. Сначала чума распространилась по восточной Африкѣ, затѣмъ въ 1896 проникла на югъ, на мысъ Доброй Надежды, и далѣе на западъ. Усилія многихъ государствъ подавить чуму были неудачны; причемъ, убѣдившись, что убиваніе и карантины безуспѣшны, стали лѣчить больныхъ животныхъ. Убытки были очень велики, но зато пришли къ убѣжденію, что въ будущемъ, съ помощью прививокъ, можно спасти отъ чумы значительную часть рог. скота, въ такихъ мѣстахъ, какъ Африка, гдѣ ветеринарно-полицейскія мѣры оказываются безсильными. Чума рог.

скота — инфекціонная болѣзнь съ инкубаціоннымъ періодомъ отъ 4 до 7 дней, послѣ чего, приблизительно черезъ 2 дня, наступаютъ клиническія явленія: высокая температура, взъерошенная шерсть, истеченіе изъ глазъ, носа, рта, влагалища, остановка выдѣленія молока, выкидыши, исхуданіе, дрожаніе мышцъ, слабость въ ногахъ, нервные припадки; выдѣленіе слизистыхъ оболочекъ постепенно становится гнойнымъ; калъ, вначалѣ твердый, покрытый слизью, превращается въ поносъ желчнаго, а потомъ кровяного цвѣта, главная составная часть — желчь. Отсутствіе аппетита, сильная жажда, кашель подобный тому, какъ при повальномъ воспаленіи легкихъ. Есть много явленій, напоминающихъ другія болѣзни, а поэтому только вскрытіе даетъ точное опредѣленіе чумы. Кромѣ своеобразныхъ измѣненій въ грудной и брюшной полости, при африканской чумѣ сильнѣе выражены измѣненіе въ рубцѣ, двѣнадцатиперстной кишкѣ и въ желчномъ пузырѣ. Послѣдній увеличивается обыкновенно въ 4—5 разъ; наполненъ жидкимъ тягучимъ содержимымъ зеленаго, желтаго, коричневаго и кровяного цвѣта; въ содержимомъ попадаются волокна фибрина и желчные камни.

Прививка чумы можетъ производиться двумя способами: 1) прививка желчи по способу Коха; 2) прививка сыворотки крови по Земмеру. Въ бактеріологическомъ институтѣ, въ Кимберлеѣ, проф. Кохъ сдѣлалъ открытіе, что желчь, взятая отъ погибшаго чумнаго животнаго и впрыснутая подъ кожу здоровому животному, въ количествѣ 10 куб. см., даетъ иммунитетъ противъ чумы, приблизительно на восьмой день. Нынѣ усовершенствованная терапія слѣдующая: въ зачумленномъ пунктѣ берется желчь павшаго отъ чумы животнаго (желательно устраивать желчныя станціи для болѣе надежнаго добыванія желчи) и, въ смѣси 1 куб. см. чумной крови съ 1 куб. см. физіологическаго раствора поваренной соли, впрыскивается здоровымъ животнымъ (5% всего стада): черезъ 4—6 дней повышается температура, и на 6—7 день тяжело заболѣвшихъ животныхъ убиваютъ. Желчь этихъ искусственно зачумленныхъ животныхъ употребляется для прививокъ всему стаду. Желчь извлеченная должна быть стерильная — обезпложенная; наилучшею оказывается желчь темнозеленаго цвѣта. Доза впрыскиваемой желчи соотвѣтствуетъ величинѣ животнаго — теленку 5—8 куб. см., большому животному до 15 куб. см. Желчь для прививокъ отъ нѣсколькихъ животныхъ должна быть тщательно смѣшана въ одну массу, для полученія одинаковаго дѣйствія. Черезъ 10 дней дѣлаются контрольныя прививки 1 куб. см. вирулентной крови чумнаго животнаго (приблизительно двумъ животнымъ каждой группы). Если эти животныя погибаютъ, то, значитъ, желчь была недѣйствительна; если же заболѣваютъ легко или совсѣмъ не заболѣваютъ, тогда черезъ 10—15 дней послѣ контрольной прививки производится общая прививка крови всей группѣ животныхъ. Прививка желчи даетъ только кратковременный искусственный иммунитетъ, прививка же крови даетъ продолжительный естественный иммунитетъ; основывается же такая манипуляція на томъ, что прививка желчи предохраняетъ отъ тяжелаго или смертельнаго заболѣванія отъ зараженія чумою черезъ вирулентную кровь. Однако, 5—10% всего стада падаетъ отъ Ч. при прививкѣ крови, несмотря на то, что раньше была привита желчь. Происходитъ это оттого, что не всякая желчь даетъ иммунитетъ. Неудобства прививки желчи заключаются еще въ томъ, что въ общемъ это затягивается на 25 дней, а при повторномъ прививаніи желчи еще на 14 дней. Цѣлительнаго дѣйствія на чуму желчь не имѣетъ.

Проф. дерптск. ветеринарн. института Земмеръ открылъ дѣйствіе сыворотки крови, какъ цѣлебное и временно иммунизирующее средство при чумѣ рогат. скота. Что животныя, перенесшія чуму, становятся иммунными, было уже ранѣе извѣстно; затѣмъ, опыты надъ сывороткою Коха въ Кимберлеѣ послужили основаніемъ для нынѣшней серотерапіи, состоящей въ томъ, что животнымъ, перенесшимъ чуму естественнымъ путемъ или благодаря прививкамъ желчи, систематически впрыскивается ядъ чумной крови, доходя до дозы въ 4 литра, и тогда сыворотка крови ихъ пріобрѣтаетъ цѣлебную силу надъ чумнымъ животнымъ, но очень кратковременный иммунитетъ. Чтобы приготовить сыворотку для предохранительной прививки, впрыскиваютъ, одновременно съ сывороткою крови съ одной стороны тѣла, ядъ чумной крови въ другую сторону тѣла въ количествѣ 1 куб. см. Прежде чѣмъ оба противоположныя вещества столкнутся, чумный ядъ распространится и вызоветъ легкое заболѣваніе чумою, успѣшно побѣждаемое цѣлебной сывороткой. Иммунитетъ получается продолжительный. Эти теоретическія объясненія основаны на практическихъ опытахъ въ Капской колоніи. Недостатокъ этого способа заключается въ трудностяхъ изготовленія сыворотки, въ продолжительности (около 2-хъ мѣс.) и въ сравнительной кратковременности иммунизирующей силы препарированныхъ животныхъ. Во многихъ случаяхъ предпочтительнѣе прививка желчи: вотъ почему въ юго-зап. Африкѣ до конца придерживались перваго способа, т. е. прививки желчи.

Прививная сыворотка, какъ предохранительное средство, можетъ быть рекомендуема каждому владѣльцу, съ тѣмъ чтобы прививка производилась передъ самымъ появленіемъ чумы (животныя сохраняютъ иммунитетъ не болѣе года), а въ такихъ мѣстностяхъ, какъ Сибирь, слѣдовало бы производить поголовную прививку, хотя это и затруднительно при соврем. наличности ветеринарно-полицейскихъ силъ

Государства, лежащія въ серединѣ Европы, какъ Германія, Австрія, могутъ обходиться строгимъ обереганіемъ границъ.

Чума свиней по новѣйшимъ изслѣдованіямъ признана самостоятельной болѣзнью, которую не слѣдуетъ смѣшивать съ повальнею болѣзнью свиней (рожей), какъ это дѣлалось раньше, благодаря сходству возбудителей болѣзни и одновременному нахожденію ихъ въ организмѣ свиней. Чума — опаснѣйшее своеобразное заболѣваніе кишечника, занесенное изъ Америки, извѣстное тамъ подъ названіемъ Hog-Cholera. Перрончито въ Италіи пробовалъ дѣлать прививки, но безуспѣшно. Недавно два нѣмецкихъ ученыхъ — Бекъ и Шрейберъ — дѣлали опыты прививки, которые обѣщаютъ, повидимому, успѣхъ. Leclainche получилъ предохранительную сыворотку отъ осла, которая дала весьма благопріятный результатъ.

Ч. с. болѣе затяжная болѣзнь, чѣмъ рожа, и продолжается 8—10 дней и больше. Она поражаетъ одинаково и взрослыхъ, и поросятъ, которыя рожей не заболѣваютъ. Кромѣ того, для распознаванія всегда надо производить бактеріологическое изслѣдованіе. См. Нокаръ и Лекланшъ, „Микробныя болѣзни дом. жив.", гдѣ подробно указана литература всего вопроса.

Чума собакъ, заразная болѣзнь, вызванная растительнымъ микроорганизмомъ. Чума занесена изъ Южн. Америки въ XVIII ст. и теперь распространена по всей Европѣ. Заболѣваютъ собаки преимущественно на первомъ году жизни и, притомъ, изнѣженныя и породистыя. Разъ перенесши чуму, вторично не заражаются. При чумѣ поражаются дыхательные органы, кишечникъ, центральная нервная система, глаза и кожа. Появляется повышенная температура, слабость, потеря аппетита. Воспаленіе дыхательныхъ органовъ выражается насморкомъ, кашлемъ, бронхитомъ и симптомами воспаленія легкихъ. Пораженіе кишечника выражается рвотою, сначала запоромъ, а потомъ поносомъ со слизью и кровью. На кожѣ появляются гнойные пузырьки (пустулы). Внутренняя сторона вѣкъ и роговая оболочка покрываются слизью и гноемъ, появляются круглыя язвочки, слѣдствіемъ чего бываетъ иногда слѣпота. Нерѣдко при развитіи болѣзни наступаютъ раздражительность, судороги, затрудненныя движенія, параличъ (чаще параличъ зада). При такихъ явленіяхъ спасеніе почти невозможно, если-же животное и остается жить, то съ ослабленными чувствами — теряетъ обоняніе и память и вообще становится хилымъ.

Какъ своевременн. лѣченіе рекомендуется: теплое, хорошо провѣтренное помѣщеніе; питательная, легко варимая пища (красное вино, мясной экстрактъ, молоко, скобленое сырое мясо въ небольшомъ количествѣ, а въ случаѣ поноса мясо замѣняется овсянкой); медицинское лѣченіе рвоты, поноса и запора; очищеніе носа отъ слизи и прополаскиваніе 1—2% растворомъ карболовой кислоты; тщательное промываніе глазъ 2% растворомъ борной кислоты или 1% цинковымъ растворомъ. Во избѣжаніе зараженія нужно больныхъ слѣдуетъ отдѣлить, въ особенности же предохранять отъ соприкосновенія съ больными молодыхъ собакъ. Кошки и другія плотоядныя также подвержены заболѣванію чумою.

Чума сѣтей, порча рыболовныхъ сѣтей въ Каспійскомъ морѣ, вслѣдствіе которой сѣть иногда въ теченіе сутокъ истлѣваетъ до негодности къ употребленію. Зараженная сѣть покрывается слизью, которая послѣ высыханія превращается въ порошокъ. Ч. с. нападаетъ на сѣти годами и въ опредѣленныхъ мѣстахъ моря; причина ея неизвѣстна, но несомнѣнно органическаго происхожденія.

Чумачество, извозъ на волахъ на югѣ Россіи, имѣвшій, до проведенія желѣзныхъ дорогъ, значеніе серьезнаго промысла. Главными пунктами Ч. были Черное и Азовское моря, главными грузами — рыба и соль, которыя чумаки развозили по Россіи, достигая Москвы и Нижняго-Новгорода.

Чумиковъ, Ал—дръ Александр., писатель и педагогъ. Род. 1819, ум. 1902. Окончивъ восточное отд. философск. фак. Спб. ун-та, Ч. служилъ преподавателемъ Николаевск. сиротск. института, причемъ первый въ Россіи примѣнилъ звук. методъ и наглядн. обученіе. 1857—63 издавалъ и редактир. „Журн. для воспитанія" (съ 1860 „Воспитаніе"). Отдѣльно издалъ: „Первоначальн. чтеніе" (1847), „Этнограф. очеркъ исторіи и культуры древн. народовъ" (1850), „Сцены на сушѣ и на морѣ" (1853), „Нач. обученіе отечеств. яз. по нагл. методѣ" (М., 1863); „Осада Ревеля герцогомъ Магнусомъ въ 1570—71" (1891) и др.

Чумъ, типъ первобытнаго жилища многихъ лѣсныхъ бродячихъ народовъ, представляетъ коническій шалашъ, основу котораго составляютъ жерди и древесныя сучья, съ небольшой деревянною дверью; у болѣе сложнаго и просторнаго типа Ч. круглое основаніе складывается изъ камня. Покрывается Ч., смотря по мѣстностямъ и по занятіямъ жителей, берестой, войлокомъ, оленьими шкурами и пр. У многихъ инородцевъ Евр. Россіи типъ Ч. сохраняется въ хозяйствен. постройкахъ около избъ, какъ то овинахъ, погребахъ, сторожевыхъ шалашахъ и пр.

Чумышъ, р., одна изъ Алтайскихъ рѣкъ, беретъ начало въ Салаирскомъ хребтѣ и послѣ 620 в. теченія по Кузнецкому и Барнаульскому уу. впадаетъ съ правой стороны въ Обь при с. Усть-Чумышскомъ. Долина изобилуетъ озерами, болотами и лугами. Сплавной можетъ быть только въ половодье, затѣмъ быстро мелѣетъ. Долина значительно населена.

Чунъ-кинъ, Чунгъ-кингъ, Чингъ-кингъ, Чунъ-цзинъ, открытый для международной торговли гор. въ кит. провинціи

Сычуань, при впаденіи р. Кіа-лина (Цзялина) въ Ян-цзе-кіанъ, самый далекій отъ моря (2000 км.) изъ доступныхъ для морскихъ судовъ внутр. город. Китая, центръ иностран. торговли для западныхъ частей Китая. Китайская таможня для иностранныхъ товаровъ: англійскихъ, французскихъ, японскихъ, нѣмецкихъ, американскихъ, много миссіонеровъ. Городъ окруженъ каменной стѣной, но въ настоящее время разросся за ея предѣлы и слился съ стоящимъ на другомъ берегу рѣки Кіа-лина городомъ Цзянъ-бэй-тиномъ. Мѣстное значительное производство шелка, шелковыхъ издѣлій и сахара. Жителей около 300 тыс. Торговля очень значительна, 1901 опредѣлена въ 24 милл. ланъ, въ томъ числѣ половина иностр. товаровъ. Вывозъ шелковыхъ издѣлій и сырого шелка, мускуса, растительнаго воска, опіума.

Чупинъ, Наркизъ Констант., изслѣдователь Пермск. края Ум. 1882. Окончивъ каз. унив., былъ инспект. горн. уральскаго училища. Его работы и изслѣд. печатались въ „Казан. Губ. Вѣд.“ (1851), „Перм. Губ. Вѣд.“ (1864—73), „Перм. Сборн.“ (1862), „Горномъ Журн.“ (1861), „Ирбитск. Ярмар. Листкѣ“ (1865—67), „Русск. Стар.“ (1872—1878). Отдѣльно изданы: „Географ.-статист. словарь Пермской губ.“ (Пермь, 1873—74) и посмертный „Сборн. статей Н. К. Ч.“ (1882). См. „Изв. Имп. Рус. Геогр. Общ.“ (1882).

Чупровъ, 1) Александръ Ал-дров., сынъ московск. профессора А. И. Ч., молодой русск. экономистъ и статистикъ, род. 1874, оконч. курсъ физико-матем. фак. моск. унив. 1896, послѣ чего изучалъ за границей экономич. науки и пріобрѣлъ 1901 въ Страсбургѣ степень доктора госуд. наукъ, 1902 сдалъ въ моск. унив. магистерскій экзаменъ по политич. экон. и статистикѣ, и съ того же года состоитъ доцентомъ статистики въ спб. политехнич. институтѣ. Напечаталъ свою наиболѣе крупную работу на нѣмецк. языкѣ: „Die Feldgemeinschaft, eine morphologische Untersuchung“ (1902) и, кромѣ того, рядъ статей въ разныхъ русскихъ и нѣмецкихъ изданіяхъ.

2) Ч., Александръ Ив., рус. эконом., род. 1842, былъ до 1900 проф. политич. экономіи и статистики въ московск. унив., въ которомъ и получилъ высшее образованіе; по окончаніи унив. продолжалъ свое образованіе за границей. Учен. степени получилъ — магистра за соч. „Желѣзнодорожное хозяйство, его экономическ. особенности и отношеніе къ интересамъ страны“, 1875, и доктора за сочин. „Условія, опредѣляющія движеніе и сборы по жел. дорогамъ, валовой доходъ и его факторы“. Оба эти сочиненія представляютъ собой наиболѣе полное и обстоятельное изслѣдованіе жел.-дор. хозяйства, хотя по времени изданія теперь и нѣсколько устарѣлое. Наибольшей и заслуженной извѣстностью пользуется, выдержавшій множество изданій, въ формѣ студенческихъ лекцій, его курсъ политической экономіи, отличающійся особенной ясностью и точностью изложенія, а также курсы „Исторіи политическ. экономій“ и „Статистики“. Кромѣ того, Ч. напечаталъ много отдѣльныхъ статей и изслѣдованій по экономич. вопросамъ въ разныхъ журналахъ и газетахъ, преимущественно въ „Юридич. Вѣстн.“ и въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ“, въ изданіи которыхъ Ч. принималъ очень долго самое близкое и живое участіе, въ качествѣ постояннаго члена редакціи, сотрудника и пайщика. Профессорская дѣятельность Ч. создала ему чрезвычайную популярность, благодаря прекрасному изложенію предмета и обаятельности его личности, отзывчивой на все живое и прогрессивное. Дѣятельность Ч., какъ организатора и председателя статистич. отдѣленія закрытаго моск. юридич. общества, привела къ созданію Ч. школы русскихъ земскихъ статистиковъ, къ объединенію послѣднихъ между собою и плодотворному направленію ихъ работъ. Не будучи только кабинетнымъ ученымъ, Ч. вообще принималъ живое участіе въ многоразличныхъ общественныхъ учрежденіяхъ гор. Москвы и въ нѣкоторыхъ правительственныхъ коммиссіяхъ, какъ то: гр. Баранова о желѣзнодор. хозяйствѣ, о причинѣ паденія хлѣбныхъ цѣнъ и др. Въ 1897 подъ ред. Ч. и А. С. Постникова вкупѣ съ выдающимися нашими земскими статистиками, мин-ствомъ финансовъ было издано весьма цѣнное и обширное изслѣдованіе: „Вліяніе урожаевъ и хлѣбныхъ цѣнъ на нѣкоторыя стороны русск. народн. хозяйства“, вызвавшее противъ себя горячіе нападки со стороны консервативной печати и крупныхъ землевладѣльческихъ элементовъ, съ одной стороны, и нашихъ временныхъ неомарксистовъ — съ другой. По общему характеру своихъ работъ, Ч. является у насъ однимъ изъ первыхъ представителей исторической школы въ полит. экономіи, хотя въ то же время въ догматическихъ отдѣлахъ курса не пренебрегающимъ и дедуктивнымъ методомъ. Особенности русскаго хозяйств. быта (общинное землевладѣніе, артели и т. д.), находили въ Ч. горячаго защитника. Подъ ред. Ч. вышло много цѣнныхъ переводныхъ изданій, какъ, напр., Тойнби „Промышл. переворотъ въ Англіи въ XVIII ст.“, 1898 и др. Изъ отд. статей наиболѣе цѣнны: „О характерахъ и причинахъ соврем. промышлен. кризиса въ Западн. Евр.“ („Юрид. Вѣстн.“, 1889), „Товарные склады и ихъ значеніе въ виду америк. конкурренціи“ (1882); „Объ экономич. значеніи образоват. и воспитат. учрежденій для рабочаго класса“ (1898), а также статьи въ Сборникѣ „Экономич. оцѣнка народн. образованія“. Въ настоящее время, по выходѣ въ отставку, Ч. живетъ уже нѣсколько лѣтъ за границей, гдѣ готовитъ новыя работы.

Чупрынниковъ, Митрофанъ Михайлов., пѣвецъ. Род. 1868. Въ юношескіе годы занимался игрой на скрипкѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ моск. консерваторіи, гдѣ занимался специальной

теоріей музыки и пѣніемъ въ классѣ Е. А. Лавровской. Окончилъ курсъ съ дипломомъ 1894 и въ томъ же году принятъ въ оперную труппу Маріинскаго театра, гдѣ состоитъ на партіяхъ лирическаго тенора. Голосъ его не великъ, но пѣніе отличается тонкою музыкальностью.

Чурила Пленковичъ, былинный богатырь кіевскаго цикла, который однако никакихъ подвиговъ не совершаетъ, но отличается щегольствомъ, изяществомъ и романическими похожденіями, гдѣ и находитъ гибель.

Чуриловъ, Мих. Петров., писатель. Род. 1854, ум. 1878. Учился на физ.-матем. фак. харьк. и спб. ун-товъ, затѣмъ изучалъ статистику въ Парижѣ, гдѣ въ спец. журналахъ помѣстилъ по этому предмету рядъ статей, сдѣлавшихъ его извѣстнымъ загран. ученымъ; главный изъ этихъ трудовъ: „О причинахъ вырожденія челов. рода". Сотрудничалъ въ „Словѣ", гдѣ 1878 появились его статьи „Объ истор. значеніи военнаго подбора".

Чуровичи, посадъ Черниг. губ., Новозыбк. у.; жит. 4200, раскольники и единовѣрцы; школа; 5 ярмарокъ въ году.

Чурюково, с. Тамб. губ., Козловск. у., на Лѣсномъ Воронежѣ; жит. 8200; школа, значительная мѣстная торговля.

Чусань, ос., см. *Чоушань.*

Чусовая, лѣвый прит. Камы, беретъ начало на вост. склонѣ Уральск. горъ, течетъ сперва вдоль хребта, переходитъ на зап. склонъ, протекаетъ до 728 вер., орошаетъ съ притоками уу. Красноуфимск., Екатеринбургск., Осинскій, Кунгурскій и Пермскій, имѣетъ крупное значеніе по судоходству и какъ источникъ двигательной силы для расположенныхъ здѣсь многочисленныхъ горныхъ заводовъ. Отъ истоковъ до впаденія р. Сылвы течетъ среди скалистой горной природы, а далѣе въ низменныхъ берегахъ. Несмотря на много вдающихся въ русло рѣки скалистыхъ камней, представляющихъ при быстротѣ теченія большую опасность, весною производится обширный сплавъ судовъ караванами съ заводскими продуктами, а прежде, до проведенія жел. дор., былъ и еще значительнѣе; для устраненія мелководья въ верховьяхъ устроены обширныя заводскія запасныя водохранилища. Сплавъ судовъ начинается отъ устья р. Ревды на 576 в. отъ устья; правильное отчасти и ввозное судоходство отъ р. Утки (на 368 в.), пароходство только въ низовьяхъ (на 27 вер.). 1901 съ пристаней отправлено всего 492 судна и 203 плота, съ грузомъ 23,445 тыс. пуд.; разгружено 92 судна и 3 плота съ 1957 тыс. пуд. Изъ притоковъ многіе важны по стоящимъ на нихъ заводамъ, также сплавляющимъ грузы къ Ч., таковы справа: Утка, Серебрянка, Койва, Усова; слѣва: Ревда и Сылва.

Чусовская, станц. Пермской жел.-дор., Пермской губ. и у., на р. Чусовой, узлов. пунктъ ж. дор. съ вѣтвью на Березники; вновь образованный съ проведеніемъ ж. д. поселокъ, быстро растетъ, образуя крупный торговый центръ (грузовъ 1901 болѣе 18 милл. пудовъ), въ 118 в. отъ г. Перми; жит. 1500, школа съ ремесленнымъ отдѣленіемъ, больница, даже мѣстный клубъ. Непосредственно къ селенію примыкаетъ крупный Чусовской желѣзодѣлат. заводъ, входящій въ составъ акціонерной компаніи Нытвенскихъ заводовъ (см.).

Чусовскіе городки, два сел. Пермской губ. и у., въ 100 в. отъ г. Перми при Валежной ст. ж. д., изъ нихъ Верхній Ч. гор. имѣетъ жит. 1500, крупный мѣстный торговый центръ. Нижній Ч. гор., въ 4 верстахъ ниже, извѣстенъ на Уралѣ сапожнымъ и кустарнымъ промысломъ. Оба городка представляютъ одни изъ наиболѣе старинныхъ поселеній на Уралѣ, основаны 1568 при мужскомъ монастырѣ и солеварняхъ, нынѣ закрытыхъ по невыгодности производства.

Чустъ, безуѣздный городъ Наманганскаго у., Ферганской области, расположенъ на бер. р. Гава въ широкой долинѣ Сыръ-Дарьи, подъ 40° 57′ с. ш., 71° 2′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 13,686 д. об. пола. Большинство сартовъ. Значительная торговля хлопкомъ. 5 заводовъ, изъ которыхъ наиболѣе значительны хлопкоочистительные. Зданій до 2700. Мечетей 84. Мектебе 27, медрессе 16; русская школа для туземцевъ.

Чуфутъ-кале, Джуфутъ-кале, караимск. Киркъ-еръ, бывшая татарско-турец. крѣпость, Тавр. губ. Симфероп. у., въ 2 в. отъ бывшей ханской столицы Бахчисарая, на вершинѣ скалы. Крѣпость ведетъ свое происхожденіе изъ глубокой древности; извѣстна уже въ XI вѣкѣ, какъ убѣжище хазарскихъ хановъ; много древностей, большею частью въ развалинахъ; крѣпость и городокъ въ совершенномъ запущеніи, жившіе здѣсь караимы большею частью переселились въ долину Бахчисарая.

Чухари, см. *Чудь.*

Чухлома, уѣздный городъ Костромской губ., расположенъ при Чухломскомъ озерѣ, подъ 58° 45′ с. ш., 50° 21′ в. д.; жит., по переписи 1897, 2200 д. об. пола. Торгово-промышленное значеніе гор. ничтожно. Фабрикъ и заводовъ нѣтъ. Браковъ 1901 заключено 17, родил. 75, умерло 85. Убыль населенія 10. Церквей православныхъ 3. Городской общественный банкъ. Учебныхъ заведеній 4, въ томъ числѣ сельско-хозяйственное училище. Больница, богадѣльня.

Чухломскій уѣздъ, Костромской губ., въ сѣв. части ея занимаетъ 3233,4 кв. вер. Орошается у. озеромъ Чухломскимъ. Земли: крестьянск. надѣльн. 113,239 дес., частн. собств. 215,610 (изъ котор. дворянск. 29,2%), казен. 38,264, монастырск. 4697, церковной 3965, городск. 413 дес. Изъ общ. колич. 376,188 дес., пахатн. 65,051 дес., сѣнокосной и пастбищной 34,772, городск. 413, остальн. удобн. 17,647, неудобн. 26,530 дес. Посѣвная площадь въ 1902 г. составляла

36,958 дес., съ которыхъ собрано 1.423,959 пуд. зерна. Подъ картофелемъ находилось 1870 дес., съ коихъ снято 1.066,959 п. зерна. Подъ льномъ 624 д., сѣмени собрано 15,188 п. и волокна 11,676 п. Луговъ 17,652 дес., изъ нихъ 1145 д. заливныхъ. Сѣна скошено 1.501,127 п. Скота въ уѣздѣ числится 108,750 головъ, въ томъ числѣ 20,200 лошадей, 38,250 рогат. скота, 45,000 овецъ, 5300 свиней. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты телѣжный, колесный, плетенье корзинъ, выдѣлка мелкихъ деревянныхъ издѣлій. Отхожіе промыслы значительны. Промышл. заведеній 25 съ 64 рабочими; сумма производства 41,150 руб. Жителей, по переп 1897, числится 50,982 д. об. пола (19,615 м., 31,367 ж.) великороссовъ православныхъ. Браковъ 1901 г. заключено 406, родилось 2064, умерло 2065; убыль населенія — 1. Населен. пунктовъ 822. Земскихъ школъ 17 съ 954 учащимися (619 м., 335 д.). 2 народныя библіотеки-читальни.

Чухломское озеро, Костр. губ., у г. Чухломы; площ. 42,7 кв. в; дл. 13, шир. 6 в.; глубина до 2½ саж., среди пологихъ, только на югѣ возвышенныхъ береговъ; изъ оз. вытекаетъ р. Векса въ р. Кострому; значительный уловъ рыбы, исключительно принадлежащій расположенному здѣсь монастырю.

Чухонцы, маймисты, общія ходячія названія финскихъ племенъ эйремейсетъ, савакотъ, живущ. въ уѣздахъ Петербург., Шлиссельбург., Петергофск. и Царскосельскомъ. Общее число ихъ до 100 тыс. челов., почти всѣ лютеране, говорятъ на особомъ финскомъ нарѣчіи.

Чуя, 2 р.: 1) Правый прит. р. Катуни, одна изъ Алтайскихъ горныхъ рѣкъ, беретъ начало съ западнаго склона Сайлюгемск. хребта; длина теченія 250 в. Въ верховьяхъ орошаетъ высокія горныя степныя плато Чуйское и Курайское, окаймленыя высокими снѣговыми горами Чуйскихъ бѣлковъ, питающихъ р. Ч. своими ледниками; ниже р. входитъ въ горное ущелье, образуя стремнины и пороги; рѣка несудоходна и не сплавная. Интересъ ея заключается въ томъ, что долина служитъ трактомъ, по которому происходитъ торговое сношеніе съ Монголіей, для чего въ Ч. степи расположенъ русскій торговый поселокъ Кошъ-Агачъ съ церковью, лавками, казармами; еще выше устроена таможня у сел. Онгудай. Колесная дорога ведетъ къ перевалу Богосукъ въ Сайлюгемскомъ хребтѣ и отсюда въ предѣлы китайскихъ владѣній; обороты торговли достигаютъ 2 милл. руб.—2) Прав. прит. р. Лены, протекающій по Киренск. у. Иркутск. губ., беретъ начало на водораздѣлѣ между Леной и Байкаломъ; течетъ на сѣверъ; дл. теч. 350 вер; принимаетъ Малую Ч. (дл. 150 вер.) и становится судоходной; осѣдлаго населенія нѣтъ.

Чэви-чэсъ (Chevy-Chace), т. е охота на горахъ Чэви, старинное назв. английской баллады. Этотъ образецъ народной баллады, въ которомъ описываются событія, случившіяся около 1400, былъ очень популяренъ въ слѣдующіе затѣмъ вѣка; Аддисонъ имъ такъ восторгался въ „Spectat ГѢ" въ 1709, что съ этого времени общее вниманіе въ Англіи было опять направлено на старинную народную поэзію. См. главу „Englische Volkspoesie" въ „Grundriss der germanischen Philologie" (1892).

Чэзъ (Chase), 1) Салмонъ Портландъ, америк. госуд. дѣятель, род. 1808, ум. 1873, энергично боролся за права рабовъ и былъ однимъ изъ основателей республиканской партіи. Избранный 1851 въ вашингтонскій сенатъ, Ч. дѣйствовалъ въ смыслѣ самыхъ гуманныхъ и либеральныхъ идей. 1855 и 1857 онъ былъ губернаторомъ шт. Огайо. Въ кабинетѣ Линкольна Ч. получилъ портфель министра финансовъ; по непривычный къ финансовымъ оборотамъ, вскорѣ своимъ слишкомъ поспѣшнымъ образомъ дѣйствій потерялъ довѣріе финансистовъ. Поэтому Ч. 1864 вышелъ въ отставку и былъ назначенъ Линкольномъ на постъ главнаго судьи высшей судебной палаты Соединенныхъ Штатовъ.

2) Ч., Уильямъ, американскій живописецъ, род. 1849. Наиболѣе выдающіяся произведенія его: „Портреты дѣтей Пилоти", „Знатная вдова", „Разбитый кувшинъ", „Придворный шутъ", „Подмастерье" и „Раненый браконьеръ".

Чэмплэнъ, оз., см. *Шамплэнъ.*

Чэнтри (Chantrey), Френсисъ, англійскій скульпторъ, род. 1781, ум. 1842. Получивъ премію на конкурсѣ для статуи Георга III въ Лондонѣ, онъ положилъ основу своей славѣ исполненіемъ группы спящихъ дѣтей для собора въ Лихфильдѣ и затѣмъ множество другихъ произведеній, изъ которыхъ въ Лондонѣ находятся: статуи сэра Бэнкса (Брит. музей), сэра Джона Малькольма (Вестминст. аббатство), В. Питта (Ганноверсквэръ), Георга VI (Трафальгаръ-сквэръ), герцога Веллингтона (передъ Биржей). См. Jones, „Sir Francis Chantrey" (Лонд. 1849).

Чэнъ-дэ, Чинъ-дэ, гор., см. *Джэхолъ.*

Чэплинъ (Chaplin), Генри, англійск. госуд. дѣятель, род. 1840; съ 1868 — членъ нижн. палаты, былъ 1885 назначенъ канцлеромъ герцогства Ланкастерскаго въ первомъ кабинетѣ Сольсбери; принялъ 1889 постъ министра земледѣлія, который занималъ до отставки Сольсбери 1892; 1895 Ч. вступилъ въ третье минист. Сольсбери на постъ президента мѣстнаго управленія.

Чэтэмъ (Chatham), группа островов, причисленная къ Новой Зеландіи, расположена отъ послѣдней въ 660 км. къ вост., подъ 44° ю. ш. и 175° 20′ з. д., площ. занимаетъ 971 кв. км.; жит. (1891) 459, изъ которыхъ 148 маори и 40 морiори составляющихъ основу населенія. Группа Ч. состоитъ изъ главнаго острова Ч. или Варекаури (936,8 кв. км.) съ соленымъ озеромъ Теванга, о-ва Питта или Рангіауте (16,6

кв. км.) и изъ большого количества малыхъ острововъ и рифовъ. Возвышенности на островахъ незначительны. О—ва состоятъ изъ кристаллическихъ и метаморфическихъ сланцевъ, третичныхъ известняковъ, прорванныхъ новѣйшими вулканическими породами. Флора и фауна такая же, какъ и въ Новой Зеландіи. Достопримѣчательность Ч. составляетъ перистая пальма (Kentia sapida), самая южная на южн. полушаріи, и 5 породъ птицъ, которыя водятся исключительно на этихъ остр. Климатъ отличный, очень ровный. Главное занятіе скотоводство (овцы), рыболовство и китоловство.

Чэтэмъ, Чатамъ (Chatham), 1) гор. въ Кентѣ (Англія), на р. Медвэй, въ 17 км. отъ устья; жит. (1891) 31,657, слился съ Рочестеромъ на с.-в. предмѣстья Ольдъ- и Нью-Брэмптонъ и Джиллингэмъ; огромный морской арсеналъ, осн. королевой Елизаветой, за послѣднее время едва уступаетъ Портсмутскому; его доки имѣютъ 200 гкар. водяной поверхн., предназначены для постройки, вооруженія и исправленія самыхъ большихъ броненосцевъ, кругомъ магазины и мастерскія; инженерное училище; защищенъ фортами.—2) Гор. въ канад. пров. Онтаріо, на судоходн. Телузѣ и жел. дор.; торговля; жит. (1891) 9052, изъ нихъ 2000 нѣкогда бѣжавшихъ изъ Соед. Штатовъ негровъ.—3) Порт. гор. канад. пров. Нов. Брауншвейгъ, выше устья Мирамичи (гдѣ гавань); верфи, ловля устрицъ и омаровъ, торговля лѣсомъ; жит. (1891) 5000.

Чюга, узкій кафтанъ съ рукавами по локоть, носившійся въ Московской Руси во время путешествій, а также и при верховой ѣздѣ. Женскія Ч. дѣлались съ длинными рукавами.

Чюмина (Михайлова), Ольга Николаевна, поэтесса, род. 1864; получила домашнее воспитаніе. Первое ея стихотвореніе было напечатано въ газетѣ „Свѣтъ“ въ 1882. Позднѣе, при содѣйствіи поэта Плещеева, въ „Вѣстникѣ Европы“ была напечатана ея превосходная драма „Мимолетно“. Послѣ этого, стихотворенія ея, оригинальныя и переводныя, стали появляться во многихъ журналахъ и газетахъ различнаго направленія. Въ 1889 вышла первая книжка ея стихотвореній; въ томъ же году поставлена на сценѣ Александринскаго театра первая ея пьеса „Искушеніе“, а затѣмъ и нѣсколько другихъ переводныхъ и оригинальныхъ пьесъ. Въ 1898 вышла вторая книга стихотвореній Ч., удостоенная почетнаго отзыва акад. наукъ. Многія изъ стихотвореній Ч., по преобладающимъ въ нихъ мотивамъ, можно было бы отнести къ разряду гражданской поэзіи. Поэтъ громко зоветъ къ борьбѣ за свѣтлые гуманные идеалы, поетъ гимны безкорыстному, непонятому толпой бойцу, клеймитъ „застой безстрастья“ и „мертвящій покой“. Его „пѣснь печали и любви“ исполнена негодованія, возбуждаемаго зрѣлищемъ торжества клеветы и злобы надъ истиннымъ величіемъ и гражданскимъ героизмомъ; въ ожесточенной борьбѣ между идеаломъ и дѣствительностью поэтъ, если вѣрить его настойчивымъ утвержденіямъ, не остается только постороннимъ зрителемъ ея, замкнувшимся въ своемъ одиночествѣ, но самъ является ея жертвою, готовою пасть подъ ударами торжествующаго зла, но сохраняющею непоколебимую вѣру въ святость гражданскаго долга и неутомимую жажду борьбы до конца: „Пусть клевета и злость тупая меня терзаютъ до конца, но я, угрозамъ не внимая и ни на шагъ не отступая, погибну смертію бойца!“ Сама поэзія для Ч. — только „страданія вѣнецъ“. Но во всѣхъ лирическихъ изліяніяхъ Ч., окрашенныхъ гражданскою скорбью и негодованіемъ, не слышится искренняго чувства, способнаго зажечь сердца, не видно признаковъ глубокаго и дѣйствительно пережитаго поэтомъ настроенія; они производятъ впечатлѣніе перепѣва мотивовъ, навѣянныхъ извнѣ, но не претворившихся въ субъективное чувство истиннаго поэтическаго вдохновенія. Идеалы поэта слишкомъ широки, лишены реальнаго содержанія и совершенно неуловимы; самъ поэтъ, повидимому, не отдаетъ себѣ въ нихъ яснаго отчета, говоря, что его „теченіе несетъ. Куда? Къ какой странѣ?“ И дѣйствительно, приходится съ недоумѣніемъ останавливаться передъ этимъ вопросомъ, когда, просматривая обѣ книжки стихотвореній Ч., мы видимъ, что она съ одинаковымъ одушевленіемъ поетъ и на мотивы общечеловѣческаго и гражданскаго характера и на мотивы юбилейно-патріотическія въ самомъ узкомъ смыслѣ этого слова. Неопредѣленность ея симпатій выразилась и въ томъ, что свои произведенія она печатала въ журналахъ и газетахъ самаго разнообразнаго направленія, какъ реакціоннаго, такъ и либеральнаго. Съ внѣшней стороны стихъ Ч. правиленъ и гладокъ, но въ общемъ безцвѣтенъ, слишкомъ бѣденъ поэтическими образами и мало оригиналенъ. См. Мельшинъ, „Очерки русской поэзіи“ (Спб., 1904).

Ш.

Ш, двадцать пятая буква русскаго алфавита, двадцать шестая слав. кирил. (начертаніе Ш, числен. значенія не имѣетъ) и слав. глагол. (начертаніе Ш, числ. значенія не имѣетъ); звукъ согласный, глухой, переднеязычный спирантъ; отсутствуетъ во многихъ индо-европейскихъ языкахъ (между прочимъ, въ греческомъ и латинскомъ),

въ русскомъ обыкновенно образуется смягченіемъ изъ заднеязычнаго глухого спиранта *X* (*лих*-о, *лиш*ній; смѣ*х*ъ, смѣ*ш*ной) или переднеязычнаго глухого спиранта *С* (смѣ*с*ь, смѣ*ш*еніе; вес*н*а, ве*ш*ній).

Шаба, Шабалатъ, посадъ Аккерм. у Бессараб. губ., на Днѣстровск. лиманѣ, въ 7 вер. отъ у. гор.; жителей 3894, наполовину швейц., франц., наполовину русск. колонистовъ; протестантск. церковь, 2 училища, постоянн. лавки; одинъ изъ центровъ бессарабск. винодѣлія и виноградарства; купальн. курортъ съ лѣченіемъ виноградомъ.

Шаба (Chabas), Франсуа, франц. египтологъ, род. 1817, ум. 1882; началъ въ 1848 изучать іероглифы и напечаталъ 1856 свой первый трудъ: „D'une inscription historique du règne de Séti I". Затѣмъ появились: „Mémoire sur l'inscription d'Ibsamboul" (1859); „Le papyrus magique Harris" (1861) и „Mélanges égyptologiques" (1862—73). Ш. изслѣдовалъ всѣ документы, относящіеся къ эпохѣ гиксовъ и всѣ египетскіе подлинники, могущіе служить для опредѣленія границы историческихъ и доисторическихъ временъ и издалъ: „Les pasteurs en Egypte" (1868); „Recherches pour servir à l'histoire de la XIX dynastie et specialement à celle des temps de l'Exode" (1873) и „Etudes sur l'antiquité historique d'aprés les sources égyptiennes, etc." (1873). Изъ прочихъ сочиненій Ш. слѣдуетъ назвать: „Voyage d'un egyptien en Syrie, en Phénicie, etc. au quatorzième siècle avant notre ere." (1866); къ этому сочиненію присоединяется рѣзкій отвѣтъ на критику его сочиненія Бругша: „Réponse à la critique" (1868); „L'inscription hieroglyphique de Rosette" (1867). Мелкія его сочиненія издалъ Масперо подъ загл. „Oeuvres diverses".

Шабазитъ, минер. изъ цеолитовой группы силикатовъ; кристаллы ромбоэдрической формы (триклиническіе?), въ видѣ наросшихъ друзъ; безцвѣтны, бѣлаго, рѣже отъ посторонихъ примѣсей желтоватыхъ и красноватыхъ цвѣтовъ, прозрачны или только просвѣчиваютъ, съ стекляннымъ блескомъ; тв. 4—4,5; удѣльный вѣсъ 2—2,15. Химич. составъ двойной водный силикатъ извести калія (натрія) и глинозема по формулѣ $(CaR_2)Al_2Si_5O_{15}+6H_2O$. Находится обыкновенно въ рудныхъ жилахъ (Андреасбергъ), въ пустотахъ вулканич. породъ (Богемія, Шотландія, Фассаталь въ Тиролѣ), въ пустотахъ гранитн. породъ (Гарцъ), какъ осадокъ нѣкоторыхъ минеральн. источниковъ (Пломбьеръ); въ предѣлахъ Россіи Ш. найденъ на рѣкѣ Чикой въ Забайкал. области.

Шабано (Chabaneau), Камилль, знатокъ провансальской литературы и провансальскаго языка, род. 1831; написалъ: „Histoire et théorie de la conjugaison française" (1876) и „Biographie des troubadours" (въ X томѣ „Histoire génerale du Languedoc", 1885).

Шабанъ-Даванъ, Ш.-Ула, см. *Саянская горная система*.

Шабацъ, городъ въ сербскомъ округѣ Подринье, при р. Савѣ, расположенъ къ зап. отъ Бѣлграда; гимназія, таможня, запущенное укрѣпленіе. 9669 жит., которые ведутъ оживленную торговлю мѣстными продуктами.

Шабельская, А. С., псевдонимъ писательницы Александры Станиславовны Монтвидъ (см.).

Шабли (Chablis), городъ во французскомъ департ. Іонны, расположенъ при р. Серенъ; замѣчателенъ большимъ числомъ древнихъ церквей (XII и XIII ст.), 1891 — 2318 жит., главное занятіе которыхъ винодѣліе (преимущественно извѣстныя бѣлыя бургундскія вина).

Шаблонъ, образецъ, по которому, какъ точная копія его, вырабатывается изв. число опред. предметовъ, отсюда шаблонный — лишенный оригинальности. Ш. употребительны въ гончарномъ дѣлѣ, малярномъ, каменномъ, столярномъ и плотничьемъ и др., также при выработкѣ архитектурныхъ украшеній.

Шаблэ (Chablais), мѣстность въ Савоѣ, на сѣв. примыкаетъ къ Женевскому оз., площадь занимаетъ 914 кв. км.; жителей 6400; въ настоящее время составляетъ округъ Тононъ французскаго деп. Верхней Савои. Во времена римлянъ Ш. называлась Provincia equestris, позже — Ager caballicus, въ средніе вѣка принадлежала къ землямъ королевства Бургундіи. Жители назывались раньше нантуатерами.

Шабля, то же, что чехонь.

Шабо (Chabot), Франсуа, франц. революціонеръ, род. 1759, ум. 1794. Былъ капуциномъ, но велъ весьма развратный образъ жизни. Когда вспыхнула революція, Ш. сбросилъ съ себя монашескую одежду и женился на дочери богатаго банкира. 1791 онъ былъ избранъ въ законодательное собраніе, а 1792 въ конвентъ, гдѣ онъ примкнулъ къ кордельерамъ и отличался своимъ цинизмомъ и своей жестокостью. Его называли неистовый монахъ. По его предложенію, соборъ Нотръ-Дамъ былъ обращенъ въ храмъ Разума. Его безсовѣстное обогащеніе во время управленія остъиндской компаніей послужило главнымъ мотивомъ обвиненія Робеспьеромъ дантонистовъ, съ которыми Ш. и былъ приговоренъ къ смерти, хотя старался спасти себя подлыми доносами противъ товарищей. Онъ пробовалъ отравиться, но три дня спустя былъ гильотинированъ.

Шабріе (Chabrier), Алексисъ Эманюэль, франц. композиторъ, род. 1842, ум. 1894, поставилъ 1877 въ Парижѣ трехъактную оперу „L'Etoile", затѣмъ одно-актную рапсодію „España" и лирическую сцену для сопрано съ женскимъ хоромъ „La Solamite". Главное его произведеніе опера „Gwendoline" была поставлена въ Брюсселѣ 1866, а комич. опера „Le roi malgré lui" въ слѣдующемъ году въ Парижѣ.

Шаброль, о-въ, см. *Лойяльти о-са*.

Шабунинъ, Николай Авениров.

художникъ, род. 1866, окончилъ спб. академію художествъ 1899. Изъ картинъ его назовемъ: этюдъ „Народъ на Дворцовой набережной въ ожиданіи выхода Фора“ и „Выѣздъ Суворова изъ с. Кончанскаго на войну 1799“.

Шаваннъ, Александръ Цезарь, теологъ, род. 1731, ум. 1800, былъ 1759—1766 пасторомъ въ Базелѣ, потомъ профессоромъ теологіи въ Лозаннѣ. Своимъ сочиненіемъ „Anthropologie abrégée“ (Лоз., 1788) онъ положилъ основы антропологіи.

Шаваньюкутъ, *см. Зауербруннъ.*

Шавельскій уѣздъ, на сѣверо-западѣ Ковенской губ.; занимаетъ 6072,1 кв. в. Орошается уѣздъ р. Виндавой и верховьемъ р. Невяжи. Земли 625,540 д., въ томъ числѣ части. собств. 325,866 д. (изъ нихъ 92,3% двор.), крестьян. надѣл. 263,502, казен. 28,186, монаст. 71, церковной 1335, городск. 4957 д., разн. учрежд. 1624 д. Пахатной 214,347 д., сѣнокосной и пастбищ. 192,597 д., лѣсной 136,564 дес., остальной удобной 21,538 д., неудобной 60,494 дес. Посѣвная площадь 1902 составляла 152,805 д., съ которыхъ собрано 9.570,671 пудъ зерна. Подъ картофелемъ 10,184 дес., выкопано 3.700,988 п. Подъ льномъ 6193 д., сѣмени собрано 136,483 п., волокна 140,182 п. Подъ коноплей 317 д., сѣмени собрано 7774 п., волокна 6414 п. Луговъ 67,865 дес., изъ нихъ заливныхъ 14,153 д., сѣна скошено 5.804,329 п. Скотоводство незначительно и не носитъ промышленнаго характера. Кустарныхъ промысловъ нѣтъ. Существуютъ отхожіе промыслы въ другія губерніи. Торговля носитъ ярмарочный характеръ. Ярмарокъ 38. Продается на нихъ товаровъ на сумму 228,940 руб. Населеніе, по переписи 1897, вмѣстѣ съ город., опредѣлено въ 239,819 д. об. пола (114,382 м., 115,437 ж.). Главн массу населенія составляютъ жмудины, много евреевъ. Браковъ въ 1901 г. заключено 1547, родилось 7197 об. пола (3113 м., 3577 ж.), умерло 5839 об. п. (2874 м., 2965 ж.), прирость составлялъ 1351 д. Школъ министерскихъ 31. По уѣзду проходитъ линія Либаво-Роменской жел. дор.

Шавесъ (Chaves), Эмануэль де Сильвейра Плато де Фонсека, графъ Амаранте, маркизъ, португ. госуд. дѣятель, ум. 1830; сражался съ отличіемъ въ войнѣ 1809—14 и поднялъ 1823 знамя революціи для сверженія конституціи. Онъ организовалъ правительство и съ небольшимъ войскомъ одержалъ побѣду при Санта Барбарѣ. Когда донъ Мигуэль былъ провозглашенъ королемъ, Ш. вступилъ въ Лиссабонъ, когда же конституціонная партія, съ Пальмеллой во главѣ, одержала верхъ. Ш. провозгласилъ въ Вилларсанѣ дона Мигуэля абсолютнымъ монархомъ, королеву мать регентшей и учредилъ правительственную хунту въ Тавейрѣ. Но впослѣдствіе, оскорбленный неблагодарностью донъ Мигуэля, удалился отъ двора и впалъ въ меланхолію.

Шавли, уѣздный гор. Ковенской губ., подъ 55° 56′ с. ш., 23° 19′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г., 15,914 об. пола; большинство евреи. Торговля незначительна. Фабрикъ и заводовъ 33 съ 561 рабочими; производство на сумму 1.241,728 руб. Ярмарокъ 5. Общество взаимнаго кредита. Браковъ въ 1901 заключено 163, родилось 586, умерло 469, прирость 117 д. Городская больница и богадѣльня. Благотворительное общество. Мужская и женская гимназіи. Приходскія училища. Еврейскія училища. Станція Либаво-Ром. жел. дор.

Шавровъ, 1) Ал-дръ Ал-др., журналистъ, ум. 1879; работалъ въ „Голосѣ“ (60-хъ гг.) и основанныхъ имъ вмѣстѣ съ братомъ Н. А. Ш. газетахъ „Биржа“ (1872—1876) и „Нашъ Вѣкъ“ (1877), которыя редактировалъ.

2) Ш., Егоръ Михайл., писатель и переводчикъ начала XIX вѣка. Главный его трудъ: „Истор., генеалогич., хронологич. и географич. атласъ“ по Лесажу (Спб., 1889).

3) Ш., Никол. Ал-др., писатель и общественный дѣятель, род. 1826, ум. 1899. 1872—1877 издавалъ вмѣстѣ съ братомъ А. А. Ш. газеты „Биржа“ и „Нашъ Вѣкъ“. 1884—91 былъ главн. и дѣят. сотрудн. газ. „Кавказъ“. написалъ рядъ докладовъ въ „Трудахъ русск. общ. судоходства“ о Мурманѣ (въ 90-хъ гг.). Отдѣльно издалъ: „Рус путь въ Среднюю Азію“ (Спб., 1871), „Объ экономич. состояніи Россіи“ (1882), „Финанс. этюды“ (1885), „О причинахъ паденія курса рус. рубля“ (Тифлисъ, 1884), „О значеніи сѣвера Россіи“ (Спб., 1884), „О значеніи рус. торг. мореходства“ (Тифл., 1886), „О состояніи рус. торг. мореходства“ (М., 1895—96) и др.

Шавшетъ, вост. часть Артвинскаго окр. Кутаисск. губ.; бассейнъ р. Имеръ-хеви.

Шагановъ, Никол. Исеевичъ, изслѣдователь Владимірскаго края. Род. 1809, ум. 1877. Печаталъ свои изслѣдованія по исторіи, археологіи, статистикѣ, этнографіи и географіи Владим губ. въ „Москвитянинѣ“ (1844), „Сѣв. Пчелѣ“ (40-хъ гг.), „Нижегор.“ и „Владим. Губ. Вѣд.“ (40—70-хъ гг.). Выдаются его работы о Батыевомъ курганѣ, о древнихъ гробницахъ Суздаля, о городахъ Александровѣ и Меленкахъ и др.

Шагаровъ, Платонъ, переводчикъ XVIII в. Отдѣльно издалъ свои переводы: „Сокращ. Сократова исторія“ Шоффина (М., 1788) и „Сокращ. географич. описаніе турецкой имперіи“ Паллере (1790).

Шагомѣръ (педометръ, годометръ, ходомѣръ), инструментъ для отсчитыванія числа шаговъ, ступенекъ и т. п. Очень простой Ш. состоитъ изъ системы зубчатыхъ колесъ, помѣщенныхъ между двумя металлическими пластинками и приводимыхъ въ движеніе при помощи храпового колеса, на зубцы котораго дѣйствуетъ собачка, укрѣпленная на рычагѣ, къ свободному плечу котораго прикрѣпляется шнурокъ. При каждомъ опусканіи этого послѣдняго собачка поворачиваетъ колесо на одинъ зубецъ, а при подъемѣ опять становится на

старое мѣсто, между тѣмъ какъ особая пружинка препятствуетъ обратному движенію храпового колеса. На оси одного изъ зубчатыхъ колесъ насажена стрѣлка, которая, двигаясь по размѣченному циферблату, указываетъ число пройденныхъ шаговъ. Для пользованія такимъ Ш. его зацѣпляютъ особымъ кружечкомъ за петличку, а шнурокъ привязываютъ къ колѣну. Изобрѣтенный Раупе'омъ Ш. имѣетъ видъ карманныхъ часовъ и для употребленія укладывается въ жилетный карманъ по возможности въ вертикальномъ положеніи. Онъ дѣйствуетъ на основаніи того факта, что во время ходьбы или ѣзды верхомъ центръ тяжести корпуса при каждомъ шагѣ сначала немного поднимается, а затѣмъ снова опускается. Главною дѣйствующею частью этого инструмента является вращающійся вокругъ оси маятникъ, на одномъ концѣ котораго укрѣпленъ стальной сегментъ, поддерживаемый особой пружинкой въ горизонтальномъ положеніи. Вмѣстѣ съ опусканіемъ корпуса при каждомъ шагѣ опускается и маятникъ, но, благодаря инерціи, онъ сохраняетъ свое движеніе даже послѣ того, какъ ступня коснется земли и тѣло придетъ въ спокойное положеніе, послѣ чего маятникъ будетъ подниматься вмѣстѣ съ тѣломъ. Сообразно съ такимъ движеніемъ маятника, пружинка, его поддерживающая, будетъ попеременно опускаться и подниматься и, дѣйствуя на храповое колесо, приведетъ его во вращеніе. Это же послѣднее, какъ и въ предыдущемъ приборѣ, вращаетъ зубчатыя колеса и соединенную съ ними указательную стрѣлку.

Шагреневая кожа, плотная кожа съ неровной поверхностью, выдѣлывается изъ лошадиной и ослиной кожи, главнымъ образ., въ Россіи въ Астрахани, въ Персіи, Малой Азіи. Настоящая вост. Ш. к. представляетъ собою слабо дубленый пергаментъ, одна сторона котораго покрыта мелкими круглыми выпуклостями. Шкуры размачиваются въ водѣ до тѣхъ поръ, пока не отдѣлится эпидерма и можно снять волосъ, послѣ этого еще мочатся въ водѣ, очищаются съ мясной стороны и съ обѣихъ сторонъ снимается такой слой, чтобы оставшаяся часть имѣла видъ мокраго пузыря. На приготовленную так. образомъ кожу, растянутую въ рамкахъ насыпаютъ для образованія неровностей такъ назыв. аллабуту (черныя тв рдыя сѣмена Chenopodium album), втаптываютъ ихъ ногами или другимъ какимъ нибудь способомъ. Когда кожи просохнутъ, ихъ вынимаютъ изъ рамокъ и снимаютъ сѣмена, поверхность кожъ оказывается покрытой углубленіями. Кожи выравниваютъ тупыми ножами, бучатъ, дубятъ и красятъ. Дубленіе производится или дубильными веществами, или квасцами. Ш. к. идетъ на ножны для сабель, сбрую и т. п. Поддѣльная Ш. к. получается изъ обыкновенной обработанной вальками.

Шагъ, пространство, на которое передвигается человѣкъ или четвероногое животное каждый разъ, какъ переставляетъ одну ногу передъ другой. Ш. служитъ иногда мѣрой для измѣренія разстоянія. Скорый, бѣглый и вольный Ш. — различные роды ходьбы, принятые въ нашихъ войскахъ.

Шаде (Schade), Оскаръ, германистъ, род. 1816; съ 1863 былъ профессоромъ въ Кёнигсбергѣ. Онъ написалъ: „Die Sage von der heil. Ursula und von den elftausend Jungfrauen“ (1854); „Klopfan. Ein Beitrag zur Geschichte der Neujahrsfeier“ (1855); „Das Puppenspiel Doktor Faust“ (1856); „Ueber Jünglingsweihen“ (1857); „Paradigmen zur deutschen Grammatik“ (1884); „Altdeutsches Lesebuch“ (1862); „Altdeutsches Wörterbuch“ (1873—82). Затѣмъ онъ издалъ: „Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit“ (1856); „Bruder Rausch“ (1856); „Volkslieder aus Thüringen“ (1860); „Deutsche Handwerkslieder“ (1865).

Шадово, заштатн. гор. Шавельск. у., Ковенск. губ., ст. ж. д.; жит. 4537, большин. евреи, затѣмъ литовцы; церкви катол. и правосл., город. учил.; фабрикъ и заводовъ 5; торговля льномъ.

Шадовъ (Schadow), 1) Іоганнъ Готфридъ, нѣм. скульпторъ, род. 1764, ум. 1850. Первое произведеніе, доставившее ему извѣстность, былъ памятникъ юнаго графа фонъ деръ Маркъ, побочнаго сына Фридриха Вильгельма II (табл. „Скульптура X“, фиг. 5; т. XVIII, стр. 505). Изъ его прочихъ произведеній назовемъ слѣдующія: мраморная статуя Фридриха Второго въ Штетинѣ, статуя ген. Цитена въ Берлинѣ, мраморная группа двухъ сестеръ: королевы Луизы и принцессы Фредерики, королевы ганноверской (табл. „Скульптура X“, фиг. 4), мраморная фигура спящей дѣвушки (берлинская націон. галл.), статуя Блюхера въ Роштокѣ и Лютера въ Виттенбергѣ и множество бюстовъ знаменитыхъ людей. Ш. составилъ эпоху въ нѣм. скульптурѣ, такъ какъ онъ первый сдѣлалъ попытку освободиться отъ маніеризма XVII в., замѣнивъ его подражаніемъ антикамъ въ примѣненіи къ современнымъ формамъ. Ш. извѣстенъ также, какъ писатель объ искусствѣ. Онъ написалъ: „Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst u. Malerei, mit historischen und artistischen Erläuterungen“ (Вит., 1825); „Polyklet oder von den Massen des Menschen nach dem Geschlecht und Alter“ (нов. изд., 1892); „Nazionalphysiognomien“ (1835); „Kunstwerke und Kunstansichten“ (1849). Его сынъ Рудольфъ Ш., род. 1786, ум. 1822, былъ также выдающимся скульпторомъ. Изъ его произведеній замѣчательны: „Амуръ“, „Метатель диска“, „Пряха“ и бюстъ Генделя для Валгаллы.

2) Ш., Фридрихъ Вильгельмъ Ш.-Годенгаузъ, нѣм. живописецъ, род. 1789, ум. 1862, развился, гл. обр., подъ вліяніемъ старыхъ итальянскихъ мастеровъ и сначала писалъ преимущественно на мотивы

изъ библіи или мистической аллегоріи; 1814 перешелъ въ католичество. Главныя произведенія его въ Римѣ: фрески для Casa Bartholdy (теперь въ берл. націон. галл.). Приглашенный на мѣсто профессора въ берлинскую академію художествъ, Ш. исполнилъ Вакханалію въ новомъ театрѣ, множество портретовъ. Одна изъ лучшихъ картинъ его „Поэзія". Назначенный директоромъ академіи въ Дюссельдорфѣ, онъ отправился туда со своими учениками Гильдебрандтомъ, Гюбнеромъ, Лессингомъ и Зономъ, которые и составили здѣсь зерно новой дюссельдорфской школы. Здѣсь Ш. писалъ историч. картины и портреты. Особенное вниманіе обратила на себя картина „Миньона". Въ это же время Ш. написалъ: „Мудрыя и безумныя дѣвы", „Милосердіе", „Христосъ на Масличной горѣ", „Христосъ и ученики въ Эммаусѣ" (берл. націон. галл.). Ш. извѣстенъ также и какъ писатель Онъ издалъ лекцію „Ueber den Einfluss des Christentums auf die bildende Kunst" (1843) и новеллу „Der moderne Vasari. Erinnerungen aus dem Künstlerleben" (1854). См. Hübner, „Schadow und seine Schule" (1869).

Шадринскій уѣздъ, въ юго-вост. углу Пермской губ., занимаетъ 15,200,6 кв. в. Орошается у. рѣкой Исетью. Изъ общаго количества земли 1.578,990 дес. частновладѣльческой 5780 дес. (изъ нихъ 27,6% двор.), крестьян. надѣльной 1.191,871, казен. 372,957, церковн. 7825, монастырск. 557 д. Пахатной 602,061 д., сѣнок.-и пастбищной 306,213, лѣсной 414,145, остальной удобной 54,609, неудобной 194,580 д., не распредѣлено 8382 д. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 271,461 д., съ которыхъ собрано 9.061,361 пудъ зерна. Подъ картофелемъ 3393 д., собрано 1.585,962 п. Подъ льномъ 4810 д., сѣмени собрано 65,738 п., волокна 40,890 п. Подъ коноплей 1438 д., сѣмени собрано 42,254 п., волокна 30,225. Луговъ 233,652 д., изъ нихъ заливныхъ 19,509 д.; сѣна скошено 12.120,842 п. Скотоводство значительно. Всего въ у. числится 634,571 голова, въ томъ числѣ: 151,640 лошадей, 159,920 крупн. рогат. скота, 323,011 мелкаго. Уѣздъ изобилуетъ лѣсомъ, и лѣсные промыслы даютъ населенію значительные заработки. Пчеловодство, прежде совершенно неизвѣстное населенію, развивается, благодаря усиліямъ земства. Кустарными промыслами 1901 занималось до 6000 человѣкъ, которые заработали до 200,000 р. Наиболѣе развиты слѣдующіе промыслы: слесарно-кузнечный, гвоздарный, экипажный, кожевенный, чеботарный, шорный, скорняжный и изготовленіе деревян. издѣлій. Отхожіе промыслы развиты. Уходятъ въ сосѣднія губ. на сельскія работы, на пріиски, фабрики, пристани. Въ 1901 уходило на заработки 17,700 человѣкъ, выработавшихъ до 770,000 руб. Фабрикъ, заводовъ и промышлен. предпріятій 45 съ оборотомъ 829,000 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городами 319,286 д. об. пола (153,941 м., 165,345 ж.). Большинство великороссы, православные; много башкиръ. 4 родильныхъ пріюта, 5 дѣтскихъ пріютовъ. Врачебныхъ пунктовъ 8. Земскихъ школъ 70, съ 3567 учащимися (2989 м., 578 д.). Низшая сельско-хозяйственная земская школа съ опытнымъ полемъ. Земская подвижная пасѣка.

Шадринскъ, уѣздный гор. Пермской губ., на р. Исети, подъ 55° 47′ с. ш., 63° 30′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 11,686 душъ об. пола. Главныя занятія жителей — земледѣліе, мелкая торговля и ремесла, изъ которыхъ наиболѣе развиты: скорняжное и овчинное. Земскій складъ сельско-хозяйствен. машинъ и орудій. Городской обществен. банкъ. Домовъ до 300 Церквей православныхъ 3. Женская прогимназія, 5 низшихъ школъ. Библіотека. Больница, родильный пріютъ. Городская богадѣльня.

Шазаль (Chazal), Піеръ Эманюэль Феликсъ, баронъ, бельг. госуд. дѣятель, род. 1808, ум. 1892; принималъ 1830 участіе въ бельгійскомъ возстаніи противъ Голландіи; 1847—50 и снова съ 1859 былъ либеральнымъ военнымъ министромъ въ кабинетѣ Рожье; оказалъ важныя услуги государству преобразованіемъ арміи и превращеніемъ Антверпена въ одну изъ сильнѣйшихъ крѣпостей Европы; 1866 Ш., вслѣдствіе дуэли съ депутатомъ, принужденъ былъ выйти въ отставку. 1870 Ш. былъ командующимъ выставленныхъ на границу для защиты страны войскъ.

Шазо (Chasot), Исаакъ Франсуа Эгмонтъ, графъ, род. 1716, ум. 1797, служилъ во франц. пѣхотѣ и 1734 стоялъ на верхнемъ Рейнѣ, вслѣдствіе дуэли бѣжалъ въ нѣмецкую армію, гдѣ познакомился съ кронпринцемъ (впослѣдствіе Фридрихъ II король прусскій), который перевелъ его на нѣмецкую службу и сдѣлалъ его своимъ другомъ. Ш. отличился при Гогенфридбергѣ, но впалъ въ немилость и получилъ 1752 отставку. Однако, по протекціи Фридриха II назначенъ былъ комендантомъ Любека. Сынъ его гр. Людвигъ Августъ Фридрихъ Адольфъ Ш., род 1765, ум. 1813, былъ флигель-адъютантомъ Фридриха Вильгельма III и принялъ участіе въ войнѣ 1807; 1812 Ш. отправился въ Россію, гдѣ образовалъ русско-нѣмецкій легіонъ. См. v. Schlözer, „Chasot. Zur Geschichte Friedrich des Gr. und seiner Zeit" (Берл., 1856); Gaederz, „Friedrich der Grosse und General Chasot" (Брем., 1893).

Шайба, въ механическихъ сооруженіяхъ невысокій плоскій цилиндръ съ параллельными основаніями, подкладываемый подъ гайку, чтобы давленіе передавалось этой послѣдней равномѣрнѣе.

Шайдуровъ, Иванъ Акимовичъ, уроженецъ Новгорода, ученикъ славившейся въ то время пѣвческой школы этого города, знаменитый церковный пѣвецъ, учитель, знатокъ пѣвческой теоріи и авторъ теоретическихъ трактатовъ: грамматики

(пѣнія), „Сказанія о подмѣткахъ еже пишутся въ пѣніи надъ знаменемъ" и др.; Ш. принадлежитъ усовершенствованіе, но болѣе — изобрѣтеніе особыхъ буквенныхъ обозначеній, сопровождавшихъ пѣвческіе знаки, такъ наз. знамена, съ цѣлью установить точность и однообразіе ихъ выполненія, главнымъ образомъ, по отношенію къ высотѣ ихъ звуковыхъ ступеней. Эти, принятыя во всеобщее употребленіе, буквенныя обозначенія, носившія названіе „киноварныхъ", или „красныхъ помѣтъ, или подмѣтокъ" (отъ цвѣта краски, которою они писались при черныхъ знаменныхъ знакахъ), подраздѣлялись на три группы: 1) помѣтъ степенныхъ, или согласныхъ, 2) помѣтъ указательныхъ и 3) помѣтъ осмогласныхъ. Помѣты степенныя представляли собою рядъ слѣдующихъ славянскихъ буквъ, съ указаннымъ ихъ соотвѣтствіемъ ступенямъ церковнаго звукоряда:

Соль ля си до ре ми фа соль ля си бемоль, до, ре.
+ГН +Н Ц Г Н Є Ж П В Ж П В

Такая буква, поставленная у пѣвческаго знамени, указывала звуковую ступень, на высотѣ которой поется это знамя. Если же знамя обозначало мелодическую фигуру, то буква относилась къ высшей звуковой точкѣ этой фигуры. Помѣты указательныя: Ь (борзо), черта — (тихо), S (зѣвокъ или закидка) ((— (качка), Л или Ю (ломка), Р или I (ровно, одинаково), Ѵ (ударка), служили для указанія экспрессіи, а иногда — способа пѣнія, такъ, напр., борзо — скоро пропѣти, зѣвокъ — гласомъ закинути, качка — гласомъ покачати (родъ короткой, медленной трели), ударка — гласомъ ударити, или внизъ отдати, ломка — скачекъ чрезъ одну или двѣ ступени, равно — пѣть въ той же высотѣ. Осмогласныя, осмистепенныя, или гласовыя помѣты, сходныя по начертанію съ согласными, указывали гласъ пѣснопѣнія.

Шайка. Подъ этимъ названіемъ разумѣется преступное общество, т. е. совокупность нѣсколькихъ лицъ, согласившихся заранѣе на совершеніе какого-либо преступнаго дѣла или промысла. Такимъ образомъ главнымъ отличительнымъ признакомъ Ш. является предварительное соглашеніе нѣсколькихъ лицъ, не менѣе трехъ, какъ объяснилъ сенатъ въ одномъ рѣшеніи.

Всякая Ш., преслѣдующая опредѣленныя преступныя цѣли, имѣетъ соотвѣтствующую организацію, въ которой опредѣлены роли каждаго члена: одни, находясь во главѣ (начальники), руководятъ дѣятельностью Ш., другіе исполняютъ возложенныя на нихъ опредѣленныя обязанности, содѣйствующія благопріятному достиженію цѣли. Основатели Ш. являются вмѣстѣ съ тѣмъ и руководителями.

Уложеніе о наказаніяхъ (1885) строго караетъ за самое составленіе Ш. и участіе въ нихъ, хотя бы Ш. и не проявила преступной дѣятельности, и мѣра строгости соотвѣтствуетъ какъ важности преступной цѣли, такъ и роли участниковъ. Такимъ образомъ за составленіе Ш. для разбоевъ, зажигательствъ, назначаются каторжныя работы, а за принятіе участія въ этихъ Ш. — ссылка на поселеніе (ст. 924 улож. о нак.); за составленіе Ш. для кражи или мошенничества законъ назначаетъ арестантское отдѣленіе до трехъ съ половиною лѣтъ, а за принятіе въ нихъ участія — таковое же до двухъ съ половиною лѣтъ (ст. 925 улож. о нак.).

Новое уложеніе подобнаго отличія въ отвѣтственности не дѣлаетъ, назначая какъ составителямъ, такъ и участникамъ всякихъ Ш. одинаковое наказаніе, состоящее въ заключеніи въ исправительномъ домѣ (ст. 279 нов. улож.), которое можетъ быть назначено до шести лѣтъ (ст. 18 т. у.). За составленіе преступныхъ сообществъ съ политическими цѣлями и участіе въ нихъ наказаніе по новому уложенію опредѣляется сообразно важности и опасности этихъ цѣлей: такъ, участіе въ сообществѣ, имѣющемъ цѣлью возбудить неповиновеніе закону или къ возбужденію рабочихъ къ устройству стачекъ, назначается заключеніе въ исправительномъ домѣ или крѣпости (ст. 125 нов. улож.), а за участіе въ сообществѣ, имѣющемъ цѣлью ниспроверженіе существующаго въ государствѣ общественнаго строя или учиненіе тяжкихъ преступленій посредствомъ взрывчатыхъ веществъ или снарядовъ наказываются каторгою до восьми лѣтъ или ссылкою на поселеніе.

Нѣкоторыя иностранныя законодательства, какъ, напр., французское и итальянское, имѣютъ въ виду только вооруженныя Ш. (bande armée, banda armata).

Такъ французское Code penale угрожаетъ смертною казнью основателямъ и начальникамъ вооруженныхъ Ш., организованныхъ противъ спокойствія и безопасности какъ государства, такъ и частныхъ лицъ; то же наказаніе назначается и тѣмъ лицамъ, которыя доставятъ оружіе и средства означеннымъ Ш.

Шайноха, Карлъ, польскій историкъ, род. 1818, ум. 1868, преимущественно эссеистъ; отличался литературно-художественнымъ изложеніемъ оставилъ два большихъ труда объ эпохѣ Ягелло и Ядвиги и изъ эпохи борьбы съ Хмѣльницкимъ; въ виду многочисленныхъ новыхъ данныхъ, труды Ш., въ свое время цѣнные, признаются устарѣлыми.

Шайръ, (Shire), въ Англіи возникшее съ VIII в. названіе подраздѣленій англосаксонскихъ королевствъ, введенное затѣмъ и въ Шотландіи, равнозначущее съ названіемъ County (графство). Во главѣ Ш. стоялъ прежде Ealderman (графъ), предсѣдательствовавшій на собраніяхъ вмѣстѣ съ епископомъ; должность ealderman'а со временемъ сдѣлалась наслѣдственной. Теперь имя Ш. обыкновенно присоединяет-

ся къ имени собственному извѣстнаго графства.

Шайтанскіе заводы, на Уралѣ въ числѣ 3-хъ по двумъ рѣчкамъ Шайтанкамъ, впадающимъ въ Чусовую, основаны въ 1727—33 Демидовымъ, теперь принадлежатъ разнымъ частнымъ лицамъ: 1) Верхне-Ш. и Нижне-Ш., или Васильево-Ш. заводы по небольшому правому притоку р. Чусовой, Екатеринб. у., между станц. Билимбаевской и Рѣшетской ж. д., въ 44 в. отъ Екатеринбурга, среди живописной гористой мѣстности при большомъ заводскомъ прудѣ; заводы стоятъ на посессіонномъ правѣ, владѣютъ дачей въ 34 тыс. дес., изъ которыхъ 19½ тыс. дес. лѣсной; дача заводовъ очень богата рудами желѣза (знаменитая въ горномъ дѣлѣ Магнитная гора), кромѣ того, неразрабатываемыя теперь мѣдныя, серебро-свинцовыя, никкелевыя, хромовыя руды, золотыя розсыпи, сѣрный колчеданъ, огнеупорныя глины и пр. Жителей на обоихъ заводахъ до 8 тыс. (много раскольниковъ), двѣ школы, библіотека, аптека, общество потребителей. Значительная часть жителей, не находя работы на заводахъ, занимается кустарной выдѣлкой разной желѣзной утвари и сельско-хозяйствен. орудій; много также ремесленниковъ портныхъ, сапожниковъ, столяровъ. На заводахъ до 40 торговыхъ заведеній. При задолженности 2075 рабочихъ заводы добыли 825 тыс. пуд. желѣзной руды; выработали 525 тыс. пуд. чугуна, 293 тыс. пуд. желѣза, чугунныхъ издѣлій 54 тыс. пуд., стальныхъ издѣлій 16 тыс. пуд. 2) Ш. заводъ Красноуфимск. у. при впаденіи небольшого лѣваго притока Ш. въ Чусовую, относится теперь къ группѣ Нейвинскихъ заводовъ Стенбокъ-Фермора; имѣетъ 3000 жит., занимается выдѣлкою разныхъ сортовъ желѣза, преимущественно сырого полупродукта, поступающаго затѣмъ въ болванкахъ на другіе заводы той же группы. Кромѣ того, существуютъ еще заводы Висимо-Ш., принадлежащіе къ группѣ Нижне-Тагильскихъ заводовъ Демидова и Нейво-Ш. къ группѣ Алапаевскихъ заводовъ Яковлева. На Уралѣ заслуживаетъ еще вниманія дер. Шайтанка въ 72 в. къ сѣв. отъ Екатеринбурга на земляхъ Нижне-Тагильскаго завода, славящаяся копями цвѣтныхъ каменьевъ.

Шакалъ (Canis aureus *Briss.*), хищное млекопитающее изъ сем. собачьихъ (Canidae) и рода собакъ (Canis), 70 см. длиной съ хвостомъ въ 30 см., до 50 см. высотой, съ грубой шерстью, острыми короткими ушами, сѣро-желтаго цвѣта, на спинѣ темнѣе, горло и брюхо бѣловато-желтаго (см. табл. „Хищныя III“, фиг. 2). Ш. водится въ с.-з. Азіи, С. Африкѣ, Турціи и Далмаціи, у насъ на Кавказѣ и по Аму-Дарьѣ, бродитъ стадами, по ночамъ отправляется на добычу и сильно воетъ. Питается мелкими млекопитающими, птицами, падалью, поѣдаетъ также и виноградъ, для человѣка Ш. безопасенъ.

Шакаръ, см. *аллигаторы.*

Шакка (Sciacca), окружн. гор. въ итал. провинціи Джирдженти (Сицилія), расположенъ на морскомъ берегу, по склону крутой возвышенности (80 м. в.); соборъ, основанный въ 1090, развалины древней городской стѣны и двухъ укрѣпленій, гимназія, техническое училище, паровая мельница. Торговля: зерновымъ хлѣбомъ, раст. маслами и сардельками. Жит. (1881) 20,709. 1894 прибыло въ гавань 411 судовъ 68,738 тон. Въ 2 км. къ вост. отъ Ш. возвышается гора Монте Санъ Колоджеро 388 м.), изъ которой вытекаютъ сѣрные и соляные цѣлебн. источники (45^0 Thermae Selinuntinae); вода ихъ употребляется для ваннъ. Одинъ изъ гротовъ горы наполненъ горячими водяными парами (до 40^0), которыми пользуются, какъ паровыми банями.

Шакловитый, Θедоръ Леонтьев., былъ подьячимъ; царевна Софья его возвысила до званія думнаго дворянина; вѣдалъ дипломатич. сношенія. Послѣ казни кн. Хованскаго, назнач. начальникомъ стрѣльцовъ. Онъ убѣждалъ царевну вѣнчаться на царство и злоумышлялъ противъ царя Петра и Нарышкиныхъ. Послѣ переворота, выданъ Петру и казненъ 1689.

Шаконнъ (франц. Chaconne), первоначально итал. затѣмъ франц. танецъ, а также форма музыкальнаго произведенія. Самые извѣстные образцы этого рода написали І. С. Бахъ въ своей сонатѣ D moll для скрипки и Гендель, который на одинъ Ш. написалъ 62 варіаціи.

Шакорнакъ (Chacornac), Жанъ, франц. астрономъ, род. 1823, ум. 1873. Въ началѣ занимался торговыми дѣлами, съ 1854 работалъ у Леверрье на парижской обсерваторіи; съ 1863 жилъ близъ Ліона, занимаясь солнечными наблюденіями. Его эклиптическія карты, содержащія звѣзды близъ эклиптики до 13 величины (имъ изданы 36 листовъ, 1854—63), продолжаются братьями Анри въ Парижѣ. Составляя свои карты, Ш. открылъ 6 малыхъ планетъ.

Шакуло, Юрій Ив., пѣвецъ, род. 1835, ум. 1903. Поступилъ 1865 въ Спб. консерваторію. По окончаніи курса, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ пѣлъ басовыя партіи въ Моск. Большомъ театрѣ, а затѣмъ въ теченіе многихъ лѣтъ въ провинціи.

Шакъ, Адольфъ Фридрихъ, графъ, поэтъ и историкъ литературы, род. 1815, ум. 1894; готовился быть юристомъ, изучая попутно новѣйшую литературу, много путешествовалъ по Италіи, Сициліи, Египту, Сиріи, Турціи, Греціи и Испаніи; состоялъ на службѣ у герцога Мекленбургскаго, сопровождая этого послѣдняго въ его путешествіяхъ. Наѣзжая въ Берлинъ, усердно занимался изученіемъ восточныхъ языковъ, особенно санскритскаго, арабскаго и персидскаго. Съ 1855 Ш. поселился въ Мюнхенѣ и открылъ для публики свою прекрасную галлерею картинъ новѣйшихъ художниковъ, поднес. имъ впослѣдствіи въ даръ герм. императору (см. сочин. Ш. „Mei-

ne Gemäldesammlung", 7 изд., Штутг., 1894). Въ 1876 императоръ пожаловалъ писателю графское достоинство. Рядъ его историч. сочиненій начался съ „Исторіи драматической литературы и искусства въ Испаніи" (Берл., 1845—46, 3 т.; 2 изд., Франкф., 1854; добав. 1855); за нимъ послѣдовали: „Poesie u. Kunst der Araber in Spanien u. Sizilien" (Берл., 1865, 2 т.; 2 изд. 1877); „Geschichte der Normannen in Sizilien" (Штуттг., 1889, 2 т.); „Joseph Maz ini und die italienische Einheit" (1891). Одновременно нельзя не упомянуть прекрасные переводы: „Spanisches Theater" (Франкф., 1845, 2 т.); „Heldensagen des Firdusi" (Берл., 1857), за который авторъ получилъ звѣзду отъ шаха персидскаго и „Firdusi" (1853, 2 т.; 2 изд. 1865); „Strophen des Owar Chijam" (1878); „Stimmen vom Ganges", инд. сказанія (1857, 2 изд. 1877) и Romanzero der Spanier und Portugiesen" (1860). Позднѣе онъ написалъ: „Orient und Occident" (томъ 1: „Dschamis Roman" „Medschnun und Leila"; т. 2: „Almeida Garrets Gedicht", „Camoens"; т. 3: Kalidasas „Raghuphansa", Штуттг., 1890); „Anthologie abendländischer und morgenländischer Dichtungen" (1892, 2 т.) и „Die englischen Dramatiker vor, neben und nach Shakespeare" (1893). Съ начала 60-хъ гг. Ш. началъ выступать съ оригинальными произведеніями. Кромѣ стихотвореній (Берлинъ, 1867; 6 изд., Штуттг., 1888) и живо написанныхъ этюдовъ (Берл., 1869; 3 изд., Штуттг., 1875) вышли: „Durch alle Wetter", ром. въ стихахъ (Берл., 1870; 3 изд., Штуттг., 1875); „Lothar" (Берл., 1872; 2 изд., Штуттг., 1874); „Der Kaiserbote" и „Cancan", политич. комедіи (Лейпц., 1873); „Die Pisaner" трагедія (Берл., 1872); „Nächte des Orients" поэма (Штуттг., 1874); „Ebenbürtig", ром. въ стихахъ (1876); „Gaston" трагедія (1883); „Tag und Nachtstücke" (1884); „Walpurga", „Der Iohanniter", двѣ трагедіи (1887); „Aus zwei Welten" разсказы (1887); „Lustspiele" (1891); „Iris", разсказы и поэмы (1891); „Weltmorgen", стихотв. (1891); „Sirius", мистерія (1892); „Episteln und Elegien" (1894). Смѣшанныя сочиненія и статьи находятся въ томахъ: „Pandora" (Штуттг., 1890); „Mosaik" (1891) и „Perspektiven" (1894, 2 т.); Во всѣхъ произведеніяхъ Ш. виденъ развитый вкусъ, теплое чувство и умственный универсализмъ, но несмотря на это онъ все же долженъ считаться скорѣе ученымъ, чѣмъ поэтомъ. Онъ напечаталъ свою автобіографію подъ загл.: Ein halbes Jahrhundert. Erinnerungen und Auszeichnungen" (Штуттг., 1887, 3 т.; 3 изд. 1894). Общее собраніе сочиненій Ш. вышло въ 8 т. (2 изд., Штуттг., 1891); посмертныя произведенія изданы Винклеромъ (1896). См. „Die litterarischen Skizzen von T. W. Rogge" (Берл., 1883), Цабель (1885), Бреннингъ (Брем., 1885), Manssen (Штуттг., 1889) и Лео Бергинъ („Zwischen zwei Jahrhunderten", Франкф., 1896).

Шакъ ф. Штафельдъ, Адольфъ Вильгельмъ, датскій поэтъ, род. 1769, ум. 1826, воспитывался въ кадетскомъ корпусѣ въ Копенгагенѣ, много путешествовалъ за границей и въ Геттингенѣ изучалъ эстетику; затѣмъ, нѣкоторое время занималъ придворную должность. Почти одновременно съ Эленшлегеромъ издалъ онъ первый сборникъ своихъ стихотвореній (1803), а черезъ пять лѣтъ второй, уже лучшій, въ которыхъ ярко выразилось его необыкновенное дарованіе. Многія стихотворенія были навѣяны господствующей въ то время натуральной философіей и нѣмецкимъ романтизмомъ, но во всѣхъ сильно было чувство и поэтическое настроеніе. Однако, вслѣдъ за появленіемъ твореній Эленшлегера они были забыты, можетъ быть, вслѣдствіе преобладающей въ нихъ меланхоліи, пантеистическаго умозрѣнія и подчасъ не очень гибкаго языка. „Samlede Digte" Ш. изданы Либенбергомъ (Копенг., 1843, 6 т.).

Шаланда, баржа, на которую сваливается земля землечерпательницами, — съ опускнымъ дномъ для опорожненія.

Шалашники, см. *бесѣдочницы.*

Шали, сел. Грозн. окр., Терск. обл.; жит. 7120, преим. чеченцы-мусульмане; 37 мечетей, школа; 22 мелкихъ промышлен. заведеній, 29 лавокъ, базары.

Шаликова, 1) Александра Ив., кн., поэтесса и переводчица. Ум. 1862. Печатала свои стихи въ „Пріятн. и полезн. препровожд. времени" (1797—98) и „Дамскомъ Журналѣ" (1833). Отд. издала „Стихи его велич. Александру I" (М., 1801).

2) Ш, Наталья Петр., кн., писательница, писавшая подъ псевдон. Е. Нарская. Ум. 1878. Въ 50-хъ гг. обратила на себя вниманіе своими романами и повѣстями: „Первое знакомство со свѣтомъ" („Современникъ", 1855), „Елена" (ibid.), „Все къ лучшему" (ibid.), „Семейныя сцены" („Русск. Вѣстн.") и др. Отдѣльно издала: „Двѣ сестры", романъ (М., 1858) и „Изъ-за куска хлѣба", пов. изъ дух. быта (1876).

Шаликовъ, Петръ Ив., писатель. Род. 1768, ум. 1852. Съ конца XVIII в. занялся литературой. Свои стихи и прозу Ш. печаталъ въ „Аонидахъ" Карамзина, „Иппокренѣ", „Моск. Меркуріи", „Патріотѣ", „Вѣстн. Европы", „Благонамѣр.", „Сынѣ Отеч.", „Трудахъ Общ. Любит. Росс. Словесн.", „Современникѣ" и „Москвитянинѣ". Въ 1806 издавалъ „Московск. Зритель", въ 1808—12 "Аглаю", въ 1823—33 „Дамскій Журналъ", а послѣ 1812 въ теченіе 25 лѣтъ былъ ред. „Моск. Вѣд.". Отдѣльно издалъ: 2 сборника стиховъ: „Плодъ свободныхъ чувствованій" (М., 1798—1801) и „Цвѣты грацій" (1802), прозою: „Путеш. въ Малороссію" (1803—4), „Путеш. въ Кронштадтъ" (1805) — плохія подражанія Карамзину, „Истор. извѣстіе о пребываніи въ Москвѣ французовъ 1812", переводы сочин. Шатобріана и Жанлисъ.

Шалкотъ, окр., см. *Кетта.*

Шаллеръ (Schaller), 1) Іоганнъ, нѣм. скульпторъ, род. 1777, ум. 1847; исполнилъ въ Римѣ группу „Беллерофонъ и Химера"

(галл. въ Вѣнѣ), статую Андрея Гофера въ Инсбрукѣ, статую имп. Франца I въ Галиціи, бюсты Франца I и Метерниха для Валгаллы.

2) Ш., Людвигъ, нѣм. скульпторъ, род. 1804, ум. 1865. Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Созвѣздія", „Психея", статуи „Прометея" и „Фидія" для мюнхенской глиптотеки.

3) Ш. Юлій, нѣм. философъ, род. 1810, ум. 1868, профессоръ въ Галле, занималъ середину между лѣвой и правой гегелевской школы. Изъ его сочиненій, написанныхъ подъ вліяніемъ преимущественно ученика Гегеля, Розенкранца, достойны упоминанія: „Die Philosophie unsrer Zeit" (Лейпц., 1837); „Der historische Christus und die Philosophie" (1838, критика основной идеи „Жизни Христа" Штрауса); „Geschichte der Naturphilosophie von Bacon bis auf unsre Zeit" (Лейпц. и Галле, 1841—46, 2 т.); „Vorlesungen über Schleiermacher" (Галле, 1844); „Darstellung u. Kritik der Philosophie Ludwig Feuerbachs" (Лейпц., 1847); „Briefe über Humboldts Kosmos" (1850, 2 изд. 1856): „Leib und Seele" (Вѣна, 1855, 3 изд. 1856); „Psychologie" (тамъ же, 1860).

Шаллопъ (Schallopp), Эмиль, нѣм. шахматистъ, род. 1843; одержалъ нѣсколько побѣдъ на профессіональныхъ нѣмецкихъ турнирахъ и первый изъ непрофессіональныхъ нѣмецкихъ игроковъ взялъ англійскій призъ. Въ игрѣ Ш. преобладаетъ старая система.

Шалль, 1) Карлъ, драматургъ, род. 1870, ум. 1813, издавалъ „Neue Breslauer Zeitung", которую редактировалъ до самой своей смерти. Изъ маленькихъ театральн. пьесъ, имъ написанныхъ, многія довольно долго держались въ репертуарѣ (напр., „Mehr Gluck als Verstand", „Trau, schau, wem?" и др.). Его „Nachgelassenen Reime und Rätsel" изданы Калертомъ (съ біогр., Бресл., 1849).

2) Ш. Филаретъ, франц. критикъ, род. 1748, ум. 1873; воспитанъ былъ своимъ отцомъ, старымъ якобинцемъ, въ духѣ Руссо, и 15 лѣтъ отданъ въ ученье къ типографщику, такому же ярому якобинцу. Вмѣстѣ съ послѣднимъ, Ш. попалъ въ тюрьму послѣ реставраціи, но былъ освобожденъ по настоянію Шатобріана и отправился въ Англію, гдѣ занимался въ типографіи и пріобрѣлъ основательныя познанія англійской литературы. Послѣ семилѣтняго пребыванія въ Англіи (1819—26), онъ нѣкоторое время прожилъ въ Германіи и вернулся во Францію. Тутъ онъ сталъ заниматься литературой и помѣщенныя имъ статьи въ „Revue encyclopédique" скоро сдѣлали его имя извѣстнымъ. Въ 1824 сочиненія „Discours sur la vie et les ouvrages de Jacques Auguste de Thou" (Пар., 1824) и четыре года спустя „Tableau de la littérature française depuis le commencement du XVI. siècle jusqu'en 1610" (1828) получили академическую премію. Ш. былъ необычайно продуктивнымъ писателемъ. Кромѣ нѣсколькихъ историческихъ сочиненій: „Révolution d'Angleterre; Charles I, sa cour, son peuple et son parlement" (1844; нѣм., Майнцъ, 1845); „Olivier Cromwell, sa vie privée, ses discours publics, sa correspondance particulière" (1847) и др.; онъ писалъ романы, новеллы, разсказы, путевые очерки, главнымъ же образомъ (для „Journal des Débats", „Revue de Paris" и „Revue des Deux Mondes"), литературныя статьи и фельетоны, большею частью геніальные, но слишкомъ изобилующіе искусственными оборотами, парадоксами, неожиданностями разнаго рода. Важнѣйшія сочиненія издалъ самъ Ш. подъ загл. „Etudes de littérature comparée", позднѣе „Oeuvres" (1847—1877). Мы назовемъ изъ нихъ слѣд.: „Études sur le moyen-âge", „Etude sur le Seizième siècle en France", „Etudes sur l'Espagne", „Etudes sur le XVIII. siècle en Angleterre", „Etudes sur les hommes et les moeurs au XIX. siècle", „Etudes sur W. Shakespeare, Marie Stuart et l'Arétin", „Etudes sur l'Allemagne", „Voyages d'un critique à travers la vie et les livres", „Etudes contemporaines", „L'antiquité" и „La psychologie sociale des nouveaux peuples" (1865). Кромѣ того, Ш. сдѣлалъ нѣсколько переводовъ съ латинскаго и англійскаго языковъ. Мемуары его изданы въ 1876—77 въ 2 т., но они не оправдали возлагаемыхъ на нихъ надеждъ. Сынъ Ш., Эмиль Ш. (род. 1827), генеральный инспекторъ преподаванія новыхъ языковъ, написалъ этюдъ: „La comédie au XVI siècle" (1862); „Michel de Cervantes, sa vie, son temps, son oeuvre" (2 изд., 1866) и мн. др.

Шалойя (Scialoja), Антоніо, род. 1816, ум. 1877, итальянскій экономистъ, былъ профессоромъ политич. экономіи туринскаго университета, неоднократно депутатомъ, затѣмъ министромъ финансовъ (1865—67) и народнаго просвѣщенія (1872—74), позже сенаторомъ. Въ 1875 былъ вызванъ въ Египетъ, гдѣ руководилъ мѣстнымъ финансовымъ управленіемъ. Его главные труды: „Principj dell'economia sociale esposti in ordine ideologico" (Туринъ, 1846); „Trattato elementare di economia sociale" (1848).

Шалонъ на Марнѣ (Chalons sur Marne), главн. гор. франц. департ. Марны, расположенъ на р. Марнѣ и на каналѣ, узловой пунктъ жел. дор.; жит. (1891) 25,863. Производство шампанск. винъ, кожи, обуви, веревокъ, торговля хлѣбомъ, шерстью. Гимназія, большая семинарія, учительскій институтъ, библіотека (30,000 томовъ). Ш. очень древній городъ; подъ именемъ Catalaunum или Durocatalaunum онъ былъ однимъ изъ главн. городовъ Gallia belgica.

Шалонъ на Сонѣ (Chalon sur Saône), городъ въ французск. департ. Соны и Луары, расположенъ на правомъ берегу р. Соны, по которой ходятъ пароходы до Ліона, у устья Центральнаго канала, при жел. дор. Величественный храмъ Св. Винцента (XIV ст.). Черезъ р. Сону перекинутъ ка-

менный мостъ, который соединяетъ Ш. съ предмѣстьемъ Св. Лаврентія; жит. (1891) 24,686. Главное занятіе: производство мѣдныхъ и желѣзныхъ издѣлій, постройка судовъ, фабрикація стекла, кирпичей, химическихъ продуктовъ и др. Ш. представляетъ собой центръ внутренней торговли виномъ, спиртомъ, уксусомъ, зерновымъ хлѣбомъ, мукой, деревомъ, камен. углемъ, кожей и желѣзомъ. Рисовальная школа, музей древностей, нѣсколько ученыхъ обществъ. Во времена Цезарей Ш. назывался Cabillonum и принадлежалъ эдуямъ, которые во времена римскаго господства достигли значительнаго благосостоянія. Св. Марцелъ и Св. Валеріанъ распространили среди мѣстныхъ язычниковъ христіанство, за что потерпѣли мученическую смерть 179 года. Въ IV ст. здѣсь было основано епископство, которое упразднено революціей.

Шалопуты, шелапуты, секганты русскіе, распространенные на югѣ. Такъ называютъ Ш. посторонніе. Сами себя они называютъ „духовными христіанами" и „братьями духовной жизни". Секта возникла въ Ставропольской, Кубанской и Терской областяхъ въ 60-хъ гг. Главнымъ источникомъ вѣроученія Ш. признаютъ совѣсть и разумъ, которые, по ихъ мнѣнію, у истинно вѣрующаго брата просвѣтляются и руководятся Св. Духомъ. Отсюда проистекаютъ ихъ раціоналистическія истолкованія Св. Писанія. Православное ученіе о церкви Ш. совершенно отвергаютъ, ставя на его мѣсто свое ученіе о церкви, какъ собраніи „духовныхъ братьевъ". Богослуженія у нихъ въ смыслѣ православнаго не существуетъ; его замѣняютъ собранія духовн. братьевъ и сестеръ. Собранія эти обыкновенно происходятъ по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ въ просторной избѣ одного изъ братьевъ, которая щедро окуривается ладаномъ. Въ началѣ своего появленія, когда Ш. боялись полиціи, они собирались по ночамъ и, чтобы не быть замѣченными, скрывали огонь подъ кадкой или подъ ведромъ; теперь, во время относительнаго спокойствія для нихъ, они собираются по вечерамъ и сидятъ иногда далеко за полночь. Ничего безнравственнаго на ихъ собраніяхъ не совершается. См. Я. Абрамовъ, „Секта Ш." („Отеч. Зап.", 1882, №№ 8 и 9); А. Дородницынъ, „Секта Ш." („Чт. въ о—вѣ любителей Духовн. Просв.", 1889, №№ 3 и 6); Левицкій, „Ш. на границѣ Полтавск. и Екатериносл. г." („Кіевск. Телегр.", 1875, №№ 41—43), Ч-нъ, „Секта Ш." („Церк. Вѣстн.", 1887, № 45); „Секта Ш. (Кубанск. обл.)" („Церковн. Вѣдом.", 1892, № 52) и др.

Шалотъ, или картофельный лукъ, см. *лукъ*.

Шалотэ (Chalotais), Луи Ренэ де Карадёкъ де ля, генералъ-прокуроръ бретонскаго парламента, род. 1701, ум. 1785, способствовалъ своими „Comptes rendus des constitutions des jésuites" изгнанію іезуитовъ изъ Франціи. Въ своемъ сочиненіи „Essai d'éducation nationale ou plan d'études pour la jeunesse" Ш. излагаетъ основы воспитанія, противуположныя іезуитской системѣ. Ш. былъ обвиненъ въ сочиненіи анонимнаго памфлета на одного министра и былъ арестованъ 1765 вмѣстѣ съ его сыномъ. Лишь 1775 онъ снова занялъ свою должность. Вольтеръ защищалъ его противъ обвиненія, и нація сочувствовала ему. Документы процесса были напечатаны подъ заглав. „Procès instruit extraordinairement contre M. de Caradene de la Chalotais" (1767).

Шалфеевъ, Петръ Ив., духовн. писатель. Ум. 1862. Высшее образов. получилъ въ спб. дух. акад., кот. кончилъ магистромъ и затѣмъ былъ тамъ-же проф. патристики. Написалъ въ „Христ. Чтеніи" 1858—61 рядъ изслѣдованій: „Общій обзоръ отеческой письменности въ IV и V вѣкѣ", „Св. Кипріанъ, еписк. карѳагенскій", „О монашествѣ", „Св. Григорій Богословъ", „Св. Исаакъ Сиринъ", „Христіанство и прогрессъ" и въ „Духѣ Христіанина" 1862: „Духъ и плоть", „Мысли о православіи" и др.

Шалфей, Сальвія, (Salvia *L.*), родъ изъ семейства губоцвѣтныхъ (Labiatae), заключающій травы, полукустарники и кустарники съ цѣльнокрайними, зубчатыми или перистораздѣльными листьями, собранными въ разнообразныя соцвѣтія пазушными цвѣтами и яйцевидно-трехгранными, гладкими орѣшками. Около 500 видовъ, распространенныхъ повсюду въ теплыхъ и умѣренныхъ климатахъ. S. officinalis *L.*, полукустарникъ или кустарникъ до 1 м. высоты съ синими, красными или бѣлыми цвѣтами, дико растетъ въ южн Европѣ, часто разводится въ садахъ; листья содержатъ 1—1,4% зеленоватаго или желтаго эѳирнаго масла, которое состоитъ изъ сальвіоля, $C_{10}H_{16}O$, цимола, $C_{10}H_{14}$, и нѣсколькихъ терпеновъ и имѣетъ лѣкарственное примѣненіе. S. sclarea *L.* (мушкатный Ш.), двулѣтникъ съ сильнымъ, почти опьяняющимъ запахомъ, дико растетъ въ южн. Европѣ и на Востокѣ, разводится въ садахъ; стебли и листья прибавляются къ вину для сообщенія ему мускатнаго запаха, послѣ броженія съ прибавкой сахара и дрожжей даютъ Clary wine. S. pomifera *L.*, кустарникъ Греціи и Сиріи, отъ укуса орѣхотворокн даетъ на молодыхъ побѣгахъ съѣдобные галлы; стебли и листья служатъ въ Греціи вмѣсто чая Съ декоративными цѣлями въ садахъ разводятся: S. coccinea *L.*, изъ Флориды, съ пурпурными цвѣтами; S. cyaniflora *Otto et Dietr.* съ синими цвѣтами; S. fulgens *Cav.*, съ карминно-красными, длиной до 5 см. цвѣтами; S. patens *Cav.*, изъ Мехики; S. splendens *Sell.*, изъ Бразиліи; S. argentea *Sibth.* и др.

Шалфейное масло, получается при перегонкѣ съ водой растенія Salvia officinalis, желтоватаго и зеленовато-желтаго цвѣта, запахъ напоминаетъ запахъ камфоры, удѣльн. вѣсъ 0,915—0,925, состоитъ изъ

пинена, цинеола, туола и борнеола, употребляется въ медицинѣ.

Шаль, большой четырехугольный платокъ, изготовлявшійся первоначально въ Индіи изъ шерсти кашмирскихъ козъ и оттуда вывозившійся въ Европу. И теперь еще настоящія кашмирскія Ш. цѣнятся очень высоко за свою тонкость и легкость. Ш. въ Кашмирѣ ткутъ ручнымъ способомъ и такимъ образомъ, что рисунокъ выходитъ одинаково на обѣихъ сторонахъ. За нѣкоторыми Ш. работаютъ нѣсколько человѣкъ впродолженіе четырехъ лѣтъ, и цѣны на Ш. колеблются между 500 и 3000 рублей. Впрочемъ, съ начала XIX ст. индійскія Ш. стали изготовлять въ Европѣ, вслѣдствіе чего цѣны на нихъ значительно упали.

Шаль 1) (Chasles), Мишель, франц. математикъ, род. 1793, ум. 1880. Съ 1812—14 посѣщалъ парижскую политехнич. школу; 1841 получилъ профессуру геодезіи и механики въ политехнической школѣ, наконецъ, 1846 занялъ спеціально для него учрежденную каѳедру высшей геометріи въ Сорбоннѣ. Ш. разрѣшилъ собственными способами многіе труднѣйшіе вопросы высшей геометріи. Его изслѣдованія старыхъ извѣстій о падающихъ звѣздахъ дали цѣнные результаты для науки. Съ 1867 вызвалъ волненіе въ ученомъ мірѣ изданіемъ якобы подлинныхъ автографовъ Паскаля, изъ котор. вытекало, что Паскаль, а не Ньютонъ, первый открылъ законы тяготѣнія. Но 1869 обнаружилось, что Ш. сдѣлался жертвой обмана (см. „Der neue Pitaval“, Лейпц., 1871, т. 6). Онъ написалъ: „Aperçu historique sur l'origine et le développement des méthodes en géométrie“ (1 изд. 1837; 3 изд. 1889), сочиненіе, содержащее исторію геометріи и въ приложеніи трактатъ о двухъ общихъ началахъ науки— геліографіи (коллинеаціи) и двойственности (взаимности). Это соч. досел̀ѣ является основнымъ; нѣм. перев. Sohncke, 1839; „Traité de géométrie supérieure“ (2 изд. 1880; нѣм. пер. Schnuse, 1856); „Traité des sections coniques“ (1856); „Rapport sur les progrès de la géométrie“ (1871).

2) Ш., Франсуа, франц. архитекторъ нач. XIX в., ученикъ Леклера, работавшій на югѣ Россіи, строитель одесск. карантина, Ришельевскаго лицея, банка и лазарета въ Одессѣ; по его же планамъ выстроенъ новый гор. въ Керчи.

Шальвары, широкіе панталоны восточныхъ народовъ. Отсюда шаровары.

Шальке (Schalke), гор. въ прусской пров. Вестфаліи; жит. 15 тыс.; каменноугол. копи и основанные на нихъ чугунолитейные, стальные, машиностроительные, стеклянные, зеркальные и химическіе заводы; производство проволоки, жестяной посуды и пр.

Шалькенъ (Chalken), Готфридъ, голландскій живописецъ, род. 1643, ум. 1706, писалъ портреты и жанровыя картины съ свѣтовыми эффектами. Его картины встрѣчаются въ музеяхъ Берлина, Лондона, Вѣны, Амстердама, Мюнхена, Парижа, Гааги и др.

Шальмель - Лакуръ, Поль Арманъ, франц. публицистъ и политикъ, род. 1826, ум. 1896. Въ началѣ своей публицистической и политической карьеры онъ читалъ лекціи философіи въ Парижѣ и въ Лиможѣ, но за свободомысліе былъ арестованъ и высланъ (1851). Вернувшись послѣ трехлѣтняго отсутствія въ Парижъ, Ш. сталъ сотрудничать въ различныхъ журналахъ, во время франко-прусской войны былъ приглашенъ своимъ другомъ, Гамбеттой, префектомъ въ Ліонъ и въ 1872 выбранъ въ національное собраніе, гдѣ, находясь на сторонѣ Гамбетты, какъ искусный и научно-образованный ораторъ, боролся за республиканское и антиклерикальное дѣло, одновременно служа ему своимъ мѣткимъ перомъ въ „République française“. Избранный за свою плодотворную дѣятельность гор. Марселемъ въ сенаторы, онъ въ 1879 былъ франц. посланникомъ въ Бернѣ и затѣмъ въ Лондонѣ. Послѣ паденія Гамбетты отозванный обратно, онъ вскорѣ принялъ портфель министра иностр. дѣлъ и былъ виновникомъ вовлеченія Франціи въ войну съ Китаемъ. Ш. считался однимъ изъ величайшихъ дѣятелей кружка Гамбетты, горячо возставшихъ противъ буланжистовъ и примирялъ радикаловъ. Въ 1893, по смерти Ферри, онъ былъ избранъ президентомъ сената и въ томъ же году членомъ академіи. Ш. можно назвать однимъ изъ лучшихъ знатоковъ нѣмецкой философіи и особеннымъ почитателемъ Шопенгауэра. Онъ написалъ: „Philosophie individualiste“ этюдъ о В. Гумбольдтѣ (Пар., 1864), перевелъ Г. Риттера „Geschichte der neuen Philosophie“ (1861, 3 т.) на французскій языкъ и издалъ „Oeuvres complètes“ мадамъ д'Этеней. Собственныя его „Oeuvres oratoires“ изданы Рейнахомъ (Пар., 1897).

Шальштейнъ, кластическая порода, слоистая, сланцевитая, представляющая діабазовый вулканическій туфъ, проникнутый продуктами его метаморфизаціи: известнякомъ, красной желѣзной рудой, фосфоритомъ (апатитомъ), образуетъ мѣстами мощныя отложенія въ девонской и силурійск. системахъ, сопровождавшіяся изверженіями діабазовъ. Въ Россіи, между прочимъ, такія породы найдены на Уралѣ, Алтаѣ, въ Олонецкой губ. и др.

Шалэ (Chalet), небольшой деревянный домъ швейцарской архитектуры.

Шаляпинъ, Ѳедоръ Иванов., выдающійся пѣвецъ, род. 1873. Принадлежитъ къ числу русск. художниковъ пѣвцовъ-самоучекъ. Среди современныхъ отечественныхъ вокальныхъ артистовъ занимаетъ высокое положеніе по искусству. Ш. получилъ элементарное образованіе. Случай поступить на сцену представился ему 1889, и онъ началъ свое сценическое поприще въ качествѣ хориста въ опереточной труппѣ Семенова - Самарскаго въ

Уфѣ. Находясь въ Тифлисѣ, Ш. обратился къ извѣстному преподавателю пѣнія Усатову. Усатовъ не только одобрилъ голосъ Ш., но, въ виду отсутствія у послѣдняго матерьяльныхъ средствъ, сталъ безплатно давать ему уроки пѣнія, принялъ въ немъ большое участіе. Онъ же устроилъ Ш. 1893 въ тифлисскую оперу Форкатти и Любимова. 1894 Ш. впервые выступилъ въ Спб. сперва въ лѣтнемъ театрѣ Аркадія въ оперной труппѣ Лентовскаго, а зимой 1894—95 въ оперномъ товариществѣ въ Панаевскомъ театрѣ. Прекрасный голосъ начинающаго артиста и въ особенности выразительная музыкальная декламація въ связи съ правдивой игрой обратили на него вниманіе критики и публики. Дирекція спб. имп. театровъ приняла его въ составъ оперной труппы 1895. Здѣсь, однако, въ сезонъ 1895—96 Ш. появлялся довольно рѣдко и притомъ въ мало подходящихъ для него партіяхъ. Извѣстный меценатъ С. И. Мамонтовъ, державшій въ то время оперный театръ въ Москвѣ и сразу оцѣнившій талантъ Ш., уговорилъ его перейти въ свою частную труппу. Съ 1896—99 Ш. съ большимъ успѣхомъ пѣлъ въ частной московской оперѣ Мамонтова. Здѣсь онъ развился въ художественномъ смыслѣ и развернулъ свой сценическій талантъ, выступивъ въ цѣломъ рядѣ ролей. Благодаря его тонкому пониманію русской музыки вообще и новѣйшей въ частности, онъ совершенно индивидуально, но вмѣстѣ съ тѣмъ глубоко правдиво вновь создалъ цѣлый рядъ типовъ въ современныхъ русскихъ операхъ, напримѣръ, Іоанна Грознаго въ „Псковитянкѣ", Римскаго-Корсакова, Варяжскаго гостя въ „Садкѣ", Сальери въ „Моцартъ и Сальери", того же композитора, Бориса Годунова въ оперѣ Мусоргскаго и т. д. Впрочемъ, въ то же время онъ много работалъ и надъ ролями въ иностранныхъ операхъ; такъ, напр., роль Мефистофеля въ „Фаустѣ", Гуно въ его передачѣ получила поразительно яркое, сильное и своеобразное освѣщеніе. За эти годы Ш. пріобрѣлъ громкую извѣстность. Съ 1899 онъ снова состоитъ на службѣ въ имп. русской оперѣ въ Москвѣ. Ш. имѣлъ огромный успѣхъ въ Миланѣ 1901, гдѣ выступилъ въ 10 спектакляхъ въ „Scala" въ роли Мефистофеля въ оп. Бойто.

Шаманизмъ, форма религіи большинства первобытныхъ народовъ, жрецы которыхъ, шаманы, выдаютъ себя за повелителей силъ природы, утверждаютъ, что получаютъ откровенія свыше относительно будущаго всякихъ тайнъ. Свои заклинанія шаманы сопровождаютъ барабаннымъ боемъ, шумомъ хлопушекъ, звономъ бубенъ и приводятъ себя въ экстазъ, во время котораго бесѣдуютъ будто бы съ богами. Такіе шаманы существуютъ и у народовъ Сибири, у эскимосовъ, у дикихъ племенъ Сѣв. и Южн. Америки, у фетишистовъ Африки и т. п. Всюду у племенъ, исповѣдующихъ Ш., шаманы пользуются большимъ вліяніемъ, такъ какъ ихъ почитаютъ, какъ оракула, который знаетъ и прошедшее и будущее и можетъ сдѣлать съ человѣкомъ все, что онъ хочетъ, такъ какъ онъ находится въ таинственномъ общеніи съ духами и богами. См. Boskoff, „Das Religionswesen der rohesten Naturvölker" (Лейпц., 1880); Radloff, „Das schamanentum u. sein Kultus" (1895); Приклонскій, „Шаманство у якутовъ".

Шаманскіе музыкальные инструменты, первобытные музыкальные инструменты шаманскихъ народностей Сѣверной Азіи и Сѣверной Америки: Тенгуръ, бубенъ одиночный и двойной, состоящій изъ козлиной кожи, натянутой на одинъ или два обода. Лебедь,—инструментъ сибирскихъ остяковъ, напоминаетъ арфу. Изображаетъ шею лебедя, отъ которой протянуты металлическія струны. Гомзъ, или Топшуръ, встрѣчается на Алтаѣ; родъ балалайки, иногда имѣетъ двѣ струны. Чатхонъ, родъ монохордающикъ съ 4—7 металлическими струнами; Икеле, встрѣчается въ южн. Сибири и Монголіи; родъ скрипки со смычкомъ. Комысъ,—стальная подковообразная пружинка съ язычкомъ внутри; пластинка вкладывается въ ротъ между зубами, язычекъ есть тонкая проволочка, которая при прикосновеніи издаетъ звукъ струны.

Шамая, неправильно шемая (персидск. шахъ-маги, царская рыба, Alburnus chalcoides), видъ уклейки до 13 дюймовъ длиной, водится въ Черномъ, Азовскомъ, Каспійскомъ и Аральскомъ моряхъ, для метанія икры входитъ въ быстрыя рѣки, въ особенности въ рѣки Кавказа, очень жирна и вкусна, употребляется въ копченомъ видѣ, на Курѣ ловится мелковыми сѣтями.

Шамбери (Chambery), раньше былъ главн. гор. герцогства, въ настоящее время французскаго департ. Савои; живописно расположенъ въ долинѣ, окруженной горами, среди садовъ и дачъ (269 м. надъ мор.), при жел. дор., соединяющей Ліонъ и Туринъ. Небольшой соборъ готическаго стиля (XIV, XV ст.), древній замокъ, реставрированный въ началѣ XIX ст. (1891) 19,755 жит., которые занимаются, гл. обр., фабрикаціей шелков. газовыхъ матерій, шелковыхъ чулокъ, сукна, перчатокъ, бумаги и др.; кромѣ того, ведутъ торговлю, разрабатываютъ каменн. уголь и приготовляютъ вино. Большая семинарія, лицей, музыкальная школа, институтъ для глухонѣмыхъ, собраніе древностей и художественн. произведеній. Ш. впервые упоминается въ исторіи подъ именемъ Cambeгiacum. 1232 графъ Томасъ выстроилъ замокъ Ш., послѣ чего Ш. былъ объявленъ гл. гор. Савои и резиденціей герцогскаго савойскаго дома. Ш. перешелъ вмѣстѣ съ Савоей 1860 въ руки Франціи при образованіи итальянскаго королевства.

Шамбоньеръ (Chambonnières), Жакъ де, франц. піанистъ, былъ знаменитымъ

виртуозомъ при дворѣ Людовика XIV, который далъ ему титулъ, premier claveciniste: онъ образовалъ школу и имѣлъ много учениковъ; умеръ 1610. Его пьесы для фортепіано изданы въ двухъ сборникахъ 1670.

Шамборъ (Chambord), знаменитый замокъ во франц. департ. Луара и Шера, расположенъ среди большого парка (5400 гк.), окруженнаго стѣнами (въ паркѣ находится 5 фермъ и 14 прудовъ). Замокъ выстроенъ въ красивомъ стилѣ ренессансъ при Франсуа 1, 1526; 440 комнатъ, масса залъ и старинныхъ портретовъ. Ш. долгое время служилъ резиденціей французскихъ королей; 1821 былъ купленъ легитимистами за 1¾ мил. франковъ для герцога Бордосскаго, который носилъ имя графа Шамбора.

Шамборъ (Chambord), Генрихъ Карлъ Фердинандъ Марія Дьёдоннэ д'Артуа, герцогъ бордосскій, графъ де, сынъ убитаго 1820 герцога Фердинанда Берійскаго, род. 1820, ум. 1883. Легитимистская партія возложила всѣ свои надежды на юный отпрыскъ дома Бурбоновъ и въ день его крещенія подарила ему владѣніе Ш. Послѣ іюльской революціи Карлъ X и герц. ангулемскій отреклись отъ престола въ пользу малолѣтняго принца, но слишкомъ поздно и онъ тоже долженъ былъ искать убѣжища за границей. Генрихъ выросъ въ Прагѣ, гдѣ воспитывался въ духѣ абсолютизма и ультрамонтанизма. Послѣ смерти Карла X (1836), Ш. былъ признанъ легитимистами законнымъ королемъ Франціи подъ именемъ Генриха V. Послѣ долгихъ странствованій по разнымъ странамъ Европы, Ш. поселился въ Герцѣ и принялъ титулъ графа Ш. Состояніе въ 5 милл. фр., которое оставилъ ему герцогъ Блакасъ, позволяло ему окружить себя княжеской свитой. 1846 Ш. женился на принцессѣ Маріи Терезіи Моденской и поселился въ Фросдорфѣ близъ Вѣны, гдѣ и умеръ. Бракъ его остался бездѣтнымъ. Какъ послѣ февральской революціи, такъ и послѣ паденія имперіи 1870 легитимисты старались возвести на престолъ Ш. какъ Генриха V; но предпріятіе потерпѣло неудачу оба раза вслѣдствіе отказа графа принять трехцвѣтное знамя вмѣсто бѣлаго съ лиліями и заранѣе обязаться принять конституцію. Довольно ограниченный, но добродушный и благородный, Ш. предпочелъ жизнь помѣщика почестямъ престола и заботамъ управленія. Въ его лицѣ угасла старшая линія Бурбоновъ, и притязанія на престолъ Франціи перешли къ Орлеанамъ. См. Nettement, „Henri de France“ (Пар., 1872) и его біографіи написанныя Nouvion и Landrodie (1884) и „Dubosc de Pesquidoux“ (1887).

Шамбріе, Алиса, поэтесса, см. *французская литература въ Швейцаріи*.

Шамиль, кавказскій имамъ, защитникъ свободы горцевъ; имя его было собственно Гаджи-Мурадъ; род. 1796 въ с. Гимры, былъ сыномъ аварскаго узденя Денгау-Магомеда, получилъ хорошее мусульманское образованіе, былъ другомъ и ученикомъ распространителя на Кавказѣ мюридизма Кази-Муллы, объявившаго себя имамомъ 1830. Тогда Ш. сталъ его помощникомъ; послѣ гибели Кази-Муллы, а затѣмъ имама Гамзатъ-Бека, имамомъ провозглашенъ былъ Ш. 1834; будучи имамомъ Чечни и Дагестана, онъ развилъ мюридизмъ въ цѣлую политическую систему, организовалъ въ горахъ администрацію, финансы и войско. Подъ его властью соединились разрозненныя племена Чечни и Дагестана, такъ что Ш. былъ и настоящимъ политическимъ властителемъ горцевъ восточнаго Кавказа. Предвидя борьбу съ русскими, имамъ построилъ для себя на трудно доступной скалѣ замокъ Ахульго. Русскіе основали около этого времени гор. Темиръ-ханъ Шуру 1837, но были отвлечены отъ востока борьбой въ южномъ Дагестанѣ. 1839 они окружили и взяли Ахульго, но Ш. бѣжалъ, а потомъ появился опять среди чеченцевъ и началъ собирать и организовать свои силы. 1843 онъ вступилъ въ Дагестанъ и овладѣлъ всѣмъ имъ. Только Темиръ-ханъ-Шура осталась въ рукахъ русскихъ 1844 борьба велась вяло, и перевѣса не имѣла ни одна сторона. 1845 русскія войска подъ начальствомъ кн. Воронцова вторгнулись въ Чечню, захватили ее, но часть войскъ была разбита горцами и русскіе отступили. Ш. тщетно пытался поднять Кабарду, затѣмъ былъ разбитъ кн. Бебутовымъ при Кутиши. 1847 русскіе неудачно осаждали кр. Гергебиль, которая пала только 1848. Борьба съ Ш. продолжалась. Самымъ удачнымъ предпріятіемъ его было вторженіе въ Кахетію. Назначенный 1856 новый главнокомандующій рѣшилъ, что пора нанести рѣшительный ударъ Ш., имѣвшему тогда свою резиденцію въ аулѣ Ведено (Ведень). Однако, борьба продолжалась два года и только 1859 Ведено палъ. Ш. удалился за Андійскій водораздѣлъ въ аулъ Килятль. Тамъ русскія войска окружили тѣснымъ кольцомъ Ш., и ему пришлось бѣжать. Послѣднимъ убѣжищемъ Ш. и немногихъ приверженцевъ его явился аулъ Гунибъ, расположенный на мало доступной скалѣ. Но 1859 и онъ былъ взятъ штурмомъ. Ш. сдался, былъ потребованъ въ Петербургъ, принятъ ласково Александромъ II и отправленъ въ Калугу. 1870 Ш. съ семействомъ было разрѣшено переѣхать въ Кіевъ. Оттуда онъ отправился на богомолье въ Мекку и ум. въ Мединѣ 1871.

Шаминъ, Ефимъ, русск. архитекторъ второй половины XIX в., воспитанникъ ак. художествъ; лучшая работа — проектъ зданія городской думы (1860).

Шамиссо, Адальбертъ, одинъ изъ величайшихъ нѣм. лириковъ, род. 1781, ум. 1838; съ родителями переселился въ Пруссію въ 1790 и былъ взятъ пажемъ къ королевѣ, а потомъ при Фр. Вильг. III въ пѣ-

хотный полкъ. Впослѣдствіе родители его вернулись во Францію, онъ же остался въ Берлинѣ, ревностно занявшись пополненіемъ своего недостаточнаго образованія и увлекаясь изученіемъ греческаго языка и естественныхъ наукъ. Въ 1806, возмущенный предательствомъ прусскаго офицера, сдавшаго Гаммельнъ французамъ, онъ вернулся въ отечество, сошелся съ кружкомъ Мадамъ Сталь и окончательно утвердился въ своемъ влеченіи къ естественной исторіи, такъ что, вернувшись 1812 въ Берлинъ, поступилъ въ академію. Во время освободительной войны онъ переживалъ тяжелые моменты, не будучи въ состояніи идти ни противъ друзей своихъ нѣмцевъ, ни противъ своихъ соотечественниковъ. Подъ вліяніемъ такого настроенія Ш. съ радостью принялъ предложеніе капитана Коцебу совершить въ качествѣ естествоиспытателя кругосвѣтное плаваніе на бригѣ Рюрикъ. Но и тутъ его ждало разочарованіе, такъ какъ самъ капитанъ и всѣ его окружающіе дѣлали всякія препятствія къ исполненію молодымъ ученымъ задуманной имъ цѣли, а донесенія его, включенныя въ донесенія самого Коцебу, такъ искажались, что Ш. стоило большого труда возстановить свое доброе имя. Возвратившись осенью 1818 въ Берлинъ, Ш. занялъ должность хранителя при ботаническомъ институтѣ. Академія наукъ признала его своимъ членомъ (1825). Онъ написалъ нѣсколько естественно-научныхъ сочиненій (см. Дю Буа-Реймонъ, „A. v. Chamisso als Naturforscher“, Берл., 1889) и книгу о гавайскомъ языкѣ (Лейпц., 1837). Изъ стихотвореній его первыя изданы имъ самимъ въ „Musenalmanach“ (1804—6); самое же знаменитое, во всякомъ случаѣ высокогеніальное произведеніе „Peter Schlemihl“, исторія человѣка, потерявшаго собственную тѣнь, въ которомъ Ш. характеризуетъ безпокойство и безцѣльность собственнаго существованія, было написано въ тяжеломъ настроеніи (1814), издано Де Ла Мотъ Фуко и переведено почти на всѣ европ. языки. Огромны услуги Ш. по переводу пѣсенъ Беранже (Лейпц., 1838, н. изд. 1873) и редакціи „Musenalmanach“. Родомъ французъ, Ш. тѣмъ не менѣе былъ истинно нѣмецкимъ поэтомъ, что доказываютъ его стихотвореніе: „Matteo Falcone, der Corse“ и одна изъ величайшихъ его поэмъ „Salas y Gomez“. Отъ всѣхъ балладъ и романсовъ вѣетъ грустнымъ, болѣзненнымъ настроеніемъ, но кое-гдѣ выражается такая благородная, поразительная по чувству, покорность, какъ, напр., въ лучшихъ произведеніяхъ „Schloss Boncourt“ и „Die Kreuzschau“. Ш. не лишенъ былъ стремленія къ популярности, а когда замѣчалъ свое вліяніе на толпу, то радость свою по этому поводу выражалъ созданіемъ веселыхъ, часто шутовскихъ, игривыхъ стишковъ. Политическія пѣсни Ш. отличаются ѣдкой насмѣшкой и здоровой иронiей. Основной чертой характера поэта была дѣтская простота и чистота сердца, откуда и проистекала любовь его къ первобытнымъ народамъ, среди которыхъ онъ, во время своихъ странствованій, находилъ то, чего ему такъ недоставало среди цивилизованнаго общества. Во всякомъ случаѣ, это была личность незаурядная, могущая заинтересовать даже, если бы она не написала ни одной строки ни въ прозѣ, ни въ стихахъ. Общее собраніе сочиненій Ш. издано Гитцигомъ (6 изд., Берл., 1874, 4 т.); новѣйшія изданія выпущены Курцемъ (Гильдбург., 1869, 2 т.), Гемпелемъ (съ біогр., Берл., 1879, 2 т.). См. Ф. Гитцигъ, „Leben und Briefe von Adalbert Ch.“ (2 изд. 1842, т. 5 и 6 въ „Gesammelten Werke“); Фульда, „Ch. und seine Zeit“ (Лейпц., 1881).

Шаммай, см. *Гиллель*.

Шаммаръ, одно изъ могущественнѣйшихъ теперь племенъ бедуиновъ въ Месопотаміи, кочующее между Белихомъ и Багдадомъ. Платятъ дань туркамъ; ихъ шейхи получаютъ титулъ турецкихъ пашей; сами въ свою очередь принимаютъ дань отъ болѣе мелкихъ мѣстныхъ арабскихъ племенъ, принимая на себя обязательство защиты. Дѣлятся на два отдѣла: западныхъ и восточныхъ Ш., управляемыхъ наслѣдственными шейхами. Племя переселилось въ XVII в. изъ Недждa, гдѣ въ Джебель-Шаммарѣ живутъ до сихъ поръ ихъ оставшіеся родичи.

Шамо, пустыня, см. *Гоби*.

Шамокинъ (Shamokin), г. въ с.-амер. штатѣ Пенсильванія, на Ш.-Крикѣ и нѣсколькихъ ж. д., угольныя копи, чугунолитейные, машиностроит. и лѣсопильные зав., жит. (1890) 14,403.

Шамони (Chamonix), Шамуни, селен. франц. департ. Верхн. Савои, на р. Арвѣ; на мѣстѣ монастыря бенедиктинцевъ, основаннаго 1070. 1890 г. 576 жит., которые занимаются кожевеннымъ ремесломъ и часовымъ мастерствомъ. На берегу р. Арвы (въ верхн. теченіи) находится живописная равнина Ш., которая тянется отъ Коль де Бальмъ (2204 м.) на 22 км. въ ю.-зап. направленіи и оканчивается на югѣ величественнымъ Монбланомъ, а на с. горной цѣпью Эгюилль Ружъ и Бревенъ; въ долину спускаются съ горъ глетчеры, изъ числа которыхъ замѣчателенъ Glacier du Geant, называемый въ нижней части Mer de Glace. 100 лѣтъ тому назадъ эта страна была еще почти никому неизвѣстна; впервые изслѣдовалъ ее ученый Сосюръ, который однимъ изъ первыхъ взобрался на вершину Монблана и описалъ его со всѣми его неприступными красотами (1787). Въ настоящее время Ш. представляетъ собой главную цѣль альпійскихъ туристовъ; отсюда начинается восхожденіе на Монбланъ и многочисленныя интересныя экскурсіи. Поверхность долины (1050 м. надъ мор.) занимаютъ большей частью луга и поля (ячмень, овесъ, картофель, ленъ); кромѣ того, мѣстные обитатели занимаются огородничествомъ, пчеловодствомъ (хоро

шій медъ) и скотоводствомъ. Зима здѣсь длится съ октября до мая, снѣгъ покрываетъ землю часто на 3 м. Холода очень быстро смѣняются короткимъ знойнымъ лѣтомъ.

Шамотъ, обожженная огнеупорная глина, являющаяся важнѣйшею примѣсью для формовки огнеупорныхъ глиняныхъ издѣлій (такъ называемыхъ шамотовыхъ). Примѣненіе такой примѣси вызывается слѣдующими соображеніями. Огнеупорная глина послѣ сушки и обжига теряетъ содержащуюся въ ней воду и сжимается (даетъ усадку), вслѣдствіе чего получаются трещины. Обожженная глина не обладаетъ больше пластичностью и при вторичномъ обжигѣ уже не усѣдаетъ. Для того, чтобы избѣжать трещинъ въ кирпичахъ, ихъ дѣлаютъ изъ смѣси необожженной глины съ обожженной, причемъ эта послѣдняя, образуя вмѣстѣ съ первой весьма пластичную массу, предупреждаетъ усадку и связанное съ ней появленіе трещинъ. При этомъ уменьшается и хрупкость матеріала, и такіе кирпичи легко могутъ выносить высокую температуру, и, что очень важно, рѣзкія измѣненія этой послѣдней, не расплавляясь и не трескаясь. Количество подмѣшиваемой обожженной глины бываетъ очень различно, и иногда берутъ ея вдвое больше, чѣмъ сырой. Иногда вмѣсто кирпичей такой смѣсью непосредственно набиваютъ внутренность печи, послѣ чего ее сушатъ и обжигаютъ. Такая масса называется формовой массой, или набойкой. Кромѣ вышеописанныхъ качествъ, шамотъ имѣетъ еще громадное преимущество передъ прочими огнеупорными мятерьялами по своимъ химическимъ свойствамъ. Онъ хорошо сопротивляется при высокой температурѣ химическому воздѣйствію основныхъ тѣлъ, а также и кремнекислота дѣйствуетъ на него очень слабо. Благодаря такимъ свойствамъ, онъ имѣетъ обширное примѣненіе: имъ выкладываются печи фарфорообжигательныя, многія на желѣзодѣлательныхъ заводахъ, топки паровыхъ котловъ и т. п. Изъ шамотовой массы приготовляютъ трубы, муфеля и многіе приборы для химическихъ производствъ, печи, газовыя реторты, огнеупорные тигли и т. п.

Шампанскія вина, вина, приготовляемыя въ прежней франц. провинціи Шампань, въ департаментѣ Марны. Не шипучія Ш. в. дѣлаютъ изъ винограда, растущаго на высокихъ мѣстахъ; это очень сухія вина съ особымъ запахомъ и вкусомъ. Лучшій виноградъ для нихъ растетъ на рядѣ холмовъ La Montagne ок. Реймса у деревни Селлери. Шипучія Ш. в. см. *шипучія вина.*

Шампань (Champagne), 1) прежняя французская провинція, граничила на сѣв. Люксембургомъ, на востокѣ Лотарингіей и Франшъ-Комтэ, на югѣ Бургундіей и на западѣ Иль де Франсомъ и Орлеаномъ; площадь около 25,900 кв. км., число жителей достигало 1.200,000. Въ настоящее время раздѣлена на департаменты: Марны, Верхней Марны, Обы и Арденнъ; кромѣ того, ее подраздѣляютъ на Нижнюю Ш., Верхнюю Ш., княжество Седанъ и Бріо Шампенуазъ. Вост. и центр. часть страны неплодородна, зап. же наоборотъ очень плодородна и густо заселена. Слово Ш. безъ сомнѣнія происходитъ отъ латинскаго campus. До паденія Рима въ этой странѣ селились галльскія племена; во времена римскаго владычества Ш. составляла часть Gallia Lugdunensis и Belgica. Послѣ великаго переселенія народовъ, была занята частью франками, частью бургундами. По раздѣленіи французскаго государства между сыновьями Хлодвига, вошла въ составъ Австразіи. Управляли мѣстностью герцоги 570—714, которые назначались императорами.

2) Французская мѣстность къ ю. отъ Нижней Луары, ограничена рѣками Шеръ и Индрой; с.-з. часть (Турэнъ) ея плодородна и хорошо обработана, ю.-в. же (Берри) не плодородна, бѣдна орошеніемъ и пригодна только исключительно для пастбищъ.

3) Мѣстность во французскомъ департаментѣ Шаранты, расположенная между рѣками Шарантой и ея лѣвымъ притокомъ Нэ; почва здѣсь мѣловая; главное занятіе населенія — винодѣліе (извѣстный коньякъ, Финь-Ш.).

Шампаньи (Champagny), 1) Жанъ Батистъ, герцогъ Кадоръ, франц. госуд. дѣятель, род. 1756, ум. 1834; 1789 былъ избранъ въ депутаты и одинъ изъ первыхъ примкнулъ къ третьему сословію. Въ національномъ собраніи Ш. выдвинулся своимъ краснорѣчіемъ и своими умѣренно-либеральными воззрѣніями. Во время террора Ш. удалился отъ общественной дѣятельности, но тѣмъ не менѣе былъ заключенъ въ тюрьму до 9 термидора. Послѣ 18 брюмера первый консулъ назначилъ его статсъ-секретаремъ морского департамента. 1801 Ш. отправился посланникомъ въ Вѣну, 1804 сдѣлался министромъ вн. дѣлъ, 1807 министромъ иностран. дѣлъ и способствовалъ заключенію фонтенеблоскаго договора, слѣдствіемъ котораго было отреченіе короля испанскаго Карла IV и Фердинанда VII и вторженіе французовъ въ Испанію. 1808 Наполеонъ пожаловалъ ему титулъ герцога Кадорскаго. Во время русской кампаніи Ш. исполнялъ должность статсъ-секретаря при императрицѣ Маріи Луизѣ. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы, вступилъ въ палату пэровъ.

2) Ш., Іос. Мари Терезъ Номперъ (гр. Франсуа де Ш.), франц. публицистъ, род. 1804, ум. 1882; былъ единомышленникомъ Бёньо и Монталамбера и ревностнымъ сотрудникомъ „Ami de la religion“ и „Correspondant“, проповѣдуя свободу преподаванія съ клерикальной точки зрѣнія. Многія изъ его сочиненій вышли отдѣльнымъ изданіемъ, напр.: „Un mot d'un ca-

tholique“ (1844); „Du projet de loi sur la liberté de l'enseignement “(1847); „De la propriété“ (1849); „Du Germanisme et du Christianisme“ (1850); „La charité chrétienne dans les premiers siècles de l'Eglise“ (1854); „De la critique contemporaine“ (1864); „Le chemin de la vérité“ (1874) и др. Главнымъ произведеніемъ Ш. является „Histoire des Césars“ (1841—43, 4 т.) и продолженіе къ ней подъ загл. „Les Antonins (1863, 1866) „Les Césars du III siècle“ (1870). Ш. принадлежалъ къ числу основателей „Revue contemporaine“ и въ 1869 былъ избранъ въ члены французской академіи.

Шампаръ, въ средніе вѣка во Франціи сборъ съ земель постояннаго пользованія крестьянъ въ пользу сеньёровъ, большею частью въ видѣ доли урожая съ полей (champ). Не слѣдуетъ смѣшивать съ цензомъ. Ш. былъ уничтоженъ, посредствомъ выкупа, учредительнымъ собраніемъ 1789 и 1790.

Шампиньонъ (Agaricus campestris *L.*, печерица, см. табл. „Грибы I“; т. VII, стр. 578), одинъ изъ превосходныхъ съѣдобныхъ грибовъ, встрѣчается повсюду на поляхъ, лугахъ, въ лѣсахъ и садахъ, особенно, гдѣ зарытъ навозъ, отъ мая до октября, въ Европѣ, Сѣв. Африкѣ, Азіи и Сѣв. Америкѣ. Плодовое тѣло имѣетъ видъ шляпки съ пенькомъ и гименіемъ въ формѣ лучистыхъ пластинокъ, вначалѣ скрытыхъ подъ особой поволокой, отходящей отъ пенька. Шляпка до 10 см. въ діаметрѣ, чисто бѣлаго цвѣта, иногда желтоватаго или буроватаго, нѣжно-мясистая; пенекъ бѣлый, 5 см. длины и 2,5 см. толщины, пластинки гименія вначалѣ розовыя, затѣмъ коричневыя и почти черныя при созрѣваніи пурпурно-бѣлыхъ споръ. Лучше собирать грибы на стадіи шара, когда гименій еще скрытъ подъ поволокой. Ш. находитъ употребленіе въ свѣжемъ, высушенномъ состояніи, въ видѣ экстракта и служитъ тонкой приправой къ кушаньямъ, а также въ качествѣ вкуснаго самостоятельнаго блюда. При постоянной температурѣ въ 10—12° въ оранжереяхъ и погребахъ хорошо идетъ культура Ш.; во Франціи для этой цѣли используютъ катакомбы и подземныя каменоломни, гдѣ устраиваютъ гряды 30—35 см. высоты изъ лошадинаго навоза; на гряды кладутъ шампиньонныя разводки (куски лошадинаго навоза, пропитанные мицеліемъ Ш.), черезъ мѣсяцъ покрываютъ ихъ слоемъ песчанистой земли въ 1 см. толщиной и уплотняютъ гряду. Черезъ мѣсяцъ начинается жатва; черезъ 3—5 мѣсяцевъ закладываютъ гряды вновь. См. Lebl, „Champignonzucht“ (3 изд., Берл., 1889); Wendisch, „Die Champignonkultur in ihrem ganzen Umfange“ (1892).

Шампіонэ (Championnet), Жанъ Этьеннъ, франц. генералъ, род. 1762, ум. 1800; отличался 1793 при штурмѣ Вейсенбургскихъ линій и принималъ 1797 участіе въ операціяхъ на нижнемъ Рейнѣ. 1798 Ш. разбилъ вторгнувшихся въ папскую область неаполитанцевъ, среди кровавыхъ битвъ вступилъ 1799 въ Неаполь и провозгласилъ партенопейскую республику. Его старанія организовать новую республику и положить предѣлъ грабежу и произволу французскихъ комиссаровъ были объявлены самоуправствомъ, и Ш. былъ смѣщенъ и содержался подъ арестомъ въ Греноблѣ. По освобожденіи, Ш. командовалъ альпійской арміей, послѣ смерти Жубера сдѣлался главнокомандующимъ въ Италіи; но былъ разбитъ русскими и австрійцами при Фолано и Савиньяно. См. Châteauneuf, „Vie de Championnet“ (Пар., 1806); Saint-Albin, „Championnet ou les campagnes de Hollande, de Rome et de Naples“ (1860).

Шамплэнъ, Шэмпленъ, Чэмпленъ, (Champlain), оз. на границѣ между Канадой и штатами Вермонтъ и Нью-Іоркъ С.-Амер. Союза, длина съ с. на ю. 177 км., шир. 0,4—24 км., глуб. на с. 90—180 м., на ю. 30—45 м., поверхность на 28 м., нѣкогда достигала 120 м. в. у. м., берега на з. скалисты, на в. положе; изъ многочислен. о-вовъ самые большіе Сѣв. и Юж. Геро, Ла Моттъ и Плезэнтъ; соединено проливомъ съ оз. Джорджъ на ю., каналомъ Ш. съ Гудсономъ, р. Ришельё (истокъ Ш.) съ р. Св. Лаврентія; изобилуетъ рыбой, съ декабря по апрѣль покрыто толстымъ льдомъ; откр. 1608 Самюэлемъ Шамплэнъ; на этомъ озерѣ произошло нѣсколько битвъ между англичанами и американцами.

Шамплэнъ (Champlain), Самюэль де, франц. мореплаватель и первый губернаторъ Канады, род. 1567, ум. 1655, основалъ 1608 городъ Квебекъ и написалъ между прочимъ: „Voyages et découvertes faites en la Nouvelle France depuis 1615—1618“ (нов. изд. 1830). См. Gravier, „Vie de Samuel Champlain“ (Пар., 1900).

Шамполіонъ (Champollion), 1) Жанъ Жакъ, Ш.-Фижакъ, франц. археологъ, род. 1778, ум. 1867, былъ профессоромъ въ École des Chartes и написалъ: „Annales des Lagides“ (Пар., 1819); „L'Égypte ancienne et moderne“ (1840); „L'écriture démotique égyptienne“ (1843); „Traité élémentaire d'archéologie“ (1843); „Histoire des peuples anciens et modernes, l'Asie centrale, l'Inde et la Chine“ (1857); „Monographie du palais de Fontainebleau“ (1859—64); „Le palais de Fontainebleau, ses origines, son histoire artistique et politique“ (1867); „Documents paléographiques relatifs à l'histoire des beaux-arts et des belles-lettres pendant le moyen-âge“ (1868).

2) Ш., Жанъ Франсуа, младшій, франц. ученый основатель египтологіи, род. 1790, ум. 1832. Онъ пріобрѣлъ уже извѣстность своимъ сочиненіемъ: „L'Egypte sous les Pharaons“ (1814), когда былъ изгнанъ Бурбонами, какъ бонапартистъ; но впослѣдствіе былъ помилованъ и, найдя ключъ къ чтенію и переводу іероглифовъ, получилъ отъ короля порученіе объѣздить сначала Италію, а затѣмъ Египетъ (1820—30); 1831 для него

была учреждена въ Collège de France каѳедра египтологіи. Онъ написалъ: „De l'écriture hiératique des anciens Egyptiens" (Гренобль, 1821); „Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonètiques" (Пар., 1822) и „Précis du système hiéroglyphiques des anciens Egyptiens" (1828), гдѣ онъ доказываетъ, что іероглифы представляютъ собой отчасти фонетическіе знаки; „Panthéon égyptien" (1823); „Lettres à M. le duc de Blacas relatives au musée royal égyptien de Turin" (1824—26); „Lettres écrites d'Egypte et de Nubie" (1867). Оставшіяся послѣ него рукописи составляютъ 2000 страницъ и были куплены парижской королевской библіотекой за 50,000 франковъ. Изъ нихъ напечатаны: „Grammaire égyptienne" (1836—41); „Monuments de l'Égypte et de la Nubie d'après les dessins exécutés sur les lieux sous la direction de Champollion" (1835—45); „Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglìphique" (1842—44); „Monuments de l'Égypte et de la Nubie, notices descriptives conformes aux manuscrits autographes rédigés sur les lieux" (1844).

3) Ш., Эмэ, Ш.-Фижакъ, также историкъ археологъ, род. 1813, ум. 1894, написалъ: „Les deux Champollions, leur vie et leurs oeuvres" (Гренобль, 1887).

Шампэнъ (Champaigne), Филиппъ де, франц. живописецъ, род. 1602, ум. 1674, былъ придворнымъ художникомъ королевы Маріи Медичи и ректоромъ парижской академіи. Его лучшая картина „Молитва" хранится въ Луврѣ. Но болѣе всего Ш. прославился, какъ портретистъ. Его собственный портретъ находится также въ Луврѣ, тамъ же и портретъ Ришелье. Въ вѣнской галлереѣ — „Адамъ и Ева, оплакивающіе смерть Авеля". См. Gazier, „Philippe et Jean Baptiste Champaigne" (1893).

Шамраевка, Шемраевка, селеніе Васильков. у., Кіевск. губ., въ 22 в. отъ Бѣлой Церкви; жит 4 т., крупный сахарный зав., вырабатывающій сахара на 1/2 мил. руб.; вальцевая мельн., конск. заводъ, училище. ярмарка.

Шамсинъ, хамсинъ, камсинъ, сухой все опустошающій вѣтеръ, кот. дуетъ въ Египтѣ, преимущественно въ періодъ 50 дней, слѣдующій послѣ весенняго равноденствія. Начинается онъ иногда даже въ февралѣ и оканчивается всегда въ іюнѣ. Бываютъ случаи, что въ Каирѣ дуетъ Ш. 4 раза въ году, иногда перестаетъ послѣ 16—20, среднимъ числомъ послѣ 11 дней. О приближеніи вѣтра возвѣщаютъ удушливый зной и низкое давленіе атмосферы. Въ то время, когда Ш. дуетъ, небо покрывается туманной дымкой, а на солнце можно смотрѣть невооруженнымъ глазомъ. Обыкновенно Ш. начинаетъ дуть при восходѣ солнца, въ полдень достигаетъ самой большей силы и стихаетъ послѣ захода солнца. Температура достигаетъ во время вѣтра до 43^0, влажность спускается до минимума, воздухъ окрашивается въ грязный желто-красный цвѣтъ. Въ Александріи Ш. дуетъ съ ю.-в. или съ юга.

Шамша, крупныя отруби на механическихъ мельницахъ.

Шамшинъ, 1) Ив., писатель и переводчикъ начала XIX в. Отдѣльно издалъ: „Мысли Эккартсгаузена о положит. началѣ жизни и отрицат. началѣ смерти" (М., 1810), „Взглядъ на будущее, или сказаніе о XIX ст." (Спб., 1813), „Кодексъ, или законоположеніе человѣч. разума" (1817).

2) Ш., Михаилъ, рус. портретный живописецъ, воспитанникъ акад. художествъ, которую окончилъ въ 1797; лучшія работы— портретъ старухи (1811), професс. Прокофьева (1812, зв. академика).

3) Ш., Петръ Мих., русск. историч. портр. и религіозный живописецъ, род. 1811, ум. 1895, окончилъ акад. худ. (1821—36), совершенствовался на каз. счетъ въ Италіи, по возвращеніи откуда былъ избранъ въ академики и одновременно назначенъ преподавателемъ рисованія въ академіи (1844), затѣмъ проф. (1853) и, наконецъ, профессоромъ 1 ст. (1869), ректоромъ живописи и скульптуры (1883—94). Изъ произведеній лучшія: — „Св. Семейство", въ музеѣ Александра III (Спб.), „Пляшущая транстеверіанка", въ моск. публичномъ и румянцевскомъ м., работа въ каѳ. соборѣ г. Риги (1883—84), „Избіеніе дѣтей Ніобеи" (1836, I зол. медаль), „Агарь въ пустынѣ", „Петръ на Лахтѣ" (1844), „Воскресеніе Христово" (1853), „Призваніе Михаила Ѳеодоровича на царство".

Шамъ, арабское назв. Сиріи, означаетъ собственно страну „влѣво лежащую", т. е. для обитателя Аравіи, смотрящаго на востокъ. Шамъ-эшъ-Шерифъ, — арабск. названіе г. Дамаска.

Шамье, 1) Даніэль, теологъ-реформистъ, род. 1565, ум. 1621, былъ съ 1612 профессоромъ въ Монтабанѣ и палъ при осадѣ этого города. Какъ ярый защитникъ своей церкви, онъ, въ качествѣ президента, принималъ участіе во многихъ національныхъ соборахъ и совѣщаніяхъ. Сочиненія его всѣ полемическаго характера, важнѣйшія изъ нихъ слѣд.: „Panstratiae catholicae corpus" (Жен., 1626); „Corpus theologicum, s. Loci communes theologici" (1653). См. Read, „Daniel C." (Пар. 1858).

2) Ш., Фредерикъ, англ. романистъ, род. 1796, ум. 1870; служилъ въ морской службѣ до 1833, когда вышелъ въ отставку и занялъ должность мирового судьи въ Эссексѣ. Онъ написалъ много романовъ изъ морской жизни, имѣвшихъ успѣхъ среди читателей. Изъ этихъ романовъ назовемъ слѣд.: „Life of a sailor" (1832); „The Arethusa" (1837); „Jack Adams" (1838); „Tom Bowline" (1839); „Tresor Hastings" (1841); „Passion and principles" (1842) и др. Кромѣ того, онъ написалъ историческую статью: „Review of the French revolution" (1849).

Шанары, одна изъ кастъ въ южной

Индіи, главнымъ занятіемъ которой является разведеніе кокосовой и другихъ пальмъ, добываніе пальмоваго сока, изъ котораго затѣмъ вываривается сахаръ и перегоняется особая, весьма распространенная въ Индіи водка — тодди; часть ихъ занимается земледѣліемъ и даже торговлею, принадлежатъ къ разряду низшихъ кастъ; живутъ бѣдно, безграмотны. Говорятъ на языкѣ тамиловъ; большинство по происхожденію не-арійцы съ очень темнымъ цвѣтомъ кожи и выдающимися скулами. Религія представляетъ грубое поклоненіе злымъ духамъ, старающимся вредить человѣку, которыхъ слѣдуетъ умилостивлять, для чего устраиваютъ грубой постройки храмы, средоточіемъ ихъ является дерево, въ которомъ и поселяется, по мнѣнію Ш., духъ, передъ которымъ совершаются по особому ритуалу дикія моленія, сопровождающіяся самобичеваніемъ. Очень немногіе обращены въ христіанство.

Шангалла, Шанкала, народность, живущая по зап. склону абессинской горной страны по Такацце и Атбарѣ, распадающаяся на многіе рода, частію живущіе и въ предѣлахъ владѣній Египта. По Ф. Мюллеру они принадлежатъ къ плем. нуба; по Гартману — къ неграмъ. Они живутъ въ селеніяхъ патріархальнаго быта, занимаются земледѣліемъ.

Шангарнье (Changarnier), Никола Аинъ Теодюль, франц. генералъ, род 1793, ум. 1877; 1830 отправился въ Алжирію, гдѣ принималъ въ теченіе 18 лѣтъ участіе во всѣхъ сраженіяхъ французовъ. 1849 онъ былъ главнокомандующимъ въ Парижѣ и помѣшалъ возстанію социалистовъ и республиканцевъ. Вслѣдствіе оппозиціи принцу-президенту былъ лишенъ 1851 команды надъ парижскими войсками, а во время государственнаго переворота 2 дек. арестованъ и высланъ изъ Франціи. Во время войны 1870—71 Ш. былъ взятъ въ плѣнъ въ Мецѣ вмѣстѣ съ Базэномъ; послѣ заключенія мира сдѣлался членомъ военнаго совѣта; выбранный въ національное собраніе, онъ сталъ на сторону орлеанистовъ. Ш. принималъ 1873 дѣятельное участіе въ попыткѣ возстановленія монархіи и присоединился къ ультрамонтанамъ; 1875 сдѣлался пожизненнымъ сенаторомъ. См. Comte d'Antioche, „Changarnier“ (Пар., 1891).

Шангинъ, Александръ, писатель начала XIX в. Главный его трудъ изданъ отдѣльно: „Описаніе Колывано-Воскресенскихъ рудниковъ, съ практич. замѣчаніями въ разсужденіи производства различныхъ работъ и съ планами рудниковъ“ (М., 1808).

Шандау, гор. въ саксонск. окр. Дрезденъ, распол. у впаденія р. Кирницъ въ Эльбу, узловой пунктъ желѣзной дороги; австрійская таможня, 3 фабрики искусств. цвѣтовъ, больш. кораблестроительная верфь; 1895 г. 3089 жит., занятіе которыхъ составляетъ торговля деревомъ. Ш. центральный пунктъ саксонской Швейцаріи, лѣтомъ его посѣщаетъ большое число путешественниковъ. Близъ Ш. по Кирницкой долинѣ протекаютъ желѣзистые минеральные источники съ курортомъ, которымъ пользуются больные блѣдной немочью, слабостью, невральгіей и другими болѣзнями. Водолѣчебница д-ра Кнейппа.

Шандорфъ, Софусъ, датскій лирикъ и романистъ, род. 1837, изучалъ теологію, филологію и литературу; 1864 получилъ степень доктора философіи, послѣ защиты диссертаціи на тему о Гольдони и Гоцци. Первыя стихотворенія Ш. (сборникъ 1862 и 1868) являются отзвуками древней романтики такъ же, какъ и драматическая поэма „Ude i skoven“ (1868). Личный талантъ поэта, пробудившійся подъ вліяніемъ лекцій Георга Брандеса (1872), поставилъ его въ ряды реалистовъ. Первыми вѣстниками такого пробужденія были стихотв. „Nogle Digte“ (1875) и „Fra Provinsen“ (1876), сборникъ очерковъ. По возвращеніи изъ путешествія на югъ (1877—1878), Ш. написалъ: „Uden Midtpunkt“ (1878; нѣм. 3 изд. Норденъ 1885), романъ, рисующій современные пороки, впослѣдствіе передѣланный въ драму; не слишкомъ удачныя поэмы „Unge Dage“ (1879); „Fem Fortaellinger“ (1879); романы: „Smaafolk“ (1880); „Thomas Fris's Historie“ (1881, 2 т.); „Et Aar i Embede“ (1883); „Skovfogedborнene“ (1884); „Det gamle Apothek“ (1885); „Birgittes Skobne“ (1888); „Vilhelm Vangs Studenteraar“ (1894). По свойству таланта, Ш. лучше удавались мелкіе очерки и новеллы изъ повседневной жизни, особенно низшихъ классовъ, напр. „Novelletter“ (1882); „Fremmeed og hjelmligt“ (1885); „Sex Fortaellinger“ (1886); „Fra Isle de France og fra Soro Amt“ (1888). Основной чертой этихъ разсказовъ является здоровый, иногда грубоватый юморъ. Собраніе сочиненій Ш. издано было 1882, и затѣмъ новый сборникъ 1886, подъ загл.: „Festog Sognedage“. Свое многолѣтнее пребываніе во Франціи поэтъ описалъ въ сочиненіяхъ: „Fra Udlandet og Hjemmet“ (1890) и „Paa Rejse“ (1891). Кромѣ того, онъ издалъ свои „Воспоминанія“ („Oplevelser“ 1889).

Шанзи (Chanzy), Антуанъ Эженъ Альфредъ, франц. генералъ, род. 1823, ум. 1883; принималъ 1859 г. участіе въ итальянскомъ походѣ, отличился при Сольферино и былъ посланъ въ сирійскую экспедицію. Правительство національной защиты назначило его 1870 дивизіоннымъ генераломъ и поручило ему команду 16-го корпуса луарской арміи. Когда послѣ сдачи Орлеана луарская армія раздѣлилась на два корпуса, Ш. была ввѣрена команда надъ второй луарской арміей, во главѣ которой Ш. оказалъ стойкое сопротивленіе вел. герц. Мекленбургскому при Божанси. Въ началѣ января 1871 Ш. съ 5 корпусами (150,000) двинулся на освобожденіе Парижа, но былъ оттѣсненъ принцемъ Фридрихомъ Карломъ къ Лавалю. Несмотря на

это, Ш. старался побудить національное собраніе къ продолженію войны. 1873 Ш. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Алжира, а 1879 отправленъ въ качествѣ посла въ Спб. 1881 онъ получилъ команду надъ 6 корпусомъ въ Шалонѣ. Онъ написалъ: „La deuxième armée de la Loire“ (Пар., 1888).

Шанканъ, Шенканъ, кит. генер.-губернаторство, обнимающее провинціи Шеньси и Гань-су; пл. 520 т. кв. км.; жит. 17,6 мил. Гл. гор. Нингія, у великой стѣны, въ долинѣ Хуанъ-хе, также г. Ланьчжоу, служащій мѣстопребываніемъ ген.-губернатора.

Шанкръ, названіе опухоли, происходящей отъ зараженія, обыкновенно на наружныхъ половыхъ частяхъ, рѣже на другихъ частяхъ тѣла, напр., на губахъ. Различаютъ мягкій Ш., обнаруживающійся сначала въ видѣ пустулы съ быстро распадающейся поверхностью. Мягкій Ш. появляется черезъ 2—3 дня послѣ зараженія, путемъ прямого соприкосновенія съ подобной же опухолью. При этомъ для того, чтобы послѣдовало зараженіе, необходима наличность трещины въ эпидермисѣ или слущиваніе эпителія, словомъ должны быть ворота, черезъ которыя ядъ проникъ бы въ организмъ. Поэтому допускаютъ, что заразнымъ началомъ является бактерія. Осложненіе, которое влечетъ за собою зараженіе, заключается въ заболѣваніи лимфатическихъ путей и связанныхъ съ ними лимфатическихъ железъ, которыя воспаляются, болѣзненно припухаютъ (бубоны) и часто нагнаиваются. Мягкій Ш. есть кожная или слизистая язва различныхъ размѣровъ, съ сѣровато-краснымъ, легко кровоточащимъ дномъ и съ мягкими, обыкновенно неправильно подрытыми краями. Язва обильно отдѣляетъ гной и заживаетъ, оставляя рубецъ. Твердый Ш. обнаруживается только черезъ 4—6 недѣль послѣ зараженія, имѣетъ видъ твердой папулы, распадающейся съ поверхности, и образуетъ всегда язву съ твердыми краями съ незначительнымъ отдѣленіемъ. Этотъ Ш. влечетъ большею частью нѣкоторое припуханіе всѣхъ лимфатическихъ железъ въ паховой области. Твердый Ш. влечетъ за собою всегда конституціональный сифилисъ.

Шанмеле (Champmeslé), Марія де, рожд. Демаръ, франц. актриса, род. 1644, ум. 1698; играла въ Парижѣ въ Hôtel de Bourgogne. Успѣхомъ своимъ Ш. обязана была гл. обр. Расину, который проходилъ съ ней роли и съ которымъ она была въ связи, но оставила его для графа Клермонъ-Тоннеръ. Ея красота и остроуміе сдѣлали ея домъ мѣстомъ сборища многихъ знаменитыхъ людей ея времени. Мужъ ея Шарль Шевилэ де Ш. былъ актеръ-комикъ и написалъ нѣсколько пьесъ, также имѣвшихъ успѣхъ. („Théâtre de Champmeslé“, Пар., 1742).

Шаннонъ, р., см. *Шэннонъ*.

Шанси, см. *Шань-си*.

Шансонетка (Chansonnette), франц. пѣсенка, куплеты, б. ч. комическаго или фривольнаго содержанія.

Шантажъ, преступленіе, состоящее въ вымогательствѣ путемъ угрозы разоблаченія какихъ-либо позорящихъ обстоятельствъ. Какъ delictum sui generis, Ш. (chantage) извѣстенъ французскому праву со времени закона 1863 (Code pén., art. 400, § 2); для состава требуется: 1) корыстное намѣреніе; 2) вымогательныя угрозы; 3) разоблаченіе позорящихъ потерпѣвшаго фактовъ. Наказуемость — тюрьма до 5 лѣтъ. Прочія законодательства (въ томъ числѣ и русское) о Ш. не говорятъ, включая его въ болѣе широкое понятіе вымогательства.

Шанталь (Chantal), Жанна Франсуаза Фреміо де, основательница ордена Благовѣщенія, род. 1572, ум. 1641. Когда мужъ ея баронъ Рабютенъ Ш. былъ убитъ 1604, Жанна подъ вліяніемъ св. Франциска Сальскаго основала въ Аннеси вышеупомянутый орденъ 1610. Папа Климентъ IX объявилъ ее святой. Ея сочиненія были напечатаны подъ заглавіемъ: „Sainte Jeanne Françoise Frémyot de Chantal, sa vie et ses oeuvres“ (Пар., 1874—79). См. Bougaud, „Histoire de la sainte Chantal“ (1893).

Шантарскіе о-ва, у южныхъ береговъ Охотскаго моря, принадлежащіе къ Приморской обл., подъ 55° с. ш. и 137° в. д. Группа состоитъ изъ 10 острововъ и нѣсколькихъ малыхъ скалъ съ общею площ. 2510 к. в. О-ва высоки и скалисты; море между ними усѣяно подводными скалами опасными для плаванія; хорошихъ гаваней нѣтъ, только на Большомъ Ш. и на Феклистовѣ имѣются небольшія губы, въ которыхъ могутъ приставать лодки. О-ва поросли лѣсомъ; постояннаго населенія нѣтъ; въ лѣсахъ довольно много медвѣдей, лисицъ, бѣлокъ, соболей, за которыми иногда охотятся пріѣзжающіе съ материка инородцы.

Шантелозъ (Chantelauze), Режи, франц. историкъ, род. 1821, ум. 1888. Онъ написалъ: „Le père de La Chaise, confesseur de Louis XIV“ (1859): „Marie Stuart, son procès et son exécution“ (1876); „Le cardinal de Retz et l'affaire du chapeau“ (1878); „Le cardinal de Retz et ses missions diplomatiques à Rome“ (1879); „Louis XIV et Marie Mancini“ (1880); „Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple“ (1884); „Portraits historiques“ (1886).

Шантенэ (Chantenay), городъ во французскомъ департаментѣ Нижней Луары, расположенъ на рѣкѣ Луарѣ, при жел. дор., къ зап. отъ Нанта; судостроительная верфь, желѣзный и чугунолитейный заводы, каменоломни, фабрикація консервовъ, растительнаго масла и искусственныхъ удобреній. 1891 года 13,086 жит.

Шантильи (Chantilly), гор. во франц. департ. Уазы, расположенъ близъ большого лѣса (2100 гк.); 1891 г. 4202 жит.; главное занятіе — фабричное дѣло: иголки, пуговицы, хлопчатобумажныя ткани, набойныя фабрики. Достопримѣчательность

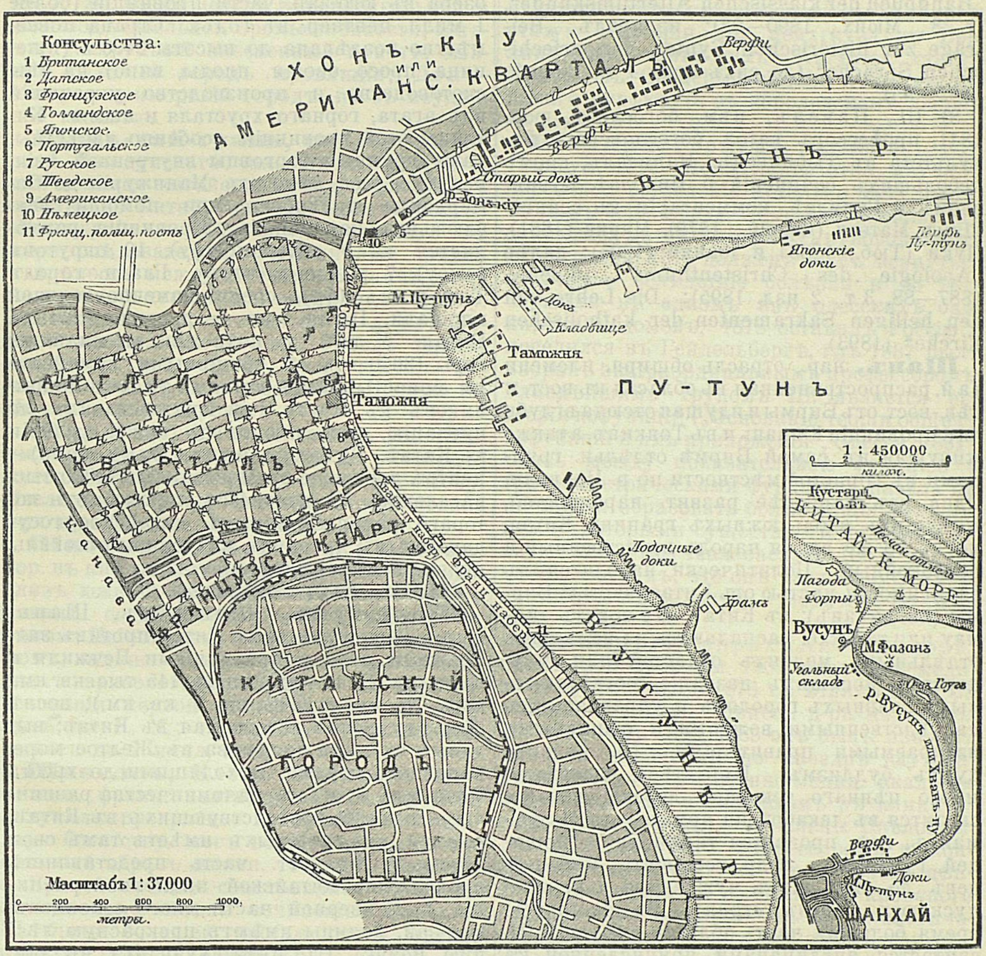
города составляетъ старинный замокъ, который когда-то служилъ резиденціей фамилій Монморанси и Кондэ; во время революціи былъ разрушенъ и въ 1876—85 реставрированъ герцогомъ Омальскимъ, который завѣщалъ его институту Франціи (париж. акад.). Замокъ окруженъ бассейномъ и паркомъ; въ немъ находятся великолѣпныя залы, картинная галлерея, собраніе искусств. произведеній и библіотека. Къ замку принадлежатъ большой конный заводъ и арена, на которой 8 разъ въ году происходятъ скачки. Выдающіеся французскіе спортсмены обучаютъ здѣсь своихъ лошадей.

Шанфлёри (настоящее его имя Жюль Флёри Гюссонъ), франц. писатель, род. 1821, ум. 1884. Онъ написалъ 1847 исторію „Chien-Caillou", по мнѣнію Гюго образцовое произведеніе реалистическаго изложенія. Взявъ на себя управленіе театромъ „des Funambules", Ш. написалъ для него массу комичныхъ пантомимъ. Собственная юность описана имъ въ „Confessions de Sylvius" (1847) и „Aventures de Mariette" (1856), но особенное вниманіе обратилъ онъ на себя сатирической картинкой изъ міра провинціальной буржуазіи „Bourgeois de Molinchart" (1855). Во всѣхъ упомянутыхъ сочиненіяхъ, а также въ „Les excentriques" (1852) и „Les amis de la nature" (1859) Ш. выказалъ себя представителемъ реалистической школы. Изъ позднѣйшихъ романовъ извѣстны: „Les demoiselles Tourangeau" (1864), „La Pasquette" (1876) и „La petite rose" (1877). Кромѣ того, онъ написалъ: „Histoire générale de la carricature" (1865—85, 5 т.), „Musée secret de la carricature" (1888); „Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution" (1866); „La comédie académique" (1867); „Histoire de l'imagerie populaire" (1869; 3 изд. 1886); „Les chats; histoire, moeurs, observations" (1868; 5 изд. 1869); „Les enfants" (1872; 4 изд. 1873); „Les vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art" (1825—1840 (1883) и др. Послѣ революціи, Ш. былъ назначенъ директоромъ керамическаго музея Севрской мануфактуры и въ этотъ періодъ времени написалъ: „Bibliographie céramique" (1882).

Шанфоръ, Себастіанъ Рохъ, франц. писатель, род. 1741. Горячій сторонникъ революціи (авторъ воззванія: „Война дворцамъ и т. д."), онъ работалъ вмѣстѣ съ Мирабо, но былъ обвиненъ, посаженъ въ тюрьму и покончилъ самоубійствомъ 1794. Ш. былъ извѣстенъ своимъ выдающимся даромъ рѣчи и язвительной ироніей, но болѣзненная чувствительность, гордость и почти циническое человѣконенавистничество часто мѣшали ему достигать задуманной цѣли. Попавъ въ высшій, жадный до наслажденій, свѣтъ, Ш. былъ уже разбитъ душой и тѣломъ, едва достигнувъ 40 лѣтъ. 1781 Академія избрала его своимъ членомъ. Изъ сочиненій его трагедія „Mustapha et Zéangir" (1777), изобилующая трогательными сценами, въ общемъ лишь посредственна. Его „Eloge de Molière и Eloge de Lafontanie" были одобрены прессой. Изъ другихъ сочиненій извѣстны: „Dictionnaire d'anecdotes dramatiques" (1776, 3 т.) и изданныя послѣ его смерти „Pensées, maximes, anecdotes, dialogues" (1803, н. изд. 1860, нѣм. Лейпц. 1797). Всѣ произведенія Ш. изданы Гингене (1795, 4 т.) и Огюсомъ (1824—25, 5 т.), избранныя Лескюромъ (1879, 2 т.). См. „Zeitschrift für neufranzösiche Sprache" т. 5. (Оппельнъ, 1885).

Шанхай, Шангхай, торговый гор. въ кит. провинціи Кіанъ-су (Цзянъ-су), одинъ изъ важнѣйшихъ рынковъ востока, подъ 31° 44′ с. ш. и 121° 40′ в. д., на лѣвомъ берегу протока, который носитъ здѣсь названіе Вусунгъ, направляясь отсюда къ устью Ян-цзе-кіана и впадая въ разстояніи 21 км. отъ Ш. вмѣстѣ съ послѣдней рѣкой въ море. Средн. годов. темпер. 17°; макс. темп. 38, миним. — 4,5. Городъ состоитъ изъ китайской и европейской части. Первый — изъ одноэтажныхъ деревянныхъ и глиняныхъ домиковъ съ узкими грязными улицами и большими пустырями. Европейскій городъ состоитъ, въ свою очередь, изъ меньшаго французскаго и большаго англійскаго кварталовъ, къ послѣднему за р. Сучоу прилегаетъ америк. кварталъ. Оба первые квартала съ красивыми широкими улицами, прекрасными зданіями, выстроенными въ англо-индійскомъ вкусѣ, служатъ мѣстопребываніемъ европейцевъ и богатыхъ китайскихъ купцовъ. Въ американскомъ кварталѣ сосредоточены преимущественно фабрики, заводы, верфи и доки. Среди европейскаго населенія, кромѣ англичанъ, французовъ, много нѣмцевъ. Каждый изъ трехъ иностранныхъ кварталовъ имѣетъ свое городское управленіе, во франц. и америк. части подъ надзоромъ соотвѣтств. консуловъ, въ англійскомъ кварталѣ — подъ надзоромъ всего корпуса консуловъ, всего въ числѣ 13, въ томъ числѣ и русскаго. На набережной расположены консульства, клубы, таможня, общественные сады, банки, 8 католич. и протест. церквей, театръ. Всѣ эти иностранные кварталы имѣютъ газовое и электрическое освѣщеніе, водопроводы, трамваи, выходитъ нѣсколько газетъ. Подъ покровительствомъ Франціи въ 8 км. къ зап. отъ города іезуитскій монастырь, основанный еще въ XVII в., съ извѣстной метеоролог. обсерваторіей, кромѣ того, содержимый французскими монахинями сиротскій домъ и школа для китайскихъ дѣвочекъ. Изъ 400,000 населенія 105,000 живутъ въ иностранныхъ кварталахъ, въ томъ числѣ 100,000 китайцевъ и (1895) 4684 иностранца (1936 англ., 731 португ., 328 америк., 313 нѣмца, 250 японц., 113 франц., 31 русск. и др.). Городъ имѣетъ мало промышл. заведеній, за послѣднее время только учреждено 6 хлопчатобумажныхъ фабрикъ, но является скла-

дочнымъ мѣстомъ англійскихъ, японскихъ, американск. и др. товаровъ: хлопчатобум., шерстяныхъ тканей, металловъ, опіума, анилиновыхъ красокъ, керосина, швейныхъ иголокъ, нитокъ, спичекъ, лампъ, часовъ и пр. Отсюда эти товары распространяются по воднымъ системамъ внутрь страны. Чай и шелкъ — главные продукты вывоза, а также соломенныя издѣлія, кожи, мускусъ, хлопокъ, щетина, перо, сало, чернильные китайскіе орѣшки и пр. Ввозъ



Планъ Шанхая.

иностран. товаровъ (1894) около 142 милл., китайск. около 78 милл. руб.; вывозъ китайскихъ товаровъ 66 милл. мар. Главный ввозъ падаетъ на Англію, Гонконгъ, Брит. Индію и Японію. Судовъ вошло 5683 паровыхъ и 751 парусн. Гор. открытъ для иностран. торговли съ 1842 по требованію Англіи.

Шанцъ, 1) Георгъ, экономистъ, род. 1853, учился въ Мюнхенѣ, Вюрцбургѣ и Страсбургѣ, нѣкоторое время работалъ въ королевскомъ статистическомъ бюро въ Мюнхенѣ, 1882 былъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ въ Вюрцбургѣ. Научные труды относятся преимущественно къ области исторіи политической экономіи и финансовъ. Онъ написалъ: „Zur Geschichte der deutchen Gesellenverbände" (Лейпц., 1877); „Englishe Handelspolitik gegen Ende des Mittelalters" (1881); „Zur Geschichte der Kolonisation und Industrie in Franken" (Эрланг., 1884); „Die Steuern der Schweiz" (Штуттг., 1890); „Studien über die bayrichen Wasserstrassen" (Бамб., 1893—1894); „Zur Frage der Arbeitslosenversicherung" (1895); статьи въ журналѣ „Finanzarchiv", имъ самимъ издаваемомъ.

2) Ш., Мартинъ, нѣм. филологъ, род. 1842, профессоръ классической филологіи въ Вюрцбургѣ. Работалъ главнымъ образомъ надъ изученіемъ текста Платона. Ему принадлежатъ: большое критическое изданіе Платона (Лейпц., 1875), сокращенное критическое изданіе избранныхъ діа-

логовъ (1887) и изданіе избранныхъ діалоговъ съ нѣмецкимъ комментаріемъ (2 томика, 1887—88). Кромѣ того, написалъ: „Beiträge zur vorsokratischen Philosophie" (тетрадь 1: „Die Sophisten", Геттинг., 1867); „Specimen criticum ad Platonem et Censorinum pertinens" (1867); „Studien zur Geschichte des Platonischen Textes" (Вюрцб., 1874); „Über den Platokodex der Markusbibliothek in Venedig" (Лейпц., 1877); „Römische Litteraturgeschichte" (I. Мюллера, „Handbuch der klassischen Altertumskunde", (т. 8., Мюнх., 1890—92); издавалъ „Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache" (до сихъ поръ 4 т., Вюрцб., 1882—95).

3) Ш., Павелъ, нѣм. богословъ, род. 1841, профессоръ катол. богословскаго факультета въ Тюбингенѣ. Написалъ, кромѣ небольшихъ сочиненій о Николаѣ Кузанскомъ и Галилеѣ, комментаріи къ евангеліямъ Матѳея (Фрейб., 1879), Марка (1881), Луки (Тюб., 1883) и Іоанна (1885); далѣе „Apologie des Christenthums" (Фрейб., 1887—88, 3 т., 2 изд. 1895); „Die Lehre von den heiligen Sakramenten der katholischen Kirche" (1893).

Шанъ, нар., отрасль обширн. племени тай, распространенная въ области къ вост. и сѣв.-вост. отъ Бирмы и идущая отсюда вглубь кит. провинціи Юннань и въ Тонкинъ, а также живущая въ самой Бирмѣ отдѣльн. группами въ гористой мѣстности по р. Иравади. Одна изъ наиболѣе развит. народностей, живущихъ вдоль южныхъ границъ Китая, но въ то же время народъ воинственный и безпокойный. Политически находятся въ зависимости частью отъ Китая, частью Бирмы (англичанъ); въ Китаѣ ихъ зовутъ таймау или тай-кхе; распадаются на нѣсколько отдѣльныхъ мелкихъ областей или государствъ, носящихъ названіе соотвѣтственныхъ главныхъ городовъ и управляемыхъ наслѣдственными вождями и общинными избираемыми правителями. Ш. исповѣдуютъ буддизмъ. Ихъ лѣса содержатъ много цѣннаго тековаго дерева, которое свозится въ декабрѣ на ярмарку въ Маульмайнъ, гдѣ продается также много лошадей, гуммилака и др. товаровъ. Европейцевъ до сихъ поръ чуждаются и не пропускаютъ черезъ страну. Въ настоящее время большая часть области владѣній Ш. считается англичанами причисленной къ ихъ бирманскимъ владѣніямъ. Площадь этихъ земель исчисляется въ 200 тыс. кв. км. съ 1.700,000 населенія. Относительно небольшая часть Ш. входитъ въ составъ Сіама, Тонкина и Юннаня.

Шань, кит. „хребетъ", „горы", слово, обычно присоединяемое ко многимъ географическимъ названіямъ въ Китаѣ.

Шань-дунъ, сѣв. кит. произн. имени кит. провинціи Шань-туна.

Шань-си, Шанси, кит. пров., прилегающая къ р. Хуанъ-хэ и Монголіи; площ. 212 тыс. кв. км.; жит. болѣе 11 милл. (54 на 1 кв. км.); холмистая страна, съ наиболѣе возвышенными грядами Вутайшань (2780 м.), Мантоу-шань (2750 м.) и др. Отдѣльныя вершины до 3500 м. Рѣки направляются частью къ Бай-хэ, частью Хуанъ-хэ; къ западу страна террасообразно спускается къ обширной лёссовой низменности Хуанъ-хэ. Огромныя залежи прекраснаго спекающагося угля и антрацита, кромѣ того, желѣза, киновари, мѣди, мрамора, ляписъ-лазури, яшмы. Соль добывается изъ обширнаго соляного болота-озера въ юго-зап. части провинціи (болѣе 1 милл. центнер. въ годъ). Страна повсемѣстно воздѣлана до высоты 2400 м. (пшеница, просо, овощи, плоды, вино); на сѣв. скотоводство и производство украшеній изъ агата, горнаго хрусталя и яшмы. Китайцы этой провинціи особенно извѣстны, какъ крупные торговцы внутренней Азіи, ведущіе свое дѣло отъ Манчжуріи до Самарканда и Тибета, при помощи верблюжьихъ каравановъ. Провинція раздѣляется на 9 областей (фу), 10 округовъ (чжоу), 7 уѣздовъ (тинъ). Главн. городъ Тай-юань (фу), среди каменноугольной площади, Пинъ-янъ — древняя столица Китая. У-тай у подножія высочайшей горы (3650 м.), съ обширными ламайскими монастырями и сотнями тысячъ паломниковъ къ мѣсту, гдѣ Будда началъ, по преданію, свою проповѣдь новой религіи въ Китаѣ. Гуй-хуа-чэнъ (Куку-хото)— центръ торговли съ Монголіей, съ 200 тыс. населенія. Ш. считается ядромъ, отъ котораго распространилось китайское государство; въ древнихъ кладбищахъ могилы первыхъ императоровъ.

Шань-тау, см. *Сватоу*.

Шань-тунъ, Шантунгъ, Шань-дунъ, береговая пров. Китая противъ зал. Печжили, между провинціями Печжили и Кіанъ-су (Цзянъ-су); площ. 145 тыс. кв. км.; жит. 25 милл. (142 на 1 кв. км.); послѣ Кіанъ-су самая населенная въ Китаѣ; выдается въ видѣ полуо—ва въ Желтое море, наполнена горами, доходящими до хребта Тай-шаня; мѣсто паломничества различныхъ религій, господствующихъ въ Китаѣ, каждая изъ которыхъ имѣетъ тамъ свои храмы. Сѣв.-вост. часть представляетъ продолженіе китайской низменной равнины, въ сѣверной части много солонцевъ; юго-зап. долины имѣютъ прекрасную лѣсную почву. Гл. рѣка Хуанъ-хэ, въ зап. части проходитъ Императорскій каналъ. Страна богата углемъ, желѣзной рудой, золотомъ, свинцомъ, мѣдью, горшечной и фарфоровой глиной. Изъ особаго мягкаго камня выдѣлываются статуэтки и др. мелкіе предметы. Производство стеклянной посуды. Земледѣліе при сухости климата ведется при помощи искусств. орошенія; разводятъ пшеницу, просо, бобы, индиго; добываютъ много шелка; рѣки содержатъ много рыбы; вывозится между прочимъ въ большомъ количествѣ копченое собачье мясо. Одна изъ лучшихъ частей провинціи—бухта Цзяо-чжоу, занята Германіей

по особому договору. Большое число китайскихъ рабочихъ „кули“ ежегодно отправляется отсюда на заработки въ разныя страны, вслѣдствіе перенаселенности провинціи. Германцы дѣятельно проводятъ теперь по Ш. ж. д. изъ Цзяо-чжоу (Кіаочоу) къ наиболѣе населеннымъ городамъ, мѣсторожденіямъ угля и рудъ. Гл. гор. области — Цзи-нань на Хуанъ-хэ; главные порты Кіао-чау и Чифу; Тайань, у подошвы священнаго хребта, въ то же время центръ каменноугольной и желѣзодѣлательной промышленности; Яньчжоу—крупный населенный пунктъ, бывшій главный городъ провинціи; Дэнъчжоу — приморскій городъ, но съ неудобной гаванью.

Шань-хай-гуань, кит. гор. на берегу Ляо-дунскаго зал., въ томъ мѣстѣ, гдѣ великая китайская стѣна, отдѣляющая собственно Китай отъ застѣнныхъ частей (Манчжуріи и Монголіи), упирается въ море, слѣдовательно пограничный пунктъ и крѣпость между Китаемъ и Манчжуріей, на главной дорогѣ въ послѣднюю страну. Въ настоящее время это ст. ж. д. изъ Пекина къ долинѣ Ляо-хэ. Городъ раздѣляется на двѣ части: Линь-юй въ Печжилійской пров. и собственно Ш. уже на Манчжурской сторонѣ.

Шао (Shaw), Тома, ботаникъ, род. 1692, ум. 1751, былъ профессоромъ въ Оксфордѣ; путешествовалъ по сѣв. Африкѣ и Востоку. Изслѣдовалъ флору Леванта. Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ Shaw.

Шаокинъ, Шаохингъ, Шаосинъ, гор. въ кит. провинціи Чекіанъ (Чже-цзянъ), близъ южнаго берега залива Ханъ-чоу, на каналѣ, соединяющемъ этотъ заливъ съ рѣкою Цзинь-танъ, съ знаменитымъ храмомъ, надписи котораго, по мнѣнію китайскихъ археологовъ, относятся ко времени основанія первой династіи, т. е. къ 2000 лѣтъ до Р. Х.; городъ съ предмѣстьями имѣетъ до 2 милл. жит.

Шапелль, Клодъ Эмануэль Люилльe, франц. поэтъ, род. 1626, ум. 1686, получилъ прекрасное воспитаніе и, благодаря богатству, могъ вести лѣнивый, разсѣянный образъ жизни. Расинъ, Мольеръ и Буало нерѣдко совѣтовались съ нимъ относительно своихъ сочиненій. Критики Ш. были большей частью очень мѣтки, иногда даже и язвительны. Кромѣ нѣсколькихъ посредственныхъ стихотвореній, онъ, вмѣстѣ съ Башомономъ, составилъ увлекательное описаніе путешествія „Voyage en Provence et en Languedoc“ (1663, н. изд. 1874). Оба сочиненія изданы въ Гаагѣ 1755, лучшее изданіе вышло въ Парижѣ (1854).

Шаперскія кружки, изъ бѣлаго фаянса съ черными миніатюрами библейскихъ сценъ, пейзажей, жанровыхъ картинъ и т. д., названныя по имени живописца по стеклу и фарфору Іоганна Шапера, работавшаго ок. 1640—70 въ Нюрнбергѣ. Эти кружки весьма цѣнятся любителями и коллекціонерами. См. табл. „Стеклянное производство I“, фиг. 13. XVIII т. 22 стр.

Шаперъ (Shaper), Фритцъ, нѣм. скульпторъ, род. 1841, исполнилъ по конкурсу памятникъ Гёте въ Берлинѣ (см. табл. „Скульптура XV“, фиг. 8; XVII т., 501 стр.), который исполненъ имъ съ большимъ талантомъ. Не менѣе успѣшно было исполненіе имъ статуи Бисмарка и Мольтке для Кёльна. Изъ прочихъ произведеній его слѣдуетъ назвать: памятникъ Лессингу въ Гамбургѣ, статую Викторіи для цейхгауза въ Берлинѣ, памятникъ имп. Августы, статую Христа въ Gedächtnisskirche и статую великаго курфюрста въ королевскомъ дворцѣ въ Берлинѣ.

Шапира, Германъ, математикъ, род. 1840, ум. 1898. По желанію отца, изучалъ еврейское богословіе и только 1868 поступилъ въ берлинскую Gewerbeakademie, гдѣ занимался математикой подъ руководствомъ Аронгольда; 1871 долженъ былъ вернуться въ Россію вслѣдствіе болѣзни и до 1878 служилъ въ одномъ изъ одесскихъ банкирскихъ домовъ; 1878 оставилъ Россію и поселился въ Гейдельбергѣ, гдѣ 1887 былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ. Главнѣйшимъ трудомъ Ш. является его теорія кофункцій („Основаніе теоріи общихъ кофункцій и ихъ приложеній“, Одесса, 1881). Связь между показательною функціей и тригонометрическими функціями навела Ш. на мысль образовать болѣе общія функціи, между которыми существуетъ подобная зависимость. Научная заслуга Ш. и заключается въ томъ, что онъ далъ новую идею, способную къ развитію. Всѣхъ печатныхъ работъ Ш. 16.

Шапиро, 1) Генрихъ Александров., врачъ, род. 1852, ум. 1901, окончилъ медико-хирургич. акад. 1876 съ отличіемъ и съ золотой медалью. Степень д-ра медицины Ш. получилъ 1880; 1885 онъ былъ избранъ приватъ-доцентомъ по каѳедрѣ внутреннихъ болѣзней въ военно-медиц. академіи и одновременно ассистентомъ въ клиническій институтъ вел. кн. Елены Павловны. 1897 Ш. назначенъ профессоромъ и консультантомъ института. Кромѣ очень цѣнной диссертаціи „О колебаніяхъ кровяного давленія при нормальныхъ и патологическихъ условіяхъ“, изъ крупныхъ трудовъ Ш. можно назвать обширное руководство по распознаванію болѣзней сердца и сосудовъ. Многочисленныя работы по разнымъ отраслямъ внутренней медицины напечатаны въ разныхъ медицинскихъ журналахъ какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. Ш. былъ отличнымъ діагностомъ, знатокомъ болѣзней сердца и органовъ кровообращенія.

2) Ш., Константинъ Ал-дров., поэтъ. Ум. 1900. Напечаталъ въ 80-хъ и 90-хъ гг. въ еврейскихъ періодич. изд. и сборникахъ много талантл. стихотвореній. Въ поэмѣ „Содомъ“ аллегорически изобразилъ дѣло Дрейфуса. Кромѣ того, издалъ иллюстраціи - фотографіи къ „Запискамъ

сумасшедшаго“ Гоголя и фотогр. альбомъ рус. писателей.

Шапиръ, Ольга Андреевна (урожд. Кислякова), писательница, род. 1850. Образованіе получила въ спб. александровской гимназіи, которую окончила въ 1866 съ золотой медалью. Литературнымъ трудомъ Ш. начала заниматься въ 1872, работая въ качествѣ переводчицы въ политическомъ отдѣлѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“ (изд. Трубникова). Къ этому же времени относятся ея первые беллетристическіе опыты, оставшіеся впрочемъ ненапечатанными. Первымъ произведеніемъ Ш., появившимся въ печати („Книжки Недѣли“, 1879), былъ разсказъ „На порогѣ жизни“. Начиная съ этого времени, Ш. уже не прекращала своей писательской дѣятельности, печатая свои повѣсти и романы во всѣхъ журналахъ прогрессивнаго направленія и въ нѣкоторыхъ столичныхъ и провинціальныхъ газетахъ. Кромѣ цѣлаго ряда повѣстей и разсказовъ, Ш. написала нѣсколько большихъ романовъ („Антиподы“, въ „Отеч. Запискахъ“ 1880; „Миражи“, въ „Вѣстн. Европы“ 1889; „Безъ любви“ въ „Вѣстн. Европы“ 1886; „Любовь“ въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ 1896) и драматическихъ произведеній, изъ которыхъ двѣ пьесы („Два таланта“ и „Глухая стѣна“) были поставлены на сценахъ столичныхъ театровъ въ Спб. и Москвѣ. На первое февраля 1904 рѣшено было торжественно отпраздновать 25-лѣтній юбилей литературной дѣятельности женщины-писательницы; но вслѣдствіе неожиданной смерти Н. К. Михайловскаго, облекшей трауромъ русскую литературу и почти совпавшей съ предполагавшимся юбилейн. торжествомъ, послѣднее было отмѣнено по желанію самой почтенной юбилярши. Отдѣльными изданіями выходили нѣсколько сборниковъ повѣстей и разсказовъ („Повѣсти и разсказы“, „Старыя пѣсни“, „Законныя жены“ и др.), а также романы. Для характеристики литературной дѣятельности Ш. см. А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы“; М. Протопоповъ, „Женское творчество“ („Русская Мысль“, 1891); М. Николаева, „Превыспреннія героини“ („Русское Богатство“); В. Чуйко, „Современныя женщины-писательницы“ („Наблюдатель“, 1889). По литературному таланту и уму, Ш. является одною изъ наиболѣе выдающихся среди русскихъ женщинъ-писательницъ; однако, она въ своихъ наблюденіяхъ обыкновенно не выходитъ изъ круга явленій, составляющихъ преимущественную область женскаго творчества. Любовь и семейныя отношенія, особенно тѣ ихъ стороны, которыя характеризуютъ положеніе женщины въ семьѣ, какъ жены и матери, служатъ обычными темами большинства романовъ и повѣстей Ш. Являясь очень тонкимъ и освѣдомленнымъ наблюдателемъ въ этой спеціальной области, она однако почти совершенно игнорируетъ всѣ иные интересы своихъ героевъ, выступающихъ, поэтому, въ крайне одностороннемъ освѣщеніи и лишенныхъ яркой индивидуальности и типическихъ чертъ. Но въ отмежеванной себѣ сферѣ Ш. своимъ мастерскимъ анализомъ, проникающимъ въ тайники женской души и въ сущность тѣхъ коллизій чувства, которыя возникаютъ на почвѣ интересовъ интимной сердечной жизни, пріобрѣла право на прочное и почетное мѣсто въ беллетристикѣ послѣднихъ двухъ десятилѣтій. Если прибавить къ этому прекрасный литературный языкъ, которымъ написаны ея повѣсти и разсказы, задушевный тонъ повѣствованія, гуманное ихъ направленіе, то станутъ понятными тѣ искреннія симпатіи, которыхъ вполнѣ заслуживаетъ почтенная писательница.

Шапки, старинный русскій головной уборъ, были разныхъ видовъ и имѣли разл. названія. Наиболѣе древняя форма ихъ — высокія остроконечныя, смѣнившіяся впосл. низкими плоскими, благодаря мягкой, придавленной къ головѣ, тульѣ. Ш. носились одинаково мужчинами и женщинами, царями и простолюдинами; недорогія дѣлались изъ войлока, поярка и сукманины (зимнія съ мѣх. исподомъ и такою же опушкою), дорогія — изъ тонкаго сукна и бархата, государевы — изъ шелк. и золотыхъ тканей, съ вышитыми или нашитыми украшеніями изъ зол., жемчуга и драгоц. камней. Большинство Ш. были съ мѣх. околами или опушками, также мѣховыми же заломами, или отворотами, съ 1 и 2 прорѣхами, или петлями, къ которымъ присаживались запоны (иногда съ дор. перомъ), образцы, пуговицы. Различались, кромѣ обыкн., горлатныя Ш. вышиною съ локоть, расширенныя кверху, обшивавшіяся лисьимъ, куньимъ или собольимъ мѣхомъ отъ горлъ этихъ животныхъ (отсюда назв.), съ верхомъ изъ бархата, парчи или сукна и 1 или 2 кистями изъ шелка, сер., золота или жемчуга; черевли — тѣ же горлатныя, но съ мѣхомъ не отъ горлъ, а отъ испода (живота, черева). Тѣ и другія Ш. составляли принадлежность обыкнов. царскихъ нарядовъ и, по своему употребленію, наз. комнатными (ходильными), столовыми, спальными, панихидными, ѣздовыми и пр., дѣлясь, по богатству и украшеніямъ, на разряды (1—3, бо́льшіе и м. наряды). Царскія Ш., надѣвавшіяся царями въ ихъ торжеств. выходахъ, — зол. вѣнцы съ драгоц. украшеніями (извѣстнѣйшая Ш. Мономаха). Другіе виды Ш. — капруръ, клобукъ, мурмолка, наурузъ, столбунецъ, треухъ.

Шапкина, зырян. Пильворъ-яга, р. въ Печорскомъ краѣ, Арханг. губ., вытекаетъ изъ оз. Шаплинскаго въ Большеземельск. тундрѣ, послѣ 225 в. теченія впадаетъ справа въ Печору у деревни Абрамовой; довольно многоводна, судоходна, имѣетъ хорошія рыбныя ловли, въ нижней части теченія берега имѣютъ осѣдлое населеніе.

Шапкино, сел. Борисоглѣб. у., Тамб.

губ., на р. Исанѣ, въ 50 в. отъ уѣзднаго гор.; жит. 8 тыс.; значительная торговля съ постоянными лавками.

Шапленъ, 1) Жанъ, франц. поэтъ, род. 1595, ум. 1674, изучалъ медицину и особенно ревностно древніе и новые языки. Написанное имъ предисловіе къ Марини „Adone" обратило на него вниманіе Ришелье, давшаго ему мѣсто во вновь учрежденной Академіи и поручившаго ему ея устройство. Съ того времени Ш. сдѣлался оракуломъ франц. поэтовъ. Ему приписывается теорія трехъ единствъ. Съ величайшей безпристрастностью представилъ онъ 1662 министру Кольберу списокъ писателей, отечественныхъ и иностранныхъ, достойныхъ получить отъ Людовика XIV пенсіонъ. Однако, слава писателя сразу померкла съ выходомъ въ свѣтъ первыхъ 12 пѣсенъ его эпич. поэмы „La Pucelle d'Orléans" (1656), надъ которою онъ работалъ цѣлыхъ 20 лѣтъ. Скучный сюжетъ, деревянный стиль, недостатокъ какого-бы то ни было поэтическаго дарованія и вдобавокъ къ этому ѣдкія эпиграммы и уничтожающая критика Буало („C. décoiffé", „Métamorphose de la perruque de C. en comète" 1664) довершили неуспѣхъ произведенія. Послѣднія 12 пѣсенъ изданы въ Женевѣ 1757 и въ Орлеанѣ 1890. Письма Ш. напечатаны Тамицеели де Леррокъ въ „Collection de documents inédits" (1880—83, 2 т.). См. Фабръ, „C. et nos deux premières académies" (Пар., 1890); Мюланъ, „Jean C." (Лейпц., 1893).

2) Ш., Шарль, франц. живописецъ, род. 1825, ум. 1891, писалъ въ тонѣ кокетливо-будуарнаго жанра Ватò и Бушэ, извѣстенъ своими женскими портретами и граціозными жанровыми картинами, какъ, напр., „Мыльные пузыри" (Люксемб. музей), „Игра въ лотто" (Руанскій музей), „Рожденіе Венеры", „Голубки" и т. д.

Шаповаленко, Николай Петров., воспитывался въ театральномъ училищѣ и былъ выпущенъ въ труппу Александринскаго театра 1880. Выдвинулся только по смерти Арди, когда ему была дана роль Кутейкина въ „Недорослѣ". Вскорѣ Ш. сдѣлался однимъ изъ любимцевъ какъ столичной, такъ и провинціальной публики. Большой успѣхъ имѣлъ въ роляхъ: повара въ „Плодахъ просвѣщенія", Аркашки и Добчинскаго.

Шаповаловъ, Иванъ, рус. мозаичистъ, крѣпостной гр. Капниста, покинутый имъ въ 1835 въ Римѣ, служилъ у Дауріа, выказалъ необыкнов. успѣхи въ рисованіи, вслѣдствіе чего имп. общество поощренія назначило ему (1837) стипендію по 1200 руб. въ теченіе 2 лѣтъ; въ 1845 сталъ изучать мозаику у Барьери; исполнилъ для Исаакіевскаго соб. колоссальный образъ св. Александра Невскаго, св. Николая и др.

Шаппъ (Chappe), Иньясъ Юрбэнъ, Жанъ, членъ законодательнаго собранія и директоръ парижскаго телеграфа, род. 1760, ум. 1829; написалъ: „Histoire de la télégraphie" (Пар., 1824; нов. изд. 1840).

Шаппъ д'Отрошъ (Chappe d'Auteroche), Жанъ, франц. астрономъ, род. 1722, ум. 1769. Наблюдалъ 1761 въ Тобольскѣ прохожденіе Венеры по солнечному диску (см. его „Voyage en Sibérie fait en 1761", Пар., 1768, 2 т.). Въ опроверженіе его неблагопріятныхъ замѣчаній о Россіи Шуваловъ издалъ: „Antidote ou examen du mauvais livre superbement imprimé intitulé: Voyage de l'abbé C." (Амстерд., 1771, 2 т.). 1769 наблюдалъ прохожденіе Венеры въ Калифорніи.

Шапсуги, одна изъ черкесскихъ народностей, жившая по обѣимъ сторонамъ Главн. Кавказ. хребта, на сѣверномъ склонѣ между долинами рѣкъ Адагумъ и Супса, на южномъ склонѣ между рр. Пшадой и Шахе. 1863—64 почти поголовно выселились въ Турцію, гдѣ раздѣлили печальную судьбу большинства черкесскихъ выходцевъ.

Шапталиэація, способъ полученія вина изъ недозрѣлаго винограда, предложенный Шапталемъ. Въ виноградное сусло прибавляется чистый тростниковый сахаръ, и часть кислотъ нейтрализуется углекислой известью.

Шапталь (Chaptal), Жанъ Антуанъ Клодъ, графъ Шантелу, франц. госуд. дѣятель и химикъ, род. 1756, ум. 1832, былъ 1793 директоромъ селитреннаго завода въ Греноблѣ, гдѣ упростилъ производство селитры и тѣмъ отвратилъ угрожавшую опасность недостатка; затѣмъ Ш. былъ профессоромъ химіи въ Монпелье. Ш. развилъ производство сѣрной кислоты, квасцовъ и соды и указалъ способъ улучшенія виннаго производства. 1800 Ш. сдѣлался министромъ вн. дѣлъ. На этомъ посту Ш. способствовалъ поднятію промышленности, основалъ торговое законодательство, заботился о рабочемъ классѣ, воспользовался успѣхами Англіи въ машинномъ дѣлѣ и основалъ въ Компіенѣ первую художественно-ремесленную школу. Ш. способствовалъ проведенію новыхъ дорогъ, постройкѣ мостовъ и каналовъ и старался объ основаніи и развитіи высшихъ учебныхъ заведеній. Во время ста дней Ш былъ государственнымъ министромъ и управляющимъ департаментомъ торговли и промышленности. Людовикъ XVIII призвалъ его въ палату пэровъ. Ш. написалъ: „Essai sur le perfectionnement des arts chimiques en France" (1800); „Éléments de chimie" (1803); „Chimie appliquée aux arts" (1827); „Chimie appliquée à l'agriculture" (1829); „De l'industrie française" (1829);

Шапура, см. *Раджпутана.*

Шапуръ (или Сапоръ), имя нѣсколькихъ персидскихъ царей изъ рода Сасанидовъ: 1) Ш. I, сынъ Артаксеркса, наслѣдовалъ ему 241 по Р. Х., принудилъ римскаго императора Филиппа къ выгодному миру 244, завоевалъ Арменію и Ме-

сопотамію, взялъ 260 въ плѣнъ имп. Валеріана, разорилъ Сирію и Палестину; но былъ побѣжденъ Оданатомъ при Пальмирѣ и умеръ 271.

2) Ш. II, Великій, сынъ Гормизда II., которому наслѣдовалъ 309, разбилъ римлянъ при Сингарѣ, былъ 363 побѣжденъ Юліаномъ, преемникъ котораго Іовіанъ заключилъ съ Ш. позорный миръ и уступилъ ему Арменію и всѣ земли на востокъ отъ Евфрата.

3) Ш. III, царствовалъ 383—388.

Шапю (Chapu), Анри Мишель Антуанъ, франц. скульпторъ, род. 1833, ум. 1891. Его произведенія б. ч. аллегорическаго и миѳологическаго содержанія отличаются поэтической концепціей, жизненностью и тонкимъ исполненіемъ. Лучшія изъ нихъ: „Меркурій“, „Колѣнопреклонная Жанна д'Аркъ“ (обѣ вещи въ Люксемб. музеѣ), „Сѣятель“, „Превращеніе Книтіи въ подсолнечникъ“, „Юность“ для памятника Реньо, надгробный памятникъ архіеп. Дюпанлу и памятникъ Флоберу. Для вестибюля коммерческаго суда въ Парижѣ Ш. исполнилъ статую „Механики“, для гл. фасада Большой Оперы статую „Кантаты“ и др.

Шара, р., протекающая по губ. Минской, Гродненской и Виленской, начин. у мѣст. Столовичъ, Новогрудскаго у.; послѣ 350 в. теченія впадаетъ слѣва въ Нѣманъ; на 86 верстѣ входитъ въ Огинскую водную систему (см.) и становится судоходной. Главная пристань г. Слонимъ; отправка и транзитъ лѣса, лѣсныхъ продуктовъ и хлѣба; движеніе слабое.

Шаравэ, Жакъ, франц. книготорговецъ и библіографъ, род. 1809, ум. 1867. Въ своемъ магазинѣ въ Парижѣ собиралъ преимущественно автографы и 1862 сталъ издавать журналъ „L'Amateur d'autographes“. Братъ его, Габріэль Ш. (1818—1879), сначала журналистъ, принималъ участіе въ его дѣлахъ и 1864 основалъ журналъ „Imprimerie“, 1866 „Revue des autographes“. Сынъ Жака Ш., Мартинъ Этьенъ (род. 1858), извѣстный издатель образцоваго каталога автографовъ; продолжаетъ изд. „Amateur d'autographes“, издавалъ и редактировалъ „Revue des documents historiques“ (1874—81) и издалъ: „Lettres de Louis XI, roi de France“ (1882—85), протоколы „Assemblée électorale“ 1790—91 (1890) и „Correspondance générale de Carnot“ (1892). Кромѣ того, онъ написалъ: „A. de Vigny et Ch. Baudelaire, candidats à l'Académie française“ (1879).

Шарада, загадка, состоящая въ томъ, что какое-либо слово раздѣляется на слоги, изъ которыхъ каждый имѣетъ свое значеніе. Такимъ образомъ, каждому слогу дается отдѣльная характеристика и затѣмъ описывается цѣлое. Иногда Ш. изображаются въ лицахъ, т. е. для характеристики каждаго слога и потомъ цѣлаго разыгрываются цѣлыя сцены.

Шараневичъ, Исидоръ Ивановъ, историкъ, галицкій русинъ, проф. ставропигійскаго института во Львовѣ, род. 1829, ум. 1891. Изъ ученыхъ трудовъ болѣе важны: „Стародавніе галицкіе города (3 тома, 1861—62); „Історія Галицко-Володимірской Руси“ (1863). 1886 Ш. издалъ 1-й т. монументальнаго изданія въ память 300-лѣт. юбилея ставропиг. братства. См. некрологъ Ш. („Истор. Вѣстн.“ 1902, № 1).

Шаранта (Charente), р. въ зап. Франціи, начин. на выс. 319 м. въ Лимузенскихъ горахъ (департам. Верхней Вьенны); начиная отъ Ангулема судох., отъ Тоннэй Ш. доступна для морск. судовъ; 375 км. дл.; впад. противъ о-ва Олеронъ въ Атлантическій океанъ; у римлянъ р. называлась Carantonus.

Департаментъ Шаранты. Образов. изъ старой провинціи Ангумуа и частей Сэнтонжа, Пуату и Маршъ, гранич. на сѣв. департ. обѣихъ Севръ и Вьенны, на вост. департ. Верхней Вьенны и Дордони, на з. департ. Нижней Ш.; площ. 5972 кв. км. На сѣв.-востокѣ страна поднимается до 366 м. (продолженіе гранитнаго плато Лимузенъ), въ сѣв. части развиты известняки, въ южн. мѣловая толща. Климатъ умѣренный и мягкій. Жит. (1896) 356,236. Свыше трети площади заним. пашни, сѣютъ, главнымъ образомъ, пшеницу (1889 г. 1.447,567 гкт.), овесъ (759,214 гкт.), картофель (для винокуренія) и свекловицу. Виноградники сильно пострадали отъ филоксеры, заним. площ. въ 22,926 гкт., дали 1889 лишь 105,355 гкт. вина (прежде давали до 2 милл. гкт.), идущаго, гл. обр., на приготовленіе коньяка. Лѣса покрываютъ 15, луга 11% всей площади. Скота 1889 было: 45,429 лошадей, 95,600 рог. скота, 292,293 овецъ. Въ рѣкахъ много рыбы, раковъ. Важны: винокуреніе, бум. произв. (2300 рабоч.), кожев. произв., много мельницъ. Дѣлится департам. на 5 округовъ. Гл. гор. Ангулемъ. Страна прежде управлялась собственными графами, 1380 перешла къ орлеанскому дому и, съ восшествіемъ на франц. престолъ этого дома, навсегда къ Франціи. См. Coquand, „Description physique, géologique etc. du départ. de la C.“ (Пар., 1859—62, 2 т.).

Департам. Нижней Шаранты (C. Inférieure) почти весь образованъ изъ прежнихъ провинцій Сэнтонжъ и Они и небольшой части Пуату, гранич. на з. океаномъ, на с. департ. Вандеи, на в. деп. Ш., на ю. деп. Жиронды и широкимъ устьемъ этой рѣки, площ. 7230 кв. км. Страна представляетъ мало неровностей. На морскомъ берегу обширныя, плодородныя, частью отвоеванныя у моря и осушенныя области; здѣсь же простираются соляныя болота, доставляющія соль, особенно цѣнимую въ Англіи. Пашни заним. 366,000 гкт., луга 86,000, виноградн. 37,600, лѣса 80,000. Гл. р.—Ш., вдоль южн. границы протекаетъ Жиронда, вдоль сѣв. — Ніорская Севра. Въ департ. 3 канала. Жит. (1896) 453,455. Департам. одинъ изъ самыхъ богатыхъ земледѣльч. районовъ Франціи. Воздѣлываютъ хлѣбъ,

особенно пшеницу (1889 г. 2.250,000 гкт.), овесъ (1.001,800 гкт.), картофель (главн. обр., для винокуренія), коноплю, ленъ, вино прекрасные плоды; винодѣліе сильно пострадало отъ филоксеры (1889: 401,505 гкт.). Скота 1889 было: 40,888 лошадей, 157,416 рог. скота, 303,019 овецъ и 73,335 свиней. Море и рѣки доставляютъ много рыбы и устрицъ. Кромѣ морской соли (1889: 8500 т.), добываютъ торфъ. Гл. отрасли промышл.: винокуреніе, добыча морской соли, судостроеніе (верфи въ Рошфорѣ), производство машинъ, фарфора, соды и т. д. Торговлѣ благопріятствуютъ судох.рѣки и каналы и многочисленные рейды и порты (числомъ 29). Гл порты: Рошфоръ и Тоннэй Ш.; вино и водка сбываются, главн. образомъ, въ Англію. Къ деп. относятся о-ва Ре и Олеронъ и нѣсколько другихъ. Департам. распадается на 6 округовъ. Гл. гор. Ла Рошелль. См. Delayant, „Histoire du département de la C.-Inférieure" (Ла Рошелль, 1873).

Шарантонъ ле Понъ (Charenton le Pont), гор. во франц. департ. Сены, въ 2 км. къ ю.-в. отъ Парижа, близъ впаденія Марны въ Сену и при ліонской жел. дор., южнѣе Венсенскаго лѣса; черезъ Марну перекинутъ жел. дор. мостъ; рѣчная гавань, извѣстныя вина, торговля деревомъ, фарфоровое и глиняное производства, мельницы. 1891 г. 15,306 жит. На другой сторонѣ Марны находится извѣстная больница для душевно-больныхъ.

Шараповъ, 1) Петръ Николаев., писатель начала XIX в. Отдѣльно издалъ: „Описаніе народовъ, обитающихъ въ Европѣ, Азіи, Африкѣ и Америкѣ" (Спб., 1812), „Драгоц. дѣтямъ подарокъ, или новѣйшая росс. азбука съ пріобщеніемъ нравоученій, молитвъ, свящ. исторіи, басенъ и повѣстей, также понятія о грамматикѣ и ариѳметикѣ" (Спб., 1818) и „Басни и сказки на франц. и росс. яз., содержащіе въ себѣ пріятное нравоученіе" (Спб., 1820).

2) Ш., Серг. Ѳедор., писатель. Род. 1855. Въ концѣ 70-хъ гг. былъ парижскимъ корреспондент. „Нов. Врем.", гдѣ много писалъ и позднѣе сотрудничалъ въ „Землѣ". Въ 80-хъ и 90-хъ гг. издавалъ журналы „Рус. Дѣло" и „Русскій Трудъ". Отдѣльно издалъ: „Министерство земледѣлія и его задачи въ Россіи" (М., 1882), „Будущность крестьянскаго хозяйства" (М., 1882—83), „По рус. хозяйствамъ" (М., 1881), „Сочиненія" (Спб., 1892), „А. Н. Энгельгардтъ и его значеніе для рус. культуры и науки" (Спб., 1893), „Франція и славянство" (Спб., 1894), „По садамъ и огородамъ" (1895), „Пособіе молодымъ хозяевамъ при устройствѣ ихъ хозяйствъ на новыхъ началахъ, съ 16 неизд. письмами А. Н. Энгельгардта" (1895), „Бумажный рубль" (1895), „Притязанія Германіи на турецкое наслѣдство" (1898), „Какъ ликвидировать зол. валюту" (1899), „Вопросъ о валютѣ въ орловскомъ областномъ съѣздѣ" (1899) и др.

Шарвенка (Scharwenka), Ксаверій, піанистъ и композиторъ, род. 1850 музыкальное образованіе получилъ въ куллакской академіи въ Берлинѣ и былъ въ ней преподавателемъ; но извѣстность пріобрѣлъ какъ виртуозъ и композиторъ: послѣ своего концерта въ B moll (ор. 32) Ш. занялъ выдающееся мѣсто въ музыкальномъ мірѣ. Онъ выступалъ съ большимъ успѣхомъ какъ виртуозъ во многихъ большихъ городахъ Европы, т. напр., въ Лондонѣ (1879) Ш. выступалъ публично 22 раза въ одинъ сезонъ. Большимъ успѣхомъ пользуются также его сочиненія для струнныхъ инструментовъ: тріо, квартеты, сонаты для скрипки, для віолончели и для фортепіано: польскіе танцы, сюиты, этюды и т. д. Онъ основалъ 1881 музыкальную школу въ Берлинѣ. — Братъ его Филиппъ Ш. также выдающійся композиторъ (род. 1847); написалъ нѣсколько симфоній, увертюръ, „Аркадійскую сюиту".

Шаргородъ, мѣст. Могил. у., Подольской губ., въ 45 в. отъ уѣздн. гор.; жит. болѣе 1 тысячи; 2 православн. и одна католич. церк., православн. монастырь, 2 синагоги, 2 училища; значительная торговля съ постоянными лавками, кирпичный заводъ. Въ XV в. — извѣстный замокъ Замойскихъ, принималъ много разъ участіе въ борьбѣ между Польшею, Турціей и козаками, переходя изъ рукъ въ руки.

Шардэнъ (Chardin), Жанъ, франц. путешественникъ, род. 1643, ум. 1713, сынъ ювелира, отправился въ Индію за драгоцѣнными камнями; долгое время оставался въ Персіи, жилъ 6 лѣтъ въ Исфагани, изучая при случаѣ политическое, общественное и военное устройство персидскаго государства. Вернулся во Францію 1670 съ богатыми коллекціями между прочимъ древностей. Затѣмъ съ 1671 по 1681 снова провелъ въ Персіи и Индіи, откуда направился въ Лондонъ; здѣсь онъ былъ сдѣланъ англ. полномочнымъ министромъ по дѣламъ Индіи и агентомъ Остиндской компаніи, въ качествѣ таковаго посланъ въ Голландію. Важнѣйшею его работой является „Journal du voyage en Perse et aux Indes orientales" (Амстерд., 1686, переиздан. въ Парижѣ 1811).

Шареные бугры, см. *Жареные бугры.*

Шаретъ (Charette), Атанасъ, баронъ де, франц. легитимистъ, род. 1828, поступилъ въ папскую армію и получилъ команду полка, составленнаго почти исключительно изъ дворянъ различныхъ націй, съ которымъ и участвовалъ 1860 въ битвѣ при Кастельфидаро. Когда 1870 франц. оккупаціонная армія оставила Римъ и итальянскія войска вступили въ городъ, Ш. вернулся во Францію и составилъ изъ оставшихся вѣрными ему папскихъ зуавовъ „легіонъ добровольцевъ запада", присоединился къ луарской арміи и отличился при Кульмье. Послѣ заключенія мира, удалился отъ общественной жизни.

Шаретъ де ла Контри (Charette de la Contrie), Франсуа Атанасъ, ван-

дейскій предводитель въ борьбѣ противъ франц. республики, род. 1763, ум. 1796, служилъ прежде во флотѣ. Избранный инсургентами Пуату въ предводители 1793, организовалъ небольшое войско, завладѣлъ всей нижней Вандеей и своей безпощадностью въ истребленіи внушалъ ужасъ республиканцамъ. Тѣмъ не менѣе, не могши достигнуть никакихъ значительныхъ результатовъ, Ш. заключилъ 1795 миръ съ конвентомъ въ Ла Жонэ. Но т. к. ген. Гошъ арестовалъ нѣсколькихъ вандейскихъ вождей, Ш. нарушилъ миръ и, назначенный Людовикомъ XVIII ген. Лентенантомъ, продолжалъ борьбу. Однако, вслѣдствіе малочисленности его войска онъ былъ побѣжденъ Гошемъ, тяжело раненъ, взятъ въ плѣнъ и разстрѣлянъ въ Нантѣ. См. Le Bouvier, „Vie du général Charette de la Contrie“ (1823).

Шари, большая р. въ среднемъ Суданѣ въ Африкѣ; водораздѣлъ отдѣляетъ южн. истоки Ш. (Ба Мингви и Кукуру, или Грибинги) отъ сѣв. притоковъ р. Убанги. По сліяніи обоихъ истоковъ Ш. вступаетъ въ Багирми, отсылаетъ слѣва р. Ба Бай, или Ба Логонъ, впадающую впослѣдствіе въ р. Логонъ. Справа въ Ш. впадаютъ: Баръ эль Абіадъ съ притокомъ Баръ эль Азрекъ, изъ Даръ Фура (Даръ Абу Дима) очень длинный, но маловодный Аукадеббе и Баръ эсъ Саламатъ, впадающій въ боковой рукавъ Ш. Ба Бачикамъ; слѣва самый значит. притокъ Логонъ. Ш. впадаетъ, образуя обширную дельту, въ оз. Цадъ. Судох. р. только на протяженіи 300 км. отъ Маффалинга (въ своемъ среднемъ теченіи) до Гульфея при оконечности дельты. Нижнее и среднее теченіе Ш. изучалъ Бартъ (1852) и особенно Нахтигаль (1872), верхнее теченіе рѣки и его южные истоки изслѣдовалъ Ле Мэстръ (1892).

Шариберъ I, франкс. король изъ династіи Меровинговъ, старшій сынъ Хлотаря I (ум. 561); когда Хильперикъ I захотѣлъ захватить въ свои руки все королевство, Ш. соединился со своими братьями Гунтрамомъ и Сигбертомъ и добился раздѣленія государства, причемъ получилъ Аквитанію и Парижъ. Вслѣдствіе его безнравственной жизни св. Германъ, епископъ парижскій, отлучилъ его отъ церкви. Ш. умеръ 567 безъ мужскаго потомства. — Ш. II, сынъ Хлотаря II царствовалъ въ Аквитаніи 628—631.

Шарики кровяные, см. *кровь*.

Шаріатъ. Слово это арабскаго происхожденія и употребляется въ двухъ значеніяхъ: въ первомъ шаріатъ обозначаетъ мусульманскіе духовные законы, основанные на Коранѣ, Сунѣ (преданія о правилахъ, преподанныхъ Магометомъ) и Фетвахъ (рѣшенія авторитетныхъ мусульманскихъ законовѣдовъ); во-второмъ Ш. обозначаетъ мусульманскія установленія, учрежденныя для рѣшенія спорныхъ дѣлъ; исполнителями шаріата являются муллы, муфтіи, улемы и кадіи.

О Ш., какъ о судилищѣ, упоминалось въ нѣкоторыхъ статьяхъ 2-й части X т. св. зак. о суд. и взыск. гражд., въ настоящее время исключенныхъ. Въ означенныхъ статьяхъ законъ требовалъ, чтобы нѣкоторыя дѣла передавались бы не въ уѣздные суды, а въ шаріатъ. Въ Закавказскомъ краѣ до введенія судебныхъ уставовъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ были словесные суды, въ которыхъ судились по шаріату, т. е. по мусульманскимъ законамъ, и по агату, т. е. по мѣстнымъ обычаямъ.

Шаркіэ, египетская провинція (Мудиріэ), расположена на вост. сторонѣ дельты, граничитъ на вост. Аравійской пустыней, на сѣв. оз Мензалэ. Площ. занимаетъ 4368 кв. км., изъ нихъ 2344 кв. км. заселены и культивированы; (1882) 464,655 жит., изъ числа которыхъ 1804 иностранца и 26,918 кочующихъ бедуиновъ. Главный гор. Загасикъ.

Шарко (Charcot), Жанъ Мартинъ, знаменитый франц. врачъ, род. 1825, ум. 1893, изучалъ медицину въ Парижѣ. 1860 былъ professeur agrégé, 1862 — врачемъ въ Сальпетріерѣ, который онъ прославилъ своими знаменитыми лекціями по хроническимъ, старческимъ и нервнымъ болѣзнямъ. 1873 Ш. былъ назначенъ профессоромъ патологической анатоміи медицинскаго факультета въ Парижѣ, а 1882 онъ получилъ учрежденную спеціально для него каѳедру нервныхъ болѣзней. Многія нервныя болѣзни (множественный склерозъ, склерозъ боковыхъ пучковъ) обязаны Ш. всестороннимъ анатомическимъ изученіемъ. Точно также онъ очень много сдѣлалъ для точной діагностики нервныхъ заболѣваній. Ш. указалъ кромѣ того на то, что истерія не всегда представляетъ собою путаницу въ симптомахъ, какъ думали прежде и что здѣсь имѣется, какъ и при другихъ органическихъ болѣзняхъ, твердо установленная картина болѣзни. Ш. опубликовалъ изслѣдованія объ истеро-эпилепсіи, дрожательномъ параличѣ, спинной сухоткѣ, болѣзняхъ старческаго возраста, болѣзняхъ печени, гипнотизмѣ и металлотерапіи. Ш. написалъ: „De la pneumonie chronique“ (Пар., 1860); „Leçons sur les maladies du foie, des voies biliaires et des reins“ (1877); „Leçons cliniques sur les maladies des vieillards et les maladies chroniques“ (1874); „Leçons sur les maladies du système nerveux faites à la Salpêtrière“ (1880—84); „Localisations dans les maladies du cerveau et de la moelle épinière“ (1880); „Leçons du Mardi à la Salpêtrière“ (1889—90). Полное собраніе его сочиненій появилось 1886. Ш. былъ также соредакторомъ „Archives de physiologie normale et pathologique“ (съ 1868), „Archives de neurologie“ (съ 1880), „Revue de médecine“ (съ 1878), „Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière“ (съ 1888) и „Archives de médecine expérimentale“ (съ 1889).

Шарлевиль (Charleville), г. во франц. департ. Арденнъ, расположенъ по р. Маасъ;

Ш. соединенъ съ Мезіеромъ мостомъ и составляетъ съ нимъ одинъ городъ; построенъ правильно, станція вост. жел. дороги. Лицей, образцовое училище, рѣчная гавань. Жит. (1891) 17,390, главное занятіе которыхъ составляетъ фабрикація оружія, иголокъ и друг. металлическихъ издѣлій, кожевенн. ремесло и производство сахара.

Шарлемань, фамилія шести русскихъ художниковъ: 1) Адольфъ Іосифов., извѣстный рисовальщикъ, профессоръ исторической живописи, род. 1826. Званіе профессора получилъ за картину: „Екатерина II въ мастерской Фальконе". Въ музеѣ имп. Александра III можно видѣть его акварель „Старый волокита". Изъ картинъ его извѣстенъ „Стрѣлецкій бунтъ". Кромѣ того, онъ много написалъ иллюстрацій для различныхъ русскихъ изданій на сюжеты изъ исторіи.

2) Ш., Ш.-Боде, Іоганнъ (Иванъ) Баптистъ, орнаментный скульпторъ, 1785 избранъ ак. художествъ въ „Назначенные" за мрам. вазу съ цвѣтами и затѣмъ за др. такую же работу—въ академики. 3, 4, 5) Карлъ, Людвигъ и Осипъ Ивановичи Ш., первый живописецъ, вторые два зодчіе, учились въ ак. художествъ (ок. 1809, 1806, 1803). 6) Осипъ Осиповичъ, придворный архитекторъ, учился въ акад. художествъ и 1855 удостоенъ ею званія академика.

Шарлемонъ (Charlemont), Гуго, австр. живописецъ, род. 1850, развился подъ вліяніемъ Макарта. Свой колористическій талантъ Ш. проявилъ въ пейзажахъ, изображеніяхъ животныхъ и мертвой природы. Ш. писалъ также портреты.

Шарлеруа (Charleroi), главный гор. округа въ бельгійской провинціи Геннегау, расположенъ на лѣвомъ бер. рѣки Самбры у соединенія 8 жел. дор. путей. Въ 2 км. отъ него проходитъ каналъ Шарлеруа, ведущій въ Брюссель. Городъ раздѣляется на три части: Верхній городъ, Нижній гор. и Entre deux villes; обѣ послѣднія части соединяются массивнымъ мостомъ, перекинутымъ черезъ р. Самбру. Укрѣпленія, окружавшія Верхній городъ, превращены въ бульвары; 1890 г. 20,668 жит. Въ окрестностяхъ находятся извѣстныя каменноугольныя копи. Процвѣтаетъ производство машинъ, стекла и желѣзн. издѣлій (ножи, иголки и др.); торговля желѣзомъ, камен. углемъ, скотомъ и продуктами страны. Промышленное училище, археологическій музей. Въ разстояніи одного клм. отъ Ш. расположенъ металлургическій заводъ Goullet, вблизи же находятся каменноуг. копи и жел. заводы. Окрестности такъ густо заселены, что на 1 кв. км. приходится 1982 чел.

Шарлота Амалія, главн. г. о—ва Св. Ѳомы, въ датск. Вестъ-Индіи. 12,000 жит.; портофранко съ докомъ, депо угля для вестиндскаго пароходства.

Шарлотенбруннъ, мѣст. и извѣстныя минеральныя воды въ прусскомъ окр. Бреславль, расположено въ Вальденбургскихъ горахъ, окруженн. еловымъ лѣсомъ, лишь на ю.-в. мѣстность представляетъ собой открытую долину; жел. дор. Большое водолѣчеб. завед., лѣченіе сывороткой. Жит. (1890) 1178. Гл. занятіе фабричн. дѣло (картонъ, картонажи, льняныя ткани). Щелочножелѣзистый углекислый источникъ, воду котораго пьютъ при катаррѣ и различныхъ заболѣваніяхъ дыхательныхъ органовъ, при сердечныхъ болѣзняхъ, а также при малокровіи и неврастеніи. Ш. служитъ и дачной мѣстностью, благодаря красивому мѣстоположенію и мягкому климату. Ежегодно на воды пріѣзжаютъ около 2200 человѣкъ.

Шарлотенбургъ, гор. въ прусск. округѣ Потсдамѣ, расположенъ къ з. отъ Берлина, на рѣкѣ Шпрее, 33 м. в. у. м.; узловой пунктъ Берлинской городской и окружной жел. дор. Изъ улицъ замѣчательна Берлинская, кромѣ того, къ достопримѣчательностямъ города принадлежитъ Курфюрстская дамба (53 м. шир.), соединяющая зоологическій садъ съ Грюнвальдомъ. На Шпандауерской горѣ находится высокій резервуаръ берлинск. и Ш. водопровода. Въ окрестностяхъ (на з. отъ гор.) разбросаны многочисленныя дачи. Старинный дворецъ, окруженный паркомъ съ оранжереями, театръ, знаменитый гранитный мавзолей съ надгробными памятниками: имп. Луизы, Фридриха Вильгельма III, имп. Вильгельма I и имп. Августы, здѣсь же похороненъ Фридрихъ Вильгельмъ IV. Недалеко отъ замка находится извѣстная пальмовая оранжерея акціонернаго общества „Флора"; жит. (1895) 132,377, изъ нихъ 13,559 католиковъ и 4687 евреевъ. Промышленность очень значительная; чугунолитейные и машиностроительные заводы, электротехнич. заводъ Сименса и Гальске. Фабрикація глинян., стеклянныхъ, фарфоровыхъ издѣлій, производство бумаги, картона, красокъ, спирта и химическихъ продуктовъ. Химич. и паровая прачешная, обработка дерева. Институтъ для обученія рисованію по стеклу, артиллерійское, инженерн. и технич. высш. уч. заведенія, гимназія, реальное училище, реальная гимназія, военная академія.

Шарлотта, 1) Елизавета, герцогиня Орлеанская, см. *Елизавета Ш.*

2) Ш., Христина, дочь герцога Людвига Рудольфа Брауншвейгъ-Вольфенбютельскаго, род. 1694, вступила 1711 въ бракъ съ вел. кн. Алексѣемъ Петровичемъ, сыномъ Петра Великаго, ум. 1715 послѣ рожденія сына, который 1727 вступилъ на престолъ подъ именемъ Петра II.

3) Ш., Іоахима Тереза Бурбонская, дочь испанскаго короля Карла IV и Маріи Луизы Пармской, род. 1775, ум. 1830, вступила въ бракъ 1790 съ португальскимъ инфантомъ Іоанномъ. Бракъ былъ несчастливъ и 1805 послѣдовалъ форменный разводъ супруговъ. Тѣмъ не менѣе Ш. послѣдовала 1807 за Іоанномъ въ Брази-

лію и со своими тремя дочерьми составляла центръ оппозиціи противъ правленія своего супруга. Когда послѣ революціи въ Опорто Іоаннъ IV медлилъ принять конституцію, Ш. вернулась въ Португалію и сдѣлалась вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Мигуэлемъ душой абсолютистской партіи. Мигуэль, послѣ кровопролитной гражданской войны, долженъ былъ оставить страну, а Ш. была заключена въ монастырь. Хотя послѣ смерти Іоанна IV (1826) ея любимый сынъ донъ Мигуэль и принялъ 1828 регентство, однако Ш. не была допущена къ участію въ управленіи.

4) Ш., Марія, императрица Мехики, род. 1840, дочь короля Бельгіи Леопольда I и принцессы Луизы Орлеанской (дочери короля Людовика Филиппа), вступила въ бракъ 1857 съ эрцгерцогомъ Максимиліаномъ Австрійскимъ и 1864 вмѣстѣ съ нимъ вступила на мехиканскій престолъ. Ш. энергично старалась о поддержаніи власти Максимиліана и отправилась въ Европу 1866, чтобы утвердить за собой поддержку французскаго двора. Но Наполеонъ III, несмотря на ея упреки и мольбы, отказалъ ей, и Ш. отправилась въ Римъ, чтобы побудить папу къ заключенію конкордата, который привлекъ бы мехиканское духовенство на сторону Максимиліана. Но не узнавъ еще исхода своей просьбы, Ш., не вынесши физическаго утомленія и душевныхъ волненій, сошла съ ума и 1867 была привезена въ Бельгію въ замокъ Бушутъ близь Брюсселя, какъ неизлѣчимая больная. О казни Максимиліана въ Квартерaро она не узнала.

Шарлота Кордэ, знаменитая дѣятельница великой французской революціи, см. *Кордэ д'Арманъ.*

Шарлоттаунъ, Чарлоттаунъ (Charlottetown), главн. г. о-ва принца Эдуарда (Канада), на напоминающей фьордъ р. Гилльсбёро; академія, гимназія, историч. общество, производство чугунныхъ и шерстяныхъ издѣлій, гавань, верфь, рыболовство, оживленная торговля, жит. (1891) 11,374.

Шарлотъ, Чарлотъ (Charlotte), гл. гор. графства Мекленбургъ въ сѣв.-амер. штатѣ Сѣв. Каролина, при нѣсколькихъ жел. дор., 4 золотопромышленныхъ общ., хлопчатобумажныя фабр., торговля хлопкомъ. Жит. (1890) 11,557.

Шарлоты королевы о-ва, см. *Санта Крусъ.*

Шарль, Жакъ Александръ Цезарь, физикъ, род. 1746, ум. 1822. Въ юности занимался музыкой, живописью и механикой; получивъ мѣсто въ министерствѣ финансовъ, увлекся работами Франклина и началъ заниматься физикой. Когда 1783 братья Монгольфье выступили съ устройствомъ воздушныхъ шаровъ, Ш. тоже занялся тѣмъ же и въ августѣ 1783 онъ пустилъ на Марсовомъ полѣ въ Парижѣ шаръ, наполненный водородомъ (Шарльеръ). Первое большое путешествіе на воздушномъ шарѣ Ш. сдѣлалъ 3 дек. 1783 съ Робертомъ изъ Тюльери. Ш. занялъ кафедру профессора физики въ Парижѣ, придумалъ термометрическій гигрометръ и улучшилъ геліостатъ Гравезонда.

Шарльеръ, воздушный шаръ, изобрѣтенный Ж. А. Ц. Шарлемъ (см. *воздухоплаванiе*).

Шарлэ (Charlet), Николай Тусенъ, франц. живописецъ, род. 1792, ум. 1845, прославился своими картинами изъ солдатской жизни и изображалъ эпизоды изъ русской кампаніи Наполеона; но болѣе всего онъ выказалъ свой талантъ въ юмористическихъ картинахъ, въ которыхъ изображалъ уличныхъ мальчишекъ, торговокъ, рабочихъ и т. д. При этомъ картины его отличаются полнымъ отсутствіемъ шаржа, полны наивности, а иногда и сатирическаго остроумія. Лучшія произведенія его находятся въ музеяхъ Версаля, Ліона и Бордо. См. Dayot, „Charlet et son oeuvre" (1893).

Шармуа, Франсуа Бернаръ, франц. оріенталистъ, род. 1793, ум. 1869. Въ 1817 по рекомендаціи Сосси былъ посланъ вмѣстѣ съ Двинсусемъ въ Спб. для устройства при тамошнемъ унив. преподаванія восточныхъ языковъ и занялъ тамъ каѳедру персидскаго и турецкаго языковъ. Вмѣстѣ съ этимъ онъ занимался изученіемъ источниковъ исторіи монголовъ и средневѣковой исторіи Россіи и напечаталъ въ мемуарахъ спб. академіи эпизодъ изъ персидскаго эпоса „Iskender Nomeh" о предполагаемой экспедиціи Александра В. въ Россію (1829). Возвратившись во Францію 1835, Ш. отдался изученію исторіи и языка курдовъ и переложеніемъ исторіи этого народа, напис. Шерфедданомъ на перс. языкѣ. Это цѣнное сочиненіе озаглавлено „Chèref-Nâmeh, ou Fastes de la nation kourde" (Спб., 1868—75, 4 т.).

Шармъ (Charmes), Франсисъ, французскій политикъ и писатель, род. 1848. 1881 избранъ въ депутаты, писалъ въ „Journal des Débats"; съ 1885 снова былъ республиканскимъ депутатомъ. Братъ его Габріэль, род. 1850, ум. 1886, также писалъ въ „Journal des Débats". Статьи его въ этой газетѣ изданы были подъ заглавіемъ „Nos fautes".

Шарнгорстъ (Scharnhorst), Гергардъ Іоганнъ Давидъ, прусскій генералъ, род. 1755, ум. 1813; служилъ въ ганноверскомъ драгунскомъ полку и вмѣстѣ съ союзнической арміей участвовалъ въ походахъ во Фландрію и Голландію 1793—1795. 1801 перешелъ на прусскую службу и былъ назначенъ директоромъ школы для офицеровъ инфантеріи и кавалеріи; 1806 Ш. сдѣлался начальникомъ генеральнаго штаба; былъ раненъ въ бокъ въ битвѣ при Ауерштедтѣ, что не помѣшало ему однако участвовать въ отступленіи Блюхера къ Любеку. Взятый въ плѣнъ вмѣстѣ съ Блюхеромъ, Ш. вскорѣ былъ обмѣненъ

и принималъ участіе въ битвѣ при Эйлау. 1807 Ш. былъ поставленъ во главѣ военной коммиссіи для организаціи войска; 1807—10 управлялъ военнымъ департаментомъ и былъ начальникомъ генеральнаго штаба арміи. Онъ произвелъ основательное преобразованіе прусской арміи и улучшилъ ее, какъ въ административномъ, такъ и въ нравственномъ отношеніи. Ш. обладалъ большимъ практическимъ умомъ и отличался благороднымъ характеромъ. Ш. ум. отъ раны, полученной имъ въ сраженіи при Гросгёршенѣ. Фридрихъ Вильгельмъ III поставилъ Ш. въ Берлинѣ памятникъ работы Рауха.

Шарнирный, или поворотный **клапанъ,** см. *клапаны*.

Шарниръ, подвижное сочлененіе, употребляемое для соединенія двухъ частей какого-нибудь прибора, могущихъ измѣнять взаимное положеніе, вращаясь около общей неподвижной оси (клапана, двери и т. п.). Онъ состоитъ изъ двухъ металлическихъ пластинокъ, каждая изъ которыхъ на одномъ концѣ такъ загнута, что образуетъ двѣ или три цилиндрическихъ трубки, лежащія на одной оси, на извѣстномъ разстояніи другъ отъ друга. Въ промежутки между трубками одной пластинки входятъ трубки другой, и онѣ соединяются общей металлической осью, около которой могутъ вращаться. Наиболѣе простой примѣръ шарнирнаго соединенія представляетъ дверная петля.

Шарниръ Гука (или Кардана), подвижная муфта, служащая для соединенія двухъ валовъ и допускающая расположеніе ихъ подъ значительнымъ, однако, меньшимъ 90^0, угломъ другъ къ другу. Онъ состоитъ въ томъ, что на конецъ каждаго вала наглухо насаживается по вилкѣ съ отверстіями на концахъ, въ которыя входятъ четыре конца особаго креста, расположенные по четвертямъ окружности. Такимъ обр. при вращеніи одного вала будетъ вращаться и другой, даже если они образуютъ между собой нѣкоторый уголъ, однако, скорости вращенія обоихъ не будутъ тождественны. Именно, при равномѣрномъ вращеніи ведущаго вала, ведомый валъ будетъ вращаться съ періодически измѣняющейся скоростью, причемъ колебанія скорости зависятъ отъ угла между валами — α — и заключаются между $\cos\alpha$ и $\frac{1}{\cos\alpha}$. При α меньшемъ 20^0 можно считать, что колебанія скорости второго вала допустимы для практическихъ цѣлей.

Шарнэ (Charnay), Дезирэ, франц. путешественникъ, род. 1828; 1857, по порученію министра народнаго просвѣщенія объѣздилъ Мехику, Мадагаскаръ, Сѣв. Америку, Южн. Америку, Яву и Австралію; 1880 Ш. руководилъ экспедиціей для изслѣдованія мехиканскихъ древностей; 1886 предпринялъ путешествіе въ Юкатанъ. Онъ написалъ: „Le Mexique, souvenirs et impressions de voyage“ (Пар., 1863); „Les anciennes villes du nouveau monde“ (1885); „Une princesse indienne avant la conquête“, романъ (1888).

Шаро (Charost), Арманъ Жозефъ де Бетюнъ, герцогъ, потомокъ Сюлли, заключенный въ тюрьму во время революціи, род. 1738, ум. 1800, принималъ участіе въ семилѣтней войнѣ, по окончаніи которой жилъ въ своихъ имѣніяхъ въ Бретани, заботясь о поднятіи благосостоянія края, объ улучшеніи школьнаго обученія и земледѣлія, строилъ больницы, вспомогательныя койки, дѣтскіе пріюты и т. д. Департаментъ Шера обязанъ Ш. введеніемъ культуры льна, табаку, ревени, раціональнаго пчеловодства, разведенія овецъ и воспитанія лошадей, а также постройкой канала Алье-Шеръ. Ш. былъ также основателемъ и дѣятельнымъ членомъ многихъ благотворительныхъ и общеполезныхъ общинъ. Онъ издалъ: „Résumé des vues et des premiers travaux“ (Пар., 1799); „Vues générales sur l'organisation de l'instruction rurale“ (1795) и цѣлый рядъ монографій по сельско-хозяйственнымъ вопросамъ.

Шаровидки, то же, что Sphaeromidae въ ст. равноногія.

Шаровой поясъ, или слой, см. *шаръ*.

Шаровой сегментъ, см. *шаръ*.

Шаровой секторъ, см. *шаръ*.

Шаровой уголъ, см. *шаръ*.

Шаровыя функціи, см. *функціи*.

Шаролэ (Charolais), мѣстность во франц. Бургундіи съ главнымъ городомъ Ш. Горы, проходящія здѣсь, представляютъ собой самую сѣв. группу Севеннъ и также извѣстны подъ именемъ Ш. (774 м.). Склоны горъ покрыты богатыми пастбищами и виноградниками.

Шароновъ, Василій Семенов., пѣвецъ, род. 1867. Обладая красивымъ басомъ баритональнаго тембра, выступалъ на частныхъ оперныхъ сценахъ. Впослѣдствіе, развивъ свой голосъ, бралъ уроки пѣнія и сценической игры у проф. Палечека. Съ 1894 состоитъ въ спб. труппѣ имп. русской оперы на партіяхъ перваго баса.

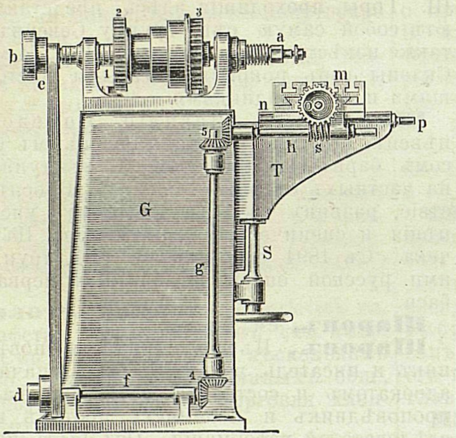
Шаронъ, см *Саронъ*.

Шаронъ, Пьеръ, франц. проповѣдникъ и писатель, род. 1541, былъ сначала адвокатомъ и составилъ себѣ имя какъ проповѣдникъ и полемистъ противъ послѣдователей реформаціи. Онъ былъ проповѣдникомъ при королевѣ Маргаритѣ и ум. 1603. Въ сочиненіи „Traité de trois vérités“ (Бордо, 1594) Ш. пытался доказать истину христіанской религіи римско-католическаго вѣроисповѣданія; но написанный имъ „Traité de la sagesse“ (1601, лучш. изд. Дюваля, Пар., 1821) навлекъ на него упреки въ атеизмѣ.

Шаропанскій уѣздъ, Кутаисской губ., расположенъ въ ея юго-вост. части и занимаетъ 2687 кв. в. Поверхность возвышенная, весь у. заполненъ отрогами горъ.

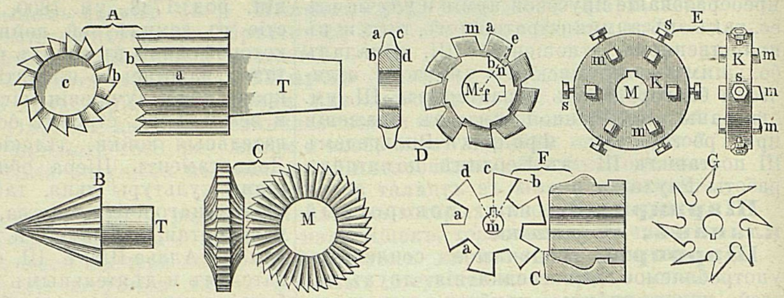
покрытыхъ лѣсомъ. Орошается р. Квирилойа и прочими мелкими рѣчками. Почва въ мѣстахъ, удобныхъ для земледѣлія, плодородная, и хлѣбопашество даетъ очень хорошіе результаты. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 62,238 дес., съ которыхъ собрано 2.357,440 пуд. Подъ садами и виноградниками 6165 десят. Винограду собрано 500,435 п.; вина выдѣлано 283,000 ведеръ. Скота въ уѣздѣ числится до 111,700 гол., въ томъ числѣ до 35,000 крупн. рог. скота, 1500 буйвол., 18,000 овецъ, 4000 козъ, 7000 лош., ословъ и муловъ до 1000, свиней до 44,000. Торговля уѣзда незначительна и сосредоточена на мелкихъ базарахъ. Ярмарка съ оборотомъ до 3000 руб. Фабрично-заводская промышленность не развита. Жит., по переп. 1897, числится 157,726 д. об. пола (83,558 м., 74,168 ж.). Главную массу населенія составляютъ имеретины и грузины. Селеній 214. Врачебн. пунктовъ 3. Больница и пріемный покой на 19 кроватей, амбулаторія. По у. проходитъ линія Закавказской жел. дор.

Шарошка, ф р е з а (сюда табл., „Шарошечные станки“ I/II), рѣжущій вращательный стальной инструментъ, окружность кото-



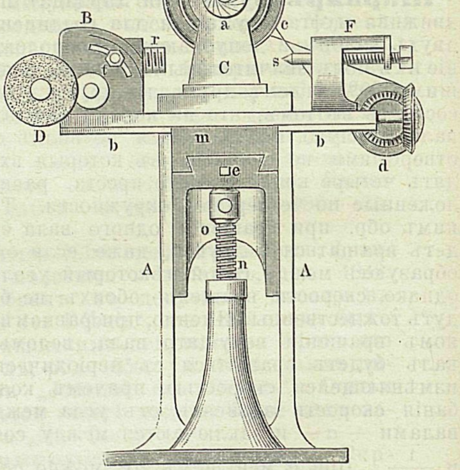
Фиг. 2. Металлическій фрезерный станокъ.

раго снабжена острыми краями (зубцами) и который, будучи насаженъ на вращающуюся ось, вырѣзаетъ въ обрабатываемомъ предметѣ углубленіе, соотвѣтствующее его профилю. Для возможности сниманія непрерывной стружки, фреза, очевидно, кромѣ вращательнаго движенія, должна имѣть еще и поступательное относительно обрабатываемаго предмета, причемъ можетъ подаваться либо предметъ къ фрезѣ, либо фреза къ предмету. Фрезы дѣлаются самыхъ разнообразныхъ формъ, подраздѣлить ихъ на какіе-нибудь отдѣлы довольно трудно. Кнаббе (см. В. К н а б б е, „Фреза и ея роль въ машиностроеніи“) предлагаетъ дѣлить ихъ на три группы: I) фрезы о с е в ы я, у которыхъ зубья расположены по плоскостямъ, проходящимъ



Фиг. 1. Ф р е з ы.

чрезъ ось ихъ, работающія своей окружностью, причемъ ось ихъ параллельна обрабатываемому предмету; II) фрезы л о б о в ы я, зубья расположены въ плоскостяхъ, перпендикулярныхъ къ оси и работаютъ своей передней частью — лбомъ; и III) фрезы с м ѣ ш а н н ы я и какихъ-либо особыхъ сложныхъ типовъ. На фиг. 1 изображены нѣсколько типичныхъ фрезъ, изъ которыхъ D, F и G принадлежатъ къ I-му классу, B и E ко II-му и остальныя къ III-му смѣшанному классу. Фрезы F и G предназначены для обработки дерева. Большія фрезы дѣлаются предпочтительнѣе съ отдѣльными вставными зубцами, такъ какъ иначе при закалкѣ онѣ легко коробятся, и порча одного зуба ведетъ къ потерѣ всей фрезы.



Фиг. 3. Универсальный фрезерный станокъ.

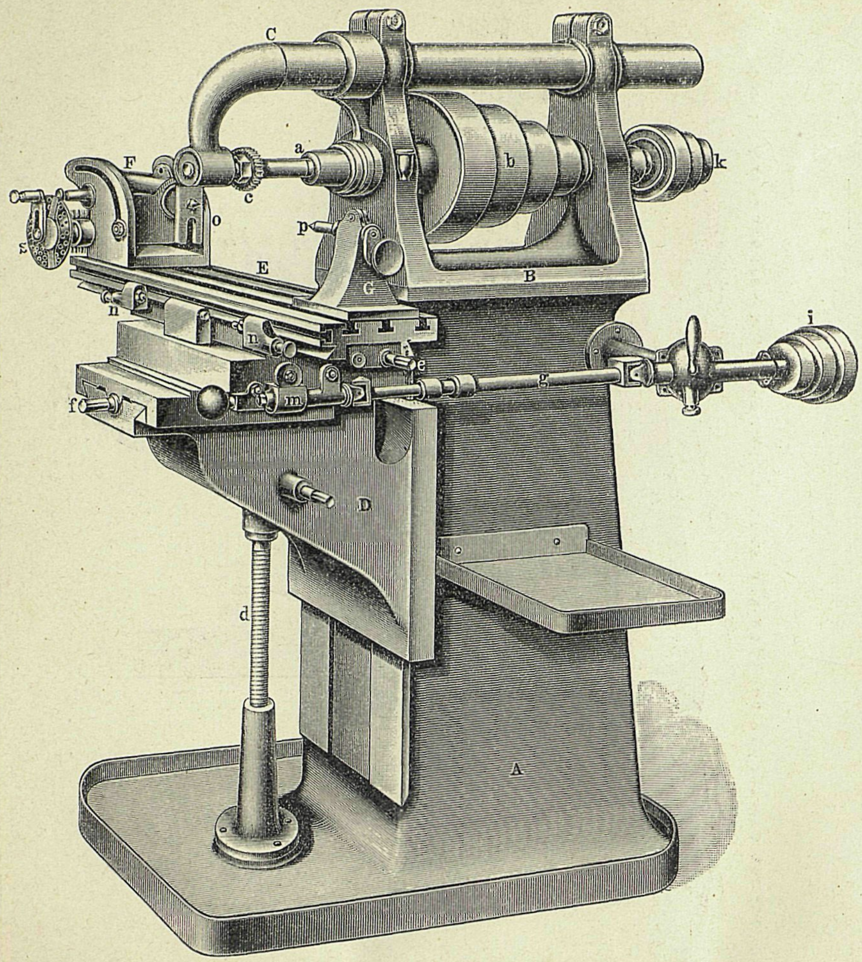
Скорость фрезы по окружности обыкновенно дается: 150—200 мм. для желѣза, 300—400 мм. для чугуна и 3000—4000 мм. въ секунду для дерева. Фрезы можно упо-

Шарошечные (фрезерные) станки.

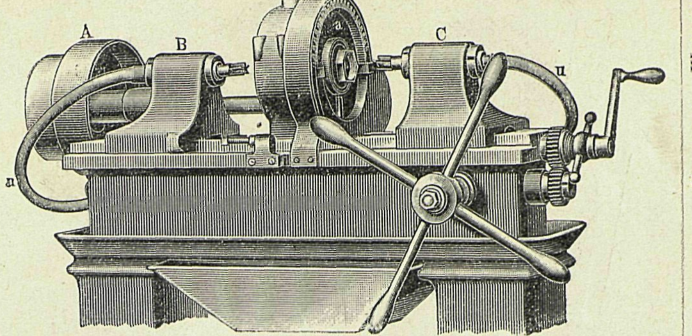
Шарошечные (фрезерные) станки (см. табл. I и II). Станокъ, изображенный на *рис. 1,* табл. I, можетъ служить прототипомъ современнаго **универсальнаго станка**. Въ немъ шарошка *c* насажена на шпиндель *a* со ступенчатымъ шкивомъ *b*. Колѣно *C* служитъ для опоры фрезы во время работы. Столъ *E* имѣетъ передвиженіе по тремъ перпендикулярнымъ направленіямъ, обрабатываемый предметъ укрѣпляется между центрами *O* и *P*. Шкивы *k* и *i* служатъ для передачи движенія столу самоходомъ. Особую группу станковъ составляютъ **круговые фрезерные станки**, въ которыхъ обрабатываемый предметъ и фреза вращаются другъ около друга въ обратныя стороны. Они служатъ для изготовленія всякихъ круглыхъ предметовъ, какъ, напр., колесъ, круглыхъ шайбъ и т. п. На табл. I *рис. 3* представляетъ такой круговой фр. станокъ, въ которомъ фреза *a* насаживается на шпиндель *d*, переставляемый въ вертикальномъ направленіи при помощи винтовъ *ss*. Обрабатываемый предметъ находится въ *c*. На *рис. 2* той же табл. представленъ фр. круговой станокъ, спеціально предназначенный для приготовленія втулокъ шариковыхъ подшипниковъ, въ которыхъ обѣ чашки съ обѣихъ сторонъ втулки обрабатываются одновременно и строго концентрически. На табл. II, *рис. 1* изображенъ отличающійся весьма большой производительностью фрезерный станокъ для автоматическаго приготовленія зубчатыхъ колесъ. На немъ сразу приготовляются 10—15 зубчатыхъ колесъ такимъ образомъ, что фреза *a* прорѣзаетъ снизу рядъ насаженныхъ надъ ней вмѣстѣ зубчатыхъ колесъ, имѣя, кромѣ вращательнаго движенія, еще и поступательное вдоль линіи *c—d* въ обѣ стороны, причемъ рабочій ходъ происходитъ въ 28 разъ тише обратнаго холостого хода. Послѣ окончанія одного прорѣза фреза возвращается назадъ, и нарѣзываемыя колеса автоматически повертываются на одинъ зубецъ. *Рис. 2* этой табл. представляетъ большой круговой фрезерный станокъ, конструкція котораго понятна изъ рисунка.

Литература: кромѣ указанныхъ въ статьѣ **„Шарошка"** книгъ, можно рекомендовать: Emil Jurthe und Otto Mietzschke, „Handbuch der Fräserei" (Frankfurt, 1903). H. Fischer „Die Werkzeugmaschienen" (Berlin, 1900—1901 г.) и др.

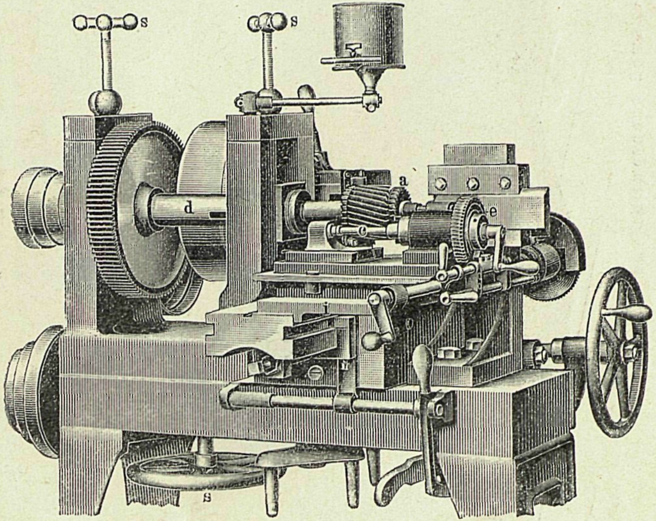
Шарошечные (фрезерные) станки I.



Фиг. 1. Универсальный фрезерный станокъ.



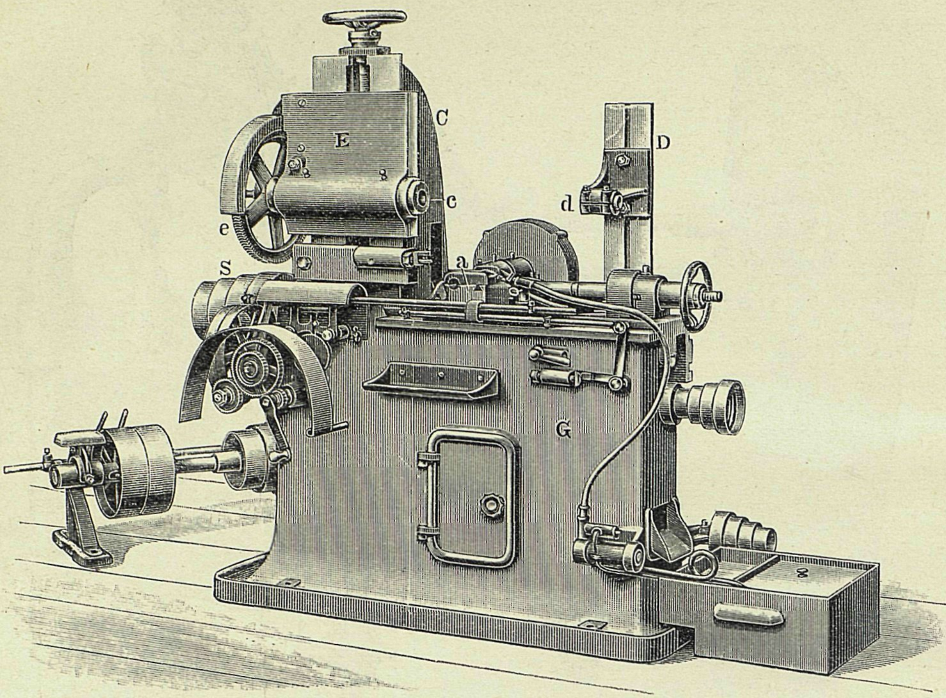
Фиг. 2. Фрезерный станокъ для приготовленія втулокъ шариковыхъ подшипниковъ.



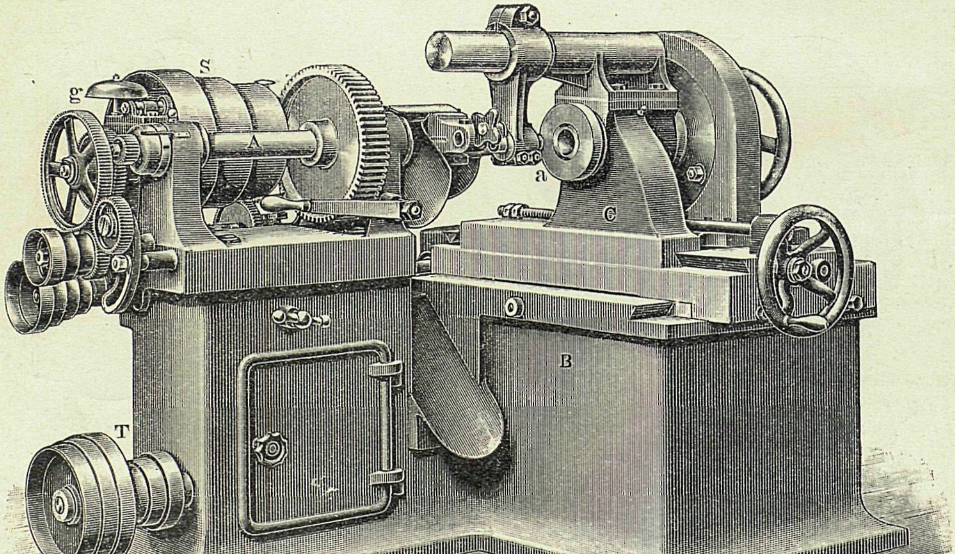
Фиг. 3. Круговой фрезерный станокъ.

Къ статьѣ „Шарошка“.
Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.
Большая Энциклопедія. XX.

Шарошечные (фрезерные) станки II.

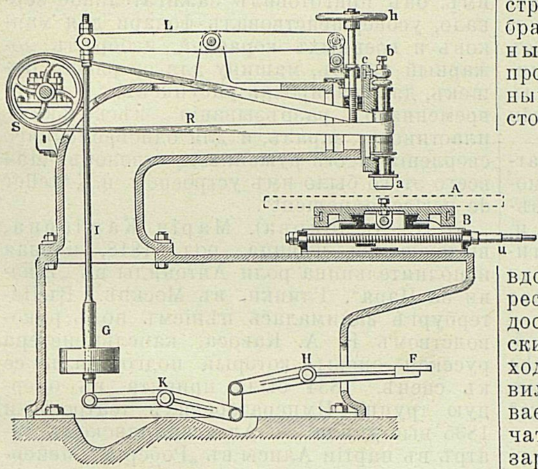


Фиг. 1. Автоматическій фрезерный станокъ для нарѣзки зубчатыхъ колесъ.



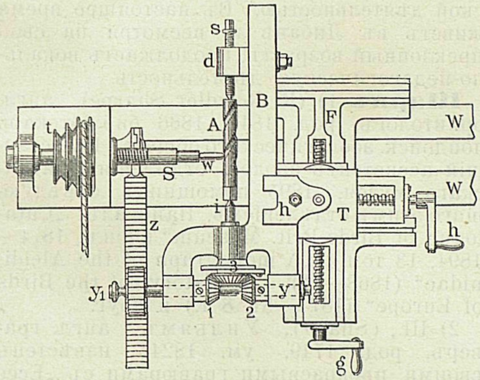
Фиг. 2. Круговой большой фрезерный станокъ.

треблять и на обыкновенныхъ токарныхъ станкахъ, но они неудобны и для многихъ работъ даже совсѣмъ непригодны. Поэтому для фрезы строятъ спеціальные фрезерные станки. Такой фрезерный



Фиг. 4. Фрезерный станокъ.

станокъ для обработки металловъ представленъ на фиг. 2. На концѣ *a* шпинделя *ab* насаживается фреза, и этотъ шпиндель вращается съ самыми различными



Фиг. 5. Фрезерный приборъ Мартиньоли.

скоростями при помощи трехступенчатаго шкива *c* и перебора 2—3, т. е. совершенно такъ же, какъ и на токарныхъ станкахъ. Обрабатываемый предметъ закрѣпляется при помощи болтовъ на прорѣзной горизонтальной доскѣ *m*, которая имѣетъ два движенія (хода): продольный (относительно оси шпинделя), при помощи винта *p*, и поперечный — при помощи винта съ зубчаткой *o*; послѣдній можетъ быть сцѣпленъ чрезъ шкивы *b* и *d*, ремень *e*, коническія зубчатки 4—5 и червякъ *s* со шпинделемъ *ab*, и такимъ образомъ идетъ самоходомъ. При помощи винта *S* весь столъ *T* можетъ двигаться вертикально.

Фрезерный станокъ въ настоящее время занимаетъ настолько важное мѣсто среди механическихъ средствъ, которыми располагаетъ машиностроеніе, что онъ является, такъ сказать, почти универсальнымъ инструментомъ. На фиг. 3 схематически изображенъ т. н. универсальный фрезерный станокъ, который можетъ служить прототипомъ всѣхъ другихъ болѣе сложныхъ формъ. Въ немъ *C* подшипниковая стойка, несущая фрезерный валъ, на которомъ насажены фрезы *a* и ступенчатый шкивъ *u*. Обрабатываемый предметъ укрѣпляется между центрикомъ *S* и бабкой *r* или же какимъ-либо другимъ способомъ, на столѣ *b b*, ходящемъ поперекъ оси фрезы, а также вдоль ея. Вверхъ и внизъ весь столъ переставляется винтомъ *n*. Самоходъ стола достигается при помощи двухъ коническихъ зубчатокъ *d* и длиннаго винта, проходящаго чрезъ весь столъ *b b*. Для правильнаго дѣленія окружности обрабатываемаго предмета, напр., при парѣзкѣ зубчатаго колеса, служитъ раздѣленная уже заранѣе на послѣдовательно измѣняющееся число частей дырчатая шайба *D*, насаживаемая на ось бабки *r*; наконецъ, эта послѣдняя можетъ переставляться подъ разными углами къ горизонту.

Фрезерные станки для обработки дерева сравнительно просты, въ виду сравнительно незначительныхъ сопротивленій, которыя имъ приходится преодолѣвать. На фиг. 4 представленъ такой станокъ, въ которомъ фреза *a* на вертикальной оси *b*, вращаемой съ очень большой скоростью ремнемъ *R* и шкивомъ *S*. Система рычаговъ *H K O L* съ подножкой *F* служитъ для подниманія и опусканія фрезы. Обрабатываемый предметъ *A* укрѣпляется на столѣ *B*.

Для фрезированія на токарныхъ станкахъ употребляются спеціальные фрезерные аппараты, въ родѣ изображ. на прилагаемомъ рисункѣ (фиг. 5) прибора Мартиньоли. Въ суппортѣ станка *T* зажимается основа *B*, на которой между центрами *S* и *1* зажимается обрабатываемый предметъ *A*, послѣдній получаетъ вращеніе въ любую сторону при помощи коническихъ зубчатокъ 3 и 1 или 2, скрѣпляемыхъ для этого винтами съ осью. См., кромѣ указаннаго выше сочиненія Кнаббе, Pregel, „Fräse und Schleifmaschinen" (Штуттг., 1892); Exner, „Werkzeuge und Maschinen zur Holzbearbeitung" (Веймарнъ, 1883). Emil Jurthe, „Hadnbuch der Fräserei" (Frankfurt, 1900).

Шарошъ (Saros), венгерск. комитатъ на правомъ бер. Тейсы, прилегаетъ къ Галиціи и комитатамъ Ципсъ, Торнъ и Земплинъ; площадь 3822 кв. км., наполненъ южными лѣсистыми отрогами Бескидъ; орошается рр. Тарчей, Гернадью и Топлой; климатъ суровый, но здоровый; жит. (1890) 668,021, большинство словаки, русины и

нѣмцы, католики и уніаты. Въ долинахъ произрастаютъ разные хлѣба, ленъ, конопля, гречиха и плодовыя деревья.

Шарошъ-Патакъ, гор., состоящій изъ двухъ частей: Больш. и Малаго Ш.-П., по обѣимъ берегамъ р. Бодрогъ, въ комитатѣ Землинъ; старинная крѣпость и замокъ; фабрики суконная и табачная, винодѣліе и рыбная ловля. Реформатская дух. акад. съ университетск. курсами (факульт. богословскій, юридич. и философскій) съ обширною библіотекой; учительская семинарія; жит. 7000, большинство мадьяры, а также русины; господствующія религіи реформаты, католики и уніаты.

Шарпантье 1) (Toussaint von Charpentier), нѣм. горный инженеръ и энтомологъ, род. 1779, ум. 1847, изучалъ правовѣдѣніе, а также горное дѣло, минералогію, и, между прочимъ, занимался еще энтомологическими изслѣдованіями. Онъ написалъ: „Horae entomologicae“ (1825), „Libellulinae europaeae“ (1840), „Orthoptera“ (1841 — 43, 10 тетрадей). Ш. издалъ также сочиненія Эспера (Esper): „Die europäische Schmetterlinge“ (1829—39, 6 т. съ дополненіемъ), „Die ausländischen Schmetterlinge“ (1830, 16 тетрадей).

2) Ш., Жервэ, парижскій книготорговецъ, род. 1805, ум. 1871. Особенно извѣстенъ изданіемъ съ 1838 особой библіотеки франц. и иностранныхъ классиковъ (въ превосходномъ переводѣ) книжками особаго формата („Format Charpentier“). Ш. издавалъ и редактировалъ „Magazin de libraírie“, переименован. впослѣдствіе въ „Revue nationale“. По смерти его дѣло перешло къ его сыну Георгу Ш. (род. 1846), давшему библіотекѣ Ш. еще болѣе широкое распространеніе включеніемъ въ нее современныхъ романовъ и популярно-научныхъ сочиненій, такъ что 1893 она заключала въ себѣ 1000 томовъ. Около того же времени онъ издаетъ „Petite Bibliothèque Charpentier“, „Nouvelle Collection“ съ моральной тенденціей, иллюстрированные романы и мн. др.

3) Ш., Маркъ Антуанъ, франц. композиторъ, род. 1634, ум. 1702, былъ въ Римѣ ученикомъ Кариссими. Въ Парижѣ Ш. сдѣлался самымъ значительнымъ соперникомъ и противникомъ Люлли; однако, Ш. хотя и стоялъ выше его по образованію и знанію музыки, далеко уступалъ ему въ талантливости. Кромѣ 15 оперъ, Ш. оставилъ нѣсколько „Tragédies spirituelles“, написанныхъ для іезуитскаго монастыря, піесъ церковной музыки, пасторалей, застольныхъ пѣсенъ и т. д.

4) Ш., Франсуа Филиппъ, механикъ, род. 1734, ум. 1817. Изучалъ въ Парижѣ искусство гравированія на мѣди и изобрѣлъ особый способъ воспроизведенія рисунковъ, исполненныхъ тушью, травленіемъ ѣдкими веществами, благодаря чему стало возможнымъ почти механически воспроизводить произведенія искусства. Онъ продалъ свое изобрѣтеніе графу Кайлюсу. Имъ самимъ исполнены слѣдующія гравюры: „Персей и Андромеда“, Ванлоо; „Усѣкновеніе главы Іоанна Крестителя“, Гверчино; „Старая прядильщица“, „Пастухъ“, „Итальянскій концертъ“, „Дѣтская вакханалія“, Жана де Випта и еще многіе др. Его работы доставили ему титулъ королевскаго механика. Будучи имъ, онъ приготовилъ зажигательное зеркало, усовершенствовалъ фонари для маяковъ и военныхъ кораблей, изобрѣлъ пожарный насосъ, машину для сверленія пушекъ, для гравировки рисунковъ, для одновременнаго разрѣзыванія нѣсколькихъ пластинокъ заразъ, и для одновременнаго сверленія шести ружейныхъ стволовъ. Для всего этого было имъ устроено т. н. „Atelier de perfectionnement“.

5) Ш., (Леонова), Марія Карловна, выдающаяся пѣвица, род. 1818, первая исполнительница роли Антониды въ „Жизни за Царя“, Глинки, въ Москвѣ. Въ Петербургѣ занималась пѣніемъ подъ руководствомъ Е. А. Кавоса, капельмейстера русской оперы, который подготовилъ ее къ сценѣ. 1834 была принята въ оперную труппу Императорскихъ театровъ и 1835 выступила въ Александринскомъ театрѣ въ партіи Алисы въ „Робертѣ“ Мейербера. Вскорѣ она перешла въ труппу нѣмецкой оперы, гдѣ оставалась до 1841. Ш. была переведена въ труппу Московской оперы, гдѣ оставалась до 1847, затѣмъ Ш. покинула русскую сцену и отправилась за границу, гдѣ съ постояннымъ успѣхомъ пѣла въ Гамбургѣ, Шверинѣ, Ганноверѣ, Кельнѣ. Съ 1866 занялась преподавательской дѣятельностью. Въ настоящее время живетъ въ Либавѣ и, несмотря на свой преклонный возрастъ, продолжаетъ вокально-педагогическую дѣятельность.

Шарпъ 1) (R. Rowdler Sharpe), англ. орнитологъ, род. 1847, 1866 библіотекарь лондонск. зоологическаго общест., 1872 старшій ассистентъ зоолог. отдѣленія Британскаго музея, 1895 помощникъ завѣдующаго этимъ отдѣленіемъ. Написалъ: „Catalogue of Birds Brit. Museum“ (Лонд., 1874—1894, 13 том.); „A monograph of the Aleldinidae“ (1868—71); „A History of the Birds of Europe“ (1871—81, 8 т.) и друг.

2) Ш., (Sharp), Уильямъ, англ. граверъ, род. 1749, ум. 1824; извѣстенъ своими прекрасными гравюрами съ „Ecce Homo“, Гвидо Рени, „св. Цецилія“, Доменикино и съ картинъ Уеста и Рейнольдса.

Шарра (Charras), Жанъ Батистъ Адольфъ, военный писатель, род. 1810, ум. 1865; служилъ въ артиллеріи и выдвинулся въ Алжирѣ; назначенный 1848 національнымъ собраніемъ на постъ второго статсъ-секретаря военнаго министерства, Ш. строго поддерживалъ дисциплину въ войскѣ; сдѣлавшись начальникомъ генеральнаго штаба въ министерствѣ Кавеньяка, онъ способствовалъ усмиренію возстанія. Послѣ избранія Людовика Бонапарте въ президенты, Ш. вышелъ въ отставку.

Во время государственнаго переворота 2 дек. онъ арестованъ и высланъ за границу. Въ изгнаніи Ш. написалъ: „Histoire de la campagne de 1815, Waterloo“ (Пар., 1869). Послѣ его смерти напечатано: „Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne“ (Пар., 1870).

Шаррьеръ, Изабелла Тюильванъ, мадамъ де Сенъ-Гіацинтъ, французская писательница, род. 1740, ум. 1805. Происходя изъ богатой голландской семьи, она 1767 вышла замужъ за гофмейстера своего брата и поселилась въ Невшатэлѣ. Она написала рядъ сочиненій (романовъ, драмъ и т. д.), отличающихся остроумнымъ изложеніемъ и нравственной серьезностью. Мы назовѣ. слѣд.: „Lettres neuchâteseslоі“ (1784, 1833); „Caliste, ou lettres écrites de Lausanne“ (1788, 1845); „Lettres de Mistress Henley“ (1784); „Les trois femmes“ (1797); драмы: „L'émigré“ (1793); „Le Toi et le Vous“; „Sir Walter Finck“ (1807). Сочиненія Ш. изданы въ 3 т. (Жен., 1801). О ея дружбѣ съ Констаномъ говоритъ Сенъ-Бёвъ въ „Derniers portraits“ (1852). См. Годе въ „Revue des Deux Mondes“ (1 іюня, 1891).

Шартрезъ, ликеръ изъ травъ, приготовляемый монахами въ La Grande Chartreuse около Гренобля. Существуютъ два вида его: зеленый и желтый; секретъ приготовленія извѣстенъ только монахамъ, и монастырь получалъ дохода, благодаря своему искусству, до 1/2 милл. франковъ.

Шартрезъ, Ла Грандъ Ш. (La Grande Chartreuse), монастырь XI в., основанный въ честь св. Бруно картезіанцами во французск. департ. Изеры; расположенъ въ узкой долинѣ среди лѣсовъ и крутыхъ отвѣсныхъ скалъ Гранъ Сомъ (2033 м.), большое зданіе XIV—XVII в. съ церковью и библіотекой. Въ 2 км. отъ Ш. находится часовня (реставрированная 1820), выстроенная, по преданію, на мѣстѣ кеиіи св. Бруно. Въ 1904 монастырь упраздненъ. Монахи изготовляли въ сосѣднемъ мѣстечкѣ Фурвуари различные ликеры, всемірно извѣстн. подъ названіемъ Ш. (зеленый, желтый и бѣлый). Группа горъ, богатая лѣсами, принадлежащая къ Зап. Альпамъ, расположенная сѣв. Изерской долины также извѣстна подъ именемъ Ш.

Шартрскій (duc de Chartres), герцогъ, во Франціи титулъ младшихъ принцевъ Орлеанскаго дома. Въ настоящее время титулъ Ш. герцога носитъ братъ графа Парижскаго, герцогъ Робертъ Ш., род. 1850.

Шартръ (Chartres), гл. гор. франц. департ. Эры и Луара, расположенъ на р. Эра при жел. дор.; вокругъ гор. укрѣпленія, превращенныя въ бульвары. На самомъ высокомъ пунктѣ города находится готическій соборъ съ пятью придѣлами (основанъ 1020, 1194—1260, перестроенъ заново послѣ большого пожара); внутри собора капелла чудотворной Мадонны и тайникъ, съ капеллой Мадонны (Notre dame sous terre). 1891 г. 28,108 жит., котор. занимаются кожевеннымъ ремесломъ, производствомъ машинъ и тканей, а также торговлей зерновымъ хлѣбомъ, скотомъ, шерстью и др., знаменитые паштеты изъ куропатокъ и пряники. Лицей, среднее учебн. заведеніе, 2 семинаріи, библіотека (80,000 томовъ и 900 рукописей), ботанич. садъ, естество-историческій кабинетъ, собраніе древностей и искусств. произведеній. Ш. въ древности назывался (во времена римлянъ) Autricum и былъ главн. гор. карнутовъ въ Gallia Lugdunensis, отсюда назв. Carnutum civitas, въ средніе вѣка Carnotum. Подъ настоящимъ назв. Ш. городъ извѣстенъ съ XII в.; 1528 пріобрѣтенъ Франциском I и съ тѣхъ поръ сталъ удѣломъ королевскихъ принцевъ; со времени Людовика XIV перешелъ во владѣніе герцога Орлеанскаго, старшій сынъ котораго носилъ титулъ герц. Шартрскаго.

Шартье, Аллэнъ, франц. писатель, род. 1390, ум. 1441, былъ секретаремъ Карла VI и Карла VII, и литературная слава его была такъ велика, что дофина Маргарита Шотландская однажды публично поцѣловала его. Философски образованный, онъ умѣлъ излагать свои мысли яснымъ, благороднымъ языкомъ; стихи его отличаются необычайной для того времени ритмической полностью, но очень однозвучны. Книга его „Bréviaire des nobles“ — руководство для знатныхъ молодыхъ людей, въ то время очень цѣнилась. Несчастія отечества воодушевили поэта къ глубокопрочувствованнымъ стихамъ („Le livre des quatre dames“, послѣ битвы при Азинкурѣ 1415; „Le lay de paix“; „La ballade de Fougières“, 1449) и къ нѣсколькимъ сочиненіямъ въ прозѣ, большей частью на лат. языкѣ. Ему же неправильно приписывается исторія Карла VI и VII. Прекрасное изданіе сочиненій Ш. выпущено Дюшесне (Пар., 1617). См. Delaunay, „Études sur Chartier“ (1871); Joret-Desclosières, „Alain Chartier, étude“ (1877). Виконтъ де Борелли взялъ личность поэта для героя одной своей пьесы.

Шаруро-Даралагезскій уѣздъ, Эриванской губ., занимаетъ ея юго-вост. часть. Площадь 3064 кв. верстъ. Поверхность возвышенная, гористая. Орошается р. Арпачай. Почва въ мѣстахъ, удобныхъ для земледѣлія — въ долинахъ и низменныхъ мѣстахъ—очень плодородная. Земледѣліе возможно только въ мѣстностяхъ съ искусственнымъ орошеніемъ; орошенной земли 16,000 д. Зерновыхъ хлѣбовъ 1902 собрано 201,159 четв., преимущественно пшеницы. Подъ хлопкомъ 4763 д., съ которыхъ снято 95,260 п. хлопка. Шелководство незначительно. Коконовъ собрано всего 15 пуд. Садоводство и огородничество даютъ хорошіе результаты. Подъ садами и виноградниками 670 д. Скотоводство составляетъ главное занятіе жителей, населяющихъ возвышенную часть у. Всего въ 1902 году числилось 139,448 головъ скота, въ томъ числѣ: 6181 лошадей, 34,092 рогатаго скота, 5391 буйволъ, 88,765 овецъ

и козъ, 1002 верблюда, 3684 осла, 333 катера. Конскихъ заводовъ 7. Лѣса занимали 12,150 дес. Пчеловодство развивается. Пасѣкъ 440 съ 5284 ульями. Извозъ доставляетъ населенію значительные заработки. Кустарные промыслы не развиты. Фабрикъ нѣтъ, заводовъ 415 съ 553 рабочими; сумма производства 1902 г. достигала 120,300 руб.; крупныхъ предпріятій нѣтъ; большинство мельницы. Жителей, по переп. 1897, числится 75,982 д. об. пола (40,968 м., 85,014 ж.). Главную массу населенія составляютъ татары, затѣмъ идутъ армяне, русскіе. Браковъ 1902 заключено 618, родилось 2203 (1132 м., 1071 д.), умерло 1153 (678 м., 475 ж.). Естествен. приростъ 1050 д. об. пола. 6 начальныхъ школъ, 11 школъ при мечетяхъ.

Шарфенекъ, имя двухъ знаменитыхъ руинъ: въ Баваріи близъ Банерсдорфа и въ Нижней Австріи близъ Бадена.

Шарфъ (Scharff), 1) Антонъ, австр. скульпторъ и медальеръ, род. 1845; съ одинаковымъ мастерствомъ исполняетъ портреты, аллегорическіе и жанровые сюжеты. Изъ его медалей замѣчательны: медаль на празднованіе 200-лѣтняго юбилея освобожденія Вѣны отъ турокъ, на 50-лѣтній юбилей королевы Викторіи, на открытіе памятника Маріи Терезіи въ Вѣнѣ (табл. „Медали II“, фиг. 3 и 4 т. XII стр. 751). См. Domanig, „Anton Scharff“ (Вѣна, 1895).

2) Ш., Джорджъ, англ. живописецъ и писатель объ искусствѣ, род. 1820, ум. 1895. Большое число его эскизовъ ликійской природы и ликійскихъ скульптуръ хранятся въ британскомъ музеѣ. Кромѣ того онъ издалъ: „Lycia, Caria, Lydia, illustrated and described“. Ш. извѣстенъ также своими иллюстраціями къ книгамъ: Маколея „Lays of ancient Rome“, Лайярда „Niniveh“, Китса „Poem“ и др. и написалъ: „History of the characteristics of Greek art“ (1859) и „On the principal portraits of Shakespeare“ (1864).

Шаршмидъ фонъ Адлертрей (Scharschmid von Adlertreu), австр. политикъ, род. 1831, представитель чешскаго крупнаго землевладѣнія въ палатѣ депутатовъ, гдѣ принадлежитъ къ нѣмецкой либеральной партіи. Съ 1897 состоитъ членомъ палаты господъ.

Шаръ, сфера (sphaera), какъ поверхность, замкнутая кривая, всѣ точки которой одинаково удалены отъ одной неподвижной точки (центръ). Разстояніе точки шаровой поверхности отъ центра наз. радіусомъ; двойной радіусъ наз. діаметромъ. Ш. слѣд. есть геометрическое мѣсто точекъ въ пространствѣ, удаленныхъ отъ центра на длину радіуса. Прямая линія можетъ пересѣкать Ш. не болѣе какъ въ 2 точкахъ; если прямая проходитъ чрезъ центръ, то ея отрѣзокъ внутри Ш. есть діаметръ. Сѣченіе Ш. плоскостью есть кругъ, радіусъ котораго $r = \sqrt{R^2 - d^2}$, гдѣ R — радіусъ Ш., d — разстояніе плоскости отъ центра Ш. Если d = R, то кругъ обращается въ точку, плоскость касается тогда Ш. въ этой точкѣ и наз. касательною плоскостью. Она перпендикулярна къ радіусу, проведенному въ точку касанія. Если сѣкущая плоскость проходитъ чрезъ центръ, то сѣченіе наз. большимъ или главнымъ кругомъ; у него съ Ш. общіе центръ и діаметръ, и онъ дѣлитъ Ш. на двѣ равныя части (полушарія). Всякое другое сѣченіе наз. малымъ кругомъ. Чрезъ двѣ точки Ш., но только не чрезъ концы діаметра, можно провести одинъ только большой кругъ. Дуга между этими обѣими точками, которая меньше полуокружности, наз. сферическимъ разстояніемъ обѣихъ точекъ. Сферическое разстояніе — кратчайшій путь между двумя точками на Ш. и заступаетъ на Ш. мѣсто прямой линіи на плоскости. Дуги большихъ круговъ суть геодезическія линіи Ш. Ш. можетъ быть образованъ вращеніемъ полукруга около діаметра, который тогда наз. осью Ш., а его оба конца наз. полюсами. Каждая точка вращающагося полукруга описываетъ окружность, центръ которой лежитъ на оси. Эти окружности лежатъ всѣ въ параллельныхъ плоскостяхъ, перпендикулярныхъ къ оси, и наз. поэтому параллелями (параллельными кругами); наибольшій изъ параллельныхъ круговъ, центръ котораго совпадаетъ съ центромъ Ш., наз. экваторомъ. Сферическое разстояніе точки Ш. отъ полюса наз. полярнымъ разстояніемъ этой точки; оно одинаково для всѣхъ точекъ параллельнаго круга; полюсъ является поэтому сферическимъ центромъ параллельнаго круга. Для экватора полярное разстояніе равно 90^0. Различныя положенія вращающагося полукруга представляютъ меридіаны Ш. Дуга меридіана отъ какой-нибудь опредѣленной точки до экватора наз. широтой этой точки; широта дополняетъ полярное разстояніе до 90^0. Если какой-нибудь меридіанъ принимается за первый, то уголъ между этимъ меридіаномъ и любымъ меридіаномъ наз. долготой. Долгота измѣряется дугой экватора между обоими меридіанами. Долгота и широта, какъ координаты для опредѣленія положенія точекъ на Ш., введены Гиппархомъ. Два параллельныхъ круга ограничиваютъ на поверхности Ш. поясъ (слой, зону); ихъ плоскости вырѣзываютъ изъ Ш. шаровой поясъ. Высота пояса есть отрѣзокъ оси между обоими параллельными кругами. Отъ вращенія кругового сектора около радіуса получается шаровой секторъ. Если одинъ изъ параллельныхъ круговъ (наз. основаніями) обращается въ точку, въ полюсъ, то шаровой поясъ переходитъ въ шаровой сегментъ (calotte). Высота, или стрѣлка шарового сегмента одинакова съ высотой кругового сегмента, отъ вращенія котораго около стрѣлки получается шаровой сегментъ. Шаровой, или сферическій двусторонникъ, также шаровой уголъ,

есть поверхность между двумя большими полукругами съ общимъ діаметромъ; отношеніе поверхности Ш. двусторонника ко всей поверхности Ш. опредѣляется угломъ, образуемымъ обоими кругами или ихъ плоскостями. Если три точки на Ш. соединяются дугами большихъ угловъ, то получается сферическій треугольникъ; дуги, выраженныя въ градусной мѣрѣ, суть стороны его. Сумма двухъ сторонъ всегда больше третьей, сумма же всѣхъ трехъ сторонъ заключается между 0^0 и 360^0. Сумма всѣхъ трехъ угловъ содержится между 2 и 6 прямыми углами. Избытокъ суммы трехъ угловъ надъ 2 прямыми углами наз. сферическимъ избыткомъ. Если изъ 6 элементовъ (угловъ и сторонъ) треугольника три даны, то три остальныхъ можно опредѣлить; вычисленіе ихъ составляетъ предметъ сферической тригонометріи. Сферическій треугольникъ переходитъ въ плоскій, если либо радіусъ Ш. безконечно великъ, либо стороны треугольника безконечно малы. Поверхность Ш. равна $4\pi r^2$, т. е. учетверенной площади экватора (r — радіусъ Ш., π — отношеніе длины окружности къ діаметру 3,14159265, см. окружность); поверхность пояса или сегмента высоты h равна $2\pi rh$; поверхность двусторонника, уголъ котораго n^0, равна $4\pi r^2 \frac{n}{360}$; поверхность сферич. треугольника съ углами α, β, γ равна $(\alpha+\beta+\gamma-180^0)\,\frac{r^2\pi}{180}$ (Жираръ, 1629). Чтобы для астрономическихъ цѣлей выразить поверхность Ш. и ея частей въ квадратныхъ градусахъ, полагаютъ $\frac{180}{\pi}$ вмѣсто r и $\frac{180\,.\,h}{r\pi}$ вмѣсто h. Тогда поверхность Ш. равна 41,25296 кв. град., поверхность пояса $= 20{,}62648\,.\,\frac{h}{r}$; поверхность двусторонника $= 114{,}5916\,.\,n$ и поверхность сферическаго треугольника $(\alpha+\beta+\gamma-180^0)\,.\,57{,}2958$ кв. гр. Объемъ Ш. $\frac{4}{3}r^3\pi$; объемъ сектора $\frac{2}{3}r^2\pi h$, гдѣ h стрѣлка принадл. сектору сегмента; объемъ сегмента $h^2\pi\,(r-\frac{h}{3})$. Всѣ формулы, кромѣ формулы поверхности сферическаго треугольника, были выведены Архимедомъ. Объемъ пояса, у котораго высота h, радіусы параллельныхъ круговъ — a и b, равенъ $\frac{h\pi}{6}\,(3a^2+3b^2+h^2)$; для сегмента $b = o$, слѣдовательно объемъ сегмента $= \frac{h\pi}{6}\,(3a^2+h^2)$. Изъ поверхности S находятъ радіусъ r и объемъ V Ш. съ помощью формулъ: $r = \frac{1}{2}\sqrt{\frac{S}{\pi}}$, $V = \frac{S}{6}\sqrt{\frac{S}{\pi}}$. Изъ объема V находятъ $r = \sqrt{\frac{3V}{4\pi}}$ и $S = \sqrt{36V^2\pi}$. Геометрія, которая пользуется Ш. для всѣхъ построеній, какъ планиметрія плоскостью, наз. сферикой. Существенное ея отличіе отъ планиметріи въ томъ, что 5 аксіома Эвклида (двѣ прямыя не заключаютъ пространства) не оправдывается, потому что два большихъ круга, выходящихъ изъ одной точки, пересѣкаются въ діаметрально противоположной точкѣ; сумма угловъ сферическаго треугольника, поэтому, больше двухъ прямыхъ; параллел. не существуетъ; вмѣстѣ съ равенствомъ появляется симметрія. Изъ древности сохранились „Sphaerica“ Ѳеодосія (1 в. до Р. Хр.) и Менелая, 100 по Р. Хр. Сферика разрабатывалась многими крупными математиками, какъ Віета, Жираръ, Ферма, Спеллій, Эйлеръ, Лесселль, Лагранжъ, Гауссъ. Спеціальныя изложенія сферики у C. I. Schulz'а (1833), Gudermann'а (1835), Baltzer'а („Elemente der Mathematik“, 2 т., 6 изд. 1883); еще Reye, „Synthetische Geometrie der Kugeln“ (1879). Въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ поучительно, но въ общемъ полно ошибокъ и курьезовъ, соч. Iselin, „Die Grundlagen der Geometrie etc. mit Einschluss einer vollständigen Darstellung der reinen Sphaerik“ (Бернъ, 1891). Что Ш. обладаетъ наименьшею поверхностью изъ всѣхъ тѣлъ одинаковаго объема было впервые строго доказано Шварцемъ („Göttinge Nachrichten“, 1884, тетр. 1).

Шаръ-дагъ, Шаръ-Планина, горный хребетъ, проходящій въ юго-западномъ направленіи въ турецкой части Балканскаго полуострова, между Призреномъ и Скопльє. Съ этого хребта начинаются рр. Вардаръ и многіе притоки Дрина; въ древности хребетъ назывался Скардосъ; высшая точка Люботрнъ на сѣв.-вост. концѣ хребта имѣетъ 3050 м.

Шары дробленія, см. *дробленіе*.

Шаслу-Лоба (Chasseloup-Laubat), 1) Жюстенъ Наполеонъ Самюэль Просперъ, графъ, род. 1805, ум. 1873, былъ 1849 избранъ въ законодательное собраніе и поддерживалъ политику президента. Послѣ государственнаго переворота вошелъ въ качествѣ правительственнаго кандидата въ законодательный корпусъ; 1859 Ш.-Л. принялъ на себя управленіе колоніальнымъ министерствомъ до его упраздненія. 1860 онъ былъ статсъ-секретаремъ морского министерства и колоній, 1869 сдѣлался президентомъ госуд. совѣта; 1871 Ш.-Л. сдѣлался членомъ націон. собранія, гдѣ занялъ мѣсто въ правомъ центрѣ. Ш.-Л. былъ также президентомъ парижскаго географическаго общества и напечаталъ нѣсколько сочиненій по географіи и морскому дѣлу.

2) Ш.-Л., Франсуа, маркизъ де, франц. генералъ, род. 1754, ум. 1833, военный инженеръ, примкнулъ 1789 къ революціи и 1792 защищалъ Монмеди, командовалъ артиллеріей при осадѣ Майнца, 1796 былъ начальникомъ инженернаго корпуса въ итальянской кампаніи, послѣ битвы при Маренго осадилъ Пескьеру и построилъ въ сѣв. Италіи укрѣпленія въ Мантуѣ, Леньяно, Пескьерѣ и Алессандріи. Онъ написалъ: „Essai sur quelques parties des fortifications et de l'artillerie“ (Мил., 1811). Въ

войнахъ 1806, 1809 Ш.-Л. командовалъ артиллеріей. 1814 онъ перешелъ къ Людовику XVIII, который сдѣлалъ его маркизомъ и пэромъ. Ш.-Л. написалъ еще: „Memoires sur l'artillerie".

Шаспо (Chassepot), Антуанъ Альфонсъ, изобрѣтатель системы ружья Ш., род. 1833; 1863 Ш. представилъ модель ружья, заряжающагося съ казенной части. Это ружье подъ именемъ „fusil modèle 1866" было введено для пѣхоты и легкой кавалеріи; 1874 ружье было передѣлано по системѣ Гра.

Шассеньякъ (Chassaignac), Шарль Мари Эдуардъ, хирургъ, род. 1805, ум. 1879, былъ 1835 прозекторомъ и professeur aggrégé факультета и врачемъ центральнаго бюро госпиталей въ Парижѣ. Онъ ввелъ въ хирургію безкровный оперативный способъ (ecrasement) при помощи особеннаго инструмента экразёра. Ш. ввелъ также дренажъ во всеобщее употребленіе. Онъ написалъ: „Etudes d'anatomie et de pathologie chirurgicale" (Пар., 1851); „Traité de l'ecrasement linéaire" (1856); „Leçons sur la trachéotomie" (1855); „Clinique chirurgicale" (1854—58); „Traité pratique de la suppuration et du drainage chirurgical" (1859); „Traité clinique et pratique des opérations chirurgicales" (1861); „De l'empoissonnement du sang par matières organiques" (1873).

Шасси, станокъ съ краской при набивкѣ тканей.

Шассэ (Chasse), Давидъ, баронъ, нидерл. генералъ, род. 1765, ум. 1849, вступилъ на голл. службу; послѣ усмиренія патріотовъ 1787 бѣжалъ во Францію и вернулся въ Голландію лишь 1795 вмѣстѣ съ Пишегрю. Онъ участвовалъ 1796 въ походѣ въ Германію и отличился 1799 при англо-русской высадкѣ въ сѣв. Голландіи, 1808—13 Ш. участвовалъ въ испанской войнѣ: 1814 сражался при Баръ-сюръ-Объ. Во время бельгійской революціи Ш. бомбардировалъ Антверпенъ 1830 и упорно защищалъ цитадель (1832).

Шасталка, сельскохозяйственное орудіе для отбиванія остей (шастанья) у овса и ячменя и очистки зерна отъ грязи и пыли.

Шастаніе, или шишкованіе, отбиваніе остей у овса и ячменя.

Шателеро (Châtellerault), городъ во французскомъ департаментѣ Вьенны, расположенъ на судоходной рѣкѣ Вьеннѣ, при жел. дорогѣ; соединенъ съ предмѣстьемъ Шатонёфъ длиннымъ мостомъ (144 м. дл.); жит. (1891) 22,522. Промышлен. очень значительна. Оружейный заводъ, основанный въ 1815 (5400 рабочихъ); производство ножей, стальныхъ издѣлій, машинъ, шляпъ и др. Торговля мѣстными продуктами. Коллежъ, библіотека, биржа; въ прежнее время Ш. представлялъ собой вмѣстѣ съ окрестностями вице-графство Шателлеродуа (Châtelleraudois), династія Ш. вымерла въ XIV вѣкѣ, послѣ чего вице-графство стало переходить изъ рукъ въ руки и, наконецъ, перешло къ дому Бурбоновъ.

Шатель (Châtel), Фердинандъ Туссенъ Франсуа, франц. реформаторъ, род. 1795, ум. 1857, отличался либеральными проповѣдями и послѣ іюльской революціи 1830 потребовалъ реформъ культа, церковной организаціи, отмѣны исповѣди, допущенія браковъ священниковъ и т. д. и учредилъ богослуженіе новой церкви: „Eglise unitaire française". Ш. объявилъ себя „примасомъ Галліи" и объявилъ „La loi naturelle, toute la loi naturelle, rien que la loi naturelle" (естественный законъ) основой новой церкви. Но 1842 полиція закрыла храмы новой церкви. Новая реформа, предпринятая Ш. послѣ февральской революціи, окончилась также неуспѣшно 1850. Изъ его сочиненій слѣдуетъ отмѣтить: „Le code de l'humanité ou l'humanité ramenée à la connaissance du vrai Dieu et au véritable socialisme" (Пар., 1838).

Шателэ (Châtelet, отъ латинск. Castellum), названіе двухъ башенъ, которыми былъ укрѣпленъ древній Парижъ, въ то время, когда Парижъ ограничивался площадью стараго города Сите. Меньшая башня называлась Petit C. и примыкала къ городу, бóльшая же находилась близъ поля и называлась Grand C. Послѣдняя вѣроятно выстроена при Юліи Цезарѣ; по крайней мѣрѣ въ 885 г., при осадѣ Парижа норманнами, она уже существовала. Позднѣе башня была передѣлана въ графскій замокъ, а потомъ стала мѣстопребываніемъ королевскаго суда города Парижа. Въ Парижѣ извѣстны подъ названіемъ Ш., кромѣ башенъ, площадь и театръ.

Шателэ (Châtelet), промышленный городъ въ бельгійской провинціи Геннегау, на рѣкѣ Самбрѣ; каменноугольныя копи, производство иголокъ, кожей и глиняной посуды; среднее училище для мальчиковъ, промышленное и коммерческое учил. и рисовальная школа; жит. (1891) 11,176.

Шателэнъ (Chastellain), Жоржъ, фландр. историкъ, род. 1405, ум. 1475; совершилъ по порученію Филиппа Добраго путешествія во Францію, Испанію, Италію и Англію и пользовался большимъ почетомъ при Карлѣ Смѣломъ. Его „Chronique des ducs de Bourgogne" сохранилась лишь въ отрывкахъ.

Шатильонъ (Châtillon), 1) Ш. на Сенѣ, городъ во французскомъ департ. Котъ д'Оръ, на рѣкѣ Сенѣ и при вост. жел. дор.; на скалѣ находится замокъ, основанный маршаломъ Мармономъ (съ большимъ паркомъ), а также развалины древняго замка. Коллежъ, рисовальное училище и библіотека (18,000 томовъ) съ музеемъ галло-римскихъ древностей; жит. (1891) 4955. 2) Ш. на Индрѣ, городъ во французск. департ. Индры, расположенъ на рѣкѣ Индрѣ и при Орлеанской жел. дор.; древняя церковь XI вѣка, развалины замка; жит. (1891) 2211.

Шатильонъ (Chatillon), старинный дворянскій родъ во Франціи. Къ нему принадлежитъ фамилія Колиньи.

Шатлэ дю, маркиза, см. *Дю Шатлэ.*

Шатобренъ, см. *французская литература* (XVIII стол.).

Шатобріанъ, виконтъ Франсуа Рене, знаменитый франц писатель и государственный дѣятель, род. 1768, въ очень знатной семьѣ, ум. 1848. Служилъ спачала въ военной службѣ, но, попавъ послѣ смерти отца въ Парижъ и вступивъ въ кружокъ Парни, Генгене, Ле Брёне, Шамфора и др., заразился ихъ свободомысліемъ и рѣшилъ отправиться странствовать, прежде всего въ С. Америку, для открытія сѣв.-западнаго прохода. Однако, здѣсь, среди первобытныхъ лѣсовъ и дикихъ индѣйскихъ племенъ, онъ такъ хорошо освоился, что забылъ свой первоначальный планъ. Величественныя картины природы вдохновили его и дали ему богатый матерьялъ, такъ успѣшно обработанный въ „Atala", „René" и „Les Natchez". Вѣсть о бѣгствѣ франц. короля заставила Ш. вернуться на родину, вступить въ войско эмигрантовъ и затѣмъ, послѣ битвы при Тіонвиллѣ, гдѣ онъ былъ тяжело раненъ, бѣжать въ Лондонъ и жить тамъ въ самой тяжелой нуждѣ. Тутъ же написано его сочиненіе: „Essai historique, politique et moral sur les révolutions, etc." (Лонд., 1797, 2 т.), эта смѣсь сужденій, религіозныхъ сомнѣній и философскихъ размышленій во вкусѣ Руссо, еще болѣе мрачныхъ по формѣ, чѣмъ по идеѣ. Извѣстіе о смерти матери вдругъ сдѣлало переворотъ въ его мысляхъ, сразу превративъ его въ горячаго приверженца позитивнаго христіанства. Въ этомъ новомъ настроеніи написалъ онъ: „Le Génie du christianisme" (1802, 5 т.; нѣм. пер. Шнеллера, Фрейб. 1856—57), апологію христіанства, не историческую и не догматическую, по блестяще краснорѣчивую, поэтическую, сильно дѣйствующую на фантазію и чувство читателя и вызвавшую много нападокъ со стороны теологовъ. За годъ передъ тѣмъ, чтобы испытать настроеніе публики, Ш. помѣстилъ въ „Mercur de France" ром. „Atala", одинъ эпизодъ изъ „Génie du christianisme", описывающій величественныя красоты американской природы, въ связи съ описаніемъ суроваго христіанскаго аскетизма въ такихъ пышныхъ, великолѣпныхъ краскахъ, что весь міръ невольно изумился. Такой же успѣхъ имѣлъ ром. „René ou les effets des passions", нѣчто въ родѣ исторіи христіанскаго Вертера, пропитаннаго Байроновской міровой скорбью и Фаустовской жаждой наслажденій — сколокъ съ личности самого автора. Окончаніе этой трилогіи составляетъ ром. „Les Natchez", напечатанный лишь въ 1825. Вызвала она массу подражаній и была переведена почти на всѣ европ. языки. Въ 1800 Ш. вернулся во Францію, сталъ на сторону консульства, былъ нѣкоторое время посланникомъ въ Римѣ, но послѣ убійства герц. Энгіенскаго, отказался отъ должности и, спустя нѣкоторое время, отправился на Востокъ, посѣтилъ Грецію, Палестину, Африку и Испанію. Результатами этого путешествія явились сочиненія „Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne" (1809, 2 т.; нѣм. пер. Фунмера, Мюнх., 1864) и „Itinéraire de Paris à Jérusalem" (1811, 3 т.; нѣм. пер. Гасслера, Фрейб., 1817), описанія мѣстъ, гдѣ дѣйствовали христіанскіе мученики. Въ 1811 Ш. былъ избранъ въ члены академіи вмѣсто Шенье, революціонера и ядовитаго критика его произведеній и на открытіи засѣданія произнесъ не хвалебную рѣчь въ честь своего предшественника, какъ полагается; а публичное его осужденіе, и императоръ запретилъ эту обвинительную рѣчь. Происшествіе это имѣло рѣшительное вліяніе на все дальнѣйшее поведеніе Ш.: онъ перешелъ въ оппозицію и сталъ политическимъ дѣятелемъ. Ненависть къ императору выразилась въ рѣзкомъ памфлетѣ „De Bonaparte, des Bourbons", появившемся послѣ паденія Наполеона (1814). Во время реставраціи Ш. былъ назначенъ министромъ, перомъ Франціи, принадлежалъ къ крайней правой и былъ болѣе роялистомъ, чѣмъ самъ король, какъ доказываютъ его сочиненія: „Réflexions politiques" (1814); „Mélanges de politique" (1816, 2 т.); „De la monarchie selon la charte" (1816). Такое безразсудство Ш. возбудило неудовольствіе короля, и примирило его съ писателемъ отчасти только новое сочиненіе: „Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort du duc de Berri" (1820). Въ томъ же году Ш. былъ посланникомъ въ Берлинѣ, затѣмъ министромъ, посланникомъ въ Лондонѣ, уполномоченнымъ на конгрессѣ въ Веронѣ и съ 1822 министромъ иностр. дѣлъ. Непомѣрное честолюбіе вовлекло его въ серьезныя разногласія съ Виллелемъ и послужило поводомъ къ немилостивому увольненію его отъ должности министра. Взбѣшенный, изъ мести, вступилъ онъ въ ряды оппозиціи и всѣми средствами необузданной прессы сталъ нападать на учрежденія и мѣропріятія Виллеля. Правда, мастерски написанная по смерти Людовика XVIII брошюра „Le roi est mort; vive le roi!" вернула ему благоволеніе двора, но не министерскій портфель, почему онъ и остался по-прежнему въ оппозиціи. Въ „Journal des Débats" имъ были написаны блестящія статьи о свободѣ прессы, о вредѣ цензуры, о возстановленіи Греціи („Note sur la Grèce"). Въ іюльской революціи Ш. не принималъ участія, но это былъ третій періодъ его политической дѣятельности: онъ отказалъ буржуазному королю въ присягѣ, отказался отъ пэрства и остался вѣренъ Бурбонамъ, не порывая сношеній съ республиканцами, особенно съ Корнелемъ и Беранже. Послѣдними актами его разнообразной жизни были поѣздки въ интересахъ Бурбоновъ (1831 въ Прагу, 1843 въ Бельгревъ Скверъ); остальное время онъ спокойно прожилъ, занимаясь своими мемуарами, въ обществѣ мад. Рекамье, въ

салонѣ которой былъ оракуломъ и божествомъ молодого поколѣнія Франціи. Похороненъ онъ на своей родинѣ въ Бретани; нація воздвигла ему памятникъ. Литературными трудами послѣдняго періода были: „De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille" (1831); „Mémoire sur la captivité de M-me la duchesse de Berri" (1833) и множество рѣчей журнальн. статей, большей частью полемическаго характера. Въ это же время появились въ печати: „Les aventures du dernier des Abencérages", разсказъ одного приключенія въ Альгамбрѣ; „Etudes ou discours historiques sur la chute de l'empire romain, etc." (1831, 4 т.); „Voyages en Amérique, en France et en Italie" (1834, 2 т.); „Essai sur la littérature anglaise" (1836, 2 т.); перев. Мильтона „Потерянный рай" (1836); „Le congrès de Vérone" (1838); „Vie de Rancé" (1844) и др. Но всего болѣе занимался въ это время Ш. своими мемуарами „Mémoires d'outre-tombe" (1811—13). Такъ какъ въ нихъ затрагивались многія еще живыя лица, то они предназначались въ печать лишь послѣ смерти автора. Однако, нужда заставила его продать ихъ раньше одному издателю и прежде, чѣмъ авторъ закрылъ глаза, начали появляться въ „Presse" фельетоны изъ этихъ мемуаровъ (изд. книгой 1849—50). Разочарованіе общества, ожидавшаго такъ много отъ мемуаровъ знаменитаго дѣятеля, было полное. Ничего, кромѣ противорѣчивыхъ сужденій, фальшивыхъ увѣреній и злобнаго осмѣянія современниковъ, не нашлось въ нихъ. Но все же Ш. остался великимъ писателемъ по красотѣ языка, поэтому по богатству творческой фантазіи, природоописателемъ, съ силой и художественностью котораго не могъ сравниться даже Бернанденъ де Сенъ-Пьеръ. Онъ, по справедливости, могъ быть названъ главою франц. романтики. Его политическую дѣятельность разъясняетъ лучше всего его исповѣданіе вѣры въ „De la restauration et de la monarchie élective" (1831). Онъ говоритъ: „Я приверженецъ Бурбоновъ по чувству чести, роялистъ по убѣжденію, республиканецъ по влеченію". Изъ многочисленныхъ изданій сочиненій Ш. можно выдѣлить, какъ лучшее, его собственное (1826—31, 31 т.) и Сенъ-Бёва (1859—61, 12 т.); нѣм. изд. въ 66 т. (Фрейб., 1827—98). Отдѣльные романы часто издавались, „Atava" въ 1862, съ рис. Дорэ; „Mémoires" въ 1856 въ 8 т. съ біографіей, нап. Анцелотомъ, и въ 1893 въ 6 т. (на русскій яз. переведены) См. Villemain, „Chatobriant, sa vie,ses écrits" (Пар., 1858, 2 т.); Sainte-Beuve, „C. et son groupe littéraire sous l'empire" (1880, 2 т.; 3 изд. 1873); Bénoit, „C., sa vie et ses œuvres" (1863); de Leseure, „C." (1892).

Шато Лафитъ (Château Lafitte), помѣстье во французск. департаментѣ Жиронды, купленное въ 1868 Ротшильдомъ за $4^{1}/_{2}$ милл. франковъ; здѣсь выдѣлываютъ вино, всемірно извѣстное своимъ высокимъ достоинствомъ.

Шаторалья Уйгель (Satoralja Ujhely), мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Земплинъ, у подножія горъ Гедьялья; важный узловой пунктъ жел. дор.; недалеко Бодрогъ. Оживленная промышленность (паровая мельница, пивоваренный заводъ, табачн. фабр., паровой кирпичный заводъ и т. п.). Гимназія. Жителей (1890) 13,017, преимущественно мадьяры.

Шатору (Châteauroux), главный городъ во франц. департ. Индры, расположенъ въ широкой долинѣ рѣки Индры при жел. дор. вокругъ холма, на которомъ находится замокъ Рауль; Ш. соединенъ съ мѣстечкомъ Déols двумя мостами; жителей (1891) 22,453, которые занимаются производствомъ платковъ (1400 рабочихъ), табака (1800 рабоч.), земледѣльческихъ орудій и торговлей шерстью, зерновымъ хлѣбомъ, желѣзомъ, овцами, виномъ и др.; пивоваренные заводы. Лицей, среднее учебное заведеніе, музей. Ш. основанъ принцемъ Раулемъ Деоль, который выстроилъ здѣсь въ 950 году вышеупомянутый замокъ; при импер. Людовикѣ XIII Ш. названо герцогствомъ.

Шатріанъ, см. *Эркманъ-Шатріанъ*.

Шатровъ, Ив. Михайл., писатель. Род. 1765, ум. 1841. Написалъ множество стихотв. (1831 изд. росс. акад.), частью отд. брошюрами, частью въ „Трудахъ общ. люб. росс. словесн.", „Амфіонѣ", „Сынѣ Отеч.", „Русск. Вѣстн.", „Сѣв. Вѣстн." и др. изд.

Шатъ-гора, то же, что *Эльбрусъ*.

Шатъ-эль-Арабъ, соединенное русло Тигра и Евфрата, въ нижнемъ теченіи этихъ рѣкъ, имѣетъ до 150 км. длины, протекаетъ мимо г. Басра и впадаетъ въ Персидскій заливъ.

Шатэль, Жанъ, воспитанникъ іезуитовъ въ Парижѣ; чтобы загладить порочную жизнь богоугоднымъ дѣломъ, Ш. совершилъ покушеніе на жизнь короля Генриха IV, но нанесъ ему лишь легкую рану и былъ четвертованъ 19 лѣтъ отъ роду. Слѣдствіемъ покушенія было изгнаніе іезуитовъ изъ Франціи.

Шау, Генри Вейлеръ, американскій юмористъ, род. 1818, ум. 1885, былъ сначала аукціонеромъ, затѣмъ журналистомъ въ Нью-Іоркѣ и напечаталъ подъ псевдонимомъ Іос. Биллинга рядъ юмористическ. сочиненій, имѣвшихъ большой успѣхъ, нов. изд. „J. Billing's Farmers Allminax (Almanacs") (появл. ежегодно, 1870—86), „Josh Billing, his sayings" (1866), „Josh Billing on ice" (1875), „Everybody's Friend" (1876), „J. Billing's Spice Box" (1881) и др. Остроуміе Ш. состоитъ часто въ искаженіи ореографіи. Біографію писателя составилъ Фр. Смитъ (Нью-Іоркъ, 1883).

Шау (Schaw), Робертъ Бэркли, см. *Шоу*.

Шауманъ (Schaumann), 1) Адольфъ Фридрихъ Генрихъ, нѣм. историкъ, род. 1809, ум. 1882. Онъ написалъ: „Geschichte des niedersächsischen Volkes bis 1180" (1838),

„Über das Chronicon Corbejense“ (Гёттинг., 1839), „Geschichte des zweiten Pariser Friedens“ (1844), „Geschichte der Grafen von Valkenstein“ (Берл., 1847), „Die Akten des ersten schriftlichen Prozesses nach römisch-kanonischen Formen“ (Іена, 1850), „Handbuch der Geschichte der Lande Hannover und Braunschweig“ (Ганнов., 1864), „Geschichte der Erwerbung der Krone Grossbritanniens von seiten des Hauses Hannover“ (1878); „Sophie Dorothea, Prinzessin von Ahlden und Kurfürstin Sophie von Hannover“ (1879).

2) Ш., Генрихъ, нѣм. живописецъ, род. 1841, ум. 1893, анималистъ и жанристъ; картины его встрѣчаются въ мюнхенской Новой Пинакотекѣ, въ галлереѣ Сентъ-Галлена, въ галл. Штуттгарта. Жанровыя картины написаны большею частью на мотивы изъ швабской народной жизни.

Шаумбергеръ, Генрихъ, нѣм. народный писатель, род. 1843, ум. 1874, былъ народнымъ учителемъ во многихъ мѣстахъ. Описывалъ деревенскія исторіи и жизнь своей родины и отличительной чертой его разсказовъ можно считать благородство образа мыслей, увѣренныя характеристики и гладкій народный языкъ Назовемъ слѣд. лучшія повѣсти: „Vater und Sohn“ (изд., 1885); „Zu spät“ (4 изд., 1895) и „Im Hirtenhaus“ (6 изд., 1893). Въ романѣ „Fritz. Reinhardt“ Ш. писалъ ходъ своего собственнаго развитія (3 изд., 1881, 3 т.). Его „Gesammelten Werke“ изданы въ 9 т. (Брауншв., 1875—76). См. Möbius, „Heinr. Schaumberger, sein Leben und seine Werke“ (Вольфенб., 1883) и статью Е. Шрекка (Билеф., 1896).

Шаумбургъ (собств. Шауенбургъ), 1) бывшее нѣмецкое графство вестфальскаго округа, на Везерѣ, названное такъ по замку Шауенбургъ, основанному Адольфомъ I, которому имп. Конрадъ II отдалъ въ ленъ окружающія замокъ земли; 1106 внукъ его Адольфъ III получилъ отъ имп. Лотаря графство Гольштейнъ, съ которымъ Ш. оставался соединеннымъ до 1290, когда Адольфъ VII основалъ боковую линію. Оттонъ IV (1531—37) епископъ Гильдесгеймскій ввелъ въ Ш. реформацію. Когда родъ Ш. угасъ въ лицѣ Оттона VII, мать его Елизавета назначила своимъ преемникомъ брата своего Филиппа фонъ деръ Липпе (1643). Такимъ обр. образовалось княжество Ш.-Липпе. См. Piderit, „Geschichte der Grafschaft Schaumburg“ (1831).

2) Ш., владѣніе бывш. герцогства Нассау, принадлежало прежде Лимбургскому дому, 1279 перешло къ дому Вестербургъ, куплено графиней Гольцаппель и послѣ ея смерти досталось дочери ея Елизаветѣ, супругѣ князя Адольфа Нассау-Дилленбургскаго. Когда эта линія Нассау-Ш. угасла уже 1676, графство Ш. перешло къ линіи Ангальтъ-Бернбургъ-Гоймъ-Ш., угасшей 1812, послѣ чего графства Ш. и Гольцаппель черезъ старшую дочь князя достались ея супругу эрцгерцогу Іосифу австрійскому, палатину Венгріи и затѣмъ ея сыну эрцгерцогу Стефану, который и принялъ титулъ князя Ш. и 1850 построилъ замокъ Ш. Послѣ его смерти оба графства достались принцу Георгу Людвигу Ольденбургскому. Но кн. Вальдекскій возбудилъ процессъ, который 1887 и былъ рѣшенъ въ его пользу.

3) Ш., графство въ эрцгерцогствѣ Австріи на Эннсѣ, до 1559 принадлежалъ отдѣльному графскому роду. Замокъ Ш. на Дунаѣ теперь въ развалинахъ.

Шаумбургъ-Липпе, самостоятельное княжество герм. имперіи, между 51°53′—52°30′ с. ш. и 8°59′—9°20′ в. д., граничитъ прусск. частью графства Шаумбургъ, прусскимъ окр. Ганноверъ и Минденъ, состоитъ изъ зап. части бывш. графства Шаумбургъ. Княжество расположено при самой сѣв. вѣтви Везерскихъ горъ, бо́льшая часть его низменна, меньшая — холмиста; на юго-востокѣ богатыя углемъ Бюкскія горы (330 м.), на сѣверѣ рыбное озеро Штейнгудское съ небольшой крѣпостью Вильгельмштейнъ. Климатъ умѣр. и здоровый, хотя сырой и прохладный. Площадь 340,2 кв. км. Жит. (1895) 41,244 нижне-саксонск. отрасли, еванг. вѣроисповѣд. (1890 числилось 3700 реформатовъ, 607 катол. и 366 евр.). Изъ учебныхъ заведеній имѣются: гимназія, учит. семинарія и 37 сельскихъ школъ. Гл. занятіе — сельское хоз. На долю пашенъ и садовъ приходятся (1895) 47,41% всей площ., на долю луговъ 11,57, пастбищъ 6,97, лѣсовъ 20,88%. Лѣса преимущ. лиственные (дубы, буки). Изъ полезн. ископ. разрабат. лишь кам. уголь. Скота 1897 числилось: 3009 лошадей, 11,971 рог. скота, 24,376 свиней и 1887 овецъ. Урожай 1897 г. далъ: 4479 т. пшеницы, 7452 т. ржи, 4405 т. овса, 18,638 т. картофеля, 612,5 т. сах. свекловицы, 14,793 т. лугового сѣна. Промышленность и торговля незначит. Существующее госуд. устройство датируетъ съ 1868. Госуд. власть принадлежитъ князю. Ежегодно собирается ландтагъ. Высшее внутр. управленіе и внѣшнюю политику вѣдаетъ княжеское министерство въ Бюкебургѣ. Высшая судебная инстанція — оберландесгерихтъ въ Ольденбургѣ. Въ церковныхъ дѣлахъ реформаты подчинены министерству, лютеране — консисторіи. Въ своихъ дѣлахъ общины автономны, хотя подъ контролемъ правительства. Согласно госуд. росписи 1898—99 доходы и расходы опредѣлены тѣ и другіе по 1.080,489 мар.; госуд. долгъ составл. 481,500 мар. Въ военномъ отношеніи Ш. относ. къ 7 армейскому корпусу. Въ союзномъ совѣтѣ княжество имѣетъ одного представителя, въ рейхстагѣ тоже одного. Княж. резид. Бюкебургъ.

Линія Шаумбургъ или Бюкебургъ дома Липпе основана графомъ Филиппомъ, младшимъ сыномъ Симона VI фонъ деръ Липпе. Филиппъ получилъ 1613 въ видѣ апанажа Липпероде и Альвердиссенъ, а 1640 наслѣдовалъ послѣ сестры своей

Елизаветы, матери послѣдняго графа Шаумбургъ, часть графства Шаумбургъ. Эта территорія и стала съ тѣхъ поръ называться Ш.-Л. Филиппъ ввелъ право первородства и ум. 1681. Старшій сынъ его, Фридрихъ-Христіанъ, наслѣдовалъ ему въ Бюкебургской линіи и ум. 1728; второй сынъ его Филиппъ Эрнстъ основалъ Альвердиссенскую боковую линію. Съ внукомъ Фридриха Христіана, португальск. фельдмаршаломъ графомъ Фридрихомъ Вильгельмомъ Эрнстомъ, основавшимъ знаменитую военн. школу, и угасла 1777 старшая линія Бюкебургъ въ мужск. колѣнѣ. Управленіе Бюкебургомъ перешло къ Филиппу Эрнсту, т. е. къ Альвердиссенской линіи. Послѣ долгихъ споровъ съ графомъ Липпе и ландграфомъ Гессенъ-Кассельскимъ Филиппъ Эрнстъ удержалъ за собой Шаумбургъ-Бюкебургъ и принялъ титулъ графа Ш.-Л. Бюкебургъ. Сынъ его Георгъ Вильгельмъ присоединился къ Рейнскому союзу 1807, принялъ титулъ князя и далъ странѣ 1816 сословную конституцію. 1854 Ш. примкнулъ къ таможенному союзу. 1848 здѣсь произошли кратковременныя волненія. Князь хотя и обѣщалъ издать законъ объ отвѣтственности правительства, но не исполнилъ обѣщанія. Ему наслѣдовалъ сынъ его Адольфъ Георгъ, который примкнулъ къ сѣверогерманскому союзу и 1871 къ германской Имперіи. Съ Пруссіей была заключена 1867 военная конвенція. Послѣ продолжительныхъ переговоровъ была составлена новая сословная конституція съ земскимъ собраніемъ, и такимъ обр. давнишній споръ былъ оконченъ. Адольфу Георгу наслѣдовалъ 1893 сынъ его Георгъ (род. 1846, ум. 1904), послѣ котораго возникъ споръ о престолонаслѣдіи.

Шауэръ (Schauer), Іоганнъ Конрадъ, род. 1813, ум. 1848. Myrtaceae, Verbenaceae. Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ *Schau.*

Шафарикъ, Павелъ Іосифъ, чешскій славяновѣдъ, словакъ родомъ, род. 1795, ум. 1861; образованіе получилъ въ протестантскомъ лицеѣ въ Кежмаркѣ (въ сѣв. Венгріи) и въ іенскомъ унив.; сначала занимался преподаваніемъ въ частныхъ домахъ, потомъ былъ директоромъ сербской гимназіи въ Новомъ Садѣ; вторую половину жизни провелъ въ Прагѣ, сначала субсидируемый любителями славяновѣдѣнія, затѣмъ служа директоромъ унив. библіотеки. Труды Ш. многочисленны и составляютъ эпоху въ славяновѣдѣніи. Главн. и капитальнѣйшій его трудъ „Славянскія древности“ („Slovanské Starožitnosti“, есть русск. перев.), доставившій автору громкую славу и огромный авторитетъ въ ученомъ мірѣ и не утратившій значенія и въ настоящее время, несмотря на большіе успѣхи науки за 60—70 лѣтъ со времени его перваго появленія. Въ свое время огромное значеніе имѣло и его „Славянское народовѣдѣніе“ („Slovanský Narodopis“, есть рус. перев.) съ приложеніемъ первой этнографической карты распространенія славянскихъ племенъ. Это сочиненіе, не мало содѣйствовавшее пробужденію славянскаго самосознанія, теперь, конечно, устарѣло, но многочисленные другіе труды его (на нѣмецкомъ и чешск. языкахъ) по славянскимъ литературамъ и языкамъ сохраняютъ и теперь свою научную цѣнность. См. П. Кулаковскій, „Павелъ Іосифъ Шафарикъ“ („Журн. Мин. Нар. Просв.“, 1895).

Шафгаузенъ, самый сѣв. кантонъ Швейцаріи, располож. на прав. бер. Рейна, окруженъ по б. части велик. герцогствомъ Баденъ, на югѣ отдѣл. Рейномъ отъ кант. Цюрихъ и Тургау, площадь 294,2 кв. км. Страна относ. къ бассейну Рейна, орошается многоч. ручьями, впадающими частью прямо въ Рейнъ, частью сначала въ притокъ Рейна Вутахъ. Всемірно извѣстенъ Рейнскій водопадъ (24 м. выс.) около Ш. Климатъ мягкій въ долинахъ (ср. годов. темпер. выше 9°), суровѣе въ гористыхъ частяхъ кантона. Жит. (1888) 37,876 (почти сплошь нѣмцы), изъ нихъ 4761 катол. Лѣса заним. 114,3 кв. км. виноградники 10,6, пашни, сады, луга и пастбища 156,1 кв. км. Ш. производитъ хлѣба свыше потребностей населенія. Много воздѣлываютъ картофеля, плодовъ; прекрасныя вина производятся (1893 на 1,8 милл. фр.) вокругъ Ш. и въ Клетчау. Лѣсовъ не хватаетъ. Скота было 1896: 948 лошадей, 11,654 рогат. скота, 11,118 свиней, 4505 козъ и 2427 пчелин. ульевъ. Для поднятія рыболовства имѣется рыборазводное заведеніе, выпускающее въ рѣки молодыхъ рыбъ (330,400), б. частью лососей, форелей. Кантонъ доставляетъ известнякъ, песчаникъ, прекрасную глину. 1889 г. въ кантонѣ числилось 55 фабр. (2723 рабоч., 1500 лошад. силъ). Обществен. библіот. насчитываютъ свыше 55,000 т. (одна городская библіот. 28,000). Въ силу дѣйствующей конституціи 14 мая 1876 (1895 пересмотрѣна) кантонъ представляетъ изъ себя демократич. республику. Въ случаѣ требованія 1000 гражданъ законы подлежатъ народному голосованію. Народъ избираетъ высшее законодательное учрежденіе Большой Совѣтъ (1 членъ на 500 жит.) на 4 года. Законодат. и исполнит. власти могутъ быть отозваны по желанію народа, дающаго также свое согласіе на крупные чрезвычайные расходы. Высшая исполнит. власть лежитъ на „правительств. совѣтѣ“ изъ 5 членовъ, избираемыхъ народомъ. Согласно госуд. росписи 1895 доходы составл. 719,591, расходы—748,875 фр.

Шафгаузенъ, гл. г. одноим. швейц. кант., узл. пунктъ ж. д., 405 м. в. у. м., въ глубокой долинѣ на бер. Рейна (съ мѣстечкомъ Фейерталенъ соединенъ мостомъ); постройки носятъ средневѣковый характеръ; готич. гл. церковь Св. Іоанна и соборъ XII вѣка; на открытой площади, гдѣ прежде происходили рыцарскія игры, стоитъ такъ назыв. Имтурнеумъ (основ. 1864

въ цѣляхъ подъема эстетич. и научнаго образованія горожаниномъ Имтурномъ); на высок. холмѣ возвышается Мюнотъ, средневѣковое укрѣпленіе съ казематами. Особую красоту мѣстности придаетъ пѣнящаяся рѣка и ея водопадъ. Жит. (1888) 12,402 (2848 катол.). Использованіе силы рейнскаго водопада сдѣлало Ш. совмѣстно съ сосѣдней общиной Нейгаузенъ важнымъ промышлен. пунктомъ. Уже издавна при рейнскомъ водопадѣ работалъ желѣзодѣлат. заводъ; къ нему присоединились вагонная и оружейная фабр., пивовар., винокур., мыловар. зав., хлѣбныя и масляныя мельницы и цѣлый рядъ новыхъ заведеній (произв. алюминія, сельскохоз. машинъ, игральныхъ картъ, часовъ, хирургич. и измѣрит. инструм., хлопчатобум. издѣлій и т. д.). Ш., въ древности незначит. мѣстечко, въ XI вѣкѣ сдѣлался собственностью основ. здѣсь монастыря Всѣхъ Святыхъ, при Штауфенахъ сталъ имперски-независимымъ; тѣснимый австрійск. дворянствомъ городъ 1454 заключилъ 25-лѣтній союзъ съ швейцарцами, который 1501 превратился въ вѣчный союзъ. 1529 городъ принялъ реформацію. 1799 австрійцы нѣск. удачными сраженіями при Ш. принудили французовъ къ отступленію, причемъ послѣдніе сожгли знаменитый деревянный мостъ (364 м. дл.) черезъ р. Рейнъ. Со введеніемъ 1876 г. новой конституціи кантонъ примкнулъ къ чисто демократич. кантонамъ Швейцаріи. См. Imthurn, „Der Kanton S., historisch, geographisch, statistisch" (С.-тъ Галленъ, 1840); его же, „Beiträge zur vaterländischen Geschichte" (Ш., 1863—1894, тетрадь 1—6).

Шафгейтль, Карлъ Эмиль, физикъ, геологъ и музыкантъ-теоретикъ, род. 1803, ум. 1890 въ Мюнхенѣ, изучалъ математику и минералогич. химію въ Ландсгутѣ и въ то же время занимался приготовленіемъ математическихъ и физическ. инструментовъ. Еще будучи студентомъ писалъ объ акустикѣ и объ изслѣдованіяхъ желѣза и стали. Съ 1833 занимался въ Англіи на заводахъ и рудникахъ изученіемъ процессовъ полученія стали и желѣза. Вернувшись въ Германію, ввелъ новые, изученные имъ способы, 1843 былъ проф. геогнозіи и горнаго дѣла въ Мюнхенѣ. Онъ написалъ: „Geognostische Untersuchungen des südbayrischen Alpengebirges" (Мюнх., 1856), „Südbayerns Lethaea geognostica" (Лейпц., 1863), „Der echte gregorianische Choral in seiner Entwickelung" (Мюнхенъ, 1869), „Abt Georg Jos. Vogler" (Аугсб., 1888).

Шафировъ, Пѣтръ Павлов., бар., род. 1669, ум. 1739, дѣятель Петровскаго времени, дипломатъ; ему вмѣстѣ съ Головкинымъ порученъ розыскъ по дѣлу Мазепы. 1711 Ш. удалось заключить прутскій миръ. Въ Константинополь были отправлены Ш. и Шереметевъ, какъ заложники. 1713 они просидѣли въ семибашенномъ замкѣ, въ слѣд. году освобождены и возвратились въ Россію. Ш. были заключены два мирныхъ договора — съ Даніей о взаимныхъ дѣйствіяхъ въ войнѣ противъ шведовъ 1715 и съ Пруссіей и Франціей объ европейскомъ мирѣ 1718. Въ дѣлѣ суда надъ царевичемъ Алексѣемъ онъ игралъ видную роль. Ссора Ш. съ оберъ-прокуроромъ сената Скорняковымъ-Писаревымъ окончилась обвиненіемъ его въ неправильной тратѣ казенныхъ денегъ и непристойномъ поведеніи въ сенатѣ. Ш. былъ приговоренъ къ смертной казни, помилованъ и сосланъ въ Нижній-Новгородъ 1723. Екатерина I возвратила его. 1730 онъ ѣздилъ заключать мирный договоръ съ персидскимъ шахомъ и при имп. Аннѣ исполнялъ дипломатическія порученія. По порученію Петра I написалъ „Разсужденіе о причинахъ войны со шведами 1716", а также „Дедикацію, или приношеніе царевичу Петру II о дѣлахъ Е. В. Государя Петра I".

Шафіиты, одна изъ четырехъ главныхъ сектъ суннитскихъ магометанъ, названная такъ по имени основателя ея, Идрисъ аль-Шафі-и (род. 150, ум. 240 магомет. эры), который привелъ законы въ систему, въ то же время составилъ сборникъ преданій. Шафіитское ученіе распространено въ Египтѣ и Аравіи. Сочиненія Шафі-и пользуются большимъ почитаніемъ суннитовъ.

Шафнеръ, 1) Максъ, химикъ, род. 1830, учился въ политехнической школѣ въ Карлсруэ и затѣмъ въ Горной Академіи во Фрейбергѣ. Съ 1859 былъ директоромъ химическихъ и металлургическихъ предпріятій въ Аусссигѣ, разработалъ здѣсь способъ извлеченія мѣди при помощи хлористаго желѣза. Ш. устроилъ химическую фабрику въ Кралупѣ около Праги и фабрику приготовленія соды амміачнымъ способомъ въ Эбензее. Большой заслугой Ш. является способъ разработки содовыхъ остатковъ и устройство многихъ химическихъ фабрикъ.

2) Ш., Мартинъ, нѣм. живописецъ, работавшій въ Ульмѣ 1508—1535, ум. 1541, развился подъ вліяніемъ ренессанса. Главныя произвед. его находятся въ Ульмскомъ соборѣ и сцены изъ жизни Маріи въ Мюнхенской Пинакотекѣ; Ш. писалъ также хорошіе портреты.

Шафонскій, Аѳанасій Филимон., писатель XVIII в. Учился въ лейденскомъ, галльскомъ и страсбургскомъ ун-тахъ, причемъ получилъ степени доктора правъ, философіи и медицины. При Екатеринѣ II былъ предсѣдателемъ уголовной палаты черниговскаго намѣстничества. При жизни издалъ только „Описаніе о бывшей въ Москвѣ язвѣ и о всѣхъ средствахъ, употребляемыхъ для ея прекращенія" (1774). Главный же и весьма цѣнный его трудъ „Топографическое описаніе Черниговскаго намѣстничества" былъ изданъ только въ 1851 (Кіевъ).

Шафрановъ, Петръ Ал-др., пи-

сатель. Род. 1859. Высшее образ. получилъ въ спб. истор.-филол. и археологич. институтахъ. Затѣмъ преподавалъ исторію въ спб. учит. институтѣ, а нынѣ завѣдуетъ архивомъ мин-ва землед. и госуд. имущ. Главныя его работы: „Описаніе дѣлъ IV отд. собств. Е. И. В. канцеляріи 1836—56" (1888), „О статьяхъ Богдана Хмѣльницкаго 1654" („Кіев. Стар.", 1889), „О поселеніи въ Россіи запор. казаковъ, переселившихся въ 1828 изъ Турціи" („Сборн. матерьяловъ изъ архива мин. гос. им.", 1891), „Выговское старообрядч. общежительство въ концѣ XVIII и первой половинѣ XIX в." („Рус. Бог.", 1893), „Неурожай и продовольствіе каз. крестьянъ въ 20-хъ гг. XIX в." (ibid. 1898), „Первый проектъ освобожденія крестьянъ" („Вѣстн. Всемірной Исторіи", 1901) и др.

Шафранъ (Crocus *L.*), родъ изъ семейства ирисовыхъ (Iridaceae), заключающій клубненосныя растенія съ линейными, появляющимися одновременно или послѣ цвѣтенія, листьями, воронковидными, съ длинной трубкой цвѣтами и бумагообразными, многосѣмянными коробочками. Около 60 видовъ, растущихъ въ южн. Европѣ, зап. Азіи. C. sativus *L.* (настоящій Ш., см. табл. „Лѣкарственныя растенія II"; т. XII, стр. 377) съ лиловыми цвѣтами, происходитъ вѣроятно изъ Малой Азіи и Персіи, разводится съ давнихъ врем. въ Азіи и Европѣ. Осенью собираютъ цвѣты и отрѣзаютъ рыльца, которыя и идутъ въ торговлю, какъ красильное средство, подъ именемъ Ш. Изъ осеннихъ формъ съ декоративными цѣлями разводятся: C. iridiflorus *Heuf.*, изъ Греціи, съ синими цвѣтами; C. nudiflorus *Smith.*, съ Востока, съ блѣдноголубыми цвѣтами; C. speciosus *Rieberst.*, изъ Крыма, съ темно-синими цвѣтами. Изъ весеннихъ формъ разводятъ: C. vernus *Smith.* съ фіолетовыми или бѣлыми цвѣтами, изъ южн. Европы; C. luteus *Lam.* съ желтыми цвѣтами, изъ Крыма; C. variegatus *Hoppe*, C. versicolor *Kerr.*, изъ южн. Европы и др. См. Maw, „A monograph of the genus Crocus" (Лонд., 1886); Kronfeld, „Geschichte des Safrans" (Вѣна, 1893).

Шафранъ, пигментъ, получаемый изъ пестиковъ цвѣтка Ш. (Crocus). Пестики собираются и быстро сушатся и представляютъ собой послѣ этого массу тонкихъ рыхлыхъ нитей оранжево-краснаго цвѣта, жирныхъ на ощупь съ прянымъ запахомъ, очень гигроскопичны. Ш. содержитъ красящее вещество кроцинъ, желтое густое эѳирное масло (шафрановое), которое на воздухѣ застываетъ, виноградный сахаръ и 8,9% минеральныхъ веществъ. Ш. употребляется для подкрашиванія идущихъ въ пищу продуктовъ, хлѣба, масла, сыра и т. п., въ большихъ дозахъ ядовитъ, также примѣняется и въ медицинѣ. Его разводятъ въ Испаніи, Франціи, Италіи и Германіи. Ш. фальсифицируется разными другими растеніями. См. Kronfeld, „Geschichte des Safrans" (Вѣна, 1892).

Шаффъ, Филиппъ, нѣм. амер. богословъ, род. 1819, ум. 1893; съ 1869 профессоръ церковной исторіи въ Нью-Іоркѣ. Его важнѣйшія, одновременно появившіяся на англійск. и нѣм. языкѣ, сочиненія суть: „Amerika. Die politischen, sozialen und kirchlich-religiösen Zustände der Vereinigten Staaten" (2 изд., Берл., 1858); „Geschichte der alten Kirche bis zu Ende des 6 Jahrhunderts" (1867); „Der Bürgerkrieg und das christliche Leben in Nordamerika" (3 изд., Берл., 1866) Кромѣ того заслуживаютъ упоминанія: „Bibliotheca symbolika" (1875, 3 т.); „The Vatican council" (1875); широко распространенные „Hymns of Immanuel: Christ in song" (1870) и „Through Bible-lands: Egypt, the desert and Palestine" (1878); „Dictionary of the Bible" (1880); „The epistle to the Galatians" (1881); „History of the Christian Church" (1882—92, т. 1—7); „A companion to the Greek Testament and the English version" (1883, 4 изд. 1892); „The catholic epistles and revelation" (1883); „A religious encyclopaedia" (1882—84, 3 т.); „Historical account of the work of the American committees of revision of the authorised English version of the Bible" (1885); „The oldest Church manual called the teaching of the twelwe apostles" (1885); „Christ and christianity" (1885); „A select library of the Nicene and Post-Nicene fathers" (1886—89, 14 т., 2 ч. т. 1., 1890); „Saint Augustin, Melanchthon, Neander" (1886); „Encyclopaedia of living divines and Christian werkers of all denominations" (1887); „A library of religious poetry" (1888). На нѣмецкомъ яз. появились еще: „August Neander, Erinnerungen" (Гота, 1886). Полный перечень его сочиненій содержитъ юбилейное изданіе: „The semi-centennial of Phil. S." (Нью-Іоркъ, 1893).

Шахджеханпуръ (Shahjehanpur), окружной гор. въ британско-инд. Сѣв.-Зап. провинціяхъ, на р. Деоха, при ж. д., старинная крѣпость, высшее училище, англ. тюрьма, гарнизонъ, англиканск. церковь, америк.-протест. миссіонерск. станція; производство сахара, рома; торговля хлѣбомъ и стручковыми плодами; жит. (1891) 78,032, между которыми болѣе половины магометанъ, христ. только 662.

„Шахматное Обозрѣніе". 1) Ежемѣсячный журналъ, посвященный играмъ въ шахматы и шашки, вых. въ М. въ 1892—1893. 2) Ежемѣс. журн., вых въ М. въ 1898, подъ ред. и въ изд. П. П. Боброва.

„Шахматный Вѣстникъ", издаваемый с.-петербургскимъ обществомъ любителей шахматной игры. Вых. въ Спб. въ 1885—87. Редактировалъ М. И. Чигоринъ.

„Шахматный Журналъ", 1) изд. Гельвигомъ въ М. въ 1882; 2) ежемѣсячное изданіе, вых. въ Спб. съ 1891. Редакторы: П. В. Отто, А. К. Макаровъ, Э. К. Шифферсъ.

„Шахматный Листокъ", 1) издавался, какъ приложеніе къ журн. „Русское Слово" въ 1859—1863 въ Спб., 2) издавался въ Спб. въ 1876—81 М. И. Чигоринымъ.

Шахматовъ, Алексѣй Ал-др., лингвистъ. Род. 1864. Образ. получилъ на истор.-филол. фак. моск. ун-та и былъ при немъ оставленъ по оконч. курса. Съ 1890 былъ прив.-доц. моск. ун-та и читалъ курсъ исторіи рус. яз. 1894 былъ избранъ адъюнктомъ отдѣленія рус.яз. и словесн. спб. ак. наукъ, а нынѣ состоитъ орд. академикомъ и управляющимъ русск. отд. академ. библіотеки. Еще будучи студентомъ, Ш. печаталъ въ „Archiv für slavische Philologie“ 1882—83 изслѣдованія по исторіи рус. яз. и древней рус. письменности. Далѣе слѣдовали его труды: „Изслѣд. о языкѣ новгор. грамотъ XIII и XIV вв.“ (въ академич. „Изслѣд. по рус. яз.“, 1884). „О несторовомъ житіи Өеодосія“ („Изв. отд. рус. яз. и слов. академ. наукъ“), „Изслѣдов. о кіево-печерскомъ патерикѣ“ (ibid., и „Журн. мин. нар. просв.“, 1898), „Путешествія Мисюря Мунехина и хронографъ“ („Изв. отд. рус. яз.“), „Симеоновская лѣтопись XVI в. и Троицкая XIV в.“ (ibid.). „Изслѣд. въ области рус. фонетики“ („Рус. Филол. Вѣстн.“, 1893—1894), „О происхожденіи хронографа“ („Сборникъ рус. отд. акад.“, „О начальномъ кіевскомъ лѣтописномъ сводѣ“ (1897), „Древнѣйшія редакціи повѣсти врем лѣтъ“ (1897), „Хронологія древнѣйшихъ рус. лѣтоп. сводовъ“, переводъ съ дополн. руководства старославянской грамматики Лескина, „Объ образованіи рус. нарѣчій и рус. народностей“ (1894—99), „Матерьялы для изуч. великорус. говоровъ“, редакція (со 2-го тома) академ. „Словаря рус. яз.“ и др. Труды Ш. въ области лингвистики имѣютъ первостепенное значеніе и внесли въ науку много новыхъ и цѣнныхъ данныхъ.

Шахматы, самая остроумная и самая распространенная изъ шашечныхъ игръ. Въ Ш. побѣду рѣшаетъ не слѣпое счастіе или случайность, а умѣнье, сообразительность и строгій разсчетъ игроковъ. Ш. представляютъ собой поле битвы. Два войска одинаковой силы (16 бѣлыхъ и 16 черныхъ фигуръ) стоятъ на доскѣ, раздѣленной на 64 квадрата двухъ цвѣтовъ, темнаго и свѣтлаго; фигуры обоихъ противниковъ разставлены въ одинаковомъ порядкѣ, чтобы вести бой и сдѣлать „матъ“ королю, т. е. убить его (по арабски матъ — значитъ смерть). Для этого, короля противника стараются обставить своими фигурами такъ, чтобы, когда объявлено будетъ шахъ королю, послѣднему некуда было бы подвинуться и, тогда онъ принужденъ сдаться. Фигуры шахматной игры слѣдующія: король, королева, 2 офицера, 2 коня, 2 башни или туры и 8 пѣшекъ. Первыя 8 главныхъ фигуръ ставятся на крайнемъ отъ игрока рядѣ квадратовъ, въ такомъ порядкѣ: башни на обоихъ углахъ доски, рядомъ съ ними помѣщаются кони, далѣе офицеры, а на двухъ среднихъ квадратахъ король и королева; непосредственно впереди нихъ стоятъ пѣшки. Королева всегда ставится на квадратѣ соотвѣтствующаго ей цвѣта: бѣлая на бѣломъ, черная на черномъ. Каждая фигура имѣетъ свой ходъ и свое значеніе. Тура двигается по прямой линіи, офицеръ по косой, такъ что вступаетъ только на квадраты одного цвѣта; конь скачетъ вкось на третій отъ себя квадратъ, съ бѣлаго на черный и наоборотъ. Офицеръ и конь имѣютъ меньшее значеніе, нежели тура. Королева сильнѣе всѣхъ фигуръ и можетъ двигаться по всѣмъ направленіямъ. Король двигается также по всѣмъ направленіямъ, но только на одинъ шагъ (квадратъ), тогда какъ королева, тура и офицеръ могутъ по линіи продвигаться пока не встрѣчается препятствія; конь перескакиваетъ препятствія. Пѣшки подвигаются на одинъ шагъ впередъ. Шахматная доска ставится такъ, чтобы у каждаго изъ игроковъ приходился бѣлый угловой квадратъ справа. Игроки дѣлаютъ поочередно одинъ ходъ. Кѣмъ и когда изобрѣтены Ш. неизвѣстно; мы знаемъ только, что игра эта возникла въ Индіи и была завезена въ Европу арабами (греки и римляне не знали Ш.). Въ XVI и въ началѣ XVII вв. Ш. особенно процвѣтали въ Испаніи. Во время Тридцатилѣтней войны игра въ Ш. была въ совершенномъ упадкѣ. Около 1750 во Франціи и Италіи возникли школы Филидора и Эрколе дель Ріо, позднѣе — Штейна въ Голландіи и Алгайера въ Вѣнѣ. Въ началѣ XIX в. игра въ Ш. культивировалась въ особенности въ Англіи, Франціи и Германіи, за послѣднее время къ нимъ присоединилась Сѣв. Америка. 1841 была основана первая шахматная газета въ Англіи, за ней послѣдовали и другія въ Германіи. Англичане же первые устроили шахматный турниръ 1851 въ Лондонѣ, куда были приглашены выдающіеся шахматисты всѣхъ націй. Такіе же турниры происходили затѣмъ въ Нью-Іоркѣ, Манчестерѣ, Дрезденѣ, Нюрнбергѣ и Будапештѣ. Большой извѣстностью пользуются шахматные турниры германскаго шахматнаго союза (въ Лейпцигѣ). Въ послѣднее время многіе богачи устраивали шахматныя состязанія (matches), и у американскаго милліардера Гульда состоялась партія съ людьми, игравшими роль шахматныхъ фигуръ и стоявшими на огромной шахматной доскѣ посреди парка, сидѣвшіе на возвышеніяхъ игроки командовали своими фигурами. См. Partius, „Katechismus der Schachspielkunst“ (Лейпц., 1895); v. d. Lasa, „Leitfaden für Schachspieler“ (1894); Bilgner, „Handbuch des Schachspiels“ (1891). Кромѣ того, существуютъ журналы и газеты шахматнаго спорта на всѣхъ языкахъ, и почти всѣ газеты и журналы имѣютъ небольшой шахматный отдѣлъ.

„Шахматы“, 1) ежемѣсячный журналъ, изданіе Н. Е. Митропольскаго, въ Спб. Вых. въ 1890 (всего 5 №№); 2) журналъ, выход. подъ ред. М. И. Чигорина въ Спб. 1891—1892; 3) журналъ, посвященный шахматной игрѣ. Изд. А. С. Суворина въ Спб. Вых. ежем. съ 1894.

Шахмачъ, куски хлѣба, бросаемые, по обычаю, въ рыболовную сѣть архангельскими рыболовами при подледномъ ловѣ рыбы.

Шахнаме, Шахъ-Наме, заглавіе знаменитой поэмы персидскаго поэта Фирдуси.

Шахова, Елизавета Никит., писательница. Род. 1821. Росс. академія издала ея „Опытъ въ стихахъ" (Спб., 1837), а затѣмъ ея „Стихотв." (1839). Далѣе, она издала отдѣльно „Повѣсти въ стихахъ" (1842) и помѣщала свои стихотв. въ „Библ. для Чт.", „Современникѣ" и „Сынѣ Отеч." 40-хъ гг. 1849 постриглась въ монахини. Др. ея произведенія: „Мирянка и отшельница" (1849), „Истор. записка о тверскомъ Рождеств. мон-рѣ" (1856), „Памятныя записки о жизни игуменьи Маріи Тучковой" (1865) и драматич. поэма въ стихахъ „Юдиѳь" (1877).

Шаховская, 1) Екатерина Ал-др., княжна, писательница. Сотрудничала въ „Молвѣ", 1832 (пов. „Людмила", „М. Н. Загоскинъ"). Отдѣльно издала: „Сновидѣніе-фантасмагорія" (М., 1833).

2) Ш., Людмила, княжна, писательница. Написала цѣлый рядъ истор. романовъ изъ древней римской жизни: „Молодость цезаря Октавіана Августа" (М., 1876. 1886), „Надъ бездной", ист. ром. изъ эпохи Цицерона (1881), „Сивилла, волшебница Кумскаго грота" (1881), „Карѳагенъ и Римъ" (1882), „Жребій брошенъ", истор. ром. изъ эпохи Юлія Цезаря (1884), „Подъ властью Тиверія" (1887), „Неронъ" (1889), „Весталка" (1890), „Конецъ римской доблести" (1896), „Римляне въ Африкѣ" (1897), „Левъ побѣдитель" (1898), „По геройскимъ слѣдамъ" (1899).

Шаховской, 1) Григорій Петров., воевода, дѣятель смутнаго времени, былъ приверженцемъ Лжедимитрія I; Шуйскій послалъ Ш. воеводой въ Путивль, гдѣ онъ началъ производить смуту, увѣряя, что Лжедимитрій живъ. Когда появился Болотниковъ, Ш. присоединился къ нему, поддерживая и самозванца Лжедимитрія. Послѣ пораженія, нанесеннаго мятежникамъ, Болотниковъ и Ш. удалились въ Тулу. В. Шуйскій заставилъ ихъ сдаться. Ш. былъ отправленъ въ ссылку. Во время смуты Тушинскаго вора онъ оказался на сторонѣ мятежниковъ. Во время стоянія ополченія подъ Москвой 1612 Ш. возбуждалъ казаковъ противъ кн. Пожарскаго.

2) Ш., Дмитрій Ив., князь, писатель и земскій дѣятель. Высшее образованіе получилъ въ спб. университ., окончивъ кот., завѣдывалъ съ 1885, по поруч. земства, народн. образованіемъ Весьегонскаго уѣзда Тверской губ., причемъ подробно разрабатывалъ вопросы о нар. образ. въ Россіи и условіяхъ его успѣшности. Также занимался статистич. и экономич. изслѣдованіемъ Весьегонскаго уѣзда. Съ 90-хъ гг. дѣятельный членъ ярославск. губ. и уѣзднаго земства. Принималъ участіе въ разныхъ изданіяхъ по нар. образ., а съ 1899 дѣятельно работаетъ въ „Сѣв. Краѣ". Отдѣльно издалъ: „О нар. образ. въ Весьегонск. уѣздѣ" (1886) и сборникъ „Мелкая земская единица" (Спб., 1902; вмѣстѣ съ кн. П Д. Долгоруковымъ).

3) Ш., Николай Павлов., русск. историческій живописецъ, род. 1850. Лучшія работы: „Милосердіе самарянина" (II зол. мед.), „Бракъ въ Канѣ Галилейской" (1877).

4) Ш., Семенъ Иванов., кн., писатель духовный XVII в., съ 1614 по 1646 упоминается на царской службѣ въ званіи воеводы. Въ посланіяхъ своихъ онъ жалуется друзьямъ, что отлученъ отъ церкви и ввергнутъ въ темницу; причиной того былъ его четвертый бракъ, за нимъ еще числилась какая то тайная государственная вина. Около 1625 онъ, правдоподобно, былъ уже помилованъ и, по порученію патр. Филарета, составлялъ благодарственное посланіе персидскому шаху Аббасу за присланную ризу Господню и убѣждалъ шаха креститься. Сочиненія Ш. многочисленные: историческія,—о пожарѣ московскомъ 1626, о убіеніи царевича Дмитрія и др. Имъ же было написано болѣе десятка посланій по разнымъ общимъ вопросамъ, а также акаѳисты, каноны и молитвы. См. Макарій, „Ист. русск. церкви" (т. XI, гл. 3, отд. IV).

5) Ш., Яковъ Петров., госуд. дѣятель, род. 1705, ум. 1777, проходилъ военную службу, былъ начальникомъ полиціи 1740, оберъ-прокуроромъ синода 1742, генер. кригсъ-комиссаромъ 1753, генер. прокуроромъ сената 1760, гдѣ онъ проявилъ плодотворную дѣятельность особенно заботами о доходахъ казны. Въ царствованіе Екатерины II Ш. составилъ указъ объ учрежденіи особой коммиссіи, приведшей къ отнятію монастырскихъ и церковныхъ имуществъ. Имъ оставлены любопытныя „Записки", изд. въ двухъ частяхъ 1810.

Шаховъ, Ал—дръ Ал—др., историкъ литературы. Род. 1850, ум. 1877 Высшее образ. получилъ на истор.-филол. фак. моск. ун. Съ 1873 преподавалъ исторію зап.-европ. литературъ на московск. женскихъ курсахъ В. И. Герье, а съ 1876 въ моск. унив. Отдѣльно издалъ: „Франц. литература въ первые годы XIX в." (М., 1875; дисс.), „Очерки литер. движенія въ 1-ю половину XIX в.; лекціи по исторіи франц. литературы" (Спб., 1898), „Гёте и его время" (1903).

Шахрисябсъ, Шехрисебсъ, главн. гор. прежн. ханства того же имени въ средней Бухарѣ; состоитъ изъ двухъ отдѣльн. частей, раздѣленныхъ рѣкой Акъ-дарья; первая называется Шеръ, имѣетъ до 20 тыс. жит. и до 30 мечетей; вторая — Китабъ съ 15 тыс. жит., мѣсторожденіе Тамерлана, при которомъ городъ былъ одной изъ его резиденцій. Теперь гор. въ упадкѣ. Нынѣшнее бекство Ш. примыкаетъ къ Самаркандской области, находится подъ управленіемъ Бухары; орошается въ достаточномъ количествѣ р. Кара-дарья, ея притоками и протоками; производитъ мно-

го хлѣба, табака, хлопка, конопли, плодовъ и овощей; добывается также соль и желѣзная руда. Жителей около $1/2$ милл., большинство узбеки.

Шахта, см. *горное дѣло.*

Шахтъ (Schacht), Германнъ, ботаникъ, род. 1814, ум. 1864 профессоромъ въ Боннѣ. Написалъ: „Entwickelungsgeschichte des Pflanzenembryos“ (Амстерд., 1850); „Das Mikroskop und seine Anwendung“ (Берл., 1851, 1862); „Die Pflanzenzelle“ (1852; въ новой обработкѣ подъ заглавіемъ: „Lehrbuch der Anatomie und Physiologie der Gewächse“, 1856—59); „Die Prüfung der im Handel vorkommenden Gewebe durch das Mikroskop“ (1853); „Der Baum. Studien über Bau und Leben der höhern Gewächse“ (1853, 1860); „Madeira und Teneriffe mit ihrer Vegetation“ (1859); „Die Spermatozoiden im Pflanzenreich“ (Брауншв., 1864).

Шахъ, титулъ персидскихъ государей съ древнѣйшихъ временъ. Полный титулъ читается „шахинъ-шахъ“, что значитъ „царь-царей“.

Шахъ-дагъ, одна изъ наиболѣе крупныхъ вершинъ Кавказа въ восточной его части; высота 4264 м., поднимается на одномъ изъ сѣверныхъ отроговъ Главнаго хребта; вершина покрыта вѣчнымъ снѣгомъ, съ двумя небольшими ледниками на сѣверномъ склонѣ. Гора сложена повидимому только изъ известняковыхъ породъ.

Шацкій уѣздъ, въ сѣверо-западн. части Тамбовск. губ., занимаетъ 3800,7 кв. верстъ. Орошается рѣкой Цной и Вышей. Изъ общаго количества земли 383,994 д. крестьянск. надѣл. 149,313 д.; частной собственности 227,674 д. (изъ нихъ 71,7% двор.); монастырск. 832 д.; церковн. 4652 д.; городск. 1613 д. Пахатной 238,313 д.; сѣнокосной и пастбищной 41,526 д.; лѣсной 69,266 д.; остальной удобной 14,946 д.; неудобной 19,843 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 117,183 д., съ которыхъ собрано 7.220,899 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 8899 д.; выкопано 4.651,865 п.; подъ льномъ 525 д.; сѣмени собрано 20,583 п. волокна 10,256 п.; подъ коноплей 3898 д., сѣмени собрано 101,290 п.; волокна 64,686 п. Луговъ 22.384 д.; изъ нихъ заливныхъ 15,848 д.; сѣна скошено 3.001,795 п. Скота 189,570 гол.; лошадей 31,143 г., рогат. скота 35,921; овецъ 102,220; свиней 20,260 г.; козъ 26. Конск. завод. 8. Садовъ 991 въ количествѣ 505 д.; собрано фруктовъ на 31,987 руб. Бахчей 353 д.; собрано овощей на сумму 14,850 руб. Табачн. плантацій 151 въ количествѣ 12 д. Сборъ достигалъ 359 п. Лѣсовъ. подчиненн. надзору лѣсоохранительнаго комитета, 141 дача въ количествѣ 87,908 д. Ремеслами и промыслами занимались 21,489 душъ; изъ нихъ развиты: приготовленіе лопатъ, граблей, вилъ, гребней, изготовленіе глиняной посуды и игрушекъ. Кожевенно-овчинное производство и чулочное. Отхожіе промыслы незначительны. Паспортовъ въ 1901 выдано 1399. Фабрикъ и заводовъ 18 съ 1044 рабочими производство на 1.679,558 руб. Жителей, по переписи 1897,—169,651 об. п. (82,550 м., 87,101 ж.); большею частью великоруссы съ примѣсью мордвы и татаръ. Браковъ 1901 было 1570, родилось 8243 д. об. п. (4208 м., 4035 д.); умерло 5633 д. об. пола (2912 м., 2724 д.), приростъ 2610 д. Церквей православныхъ 88, монастырей 2, часовенъ 7. Врачебныхъ пунктовъ 5, больницъ 4 на 133 кровати. Земскихъ школъ 45 съ 3,454 уч. об. п. (2841 м., 613 д.). По уѣзду проходитъ Московско-Казанская ж. д. и судоходная рѣка Цна.

Шацкъ, уѣздн. гор. Тамб. губ., 54° 55′ с. ш., 22° 59′ в. д. на рѣкѣ Шацѣ. Жителей, по переписи 1897,—13.928 об. п. Торговля обширна, благодаря близости судоходной рѣки Цны. Главные предметы торговли: пенька, сало, кожи, медъ, воскъ, отчасти хлѣбъ. Кредитныхъ учрежденій два: общ. взаимнаго кредита и городской банкъ. Двѣ ярмарки съ оборотомъ 2308 руб. Фабрикъ и заводовъ 3 съ 113 рабочими; производство на сумму 75,150 руб. Ремесленниковъ 390 д. Браковъ 1901 состоялось 130. Родилось 332. Умерло 252. Приростъ 80 д. Зданій 787. Церквей прав. 8. Сельско-хозяйственное общество. Духовное и городское училища. Нѣсколько начальныхъ школъ. Земская больница. Амбулаторная лѣчебница. Богадѣльня. Благотворительное общество.

„Шашечница“. Ежемѣс. журналъ, посвященный играмъ въ шахматы и шашки. Выход. въ М. въ 1891, замѣненъ „Шахматнымъ Обозрѣніемъ“.

Шашки, игра, извѣстная еще древнимъ ассиріянамъ и халдеямъ, очень распространена по сіе время, имѣя своихъ извѣстныхъ исполнителей и своихъ теоретиковъ. Въ разныхъ странахъ существуютъ варіанты этой игры. Такъ, въ Россіи шашечная доска та же, что шахматная, а во Франціи (также и въ Польшѣ) она больше, имѣя не 64, но 100 клѣтокъ, сообразно чему и число шашекъ больше.

„Шашки“. Ежемѣсячный журналъ, посвященный изложенію и анализу шашечной игры. Выход. въ Кіевѣ въ 1897—1902. Изд.-ред. П. Н. Бодянскій.

Шашковая снасть, видъ крючковой снасти, у которой къ каждому крючку подвязанъ поплавокъ, почему крючки бываютъ приподняты отъ дна, употребляется на Волгѣ для ловли стерляди, а на Ангарѣ и для осетра. Ш. с. закономъ запрещена.

Шашковъ, Серафимъ Серафимов., писатель, род. 1841, ум. 1882, образованіе получилъ въ иркутск. семинаріи и казанск. духовн. академіи, гдѣ былъ слушателемъ Елисеева и Щапова; переселившись въ Спб., скоро вынужденъ былъ его оставить, проживая то въ Сибири, то въ Архангельск. и другихъ губерніяхъ; работы Ш. носятъ компилятивный характеръ, но талантъ из-

ложенія, искренность мысли и добросовѣстность работы дѣлаютъ сочиненія Ш. цѣннымъ вкладомъ въ популярно-научную литературу. Наиболѣе извѣстны: „Историческія судьбы женщины“ (1871); „Очеркъ исторіи русской женщины“ (1871); „Историческіе этюды“ (1872) и др. Избранныя сочиненія изданы въ „Собраніи сочиненій Ш.“ (1898).

Швабахскій шрифтъ, см. *шрифты*.

Швабахскія статьи, соглашеніе маркграфа Георга Бранденбургъ-Ансбахскаго, заключенное 1528 въ видѣ основы для введенія реформаціи въ Бранденбургъ-Ансбахѣ; затѣмъ 17 статей, составленныхъ Лютеромъ и представленныхъ 1529 швабами на Швабахскомъ конвентѣ представителямъ верхне-германскихъ городовъ, какъ условія союза и основа аугсбургскаго исповѣданія.

Швабе, 1) Людвигъ, нѣм. класс. филологъ, род. 1835; былъ профессоромъ въ Гиссенѣ, Юрьевѣ и Тюбингенѣ. Написалъ: „De deminutivis graecis et latinis“ (Гиссенъ, 1859); „Quaestiones Catullianae“ (1862); критическія изданія Катулла (1866 и Берл., 1886); „De Musaeo Nonni imitatore“ (Тюбинг., 1876) и сдѣлалъ новую переработку сочиненія Тейфеля „Geschichte der römischen Litteratur“ (4 и 5 изд., Лейпц., 1881 и 1890, 2 т.).

2) Ш., Самуилъ Генрихъ, нѣм. астрономъ, род. 1789, ум. 1875; вначалѣ завѣдывалъ аптекой въ Берлинѣ, съ 1830 сталъ заниматься одною астрономіей. Съ 1826 онъ правильно наблюдалъ солнечныя пятна и 1843 открылъ приблизительный 10-лѣтній періодъ ихъ появленія. Въ ботаникѣ извѣстно его соч. Flora Anhaltina“ (1838—39, 2 т.).

Швабе, Александръ Петров., живописецъ охотничьихъ сценъ и животныхъ по преимуществу, род. 1824, ум. въ 1872; художественное образованіе получилъ въ академіи художествъ. Въ 1850 Ш. представилъ въ академію написанную по программѣ картину „Табунъ лошадей съ пастухомъ и собаками“ и былъ удостоенъ званія академика, а въ 1861 признанъ профессоромъ. Изъ картинъ его наиболѣе извѣстны: „Парламентеры“ (1842, находится въ Третьяк. галлереѣ), „Табунъ лошадей“ (1850), „Охота на оленя въ окрестностяхъ Гатчины“ (1860), „Травля волка“ (1861), „Волки, нападающіе на табунъ лошадей“ (1863) и др.

Швабія, въ древн. Аллеманія, бывшее герцогство и съ 1512 одинъ изъ 10 большихъ округовъ, на которые дѣлилась прежняя Германская Имперія, граничила Швейцаріей, округами Куррейнскомъ, Франконіей, Баваріей, Австріей. Площ. обнимала 34,700 кв. км.; Швабскія владѣнія раздѣлены были между духовными и свѣтскими князьями, прелатами, графами, баронами и городами. Главенство и исполнительная власть принадлежала герцогу Вюртембергскому; съѣздъ князей и представителей городовъ (окружной сеймъ) собирался въ Ульмѣ.

Швабія, одинъ изъ округовъ нынѣшняго королевства Баварскаго, граничитъ Верхней Баваріей, Средней Франконіей, Вюрттембергомъ, Тиролемъ и Боденскимъ озеромъ; заключаетъ 9824 кв. км.; жит. (1895) 689,416 большинство католики, 4225 евреевъ. Округъ распадается на 11 самостоятельно управляющихся городовъ (Аугсбургъ, Даллингенъ, Донаувёртъ, Гюнцбургъ, Кауфбейренъ, Кемптенъ, Линдау-Меммингенъ, Нейбургъ на Дунаѣ, Нейульмъ и Нёрдлингенъ и 19 амтовъ; гл. гор. Аугсбургъ.

Швабія, бывшее нѣм. герцогство, которое въ древнія времена называлось также Алеманіей, граничило къ с. Пфальцемъ и Франконіей, къ в. рѣкой Лекомъ, къ ю. Швейцаріей, Боденскимъ оз. и Форальбергомъ; къ з. Рейномъ. Въ среднихъ вѣкахъ Ш. дѣлилась на Верхнюю и Нижнюю и распадалась на многіе „гау“, или округи. Въ древнѣйшія времена въ области Ш. жили кельты, которые въ I в. до Р. Хр. были вытѣснены германскимъ племенемъ свевы. Римляне подчинили себѣ страну лишь 100 по Р. Хр. Съ начала III в. пришедшіе съ с.-в. алеманы завоевали Ш. и слились со свевами въ одинъ народъ. Побѣдой при Цюльпихѣ 496 франки подчинили себѣ алемановъ, которые, однако, удержали своихъ герцоговъ. Съ VII в. въ Ш. проникаетъ христіанство. Графъ Буркгардъ I первый принялъ герцогское достоинство (919). Буркгарду наслѣдовалъ 926, благодаря женитьбѣ на его вдовѣ, графъ вост. Франконіи Германъ I. Единственная дочь послѣдняго Ида вступила въ бракъ съ сыномъ имп. Оттона I, Леодольфомъ, который т. о. сдѣлался герцогомъ швабскимъ, но, вслѣдствіе возмущенія противъ отца, потерялъ герцогство, которое 954 досталось Буркгарду II. Когда Буркгардъ II умеръ бездѣтнымъ 973, имп. Оттонъ II отдалъ Ш. своему племяннику герцогу баварскому, Оттону, сыну Леодольфа. Послѣ преждевременной смерти Оттона Ш. перешла 902 къ Конраду I, сыну графа Удо Веттерау, дядѣ Оттона I. Ему наслѣдовалъ 997 его племянникъ Германъ II, владѣвшій также Эльзасомъ, а послѣ смерти его 1003 сынъ его Германъ III. Отъ него Ш. перешла къ его сестрѣ Гизелѣ, супругѣ маркграфа Эрнста Австрійскаго. Гизель послѣ смерти мужа 1015 управляла за малолѣтняго сына своего Эрнста II, вступила 1016 въ бракъ съ королемъ Конрадомъ II. Эрнстъ II возмутился противъ отчима и 1030 лишился Ш., которую Конрадъ отдалъ второму сыну Гизелы отъ перваго брака, Герману IV. Когда послѣдній 1038 умеръ бездѣтнымъ, ему наслѣдовалъ сынъ императора Генриха, вступившій 1039 на германскій престолъ подъ именемъ Генриха III. Онъ отдалъ въ маѣ 1045 Ш. пфальцграфу Оттону Швейнфуртскому, который умеръ 1057, безъ наслѣд-

никовъ. Тогда императрица Агнеса, въ качествѣ регентши за Генриха IV, передала герцогство своему зятю, графу Рудольфу Рейнфельденскому. Послѣдній былъ избранъ 1077 антикоролемъ Генриху IV, но потерпѣлъ 1080 пораженіе при Эльстерѣ и умеръ. Но уже 1079 Генрихъ IV отдалъ герцогство Фридриху I, графу Гогенштауфену; однако послѣ смерти Рудольфа сынъ его и зять — Бертольдъ Рейнфельдстенъ и Бертольдъ Церитенскій съ оружіемъ въ рукахъ заявили свои притязанія на Ш., и Фридрихъ уступилъ 1096 не только Брейсгау и власть императорскаго флота надъ Цюрихомъ Бертольду Церитенскому, но и вельфскія земли—Баваріи. Фридриху наслѣдовалъ 1015 сынъ его Фридрихъ II (Одноглазый). Когда же сынъ послѣдняго Фридриха сдѣлался 9152 императоромъ, онъ отдалъ Ш. малолѣтнему сыну своего предшественника Конрада III Фридриху IV Ротенбургскому, а послѣ его смерти 1169 Ш., вмѣстѣ съ Эльзасомъ, досталась его сыну Фридриху V, который умеръ 1191 при Акрѣ, послѣ чего Ш. перешла къ его брату Конраду III. Когда послѣдній умеръ 1196, имп. Генрихъ VI отдалъ Ш. своему младшему брату Филиппу, который 1198 сдѣлался королемъ, но въ борьбѣ съ Оттономъ IV за корону долженъ былъ раздать штауфенскія земли. По смерти его 1208 и дочери его Беатрисы Ш. перешла къ Фридриху IV, впослѣдствіе имп. Фридриху II. Послѣдній присоединилъ отпавшія отъ Ш. земли и увеличилъ Ш. наслѣдствомъ Церингенск. дома. 1235 Фридрихъ передалъ герцогство королю Конраду IV, который оставилъ его въ наслѣдство своему двухлѣтнему сыну Конрадину. Когда Конрадинъ отправился принимать свое наслѣдіе въ Сициліи, онъ заложилъ свои земли и между прочимъ Ш. графу Вюртембергскому. Послѣ смерти Конрадина герцогство никѣмъ не было занято. Графы Вюртембергскіе заняли теперь выдающееся положеніе между другими князьями и герцогами южной Германіи, они все болѣе и болѣе стали выказывать свое самовластіе, пока противъ графа Ульриха III Вюртембергскаго не составился Швабскій союзъ городовъ (см.). Австрія усилила свою власть въ Ш. пріобрѣтеніемъ Фрейбурга (1368) и Брейсгау (1369). Мелкіе швабскіе князья составили 1360 такъ наз. Шлеглерскій союзъ, къ которому примкнула Австрія. Но противъ нихъ составился другой союзъ вюртембергскаго графа Эбергарда съ городами, и Ш. была вовлечена въ кровопролитную Шлеглерскую войну. 1382 Швабскій союзъ городовъ соединился съ герцогомъ Леопольдомъ австрійск.; кромѣ того, къ союзу примкнули многія, существовавшія въ Ш. рыцарскія общества Во главѣ союза стоялъ графъ Эбергардъ. Когда же швабскіе города были разбиты при Дёффингенѣ, король Венцель приказалъ уничтожить всѣ союзы и учредилъ земскій миръ въ Эгерѣ (1389), къ которому, кромѣ Ш., примкнули еще Рейнскія земли, Баварія, Франконія, Гессенъ, Тюрингія и Мейсенъ. Однако, распри между городами на Боденскомъ озерѣ продолжались до 1395. Затѣмъ противъ короля Рупрехта, нарушившаго 1400 права городовъ, Курмайнцъ, Виртембергъ, Баденъ и 17 швабскихъ городовъ составили Марбахскій союзъ (1405). Усобицы не прекращались и при Альбрехтѣ II и Фридрихѣ III. 1488 швабскія сословія составили большой Швабскій союзъ (см.) для охраненія земскаго мира. 1512, какъ одинъ изъ десяти округовъ имперіи, образовался Швабскій округъ. Крестьянская война 1525 страшно опустошила Ш. Въ то же время въ Ш. распространилась реформація, и многія швабскія имперскія земли, какъ Вюртембергъ, Ульмъ, Рентлингенъ, Эслингенъ, Гейльбронъ примкнули къ Шмалькальденск. союзу. Послѣ распаденія союза 1547 Вюртембергъ и Австрія старались пріобрѣсти преобладающее вліяніе въ Ш., первый при помощи протестантскихъ, вторая при содѣйствіи католическ. элементовъ страны. По Вестфальскому миру (1648) на Ш. возложено было обязательство уплатить Швеціи 985,000 гульденовъ за военныя издержки, послѣ чего Ш. постоянно служила ареной войнъ Германіи и пользовалась миромъ лишь 1765—92. Во время франц. революціи Ш. снова пришлось терпѣть разореніе, пока не былъ заключенъ Люневильскій миръ 1801. По этому миру всѣ Швабскія земли по лѣвую сторону Рейна должны были отойти къ Франціи. См. Pfister, „Pragmatische Geschichte von Schwaben" (Гейльб. и Штуттг., 1803—27); Leichtlen, „Schwaben unter den Römern" (Фрейб., 1825); См. Fr. Stälin, „Württembergische Geschichte" (Штуттг., 1841—1873); P. Fr. Stälin, „Geschichte Württembergs" (Гота, 1882); Keim, „Schwäbische Reformationsgeschichte" (Тюбингенъ, 1885); Baumann, „Die Gaugrafschaften im württembergischen Schwaben" (Штуттг., 1879).

Швабскихъ городовъ союзъ, соединеніе 22 швабск. городовъ, составившееся по иниціативѣ имп. Людвига Баварскаго 1331 съ цѣлью взаимной поддержки. 1340 къ союзу примкнули графы: Вюртембергскій, Гогенбергскій, Эттингенскій и др. Союзъ, заключенный на срокъ, нѣсколько разъ возобновлялся. 1376 опасавшіеся за свою безопасность 14 швабскихъ городовъ составили еще особый союзъ на 4 года и разбили графа Ульриха Вюртембергскаго при Рейтлингенѣ; 1385 число членовъ союза дошло до 32. Въ 1387 города были вовлечены въ споръ герцога Стефана Баварскаго и архіеп. Зальцбургскаго Графъ Эбергардъ IV Вюртембергскій въ битвѣ при Дёффингенѣ уничтожилъ власть союза. Король Венцель, ставшій во главѣ швабск. городовъ, побудилъ 13 9 большинство членовъ союза къ участію въ Эгерскомъ земскомъ мирѣ и союзъ, такимъ обр., упразднился. Союзы швабск. гор. возникали неоднократно и въ XV в., но никогда уже не

имѣли такого значенія, какъ первый. См. Vischer, „Geschichte des Schwäbischen Städtebundes der Jahre 1376—89" (1861); „Zur Geschichte des schwäbischen Städtebundes".

Швабскій союзъ, соединеніе швабскихъ сословій для охраненія учрежденнаго 1486 имп. Фридрихомъ III земск. мира. Вскорѣ къ союзу 22 швабскихъ городовъ примкнули: герцогъ Зигмундъ Тирольскій, графъ Эбергардъ Вюртембергскій, маркграфы Бранденбургъ-Ансбахскіе и Баденскій, герцогъ Альбрехтъ Баварскій, епископы Аугсбургскій и Констанцскій, а затѣмъ также Гессенъ, Триръ и Курпфальцъ. Для внутренняго управленія союзомъ учрежденъ былъ союзный совѣтъ (Bundesrat), а для отраженія внѣшнихъ непріятелей составилось войско изъ 12,000 человѣкъ пѣхоты и 1200 ч. конницы. Союзъ энергично проявилъ свою дѣятельность противъ неспокойнаго герцога Ульриха Вюртембергскаго, котораго 1519 изгналъ изъ страны и 1525 противъ взбунтовавшихся крестьянъ, разогнавъ толпы возставшихъ. Однако, союзъ поддался австрійскому вліянію и выдалъ 1520 Вюртембергъ габсбургскому дому, а также въ его интересахъ противодѣйствовалъ распространенію реформаціи. Но это привело къ несогласіямъ въ союзѣ и къ его распаденію. Когда истекъ 1534 срокъ договора, онъ болѣе не возобновлялся. Всѣ попытки возобновить его остались тщетными. См. Osann, „Zur Geschichte des Schwäbischen Bundes" (1861); Schweizer, „Vorgeschichte und Gründung des Schwäbischen Bundes" (Цюрихъ, 1876); Klüpfel, „Urkunden zur Geschichte des Schwäbischen Bundes 1488—1533" (Штуттг., 1846—53).

Швабъ, Густавъ, нѣм. поэтъ, род. 1792, ум. 1850, изучалъ въ Тюбингенѣ философію и теологію и съ юныхъ лѣтъ состоялъ въ дружбѣ съ Уландомъ. Въ 1817 онъ получилъ профессорскую каѳедру въ высшей гимназіи въ Штуттгартѣ, 1837 принялъ мѣсто сельскаго пастора въ Гомарингенѣ, 1841 состоялъ первымъ проповѣдникомъ церкви св. Леонарда въ Штуттгартѣ. Какъ поэтъ, Ш. считается, наряду съ Уландомъ и Вернеромъ, представителемъ „Швабской школы". Ему лучше всего удавались романсы и маленькія жизненныя картинки, между тѣмъ какъ лирика его рефлективна и риторична. Греческія пѣсни прежнихъ временъ, польскія пѣсни и случайныя стихотворенія ясно выражаютъ его участіе въ либеральныхъ стремленіяхъ времени. Какъ редакторъ отдѣла поэзіи въ „Morgenblatt" (1827—37) и „Deutscher Musenalmanach" (1833—38), Ш. оказалъ большія услуги многимъ молодымъ поэтамъ. Его „Gedichte" собраны были сначала въ Штуттгартѣ 1828—29 и затѣмъ снова изданы Клеемъ (Гютерсл., 1882). Изъ другихъ сочиненій слѣдуетъ назвать: „Die Schwäbische Alb" (Штуттг., 1823; 2 изд. съ добавл. Паулуса, 1878); „Der Bodensee" (1827, 2 изд., 1839); „Wanderungen durch Schwaben" (Лейпц., 1837—38, 4 изд. 1880); „Schillers Leben" (Штуттг., 1840, 3 изд., 1859) и дополненіе „Der Kultus des Genius" (Гамб., 1840). Превосходными сборниками надо считать его „Deutschen Volksbücher" (15 изд. Клее, Гютерсл., 1894); „Fünf Bücher deutcher Lieder u. Gedichte v. Haller bis auf die neueste Zeit" (Лейпц., 1835; 5 изд., Бернея, 1871) и „Die deutsche Prosa von Mosheim bis auf unsere Tage" (Штуттг., 1843, 2 т.; 2 изд. Клюпфеля, 1860, 3 т.), наконецъ, „Wegweiser durch die Litteratur der Deutschen" (Лейпц., 1846) и „Die schönsten Sagen des klassischen Altertums" (Штуттг., 1838—40, 3 ч., 24 изд. Клее, Гютерсл., 1894). Наряду съ этими произведеніями, Ш. издавалъ и перевелъ соч. другихъ писателей, такъ, напр., „Erlesene Gedichte von P. Fleming" (Штуттг., 1820); „Lamartines auserlesene Gedichte" (1826) и др. Кромѣ того, Ш. вмѣстѣ съ Шафелемъ и Осіандеромъ издалъ сборникъ „Uebersetzungen griechischer u. römischer Prosaiker u. Dichter" (Штуттг., 1827), сочиненія Гауффа (1830) и Мюллера (Лейпц., 1831). Прозаическія сочиненія Ш. изданы Клюпфелемъ (Фрейб., 1882). См. Клюпфель, Gustav Schwab, sein Leben u. Wirken" (Лейпц., 1858) и біографію, изданную сыномъ Ш. „Gustav Schwabs Leben" (Фрейб., 1883). Сынъ писателя, Кристофъ Теодоръ Ш., проф., род. 1821, ум. 1883, написалъ монографію „Arkadien, seine Natur, seine Geschichte" (Штуттг., 1852) и издалъ сочиненія Гёльдерлина.

Швабы, см. *нѣмцы.*

Швагерины, корненожки ископ., см. *фузулины.*

Швальбахъ, см. *Лангеншвальбахъ.*

Швальбе (Schwalbe), Густавъ, германскій анатомъ, род. 1844, изучалъ медицину въ Берлинѣ, Цюрихѣ и Боннѣ, съ 1871 профессоръ гистологіи въ Лейпцигѣ, 1873 проф. анатоміи въ Іенѣ, потомъ въ Кенигсбергѣ и Страсбургѣ. Главнѣйшія работы: „Observationes nonnulae de infusoriorum ciliatorum structura" (1866), „Ueber die Geschmacksorgane der Säugetiere und des Menschen" (1868); „Mikroskopische Anatomie des Sehnerven, der Netzhaut und des Glaskörpers" (1874); „Lehrbuch der Neurologie" (1880—81); „Lehrbuch der Anatomie der Sinnesorgane" (1883—86); „Studien über Pitecantropos erectus" (1899); „Der Neanderschädel" (1901).

Швальная машина, см. *переплетное дѣло.*

Шванебахъ, Петръ Христіановъ., род. 184', современный административный дѣятель. Былъ вице-директоромъ кредитной канцеляріи, товарищемъ управляющаго государствен. банкомъ, членомъ совѣта м-ра финансовъ и почетнымъ опекуномъ; нынѣ — товарищъ м-ра земледѣлія и государствен. имуществъ. Его труды: „Денежное преобразованіе и народное хозяйство" (Спб., 1900) и „Наше податное дѣло" (1903).

Шванновская оболочка, см. *нервы.*

Шваннъ (Shwann), Теодоръ, естество-

испытатель, род. 1810, ум. 1882, изучалъ 1829 философію, затѣмъ медицину въ Боннѣ, Берлинѣ; 1834—38 былъ ассистентомъ І. Мюллера. Въ это время онъ открылъ пепсинъ, произвелъ многочисленныя работы объ искусственномъ пищевареніи, строеніи мышечныхъ и эластическихъ волоконъ, сократительности артерій, механизмѣ мышечнаго сокращенія, двойной проводимости нервовъ, броженіи и разложеніи. 1838 сдѣлался профессоромъ общей и описательной анатоміи въ Левенѣ, а 1848 въ Лютихѣ. Для „Encyclopédie populaire" онъ написалъ: „Anatomie du corps humain" (1855).

Шванталеръ (Schwanthaler), Людвигъ фонъ, нѣм. скульпторъ, род. 1802, ум. 1848. Онъ исполнилъ множество орнаментовъ и фигурныхъ рельефовъ въ мюнхенской глиптотекѣ, въ національномъ театрѣ и во дворцѣ герц. Макса въ Мюнхенѣ. 1832—34 Ш. былъ въ Римѣ, гдѣ исполнилъ нѣсколько группъ для Валгаллы и модели для статуй въ Пинакотекѣ. 1835 Ш. былъ назначенъ профессоромъ академіи художествъ въ Мюнхенѣ, собралъ вокругъ себя толпу учениковъ и исполнилъ множество въ высшей степени художественныхъ работъ для королевскаго дворца. Изъ его монументальныхъ произведеній замѣчательны двѣ группы на фронтонѣ Валгаллы (см. „Скульптура XII", фиг. 4, т. XVII стр. 504); двѣ группы для фронтона пропилей. Главнымъ произведеніемъ Ш. считается колоссальная статуя Баваріи въ Мюнхенѣ. Изъ историческихъ его статуй слѣдуетъ назвать: мраморную статую имп. Рудольфа Габсбурскаго въ Шпейерскомъ соборѣ, монументъ вел. герц. Карла Фридриха Баденскаго въ Карлсруэ, статую Гёте во Франкфуртѣ, статуи Жанъ Поля въ Байрейтѣ, Тилли и Вреде въ Мюнхенѣ. Въ висбаденскомъ замкѣ находятся его фигуры изъ песочнаго камня: Венера, Діана, Веста и Церера, Аполлонъ, Амуръ, Вакхъ и Панъ, а также мраморныя статуи двухъ танцовщицъ. Щитъ Геркулеса представляетъ собой композицію въ чисто-эллинскомъ духѣ, въ которой изображены по Гезіоду въ 140 фигурахъ главные моменты греческой миѳологіи. Кромѣ того, Ш. исполнилъ множество статуй и группъ изъ классической миѳологіи, бюстовъ и т. д. Ш. былъ романтикъ по концепціи и своей многосторонней дѣятельностью умѣлъ поднять романтическую скульптуру до высокой степени почитанія у своихъ современниковъ. См. Trautmann, „L. Schwanthalers Reliquien" (Мюнх., 1858).

Шванцдукаты, монеты, чеканившіяся въ Пруссіи съ 1718 въ царствованіе Фридриха Вильгельма I; на нихъ былъ портретъ короля съ косой.

Шванъ, Хр. Фридрихъ, книгоиздатель, род. 1733, ум. 1815, изучалъ въ Галле и Іенѣ теологію, посѣтилъ Петербургъ, затѣмъ Голландію, гдѣ напечаталъ „Anecdotes russes" (Галле, 1764), жилъ нѣкоторое время во Франкфуртѣ и издавалъ газету; 1765 принялъ въ Мангеймѣ книгоиздательское дѣло своего тестя. Издавая книги, онъ пытался развить въ публикѣ вкусъ къ изящной литературѣ (онъ былъ первымъ издателемъ Шиллеровскихъ „Kabale und Liebe" и „Fiesco") и живо интересовался основаніемъ и процвѣтаніемъ Мангеймскаго нѣм. театра. Среди его сочиненій встрѣчается много переводовъ французскихъ и итальянскихъ пьесъ. См. Миноръ, „Schiller", т. 2. (Берл., 1890).

Шваппахъ (Schwappach), Адамъ Фридрихъ, нѣм. лѣсничій, род. 1851. Онъ написалъ: „Grundriss der Forst-und Jagdgeschichte Deutschlands" (Берл., 1892); „Handbuch der Forstverwaltungskunde" (1884); „Wachstum und Ertrag normaler Kiefernbestände" (1889); „Leitfaden der Holzmesskunde" (1889); „Formzahlen und Massentafeln für die Kiefer" (1890): „Wachstum und Ertrag normaler Fichtenbestände" (1890); „Wachstum und Ertrag normaler Rotbuchenbestände" (1893); „Forstpolitik, Jagd-und Fischereipolitik" (1894); „Neuere Untersuchungen über Wachstum und Ertrag normaler Kiefernbestände" (1896).

Шварцава, чешск. Швратка, рѣка въ Моравіи, начин. на богемско-моравскихъ высотахъ на Жаковой горѣ (812 м.), принимаетъ ниже Брюнна живописную Цвитаву (Свитову) и Чесаву, соединяется съ Иглавою и послѣ 168 км. теченія впадаетъ въ Тайю (Дыю).

Шварцбургскій союзъ былъ основанъ, скорѣе возобновленъ, 1887 въ Шварцбургѣ пятью студенческими обществами въ Эрлангенѣ, Гёттингенѣ, Галле, Лейпцигѣ и Грейфсвальдѣ. См. Olhjelm, „Werden und Wallen des Schwarzburgbundes" (Лейпц., 1894).

Шварцбургъ, домъ нѣмецкихъ владѣтельныхъ князей. Графы Ш. ведутъ свой родъ отъ тюрингскаго графа Гюнтера фонъ Кефернбурга, который былъ обращенъ въ христіан. св. Бонифаціемъ. Гюнтеръ II (ум. 1109) сталъ называться Ш. по своему замку Шварцбургу. Сыновья Гюнтера III Генрхъ IV (ум. 1230) и Гюнтеръ V (ум. 1220) основали: первый—шварцбургскую линію, второй—кефернбургскую. Послѣдняя вымерла 1385, и владѣнія ея отошли къ Тюрингіи. Отъ шварцбургской линіи отдѣлилась 1275 старшая бланкенбургская. Гюнтеръ XXI изъ бланкенбургской линіи былъ избранъ 1349 нѣмецкимъ королемъ; но въ томъ же году умеръ. Сынъ Гюнтера Генрихъ XIII ум. 1357 безъ потомства, и земли его достались двоюроднымъ братьямъ его Генриху XIV и Гюнтеру XXIV. Нѣсколько разъ дѣлились шварцбургскія земли между родственниками. Генрихъ XXVIII (1444—88) основалъ младшую бланкенбургскую линію и присоединилъ къ себѣ владѣнія кефернбургской линіи. Когда Гюнтеръ XLI, полководецъ Максимиліана II, сопровождавшій его сына Матѳея въ Нидерланды, ум. 1583 въ Антверпенѣ, не оставивъ по-

томства, братья его, Іоганнъ Гюнтеръ и Альбрехтъ, раздѣлили между собой шварцбургскія земли и основали двѣ главныя линіи Шварцбургъ-Арнштадтъ (впослѣдствіе Зондерсгаузенъ) и Ш.-Рудольштадтъ.

Главную линію Ш.-Арнштадтъ (Зондерсгаузенъ) основалъ Іоганъ Гюнтеръ, получившій болѣе, чѣмъ 2/3 всѣхъ шварцбургскихъ земель. Изъ его четырехъ сыновей только младшій Христіанъ Гюнтеръ I имѣлъ трехъ сыновей, которые и основали линіи Арнштадтъ, Эбелебенъ и Зондерсгаузенъ. Когда прекратились двѣ первыя линіи, всѣ владѣнія ихъ перешли къ Зондерсгаузену, которыя подѣлили между собой внуки Христіана Гюнтера I: Христіанъ Вильгельмъ и Антонъ Гюнтеръ II, основавшіе линію Зондерсгаузенскую и Арнштадтскую. Оба они получили отъ императора титулъ имперскихъ князей, и страна ихъ сдѣлалась непосредственнымъ имперскимъ княжествомъ. 1713 обѣ шварцбургскія линіи заключили между собой семейный договоръ, по которому введено было право первородства и право взаимнаго наслѣдія. Когда Антонъ Гюнтеръ II Арнштадтскій умеръ бездѣтнымъ 1716, владѣнія его отошли снова къ Антону Гюнтеру II и съ тѣхъ поръ главная линія стала называться Ш.-Зондерсгаузенской. Князь Гюнтеръ Фридрихъ Карлъ далъ 1841 странѣ конституцію, на основаніи которой былъ открытъ 1843 первый ландтагъ. Вслѣдствіе волненій 1848, саксонскія и прусскія войска заняли страну. Закономъ 1850 государство приняло на себя управленіе государственныхъ имуществъ, тогда какъ князю назначенъ былъ цивильный листъ въ 120,000 талеровъ. Съ 1871 Ш. вошелъ въ составъ Германской имперіи, такъ же какъ и сосѣднее маленькое княжество Ш.-Рудольштадтъ. См. Sigismund, „Landeskunde des Fürstentums S.-Rudolstadt" (1862—63); Helmrich, „Schwarzburgische Landeskunde" (1871); Iunghans, „Geschichte der schwarzburgischen Regenten" (1821); Apfelstedt, „Geschichte des schwarzburgischen Hauses" (1856).

Шварцбургъ-Зондерсгаузенъ (Schwarzburg-Sondershausen), самостоят. княжество Германск. Имп., состоитъ изъ 2-хъ отдѣльн. участковъ, Обергерпафтъ, въ Тюрингенск. Лѣсу, и Унтергершафтъ, среди земель прусск. Саксоніи. Обергершафтъ, въ свою очередь, состоитъ изъ пяти разрозненныхъ участковъ среди другихъ Тюрингенскихъ земель и образуетъ два округа. Пространство Обергершафта 343 кв. км. Жит. во всемъ княжествѣ 80 тыс., почти всѣ лютеране; населеніе живетъ въ 9 городахъ и 84 селеніяхъ. Сельское хозяйство—главное занятіе жителей. Пахатн. и садовыя земли занимаютъ 57,8%, лѣсныя 30,6%; лѣсное хозяйство ведется по правильнымъ планамъ и доставляетъ одинъ изъ крупныхъ княжескихъ доходовъ (64% всей лѣсной площади). Фарфоровые и стекляные заводы, производство красокъ, машинъ, выдѣлка кожъ и пр. Князь управляетъ согласно особой конституціи по соглашенію съ ландтагомъ, состоящимъ изъ 5 назначаемыхъ членовъ и 10 избираемыхъ, исполнительная власть въ рукахъ одного министра, отвѣтственнаго передъ ландтагомъ. Княжество дѣлится на три округа: Зондерсгаузенъ, Арнштадтъ и Гернъ Государств. расходы, уравнов. доходами, составляютъ 3,3 милл. мар.; въ союзномъ имперскомъ совѣтѣ имѣетъ одинъ голосъ, въ рейхстагѣ одного депутата. Гл. гор. Зондерсгаузенъ.

Шварцбургъ-Рудольштадтъ (Schw.-Rudolstadt), состоитъ изъ двухъ разрозненныхъ частей: Обергершафта въ Тюрингенскихъ горахъ, среди другихъ мелкихъ владѣній этой области и распадающагося на 6 отдѣльныхъ участковъ, и Унтергершафта, состоящаго изъ трехъ участковъ среди земель прусской Саксоніи. Обѣ части гористы, въ южную, кромѣ Тюрингенскаго Лѣса, входятъ отроги Франконскаго Лѣса. Орошается, главнымъ образомъ, системой р. Заалы, а также Герой и Виппперомъ. Въ Обергершафтѣ 733,1 кв. км.; въ Унтергершафтѣ 207,6 кв. км. Жит. всего 93 т. (почти всѣ лютеране), изъ которыхъ только 20% приходятся на Унтергершафтъ. 8 городовъ и 155 селеній. Въ Унтергершафтѣ первое мѣсто занимаетъ земледѣліе, а также садоводство, огородничество, разводится даже и виноградъ; въ Обергершафтѣ лѣсные промыслы и скотоводство; 46% лѣсной площади принадлежатъ князю и составляютъ его главный доходъ. Въ горахъ добывается желѣзная руда, бурый уголь, гипсъ и шиферъ, небольшое количество соли. Фарфор. и стеклян. заводы, машиностр. произв. физич. инструм., писчей бумаги, игрушекъ, пуговицъ. Князь управляетъ по соглашенію съ ландтагомъ, на основаніи констит., состоящимъ изъ 16 исключительно выборныхъ депутатовъ; исполнит. власть въ рукахъ одного министра, отвѣтств. передъ ландтагомъ. Расход. уравн. доходами въ 3 мил. марокъ. Въ имперск. союзн. совѣтѣ имѣетъ одинъ голосъ, въ рейхстагѣ одного депутата. Гл. гор. Рудольштадтъ.

Шварцвальдъ (Schwarzwald), горная страна, располагающаяся въ юго-зап. Германіи по правую сторону Верхперейнской низменности, противъ горной страны Вогезовъ (подобнаго же геологическаго строенія) по лѣвую сторону этой низменности, образованной путемъ провала (грабена), нѣкогда раздѣлившаго одинъ сплошной горный массивъ. Длина Ш. хребта 158 км, наибольшая ширина съ отрогами на югѣ до 60, на сѣверѣ до 30 км. Къ Рейну горы круто обрываются, но въ противоположную сторону почти незамѣтно переходятъ въ плато. Гористый характеръ придаютъ странѣ глубоко врѣзавшіяся въ плато поперечныя рѣчныя долины, склоняющ. частью къ Рейну, частью къ Нэк-

кару, раздѣленныя преимуществ. куполообразными горными массивами. Наиболѣе значител. изъ этихъ долинъ, кромѣ Неккара, Кинцигъ, Вутахъ, Альдъ, Кондеръ, Эльцъ, направляющ. къ Рейну, Энцъ съ Нагольдой, склоняющ. къ Неккару; небольшая часть юго-вост. склона относится къ верховьямъ бассейна Дуная. Ш. съ своими лѣсистыми, богатоорошенными долинами, водопадами и ручейками пользуется славою одной изъ живописнѣйшихъ мѣстностей Германіи, привлекая лѣтомъ массу туристовъ. Наибольшія высоты сосредоточиваются на югѣ. Фельдбергъ 1494 м. (къ востоку отъ Фрейбурга), на юго-западѣ Бельхенъ имѣетъ 1415 м. высоты, Герцогенгорнъ 1417 м. Нижній Ш., къ сѣверу отъ долины Кинцига, перерѣзывающей Ш. поперекъ, не такъ высокъ, какъ южный Верхній Ш. и не имѣетъ такихъ живописныхъ долинъ; самая высокая вершина Горнисгранде 1164 м. На плоскихъ вершинахъ много небольшихъ горныхъ озеръ; весь Ш. покрытъ лѣсомъ за исключеніемъ немногихъ обнаженныхъ вершинъ, отсюда и его названіе (у римлянъ Silva marciana). Главными путями служитъ долина Кинцига, по ней проведена теперь и ж. д. съ ея многочисленными туннелями. Ш. состоитъ изъ гранитовъ и гнейсовъ, проникнутыхъ изверженными породами, болѣе или менѣе покрытыхъ отложеніемъ пермскаго и тріасоваго возраста (красноцвѣтные песчаники преобладаютъ). Кое-гдѣ выступаютъ осадочныя породы девонскаго, каменноугольнаго и юрскаго возраста. Изъ полезныхъ ископаемыхъ извѣстны и разрабатываются выходы антрацита и каменнаго угля; металлическія руды свинца, серебра, мѣди и кобальта за послѣднее время почти выработаны. Ш. извѣстенъ нѣсколькими очень цѣнными минеральн. источниками, между которыми всемірною славою пользуются Баденъ-Баденъ, Баденвейлеръ, Зекингенъ, Вильдбадъ и Книбисъ. Высота горъ сказывается въ рѣзкой разницѣ культурныхъ растеній, разводимыхъ въ горахъ и у подножія ихъ въ Рейнской долинѣ; въ горахъ воздѣлывается только картофель, ячмень и ленъ, продолжается долго снѣжная зима, а у подножія зрѣютъ каштаны, миндаль, грецкій орѣхъ и виноградъ, которые поднимаются до высоты 400 м.; въ высотѣ 800 м. растетъ букъ и дубъ, а выше—сосна, ель и пихта. Въ горахъ главное богатство жителей составляютъ домашній скотъ, лѣсъ и лѣсные продукты, сплавляемые по Рейну.

Шварце, 1) Германъ, ушной врачъ, род. 1837, изучалъ медицину въ Берлинѣ, 1863 назначенъ прив.-доцент. по ушнымъ болѣзнямъ въ Галле, 1868 проф. и 1884 директоромъ университетской клиники тамъ же. Ш. принадлежитъ къ числу первыхъ врачей, давшихъ научное основаніе ученію объ ушныхъ болѣзняхъ. Онъ много сдѣлалъ по вопросу о патологической анатоміи слухового прохода и оперативнаго лѣченія ушныхъ болѣзней, въ особенности объ оперативномъ вскрытіи сосцевиднаго отростка при гнойномъ воспаленіи средняго уха. Ш. написалъ: „Praktische Beiträge zur Ohrenheilkunde“ (Вюрцб., 1864); „Die Paracentese des Trommelfells“ (Галле, 1868); „Pathologische Anatomie des Ohrs“ (Берл., 1878); „Lehrbuch der chirurgischen Krankheiten des Ohrs“ (Штуттг., 1885). Вмѣстѣ съ Бертольдомъ и др. Ш. издавалъ „Handbuch der Ohrenheilkunde“ (Лейпц., 1892--93). Онъ издавалъ также съ 1872 „Archiv fur Ohrenheilkunde“.

2) Ш. (Schwartze), Іонъ Георгъ, голл. живописецъ, род. 1815, ум. 1874. Дамскій портретъ, выставленный имъ въ Амстердамѣ, доставилъ ему множество заказовъ. Ш. писалъ почти исключительно портреты, отличающіеся прекраснымъ рембрандтовскимъ колоритомъ и сильной характеристикой. Особенно нравились его портреты дѣтей.

3) Ш., Тереза, голл. художница, род. 1852, училась у Габріэля Макса въ Мюнхенѣ и у Эннера въ Парижѣ; писала портреты: Королевы Нидерландской Вильгельмины, архитектора Кейперса, франц. художника Арпиньи, утрехтскаго профессора Онзоомера и свой собственный портретъ для Уффицій во Флоренціи, затѣмъ она написала спиритку миссъ Фай, свою мать и министра Тинговена. Въ Амстердамскомъ музеѣ хранятся ея жанровыя картины: „Фризская женщина“ и „Пріютскія дѣти“; въ роттердамскомъ музеѣ—„Дѣти католическаго пріюта“. Еще выше этихъ картинъ стоятъ: „Дѣти, поющіе псаломъ 146“ и „Лютеранскія причастницы въ Амстердамѣ“.

4) Ш. (Schwarze), Фридрихъ Оскаръ, криминалистъ, род. 1816 г., ум. 1886 г., былъ оберъ-прокуроромъ; написалъ: „Zur Lehre von dem sogen. fortgesetzten Verbrechen“ (1857); „Das Verbrechen des ausgezeichneten Diebstahls“ (1863); „Kommentar zum Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich“ (Лейпц., 1884); „Kommentar zu der deutschen Strafprozessordnung“ (1878). Ш. издавалъ нѣсколько юридическихъ журналовъ.

Шварценбергъ (Schwarzenberg), старинный франкскій княжескій родъ, который и по сіе время имѣетъ представителей своихъ двухъ майоратовъ: Князя Адольфа Іозефа фонъ Ш., род. 1832, наслѣдственаго члена палаты господъ и князя Карла фонъ Ш., род. 1824. Территорія княжества Ш. занимаетъ тридцатую часть Чехіи. Къ ней причисляются, кромѣ того, княжество Ш. въ Баваріи, владѣнія въ Нижней Австріи, Зальцбургъ и Штирійская марка. См. Berger, „Das Fürstenhaus Schwarzenberg“ (въ „Oesterr. Revue“, 1866).

Шварценбергъ, 1) (Schwarzenberg), Адамъ, графъ, род. 1584, ум. 1641, сражался противъ турокъ; сдѣлался (1619) министромъ курфюрста бранденбургскаго

Георга Вильгельма и побудилъ послѣдняго не становиться на сторону Уніи, а оставаться нейтральнымъ во время Тридцатилѣтней войны, вслѣдствіе чего бранденбургская марка была совершенно разорена. Георгъ Вильгельмъ осыпалъ его почестями; преемникъ Георга Вильгельма Фридрихъ Вильгельмъ утвердилъ за Ш. всѣ его достоинства и должности. Ш. подвергся многимъ обвиненіямъ, между прочимъ въ томъ, что хотѣлъ завладѣть титуломъ и властью курфюрста. См. Cosmar, „Beiträge zur Untersuchung der gegen den kurbrandenburgischen Geheimen Rat Grafen Adam von Schwarzenberg erhobene Benschuldigungen" (Берл., 1828).

2) Ш., Іоганнъ, баронъ, фонъ, одинъ изъ просвѣщеннѣйшихъ умовъ своего времени и реформаторъ уголовнаго права, род. 1528, участвовалъ въ походахъ имп. Максимиліана I и занималъ высшія должности въ государствѣ. Онъ составилъ; „Bamberger Halsgerichtsordnung" и способствовалъ распространенію реформаціи. См. E. Herrmann, „Joh., Freiherr zu Schwarzenberg" (Лейпц., 1841); J. v. Wagner, „Johann von Schwarzenberg" (Берл., 1893).

3) Ш., Карлъ Филиппъ, князь Ш., герцогъ Крумау, австр. фельдмаршалъ, род. 1771, ум. 1820; сражался съ отличіемъ 1789 въ турецкой войнѣ, затѣмъ 1792 при Жемаппѣ и 1794 много способствовалъ побѣдѣ при Шато-Камбрези. Ш. командовалъ 1800 при Гогенлинденѣ и покрылъ отступленіе за Энсъ. 1805 онъ былъ назначенъ вицепрезидентомъ военнаго совѣта, былъ при арміи Мака, и во время ульмской катастрофы пробился съ большей частью кавалеріи въ Эгеръ. 1808 Ш. отправился посломъ въ Петербургъ. Какъ посолъ въ Парижѣ, Ш. велъ переговоры о бракѣ Наполеона I съ эрцгерцогиней Маріей Луизой и пріобрѣлъ довѣріе Наполеона. 1812 Ш. во главѣ австр. вспомогательнаго корпуса перешелъ Бугъ и занялъ позицію близъ Пинска, но долженъ былъ отступить къ Варшавѣ. 1813 Ш. безуспѣшно старался установить мирные переговоры между Россіей и Франціей. Когда же Австрія объявила войну Наполеону, Ш. назначенъ былъ главнокомандующимъ всѣми союзными войсками. Но положеніе его между тремя монархами было крайне затруднительнымъ и связывало его военную дѣятельность. При Лейпцигѣ и Дрезденѣ онъ не выказалъ выдающихся способностей полководца, слѣдуя старинной стратегической теоріи, воздерживался отъ наступленія. Лишь послѣ битвы при Арси-сюръ-Объ 1814 онъ рѣшился двинуться къ Парижу, который и былъ взятъ. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы 1815, Ш. сдѣлался главнокомандующимъ арміи союзниковъ на верхнемъ Рейнѣ, но Наполеонъ былъ побѣжденъ ранѣе, чѣмъ австрійцы пришли на мѣсто военныхъ дѣйствій. Ш. воздвигнутъ памятникъ близъ Лейпцига. См. Prokesch-Osten, „Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Feldmarschalls Fürsten von Schwarzenberg" (Вѣна, 1861). Сынъ его Фридрихъ Карлъ, князь Ш., австр. генералъ, род. 1800, ум. 1870, написалъ: „Aus dem Wanderbuch eines verabschiedeten Landsknechts" (Вѣна, 1844—48).

4) Ш., Феликсъ Людвигъ Іоганнъ Фридрихъ, князь, австр. госуд. дѣятель, род. 1800, ум. 1852; отправленный съ миссіей въ Лондонъ 1827, Ш., послѣ громкаго романическаго скандала съ лэди Элленборо, долженъ былъ оставить Лондонъ и отправился въ Бразилію; по возвращеніи, состоялъ при посольствахъ въ Берлинѣ, Парижѣ, Туринѣ и Пармѣ и, наконецъ, 1846 отправился посланникомъ въ Неаполь; но послѣ народнаго волненія 1848 оставилъ этотъ постъ. Затѣмъ Ш. сражался при Куртатоне и Гонто, а 1848, послѣ подавленія возстанія въ Вѣнѣ, сталъ во главѣ министерства; идеаломъ его было единое австрійское государство съ самодержавнымъ управленіемъ, которое сдѣлалось бы господствующей державой въ средней Европѣ. Энергичный и неразборчивый въ средствахъ, Ш. вскорѣ достигъ значительныхъ преимуществъ. Онъ вновь скрѣпилъ союзъ средне-германскихъ государствъ съ Австріей, возстановилъ Бундестагъ и унизилъ Пруссію въ Ольмюцѣ. Однако вступленіе всѣхъ государствъ Австріи въ союзъ ему не удалось и онъ не достигъ созданія „70 милліонной имперіи", о которой мечталъ. См. Berger, „Felix Fürst zu Schwarzenberg" (Лейпц., 1853).

5) Ш., Фридрихъ Іоганнъ Іозефъ Целестинъ, князь Ш., кардиналъ, род. 1809, ум. 1885, былъ княземъ-епископомъ въ Прагѣ, членомъ палаты господъ и многіе годы вождемъ клерикальной партіи въ Чехіи.

Шварцъ, 1) Ал—дръ Никол., филологъ, род. 1848. Высшее образов. получ. на истор.-филол. фак. моск. унив., гдѣ съ 1875 читалъ лекціи. 1900 былъ представителемъ Россіи по учебному отдѣлу на парижской всемірной выставкѣ и принималъ участіе въ работахъ по реорганизаціи среднихъ учебныхъ заведеній. Съ 1900 былъ попечителемъ рижскаго учебн. округа, а нынѣ состоитъ попечителемъ варшавск. учебн. округа. Главные труды Ш.: „Олинѳскія рѣчи Демосѳена" (Москва, 1873), „О композиціи скульптурныхъ украшеній Парѳенона" (1875), „Рѣчь Гиперида за Евксениппа" (магист. дисс., 1875), „О такъ наз. Панаѳинейскихъ скифосахъ" (1890), „Краткое опис. древне-греч. глиняныхъ сосудовъ, принадл. моск. унив." (1890), „О нѣкотор. греч. расписныхъ вазахъ" (1890), „О государствѣ аѳинскомъ" (1891; докторск. дисс.), „Новые отрывки рѣчей Гиперида" (1892), „Гермесъ Праксителя на монетѣ Анхіала" (1893), „Замѣтки объ орнаментаціи саркофага, найд. близъ Анапы" (1893), „Къ Гипериду" (1893), „XXII рѣчь Лисія" (1894), „О времени написанія „Политики" Аристотеля" (1895), „Изъ наблюденій надъ „По-

литикой" Аристотеля" (1896).

2) Ш., Вячеславъ Григорьев., художникъ, знатокъ русской старины, археологъ, род. 1838, ум. 1869. Образованіе получилъ въ университетѣ и въ свободное время посѣщалъ классы академіи художествъ, тщательно изучая въ то же время археологію. Во время парижской всемірн. выставки 1867 Ш. руководилъ устройствомъ русскаго отдѣла и, живя въ Парижѣ, работалъ у Мессонье. Вліяніе послѣдняго сильно сказалось на послѣдующихъ работахъ Ш. Изъ картинъ его укажемъ: галлерею истор. картинъ эпохи XVI и XVII вв., „Посольская изба XVIIв.", „Царскій выѣздъ на богомолье", „Поздравленіе царской невѣсты", „Патріархъ Никонъ", „Гонецъ XVI в." и др. Кромѣ того, онъ является авторомъ превосходныхъ рисунковъ перомъ для изданій „кн. Серебряннаго", „Купца Калашникова" и др.

3) Ш., русск. орнаментный скульпторъ, род. 1785, за представленную акад. художествъ рѣзьбу изъ дерева (цвѣты и фрукты) удостоенъ зв. академика, 1794—совѣтника академіи, Ш. славился своей рѣзьбой состоялъ на службѣ академіи, отличаясь жестокимъ обращеніемъ съ подчиненными, участвовалъ въ комм. по постройкѣ церкви Исакія Далматскаго (Исак. соборъ).

Ш. 1) (Schwarz), Бертольдъ, францисканскій монахъ изъ Фрейбурга, занимался химіей и изобрѣлъ будто бы порохъ, испытавъ взрывчатость смѣси селитры, эѳры и ртути или селитры, сѣры, свинца и масла. Однако, порохъ былъ извѣстенъ раньше его, и Ш. можно скорѣе считать изобрѣтателемъ огнестрѣльныхъ орудій. 1853 Ш. поставленъ памятникъ въ Фрейбургѣ. См. Hansjakob. „Der schwarze Berthold, der Erfinder des Schiespulvers" (1891).

2) Ш., Вильгельмъ, миѳологъ и нѣм. писатель, род. 1821, ум. 1899, изучалъ филологію въ Берлинѣ и въ Лейпцигѣ, занималъ въ различныхъ городахъ должность директора гимназіи. Онъ принадлежитъ къ основателямъ „сравнительной" миѳологіи. Будучи еще студентомъ, собиралъ онъ въ сѣв. Германіи сказанія, сказки, записывалъ изъ устъ народа различныя суевѣрія, обычаи, и наблюденія, вынесенныя изъ такихъ культурно-историческихъ странствованій, издалъ подъ загл.: „Märkische Sagen u. Märchen" (Берл., 1843) и. „Norddeutsche Sagen" (Лейпц., 1859). Кромѣ того, извѣстны еще другія его сочиненія: „Der heutige Volksglaube u. das alte Heidenthum" (Берл., 1849, 2 изд. 1862); „Ueber die griechischen Schlangengottheiten" (1858); „Der Ursprung der Mythologie, dargelegt an griechischer u. deutscher Sage" (1860); „Die poetischen Naturanschauungen, der Römer, Griechen u. Deutschen in ihrer Beziehung zur Mythologie" (1864—79, 2 т.); „Sagen u. alte Geschichten der Mark Brandenburg" (1871, 3 изд. 1898); „Materialien zur prähistorischen Kartographie der Provinz Posen" (Позенъ, 1875); „Prähistorisch-antropologische Studien. Mythologisches u. Kulturhistorisches" (1884); „Indogermanischer Volksglaube" (1885); „Prähistorische Mythologie, Phänomenologie u. Ethik" (1885—86); „Zur Stammbevölkerungsfrage der Mark Brandenburg" (1887); „Nachklänge prähistorischen Volksglaubens im Homer" (Берл., 1899). Далѣе онъ написалъ: „Der Organismus der Gymnasien in seiner praktischen Gestaltung" (Берл., 1876); „Leitfaden für den deutschen Unterricht Берл. 1895). „Bilder aus der brandenburgisch-preussischen Geschichte" (1875); „Grundriss der brandenburgisch-preussichen Geschichte" (4 изд. 1894).

3) Ш., Германъ Амандусъ, нѣмецкій математикъ, род. 1843; университетскій курсъ прошелъ въ Берлинѣ; 1867 за свою работу „Bestimmung einer speziellen Minimalfläche", премированную берлинскою акад. наукъ, былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ въ Галле; затѣмъ послѣдовательно былъ ординарнымъ проф. въ Цюрихѣ, Геттингенѣ и съ 1892 въ Берлинѣ. Ш. большею частью работалъ по наименьшимъ поверхностямъ и теоріи функціи и является однимъ изъ виднѣйшихъ представителей направленія Вейерштрасса. Онъ изд. „Formeln und Lehrsätze zum Gebrauch der elliptischen Functionen" Вейерштрасса (Гетт., 1883—85; 2 изд. Берл., 1893). Его „Gesammelte mathematischen Abhandlungen" вышли въ Берлинѣ 1890 въ 2 тт.

4) Ш., Карлъ, свободомыслящій протестантскій богословъ, род. 1812, ум. 1885; за участіе въ тайныхъ студенческихъ обществахъ былъ посаженъ 1837 въ тюрьму; сотрудничалъ въ „Hallische Jahrbücher", читалъ лекціи въ Галле въ качествѣ привагъ-доцента, но 1845 чтеніе лекцій ему было воспрещено за участіе въ собраніяхъ протестантскихъ друзей. 1848 избранъ депутатомъ въ германское національное собраніе во Франкфуртѣ. Его труды: „Das Wesen der Religion" (Галле, 1847); „Gotth. Ephr. Lessing als Theologe dargestellt" (1854); „Zur Geschichte der neuern Theologie" (Лейпц., 1856, 4 изд. 1869); „Predigten aus der Gegenwart" (8 сборниковъ, 1859—83). См. Rudloff, „Karl Schwarz (Гота, 1887).

5) Ш., Mари Софья, шведская писательница, романистка, род. 1819, ум. 1894. Рано осиротѣвъ, воспитывалась у родныхъ и 1840 вышла замужъ за директора политехническаго института въ Стокгольмѣ. Природный талантъ къ литературѣ сказался въ ней рано, но первая новелла „Förtalet" была напечатана лишь 1851, и съ того момента перо ея было необычайно продуктивно. Романы Ш. большей частью тенденціозны; они переведены почти на всѣ европ. языки. Лучшими изъ нихъ считаются: „Der Mann von Geburt u. die Frau aus dem Volk" (185—8); „Die Arbeit adelt den Mann" (1859); „Die Tochter des Edelmanns" (1860); „Ist der Character des Mannes sein Schicksal" (1861); „Geburt u. Bildung" (1861); „Der Rechte" (1864); „Der Enkel" (1872); „Ein Kind der Zeit" (1875). Кромѣ того, Ш. написала рядъ новеллъ

для газетъ и календарей, вышедшихъ потомъ подъ однимъ общимъ заглавіемъ. Главнѣйшіе романы переведены на нѣм. яз. (Шт., 1869—72 въ 59 т. и Лейпц., 1865 въ 44 т.).

6) Ш., Фридрихъ - Генрихъ - Христіанъ, протест. богословъ и педагогъ, род. 1766, ум. 1837, профессоръ въ Гейдельбергѣ. Въ юности примыкалъ къ кантовскому направленію, затѣмъ раздѣлялъ умѣренно позитивные взгляды. Изъ его педагогическихъ сочиненій достойны упоминанія: „Grundriss einer Theorie der Mädchenerziehung" (Іена, 1792; 2 изд. 1836); „Erziehungslehre" (Лейпц., 1802—13, 4 т., 2 изд. 1829—30, 3 т.); „Lehrbuch der Pädagogik und Didaktik" (Гейдельб., 1805).

7) Ш., Эсперанца (псевд. Эльписъ Мелена), нѣм. писательница, род. 1821, ум. 1899, воспитывалась сначала въ Женевѣ, потомъ въ Римѣ. Вмѣстѣ съ мужемъ, гамбургскимъ банкиромъ Шварцемъ, путешествовала по Востоку, потомъ поселилась на о—вѣ Критѣ и принимала участіе въ возстаніи инсургентовъ. Она стала извѣстна прежде всего своими личными отношеніями къ Гарибальди, перевела его „Denkwürdigkeiten" на нѣм. яз. (Гамб., 1861, 2 т.) и написала о немъ: „Garibaldi in Varignanó 1862 u. auf Caprera 1863" (Лейпц., 1864); „Garibaldi, Mittheilungen aus seinem Leben" (Ганн., 1884, т.; 2 изд. въ 1 т. 1885). Изъ другихъ сочиненій ея укажемъ слѣд.: „Memoiren eines spanischen Piasters" (Брауншв., 1857); „Hundert u. ein Tag auf meinem Pferd u. ein Ausflug nach der Insel Maddalena" (Гамб., 1860); „Ein Blick auf Kalabrien u. die Liparischen Inseln im Jahre 1860" (1861); „Die Insel Kreta unter der ottomanishen Verwaltung" (Вѣна, 1867); „Kreta-Biene oder kretische Volkslieder" (Мюнх., 1874); „Die Erlebnisse u. Beobachtungen eines mehr als 20-jährigen Aufenthaltes auf Kreta" (1891). Въ романѣ „Gräfin Tatatrzky" Ш. описываетъ свое пребываніе на о—вѣ Критѣ.

8) Ш., Юліусъ, венг. ученый и писатель, род. 1838, учился въ Пештѣ, Мюнхенѣ и Берлинѣ, былъ депутатомъ рейхстага (1868—79, 1887—94) и напечаталъ съ 1861 сочиненія о способахъ преподаванія („Zur Reform des europäischen Unterrichtswesens", Будапештъ, 1879) и о государственныхъ наукахъ. Среди послѣднихъ особенно извѣстны широко-задуманныя историческія сочиненія: „Die Democratie", напечаталъ въ „Publikationen des ung. Academie der Wissenschaften" т. 1 и 2, 1884 и 1891; затѣмъ „Elemente der Politik" (н. изд. Берл., 1895), „Kritik der Staatsformen des Aristoteles" (Ганн., 1890); „Montesquieu und die Verantwortlichkeit der Räte" (Лейпц., 1892). 1894 Ш. былъ призванъ на каѳедру профессора древн. исторіи въ Буда-Пештѣ. См. Швикеръ, „Julius Schwarcz und seine Schriften" (Будапештъ, 1882); Праттеншталь, „H. Taine und J. Schwarcz eine Parallele" (Эйзен., 1888).

Шватка (Schwatka), Фредерикъ, сѣв.-американскій путешественникъ, род. 1849, ум. 1892, поступилъ 1871 въ армію и принималъ участіе въ войнѣ противъ Сіуксовъ. 1878—80 Ш. на китоловномъ суднѣ отправился въ экспедицію для отысканія слѣдовъ Франклина, и хотя увидѣлъ на Кингъ Улльямъ Лэндѣ слѣды его пребыванія, но не нашелъ рукописей, которыя отыскивалъ. 1883 Ш. предпринялъ экспедицію на Аляску и поднялся на плоту до истоковъ Юкона. По порученію „New Jork Times" онъ совершилъ вторичную поѣздку на Аляску, чтобы взойти на гору св. Иліи; но ему не удалось подняться на вершину. 1889 Ш. посѣтилъ сѣв. Мехику, гдѣ узналъ о существованіи тамъ пещерныхъ жителей (Cliff dwellirs). Онъ написалъ, „Report of a military reconnaissance in Alaska, made in 1883" (Вашингт., 1885); „Along Alaska's Great River" (Нью-Іоркъ, 1885); „Nimrod in the North" (1885); „The children of the cold" (1886). См. Klutschak, „Als Eskimo unter den Eskimos" (Вѣна: 1881); W. H. Gilder, „Schwatka's search" (Нью-Іоркъ, 1882).

Швеглеръ, Альбертъ, богословскій и философскій писатель, род. 1819, ум. 1857; подъ вліяніемъ Баура примкнулъ къ историко-критическому направленію; изъ-за сочиненія о монтанизмѣ и многочисленныхъ статей въ „Theologische Jahrbücher" пришелъ въ столкновеніе съ церковными учрежденіями Вюртемберга и былъ вынужденъ оставить богословское поприще; былъ профессоромъ классической филологіи въ Тюбингенѣ. Результаты своихъ долголѣтнихъ богословскихъ изысканій изложилъ въ сочиненіи „Das nachapostolische Zeitalter" (Тюбинг., 1846, 2 т.). Изъ остальныхъ сочиненій, кромѣ написанной въ гегелевскомъ духѣ краткой „Geschichte der Philosophie im Umrisz" (Штуттг., 1848, 15 изд. 1891; также Philipp Reclam's „Universal Bibliothek", изданн. J. Stern; есть русск. перев.), заслуживаютъ упоминанія изданія „Clementinische Homilien" (Штуттг., 1847); „Kirchengeschichte" Евсевія (1852, 2 т.) и „Metaphysik" Аристотеля (съ переводомъ и комментаріемъ, Тюбинг., 1847—48, 4 т.), наконецъ, „Römische Geschichte" (1853—58, 3 т., 2 изд. 1867—71; продолж. Класономъ, т. 4 и 5, Берл., 1873, и Галле, 1876) и „Geschichte der griechischen Philosophie" (Тюбинг., 1859, 3 изд. 1881).

Швегрихенъ (Schwägrichen), Христіанъ Фридрихъ, род. 1775, ум. 1853. Описалъ печеночные мхи. Сокращенное имя при ботаническихъ названіяхъ *Schwg.*

Шведлеръ, Іоганнъ Вильгельмъ, инженеръ, род. 1823, ум. 1894; посвятилъ себя строительному дѣлу. 1845 состоялъ на городской службѣ въ качествѣ землемѣра и въ качествѣ представителя отъ города наблюдалъ за постройкой Потсдамъ-Магдебургской желѣзной дороги и еще за многими другими предпріятіями. Съ 1859—76 состоялъ лекторомъ въ строительной академіи сначала по прикладной ме-

ханикѣ, а потомъ по строительной и мостовымъ сооруженіямъ. Онъ очень много сдѣлалъ въ томъ направленіи, чтобы поставить эту инженерную науку на математически-физическихъ основаніяхъ. 1864 предложилъ получившую затѣмъ большое распростран. „ферму Шведлера“, 1866— статически опредѣлимый сѣтчатый желѣзный куполъ съ діагональными раскосами. Изобрѣлъ также нѣсколько замѣчательныхъ механизмовъ для разводки мостовъ.

Шведовъ, Ѳедоръ Никифоров., физикъ, род. 1840, учился въ спб. унив., 1868 получилъ степень магистра, 1870 доктора физики. Съ 1870 выбранъ проф. физики въ Одессу. Его работы относятся отчасти къ электричеству: „О значеніи непроводниковъ въ электростатикѣ“, „О законахъ превращенія электричества въ теплоту“, „Объ отношеніи физики къ естествовѣдѣнію“, „Дифракція электрическ. лучей“, затѣмъ идутъ работы по астрономіи и метеорологіи „Théorie mathématique des formes cometaires“, „Что такое градъ“, „Sur la queue multiple de la comète 1744“, „Кометы и солнечная радіація“, „Введеніе въ методику физики“ (1894), „Физика какъ основа естествовѣдѣнія“ (1900) и многія другія работы.

Шведская вика, то же, что спаржевый горохъ.

Шведская гимнастика, см. *врачебная гимнастика.*

Шведская зелень, то же, что и зелень Шееле, состоитъ изъ мышьяковистокислыхъ солей мѣди, ядовита.

Шведская литература. Древнѣйшими памятниками Ш. л. служатъ руны, т. е. надписи на различныхъ предметахъ украшенія, мечахъ и т. п., попадающіяся иногда въ стихотворной формѣ. Самый значительный памятникъ этого рода сохранился на одномъ изъ камней церкви въ Рёкѣ. По этимъ сохранившимся рунамъ видно, что Швеція, даже во времена язычества, имѣла довольно богатую литературу. Нѣкоторыя руны относятся къ сказаніямъ о герояхъ, нѣкоторыя говорятъ о Сигфридѣ, истребителѣ дракона.

Такъ наз. литература среднихъ вѣковъ была по преимуществу религіознаго характера и въ своемъ основаніи имѣла латинскіе источники, т. е. дѣлались переводы съ латинскаго языка, и главной дѣятельницей на этомъ поприщѣ была св. Бригита (1303—1373), писательница, авторъ „Revelationes“, записанныхъ съ ея словъ и позже переведенныхъ на лат. языкъ (напеч. 1492). Въ основанномъ ею монастырѣ Вадстена сосредоточилась въ средніе вѣка вся литературная жизнь: переводилась библія, записывались легенды, перекладывались на шведскій языкъ мистическія сочиненія иностранцевъ. Но свѣтская литература въ это время была далеко не богата. Значеніе могутъ имѣть, пожалуй, только баллады; сюжетъ ихъ почти тотъ же, что и въ балладахъ средней Европы. Извѣстны, кромѣ того, переводы франц. рыцарскихъ романовъ подъ назв. „Drottning Eufemias visar“, т. е. пѣсни королевы Евфиміи. Нельзя не упомянуть и о процвѣтавшей въ средніе вѣка исторической литературѣ, объ интересныхъ стихотворныхъ хроникахъ „Ricinkrönikor“ и лучшая изъ нихъ несомнѣнно „Erikskrönikan“ (1320). Оригинальную литературу того времени представляютъ древніе законы Швеціи, записываемые приблизительно съ 1300. Древнѣйшая редакція ихъ относится къ началу XIII в. „Västgötalagen“. Очень интересно научное сочиненіе: „Um Styrilsi Kununga ok Höfdinga“ (1335—50). т. е. „о правленіи викинговъ и королей“.

Въ эпоху реформаціи (1525—1650) литература оставалась по прежнему религіозной, и Швеція въ умственномъ отношеніи находилась въ полной зависимости отъ Германіи. Единственнымъ оригинальнымъ ея писателемъ надо считать Олава Петри, составившаго переводъ Новаго Завѣта (1526) и писавшаго стихи. Онъ написалъ превосходную исторію Швеціи, замѣчательную по силѣ исторической критики и по полной безпристрастности. Изъ образцовъ чисто-свѣтской литературы сохранились пѣсни и „Tobiae Comoedia“ (1550) того же Олава Петри.

Періодъ величія Швеціи (1650—1730). Сильное религіозное давленіе на Ш. л. почти прекратилось послѣ 30-лѣтней войны, когда шведы вошли въ общеніе съ Зап. Европой, и поэты начали искать образцы въ изящной литературѣ Италіи, Франціи, Голландіи и Германіи. Образовалась особая школа, значительнѣйшимъ представителемъ которой былъ Стьернгельмъ (1598—1672), авторъ дидактич. стихотв. „Hercules“ (1658) написаннаго по классическимъ образцамъ. Выдающимися учениками Ст. были Самюэль Колумбусъ (1642—79), изящный лирикъ и талантливый филологъ и врачъ Урбанъ Гьерне (1641—1724), авторъ трагедіи „Розамунда“. Изъ современныхъ Ст. поэтовъ можно назвать Густава Розенгане (1619—1684), извѣстнаго пѣвца сонетъ, и Гуно Дальстьерна (1658—1709). Третью группу поэтовъ, уже менѣе подражавшихъ иностраннымъ образцамъ, составляли: Іогансонъ, лирическія пѣсни коего доказываютъ огромный талантъ; Іог. Руніусъ (1679—1713), любимый поэтъ своего времени и др. Извѣстенъ еще религіозный поэтъ Шпегель, авторъ религіознаго эпоса „Guds verk och hvila“ и поэтъ Яковъ Фрезе (ум. 1729), впрочемъ, болѣе субъективный въ своихъ твореніяхъ, чѣмъ религіозный. Въ царствованіе Карла XII замѣчается уже начало вліянія франц. псевдо-классической литературы, особенно въ произведеніяхъ Сам. Тривальда (1743), взявшаго за образецъ Буало. Развитіе патріотизма въ это время отражается всего болѣе въ области науки, когда общество начинаетъ интересоваться и заниматься своими древностями. Тогда же были снова открыты руны, изслѣдована исландская литература, начали издавать старинныя саги и черпать изъ нихъ

данныя для исторіи Швеціи и ея литературы. Первымъ объяснителемъ рунъ былъ Іог. Бюрейсъ; основателями шведской археологіи — нѣмцы Лоссеніусъ и Шефферусъ. Изъ ихъ преемниковъ особенно выдается Олофъ Рудбекъ, благороднѣйшая личность, положительно геніальная по своимъ трудамъ. Начавъ съ естественной исторіи, онъ увлекся археологіей и издалъ извѣстное сочиненіе „Atlantica" (1 т., 1679), которому по пылкому шовинизму положительно нѣтъ равнаго. Наряду съ археологіей, началось съ этого времени и занятіе другими науками, но расцвѣтъ точныхъ наукъ надо отнести къ эпохѣ такъ наз. „Свободы" (въ литературѣ 1730—72), отличительной чертой которой является сильнѣйшій утилитаризмъ, причемъ явно видно вліяніе Англіи и частью Франціи. Всего болѣе вниманія обращено было на естеств. науки, но не забывались и др., также имѣвшія блестящихъ представителей: философія—Анд. Риделій (ум. 1738); медицина — Іог. Розенъ (ум. 1773) и Олофъ Акрель (ум. 1806); теологія — Сведенборгъ (ум. 1772); ботаника — Линней (ум 1.778), извѣстный всему міру ученый, имѣвшій массу учениковъ, продолжавшихъ его дѣло и въ др. странахъ Европы; минералогія — Валлеріусъ (ум. 1785); химія — Бергманъ (ум. 1784) и особенно Шелле (ум. 1786). Исторія Швеціи начала составляться съ большей точностью на болѣе прочныхъ основаніяхъ. Извѣстны въ этой области труды: Далина „Svea rikes historia" (Стокг., 1747); Лагербринга (ум. 1787) и др. Изъ филологовъ укажемъ Іог. Ире (ум. 1780), Свена Гофа (ум. 1786) и Андерса Ботина „Svenska språket i tal och skrift". Поэзія тоже не избѣжала измѣненій, и лучшими представителями ея были Ол. Далинъ (ум. 1763), Густавъ Крейцъ, авторъ идилліи „Atis och Camilla" и многіе члены об-ва Utile dulci, а также первые шведскіе романисты: Мёркъ (ум. 1763) и Валленбергъ (ум. 1768). Съ царствованіемъ Густава III начался новый періодъ литературы „Густавіановскій" (1772—1809), когда господствовало вліяніе французовъ, особенно Вольтера и энциклопедистовъ. Научная жизнь въ эту эпоху слабо развивалась, зато все вниманіе было обращено на изящную литературу. Изъ поэтовъ крупное мѣсто занимаетъ Генрикъ Келльгренъ (ум. 1795), придворный поэтъ Густава. Въ стихахъ его уже выражается стремленіе къ политической, религіозной и соціальной свободѣ, онъ какъ бы пытался сбросить съ поэзіи французскія оковы. Вполнѣ національнымъ и самостоятельнымъ поэтомъ былъ К. Михаилъ Белльманъ (ум. 1795), пѣсни котораго, очень популярныя, съ такимъ юморомъ описывали жизнь стокгольмской черни. Это и теперь еще любимый народный поэтъ. Родственнаго съ нимъ направленія придерживались авторы комедій Олафъ Кексель (ум. 1796) и Изр. Галльманъ (ум. 1800). Совсѣмъ въ другомъ родѣ писалъ богато одаренный Бенгтъ Лиднеръ (ум. 1793). Большинство же поэтовъ этой эпохи всецѣло находилось подъ франц. вліяніемъ, какъ, напр., баснописецъ Густ. Фр. Гилленборгъ (ум. 1808), Габр. Оксенстьерно (ум. 1818), К. Густ. Леопольдъ (ум. 1829), Адлербетъ и Валеріусъ (ум. 1852). Къ нимъ можно причислить поэтессу Марію Ленгренъ (ум. 1817). Первымъ борцомъ противъ франц. вліянія явился Том. Торильдъ (ум. 1808), геніальный мыслитель и политическій писатель. Изъ прозаиковъ этой эпохи слѣдуетъ назвать Авг. Эренсверда (ум. 1800), автора геніальныхъ статей: „Resa till Italien" и „De fria konsters filosofi" и писателей философовъ Розенштейнъ (ум. 1824) и Адлерспарре (ум. 1835).

XIX столѣтіе. Самой удачной оппозиціей франц. классическому вліянію явилось въ 1810 изданіе двухъ журналовъ: „Polyphem" и „Phosphorus", въ которыхъ указывалось на нѣм. романтику, какъ на образецъ идеализма и космополитизма. Послѣдній журналъ былъ органомъ новой литер. школы „фосфористовъ", виднѣйшими членами которой состояли: Аттербомъ, Гаммарскельдъ, Пальмбладъ, Дальгренъ и Ливіинъ. Изъ нихъ: Гаммарскельдъ (ум. 1827) извѣстенъ, какъ критикъ и историкъ литературы, Аттербомъ (ум. 1855), лучшій поэтъ изъ фосфористовъ, написалъ двѣ аллегорическія сказки: „Fågel Blå" и „Lycksalighetens", неоспоримо прекрасные образцы шв. лирики, хотя нѣсколько непонятныя по содержанію, и сатиру на приверженцевъ классицизма: „Markalls sömnlösa nätter"; Вил. Фр. Пальмбладъ (ум. 1852) былъ не только хорошимъ критикомъ, но и продуктивнымъ романистомъ („Familjen Falkensvärd" и др.); К. Фр. Даальгренъ (ум. 1844) оказалъ своей партіи неоцѣненныя услуги остроумными добавленіями къ стихотв.: „Markalls sömnlösa nätter". Это былъ вообще даровитый поэтъ, давшій литературѣ одинъ изъ лучшихъ романовъ „Bergströms krönika". Изъ единомышленниковъ фосфористовъ слѣдуетъ назвать Іог. Бёррьесона (ум. 1866), Юлію Нибергъ (ум. 1854), Анд. Графстрёма (ум. 1870) и Сам. Гедборна (ум. 1849).

Еще до появленія фосфористовъ лирикъ Францъ Мих. Франценъ (ум. 1847) и извѣстный проповѣдникъ и псалмопѣвецъ Ол. Валлинъ (ум. 1839) дали новое направленіе шв. поэзіи. Одновременно же съ фосфористами образовался литер. союзъ, выдающимися представителями котораго были Тегнéръ (ум. 1846), Гейеръ (1847) и Генр. Лингъ (ум. 1839). Это общество ставило выше всего національность, черпая сюжеты изъ древней исторіи сѣвера своей родины. Впереди всѣхъ надо поставить Гейера съ его простыми, но сильными стихами „Wikingen", „Den sista skalden", „Manhem" и др. и Линга (творца шв. гимнастики). Что же касается до Тегнéра, то онъ скоро отступилъ отъ исключительнаго воспѣванія сѣверныхъ сюжетовъ, что явствуетъ изъ его всѣмъ извѣстной „Frithjofs saga". Впро-

чемъ, многіе видные писатели этого періода держались въ сторонѣ отъ этихъ нарѣчій, особенно Стагнеліусъ (ум. 1823), поэтъ-мистикъ, и Эрикъ Сьебёргъ (псевд. Виталисъ, ум. 1829), выдающійся поэтъ-сатирикъ, Фаалькранцъ (ум. 1866, „Noaks ark") и особенно Карлъ Альмквистъ (ум. 1866), прекрасный, оригинальный романистъ, ново-романтикъ, хотя и не фосфористъ. Эта былъ скорѣе передовой боецъ радикализмо своего времени, писавшій въ реалистическомъ духѣ свои новеллы („Det går an") и какъ бы подготовившій этимъ почву для реалистич. литературы 80-хъ гг. Крупнымъ переворотомъ въ литературѣ этого періода была поэзія финна Лудвига Рунеберга (ум. 1877), перваго поэта новѣйшей эпохи, подарившаго литературѣ такъ много цѣнныхъ произведеній („Fänrik Ståls sägner", „Kungarne på Salamis" и др.). Къ нему присоединилась въ Финляндіи цѣлая группа поэтовъ, составившая особую Рунеберговскую школу, стремившаяся описывать родную природу и жизнь живыми красками, но въ ясной и безискусственной формѣ. Къ школѣ этой принадлежали: лирикъ Нервандеръ (ум. 1848) и Штенбекъ (ум. 1870), Топеліусъ (род. 1818), лирикъ, драматургъ и беллетристъ, и драматургъ Векзелль (род. 1838, „Daniel Hjort").

Въ 40-хъ гг. въ Швеціи выступила группа молодыхъ писателей, ревностно занимавшихся политическими вопросами, но, къ сожалѣнію, не вполнѣ уяснившихъ себѣ свою собственную точку зрѣнія. Виднѣйшими изъ нихъ были: К. В. Страндбергъ (псевд. Талисъ Квалисъ, ум. 1877, „Lieder von Harnisch"), геніальный О. Патрикъ Штурценбекеръ (ум. 1869) и др. Явились и романисты: Бремеръ (ум. 1865, „Teckningar ur hvardagslifvet", „Presidentens döttrar"), Софія Кноррингъ (ум. 1848), Флигаръ-Карлэнъ (ум. 1892), Веттербергъ (ум. 1889), Авг. Бланшъ (ум. 1868) и др. Историческій романъ, по образцу Вальтеръ-Скотта, нашелъ своихъ представителей въ лицѣ Георга Спарре (ум. 1871), Генр. Меллина (ум. 1876), К. Г. Старбека (ум. 1885) и др. Кромѣ того, извѣстны еще романисты: Риддерстадъ (ум. 1886), финнъ З. Топеліусъ, романы котораго пользуются большой популярностью, Соф. Шварцъ (род. 1819), авторъ тенденціозныхъ романовъ. Заслуживаютъ вниманія также статьи теолога Одмана („Hågkomster från hembygden och skolan"), Ловена („Folklifvet i Skytts härad") и Гильтенъ-Каваліуса („Värend och virdarne"), цѣнныя по знанію авторами жизни и обычаевъ низшихъ классовъ. Въ 60-хъ годахъ образовался студенческій поэтическій союзъ „N. Sh.", къ которому принадлежали: Нибломъ (род. 1832), К. Снойлски (род. 1841), Д. Бьеркъ (род. 1838), Д. Вирзенъ (род. 1842), П. Викнеръ (ум. 1888), Э. Вакстромъ (ум. 1886) и др. У этого союза не было строго-опредѣленной программы, членами его были люди тонко образованные, мечтательные, мало заботившіеся о вопросахъ дня; многіе изъ нихъ умерли въ молодыхъ годахъ. Ихъ можно всего скорѣе назвать послѣдователями романти-Когда въ послѣдующее десятилѣтіе возникло новое направленіе, реалистическое, они сдѣлались его безусловными противниками.

Реалистическое направленіе въ Швеціи было вызвано различными вліяніями, способствовалъ ему Зола, еще больше — норвежская школа поэтовъ. Не безъ значенія было и вліяніе геніальнаго датскаго критика Брандеса, труды котораго усердно изучались въ Швеціи. Направленіе это высказалось не столько въ стремленіи къ натуралистической правдѣ, сколько въ соціальномъ, религіозномъ и политическомъ радикализмѣ. Руководителемъ этой натуралистической школы былъ Авг. Стриндбергъ (род. 1849), и первымъ трудомъ его въ этомъ направленіи явилось описаніе цыганской жизни артиста въ Стокгольмѣ, подъ загл. „Das rote Zimmer" (1879). Изъ другихъ членовъ извѣстны: Анна Шарл. Лефплеръ-Эдгренъ, Агрелль и Ола Гансонъ. Этому, нерѣдко грубому, натурализму довольно скоро бы нанесенъ ударъ величайшимъ поэтомъ Швеціи В. Ридбергомъ, издавшимъ въ 1882 первый сборникъ стихотвореній. Это былъ уже въ то время значительнѣйшій поэтъ страны, извѣстный своими романами („Fribytaren på Östersjön", „Singoalla" и особенно „Послѣдній афинянинъ"), научными изслѣдованіями („Ученіе библіи о Христѣ") и полу-историческими прозаическими сочиненіями („Römische Tage"). Въ чудныхъ стихахъ поднялъ онъ снова высоко знамя идеализма, которому всегда оставался вѣренъ и, не начиная полемики противъ реалистической школы, лишь идеальной чистотой своихъ стиховъ выразилъ живой протестъ натурализму. За сборникомъ этихъ стиховъ вскорѣ послѣдовалъ второй, затѣмъ идеальный романъ „Der Waffenschmied". Одновременно съ Ридбергомъ выступилъ другой поэтъ Гейденстамъ, который, въ противоположность сѣренькой живописи реалистовъ, указалъ на великолѣпіе красокъ Востока съ полной вѣрой въ правоту фантазіи и жизнерадостности. Его собратомъ былъ Левертинъ, принадлежавшій къ реалистической школѣ, но потомъ перешедшій въ другой лагерь („Legender och Ballader", 1891). Въ настоящее время Стриндбергъ покинулъ отечество и живетъ въ добровольномъ изгнаніи, такъ что реалистической школѣ грозитъ полное распаденіе.

Въ научной литературѣ переходъ отъ XVIII ст. къ XIX ст. не ознаменовался какой-либо особой борьбой. Въ области теологіи много работали: Едманъ (ум. 1829), проповѣдникъ Валлинъ (ум. 1839), Рогбергъ (ум 1834), Франценъ (ум. 1847), Томандеръ (ум. 1865), Визельгренъ (ум. 1877). Мелинъ, сдѣлавшій переводъ библіи и извѣстный своими лекціями о жизни Христа. На философію въ Швеціи долго вліяла Германія, особенно ученія Канта и Фих-

те, проповѣдуемыя особенно Веніам. Гейеромъ (ум. 1812). Позднѣе ученіе Канта замѣнено было Шеллингомъ, нашедшимъ горячихъ поборниковъ среди фосфористовъ. Наиболѣе самостоятельнымъ мыслителемъ надо считать Іог. Бострёма (ум. 1866), излагавшаго съ высоты каѳедры свою систему и изъ учениковъ его: Клаёзона (ум. 1859), С. Риббинга (род. 1816), Акс. Нилэя (род. 1821), автора превосходной, пока еще неоконченной, исторіи философіи въ Швеціи. Лучшимъ историкомъ является Гейеръ, давшій такіе серьезные труды, какъ „Svea rikes häfder“ и „Svenska folkets historia“. Болѣе подробно, но менѣе совершенно по формѣ, сочиненіе Стрингольма (ум. 1862) „Svenska folkets historia från de äldsta tider“ (до 1319). Изъ другихъ историковъ извѣстны: Фрикселль (ум. 1881), популярно излагавшій ист. событія въ книгѣ „Berättelser ur svenska historien“, ставшей любимымъ народнымъ чтеніемъ и переведенной на многіе иностран. языки, затѣмъ: Кронгольмъ (ум. 1879) „Sveriges historia under Gustaf II, Adolfs regering“, Карлсонъ (ум. 1887) „Sveriges historia under konungarne af Pfalziska huset“, Мальмстрёмъ „Sveriges politiska historia under Gustav III“, Гильдебрандъ, Форзелль и др. Книга исторіи Швеціи въ статьяхъ различныхъ авторовъ издана въ 1877—81 подъ загл. „Sveriges historia från älsta tid till våra dagar“. Исторія литературы написана: Визельгреномъ, Гаммерскёльдомъ, Фрикселлемъ, Атербомомъ, Мальмстрёмомъ и др.; исторія искусствъ — Гильдебрандомъ и Бруніусомъ; исторія развитія торговли — Силёномъ; географія — Пальмбладомъ и въ описаніяхъ извѣстнаго путешественника Норденскіёльда. Въ области естеств. наукъ Швеція дала много знаменитыхъ дѣятелей, таковы: химикъ Берцеліусъ (ум. 1848), ботаникъ Агардъ (ум. 1859), геологъ Нильсонъ (ум. 1883), анатомы Анд. Рециусъ (ум. 1860) и Густ. Рециусъ (род. 1842). По археологіи — Г. Гильдебрандъ и Монтеліусъ; сѣвер. философіи — Ридквистъ (ум. 1877). Изъ шв. оріенталистовъ извѣстны Торнбергъ и Піэль.

Лучшими сочин. по исторіи Ш. л. можно считать: Гаммарскіёльда, „Svenska vitterheten“ (н. изд., Сток., 1833); Ленстрёма, „Svenska poesiens historia“ (1839); Клаезона, „Öfversigt af svenska språkets och literaturens historia“ (4 изд., 1877); Фрикселль, „Bidrag till Sveriges literatur-historia“ (1860—62); Дитрихсонъ, „Indledning i studiet af Sveriges literatur i vort aarhundrede“ (1862); Анфельтъ, „Verldsliteraturens historia“ (1876); Визельгренъ, „Sveriges sköna literatur“ (1833—49); Мальмстремъ, „Grunddragen af svenska vitterhetens historia“ (1866—68); Шюкъ, „Svensk literaturhistoria“ (1890); Льюнгренъ, „Svenska vitterhetens häfder efter Gustaf III.'s död“ (1876—95); Линдгренъ, „Sveriges vittra storhetstid“ (1895).

Ш. л. настоящаго времени. Какъ во всей европейской литературѣ, такъ и въ Ш. л. въ серединѣ 80-хъ гг. наступило внезапное, сильное стремленіе къ разрѣшенію общественныхъ проблемъ и къ натуралистическому описанію дѣйствительной жизни. Выразилось оно въ цѣлой массѣ произведеній подобнаго рода, вышедшихъ за чень короткое время. Лучшими изъ нихъ можно назвать: романы и новеллы Стриндберга: „Röda rummet“, „Det nya riket“, „Giftas“, „Tjensteqvinnans son“ и драмы: „Fadren“, „Fröken-Julie“, „Creditorer“, „Kamraterna“ и др.; комедіи Эдгренъ-Леффлера: „Skädespelerskan“, „Sanna kvinnor“, „Kampen om lyckan“ и новеллы: „Ur lifvet“, „Kvinlighet och erotik“; новеллы Густава Гейерстамма: „Gråkallt“, „Strömoln“, „Fattigt Folk“, „Tills vidare“, „Kronofogdens berättelser“; романы и новеллы г-жи Альгренъ-Бенедиктсонъ: „Från Skåne“, „Pengar“, „Fru Marianne“ (пер. на русскій яз. „Міръ Божій“, 1893) и „Folklif“; новеллы Левертана: „Konflikter“ и др. Даже такой поклонникъ красоты, какъ Торъ Гедбергъ, увлекся теченіемъ и въ первомъ своемъ сочиненіи „Högre Uppgifter“ (1884 г.) писалъ въ духѣ натурализма. Нечего и говорить, что подобныя вѣянія были занесены въ Ш. л. извнѣ. Вліялъ натурализмъ Зола, сила идеи и новизна мысли Ибсена и Бьернсона, зажигательныя теоріи Брандеса, но сѣмя этой новѣйшей европейской литературы не нашло себѣ твердой почвы въ Ш. л. и какъ быстро взошло, такъ же быстро и поблекло. Даже въ самый періодъ своего расцвѣта оно, за нѣкоторыми исключеніями, не дало такихъ цвѣтущихъ плодовъ, какъ въ сосѣдней Норвегіи. Даже деревенскія исторіи Гейерстамма не лишены извѣстной доли сентиментальности. Очарованіе натурализма исчезло довольно быстро: одни писатели вдались въ изученіе мистической стороны жизни, другіе — въ изученіе чувствъ и идей крестьянина. Первымъ протестомъ натурализму послужило сочиненіе Верн. ф. Гейденстама „Renässans“, сборникъ стихотв. „Wallfart och Vandringsår“ и ром. „Endymion“. Но поэзія его, слишкомъ уже отступившая отъ современной жизни, вызвала возраженіе со стороны Гедберга „Glädje“ (1889), доказывавшаго, что законы жизни и развитія стоятъ выше наслажденій Востока, описываемыхъ Гейденстамомъ, и что страданіе можетъ быть даже прекрасно, если умѣешь его побѣждать. Огромное вліяніе на развитіе современной Ш. л. имѣли психологическіе романы Поля Бурже и разгадываніе душевныхъ движеній человѣка; его психологія скоро сдѣлалась любимой темой шведск. авторовъ. Первымъ въ такомъ направленіи сталъ работать Т. Гедбергъ („Iohannes Karr“, „Judas“ и др.) и Гейерстамъ („Erik Grane“), все болѣе и болѣе углублявшійся въ разрѣшеніе загадки: чѣмъ объяснить иногда совершенно непонятныя движенія отдѣльной человѣческой души („Medusas hufvud“,

„Kampen om kärlek“ и др.). Тотъ же вопросъ, но болѣе безсознательно, разбираетъ въ своихъ стихотв. Ола Гансонъ („Sensitiva amorosa“, 1887). Психологія его есть полное отрицаніе какой бы то ни было свободы воли, такъ какъ поступки человѣка, по его мнѣнію, вызываются мельчайшими впечатлѣніями ума и души и живущимъ въ самой глубинѣ ихъ „страхомъ жизни“. Въ концѣ 1880-хъ гг проникло въ Ш. л. ученіе Нитцше и первымъ послѣдователемъ его, хотя и на короткое время, явился Стриндбергъ („Tschandala“ и „Hafsbandet“, 1890) и отчасти Гансонъ („Ung Ofegs Visor“, 1892). Но и нитцшеанство не могло долго процвѣтать въ Ш. л.; тотъ же Стриндбергъ измѣнилъ ему („Inferno“, 1897; „Till Damaskus“, 1898), не говоря уже о Густ. Фреедингѣ, отказавшемся отъ всѣхъ своихъ прежнихъ сочиненій, возвратившемся къ вѣрѣ въ библію и выразившемъ эти новые взгляды въ стихотв. „Gralstäne“ (1896). Еще болѣе мистически-религіозныя черты видимъ у обоихъ извѣстныхъ новѣйшихъ шведскихъ писателей: Перъ Галльстремъ и Зельмы Лагерлёфъ. Первый — истинный поэтъ-декадентъ, полный непріязни ко всему систематическому и теоретическому, стилистъ и психологъ, то пылкій мечтатель, то ѣдкій насмѣшникъ, проникнутый современнымъ міросозерцаніемъ, но ищущій и мира душевнаго. Въ лицѣ второй Ш. л. имѣетъ представительницу ново-романтики, обладающую богатѣйшей фантазіей и рѣдкимъ дарованіемъ („Antikrists Mirakler“). Среди писателей вѣрующихъ слѣдуетъ назвать всѣми читаемаго и весьма продуктивнаго беллетриста Акселя Лундегарда. Затронутыя имъ велик я проблемы, „помпезный“, по выраженію Брандеса, языкъ и особенно старинно-романтическій взглядъ на женщину сдѣлали его любимцемъ высшихъ литературно-консервативныхъ круговъ. Онъ возстаетъ противъ современнаго женскаго движенія, противъ соціализма, но не разбираетъ глубоко этихъ вопросовъ. Вторымъ любимымъ авторомъ считается Алфр. Геденстирнъ, абсолютный реалистъ по техникѣ, но идеалистъ по мысли, часто отстаивающій чистый натурализмъ. Подобнымъ же юмористомъ и фельетонистомъ является Генр. Вранеръ, писавшій спеціально очерки изъ народной жизни. Выше его по достоинству можно поставить такіе же очерки Бондезона, не носящіе фельетоннаго характера и основанные на болѣе серьезныхъ данныхъ („Skollärare John Chronschougs memoarer“, 1897). Такимъ же народникомъ былъ Пелле Молинъ (ум. 1896), написавшій маленькій сборникъ новеллъ и очерковъ „Adalens Poesi“ (1897, 2 изд. 1898). Кромѣ этихъ писателей, извѣстенъ еще Зёдербергъ, авторъ мелкихъ юмористическихъ очерковъ „Historietter“ (1898). Истымъ художникомъ въ своихъ новеллахъ и романахъ является Георгъ Норденсванъ („Silkeskaninen“), произведенія котораго отличаются пластически-живописнымъ стилемъ, часто тонкимъ юморомъ и доказываютъ глубокое знаніе жизни художниковъ. Въ смыслѣ проектовъ соціальныхъ и общественныхъ реформъ имѣютъ значеніе романы и новеллы Гуго Викстрёма, чрезвычайно продуктивнаго автора, вездѣ проповѣдующаго однѣ и тѣ же идеи. Такъ, въ романѣ „Sådan var vejen“ можно найти цѣлую программу соціальной реформы. Среди стихотвореній его нѣкоторыя очень изящны, но техника измѣняется, смотря по содержанію, переходя отъ романтическаго изложенія къ рѣзкому натурализму (напр., „En modern historia“ 1898; нѣм. Берл., 1899). Историческій романъ, процвѣтающій съ недавняго времени въ Даніи и въ Ш. л. нашелъ значительныхъ представителей въ лицѣ Вернера Гейденстама, давшаго 2 т. историческихъ новеллъ „Karolinerna“ (1897—98); Гаральда Моландера (ром. „En lyckoriddare“ 1896) и графа Мёрнера („Des höga plaisir“, 1897). Въ Швеціи во всѣ времена было очень много поэтессъ и женщинъ-писательницъ; то же явленіе замѣчается и теперь. Кромѣ уже упомянутыхъ Зельмы Лагерлёфъ, превосходящей всѣхъ своимъ дарованіемъ, и Елены Нибломъ, извѣстна въ настоящее время романистка Матильда Маллингъ, авторъ истор. романа (изъ временъ Наполеона), имѣвшаго огромный успѣхъ. Тонко, изящно настроенной писательницей является Софія Элканъ, романы и новеллы которой часто можно назвать просто жизненной трагедіей. Изъ другихъ, не менѣе славныхъ писательницъ назовемъ: Гернандъ-Клэнъ, жившую долго за границей, въ Ю. Америкѣ (новеллы: „Fata morgana“, 1894; „Hella och andra historier om kvinnor“, 1896); Гильма Ангередъ-Страндбергъ (ком. „Den nya världen“, 1898 и „Pa prärien“, 1899); Сесилія Бантъ-Гольмбергъ (род. 1857), авторъ новеллъ: „Sydskånska teckningar“ (1866), „Spillror“ (1894), ром. „När seklet var ungt“ (1897), „Pepita“ (1899); Вильма Линдэ, разбирающая психологическіе вопросы въ новеллахъ: „Fången och fri“, „Aepelblomman“, „Otill räckligt“ и ром. „Ragnhild“ (1896). Большимъ успѣхомъ пользовались сочиненія Матильды Роосъ (род. 1852), писавшей вначалѣ романы изъ общ ственной жизни, но позднѣе ставшей очень религіозной и сдѣлавшей изъ своихъ сочиненій религіозную пропаганду. Произведеніями перваго періода являются: „Marianne“ (1881), „Berättelser och skizzer“ (1884), „Hårdt mot hårdt“ (1886), „I ös stormar“ (1887), „Varstorma“ (1883), „Lifsbilder“ (1888); второго: „Saulus af Tarsus“ (1890), „Genom skuggor“ (1841), „Kommen till mig. Några tankar“ (1892), „Ur barndoi ens värld“ (1894), „Helgsmålsklockan“ (1896), „Från norrskenets land“ (1897).

Лирика. Стриндбергъ напечаталъ два сборника стихотв.: „Dikter på vers och prosa“ (1883) и „Sömngångarnätter“ (1884), въ которыхъ встрѣчаются прекрасныя лириче-

скія мѣста, но всѣ проникнуты присущей поэту ироніей къ женщинѣ, обществу, идеаламъ. Доказательства его геніальны, остроумны, но не всегда безупречны по формѣ. Къ поэтамъ, отвернувшимся отъ реалистическаго направленія принадлежатъ: Гейденстамъ, въ своихъ стихотв. „Vallfart och Vandringsar“ восторженно описывающій красоты Греціи и античнаго міра; далѣе Левертинъ, стихотв. котораго „Nya dikter“, 1894) проникнуты такимъ глубокимъ лирическимъ чувствомъ, жаждой жизни, счастья и гармоніи. Величайшимъ лирикомъ Ш. въ 1880—90-хъ годахъ считается Карлъ Іог. графъ Снойлскій, издавшій въ 1888—97 четвертый и пятый сборникъ стиховъ, по ясности изложенія и пластикѣ превосходящихъ даже первые сборники. По своему высокому идеализму, выдающимся явленіемъ среди натуралистическихъ сочиненій были творенія Викт. Ридберга, издавшаго сборники стихотв. въ 1883—91, ярко выразившихъ все міросозерцаніе великаго мыслителя и поэта („Prometheus“, „Ahasver“, „Grotte-kvarn“ и др.). Кромѣ названныхъ поэтовъ, видное мѣсто занимаютъ: Лундегардъ („Dikter“, 1896) и выдающійся лирикъ и литераторъ Бäåтъ (род. 1853), перенесшій новые реалистическіе взгляды даже на стихотворную форму. Описаніе жизни въ его произведеніяхъ всегда согласно съ дѣйствительностью, описаніе природы — импрессіонистское. Въ своихъ оригинальныхъ стихахъ онъ все болѣе и болѣе углубляется въ мрачныя стороны жизни и ея страданій. Извѣстны изъ его стихотв.: „Vid allfarväg“ (1884), „Marit valkulla“ (1887), „Svenska toner“ (1893), „Nordmanna-mystic“ (1888) и др. Изъ молодыхъ лириковъ назовемъ: Тора Гедберга, съ его сильными, полными глубокой мысли стихами („Dikter“, 1896) и извѣстнаго уже по своему внезапному „обращенію“ Густ. Фрёдинга („Guitarr och Dragharmonika“, „Nya Dikter“ и „Nytt och gammalt“ и др.); затѣмъ: Эм. Клеенъ (1868—98), издавшаго три сборника: „Helg och söcken“ (1893), „Vildvin och vallmo“ (1896), „Jasminer“ (1898); даровитый лирикъ и извѣстный живописецъ Іозефсонъ („Svarta rosor“, 1888, и „Gula rosor“, 1896); Аксель Карлфельдтъ („Vildmarks och kärleksvisor“, 1895) и уже упомянутая выдающаяся поэтесса Елена Нибломъ, которая пишетъ и на шведскомъ, и на датскомъ яз. одинаково талантливо.

Драма. Въ области драмы Ш. л. создала въ послѣднее время очень мало. Авг. Стриндбергъ, кромѣ вышеупомянутыхъ драмъ и соціальной трагедіи „Fröken Julie“, написалъ драму „Herr Bengts hustru“ (1882), историч. характерную драму „Gillets hemlighet“ (1880), истор. траг. „Mäster Olof“ и сказку „Lycko-Pers resa“; изъ нихъ три послѣднія имѣли большой успѣхъ на Стокгольмской сценѣ. Густ. Гейерстамъ пытался въ своихъ комедіяхъ создать реалистическія картины крестьянской жизни и „Lars Anders och Jan Anders“ (1894) и „Hin onde i hvardagslag“ имѣли успѣхъ, но всего болѣе сдѣлалъ для шведск. драмы Торъ Гедбергъ. Написанная имъ въ 1893 пародія на Ибсена „Nattrocken“ и передѣланный въ драму „Judas“ привлекли общее вниманіе, а веселая комедія „Guld och gröna skogar“ (1895), отличающаяся тонкой характеристикой и занимательностью діалоговъ, имѣла необычайный сценическій успѣхъ. Лучшимъ его произведеніемъ и величайшимъ во всей Ш. литературѣ настоящаго времени надо считать идейную драму „Gerhard Grim“ (1898). Недавно онъ закончилъ трехактную комедію „Kärlekens krokvägar“, данную въ Стокгольмѣ. Изъ остальныхъ драматурговъ болѣе извѣстны: Галльстремъ, написавшій драму „Grefven af Antwerpen“ (1899); Гар. Моландеръ, произведенія котораго очень сценичны, но не имѣютъ особаго литературнаго значенія; г-жа Кьерманъ, авторъ такой изящной и глубокой пьесы, какъ „Löndörren“ и, наконецъ, молодой драматургъ Эрнстъ Дидрингъ, доказавшій свой истинно поэтическій талантъ въ пьесѣ „Midnatssol“.

Литература о Ш. л. Среди историковъ Ш. л., наряду съ Льюнгреномъ, трудъ котораго „Svenska vitterhetens häfder“ теперь законченъ, выдающееся мѣсто занимаетъ Шюкъ (см. *Шюкъ*). Спеціальность его—древнѣйшій періодъ литературы, имъ тщательно и глубоко изученный. Поэтому въ своемъ обширномъ сочиненіи „Illustrerad svensk Litteraturhistorie“ (Стокг., 1895—97) онъ доходитъ лишь до 1718. Продолженіе къ нему, до 1830, написано Карломъ Вирбургомъ, издавшимъ сочин. Ридберга и много литературно-историч. монографій. Весьма популярнымъ историкомъ литературы можно считать О. Левертина и Г. Норденсвана. Первый написалъ: „Studier öfver fars och farsörer i Frankrike mellan renaissancen och Molière“ (1888; нѣм. пер. Грейфсв., 1890); „Teater och drama under Gustav III“ (1889); „Gustav III som dramatisk författare“ (1894); „Från Gustafs III dagar“ (1896); „Iohan Wellander“ (1896—97); „Diktare och Drömmare“ (1898) и др. Норденсванъ, одинъ изъ виднѣйшихъ шведск. критиковъ, извѣстенъ какъ авторъ „Svensk konst och svenska konstnärer“ (1892). Въ 1829 онъ написалъ: „Europas konst i XIX seklet“. Такое же положеніе превосходнаго критика и историка литературы и эссеиста занимаетъ Альбертъ Линдгренъ, извѣстный двумя крупными произведеніями: „Vittra stormän“ (1849), трактующимъ о крупнѣйшихъ литературныхъ величинахъ всѣхъ странъ, и „Sveriges vittra storhetstid“ (1895—96), гдѣ разсматривается Ш. л. густавіанскаго періода и послѣ него. Не менѣе плодотворна дѣятельность извѣстнаго поэта Гейерстама въ области критики, правда, часто субъективная, но отличающаяся тонкимъ чутьемъ. Въ главномъ сочиненіи этого рода разбирается дѣятельность Бенедиксона, Тавастьерна, Гейденстама и Гар-

борга. Далѣе извѣстны труды Гансона, частью переведенные на нѣмецкій языкъ: „Literära Silhouetter“ (1885), „Молодая Скандинавія“ (Дрезд., 1891); „Materialismen i skönlitteraturen“ (1892), „Seher u. Deuter“ (1894), „Käserier i mystik“ (1897). Изъ другихъ историковъ лит. назовемъ: Руперта Ниблома („Iohan Ludwig Runeberg“, „Jwan Turgeniew“, „Från Holland“) и др. Строго-научное значеніе имѣютъ труды Давида Вирзена (род. 1842, съ 1884 секретарь шв. акад.), опубликовавшаго нѣсколько литературно-историческихъ монографій. Какъ критикъ, онъ стоитъ на строго-теологической точкѣ зрѣнія и является ярымъ противникомъ всего, что не написано въ „позитивномъ“ духѣ. Далѣе упомянемъ эстетика Фр. Алекс. ф. Шееле (проф. въ Упсалѣ, род. 1853), написавшаго: „Sam. Grubbes skönhetslära“ (1885), „Nutidslögner och framtidssaningar“, критику на Нордау и психологическіе этюды; Фил. Мейера (род. 1854), автора „Svensk klassisk Antologi“; Эдв. Петрини (род. 1856), приверженца эстетики Р. Циммермана; Кея, Врангеля („Frihetstidens odlingshistoria ur litteraturens häfder 1718—33“ (1895) и Визинга, издавшаго монографію о Данте (1896). Далѣе извѣстны: Георгъ Гёте, Нильсъ Эрдманъ и Рихардъ Стеффенъ и др. Очень интересными для исторіи прессы въ Швеціи являются два сочиненія: „Sveriges periodiska Litteratur“, изданная Берн. Лундштедтомъ по порученію „Svensk Publicistklubb“ (1896) и Отто Сильвана „Svenska pressens historia till statshvälfningen 1772“. Изъ популярнонаучныхъ писателей извѣстны еще: путешественникъ-изслѣдователь Свенъ Гединъ, написавшій „En färd genom Asien“ и Элленъ Кей, сочиненія которой „Missbrauchte Frauenkraft“ получило извѣстность и въ Германіи.

Шведская муха, зеленоглазка, (Oscinis Frit. *L.*), родъ насѣкомыхъ изъ отряда двукрылыхъ, 1,7 м. длиной, съ поперечно растянутой головой, очень широкимъ лбомъ, блестяще-чернаго цвѣта, за исключеніемъ конечнаго членика, заднія лапки желтыя, переднія—буровато-желтыя. Ш. м. кладетъ яйца въ молодыя хлѣбныя растенія, особенно ячмень и рожь. Личинки уничтожаютъ внутренность стебля, вслѣдствіе чего растеніе погибаетъ. Если растительность богата, а личинокъ немного, то вредъ отъ нихъ бываетъ незначителенъ. Малая Ш. м. (O. pusilla *Meig.*) уничтожаетъ осенью рожь. Весенняя генерація, попадающая на пшеницу, овесъ, ячмень и дикіе злаки, менѣе вредна; личинки лѣтней генераціи въ іюлѣ и августѣ живутъ на овсѣ. Вредъ отъ Ш. м. замѣченъ былъ въ Германіи и въ нѣкоторыхъ центральныхъ и южныхъ губерніяхъ Россіи.

Шведскій клеверъ, см. *мотыльковыя.*

Шведскій языкъ. Область распространенія Ш. я. обнимаетъ собой все королевство Швеціи, за исключеніемъ сѣвера, гдѣ еще удержались финское и лапландское нарѣчія; зато въ Финляндіи литературный языкъ — Ш. Изъ народныхъ діалектовъ нарѣчіе областей Шоненъ, Блекинге и Галландъ, принадлежавшихъ нѣкогда Даніи, болѣе подходитъ къ датскому, нежели къ шведскому, тогда какъ нарѣчія Норрланда, Финляндіи и Эстляндіи приближаются скорѣе къ норвежскому. Совсѣмъ особое мѣсто занимаетъ языкъ Готланда, по всей вѣроятности готскаго происхожденія. Въ Швеціи нѣкогда различались два племени: шведы (Svēar) и гауты (Gautar, Götar); но языки ихъ давно уже смѣшались и слились въ одинъ языкъ.

Въ исторіи Ш. я. различаются пять періодовъ. Къ первому (сѣверо-восточному) періоду (до 1250) относится большинство короткихъ руническихъ надписей, эпоху которыхъ трудно опредѣлить; къ второму періоду (1250—1400)—земскіе законы; изъ нихъ древнѣйшій, „Vestgötalag“ (рукопись 1281). Третій періодъ (1400—1520) обнимаетъ эпоху уніи, во время которой письменный языкъ, развившійся изъ сёдерманландскаго, находился подъ нѣмецкимъ вліяніемъ. Четвертый періодъ — эпоха реформаціи, языкъ переживаетъ реакцію. Развитіе языка въ теченіе этихъ періодовъ идетъ слѣдующимъ порядкомъ: внутри сѣверо-восточной группы языковъ образуется сначала едва замѣтная разница между датскими и шведскими діалектами. Эта разница еще и во второмъ періодѣ незначительна, вліяніе датскаго еще весьма замѣтно въ шведскихъ произведеніяхъ этого времени. Но съ прекращеніемъ уніи начинается, подъ вліяніемъ окрѣпшаго національнаго чувства шведовъ, очищеніе Ш. я. отъ датскихъ элементовъ. Этому способствуютъ также реформація и книгопечатаніе, а въ особенности переводъ Библіи братьями Петри. Къ концу четвертаго періода, въ эпоху смерти Карла XI, Ш. я. пріобрѣлъ уже приблизительно тѣ формы, которыя имѣетъ теперь. Пятый періодъ (съ 1700) довершилъ развитіе современнаго литературнаго языка Швеціи. Въ то же время началась и грамматическая разработка Ш. я. (Nils Tjällmann. „Grammatica Svecana“, 1696, Iesper Svedberg „Schibboleth“, 1716, „En kort svensk grammatika“, 1722). Пособіями для исторіи языка могутъ служить: Söderwall „Hufvudepokerna of svenska språkets utbildning“ (1870); Sundén, „Swensk språklära“ (1875); Tamm, „Etymologisk svensk ordbok“ (1890). Шведо-нѣмецкіе лексиконы составили Möller (1808), Helms (1893) и Hoppe (1892). См. A. Noreen, „De nordiska språken“ (Упсала, 1887).

Шведскія спички изобрѣтены 1848 Бетгеромъ во Франкфуртѣ на Майнѣ. Зажигательная масса ихъ состоитъ изъ смѣси сѣрнистой сурьмы, бертолетовой соли и какого нибудь связующаго вещества; масса, покрывающая коробки, при треніи о которую спички зажигаются, состоитъ изъ аморфнаго фосфора, смѣшаннаго съ сѣр-

нымъ колчеданомъ и стекломъ и т. п. и клеемъ. При другомъ способѣ приготовленія зажигательная масса приготовляется изъ 5 ч. бертолетовой соли, 2 ч. двухромовокислаго калія, 3 ч. стеклянаго порошка и 2 ч. камеди.

Шведское миссіонерское общество, основанное 1835, приняло 1855 въ свое лоно существующее съ 1845 лундское мисс. общ. и съ тѣхъ поръ носитъ названіе шведской миссіи государственной церкви.

Шведтъ (Schwedt), гор. въ прусскомъ округѣ Потсдамѣ, на рѣкѣ Одерѣ при ж. д. Замокъ XVII, XVIII вѣка съ паркомъ, гимназія, санаторія. Значительная табачная и сигарная фабрикація, чугунолитейный и машиностроительный заводы; жит. (1895) 10,114.

Швейгаардъ (Schweigaard), Антонъ Мартинъ, норв. юристъ и экономистъ, род. 1808, ум. 1870, былъ профессоромъ статистики и полит. экономіи въ Христіаніи и представителемъ столицы на стортингахъ. Онъ издалъ: „Norges Statistik" (1840); „Den norske Handelsret" (1841); „Commentar over den norske Criminallov (1882—83); „Den norske Proces" (1889—90).

Швейггейзеръ (Schweighäuser), 1) Готфридъ, филологъ и археологъ, род. 1776, ум. 1844. Онъ издалъ: „Antiquités de l'Alsace" (Пар., 1828). См. Spach, „Les deux Schweighäuser" („Oeuvres choisies", Пар., 1871); Rabany, „Les Schweighäuser" (1884).

2) Ш., Іоганнъ, эллинистъ род. 1742, ум. 1830; былъ профессоромъ греческаго и восточныхъ языковъ въ Страсбургѣ. Онъ издалъ сочиненія Аппіана, Полибія, „Epictetae philosophiae monumenta", „Ameneп", письма Сенеки и Геродота, а также „Lexicon Herodoteum" (1824). См. Dahler, „Memoriae Ioh. Schweighäuser Sacrum." (1830).

Швейггоферъ (Schweighofer), Феликсъ, вѣнскій актеръ, род. 1842; играетъ на сценѣ Carl-Theater въ Вѣнѣ, обладаетъ большимъ юморомъ и увлекательнымъ комизмомъ; отдѣлываетъ свои роли до мельчайшихъ деталей.

Швейгеръ (Schweigger), Іоганнъ Саломо Христофоръ, физикъ, род. 1779, ум. 1857, учился въ Эрлангенѣ, съ 1811 былъ проф. въ политехнической школѣ въ Нюренбергѣ, 1817 проф. физики и химіи въ Эрлангенѣ, а затѣмъ въ Галле. Онъ изобрѣлъ электрометръ для измѣренія электрической силы при помощи магнитной. Въ 1811 онъ взялъ на себя „Journal für Chemie und Physik" и основалъ „Jahrbuch für Chemie und Physik". Ш. написалъ „Einleitung in die Mythologie auf dem Standpunkte der Naturwissenschaft" (Галле, 1836), „Ueber das Elektron der Alten" (Грейфсв., 1847), „Ueber stöchiometrische Reihen" (Галле, 1853).

2) Ш., Карлъ, глазной врачъ, род. 1830, изучалъ медицину въ Галле, гдѣ былъ приватъ-доцентомъ, затѣмъ до 1865 былъ ассистентомъ въ Берлинѣ у Альбрехта ф. Грефе. 1868 Ш. былъ избранъ профессоромъ глазныхъ болѣзней въ Геттингенѣ, 1871 профессоромъ и, какъ преемникъ Грефе, — директоромъ университетской клиники глазныхъ болѣзней въ Берлинѣ. Самыя выдающіяся сочиненія Ш. касаются патолого-микроскопическихъ изслѣдованій глаза. Онъ написалъ: „Vorlesungen über den Gebrauch des Augenspiegels" (Берл., 1864; вновь обработанное Грееффомъ 1895); „Handbuch der speziellen Augenheilkunde" (1871—1893); „Klinische Untersuchungen über das Schielen" (1881) и издавалъ „Sehproben" (1876—1895).

Швейгеръ - Лерхенфельдъ (Schweiger-Lerchenfeld), Амандъ, австр. писатель, род. 1846; совершилъ путешествія въ разныя страны, которыя описалъ въ популярной и литературной формѣ. Изъ соч. его назовемъ: „Unter dem Halbmond, ein Bild des ottomanischen Reiches und seiner Völker" (Іена, 1876); „Armenien" (1878); „Bosnien, das Land und seine Bewohner" (Вѣна, 1879); „Zwischen Pontus und Adria" (1879); „Serail und Hohe Pforte" (1879); „Arabische Landschaften" (1879); „Das Frauenleben der Erde" (1880); „Der Orient" (1881); „Griechenland in Wort und Bild" (Лейпц., 1882); „Die Adria" (Вѣна, 1882); „Abbazia, Idylle von der Adria" (1883); „Von Ozean zu Ozean" (1884); „Afrika, der dunkle Erdteil" (1885); „Aus unsern Sommerfrischen" (1886); „Zwischen Donau und Kaukasus" (1886); „Das Mittelmeer" (Фрейб., 1888); „Die Erde in Karten und Bildern" (1889); „Führer durch Griechenland" (Вюрцб., 1890); „Führer an den italienischen Alpenseen" (Вѣна, 1888); „Alpenglühn" (Штуттг., 1892—93); „Die Donau" (1895—96); „Das eiserne Jahrhundert" (Вѣна, 1888); „Das neue Buch der Natur" (1891—92); „Vom rollenden Flügelrad" (1894); „Das Buch der Experimente" (1896).

Швейдницъ (Schweidnitz), бывшій главн. гор. княжества того же названія, теперь уѣздный г. въ прусск. окр. Бреславлѣ, расположенъ на р. Вислѣ при ж. д., въ плодородной долинѣ между горами Цобтенъ и Эйленгебирге. Число жителей достигаетъ 26,130 ч. Значительная фабричная промышленность; ткацкое производство (400 рабоч.), чугунолитейн. и машиностроит. заводы (260 р.), производство мебели, экипажей, глиняныхъ, терракотовыхъ издѣлій. Оживленная торговля зерновымъ хлѣбомъ и мѣстн. продуктами. Гимназія и земледѣльческое училище. Въ окрестностяхъ жители занимаются огородничествомъ (сах. свекловица и др. овощи) и воздѣлываютъ въ большомъ количествѣ ленъ. Сахаровар. и пивоварен. заводы. Прежнія укрѣпленія превращены 1867 въ городской паркъ. Ш. былъ раньше резиденціей Пястовъ и однимъ изъ главнѣйшихъ укрѣпленн. городовъ Силезіи.

Швейкартъ (Schweikart), Фердинандъ Карлъ, юристъ и математикъ, род.

Къ таблицѣ „Швейныя машины".

(Рис. 1 и *2).* **Ручная швейная машина,** фирмы *Biesolt und Locke* въ Мейсенѣ. Система, съ продольнымъ прямымъ ходомъ челнока и со сцѣпляющимся и расцѣпляющимся ручнымъ приводомъ, можетъ также работать, по выключеніи послѣдняго, отъ ножного привода. Подача нитки производится игольнымъ стержнемъ, приводимымъ въ движеніе сердцеобразнымъ кулакомъ. Нижній механизмъ приводится въ движеніе посредствомъ вертикальнаго вала съ коническими зубчатками и обыкновеннаго кривошипа съ шатуномъ. Челнокъ ходитъ перпендикулярно къ движенію матеріи. Машина предназначена для домашняго употребленія.

(Рис. 3 и *4).* **Машина „Veritas"**, фирмы *Clemens Müller* въ Дрезденѣ, ножная, съ челнокомъ, движущимся по дугѣ круга. Нитка подается рычажкомъ, короткое плечо котораго входитъ въ кривой вырѣзъ на вращающемся цилиндрѣ. Нижній механизмъ получаетъ движеніе отъ качаемаго посредствомъ кривошипа вертикальнаго вала. Подача матеріи производится посредствомъ эксцентрика на главномъ валу, качающаго вспомогательный нижній горизонтальный стержень. Предназначается какъ для домашняго употребленія, такъ и для мастерскихъ.

(Рис. 5). **Машина „Victoria"**, фирмы *H. Mundlos* въ Магдебургѣ, ножная, съ ходящимъ по дугѣ челнокомъ. Подача нитки происходитъ, какъ и въ машинѣ *рис. 1.* Для домашняго шитья и промышленности.

(Рис. 6). **Машина „Nova"**, фирмы *Lange u. Nicolaus* въ Магдебургѣ, ножная, съ ходящимъ по дугѣ челнокомъ. Подача нитки кривымъ кулачкомъ. Челнокъ двигается отъ двухплечаго рычага въ соединеніи съ другимъ кривымъ рычагомъ, соединеннымъ съ эксцентриковымъ стержнемъ, двигающимъ валъ подающаго матерію механизма. Пригодна какъ для дома, такъ и для мастерскихъ.

(Рис. 7 и *8).* **Машина съ круговымъ челнокомъ,** фирмы *G. M. Pfaff* въ Кайзерслаутернѣ, ножная, съ круговымъ челнокомъ, который качается въ закрытомъ кольцѣ и приводится въ движеніе сложнымъ кривошипнымъ приводомъ. Подача матеріи производится зубчатымъ золотничкомъ, который получаетъ горизонтальное движеніе отъ главнаго вала, а вертикальное — отъ нижняго бокового вала. Предназначается для мастерскихъ.

(Рис. 9). **Швейная машина съ изогнутой иглой,** фирмы „*Frister u. Rossmann*" въ Берлинѣ, ножная, съ неподвижнымъ механизмомъ для подачи нитки и непокрытымъ фундаментомъ. Движущееся колѣно ходитъ въ съемныхъ подшипникахъ. Предназначена для бѣлошвейныхъ мастерскихъ.

(Рис. 10). **Машина для прошивки кожи,** фирмы *R. Kiehle* въ Лейпцигѣ, со столбомъ; спеціально для сапожныхъ мастерскихъ.

(Рис. 11 и *12).* **Швейная машина** *Нотмана* въ Берлинѣ, съ прямой иглой и неравномѣрно, вращающимся *крючкомъ*, замѣняющимъ собой челнокъ. Движеніе послѣдній получаетъ отъ особаго вала, вращаемаго главнымъ валомъ при помощи кривошипнаго механизма. Подача нитки — посредствомъ кривой прорѣзи на главномъ валу. Особенно пригодна для мастерскихъ.

(Рис. 13). **Машина „Фениксъ"**, фирмы *Баэръ* и *Ремпель* въ Бильфельдѣ, построена по системѣ *Wheeler and Wilson;* пригодна для шитья какъ матеріи, такъ и кожи.

(Рис. 14). **Машина „Эластикъ"**, фирмы „*Dürkopp*" въ Бильфельдѣ, особенно пригодна для шитья кожи.

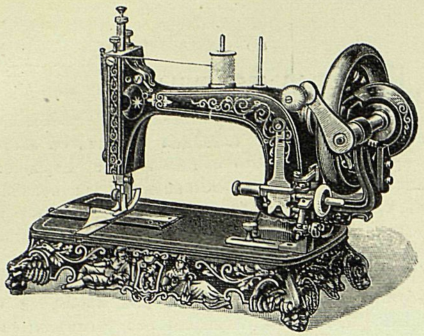
(Рис. 15) **Машина для стёжки петлей,** фирмы *Böttcher* въ Берлинѣ, съ двойнымъ крючкомъ системы *Wilcox and Gibbs*; подача нитки регулируется. Предназначена для шитья какъ шерстяныхъ, такъ и трикотажныхъ издѣлій.

(Рис. 16). **Машина для прямой стёжки,** той же фирмы, съ двумя иглами, снабжена приспособленіемъ для подрубливанія и обрѣзанія матеріи. Подача нитки — игольнымъ стержнемъ. Особенно пригодна для шитья шерстяныхъ матерій.

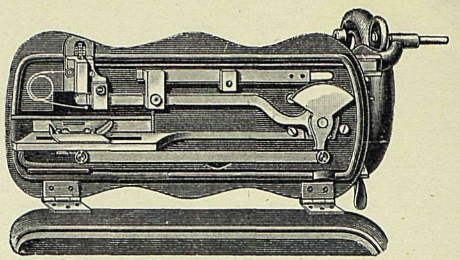
(Рис. 17). **Машина для пуговицъ,** двухъ—и четырехъ-дырныхъ, фирмы „*Clausen*" въ Берлинѣ, съ прямой иглой, системы *Wilson and Wheeler;* дѣйствуетъ вполнѣ автоматически.

(Рис. 18). **Машина для пуговицъ „Grandiosa"**, фирмы „*Hermann*" въ Берлинѣ, также вполнѣ автоматическая.

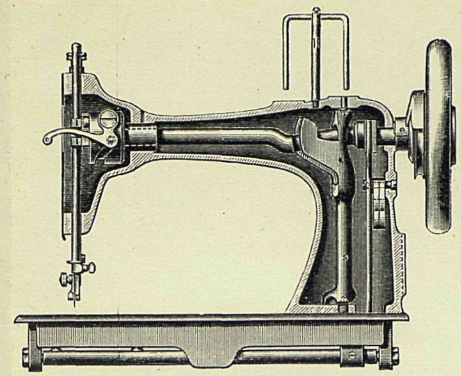
Швейныя машины.



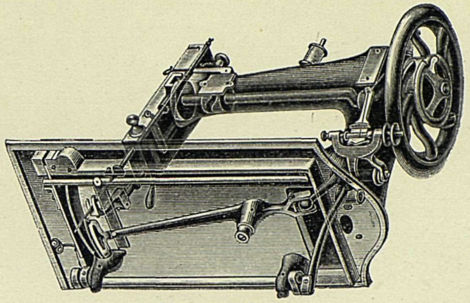
1. Ручная машина „Мейсенъ“.



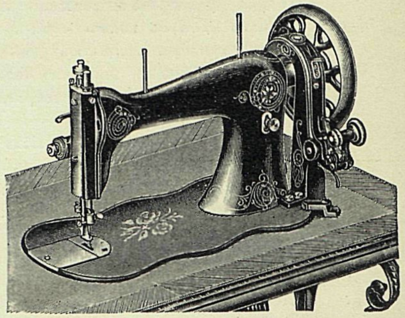
2. Машина „Мейсенъ“, видъ снизу.



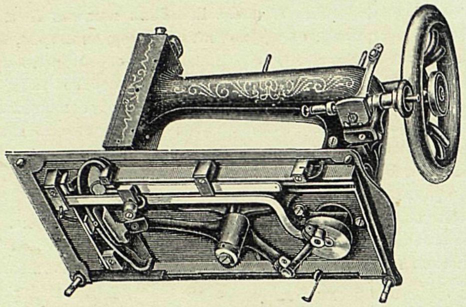
3. Машина „Веритасъ“.



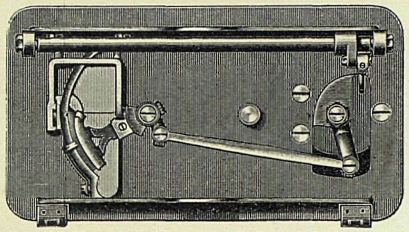
5. Машина „Викторія“.



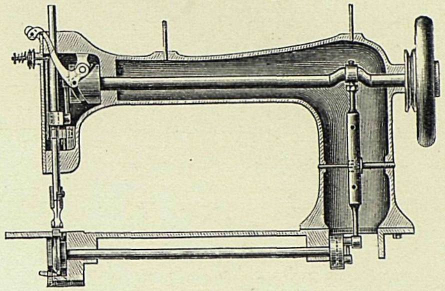
7. Машина Пфаффа, съ круговымъ челнокомъ.



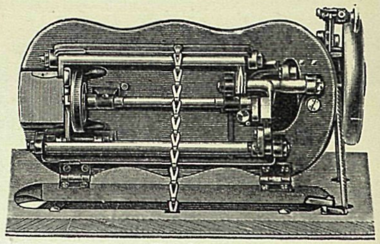
6. Машина „Нова“.



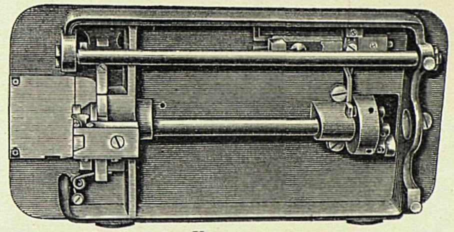
4. Машина „Веритасъ“, видъ снизу.



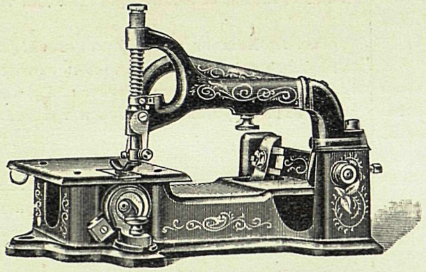
11. Машина съ крючкомъ Нотмана.



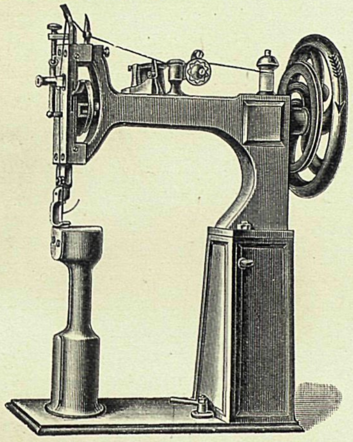
8. Машина Пфаффа, видъ снизу.



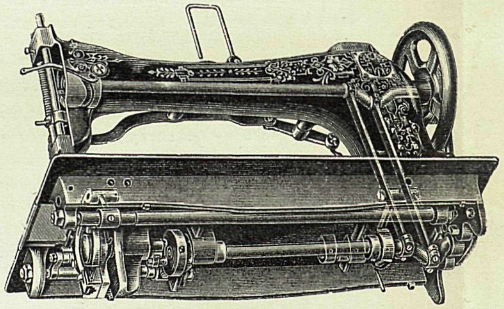
12. Машина Нотмана, видъ снизу.



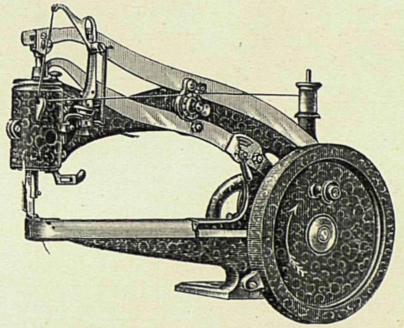
9. Машина съ крючкомъ.



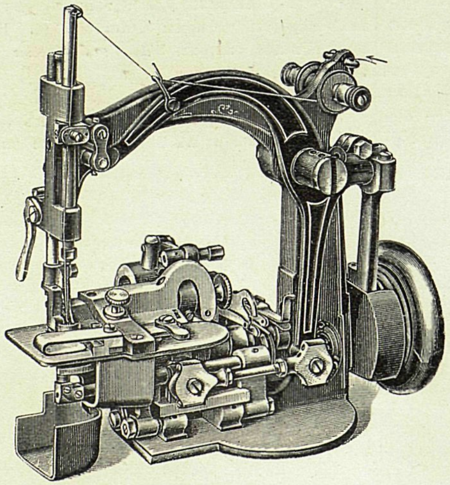
10. Лейпцигская машина для обуви.



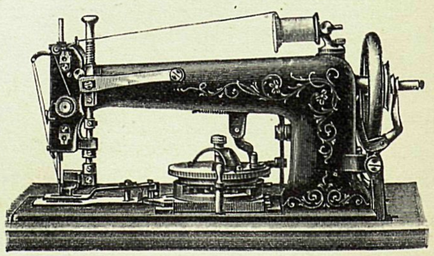
13. Машина „Фениксъ“, съ круглымъ крючкомъ.



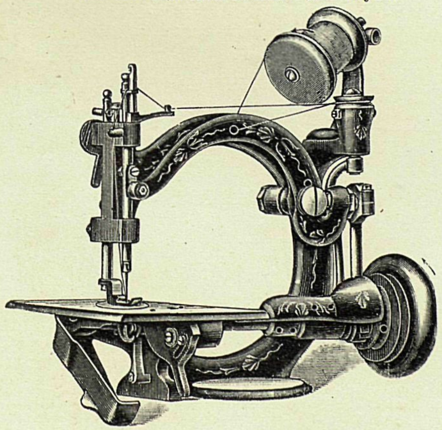
14. Машина „Эластикъ“ Дюркопа.



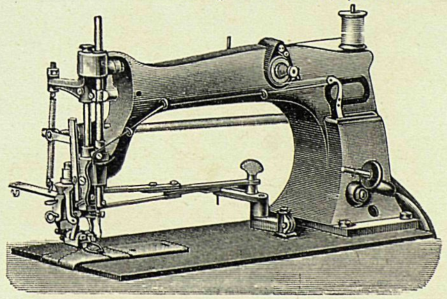
16. Машина для фасоннаго шва.



18. Машина для пришиванія пуговицъ.



15. Машина для цѣльнаго шва.



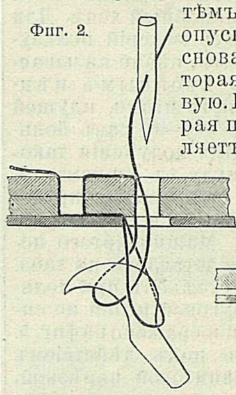
17. Машина для пришиванія пуговицъ.

1780, ум. 1857; былъ профессоромъ юридич. наукъ 1809 въ Гиссенѣ, 1812 въ Харьковѣ, 1816 въ Марбургѣ и съ 1820 въ Кёнигсбергѣ. Сдѣлавъ въ своемъ соч. „Die Theorie der Parallellinien" попытку доказать необходимость геометріи Эвклида, Ш. пришелъ къ убѣжденію, — независимо отъ Гауса, Лобачевскаго и Боліая, — что, кромѣ Эвклидовой геометріи, можетъ существовать еще другая, которую онъ называетъ астральной геометріей, и при которой сумма угловъ треугольника менѣе двухъ прямыхъ. Къ сожалѣнію, Ш. ничего не напечаталъ по этому поводу. См. Stäckel и Engel, „Theorie der Parallellinien" (Лейпц., 1895).

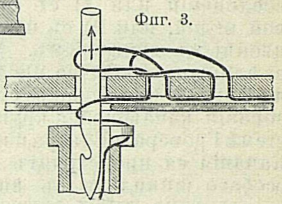
Швейная игла, см. *швейная машина.*

Швейная машина (см. таблицу „Швейныя машины"), машина, при помощи которой сшиваются нитками механическимъ путемъ отдѣльные куски матерій. При работѣ Ш. м. игла съ ниткой углубляется въ сшиваемую матерію на извѣстную часть своей длины и черезъ то же отверстіе выходитъ обратно, причемъ нитка образуетъ петлю, служащую для того, чтобы при помощи ея удержать тѣмъ или другимъ способомъ нитку въ матеріи и не дать ей выйти обратно. Для этой цѣли пользуются двумя пріемами: или черезъ образовавшуюся петлю пропускаютъ снизу другую нитку, или же заставляютъ каждую слѣдующую петлю проходить черезъ предыдущую и, такимъ образомъ, задерживаетъ ее въ желаемомъ положеніи. Въ первомъ случаѣ примѣняютъ такъ назыв. двуниточныя машины, или машины съ двойнымъ швомъ, а во второмъ — однониточныя, или машины съ цѣпнымъ швомъ. Для того, чтобы игла при своемъ движеніи навѣрное образовала петли, необходимо ей придать такое устройство, чтобы оно само уже вполнѣ обезпечивало бы образованіе такой петли. Обыкновенная игла для Ш. м. (фиг. 1), которая можетъ быть прямой или кривой, имѣетъ съ одной своей стороны длинный каналъ, въ которомъ лежитъ нитка, сматываемая съ катушки; часть нитки, лежащая въ этомъ каналѣ, какъ разъ достаточна для образованія петли. Маленькій, находящійся непосредственно надъ ушкомъ бугорокъ въ этомъ же канальчикѣ служитъ для образованія петли. На противоположной сторонѣ иглы также находится небольшой каналъ, единственнымъ назначеніемъ котораго является предохраненіе нитки отъ истиранія при прохожденіи ея черезъ матерію. Органъ, при помощи котораго вторая нитка пропускается черезъ петли первой, или происходитъ соединеніе петель нитки между собой, наз. челнокомъ (въ машинахъ второго рода для этого служитъ просто крючокъ). Они различаются между собой въ устройствѣ и способѣ работы въ зависимости отъ нужнаго шва. Наиболѣе распространенными являются слѣдующіе швы: цѣпной, шнуровой и двойной. Цѣпной, или тамбурный шовъ называется такъ потому, что петли нитки, прошедшей черезъ матерію, соединяются между собой, какъ звенья цѣпи, входя одно въ другое. Для образованія такого шва служитъ особый качающійся или вращающійся крючокъ, или изогнутая въ видѣ клюва игла. Когда швейная игла пройдетъ черезъ матерію и образуетъ петлю, то этотъ крючокъ входитъ въ нее и удерживаетъ ее внизу матеріи; между тѣмъ игла поднимается и, опускаясь затѣмъ внизъ, снова образуетъ петлю, которая проходитъ черезъ первую. Когда образовалась вторая петля, то крючокъ оставляетъ первую и захватываетъ вторую направляя ее точно такъ же, какъ и предыдущую. Дѣйствіе такого крючка, изобрѣтеннаго Вилькоксомъ и Джипсомъ, понятно изъ фиг. 2. На томъ же самомъ принципѣ дѣйствуютъ тамбурныя Ш. м. системы Боннаца и нѣкоторыя другія Ш. м. съ крючкомъ, дѣйствующія такимъ же образомъ, но соединяющія петли нитки не снизу, а сверху матеріи. Въ такихъ машинахъ игла, пройдя черезъ послѣднюю петлю и поднимаясь кверху, захватываетъ своимъ крючкомъ нитку, лежащую снизу, и протаскиваетъ ее вверхъ, образуя новую петлю (фиг. 3). Не смотря на свою простоту, цѣпной шовъ имѣетъ тотъ громадный недостатокъ, что если только одна петля случайно останется не захваченной, то шовъ уже не имѣетъ никакой прочности, такъ какъ стоитъ потянуть за нее, чтобы шовъ распоролся. Такое неудачное соединеніе показано на фиг. 4. Точно также стоитъ потянуть за конецъ нитки шва, чтобы онъ распустился, какъ это видно изъ той же фигуры. Поэтому

Фиг. 1. Игла.

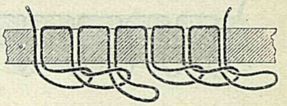


Фиг. 2.

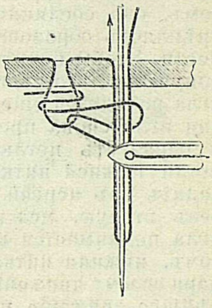


Фиг. 3.

Фиг. 2 и 3. Образованіе цѣпного шва.

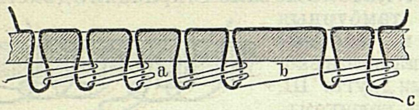


Фиг. 4. Цѣпной шовъ.



Фиг. 5. Образованіе стежковъ качающейся круговой иглой.

такой шовъ требуетъ обязательнаго закрѣпленія ручной иголкой. Однако Ш. м. съ цѣпнымъ швомъ находятъ себѣ громадное примѣненіе для нѣкоторыхъ спеціальныхъ цѣлей. На таблицѣ „Швейныя машины" фиг. 15 представляетъ подобную спеціальную машину. Иногда крючку Вилькокса и Джипса, въ случаѣ пользованія очень эластичной ниткой, какъ, напр., при трикотажныхъ издѣліяхъ, придаютъ особенное устройство, состоящее въ томъ, что крючокъ позади снабжается еще однимъ остріемъ. Назначеніе его — придать нити болѣе равномѣрный и спокойный ходъ. Для сшиванія очень крѣпкихъ матерій пользуются шнуровымъ швомъ, иначе называемымъ узловымъ, или двойнымъ цѣпнымъ, въ которомъ длина нитки, идущей на каждый стежекъ, въ $4^1/_2$—6 разъ больше этого послѣдняго. Для полученія такого шва также берутъ иглу съ ушкомъ въ соединеніи или 1) съ качающейся круговой иглой, или 2) съ иглой съ ушкомъ съ двойнымъ движеніемъ. Машина этого послѣдняго устройства представлена на табл. на фиг. 16. Образованіе стежковъ при пользованіи качающейся круговой иглой по системѣ Гровера и Бэкера изображено на фиг. 5. Качанія ея происходятъ подъ дѣйствіемъ особаго шпинделя съ винтовой нарѣзкой, на верхнемъ концѣ котораго она насажена, такъ что по отношенію къ верхней иглѣ она описываетъ дугу около 240°. Соединеніе верхней нитки съ нижней происходитъ слѣдующимъ путемъ (фиг. 6): нижняя нит-



Фиг. 6. Соединеніе верхней нитки съ нижней.

ка проходитъ сначала черезъ петлю, образованную верхней, потомъ идетъ въ слѣдующую петлю, затѣмъ обратно въ первую, снова во вторую, далѣе въ третью, возвращается во вторую и т. д. Такимъ образомъ, она соединяетъ между собой и закрѣпляетъ образованныя верхней ниткой петли. Чтобы понять такое движеніе нитки, допустимъ, что въ то время, какъ винтовая игла находится еще въ первой петлѣ, верхняя игла снова проходитъ черезъ матерію и образуетъ петлю, проходящую черезъ петли нижней нитки, которая тотчасъ выходитъ изъ первой петли и проходитъ черезъ вторую, между тѣмъ какъ верхняя игла поднимается къ верху. Такимъ образомъ, нижняя нитка переплетаетъ благодаря своему движенію петли верхней; дальнѣйшее движеніе идетъ точно такимъ же путемъ. На фиг. 6 между рядомъ правильныхъ стежковъ находятся два *a* и *b*, въ которыхъ правильность работы нарушена. Въ *a* верхняя игла не прошла сквозь петлю, образованную нижней ниткой; такой стежокъ съ верхней стороны матеріи кажется совершенно правильнымъ. Въ *b* круговая игла не попала въ петлю, образованную верхней ниткой, благодаря чему эта послѣдняя вошла обратно и получился стежекъ вдвое длиннѣе обыкновеннаго. Когда весь швовъ оконченъ, то, потянувши за конецъ нижней нитки, стягиваютъ всѣ петли и закрѣпляютъ швовъ. Шнуровой шовъ употребляется теперь очень рѣдко только для какихъ-нибудь спеціальныхъ цѣлей, или же когда требуется получить красивую строчку. Въ этихъ случаяхъ пользуются спеціальными Ш. м. со шнуровымъ швомъ съ двумя иглами.

Двойной шовъ называется такъ потому, что съ обѣихъ сторонъ матеріи онъ имѣетъ совершенно одинаковый видъ. Онъ употребляется теперь почти исключительно и требуетъ для толстыхъ матерій въ $2^1/_2$—3 раза длиннѣе нитку, чѣмъ длина шва. Образованіе такого шва происходитъ однимъ изъ слѣдующихъ путей: 1) вторая нитка вводится въ петли первой при помощи такъ наз. челнока, внутри котораго помѣщается шпулька съ намотанной на ней ниткой; 2) верхняя нитка особымъ крючкомъ надѣвается на шпульку съ намотанной на ней нижней ниткой; 3) верхняя нитка посредствомъ крючковиднаго челнока надѣвается на намотанную на шпульку нитку, движущуюся вмѣстѣ съ челнокомъ. Въ зависимости отъ того, какой изъ этихъ способовъ употребляется для полученія двойного шва, машинамъ дается соотвѣтственное названіе; кромѣ того, эти машины по деталямъ аппарата, улавливающаго петлю верхней нитки подраздѣляются слѣдующимъ образомъ:

Машины съ челнокомъ.

Прямой челнокъ		Изогнутый челнокъ	
открытый сбоку	открытый снизу	открытый сбоку	открытый снизу
(цилиндрическій челнокъ)		(цилиндрическій челнокъ)	

Машины съ крючкомъ.

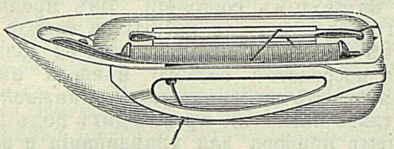
Свободно движущійся обыкновенный крючокъ	Круговой крючокъ съ несвободнымъ движеніемъ.

Машины съ крючковиднымъ челнокомъ.

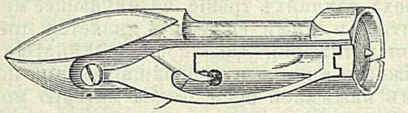
свободно движущійся обыкновенный челнокъ	круговой челнокъ съ несвободнымъ движеніемъ.

На фиг. 7—10 представлены самые характерные изъ этихъ приборовъ. Изображенный на фиг. 7 прямой челнокъ имѣетъ боковое отверстіе для помѣщенія шпульки. Этотъ челнокъ помѣщается въ особомъ гнѣздѣ, вмѣстѣ съ которымъ движется впередъ и назадъ. При движеніи впередъ своимъ заостреннымъ концомъ онъ проходитъ черезъ петлю, образованную верхней ниткой, и, раздвигая ее, пропускаетъ черезъ нее нитку со шпульки. Пружинки, задерживающія челнокъ въ гнѣздѣ, устроены такимъ образомъ, что не мѣшаютъ прохожденію верхней нитки между стѣнками гнѣзда и нижней поверхностью челнока. На фиг. 8 изображенъ челнокъ, въ который шпулька помѣщается черезъ отвер-

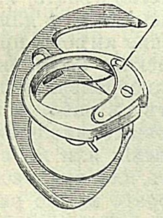
стіе, находящееся сзади (цилиндрическій челнокъ). Шпулька въ немъ совершенно закрыта, а нитка выпущена наружу и прижимается находящейся снаружи пружинкой, чтобы всегда быть въ натянутомъ состояніи. При кругломъ челнокѣ (фиг. 9) пружинка для натягиванія нити помѣщается на крышкѣ его. Черезъ находящійся въ крышкѣ вырѣзъ въ него вставляется шпулька и удерживается тамъ слабой пружинкой. На фиг. 10 представленъ круглый крючокъ съ нажимной пружинкой; въ центрѣ его помѣщается особый стерженекъ, на которомъ укрѣпляется шпулька съ приспособленіемъ для натяженія нити. Какимъ образомъ происходитъ переплетеніе верхней и нижней нитокъ, видно изъ фиг. 11 и 12; на послѣдней также показанъ и неудачный стежекъ, въ каковомъ случаѣ послѣдній получается только длиннѣе обыкновеннаго, не вліяя нисколько на прочность соединенія. Красота такого шва въ соединеніи съ его прочностью сдѣлала то, что въ настоящее время онъ получилъ почти исключительное примѣненіе, предпочтительно передъ цѣпнымъ и шнуровымъ. Совершенно особенное устройство (фиг. 13—14) имѣетъ приборъ для улавливанія нити въ старой машинѣ Эйлера и Вильсона съ изогнутой иглой, которая въ таблицѣ изображена на фиг. 9. Онъ состоитъ изъ круглаго крючка, вращающагося вокругъ оси, на которой насажена плоская шпулька. Этотъ крючокъ захватываетъ петлю верхней нитки и очень сильно растягиваетъ ее, причемъ она проходитъ во внутреннемъ вырѣзѣ крючка. Когда она еще находится въ такомъ состояніи, то крючокъ захватываетъ вторую петлю и опять ее растягиваетъ насчетъ первой, такъ какъ особая пружинка не допускаетъ вытягиванія свободной нитки съ катушки.



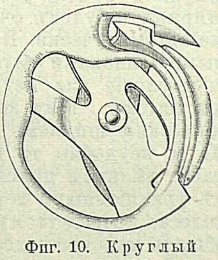
Фиг. 7. Прямой челнокъ.



Фиг. 8. Цилиндрическій челнокъ.

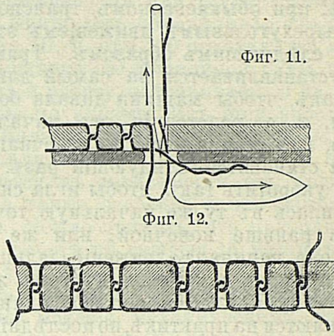


Фиг. 9. Круглый челнокъ.



Фиг. 10. Круглый крючокъ.

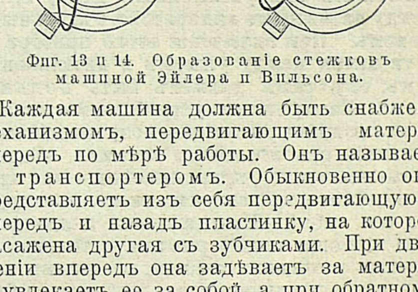
Кромѣ вышеописанныхъ швовъ, слѣдуетъ еще упомянуть о такъ называемыхъ: запошивномъ и нарядномъ. Первый употребляется, главнымъ образомъ, для обметки петель. Онъ получается въ томъ случаѣ, когда матерія движется въ одну сторону, а потомъ обратно; или же когда игла, кромѣ движенія вверхъ и внизъ, имѣетъ еще и незначительное поперечное. Въ обоихъ случаяхъ игла проходитъ то черезъ матерію, то черезъ край петли и, такимъ образомъ, образуетъ вышеназванный шовъ, причемъ употребляется особый приборъ для улавливанія петли. Чтобы получить нарядный шовъ, надо игольному стержню придать, кромѣ обыкновеннаго движенія, еще возможность передвигаться въ поперечномъ направленіи, и, кромѣ того, приборъ, служащій для передвиженія матеріи, долженъ подавать ее не сразу, а сначала впередъ и потомъ немного назадъ.



Фиг. 11.

Фиг. 12.

Фиг. 11 и 12. Двойной шовъ.



Фиг. 13. Фиг. 14.

Фиг. 13 и 14. Образованіе стежковъ машиной Эйлера и Вильсона.

Каждая машина должна быть снабжена механизмомъ, передвигающимъ матерію впередъ по мѣрѣ работы. Онъ называется транспортеромъ. Обыкновенно онъ представляетъ изъ себя передвигающуюся впередъ и назадъ пластинку, на которой насажена другая съ зубчиками. При движеніи впередъ она задѣваетъ за матерію и увлекаетъ ее за собой, а при обратномъ движется снизу, не касаясь матеріи. Движеніе такой пластинки частью свободное,

частью нѣтъ. При быстро работающихъ машинахъ (3000—4000 стежковъ въ минуту) оно обязательно должно быть несвободнымъ. Для той же цѣли можно пользоваться усаженнымъ мелкими зубцами періодически вращающимся колесикомъ или, какъ это дѣлается въ нѣкоторыхъ машинахъ, передвигать матерію при помощи нажимной ноги, нижняя поверхность коей зазубрена (см. табл., фиг. 14). Путь, проходимый транспортеромъ, а слѣдовательно и длина стежка регулируется особымъ приборомъ; при обыкновенномъ транспортерѣ съ четырехугольнымъ движеніемъ это дѣлается слѣдующимъ образомъ. Транспортеръ устанавливается на самый длинный путь такъ, чтобы машина давала большіе стежки, т. е. разстоянія отъ начальнаго пункта, гдѣ стояла игла, до конечнаго, куда она становится слѣдующій разъ. Ихъ можно укоротить такъ, чтобы игла сначала становилась въ ту же начальную точку, а потомъ раньше конечной, или же такъ, чтобы она начинала движеніе дальше начальной точки, а кончала въ томъ же конечномъ пунктѣ. Оба способа одинаково примѣняются на практикѣ, но послѣдній проще (см. табл. фиг. 6). Транспортеръ получаетъ свое движеніе отъ особаго некруглаго колесика, и это послѣднее при маленькихъ стежкахъ устанавливается такъ, чтобы при вращеніи дѣйствовала только незначительная часть его эксцентриситета. Второй способъ измѣненія длины стежковъ можетъ быть произведенъ тремя пріемами, изъ которыхъ здѣсь опишемъ только одинъ, самый простой и лучшій. Противъ эксцентрично насаженнаго колесика помѣщенъ рычажокъ, соединенный съ транспортеромъ и имѣющій перемѣнную точку опоры. При перемѣщеніи этой послѣдней величина размаховъ транспортера измѣняется. Такую конструкцію имѣютъ машины 2 и 5 таблицы. Для прижиманія матеріи къ транспортеру служитъ особый нажимъ (см. табл., фиг. 6 и 13), придавливаемый пружиной, который посредствомъ особаго рычага можно поднимать или опускать.

Въ періодъ образованія стежка количество нитки, потребное для образованія петли, отмѣряется особымъ приборомъ, подающимъ нить, благодаря которому можно уменьшать или увеличивать длину нитки между натяжнымъ аппаратомъ и игольнымъ ушкомъ. При включеніи этого прибора на пути нитки между ушкомъ и нитколовителемъ, онъ самъ долженъ быть **подвижнымъ**. Наилучшимъ устройствомъ является качающійся рычажокъ, получающій свое движеніе отъ игольнаго стержня, поддерживающаго иглу, прямолинейнаго или криволинейнаго, въ зависимости отъ конструкціи (см. табл.). Иногда нитка подается и безъ помощи такого рычага, а только при помощи игольнаго стержня; въ такомъ случаѣ выше угольнаго ушка имѣется особый зажимъ, который держитъ нитку въ натянутомъ состояніи, пока иголка не углубится въ матерію, а затѣмъ, подъ вліяніемъ особаго прибора, освобождается и даетъ ниткѣ возможность образовать петлю. Если подающій приборъ неподвиженъ, какъ это сдѣлано въ старыхъ машинахъ Эйлера и Вильсона (см. табл., фиг. 9), то для образованія петли и регулированія ея длины служитъ одинъ и тотъ же приборъ, въ которомъ каждая предыдущая петля затягивается насчетъ послѣдующей (фиг. 13 и 14 въ текстѣ), а нитка всегда находится въ натянутомъ состояніи. Изъ предыдущаго ясно, что для работы на всякой машинѣ верхняя и нижняя нитка ея должны при посредствѣ особаго прибора имѣть возможность натягиваться. Для нижней нити такое натяженіе происходитъ подъ дѣйствіемъ прибора для улавливанія и затягиванія нити. Для удержанія верхней нити въ такомъ состояніи ее пропускаютъ или между двумя сильно прижатыми другъ къ другу шайбами или одинъ разъ обертываютъ вокругъ ручейка на боковой поверхности маленькаго шкивика, вращающагося съ сильнымъ треніемъ подъ дѣйствіемъ особой пружины; или же, наконецъ, даютъ ей нѣсколько оборотовъ вокругъ какого-нибудь круглаго тѣла. Во всѣхъ этихъ трехъ случаяхъ треніе, возникающее между ниткой и этими тѣлами, и является причиной натяженія. Обыкновенно дѣйствіе натяжного аппарата прекращается при подъемѣ нажимной ноги, чтобы матерію можно было свободно вынуть изъ машины.

Каждая машина снабжается особымъ приборомъ для наматыванія нижней нитки на шпульку. При машинахъ съ крючками и крючковидными челноками они имѣютъ очень простое устройство. Шпульки вставляются между двумя зажимами, на оси которыхъ насажено колесико тренія, прижимающееся къ маховому колесу машины и вращающееся вмѣстѣ съ этимъ послѣднимъ, причемъ нитка распредѣляется на шпулькѣ рукой, что при незначительной ширинѣ шпулекъ очень легко дѣлать, или же автоматически. При машинахъ съ длинными челноками обыкновенно имѣется приспособленіе для механическаго наматыванія нитокъ. Такъ какъ одновременное наматываніе шпулекъ вмѣстѣ съ работой на Ш. м. неудобно, то въ новыхъ машинахъ часто дѣлаютъ приспособленія или въ видѣ фрикціонныхъ передачъ, или храповогэ колеса, посредствомъ котораго можно разобщить маховое колесо отъ остального механизма машины, чтобы этотъ послѣдній не двигался при наматываніи шпулекъ. Ш. м. для спеціальныхъ цѣлей какъ то: для шитья сапогъ, шляпъ, пришиванія пуговицъ, обметки петель, полученія всякихъ фигурныхъ и фасонныхъ нарядныхъ швовъ и т. п., имѣютъ особенную конструкцію какъ механизма, такъ и поддерживающихъ частей.

Въ послѣднее время изобрѣтены Ш. м. для штопанья и вышиванья, а совсѣмъ недавно и для вязанья. Штопанье и выши-

ванье производится при помощи особой рамки, въ которой натягивается матерія и которая передвигается руками подъ иголкой въ любую сторону, между тѣмъ какъ нажимной аппаратъ и транспортеръ выключаются изъ машины. Вообще въ настоящее время Ш. м. употребляются для всѣхъ цѣлей промышленности, такъ что ихъ можно насчитать до 300 видовъ.

Ручнымъ Ш. м. передается вращеніе при помощи зубчатой передачи, и отношеніе скоростей вращенія обыкновенно берется около $2^1/_2$. Характерная ручная машина изображена па фиг. 1 таблицы, — машина Мейссена. Ш. м. приводятся въ дѣйствіе ногами, помѣщаются на особомъ столѣ съ деревянной доской на чугунныхъ ножкахъ. Къ нимъ прикрѣпляется педаль, движеніе которой передается при помощи шатуна и кривошипа ременному шкиву, а этотъ послѣдній посредствомъ ремня передаетъ его валу машины. Отношеніе числа оборотовъ обоихъ колесъ измѣняется въ предѣлахъ отъ 1—4 до 1—5. Для достиженія болѣе легкаго хода машины иногда (машины Кейзеръ) дѣлаютъ всѣ вращающіяся части передаточнаго механизма и машины на шарикахъ.

Въ то время, какъ при ручномъ шитьѣ въ минуту можно сдѣлать 50 стежковъ, на Ш. м. можно свободно дѣлать 500—600 и даже до 1000. Примѣненіе для Ш. м. различныхъ двигателей не нашло себѣ примѣненія на практикѣ, хотя и были попытки пользоваться для этой цѣли силою пружины, воды, пара, а также электромоторовъ. Пружинные двигатели приводятся въ дѣйствіе благодаря давленію разжимающейся стальной пружины. Употребленіе водяныхъ двигателей очень дорого, а паровые очень громоздки и потому тѣ и другіе оставлены. При пользованіи электрическими двигателями требуется какой-нибудь генераторъ электрической энергіи. Употребленіе гальваническихъ батарей неудобно изъ-за ихъ несовершенства, а аккумуляторовъ вслѣдствіе тяжести. Родъ электромотора не играетъ никакой роли, и важно только устанавливать такъ, чтобы они непосредственно дѣйствовали на машину. Ихъ обыкновенно устанавливаютъ на рабочемъ столикѣ и соединяютъ ремнемъ или фрикціонной передачей съ машиной. Въ томъ случаѣ, если нѣсколько машинъ приводится въ дѣйствіе отъ одного электромотора, то обыкновенно онъ дѣйствуетъ на валъ, идущій параллельно машинамъ, на которымъ насажено нѣсколько шкивовъ, соединенныхъ ремнями съ машинами. Каждая изъ нихъ снабжается особымъ приборомъ, позволяющимъ соединить или разобщить ее отъ ременной передачи по мѣрѣ надобности. Скорость работы на Ш. м. можетъ увеличиваться только до извѣстныхъ предѣловъ, вслѣдствіе сильнаго разогрѣванія иглы, находящагося въ полной зависимости отъ мягкости и плотности матеріи. Чтобы расширить эти границы, нѣкоторые изъ фабрикантовъ дѣлаютъ иголки, часть которыхъ выше ушка тоньше, чѣмъ въ этомъ мѣстѣ, такимъ образомъ, треніе этой части очень незначительно. Пользуясь такими иголками можно допускать до 3000—4000 стежковъ въ минуту при совершенно мягкой и рѣдкой матеріи.

Что касается количества работы, затрачиваемой при шитьѣ на Ш. м., то въ этомъ направленіи имѣются небольшіе динамометрическіе опыты, произведенные Л. Лосомъ, инженеромъ при техническомъ музеѣ въ Вѣнѣ. Онъ опредѣлилъ, что обыкновенная Ш. м. при 700 стежкахъ въ минуту поглощаетъ $^1/_{20}$ лошадиной силы, включая сюда и работу, затрачиваемую на передаточные механизмы. Изъ этой работы на самую машину приходится только $^1/_3$, т. е. $^1/_{60}$ лошадиной силы. Конечно, эта цифра измѣняется въ зависимости отъ рода машины, а также, особенно, и отъ сшиваемой матеріи. Можно принять, что при одновременной работѣ на каждыя 16 машинъ требуется 1 лошадиная сила.

Исторія. Первыя попытки производить сшиваніе матеріи механическимъ путемъ относятся къ концу XVIII столѣтія, когда нѣкто Томасъ Сентъ въ 1790 взялъ англійскій патентъ на Ш. м. для обуви, работавшую съ одной ниткой и, вѣроятно, дававшую цѣпной шовъ. Первый, кто примѣнилъ двѣ нитки для одного и того же шва, былъ Іос. Мадерспергеръ въ Вѣнѣ, построившій Ш. м. на томъ же принципѣ, какъ и ткацкія. Его машина не получила никакого распространенія вслѣдствіе своихъ конструктивныхъ несовершенствъ, хотя онъ работалъ надъ ея улучшеніемъ съ 1807 по 1839. Больше посчастливилось Б. Тимонье, въ 1830 построившему Ш. м., дававшую цѣпной шовъ. Она была выпущена въ количествѣ 80 экземпляровъ и служила, главнымъ образомъ, для надобностей арміи. Дѣйствительно удачно разрѣшилъ задачу механическаго шитья Э. Гау (Howe) въ 1845, который сконструировалъ вполнѣ раціональную Ш. м. Еще 1834 В. Гентъ въ Нью-Іоркѣ построилъ машину, дѣйствовавшую на такихъ же основаніяхъ, какъ и Гау, но она не получила распространенія, такъ какъ работала очень неудовлетворительно. Гау въ качествѣ органа, улавливающаго петлю, примѣнилъ иголку съ ушкомъ около острія и челнокъ. Неудобствомъ въ его машинѣ была непостоянная подача матеріи. Она производилась при помощи передвиженія зубчатой пластинки, къ которой прикладывалась матерія, такимъ образомъ, эта послѣдняя могла передвигаться только на длину зубчатой пластинки, а потомъ требовалась вторичная установка ея, что, конечно, влекло за собой медленность работы и некрасивые швы. І. В. Зингеръ въ 1851 усовершенствовалъ этотъ приборъ, замѣнивши его усаженнымъ зубчиками стальнымъ колесикомъ, придавливаемымъ особой пружиной постоянно къ матеріи, на которую

сверху надавливала нажимная нога. Это постоянное давленіе было причиной медленности работы. Наконецъ, въ 1852 А. Б. Вильсонъ изобрѣлъ транспортеръ съ четыреугольнымъ движеніемъ, который надавливалъ на матерію только въ то время, когда требовалась подача ея впередъ; благодаря этому скорость работы значительно возрасла. Викерданъ въ 1853 придумалъ передвиженіе матеріи при помощи сверху поставленнаго транспортера, состоящаго изъ зазубренной пластинки, укрѣпленной на нажимной ногѣ. Благодаря такимъ усовершенствованіямъ Ш. м. достигли почти настоящаго своего совершеннаго состоянія. Дальнѣйшія усовершенствованія были, главнымъ образомъ, относительно прибора для улавливанія нитки и образованія петли. А. Б. Вильсонъ еще 1851 изобрѣлъ крючокъ для двойного шва; Гроверъ въ 1852 придумалъ круговую иглу для шнурового шва, а въ 1857 І. Е. А. Джиббсъ усовершенствовалъ приборы для цѣпного шва. Эти быстро другъ за другомъ слѣдующія усовершенствованія въ скоромъ времени сдѣлали Ш. м. необходимой принадлежностью каждаго семейнаго дома и вызвали громаднѣйшее производство ихъ въ Соединен. Штатахъ Сѣверной Америки. Уже къ 1859 тамъ было изготовлено и находилось въ употребленіи 104,000 штукъ. Какъ уже выяснено выше, цѣпной шовъ очень непроченъ, шнуровой шовъ требуетъ много нитки. Машины системы Вилера и Вильсона съ изогнутой иглой скоро портятся; поэтому неудивительно, что въ скоромъ времени всѣ онѣ были вытѣснены ручной машиной Зингера (см. табл., фиг. 1 и 2). Вмѣстѣ съ появленіемъ этой машины эта отрасль промышленности получила въ Германіи громадное развитіе, причемъ постоянно вводились все новыя и новыя усовершенствованія. Въ 1873 компанія Вилера и Вильсона изобрѣла новую машину, которая была выставлена на всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ подъ названіемъ „машина № 8“, имѣвшая то преимущество передъ предыдущими, что стежки были чрезвычайно однообразны. Это было достигнуто благодаря особенному неравномѣрному движенію вала—крючка и очень равномѣрному подаванію нити (см. табл., фиг. 11, 12 и 13). Такъ какъ А-машина Зингера имѣла довольно тяжелый ходъ безъ преимуществъ только что описанной, то всѣ фабриканты (White, Domestic, New-Home и другіе, а также и Зингеръ) стали выдѣлывать подобныя этой послѣдней, имѣющія, какъ и старыя Гровера и Вакера, свободно качающійся челнокъ (см. табл., фиг. 3, 4, 5, 6). Эти машины получили большое распространеніе, а машины съ обыкновеннымъ челнокомъ были оставлены благодаря ихъ медленному ходу. Только въ 70-мъ году Зингеръ выпустилъ машину съ уловителемъ новаго типа. Потомъ появилась на рынкѣ машина съ круглымъ качающимся челнокомъ, приспособленная для спеціальныхъ цѣлей (см. табл., фиг. 7 и 8). Въ отвѣтъ на эту машину Вилеръ и Вильсонъ выпустили еще одну съ круглымъ крючкомъ (см. табл., фиг. 13), главною особенностью которой было то, что круглый крючокъ былъ эксцентриченъ къ нажиму, такъ что нитка не можетъ проскочить между крючкомъ и нажимомъ. Компанія Штандартъ въ Соединенныхъ Штатахъ тоже выпустила машину, конструированную братьями Макъ, съ круглымъ крючкомъ, въ которой этотъ послѣдній вращается между двумя стерженьками и получаетъ свое движеніе при помощи кривошипа. Позднѣе компанія Вилера и Вильсона измѣнила немного машину № 8, въ которой подача нитки производилась гораздо болѣе цѣлесообразно, чѣмъ въ Зингеровской (см. табл., фиг. 11 и 12). Спустя два года то же общество выпустило машину W и W № 11, у которой крючокъ при движеніи ложится въ особый вырѣзъ, гдѣ помѣщается гнѣздо шпульки.

Статистика. Въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки имѣется около 40 фабрикъ, выдѣлывающихъ Ш. м. Въ Германіи считается около 60 фабрикъ, изъ которыхъ нѣкоторыя начали работать съ середины 50-хъ гг., а большинство съ начала 60-хъ. На этихъ фабрикахъ задолжается около 16,000 рабочихъ; оборотный капиталъ около 30—35 милліоновъ марокъ. Около 3000 магазиновъ въ Германіи продаютъ Ш. м. Во Франціи считаютъ 15 фабрикъ, почти столько же въ Австро-Венгріи, въ Даніи 3, а въ Швеціи, Италіи и Швейцаріи по одной. Общая годовая производительность этихъ фабрикъ составляетъ около $2^1/_2$ мил. штукъ; изъ этого числа 600,000 на компанію Зингеръ, около 150,000 на компанію Вилера и Вильсона и Нью-Гомъ и К°. См. Herzberg, „Die Nähmaschinen“ (Берл., 1863); Richard, „Die Nähmaschinen“ (Ганноверъ, 1876); Lind, „Katechismus der Nähmaschinenlehre“ (Берл., 1875); его же, „Das Buch von der Nähmaschine“. (1891). Журналъ „Linds Nähmaschinen-Techniker“ (1887) и др.

Швейнсбергская болѣзнь, затвердѣніе печени (циррозъ) у лошади, наблюдаемое вотъ уже около 50 лѣтъ въ ограниченныхъ рѣчныхъ и ключевыхъ мѣстностяхъ, въ особенности около Швейнсберга, въ низменныхъ мѣстностяхъ Баваріи, Гессена и по Дунаю. Болѣзнь эта смертельна и вызывается поѣданіемъ травы, выросшей на рѣчныхъ долинахъ. Особенно вредно такое сѣно, если при этомъ мало скармливается овса и когда лошади уже немолодыя (болѣе 10 лѣтъ). Начинается болѣзнь плохимъ пищевареніемъ, исхуданіемъ, не взирая на хорошій аппетитъ; лошади начинаютъ ѣсть землю, грызть стѣны, становятся тупоумными, безсильными и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ, иногда лѣтъ, погибаютъ. Въ послѣднее время стали примѣнять іодъ, какъ болѣе или менѣе цѣлебное средство; но чаще всего лѣченіе безуспѣшно. При вскрытіи обнаруживает-

ся сильное увеличеніе печени и затвердѣніе ея вслѣдствіе разрастанія соединительной ткани; кромѣ расширенія желудка, другихъ измѣненій не наблюдается. При долгой болѣзни печень атрофируется.

Швейнитцъ (Schweinitz), 1) Гансъ Лотаръ, нѣм. дипломатъ, род. 1822, былъ 1857 адъютантомъ принца Фридриха Вильгельма, 1863 флигель-адъютантомъ кронпринца, 1865 военнымъ уполномоченнымъ въ Петербургѣ, 1869 посланникомъ и 1871 посломъ въ Вѣнѣ, 1876 посломъ въ Петербургѣ, 1893 вышелъ въ отставку.

2) Ш., Рудольфъ, нѣм. скульпторъ, род. 1839, ум. 1896, окончивъ жизнь самоубійствомъ; исполнилъ для фронтона берлинской національной галлереи группу трехъ искусствъ; затѣмъ онъ изваялъ Германію для города Гера, три группы на Королевской площади въ Берлинѣ, статую Германа фонъ Зальца, десять статуй на постаментѣ памятника Фридриха Вильгельма III въ Кёльнѣ; рельефы въ берлинской ратушѣ и множество портретныхъ бюстовъ.

Швейнихенъ (Schweinichen), Гансъ фонъ, силезскій рыцарь, род. 1552, ум. 1616, служилъ гофмаршаломъ у герцога Лигницкаго Генриха XI и принималъ участіе въ его полной приключеній жизни. 1587—96 Ш. былъ совѣтникомъ младшаго брата Генриха, герцога Фридриха IV. Онъ оставилъ дневникъ, представляющій собой драгоцѣнный матерьялъ для исторіи нравовъ XVII в. (дневникъ этотъ былъ изданъ въ послѣдній разъ въ Лейпцигѣ 1885) и „Merkbuch" (изд. въ Берл. 1894).

Швейное мастерство, искусство изъ ткани сшить одежду, сообразуясь съ ростомъ и тѣлосложеніемъ заказчика, распадается на закройку или кроеніе, собственно шитье и окончательную отдѣлку. Главное искусство въ кроеніи согласно снятію мѣрокъ и согласно заказанному фасону. Закройщикъ есть своего рода художникъ, отъ творчества котораго многое зависитъ и который и составляетъ, такъ сказать, душу каждой швейной мастерской. Особенно это важно въ мастерскихъ, изготовляющихъ нарядныя дамскія платья, гдѣ иногда требуется пригнать платье по тѣлосложенію, иногда же подстроить тѣлосложеніе по платью. Художницы-закройщицы должны умѣть и то, и другое. Самъ процессъ шитья уже не имѣетъ теперь такого значенія, такъ какъ шьетъ машина, замѣнившая ручную работу, прежде тоже требовавшую много искусства и опытности. Отдѣлка же опять творчество отчасти заказчиковъ, отчасти мастерицъ. Ремесло швеи очень тяжелое и положеніе швеи всюду вызываетъ справедливое рѣшеніе урегулировать ихъ трудъ, ихъ вознагражденіе, права собственности.

Швейнфуртская зелень, зеленая краска, содержащая мѣдь, соединеніе уксуснокислой мѣди съ мышьяковистокислой, $Cu(C_2H_3O_2)_2 + 3(CuAs_2O_4)$, приготовляется осажденіемъ раствора нейтральной уксуснокислой мѣди растворомъ мышьяковистой кислоты, можно также вмѣсто уксуснокислой мѣди употреблять смѣсь сѣрнокислой мѣди и уксуснокислаго натрія или кальція. Ш. з. получается тѣмъ болѣе темной и въ тѣмъ болѣе крупныхъ зернахъ, чѣмъ медленнѣе она образуется. Ш. з. ярко зеленаго цвѣта, въ водѣ нерастворима, на воздухѣ и отъ свѣта не измѣняется, разлагается отъ сѣроводорода, образуя, по всей вѣроятности, мышьяковистый водородъ. Она очень ядовита и поэтому можетъ быть только въ тѣхъ случаяхъ употребляема, когда не можетъ произойти отъ этого вреда здоровью. Ее употребляютъ какъ масляную и водяную краску. Въ продажѣ Ш. з. находится въ смѣси съ гипсомъ, тяжелымъ шпатомъ, сѣрнокислымъ свинцомъ или хромовой желтью и носитъ въ зависимости отъ этого различныя названія: минеральной, королевской, кассельской, вѣнской, парижской, англ., оригинальной зелени и т. п.

Швейнфуртъ, независ. г. въ баварск. окр. Нижней Франконіи, на прав. бер. Майна, 225 м. в. у. м., окруженъ красив. рощами; отчасти еще сохранились старыя укрѣпленія (постр. Густавомъ Адольфомъ); 2 еванг. церкви, 1 катол. церковь, синагога, готич. ратуша съ библіот. и собраніемъ историч. предметовъ; жит. (1895) 13,514, б. частью еванг. вѣроисп.; значит. произв. красокъ (Ш. зеленая, бѣлая, ультрамаринъ), обуви, машинъ, литыхъ пуль (сбытъ въ Англію и Америку), кожи, желатина, макаронъ, мыла, свѣчей, аппаратовъ для приготовленія льда, минер. водъ, литье колоколовъ, литографскія заведенія, лѣсопильныя мельницы, винодѣліе, плодоводство, огородничество и т. д. Торговля особ. значит. москательными товарами, виномъ, спиртомъ, но, гл. обр., скотомъ (ярмарки для рог. скота каждыя 2 недѣли, для овецъ каждыя 4 недѣли, по оборотамъ относятся къ числу самыхъ крупныхъ въ Германіи). Ежегодно пригоняется въ Ш. около 30—40,000 головъ рог. скота, 40—50,000 овецъ и 60,000 свиней. Городъ имѣетъ телефонъ (съ Берлиномъ, Лейпцигомъ, Франкфуртомъ на Майнѣ и др.) и является узл. пунктомъ нѣск. ж. д. Образоват. заведенія: гимназія (основ. Густавомъ Адольфомъ), реальная школа, театръ; гор. власти насчитываютъ 12 членовъ магистрата и 30 городскихъ выборныхъ. Вблизи большой замокъ Майнбергъ на Майнѣ (бывш крѣпость графовъ Геннебергъ) съ собраніемъ древностей, а также развалины Петерштирнъ (1874 возстановл. въ первоначальномъ стилѣ). Ш. (Суинфуртъ, Суинворди) уже въ X в. былъ резид. маркграфовъ Ш., съ прекращеніемъ ихъ рода перешелъ къ графамъ Геннебергъ и въ XIII в. получилъ гор. право. Городъ, заявившій притязанія на имперскую независимость былъ 1240 разрушенъ вюрцбургскимъ епископомъ, 1259 вновь отстроенъ, 1431 пріобрѣлъ имперскую независимость.

к803 достался Баваріи, 1810 вюрцбургскому 1урфюрсту, 1814 вновь Баваріи. См. Stein, „Geschichte der Stadt Schweinfurt“ (III 1873).

Швейнфуртъ, Георгъ, нѣм. путешеств., род. 1836; образов. получилъ въ Гейдельбергѣ, Мюнхенѣ и Берлинѣ, гдѣ спеціально интересовался ботаникой. Съ ботанической цѣлью онъ предпринялъ 1864—1866 путешествіе въ Египетъ, проникнулъ до предѣловъ Абессиніи. Второе путешествіе 1869—71 черезъ верхній Египетъ въ Хартумъ, по Бѣлому Нилу, Баръ-эль-Газалъ проникъ въ страны Динка, Бонго, Ніамъ-Ніамъ, страну карликовъ Акка, но потерялъ въ пожарѣ большую часть собраннаго матеріала, 1872 онъ основалъ по порученію Хедива Institut Egyptien въ Каиро, получивъ тамъ мѣсто директора музеевъ, предпринималъ цѣлый рядъ поѣздокъ, собирая ботаническія, геологическія и культурно-историческія коллекціи для египетскихъ музеевъ, въ Ливійской пустынѣ, Аравійской пустынѣ, Файюмѣ, Сокотра, Борка, и пр., при этомъ сопровождалъ многихъ извѣстныхъ европейскихъ путешественниковъ, организуя ихъ экспедиціи. Ему принадлежитъ множество работъ въ различныхъ нѣмецкихъ географическихъ журналахъ. Наиболѣе крупное сочиненіе—Im Herzen von Afrika, 1874—75, изд. на нѣмецк., англ., и франц. языкахъ.

Швейхель, Робертъ, нѣм. романистъ, род. 1821, учился въ Кёнигсбергѣ. Какъ участникъ движенія 1848—49 г., вынужденъ былъ бѣжать въ Швейцарію и въ Лозаннѣ занялъ мѣсто учителя въ коллегіи и профессора въ академіи. Вернувшись 1862 въ Лейпцигъ, Ш. занялся литературой, редактировалъ съ 1869—83 „Deutsche Romanzeitung“ и долгое время былъ старшиной союза писателей и журналистовъ („Presse“). Изъ многочисленныхъ повѣстей и романовъ назовемъ слѣд.: „In Gebirg u. Thal“ (1864); „Jura u. Genfer See“ (1865); „Im Hochland“ (1868); „Aus den Alpen“ (1870); „Der Axtschwinger“ (1868, 1893); „Der Bildschnitzer von Achensee“ (1863, 1876); „Die Falkner von St. Vigil“ (1881); „Der Krämer von Iliez“ (1882); „Der Wunderdoctor“ (1882); „Camilla“ (1886); „Sein oder Nichtsein“ (1894). Свое путешествіе по Италіи Ш. описалъ въ „Italienische Blätter“ (Берлинъ — 1876, 1880).

Швейцарія, Швейцарскій союзъ, состоящее изъ 22 кантоновъ (изъ нихъ 3 раздѣляются на полукантоны) государство въ центрѣ Европы, между 5° 57′ — 10° 29′ в. д. и 45° 48′—47° 48′ с. ш., на вост. граничитъ Австріей и Лихтенштейномъ, на ю. Италіей и Франціей, на зап. Франціей и на с. Германіей.

Устройство поверхности. Кромѣ нѣсколькихъ долинъ (Рейнъ ниже Аары, 248 м. в. у. м., Лаго Маджіоре 197 м.), типичная горная страна, средн. поднятіе 1300 м., вершина Дюфуръ (Монте Роза) 4638 м., гл. массивъ Центральныя или Швейцарскія Альпы (см. *Альпы*, I, 446); не совсѣмъ параллельна имъ Юра (см.) на сѣв. и зап., между ними, переходя нечувствительно въ Альпійское предгорье, Швейцарское плоскогорье, самая культурная и населенная часть Ш., 400—500 м. в. у. м. С. Готардъ образуетъ водораздѣлъ между бассейнами Рейна (Рейнъ, Аара, Рейсъ, Лимматъ), Роны (Рона) и По (Тессинъ и 2 притока Адды), въ Граубюнденскихъ Альпахъ начинается Иннъ; первый занимаетъ сѣверный, второй западный, третій южный, Иннъ восточный склонъ страны. Многочисленныя озера занимаютъ 1343,2 кв. км.; самое большое, Женевское, принадлежитъ къ бассейну Роны, Боденское, Нейенбургское (Невшательское), Бильское, Бріенцское, Тунское, Фирвальдштетское и Цюрихское къ бассейну Рейна, Лаго Маджіоре и Луганское оз. къ бассейну По, послѣднія 2 на итальянской границѣ.

Геологія, см. *Альпы* и *Юра*. На сѣв. и сѣв.-зап. изъ Германіи проникаетъ въ Ш. тріасъ (Базелландъ, Ааргау, Шаффаргаузенъ). Значит. площади на сѣв. и ю. отъ Альпъ покрыты диловіальными отложеніями, остатками исчезнувшихъ громадныхъ глетчеровъ; близъ Уцнаха и Дюрнтена (Цюрихъ) между этими моренными наслоеніями залегаетъ торфъ съ остатками животныхъ и растеній, указывающими на неоднократное обледенѣніе, прерывавшееся болѣе теплой эпохой. Полезными ископаемыми, заслуживающими разработки, Ш. бѣдна (камен. соль въ Бексѣ, Ваадтъ, никель въ Валлисѣ).

Климатъ, см. *Альпы*. Многочисленные курорты частью въ горахъ, для пользованія чистымъ горнымъ воздухомъ, частью въ высоко расположенныхъ, защищенныхъ долинахъ, для слабыхъ грудью и т. п. Только въ нѣсколькихъ глубокихъ долинахъ климатъ влажно-теплый, зараженъ міазмами, а ключевая вода, повидимому, предрасполагаетъ къ кретинизму.

Флора представляетъ сочетаніе сибирско-европейской, средиземноморской и альпійской; рельефъ страны обусловливаетъ вертикальное расположеніе различныхъ группъ растительности въ видѣ поясовъ. Нижній, поясъ виноградниковъ, достигаетъ на сѣв. склонѣ 550, на зап. и южномъ 700 м.; въ наиб. глубокихъ и теплыхъ долинахъ (Лаго Маджіоре, Тессинъ, Женева, Рона, долина Рейна до Кура и озера Сѣверной Ш.); особенно близъ большихъ озеръ, увлажняющихъ окружающую атмосферу, встрѣчаются представители средиземноморской флоры, даже самаго южнаго ея отдѣла; на сухихъ и открытыхъ склонахъ Валлиса флора почти степная. Поясъ лиственнаго лѣса на сѣверн. склонѣ достигаетъ 1350 м., гл. обр., характеризуется букомъ (всюду кромѣ Юры и центральной части Альпъ) и представителями европейской флоры: кленомъ, дубомъ, сосной, бѣлой пих-

той (Юра), настоящимъ каштаномъ (до 600—1000 м.). Швейцарское плоскогорье отличается чисто равнинной и, вслѣдствіе недавняго освобожденія отъ ледяного покрова, крайне бѣдной растительностью; нѣсколько выше встрѣчаются горныя болота съ характерной флорой. **Поясъ хвойнаго лѣса** простирается до 1800 м., преобладаетъ ель, а въ центральной области лиственница (до 1900 м.) и кедръ (до 2400 м.); встрѣчается и бѣлая пихта; горная сосна въ значит. количествахъ не встрѣчается, но имѣется и въ древовидной, и въ карликовой (альпійской) разновидности. Въ границахъ этого пояса кончается произрастаніе **хлѣбныхъ злаковъ**: на сѣв. склонѣ, яровое до 1230 м., картофель до 1560 м., въ группѣ Монтероза рожь до 2075 м. Верхній поясъ характеризуется **альпійск. растеніями**; нѣкот. изъ нихъ встрѣчаются даже среди вѣчныхъ снѣговъ и глетчеровъ.

Фауна принадлежитъ къ германскому отдѣлу палеарктической обл., также отличается распредѣленіемъ животныхъ по поясамъ. Млекопитающихъ имѣется 60 видовъ: летучія мыши (интересны нѣсколько южныхъ видовъ), 9 насѣкомоядныхъ (Talpa coeca, южный видъ крота; альпійская землеройка), 20 грызуновъ (Arvicola nivalis до 3500 м., русакъ выше 1300 м., сурокъ), 13 хищныхъ (дикая кошка повсемѣстно, рѣдко рысь и медвѣдь, очень часто лисица, барсукъ, куницы, горностай, ласка, выдра), кабанъ и каменный козелъ почти совсѣмъ исчезли, серна еще встрѣчается выше 1600 м. Серьезную роль играютъ 32 вида хищныхъ птицъ: ягнятникъ, повидимому, истребленъ, характерны альпійскія ольшанка и галка. Ящерицы германскія, изъ нихъ горная встрѣчается до 3000 м.; змѣй 6 неядовитыхъ и 2 ядовитыя (асписъ и до 2700 м. крестовая гадюка). Изъ амфибій характерны черная саламандра до 3000 м. и швейцарскій тритонъ. Рыбъ, кромѣ привезенныхъ, 51 видъ; до 600—900 м. встрѣчаются карповыя, до 1000—1100 окунь, лосось, угорь, налимъ, до 2500 м. форель.

Площадь и народонаселеніе.

Кантоны (послѣдовательность историческая)	Площадь въ кв. км.	Населеніе 1900 г.	1890 г.		Жителей на 1 кв. км.
			Протестант.	Католиковъ	
1) Цюрихъ	1 723,5	431 866	293 576	39 768	250
2) Бернъ (нѣмц., 16% франц.)	6 884,4	591 316	466 785	67 087	86
3) Люцернъ	1 500,8	147 028	7 734	127 336	98
4) Ури	1 076,0	19 759	365	16 875	18
5) Швицъ	908,5	52 499	1 023	49 277	62
6) Унтервальденъ объ демъ Вальдъ	474,8	15 291	335	14 706	32
„ нидъ демъ Вальдъ	290,5	13 029	112	12 424	45
7) Гларусъ	691,2	32 297	25 950	7 804	47
8) Цугъ	239,2	25 227	1 372	21 626	105
9) Фрейбургъ (франц., 31% нѣмц.)	1 674,6	128 332	18 925	100 067	77
10) Золотурнъ	791,6	100 863	21 655	63 706	127
11) Базельштадтъ	35,8	112 842	50 081	22 132	3 179
Базельландъ	424,5	68 694	48 698	12 921	162
12) Шаффгаузенъ	294,2	41 626	32 840	4 761	141
13) Аппенцелль Аусерроденъ	260,6	55 394	49 549	4 444	212
„ Интерроденъ	159,0	13 486	673	12 213	85
14) Ст. Галленъ	2 019,0	251 138	92 087	135 227	124
15) Граубюнденъ (46% нѣмц., 14% итал., 40% рэтороман.)	7 184,8	105 254	51 937	42 797	15
16) Ааргау	1 404,1	206 756	106 351	85 835	147
17) Тургау	1 004,7	113 535	74 219	30 210	113
18) Тессинъ (итал.)	2 818,4	138 243	1 033	125 279	49
19) Ваадтъ (франц., 10% нѣмц.)	3 232,2	285 050	224 999	21 472	88
20) Валлисъ (франц., 32% нѣм.)	5 247,1	114 357	825	101 108	22
21) Нейенбургъ (Невшатель) (франц., 21% нѣмц.)	807,8	126 681	94 449	12 456	157
22) Женева (франц., 12% нѣмц.)	277,0	133 644	50 975	52 297	482
Всего:	41 424,3	3 327 207	1 716 548	1 183 828	80

Насел. разсѣяно по безчисленнымъ горнымъ хижинамъ, хуторамъ, деревушкамъ и городамъ; всего (1900) насчитывается 3023 общинъ (Вергенштейнъ въ Граубюнденѣ всего съ 22 жит.); городовъ съ насел. болѣе 10.000 только 21, изъ нихъ Цюрихъ съ 150,923, Базель съ 107,864, Бернъ съ 65,294, Женева съ 59,864, Лозанна съ 47,532 жит. **Эмиграція** 1883 г. достигла 13,502, къ 1899 упала до 2493 чел., большинство направляется въ Сѣв. и Южн. Америку, половина переселенцевъ земледѣльцы. Иммигрируютъ ежегодно 6000—7000 чел., б. ч. ремесленники, направляются, гл. обр., въ промышл. центры. Браковъ 1899 г. заключено 25,669, род. 94,671, ум. 54,610. **Племенной составъ** насел. чрезвычайно сложный: въ доисторическую эпоху Ш. населяло племя, можетъ быть, **кельтическое**, оставившее по себѣ слѣды въ видѣ свайныхъ построекъ; въ эпоху **римлянъ гельветы** на ю. зап. и **рэціи** въ Граубюнденѣ; послѣ **романизаціи**, особенно полной въ Граубюнденѣ и поро-

дившей рэтороманскій языкъ, сохранившійся въ наши дни въ долинахъ Передняго и Задняго Рейна, Мюнстерталѣ и Энгадинѣ, началась германизація пришлыми алеманнами, бургундами и остготами, охватившая весь сѣверъ; изолированныя долины, гдѣ донынѣ преобладаетъ нѣмецкій языкъ, встрѣчаются по Ронѣ, за Монте Роза (Крэмерталь) и даже по Тессину (Боско). Въ наст. время нѣмцы составляютъ 71,4% жит., французы 21,8%, итальянцы (по Тессину) 5,3%, рэтороманы 1,3%, остальныя племена (семиты) 0,2%. См. J. Zimmerli, „Die deutsch-französische Sprachgrenze in der Schweiz“ (Базель, 1891—95). Протестантизмъ господствуетъ въ болѣе ровныхъ областяхъ на сѣв. и з., католицизмъ въ горахъ; евреевъ только 0,3%. Церковная организація и управленіе въ протестантскихъ общинахъ есть дѣло кантональнаго управленія; католики подчинены 6 епископамъ (Сіонъ, Лозанна-Фрейбургъ, Базель-Золотурнъ, Куръ, Ст. Галленъ, Тессинъ). Существуетъ еще 28 мужск. монастырей съ болѣе 600 и 50 женск. съ болѣе 2500 чел. братіи.

Образованіе. 1855 основано первое союзное учебн. заведеніе, политехникумъ въ Цюрихѣ. Впослѣдствіе союзному совѣту предоставленъ надзоръ надъ начальнымъ образованіемъ; оно обязательно и безплатно для всѣхъ безъ различія вѣроисповѣданія, въ нѣкоторыхъ кантонахъ поставлено образцово. На первоначальныя или общенародныя школы 1898 кантоны и общины истратили 28.204,996 франк.; на почти всюду существующія секундарныя или окружныя народныя школы 5.308,104 фр.; на гимназіи и коллежи (наши средн. учебн. завед.) 2.760,952; изъ послѣднихъ одни (литерарные) соотвѣтствуютъ нашимъ гимназіямъ, другіе (промышленные) реальнымъ и коммерческимъ учил.; на 228 мужск. технич. учил. (высшія въ Винтертурѣ, Бургдорфѣ и Билѣ) 2.759,366 (кромѣ субсидіи союзнаго совѣта въ 712,285 фр.) и на 123 жен. 524,155 (кромѣ субсидіи 108,766 фр.); на 41 сельско-хозяйственныхъ 708,528 (кромѣ субсидіи въ 273,503 фр.); на 6 университетовъ (Цюрихъ, Бернъ, Базель, Женева, Лозанна и Фрейбургъ) и академію въ Нёвшателѣ 2.686,877; на политехникумъ союзъ издерживаетъ 931,853 фр.; кромѣ того, имѣется 723 дѣтскихъ сада, 38 мужск. и женск. учит. семинарій, нѣсколько духовныхъ католич., 2 ветеринарныхъ учил.; въ нѣсколькихъ катол. кантонахъ, кромѣ гимназій, лицеи; въ 14 кантонахъ кантональныя школы съ смѣшаннымъ курсомъ реальной и классической школы; нѣсколько низшихъ сельско-хозяйственныхъ школъ молочнаго дѣла, винодѣлія и садоводства, много учил. для слѣпыхъ и глухонѣмыхъ, масса частныхъ учебн. заведеній и т. д. Всего народное образованіе 1898 г. потребовало 43.587,019 фр. См. Hunziker, „Das Schweizer Schulwesen“ (Цюрихъ, 1893). Публичныхъ библіотекъ въ Ш. болѣе 2000 съ 2,5 милл. томовъ; изъ нихъ монастырская библіотека ст. Галлена осн. 836, такая-же Эйнзидельна 946; самая большая городская библ. въ Цюрихѣ насчитываетъ 110,000 том. Необыкновенно много всякихъ обществъ и кружковъ: Швейцарское общ. обществ. пользы въ Цюрихѣ, Швейц. Естество историческое въ Женевѣ, Швейц. союзъ учителей, Юридическое общ., Швейц. Альпійскій клубъ, Союзъ географическихъ общ. и проч. Періодич. печать необыкновенно развита, издается больше 900 газетъ и журналовъ самаго разнообразнаго характера.

Сельское хозяйство. Удобной земли только (1898) 29,691,8 кв. км. или 71,68% всей площ.; изъ нихъ лѣса 20,47% (19% всей площ.), виноградниковъ 0,79%, пашенъ 15%, луговъ 16%, пастбищъ 19,2%, садовъ 0,3%. Объ урожаѣ статист. свѣдѣній не имѣется; вина 1898 добыто 855,000 гл. стоим. 40,2 милл. фр. (Ваадтъ, затѣмъ Валлисъ и Цюрихъ); стѣсненное климатическими и почвенными условіями земледѣліе не покрываетъ потребностей страны въ хлѣбѣ, коноплѣ, льнѣ, картофелѣ, овощахъ, даже фруктахъ и винѣ, не исключая центральнаго плоскогорья, но кромѣ Золотурна, Люцерна, Шаффгаузена и часто Фрейбурга. Лѣса мало даже въ горныхъ кантонахъ (въ Швицѣ 13,3%, въ Валлисѣ 12%, въ Ури 6%), есть совершенно безлѣсныя долины, гдѣ жит. принуждены топить сушенымъ навозомъ, только въ Юрѣ лѣса относит. достаточно; съ 1896 во всей странѣ лѣсохраненіе находится въ вѣдѣніи союзнаго совѣта. Скотоводство: гл. обр., разводится или только откармливается (привозный) рог. скотъ, всего (1898) 1.306,696 головъ; несмотря на это количество скота, ввозится еще масло и свиное сало для производства мягкихъ сортовъ сыра (гл. обр., въ Грейэрцѣ, долинахъ Сааны, Эммена, Мадерапы и Ирзерна и въ Тавечѣ); лучшія и самыя многочисленныя стада имѣются въ альпійск. кантонахъ; лучшія породы — западная пятнистая и восточная бурая; на плоскогорьи скотоводство въ связи съ земледѣліемъ, скотъ держатъ въ стойлахъ; въ Альпахъ скотоводство самостоятельно, становится такъ назыв. альпійскимъ хозяйствомъ, т. е. лѣтомъ скотъ пасется на горахъ; въ послѣднее время развилось производство сгущеннаго молока. Остальныя отрасли скотоводства развиты не особ. значит.: (1896) лошадей 108,529, свиней 565,781, овецъ 271,432, козъ 414,968. Ульевъ 1896 г. насчитывалось 253,108. Въ нѣкоторыхъ теплыхъ долинахъ существуетъ шелководство, Тессинъ и Граубюнденъ годами производятъ до 300,000 кг. коконовъ. Охота въ наст. время уже незначит.; рыболовство, благодаря безпорядочной ловлѣ въ старые годы, также, но теперь и то, и другое находятся въ вѣдѣніи союзн. совѣта, имѣющаго (1898) 150 питомниковъ рыбы и объ-

явившаго 64,8 гкр. озеръ и 1169 км. прот. рѣкъ заповѣдными.

Горное дѣло незначит.: 1898 г. было 127 копей и подземныхъ каменоломенъ (песчаникъ молассы, известнякъ Золотурна, шиферъ Гларуса) съ 1864 рабоч. Желѣза добывается не болѣе 7000 тоннъ. Соли 1898 добыто 50,717 тоннъ изъ залежей и соляныхъ источниковъ долины Рейна. Нѣсколько важныхъ минеральныхъ источниковъ: кислые въ Тараспъ-Шульсѣ, Ст. Морицѣ, С. Бернардино и Фидерисѣ, сѣрные въ Альвапэ и Сернейсѣ, желѣзные въ Феттанѣ и Штахельбергѣ, горькіе въ Бирменсторфѣ, іодистые и бромистые въ Вильдэггѣ и Саксоніи. Добывается антрацитъ въ Валлисѣ и битуминозный уголь въ молассѣ.

Промышленность. Фабрики получаютъ энергію, гл. обр., отъ безчисленныхъ горныхъ потоковъ. 1895 г. было 4933 фабрики съ 200,199 рабоч., изъ нихъ 80,995 женщ. и 12,7% иностранцевъ (нѣмцы и итальянцы). Начало въ наст. время процвѣтающей промышл. положено въ XIII в. (нынѣ пришедшія въ упадокъ шерстяное и полотняное производства), съ XV в. появилось часовое произв. (въ Женевѣ). Замѣчат. производства: хлопчатобумажное, гл. обр., въ Цюрихѣ, Гларусѣ, Ст. Галленѣ, Аппенцеллѣ, Тургау и Ааргау, всего (1890) 1571 фабр. съ 54,158 раб.; шелковое въ Цюрихѣ и Базелѣ, 227 фабр. съ 27,819 раб. (1895 обработкой волокнистыхъ веществъ вообще занималось 91,424 рабоч. въ 1793 фабр.); машинъ и инструментовъ съ (1895) 23,921 рабоч.; часовое, въ Женевѣ, Невшателѣ, Ваадтѣ и Бернѣ (1895) 170 фабр. съ 16,334 рабоч. (ежегодно около 3 милл. часовъ); молочныхъ продуктовъ и др. пищевыхъ и вкусовыхъ веществъ съ (1895) 14,004 раб.; кожевенное и сапожное съ 8365 раб.; писчебумажное съ 11,062 раб.; 491 типографій съ 8000 раб.; лѣсопильни и пр. съ 11,347 раб.; фабр. металлическихъ изд. съ 9936 раб.; табачныя и резиновыя фабр., пивоваренные и винокуренные зав. Съ 1877 г. союзнымъ совѣтомъ установленъ 11-часовой рабочій день и обязательный воскресный отдыхъ, трудъ женщинъ и дѣтей подчиненъ особымъ охранительнымъ законамъ, всѣ фабрики находятся подъ контролемъ союза.

Торговля. Несмотря на бѣдность сырыми продуктами, отсутствіе водныхъ путей и затруднительность созданія иныхъ благодаря Альпамъ, торговля весьма значит.; центры: Базель, Женева, Цюрихъ и Ст. Галленъ. 1899 ввозъ равнялся 1162,6, вывозъ 796,0 милл. фр., не считая транзита, какъ и на слѣд. таблицахъ (за 1899, ввозъ и вывозъ въ милл. франк.).

Откуда или куда направляются товары	Ввозъ				Вывозъ			
	Пищевыя вещества	Сырье	Фабрикаты	Всего	Пищевыя вещества	Сырье	Фабрикаты	Всего
Германія	29,1	113,0	203,2	345,3	15,7	55,5	127,3	198,6
Австро-Венгрія	48,3	7,5	20,8	76,6	3,2	6,1	36,2	45,5
Франція	51,4	97,3	65,5	214,2	22,9	15,8	57,6	96,3
Италія	59,7	121,3	10,3	191,3	7,4	9,7	24,8	42,0
Бельгія	1,5	11,6	15,6	28,7	2,1	0,6	10,8	13,5
Великобританія	1,2	13,9	41.4	56,4	17,5	0,9	147,5	165,9
Россія	53,7	3,2	0,2	57,1	1,5	1,7	28,5	31,7
Испанія	15,1	0,6	0,3	16.0	0,8	0,4	13,8	15,0
Египетъ	0,1	15,4	0,2	15,7	0,3	—	2,1	2,4
Британская Индія	3,2	1,9	0,7	5,7	2,0	—	11,8	13 8
Японія	0,2	13.1	1,1	14,4	0,1	—	5,5	5,6
Китай	1,1	12,2	0,4	13,7	0,1	—	4 8	4,9
Соед. Шт. Сѣв. Америки	22,0	27,0	12,9	61,8	4,8	1,1	85,8	91,7
Ла Плата	9,5	1,1	—	10,6	0,5	0,2	7,5	8,2
Австралія	2,2	7,8	—	10,1	1,4	—	1,8	3,3

Ввозъ:

Товары	Стоимость	Откуда главнымъ образомъ
Шелкъ	178,8	Италія 111,9, Франція 28,5, Японія 13,8, Германія 10,3
Хлопокъ	71,6	Англія 20, Германія 17,5, Соед. Штаты 11,3
Шерсть и издѣлія	75,8	Германія 38,5, Франція 12,6
Уголь	55,7	Германія 41,8
Желѣзо	124,3	Германія 78, Франція 17,2, Англія 13,5
Химич. товары	50,6	Германія 19,6, Соедин. Шт. 10,0

Товары	Стоимость	Откуда главнымъ образомъ
Хлѣбъ и мука	82,9	Россія 52,6, Австрія 19,8, Соедин. Штаты 15,9, Германія 10,3
Мясо и т. п.	52,6	Италія 41,2, Франція 19,7
Колоніальные товары	37,0	Австрія 12,9
Вино	54,2	Испанія 13,3
Благородн. металлы	133,8	Франція 35,4, Герман. 13,5
Кожа	26,2	Германія 13,1
Полотно	14,6	—
Лѣсъ	30,7	Австрія 11,2, Герман. 10,7
Глинян. и стеклян изд.	12,6	—
Книги	11,5	—

Вывозъ:

Товары	Стоимость	Куда главн. образомъ
Шелкъ	239,4	Англія 77,6, Германія 70,7, Соедин. Шт. 25,8, Франція 24,7
Хлопокъ	156,2	Соед. Шт. 47,5, Англія 29,4, Германія 22,4
Шерсть и издѣлія	21,1	—
Машины	43,6	—
Часы	113,5	Германія 29,5, Англія 21,7, Австрія 10,7
Химическіе товары	28,7	—
Сыръ	40,2	Франція 11,9
Сгущенное молоко	20,8	Англія 14,3
Соломенныя издѣлія	11,2	—
Скотъ, кормъ и т. п.	11,7	—
Благородн. металлы	16,9	—
Кожа	19,6	—
Шокол., печенья и т. п.	10,5	—
Книги	6,2	—

Обмѣну товаровъ съ Франціей много повредила таможенная война съ ней 1892—1895, окончившаяся въ пользу Ш.

Пути сообщенія впервые упорядочены Наполеономъ I (шоссе Симплонъ), позже сѣть шоссированныхъ дорогъ необычайно развилась и долго представляла единственный путь въ Италію. Судоходство по рѣкамъ невозможно, но очень оживленно на большихъ озерахъ (первый пароходъ на Женевскомъ оз. 1823). Жел. дороги съ 1897 выкупаются правительствомъ отъ частныхъ обществъ, которымъ до того исключит. принадлежали; послѣдняя, С. Готардская, перейдетъ въ казну 1908; вся сѣть имѣетъ прот. (1897) 3693,7 км., изъ нихъ узкоколейныя ж. д. 496 км.

Важной статьей дохода въ Ш. является наплывъ туристовъ и вообще иностранныхъ гостей, самый большой на земномъ шарѣ: 1894 г. существовало 7637 гостиницъ и пансіоновъ съ 82,055 постелями и 26,811 чел. прислуги; изъ останавливавшихся гостей 30,7% были нѣмцы, 20,7% англичане, 18,9% швейцарцы, 10,8% французы, 6,8% американцы.

Мѣра съ 1877 метрическая вмѣсто близкой къ ней такъ назыв. новой швейцарской. Съ 1851 монеты французскія, вмѣсто 21 различныхъ монетныхъ единицъ въ разныхъ кантонахъ. Государственнаго банка и государственныхъ бумагъ нѣтъ, ихъ замѣняютъ 35 концессіонируемыхъ эмиссіонныхъ банковъ со своими бумагами (1897 циркулировало на 207,7 милл. фр.). Сберегательныхъ кассъ (1897) 564 съ 1,3 милл. вкладчиковъ и 984,8 милл. фр. вкладовъ, изъ нихъ фабричныя сберег. кассы съ 1,80 милл. фр. на 3574 вкладчиковъ и школьныя съ 1,08 милл. фр. на 17,867 вкладчиковъ.

Государственное устройство. Съ незапамятныхъ временъ форма правленія республиканская. Долго принципы равенства и самоуправленія господствовали только въ сельскихъ кантонахъ (Länderkantone: Ури, Унтервальденъ, Гларусъ, Аппенцелль, Граубюнденъ и друг.); въ городскихъ кантонахъ (Städtekantone: Цюрихъ, Бернъ, Люцернъ, Фрейбургъ, Золотурнъ и др.) городъ покупалъ или завоевывалъ окрестныя земли, населеніе послѣднихъ обращалось въ его подданныхъ, правящимъ являлся или весь классъ горожанъ (Цюрихъ), или нѣсколько аристократич. родовъ (Бернъ). Революціи 1798 или 1830 уничтожили всякія прерогативы происхожденія и мѣста жительства и установили представительно-демократическій образъ правленія съ кантональнымъ или великимъ совѣтомъ во главѣ его (функціи: законодательство, избраніе на высшія исполнительныя должности, контроль). Въ 60-хъ годахъ обнаружилось стремленіе передать управленіе непосредственно въ руки народа, и 1863 впервые въ Базелландѣ введенъ обязательный референдумъ, т. е. каждый новый законъ подлежитъ общенародному голосованію; въ настоящее время только въ Фрейбургѣ образъ правленія по прежнему чисто представительный, въ остальныхъ кантонахъ существуютъ слѣд. формы: а) обязательный или факультативный референдумъ, б) вето, т. е. народное голосованіе въ случаѣ недовольства новымъ закономъ, в) инціатива народа въ изданіи законовъ, г) финансовый референдумъ о новыхъ кредитахъ выше извѣстной суммы, д) непосредственное избраніе на высшія должности.

Союзная конституція 12 сент. 1848 превратила Ш. изъ союза государствъ въ федеративное государство, ограничивъ самостоятельность кантоновъ, объединивъ армію, почту, таможню, монетную единицу, мѣру и вѣсъ и обезпечивъ равноправность всѣхъ гражданъ, свободу богослуженія и печати во всей Ш.; законодательной властью облечено союзное собраніе, состоящее изъ національнаго совѣта (1 представитель на 20,000 жит., 1891 всего 145) и совѣта кантональныхъ представителей (2 на цѣлый кантонъ, всего 44), причемъ эти совѣты обсуждаютъ законопроекты порознь, и послѣдніе становятся законами только, если прошли въ обоихъ; совмѣстно совѣты избираютъ должностныхъ лицъ и членовъ союзнаго совѣта; послѣдній обладаетъ исполнительной властью, состоитъ изъ 7 членовъ, изъ коихъ одинъ президентъ Ш., смѣняющійся ежегодно. Функціей союзнаго суда является судоговореніе, поскольку оно составляетъ компетенцію союза (гл. обр., торговое право). Главн. гор. союза назначенъ Бернъ. 1874 конституція дополнена: военное дѣло еще болѣе централизовано: обученіе, законодательство и контроль переданы союзу, рекрутскій наборъ, администрація и избраніе офицеровъ оставлено кантонамъ; далѣе народу предоставлены факультативный референдумъ (народное голосованіе о законѣ въ случаѣ требованія 30,000 гра-

жданъ) и право иниціативы (обсужденіе закона въ союзномъ собраніи въ случаѣ предложенія его 50,000 гражданъ). За послѣдніе годы замѣчается сильное соціалистически - централистическое движеніе, однако, пока не осиливающее умѣренныхъ группъ несмотря на союзъ соціалистовъ съ крайними консерваторами.

Финансы. Прямой налогъ въ Ш. только одинъ: на лицъ, не желающихъ отбывать воинскую повинность; половину его (1894 г. 1.481,415 фр.) получаютъ кантоны; 2 монополіи: пороховая и спиртная (послѣдняя въ пользу кантоновъ). 1899 приходъ союза 100,5 милл. фр., расходъ 98,1 милл. фр.; гл. статьи дохода: пошлины 50,7, почта 34,0, телеграфъ 8,1, военный департаментъ 3,0, доходъ съ недвижимой собственности и капиталовъ 2,7 милл. фр.; гл. статьи расхода: управленіе почтой, телеграфомъ и желѣзными дорогами 40,8, армія 27,5, субсидіи (политехникуму, національному музею и пр.) 1,5, общественныя работы 11,1, сельское хозяйство 5,6, лѣсное управленіе и рыболовство 0,6 милл. фр. Въ концѣ 1899 активъ равнялся 214,2, пассивъ 90,0 милл. фр.

Пауперизмъ. Призрѣніе бѣдныхъ въ большинствѣ кантоновъ—дѣло гражданъ, въ видѣ исключенія—общины или благотв. обществъ. Единственная перепись бѣдныхъ 1878 г. дала 31,379 дѣтей и 93,187 взрослыхъ, коимъ оказана помощь въ количествѣ 12.781,090 фр. Масса разнообразнѣйшихъ благотв. обществъ вспомоществовало 84,378 лицамъ. Союзъ удѣляетъ часть доходовъ съ спиртной монополіи (нѣсколько милл. фр.) на борьбу съ пьянствомъ.

Военное дѣло. Армія представляетъ милицію. Каждый швейцарецъ обязанъ военной службой или платитъ замѣняющій ее налогъ. Срокъ службы въ такъ назыв. аусцугѣ отъ 20—32 лѣтъ, въ ландверѣ 33—44 года; всѣ способные носить оружіе, не принадлежащіе къ аусцугу и ландверу, между 17—50 годами (офицеры до 55), составляютъ ландштурмъ, раздѣляющійся на вооруженный и невооруженный ландштурмъ; аусцугъ созывается на 2—3 мѣсяца для первоначальнаго обученія и каждые 2 года (въ кавалеріи 10 лѣтъ) на 3 недѣли (въ кавалеріи 10 дней) для повторенія, ландверъ каждые 4 года на 5—6 дней (кромѣ кавалеріи), вооруженный ландштурмъ ежегодно на 1 день; ежегодно часть аусцуга и ландвера производитъ маневры; въ мирное время, кромѣ обучаемыхъ войскъ, существуетъ только гарнизонъ С. Готардской крѣпости; въ военное полевую армію составляетъ аусцугъ и часть ландвера, гарнизоны — остальной ландверъ и ландштурмъ. Военныхъ учебн. заведеній нѣтъ, но военная гимнастика между 10—15 годами обязательна; для 15—20-лѣтняго возраста и взрослыхъ существуютъ гимнастическіе и стрѣлковые союзы, субсидируемые правительствомъ и руководимые офицерами и унтерофицерами; офицеры и унтерофицеры обучаются въ особыхъ школахъ, первые слушаютъ спеціальныя лекціи при политехникумѣ. Въ пѣхотѣ батальонъ состоитъ изъ 25 офицеровъ и 732 солдатъ. Въ кавалеріи эскадронъ составляютъ 4 офицера и 119 солдатъ. Въ артиллеріи батарею составляютъ 7 офицеровъ, 153 солдата и 6 орудій. Всего (1900) въ аусцугѣ 150,876, въ ландверѣ 238,240 въ ландштурмѣ всего 277,007 челов. Въ военное время главнокомандующимъ является генералъ, въ мирное начальникъ военнаго департамента и штаба.

Географическая и статистическая литература. „Denkschriften der allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die gesamten Naturwissenschaften“ (съ 1829); B. Studer, „Geologie der Schweiz“ (Бернъ, 1851—53); его-же, „Beiträge zur geologischen Karte der S.“ (1863 и слѣд.); O. Heer, „Die Urwelt der S.“ (Цюрихъ, 1879); Christ, „Das Pflanzenleben der S.“ (1879); Egli, Heim, Billwiller, „Die S.“ (въ Kirchhoff'a, „Länderkunde von Europa“, (Прага и Лейпц., 1889); Herzog, „Schweizer. Volksfeste, Sitten u. Gebräuche“ (Аарау, 1894); Gsell Fels, „Die Bäder u. Kurorte der S.“ (Цюрихъ, 1892); путеводители Мейера, Бедекера и друг.; „Schweizerisches Ortslexikon“ (Бернъ, 1890); Emminghaus, „Die Schweizerische Volkswirtschaft“ (Лейпц., 1860); I. Meyer, „Land, Volk u. Staat der schweizerischen Eidgenossenschaft“ (Цюрихъ, 1861); Böhmert, „Arbeiterverhältnisse u. Fabrikeinrichtungen in der S.“ (1873); Bär, „Die Industrie der S.“ (Винчестеръ, 1885); „Statistisches Jahrbuch der S.“ (съ 1891); Feiss, „Das Wehrwesen der S.“ (Цюрихъ, 1895); Schanz, „Die Steuern der S.“ (Штуттгартъ, 1890); „Landwirtschaftliches Jahrbuch der S.“, издаваемый сельско-хозяйствен. департаментомъ (Цюрихъ съ 1877); A. Huber, „Jahrbuch des Unterrichtswesens in der S.“ (съ 1891); „Bericht über Handel und Industrie der S.“ торгово-промышленнаго общества (1894); Blumer, „Handbuch des schweizerischen Bundesstaatsrechts“ (Шаффг. и Базель, 1877—87); v. Salis, „Schweizerisches Bundesrecht“ (Бернъ, 1891—93); Curti, „Die schweizerischen Volkrechte 1848—1900“ (1900). Карты: „Топографическая карта Ш.“ 1 : 100,000 (Dufour'a, 1865); она-же въ 1 : 250,000; „Топографическій атласъ Ш.“ (Siegfried - Atlas, высочайшія цѣпи въ 1 : 50,000, остальное 1 : 25,000); Leuzinger'a 1 : 400,000 (съ 1882). См. „Die schweizerische Landesvermessung 1832—64“ (Бернъ, 1896). Геологическія карты: Studer u. Escher von der Linth, 1 : 380.000 (Цюрихъ, 1893); Heim u. Schmidt, 1 : 500,000 (Бернъ, 1894) и мн. др. См. также „Bibliographie der schweizerischen Landeskunde“ (Бернъ, съ 1894) и ст. *Альпы*.

Исторія. Въ древнѣйшія времена Ш. населяли гельветы и рэты, которыхъ покорили римляне. Во время великаго переселенія народовъ въ сѣв.-вост. части Ш. осѣли

(406) алеманы, западъ же былъ около 470 занятъ бургундами. Однако, древнее кельто-римское населеніе осталось преобладающимъ, вслѣдствіе чего западная Ш. и до сихъ поръ имѣетъ романское населеніе. Съ покореніемъ алемановъ Хлодвигомъ (496), а бургундовъ его сыновьями (534) и съ уступкой Рэціи остготамъ, Ш. вошла въ составъ франкскаго государства. По Верденскому договору (843) восточная часть Ш. отошла къ восточно-франкскому королевству, западная составила сначала часть королевства Лотаря, затѣмъ съ 888 бургундскаго королевства, а 1032 досталась имп. Конраду II. Такимъ образомъ, вся Ш. вошла въ составъ римско-германской имперіи.

Въ XII вѣкѣ герцоги церингенскіе пользовались большой властью въ управленіи Ш.; они способствовали развитію городского самоуправленія, въ противовѣсъ дворянству, и одинъ изъ нихъ, Берхтольдъ V, основалъ 1191 Бернъ. Но съ нимъ прекратился родъ герцоговъ церингенскихъ, и Фридрихъ II упразднилъ имперскій ленъ, вслѣдствіе чего многіе династы и города стали въ непосредственную зависимость отъ императора. Изъ этихъ династовъ выдѣлились графы габсбургскіе, которые и сдѣлались бы, безъ сомнѣнія, владѣтельными князьями страны, если бы открытіе С. Готардскаго прохода въ XIII в. не обратило вниманія имп. на лѣсныя области Ури, Швицъ и Унтервальденъ, которыя онъ и взялъ подъ свою непосредственную власть. Габсбурги не захотѣли признать самовластнаго поступка отлученнаго отъ церкви Фридриха, даровавшаго Швицу вольную грамоту, и объявили Швицу войну (1245—52). Унтервальдцы также возстали противъ Габсбурговъ, къ нимъ присоединился Ури, купленный королемъ Генрихомъ, сыномъ Фридриха II, и всѣ три страны составили первый союзъ, документъ котораго, однако, не сохранился. Послѣ смерти Фридриха II Швицъ и Унтервальденъ должны были признать надъ собой власть Габсбурговъ; но, когда умеръ король Рудольфъ, всѣ три страны возобновили 1201 договоръ на вѣчныя времена, а Генрихъ VIII объявилъ ихъ полную независимость 1309. Попытка Леопольда Австрійскаго овладѣть лѣсными кантонами потерпѣла полную неудачу, благодаря побѣдѣ Швица при Моргартенѣ 1315, послѣ чего кантоны заключили вѣчный миръ въ Бруннѣнѣ. Такова истинная исторія союза. Разсказъ же о попыткѣ короля Альбрехта принудить кантоны къ подчиненію посредствомъ безчеловѣчныхъ фактовъ, въ родѣ Геслера и Ланденберга, о клятвѣ въ ущельѣ Рютли и о Вильгельмѣ Теллѣ — ничто иное, какъ легенда, сочиненная въ XV и XVI в. (см. *Телль*). Къ союзу трехъ кантоновъ примкнули Люцернъ, Цюрихъ, Гларусъ, Бернъ и Цугъ. 1386 союзъ одержалъ блестящую побѣду надъ Австріей при Земпахѣ и при Нефельсѣ 1388. 1403 къ союзу присоединился Аппенцель; 1415 швейцарцы завладѣли областью Ааргау, а 1416 жители Валлиса заключили вѣчный союзъ съ Люцерномъ, Ури и Унтервальденомъ. Побуждаемые папой Піемъ II, швейцарцы отняли у отлученнаго отъ церкви герцога Зигмунда Тирольскаго Тургау (1460). Зигмундъ обратился за помощью къ герцогу бургундскому Карлу Смѣлому; но послѣдній не исполнилъ возложенныхъ на него надеждъ и Зигмундъ, придя 1474 къ соглашенію съ швейцарцами и соединясь также съ эльзасскими имперскими городами, пошелъ на Карла Смѣлаго. Швейцарцы нанесли бургундцамъ тяжелое пораженіе при Грандсонѣ и Муртенѣ 1476 и поспѣшили на помощь эльзасцамъ близъ Нанси 1477, гдѣ Карлъ потерялъ сраженіе и жизнь.

Послѣ этихъ бургундскихъ войнъ Ш. сдѣлалась большимъ „людскимъ рынкомъ", гдѣ всѣ правители Европы, и въ особенности Франціи, набирали себѣ наемныя войска, что, хотя и приносило много матерьяльныхъ выгодъ странѣ, зато чрезвычайно вредно дѣйствовало на нравственную сторону жизни народа. 1481 въ союзъ были приняты Фрейбургъ и Золотурнъ и заключено станское соглашеніе, самый важный изъ старинныхъ договоровъ Ш., въ которомъ заключались постановленія относительно защиты земскаго мира и административной власти.

Связь союза съ Германской имперіей все болѣе и болѣе ослабѣвала, тѣмъ болѣе, что императоры Габсбургскаго дома относились къ нему съ возрастающей враждебностью и союзъ со времени своихъ успѣшныхъ бургундскихъ войнъ все чаще заявлялъ свои права самостоятельнаго государства. Присоединеніе рэтическихъ земель къ Швейцарскому союзу послужило толчкомъ къ окончательному разрыву и къ объявленію войны со стороны Австріи. Въ этой войнѣ выказалась вся несостоятельность имперскаго военнаго вѣдомства и опытность и хорошая организація швейцарскихъ войскъ. Войска Австріи и Швабскаго союза были неоднократно побѣждены, такъ что Максимиліанъ прекратилъ борьбу и черезъ посредство миланскаго герцога Людовика Моро заключилъ 1499 миръ въ Базелѣ.

Швейцарцы принимали выдающееся участіе въ войнахъ въ Италіи. Карлъ VIII 1494, хотя и не надолго, завоевалъ Неаполь съ помощью швейцарскихъ наемныхъ войскъ, а Людовикъ XII взялъ 1500 Миланъ. Какъ союзники папы, швейцарцы побѣдили французовъ при Новарѣ (1513), прогнали ихъ изъ Италіи и 1503 пріобрѣли Беллинцону, Бленью, Ривіеру, Лугано, Мендризіо, Локарно, Вальмаджію и Клавенну. Однако, Францискъ I побѣдилъ швейцарцевъ въ двухдневной битвѣ при Мариньяно 1515, послѣ чего они отказались отъ вмѣшательства въ дѣла Италіи. Благодаря союзу, который швейцарцы (кромѣ

Цюриха) заключили съ Франціей 1521 и по которому союзъ обязывался за ежегодную субсидію доставлять Франціи 16,000 наемныхъ войскъ, союзъ отдалъ себя въ зависимость отъ франц. двора и отказался отъ самостоятельной роли въ европейской политикѣ. Послѣ того, какъ Базель и Шафгаузенъ присоединились къ Союзу, число кантоновъ, входившихъ въ его составъ, дошло до 13.

Одновременно съ Лютеромъ въ Германіи, въ Ш. реформаторъ Цвингли (1519) началъ въ Цюрихѣ свою проповѣдь, относившуюся не только къ религіознымъ, но и къ политическимъ вопросамъ, и возсталъ прежде всего противъ наемнической службы швейцарцевъ въ иностранныхъ государствахъ. Внутренніе кантоны: Ури, Швицъ, Унтервальденъ, Люцернъ и Цугъ, главный доходъ которыхъ составляли деньги, выплачиваемыя за эти войска, не пожелали принять его реформу, тогда какъ внѣшніе кантоны охотно приняли его ученіе. 1828 примкнулъ къ реформаціи Бернъ, за нимъ послѣдовали Базель, Шафгаузенъ и С.-Галленъ; въ Аппенцелѣ и Гларусѣ была провозглашена свобода вѣроисповѣданія. Между католическими и реформатскими кантонами начались религіозныя войны, изъ которыхъ первая окончилась торжествомъ реформатовъ (1529). Во второй войнѣ побѣда осталась на сторонѣ католиковъ, и самъ Цвингли былъ убитъ (1531). Въ Женевѣ проповѣдникомъ реформаціи явился Кальвинъ. Католическіе кантоны стали всѣми силами противиться реформаціи и заключили съ Фрейбургомъ и Золотурномъ „золотой", или „боромейскій союзъ", названный такъ въ честь ревностно старавшагося объ обращеніи Ш. въ католич. кардинала Карла Боромео. Так. образомъ, Швейцарскій Союзъ распался. Католическіе кантоны держали свои засѣданія въ Люцернѣ, реформатскіе — въ Ааргау. Во время Тридцатилѣтней войны Ш. сохраняла нейтралитетъ; но Граубюнденъ страдалъ какъ отъ наплыва иноземныхъ войскъ, такъ и отъ религіозной борьбы членовъ Союза между собой. 1649 евангелическіе кантоны послали базельскаго бургомистра Рудольфа Ветштейна въ Мюнстеръ, гдѣ онъ, при поддержкѣ Франціи, Швеціи и императора, добился признанія полной независимости Ш., какъ самостоятельнаго государства по Вестфальскому миру.

До франц. революціи Ш., сохранявшая строгій нейтралитетъ, пользовалась абсолютнымъ внѣшнимъ миромъ; но внутри развился, въ ущербъ сельскому населенію, городской патриціатъ, такъ какъ нѣсколькимъ семействамъ удалось захватить въ свои руки высшія должности. Города стали притѣснять сельское населеніе, что давало поводъ къ безпорядкамъ. 1656 снова начались религіозныя войны. Только въ XVIII в. мало-по-малу сгладилась религіозная рознь и затихли религіозныя несогласія, зато во многихъ кантонахъ поднялись возстанія противъ усиливающейся власти олигарховъ. Въ Ш. въ XVIII вѣкѣ царствовали еще неравенство сословій, отсутствіе свободы труда и торговли, религіозный гнетъ, цензура, феодальные поборы и мѣстами встрѣчалось даже крѣпостное право. Несмотря на это, промышленность и торговля процвѣтали, развилось хлопчато-бумажное производство въ вост. Ш., въ Цюрихѣ и Базелѣ — шелководство, въ зап. Ш. — производство часовъ въ Женевѣ и, такимъ образомъ, швейцарцы изъ по преимуществу воинственнаго народа, какимъ были раньше, обратились въ народъ промышленный и торговый. Въ отношеніи умственнаго развитія XVIII в. Ш. переживала свой расцвѣтъ. Ученые и писатели, пользовавшіеся европейской извѣстностью, какъ, напр., Бернульи, Эйлеръ, Галлеръ, Бодмеръ, Песталоцци, Іог. фонъ Мюллеръ, Лафатеръ, Соссюръ, Руссо и др. возвратили Ш. тотъ блескъ, котораго она лишилась въ политическомъ отношеніи.

Еще до начала франц. революціи основанное 1761 „гельветическое общество" стремилось къ преобразованію всего соціальнаго строя Ш. Швейцарцы Лагарпъ и Петръ Оксъ обратились къ франц. республиканскому правительству съ просьбой помочь преобразованію Ш. на основахъ принциповъ франц. революціи, вслѣдствіе чего Вельтлинъ, Борміо и Клавенна 1797 были присоединены къ Цисальпинской, а Эргуель, Мюнстерталь и 1798 Мюльгаузенъ и Женева — къ Французской республикѣ. Французское войско вступило въ Ваадтъ, принадлежавшій Берну, который объявилъ себя независимой Леманской республикой, крѣпко держась старыхъ порядковъ, тогда какъ въ прочихъ кантонахъ аристократическое правленіе пало. Этимъ онъ далъ французамъ поводъ къ дальнѣйшимъ дѣйствіямъ. Бернъ принужденъ былъ сдаться и заплатить французамъ 40 милл. контрибуціи. 1798 провозглашена была Гельветическая республика съ полнымъ уравненіемъ правъ. Во главѣ управленія поставлены были 4 министра и директорія изъ 5 членовъ, сенатъ и большой совѣтъ въ качествѣ народнаго представительства. Вслѣдствіе своей зависимости отъ Франціи, Ш. сдѣлалась главной ареной дѣйствій коалиціонной арміи 1799. Съ сѣвера и юга на нее нахлынули австрійскія и русскія войска. Военныя невзгоды и самовластіе главы Гельветической республики, Лагарпа, внушили недовѣріе къ правительству, и оба совѣта объявили 1800 директорію упраздненной и передали власть исполнительной коммиссіи, которая замѣнила директорію законодательнымъ совѣтомъ. Началась борьба федералистовъ, приверженцевъ старой кантональной системы, и унитаріевъ, сторонниковъ объединенной республики. Борьба эта намѣренно поддерживалась Бонапартомъ. Когда партіи дошли до высшей степени возбужденія,

онъ внезапно отозвалъ французскія войска изъ Ш. Обратившимся къ нему съ просьбой о посредничествѣ инсургентамъ первый консулъ приказалъ сложить оружіе и прислать къ нему въ Парижъ депутатовъ для обсужденія новой конституціи; въ то же время Ней съ 12,000 войска вступилъ въ Ш. Такъ наз. гельветическая консульта собралась въ Парижѣ и 1803 приняла составленный Бонапартомъ медіаціонный актъ, по которому учреждалось соединенное государство изъ 19 кантоновъ, во главѣ государства поставленъ былъ ландамманъ. Съ Франціей заключенъ былъ оборонительный союзъ, по которому Ш. обязывалась допускать наборъ Наполеономъ 16,000 ч. войска, а 1812 мѣсто этого набора заступило обязательство поставлять ему 12,000 вспомогательныхъ войскъ.

Послѣ битвы при Лейпцигѣ 1813, швейцарскій сеймъ рѣшилъ соблюдать строгій нейтралитетъ. Однако, союзныя державы не признали этого нейтралитета. Австрійцы вступили въ Ш. по пути во Францію. Съ ихъ вступленіемъ приверженцы стараго аристократическаго строя подняли головы, и снова началась борьба партій. Наконецъ, собраніе всѣхъ 19 кантоновъ составило 1814 новый союзный договоръ, территоріальныя основы котораго были утверждены Вѣнскимъ конгрессомъ. Союзъ состоялъ теперь изъ 22 кантоновъ. Конгрессъ призналъ также вѣчный нейтралитетъ Ш., что не помѣшало ей, однако, принять 1815 участіе въ новомъ походѣ державъ противъ Наполеона. Новый „союзный договоръ" снова сдѣлалъ Ш. довольно разъединеннымъ на отдѣльные члены государствомъ Опять началась борьба сторонниковъ стараго аристократическаго порядка съ либеральной оппозиціей; составились отдѣльные союзы, и, когда дѣло дошло до враждебныхъ манифестацій между Базелемъ и Швицомъ, сеймъ послалъ войска Швейцарскаго Союза занять оба кантона и упразднить отдѣльные союзы. Спокойствіе было возстановлено. Многочисленные политическіе эмигранты, искавшіе убѣжища въ Ш., не разъ служили поводомъ столкновенія ея съ иностранными державами. Внутри государства церковные споры давали постоянную пищу враждѣ политическихъ партій. Ультрамонтанные кантоны Ури, Швицъ, Унтервальденъ, Люцернъ, Цуръ, Фрейбургъ и Валлисъ снова образовали 1845 зондербундъ. 1847 либеральная партія въ Женевѣ и С. Галленѣ взяла верхъ. Рѣшено было произвести пересмотръ союзной конституціи и изгнать іезуитовъ изъ Ш. Такъ какъ семь кантоновъ, составившихъ зондербундъ, надѣясь на помощь державъ, оставались недоступными всѣмъ убѣжденіямъ и угрозамъ, сеймъ въ Бернѣ рѣшилъ прибѣгнуть къ силѣ оружія. Союзная армія въ 100,000 ч. подъ командой ген. Дюфура принудила Фрейбургъ и Цугъ сдаться на капитуляцію и вступила въ Люцернъ. Зондербургъ былъ упраздненъ. Порядки и управленіе возставшихъ кантоновъ подверглись измѣненію и они, кромѣ того, принуждены были заплатить военныя издержки. Рѣшено было также произвести пересмотръ союзнаго договора и, хотя державы заявили, что онѣ не потерпятъ измѣненія союзнаго договора 1815, сеймъ устранилъ это вмѣшательство и составилъ по образцу Соед. Штатовъ С. Америки понынѣ еще въ основныхъ своихъ чертахъ существующую конституцію, которая сдѣлала Ш. плотно объединеннымъ союзнымъ государствомъ. Съ тѣхъ поръ Ш. пользовалась полнымъ внутреннимъ спокойствіемъ. Новая союзная администрація проявила энергичную организаціонную дѣятельность въ установленіи положеній о войскѣ, мѣрѣ, вѣсѣ, монетѣ, почтѣ, телеграфѣ и таможняхъ, основанъ былъ общесоюзный политехникумъ, проведены большія дороги, каналы и т. п. Отношенія къ иностраннымъ державамъ также приняли благопріятныя формы. Только по поводу Невшателя Ш. чуть не пришла въ столкновеніе съ Пруссіей 1856 по поводу ареста 530 роялистовъ, освобожденія которыхъ требовалъ король прусскій, угрожая военными дѣйствіями. Однако, Наполеону III удалось умиротворить обѣ стороны. Затѣмъ, когда Сардинія 1860 уступила Франціи Савою, Ш. заявила претензію на сѣверную часть ея, но безъ всякаго успѣха. 1869 былъ рѣшенъ важный вопросъ о прорытіи С. Готардскаго прохода, для котораго Германія и Франція обязались предоставить субсидію.

Во время франко-прусской войны 1870 Ш., для защиты своего нейтралитета, выставила войска на границу. Между тѣмъ, борьба партій во внутреннемъ управленіи не прекращалась. Союзная конституція, очевидно, нуждалась въ пересмотрѣ. Но составленный союзной коммиссіей проектъ конституціи, который, однако, былъ отвергнутъ какъ клерик.-консерв., такъ и либеральной партіями франц. кантоновъ, былъ отклоненъ 13 кант. противъ 9. Тогда союзное собраніе измѣнило проектъ: военное вѣдомство отчасти предоставлялось кантонамъ, а не союзу, которому отдавалось законодательство только по вопросамъ гражданскаго права. Зато права союза по церковнымъ вопросамъ были значительно расширены. Эта конституція была 1874 принята $14^1/_2$ кантонами противъ $7^1/_2$. Затѣмъ приступлено было къ разработкѣ законодательства, котораго требовала новая конституція. Войско было преобразовано путемъ новой военной администраціи, 1875 былъ введенъ обязательный гражданскій бракъ, 1877 изданъ былъ фабричный законъ, устанавливающій норму рабочаго дня въ 11 час. и т. д. Однако, такъ какъ необходимость предоставить болѣе обширныя права союзу давала себя чувствовать все болѣе и болѣе, то время отъ времени происходили частичные пересмотры конституціи. 1885 была введена

спиртная монополія; пересмотръ въ іюлѣ 1891 далъ возможность измѣнить нѣкоторыя статьи конституціи путемъ народной инціативы; пересмотръ въ октябрѣ 1891 отдалъ союзу монополію кредитныхъ бумагъ. Нашедшихъ себѣ по законамъ союза пріютъ многочисленныхъ соціалистовъ союзный совѣтъ оставлялъ въ покоѣ до тѣхъ поръ, пока они ограничивались теоретическимъ выраженіемъ своихъ идей, но высылалъ, однако, тѣхъ, которые позволяли себѣ оскорбленія противъ дружественныхъ державъ или зло употребляли своимъ убѣжищемъ для составленія заговоровъ и анархистскихъ махинацій.

Уважаемое положеніе, которое нейтральное государство Ш. занимаетъ среди европейскихъ державъ, выразилось тѣмъ, что союзному совѣту предоставлено управленіе и наблюденіе цѣлаго ряда учрежденій, возникшихъ б. ч. по его инціативѣ, какъ-то: женевской конвенціи (1864), всемірнаго почтоваго союза (1878), международнаго телеграфнаго союза (1878), союза для защиты промышленной (1883) и художественной собственности (1888). Въ августѣ 1891 Ш. праздновала 600-лѣтнее существов. союза.

Изъ новѣйшихъ сочиненій по исторіи Ш. слѣдуетъ назвать: Henne-Am Rhyn (1878), Daguet (1880), Strickler (1874), Dändliker (1893—95), Dierauer (1887—91), van Muyden (1896); въ краткихъ очеркахъ: Dändliker (1889), Strickler (1876), Bulliemin (1876), Baucher (1882), Dechsli (1894).

Швейцарія Ливонская, см. *Лифляндская губ.*

Швейцарская гвардія, состоявшія прежде на чужеземной службѣ швейцарскія войска. Обыкновенно такія войска стояли подъ командой собственныхъ офицеровъ, имѣли свои законы и получали довольно высокую плату. Въ позднѣйшія времена Ш. г. составляла обыкновенно охрану деспотическихъ государей. Въ настоящее время такой наемъ войскъ запрещенъ закономъ. Ш. г. папы, въ живописномъ костюмѣ съ алебардой и шлемомъ, состоитъ изъ 10 офицеровъ и 110 солдатъ. Въ Ш. г. принимаются только швейцарцы; нижніе чины не должны быть женатыми.

Швейцарскій походъ Суворова, 1799, начатъ 10 сент. и законченъ 27-го, предпринятъ для соединенія съ войсками Римскаго-Корсакова и австрійцами противъ французскаго маршала Массены. Корсаковъ съ 24 тыс. занималъ позиціи впереди Цюриха; австрійскій главнокомандующій эрцгерцогъ Карлъ, вопреки первоначальному уговору, вывелъ свои войска изъ Швейцаріи; Массена, имѣвшій болѣе 50 тыс., могъ теперь разбить 35 тыс. союзное войско. Суворовъ стоялъ въ г. Тавернѣ въ сѣверной Италіи. Надо было спѣшить, а удобный окружный путь по восточнымъ Альпамъ слишкомъ замедлилъ бы помощь. Суворовъ, не вполнѣ знакомый съ мѣстностью, двинулся кратчайшимъ путемъ черезъ Альпы. Путь былъ выбранъ па Сенъ-Готардъ, Альторфъ и Швицъ въ тылъ Массенѣ. У Суворова было немногимъ болѣе 16 тыс. челов. Приходилось, кромѣ естественныхъ затрудненій, отбивать атаки французскаго генерала Лекурба. Много людей и муловъ погибло, обрываясь съ крутизнъ. Въ Мутенѣ Суворовъ узналъ, что Корсаковъ и Гоце разбиты, и первый ушелъ къ Шафгаузену. Препріят е Суворова не удалось. Массена двигался, чтобы запереть русскихъ со стороны Клёнтальской долины. На военномъ совѣтѣ рѣшено было пробиться въ эту долину. Движеніе начато 19-го, Гларуса достигли 20-го. Преслѣдуемые французами, русскіе двинулись на дер. Эльмъ, Паниксъ, Иланцу и достигли гор. Куръ 27-го, когда только и могли получить отдыхъ. Суворовъ за этотъ знаменитый переходъ получилъ титулъ генералиссимуса, а бывшій съ нимъ вел. кн. Константинъ Павловичъ — цесаревича. См. Милютинъ, „Ист. войны 1799 между Россіей и Франціей“; Богдановичъ, „Походъ Суворова въ Италіи и Швейцаріи“ (Спб., 1846).

Швейцарскій скотъ, см. *скотъ рогатый.*

Швейцеръ, 1) Александръ, реформатскій богословъ, род. 1808, ум. 1888, профессоръ въ Цюрихѣ. Изъ его сочиненій, кромѣ 5 сборниковъ проповѣдей, достойны упоминанія: „Die protestantischen Zentraldogmen innerhalb der reformierten Kirche“ (Цюрихъ, 1854—56, 2 т.); „Die christliche Glaubenslehre nach protestantischen Grundsätzen“ (Лейпц., 1863—72, 2 изд. 1877, 2 т.); „Pastoraltheorie“ (1875); „Nach rechts und links; Besprechungen über Zeichen der Zeit“ (1876); „Die Zukunft der Religion“ (1878). Автобіографія Ш. появилась подъ заглавіемъ: „Professor Dr. Alexander Scheoeizer“ (Цюр., 1889).

2) Ш., (Schweitzer), Жанъ Баптистъ фонъ, нѣм. политикъ, драматич. писатель; род. 1833, ум. 1875. Ш. принялъ участіе въ рабочемъ движеніи начала 60-хъ гг. и, по смерти Лассаля, 1864 сдѣлался президентомъ обще-германскаго рабочаго союза и союза нѣмецкихъ ремесленниковъ и рабочихъ въ Берлинѣ; издавалъ газету „Sozialdemokrat“, что доставляло ему не мало столкновеній съ правительствомъ. Кромѣ политическихъ брошюръ, Ш. написалъ: „Alcibiades“ (Франкф., 1858); „Friedrich Barbarossa“ (1858); „Canossa“ (Берл., 1872); „Die Darwinianer“ (1875); „Die Eidechse“ (1876); „Epidemisch“ (1876); и соціально политическій романъ: „Lucinde, oder Kapital und Arbeit“ (Франкф., (1864).

Швейцеръ Каспаръ Готфридъ или Богданъ Яковлевичъ, астрономъ, род. 1816, ум. 1873; высшее образованіе получилъ въ цюрихскомъ университетѣ (1836—39), съ 1839—41 занимался въ Кенигсбергѣ у знаменитаго Бесселя, а съ 1841 переселился въ Россію, послѣдовательно будучи адъюнктомъ въ Пулковѣ, затѣмъ

въ Москвѣ проф. Константиновскаго Межевого Института; съ 1856 директоръ обсерваторіи и профессоръ московскаго университета. Открылъ нѣсколько кометъ, а именно четвертую комету 1847, вторую — 1853, одновременно съ другими наблюдателями третью — 1849 и первую — 1855. Многочисленныя наблюденія и вычисленія, относящіяся къ кометамъ, солнечнымъ пятнамъ и факеламъ, помѣщены въ „Astronomische Nachrichten“, въ „Bull. Soc. nat. Moscou, „Математическомъ Сборникѣ“, Annales de l'Obserwatoire de Moscou и др. Онъ же вычислилъ площади губерній европейской Россіи (см. Bull., „De l'Acad. des sciences de“ S.-Petersb.“ IV, 1845 и XIV, 1859).

Швейцеръ-Зидлеръ, Генрихъ, швейц. филологъ, род. 1815, ум. 1894, учился въ Цюрихѣ, затѣмъ Берлинѣ, былъ учителемъ гимназіи въ Цюрихѣ, съ 1841 приватъ-доцентомъ, съ 1864 ординарнымъ профессоромъ ун—тета. Главныя его сочиненія слѣд: „Die zwei Hauptklassen der unregelmäszigen Verba im Deutschen“ (Цюр., 1841); „Blick in die Götterwelt der Veda-Inder“ (1857); „Ein Wort über die Anwendung der Sprachvergleichung beim lateinischen Elementarunterricht“ (1859); „Bemerkungen zu Tacitus'Germania“ (1860—62,2 ч.); „Elementar- u. Formenlehre der lateinischen Sprache“ (Галле, 1869, 2 изд. 1888); „Drei Vorträge über historische Sprachforschung“ (Штет., 1880). Много мелкихъ статей этого ученаго помѣщено въ журналахъ. Кромѣ того, онъ издалъ „Germania“ Тацита (Галле., 1871, 5 изд. 1889) и принималъ участіе въ изданіи Тацита издателемъ Орелли (Берл., 1886—91, т. 1 и 2). Въ честь 50-ти лѣтняго юбилея дѣятельности при Цюрихскомъ ун—тетѣ были написаны: „Philosophische Abhandlungen, H. S. gewidmet von der I Section der philosophischen Facultät“ (Цюр., 1891).

Швельмъ, городъ въ прусск. окр. Арнсбергъ, на р. Швельмъ, узловой пунктъ жел. дор. Производство деревян. винтовъ, желѣзныхъ щипцовъ, роялей, бумаги, позументовъ, проволоки. Чугунно-литейный и машиностроит. заводы. Торговля желѣзомъ, сталью и латунью. Жит. (1895) 14,716.

Швенденеръ (Schwendener), Симонъ, ботаникъ, род. 1829, съ 1867 былъ профессоромъ ботаники въ Базелѣ, съ 1877 въ Тюбингенѣ, съ 1878 въ Берлинѣ. Выдающимися работами Ш. являются его изслѣдованія о механическомъ принципѣ въ строеніи и расположеніи тѣхъ ткапей растенія, которыя служатъ для укрѣпленія его тѣла. Ш. написалъ: „Ueber den Bau und das Wachstum des Flechtenthallus“ (Цюр., 1860); „Untersuchungen über den Flechtenthallus (Лейпц., 1860—68, 3 вып.); „Die Algentypen der Flechtengonidien“ (Базель, 1869); „Die periodischen Erscheinungen der Natur, insbesondere der Pflanzenwelt“ (Цюр., 1856); „Das mechanische Prinzip im anatomischen Bau der Monokotylen“ (Лейпц., 1874); „Ueber die Verschiebung seitlicher Organe durch ihren gegenseitigen Druck. Ein Beitrag zur Lehre von der Blattstellung“ (Базель, 1874); „Das Mikroskop“ (съ Нэгели, 2 изд., Лейпц., 1877); „Die Schutzscheiden und ihre Verstärkungen“ (Берл., 1882). Въ изданіяхъ королевской Прусской Академіи Наукъ, членомъ которой Ш. состоитъ съ 1879, были опубликованы имъ еще: „Ueber das Winden der Pflanzen“ (1881); „Ueber Scheitelwachstum der Phanerogamenwurzeln“ (1882); „Zur Theorie der Blattstellungen“ (1883); „Untersuchungen über das Saftsteigen“ (1886); „Ueber Quellung u. Doppelbrechung vegetabilischer Membranen“ (1887); „Untersuchungen über die Orientierungstorsionen der Blätter und Blüten“ (съ Краббе, 1892).

Швенди (Schwendi), Лазарусъ, баронъ фонъ, нѣм. госуд. и военный дѣятель, род. 1522, ум. 1584; вступилъ 1546 на службу имп. Карла V, руководилъ послѣ Шмалькальденской войны важными политическими переговорами и старался побудить германскій народъ къ добровольному подчиненію императору. Ш. храбро сражался при Сенъ-Кантенѣ и Гравелинѣ противъ французовъ и пріобрѣлъ расположеніе Эгмонта и принца Оранскаго. Ш. не одобрялъ политику Гранвеллы относительно Нидерландъ; но всѣ его убѣжденія не подѣйствовали на Филиппа II. 1564 имп. Максимиліанъ II назначилъ Ш. генералъ-капитаномъ всѣхъ германскихъ военныхъ силъ въ Венгріи и Ш. успѣшно сражался противъ Заполья и противъ турокъ. Своими отлично составленными докладными записками и своими письмами Ш. старался побудить императора и имперскихъ князей къ возстановленію религіознаго мира, къ противодѣйствію папско-испанской политикѣ и проведенію реформъ внутри государства, въ особенности въ войскѣ. На многихъ сеймахъ Ш. игралъ выдающуюся роль: однако, цѣли своей онъ не достигъ, благодаря слабости императора и себялюбію князей. См. Janko, „Lazarus Freiherr von Schwendi“ (Вѣна, 1891); Warnecke, „Leben und Wirken des L. von Schwendi“ (Гёт., 1880).

Швенигеръ, Эрнстъ, врачъ, род. 1850, изучалъ медицину въ Мюнхенѣ, 1884 былъ назначенъ профессоромъ берлинскаго университета и директоромъ отдѣленія накожныхъ болѣзней въ Charité. Онъ издалъ: „Gesammelte Arbeiten“ (Берл., 1886).

Швенкфельдъ (Schwenkfeld), Каспаръ фонъ, основатель протестантской секты, род. 1490, ум. 1561, перешелъ въ протестантизмъ и старался о введеніи реформаціи въ Лигницѣ; но вскорѣ составилъ собственное ученіе о причащеніи (1525), сталъ проповѣдывать „внутреннее слово“, разошелся съ Лютеромъ относительно ученія объ оправданіи, впалъ въ мистицизмъ, говорилъ постоянно о божественномъ внушеніи и былъ изгнанъ изъ Лигница. Свое ученіе онъ изложилъ въ

соч. „Bekandtnus und Rechenschaft von den Hauptpunkten des christlichen Glaubens" (1547). Лишь послѣ смерти Ш., послѣдователи его образовали въ Силезіи общества, названныя Швенкфельдіанами. Тѣснимые іезуитами, многіе швенкфельдіаны выселились въ Америку, гдѣ общины ихъ существуютъ и понынѣ.

Швенцеръ (Schwenzer), Карлъ, медальеръ, род. 1843, работалъ въ Парижѣ и Лондонѣ, затѣмъ въ Штуттгартѣ. Изъ его многочисленныхъ медалей замѣчательны: медаль на въѣздъ Вильгельма I въ Страсбургъ, медаль Берлинской рыболовной выставки (См. табл. „Медали II", фиг. 2; т. XII, стр. 751), юбилейныя медали тюбингенскаго и гейдельбергскаго университетовъ (фиг. 5), медаль Норденшельда (фиг. 1), Гумбольдтовская медаль Біографическаго Общества (табл. I, фиг. 6 и 7).

Швепперманъ (Schweppermann), Зейфридъ, пфальцскій дворянинъ, род. 1260, ум. 1337, отличился въ битвѣ при Гаммельсдорфѣ (1313), какъ храбрый сторонникъ имп. Людвига Баварскаго. О немъ разсказываютъ слѣд. анекдотъ. Когда послѣ побѣды при Мюльдорфѣ (1322), гдѣ Ш. своею храбростью рѣшилъ дѣло въ пользу императора, послѣдній, увидѣвъ, что къ ужину ничего не подали, кромѣ яицъ, воскликнулъ: „Каждому по яйцу, а храброму Ш. два". Эти слова послѣ помѣщены были въ гербъ Ш. и въ его эпитафію. См. Geyso, „Feldhauptmann Seyffried Schweppermann" (Берл., 1894).

Швердъ, Фридрихъ Магнусъ, нѣмецкій астрономъ и физикъ, род. 1792; съ 1818 до своей смерти 1871 проф. мат. въ лицеѣ въ Шпейерѣ. Онъ написалъ: „Die Kleine Speyerer Basis" (1822); „Astronomische Beobachtungen auf der Sternwarte zu Speyer" (1829—30); „Die Beugungserscheinungen, aus den Fundamentalgesetzen der Undulationstheorie analytisch entwickelt" (1835).

Шверинъ, княжество, см. *Мекленбургъ-Шверинъ*.

Шверинъ (Schwerin), главн. гор. великаго герцогства Мекленбургъ-Шверинскаго, расположенъ въ красивой мѣстности между Шверинскимъ и другими меньшими оз., 50 м. надъ мор.; состоитъ изъ Стараго, Новаго города, Паульсштадта и Форштадта. На островѣ находится замокъ (резиденція великаго герцога) съ роскошнымъ садомъ. Жит. (1895) 36,388. Промышленность и торговля незначительны. Чугунолитейн. и машиностроительн. заводы, производство музыкальныхъ инструментовъ (большая фабрика для произв. роялей — 160 рабоч.), экипажей, цемента, красокъ и лака. Узловой пунктъ жел. д. Гимназія, реальное уч., новый музей съ картинной галлерей. Ш. славянскаго происхожденія, впервые упоминается въ 1018; пріобрѣлъ въ 1161 при Генрихѣ Львѣ городскія права и сталъ главнымъ городомъ графства и епископства 1167.

Шверинъ, старинный родъ въ Помераніи, распространенный также въ Мекленбургѣ, Маркѣ, Польшѣ, Швеціи и Курляндіи, и насчитывавшій въ XVII в. 24 линіи. Процвѣтающія и по сіе время вѣтвь распадается на развѣтвленія; Вальслебенъ и Вальденгофъ, представителемъ которыхъ состоитъ Отто, графъ Ш., род. 1855, Вольфсгагенъ, представитель Отто Вильгельмъ Людвигъ Ш., род. 1822, Шверинсбургъ, графъ Христофоръ Ш., род. 1868 и Вендишъ-Вильмерсдорфъ, Фридрихъ, графъ Ш., род. 1856.

Изъ рода Ш. значительны:

1) Ш., Куртъ Кристофоръ, графъ, прусскій генералъ-фельдмаршалъ, род. 1684, ум. 1757; 1720 вступилъ на службу прусскаго короля Фридриха Вильгельма I, который посылалъ его неоднократно съ дипломатическими миссіями. Фридрихъ II сдѣлалъ его генералъ-фельдмаршаломъ, Ш. командовалъ въ первой Силезской войнѣ прусскимъ войскомъ, одержалъ побѣду и тѣмъ рѣшилъ судьбу Силезіи (1741). Во время второй Силезской войны Ш. принималъ участіе въ завоеваніи Праги. 1757 Ш. вторгнулся въ Чехію, оттѣснилъ австрійцевъ и соединился съ королемъ, но въ битвѣ подъ Прагой палъ геройской смертью со знаменемъ въ рукахъ. На этомъ мѣстѣ ему воздвигнутъ памятникъ. Ш. одинъ изъ популярнѣйшихъ героевъ силезскихъ войнъ.

2) Ш., Отто, род. 1616, ум. 1679, состоялъ на службѣ вел. курфюрста бранденбургскаго Фридриха Вильгельма, былъ воспитателемъ его дѣтей и вліятельнымъ совѣтникомъ, 1657 сдѣлался первымъ министромъ и президентомъ тайнаго совѣта.

Шверцъ, Іоганъ Непомукъ, сельскій хозяинъ, род. 1759 въ Кобленцѣ, ум. тамъ же 1844, изучалъ теологію, съ 1783 состоялъ гофмейстеромъ у графа Ренессе и здѣсь сталъ заниматься сельскимъ хозяйствомъ, такъ что 1801 онъ могъ взять на себя управленіе имѣніями Ренессе. Онъ неоднократно путешествовалъ въ Бельгію, 1810 является инспекторомъ табаководства въ Страсбургѣ, 1812 преподавалъ въ Гофвилѣ, 1818 основалъ сельскохозяйственный институтъ въ Гогенгеймѣ, и съ 1829 поселился въ Кобленцѣ. Ш. придерживавшійся того взгляда, что веденіе сельскаго хозяйства должно опираться на практическія изысканія, имѣлъ такое же большое значеніе для развитія сельскаго хозяйства, какъ и Тээръ, послѣдователь теоретическаго раціональнаго метода. Онъ написалъ о сельскомъ хозяйствѣ Бельгіи (Галле, 1807—11, 3 т., Нижняго Эльзаса (Берл., 1816), Пфальца (1818); „Beschreibung der Fellenbergschen Landwirtschaft zu Hofwyl" (Ганнов., 1816); „Anleitung zum praktischen Ackerbau" (Штутг., 1823—28, 3 т., 4 изд. 1857, 2 т., вновь переработано Функомъ, Берл., 1882).

Швехтенъ (Schwechten), Францъ, нѣм. архитекторъ, род. 1841, построилъ

отличающееся монументальной грандіозностью зданіе Empfangsgebäude въ Берлинѣ, а также большія желѣзнодорожныя станціи въ Делау и Виттенбергѣ, многія общественныя и частныя зданія въ разныхъ городахъ Германіи. Главное произведеніе его оконченная 1895 церковь Kaiser Wilhelm Gedächtniss-Kirche въ Берлинѣ.

Швеція, Свериге (Sverige), королевство, занимаетъ бо̀льшую вост. часть Скандинавскаго полуо—ва, между 55°20′—69°3′ с. ш. и 11°8′—24°9′ в. д., гранич. на з. Норвегіей (граница установлена договоромъ 1751), Скагерракомъ, Каттегатомъ и Зундомъ, на ю. и в. — Балтійск. моремъ, Ботническ. заливомъ и Финляндіей (отъ послѣдней отдѣл. рр. Торнео и Муоніо.

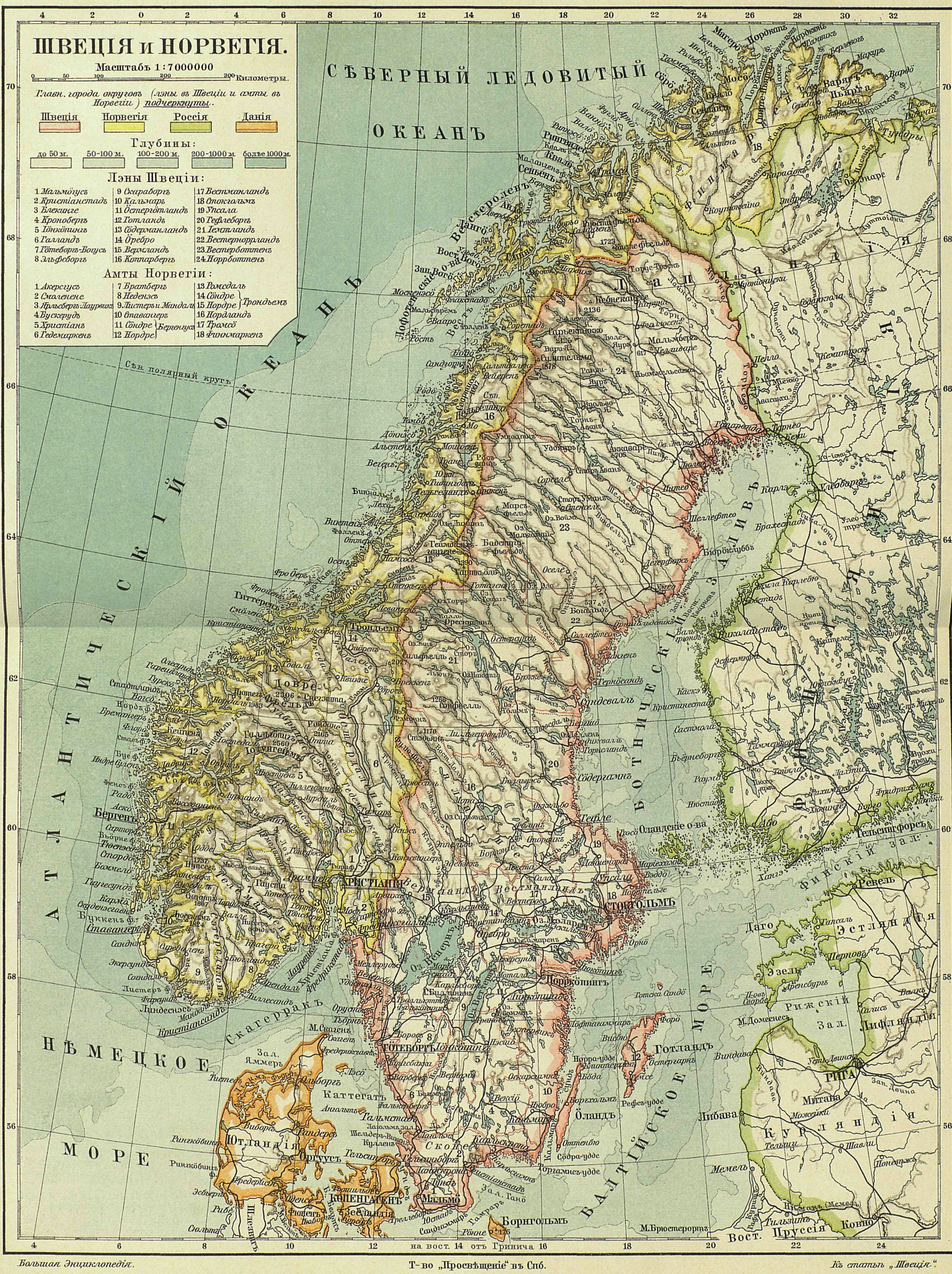
Устройство поверхности. Въ противоположность Норвегіи, Ш. (со своими 3 большими историческ. областями: Готландъ на югѣ, Свеаланъ въ центрѣ и Норрландъ на с.) въ цѣломъ представляетъ равнину, различно возвышающуюся надъ моремъ, Около 150,000 кв. км. имѣютъ высоту менѣе 89 м., 128,000 кв. км. между 89 и 238 м., 134,000 кв. км. между 238 и 594 м. и 38,000 кв. км. выше 594 м. Гориста лишь центр. и сѣв. часть Ш. вдоль норвежской границы. Подъ 61,5° въ Ш. между Вестердальэльфомъ и Кларэльфомъ вступаетъ холмистый кряжъ, богатый желѣзной рудой и заполняющій округа Даларне, Вермландъ и Вестманландъ, нигдѣ не превышая 450 м. Сначала онъ тянется съ з. на в. между озерами Венеръ и Веттеръ, главная же часть его направляется на ю. вдоль оз. Веттеръ, образуя плато Смоландъ (болѣе 260 м. выс.) и переходя въ ровную низменность въ самой южной провинціи Ш. Шоненъ. Къ с. возвышаются отдѣльныя вершины: Киннекулле при оз. Венеръ (279 м.), далѣе къ в. Биллингенъ (275 м.) и Мёссебергъ (323 м.). Повсюду на равнинахъ (окружающихъ озера Меларъ, Венеръ и Веттеръ), за исключеніемъ южн. Шонена, разбросаны обломки эрратическихъ глыбъ. Въ мѣстности Лаппмаркенъ возвышаются самыя значит. вершины Ш.: Кебнекэссъ (2156 м.), Сарьектьокко (2125 м.), Сулитьельма (1875 м.) и др. Собственно лишь въ Лаппмаркенѣ можно говорить о горномъ хребтѣ, раздѣляющемъ оба королевства Скандинавскаго полуо—ва. На з. эта цѣпь доходитъ до самаго моря, на в. она понижается мало-по-малу къ долинѣ, орошаемой большими, на ней начинающимися рѣками. Образованіе береговъ Ш. проще, чѣмъ въ Норвегіи; фіордовъ въ Ш. совсѣмъ мало. Изъ заливовъ и бухтъ значит.: въ Каттегатѣ—фіорды Гулльмарсъ, Конгсбакка, Скельдервикенъ, въ Балтійск. морѣ — заливы Слэтбакенъ, Бровикенъ и изобилующій бухтами входъ въ оз. Меларъ (около Стокгольма). Зато шкеры въ Ш. выражены богаче, чѣмъ въ Норвегіи. Безчисленные малые о—ва имѣютъ огромное значеніе для прибрежнаго судоходства, такъ какъ даютъ судамъ защиту отъ бурь и сильной волны. Въ Скагерракѣ и Каттегатѣ къ числу болѣе значит. о—вовъ относятся: Орустъ и Тьёрнъ, въ Балтійск. морѣ, кромѣ Готланда и Эланда, о—ва Утэ, Мускэ, Вермдэ и др.

Геологич. строеніе. Бо̀льшая часть Ш. состоитъ изъ архейскихъ породъ (гранитъ, сіенитъ, гнейсъ, слюдяный сланецъ и др.), поверхъ которыхъ залегаютъ въ различныхъ мѣстахъ въ Далекарліи, Іемтландѣ, Ост- и Вестготландѣ — кэмбрійскія и силурійскія образованія, которыя нерѣдко, хотя и прорванныя порфирами и діабазами, залегаютъ еще совершенно горизонтально. Нижнесилурійскіе известняки и верхнесилурійскіе сланцы особ. распространены на о—вѣ Эландѣ. Болѣе новыя образованія верхняго тріаса, юрской (со слѣдами кам. угля около Гэганэса) и мѣловой системъ встрѣчаются исключительно въ южной Ш. Какъ Норвегія, такъ и Ш. обнаруживаютъ многочисл. слѣды великаго оледенѣнія. Отшлифованныя поверхности скалъ, эрратич. глыбы встрѣчаются всюду, моренныя отложенія преимущественно на югѣ Ш.

Полезными ископаем. Ш. очень богата (см. ниже горные промыслы).

Ш. представляетъ обильно орошенную страну съ покатостями къ Балтійск. морю, Каттегату и Скагерраку. Большая р. по шведски назыв. Эльфъ, малая — О. Въ Балт. море впадаютъ: Торнео-, Ронео-, Лулео-, Питео-, Умео-, Онгерман-, Моталаэльфъ и др.; въ Каттегатъ: Гётаэльфъ (82 км.), стокъ Венерскаго оз., въ него вливаются Кларэльфъ, Филипстадская и Дальсландская водныя системы. Бо̀льшая часть рѣкъ судоходны лишь благодаря каналамъ. Изъ водопадовъ наиб. замѣчат.: Ніаумельсаска („прыжокъ зайца") въ р. Лулео, 73 м. выс., Тролльгэффа въ Гётаэльфѣ, 33 м. выс. Важнѣйшіе каналы: 2 короткихъ канала, благодаря которымъ Лулео судоходенъ на протяженіи 150 км., рядъ каналовъ въ Остготландѣ для соединенія нѣск. озеръ съ Роксеномъ, черезъ кот. проходитъ каналъ Гёта (самый значит. изъ всѣхъ каналовъ Ш.), Филипстадская система каналовъ, система каналовъ въ Дальсландѣ для соединенія озеръ между собою и съ оз. Венеръ. Обиліе большихъ и малыхъ озеръ характеризуетъ шведскіе ландшафты. Озера заним. въ общемъ 37,370 кв. км., т. е. 8,3% всей площади Ш. Послѣ русскихъ Ладожскаго и Онежскаго озеръ Венеръ является самымъ значит. въ Европѣ (44 м. н. у. м.; 5975 кв. км.), далѣе слѣдуютъ озера Веттеръ, Меларъ (около Стокгольма почти непосредственно сообщается съ моремъ), Гьельмаръ и др. Эти большія озера имѣютъ для Ш. то же значеніе, какое для Норвегіи представляютъ фіорды; наряду съ ж. д. они представляютъ прекрасныя коммуникаціонныя средства.

Климатъ, флора и фауна. Ш. относ. къ атлантич. климатич. области, но обна-


ШВЕЦІЯ и НОРВЕГІЯ.
Масштабъ 1:7000000
0 50 100 200 300 Километры.
Главн. города округовъ (лэны въ Швеціи и амты въ Норвегіи) подчеркнуты.
Швеція
Норвегія
Россія
Данія
Глубины:
до 50 м.
50-100 м.
100-200 м.
200-1000 м.
болѣе 1000 м.
Лэны Швеціи:
1 Мальмöгусъ
2 Кристіанстадъ
3 Блекинге
4 Кронобергъ
5 Іöнкöпингъ
6 Галландъ
7 Гöтеборгъ-Богусъ
8 Эльфсборгъ
9 Скараборгъ
10 Кальмаръ
11 Öстергöтландъ
12 Готландъ
13 Сöдерманландъ
14 Öребро
15 Вермландъ
16 Коппарбергъ
17 Вестманландъ
18 Стокгольмъ
19 Упсала
20 Гефлеборгъ
21 Іемтландъ
22 Вестерноррландъ
23 Вестерботтенъ
24 Норрботтенъ
Амты Норвегіи:
1 Акерсгусъ
2 Смаленене
3 Ярльсбергъ-Лаурвикъ
4 Бускерудъ
5 Христіанъ
6 Гедемаркенъ
7 Братбергъ
8 Неденэсъ
9 Листеръ и Мандаль
10 Ставангеръ
11 Сöндре
12 Нордре
Бергенгусъ
13 Ромсдаль
14 Сöндре
15 Нордре
Трондьемъ
16 Нордландъ
17 Тромсö
18 Финнмаркенъ
Сѣв. полярный кругъ
СѢВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАНЪ
АТЛАНТИЧЕСКІЙ ОКЕАНЪ
НѢМЕЦКОЕ МОРЕ
БОТНИЧЕСКІЙ ЗАЛИВЪ
БАЛТІЙСКОЕ МОРЕ
Скагерракъ
Каттегатъ
Ютландія
Копенгагенъ
Христіанія
Стокгольмъ
Бергенъ
Трондьемъ
Гельсингфорсъ
Рига
Готландъ
Öландъ
Борнгольмъ
на вост. 14 отъ Гринича

руживаетъ рѣзкіе контрасты сравнительно съ отдѣленнымъ отъ нея горами зап. берегомъ Норвегіи. Ср. краткія годов. темпер.: Упсала 30° и —24° (Христіанзундъ 22° и —9°), далѣе къ с. разница увеличивается. Бо́льшая часть дождя выпадаетъ въ концѣ лѣта и осенью. Ср. колич. дождев. осадковъ для Ш. 57 сант.; къ с. колич. дождев. осадковъ убываетъ: Гёталандъ: зап. берегъ 72, вост. берегъ 43 сант.; Свеаландъ (безъ Норрботтена) 51, Норрботтенъ 41 сант. Самая южн. часть Ш. въ климатич. отношеніи походитъ на сѣв. Германію, къ с. климатъ суровѣе.

Что касаетсы флоры, то въ своихъ сѣв. частяхъ Ш. относ. къ европ. поясу хвойныхъ лѣсовъ, въ своихъ южн. частяхъ — къ поясу лиственныхъ лѣсовъ. Въ самыхъ сѣв. округахъ Лаппмаркена преобладаетъ еще арктич. характеръ флоры изъ представителей фьельдовъ Норвегіи; арктич.-альп. область поднимается до 1000 м. выс. Такъ какъ всѣ пологія покатости скандинавскихъ горъ находятся въ Ш., то и лѣсная растительность выражена здѣсь болѣе связно, чѣмъ въ Норвегіи. Собственно флористич. граница между поясомъ хвойныхъ лѣсовъ и субатлантич. областью бука и другихъ широколиствен. европейскихъ деревьевъ пересѣкаетъ провинцію Блекинге на крайнемъ югѣ Ш., хотя букъ изрѣдка встрѣчается на сѣверѣ до Смоланда. На сѣверѣ Ш. лѣса состоятъ преимущественно изъ березъ, сосенъ и ели. Лѣсная почва покрыта мхами, голыя мѣста — верескомъ, въ долинахъ преобладаютъ болотныя растенія и чащи осоки. На югѣ встрѣчаются лѣса изъ дуба и бука, къ котор. присоединяются ясень, береза и цѣлый рядъ кустарниковъ и лѣсныхъ растеній средне-европ. лѣсовъ. Верескъ растетъ на сухой каменистой почвѣ, ели — на вывѣтрѣлыхъ песчано-глинистыхъ валунныхъ почвахъ, сосны — на пескахъ и береговыхъ болотахъ, чаща изъ Alnus glutinosa, Salix aurita и др. по берегамъ рѣкъ, теплые и сухіе холмы покрыты видами Prunus spinosa, Rubus, Rosa, Berberis и др.

Въ фаунистич. отношеніи Ш. относится къ палэарктич. области, но имѣются также представители арктич. фауны. Изъ хищниковъ водятся: медвѣдь, волкъ, рысь, лисица. Россомаха живетъ въ болѣе высокихъ горахъ и доходитъ до 60° с. ш.; полярная лисица встрѣчается въ пустынныхъ, высоко располож. частяхъ внутр. Ш. Сѣв. олень доходитъ до 62° с. ш. на югъ и на с. до сѣв. края Ботнич. залива. Олени, лоси, серны очень рѣдки. Леммингъ доходитъ до 62° с. ш. на югъ. Въ остальномъ въ фаунѣ млекопитающихъ Ш. гл. роль играютъ обыкнов. виды насѣкомоядныхъ и грызуновъ, а также весьма распространенныя летучія мыши. Среди птицъ (221 видъ) характерны сѣверныя пѣвчія: дроздъ (Turdus musicus) и синешейка (Cyanecula suesica); обыкновен. соловья можно услышать лишь на крайнемъ югѣ. Много хищныхъ птицъ и дичи (глухари, куропатки, тетерева). Пресмыкающіяся и амфибіи представлены бѣдно. Изъ первыхъ водятся: крестовая гадюка, кольчатый ужъ, горная ящерица. Изъ амфибій водятся лягушки (5 семействъ и 8 видовъ); хвостатыя амфибіи представлены всего однимъ семействомъ — тритоновъ. Среди рыбъ Ш. выдающуюся роль играетъ лосось. Фауна насѣкомыхъ — палэарктическая. Наземные и прѣсноводные моллюски представлены въ сѣв. провинціяхъ Ш. 16-ю семействами и по меньшей мѣрѣ 80-ю видами. Лишь немногіе виды переходятъ черезъ полярый кругъ. По мѣрѣ удаленія на сѣверъ фауна моллюсковъ бѣднѣетъ.

Площадь и населеніе 24 лэновъ Ш. даетъ нижеслѣдующая таблица:

Названія лэновъ	Площадь въ кв. км.	Населеніе 1890 г.	На 1 кв. км.
А. Свеарике.			
Стокгольмъ (городъ)	7 643,7	246 454	52
1) Стокгольмъ		152 715	
2) Упсала	5 313,8	121 091	23
3) Сёдерманландъ	6 841,4	154 991	23
4) Вестманландъ	6 814,5	137 453	20
5) Эребро	9 118,0	182 557	20
6) Вермландъ	19 314,4	253 326	13
7) Коппарбергъ	30 040,8	197 449	7
Оз. Мэларъ	1 168,5	—	—
Оз. Гьельмаркъ	511,2	—	—
B. Гётарике.			
8) Мальмёгусъ	4 795,4	368 817	77
9) Христіанстадъ	6 511,5	221 691	34
10) Блекинге	3 010,7	142 602	47
11) Голландъ	4 913,2	136 106	28
12) Кронобергъ	9 997,1	160 835	16
13) Іёнкёпингъ	11 574,6	193 704	17
14) Кальмаръ	11 493,3	232 847	20
15) Готландъ	3 152,5	51 337	16
16) Готенбургъ и Богусъ	5 101,3	297 824	58
17) Эльфсборгъ	12 825,3	275 780	22
18) Скараборгъ	8 561,0	247 074	29
19) Остготландъ	10 977,3	266 619	24
Оз. Венеръ	5 974,9	—	—
Оз. Веттеръ	1 922,2	—	—
C. Норрландъ.			
20) Гефлеборгъ	19 815,7	206 924	10
21) Вестерноррландъ	25 046,6	208 763	8
22) Іемтландъ	52 218,7	100 455	1,9
23) Вестерботтенъ	59 098,3	122 784	2,1
24) Норрботтенъ	106 818,4	104 783	0,9
Всего:	450 574,3	4 784 981	11

Населеніе, составлявшее въ 1830 всего 2.888,082 чел., къ 1897 почти удвоилось (5.009,632 чел.); приростъ за 1870—80 составлялъ 9,5%, за 1880—90 г. — 4,8%. Эмигрантовъ (максим. въ 1887 г.: 50,786 чел.) 1896 числилось всего 19,551 чел., иммигрировало 1896 всего 7807 чел. Эмигранты направляются, гл. обр., въ Америку, затѣмъ въ Данію и Норвегію. По густотѣ населенія Ш. въ ряду европ. государствъ стоитъ на предпослѣднемъ мѣстѣ. 1890 г. было 2.317,187 мужч. и 2.467,794 женщ. Браковъ

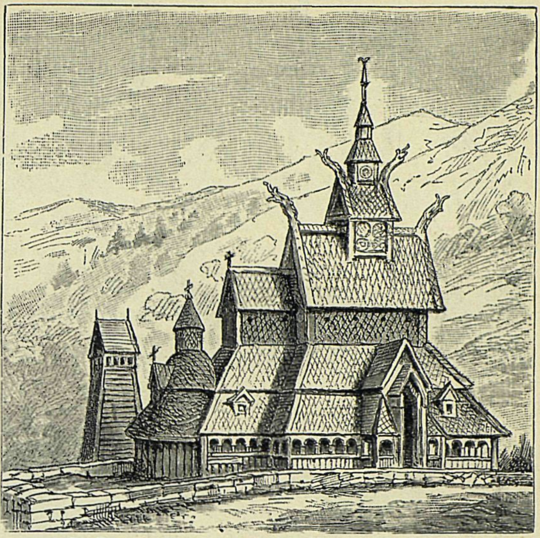
1896 заключено 29,376; живыхъ рожденій было 134,308 (27,06 на 1000 жит.), мертв. рожд. 3525 (25,6 на 1000 рожденій), умерло (включая мертворожд.) 80,784 чел. (16,3 на 1000 жит.) естеств. приростъ населенія составлялъ 57,049 чел. Огромное большинство населенія живетъ внѣ городовъ; 2 города насчитыв. (1895) болѣе 100,000 жит., 7 между 20,000 и 100,000, 10 между 10,000 и 20,000. Ш. насчитываетъ въ настоящее время 92 города и 21 мѣстечко. По роду занятій въ Ш., по переписи 1890, было: заним. земледѣл., лѣснымъ хоз. и рыболовствомъ 944,562 чел, горнымъ дѣломъ и промышл. 263,317, торговл. и средств. передвиж. 102,381, воен., госуд., обществ. и церковн. служб., а также своб. професс. 85,592; безъ занятій или не указавшихъ занятія было 417,150 чел. По національности жители, за немногими исключеніями, шведы (на мѣстномъ языкѣ Svenskar, прежде Svear), составляющіе вмѣстѣ съ датчанами и норвежцами одну скандинавскую вѣтвь германской расы. Языкъ настолько схожъ съ языками сосѣднихъ германскихъ народовъ, что шведы безъ затрудненій понимаютъ своихъ сосѣдей. Шведы отличаются стройностью фигуры, бѣлымъ цвѣтомъ кожи, выразительными чертами лица; они бѣлокуры, голубоглазы и граціозны, отчего ихъ нерѣдко называютъ французами сѣвера. Основныя черты характера шведовъ: серьезность, любовь къ религіи, родинѣ, законамъ, свободѣ; они честны, сознаютъ свое достоинство, гостепріимны, сердечны, очень сообразительны, но въ то же время большіе флегматики и привержены къ спиртнымъ напиткамъ и внѣшней роскоши. Дома лишь въ самыхъ большихъ городахъ (Стокгольмъ и Готенбургъ) почти сплошь каменные, въ небольшихъ же городахъ почти всѣ деревянные. Кромѣ шведовъ, страну населяютъ еще: финны на границѣ съ Финляндіей въ лэнѣ Норрботтенъ (всего 1893 числилось 19,505 финновъ), лапландцы, живущіе въ наст. время, собственно говоря, лишь въ Лапландѣ и отдѣльн. единицами въ остальн. частяхъ Норрланда (1890 г. 6846). Число евреевъ въ Ш. очень незнач. (1890 г. 3402). 1890 въ Ш. числилось 24,548 уроженцевъ другихъ странъ, преимущ. норвежцевъ, датчанъ, финновъ и нѣмцевъ. Господствующая и госуд. религія — еванг.-лютер., но въ наст. время въ Ш. царитъ полная свобода вѣроисповѣд. 1890 было: 70 реформат., 1390 катол., 46 правосл., 37,112 баптистовъ, 5143 методистовъ, 1064 сепаратистовъ и 234 мормоновъ. Во главѣ церкви стоитъ упсальскій архіепископъ, которому подчинены 12 епископовъ.

Образованіе. По образованности шведы стоятъ очень высоко. Въ самыхъ малолюдныхъ мѣстностяхъ изъ 100 человѣкъ едва ли найдется 1 неграмотный. И высшее, и низшее образованіе поставлены очень хорошо. 1895 числилось высшихъ народныхъ школъ 26, среднихъ народныхъ школъ 13, постоянныхъ народныхъ школъ 3999, летучихъ нар. школъ 719, начальныхъ школъ (mindre skolor) 1466 и (småskolor) 4910. Для подготовки нар. учителей имѣются 7, учительницъ — 5 семинарій. Ср. учебныя заведенія (allmänna läroverk) представляютъ соединеніе гимназіи съ реальной школой; изъ 75 такихъ школъ 35 были съ полнымъ 9-лѣтнимъ курсомъ (7 классовъ). Высшихъ учебн. заведеній въ Ш. три: 2 университета въ Упсалѣ и Лундѣ; кромѣ того, частный университетъ въ Стокгольмѣ и каролингскій институтъ тамъ же для высш. медиц. образованія; общее число слушателей во всѣхъ 3 высш. уч. завед. 1896 было 2444 чел. Изъ другихъ уч. заведеній слѣдуетъ отмѣтить: высш. технич. школу (Стокгольмъ), 5 ремесленныхъ школъ, 10 мореходн. школъ, 2 сельско-хоз. и 1 лѣсной институты, высшее горное училище, военную академію, артиллер. школу, институтъ для слѣпыхъ, 3 заведенія для глухонѣмыхъ; кромѣ того, имѣются библіотеки у обоихъ университ., въ Стокгольмѣ, затѣмъ академія наукъ, академія музыки, академія художествъ (всѣ въ Стокгольмѣ) и т. д.

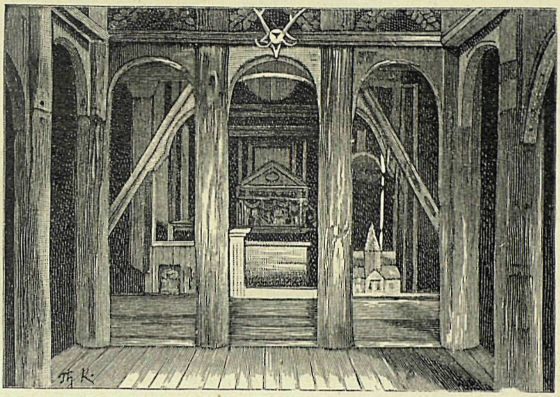
Земледѣліе и скотоводство. Главн. источникъ питанія населенія составляетъ земледѣліе, которымъ заним. 3/4 всего населенія. Лишь глинистые и известняковые сланцы силурійской формаціи даютъ почву, выгодную для обработки, площади же, состоящія изъ вывѣтривающагося гранита и другихъ кристаллическихъ породъ, изъ которыхъ слагается бо̀льшая часть Ш., покрыты лѣсами. Оффиціально площадь Ш. опредѣляется въ 447,862 кв. км., изъ нихъ 8,19% приходятся на долю водныхъ пространствъ. Отъ остальной площади приходились 1893 г. 8,2% на пашни, 0,1% — сады, 3,8% — естественные луга и 44,5% — лѣса. Лѣса преобладаютъ надъ пашнями въ лэнахъ выше 60° широты. Въ южной Ш. наиб. богаты пашнями лэны: Скараборгъ (45,2%), Христіанстадъ (44,7%) и Лальмёгусъ (77,6%). Величина земель въ Ш. опредѣляется гуфами (mantal, hemman), но величина этой мѣры очень различна въ различныхъ частяхъ Ш. Общее число гуфъ 1890 было 67,001. Въ общемъ въ странѣ преобладаетъ мелкое землевладѣніе; 1893 было: 61,289 владѣній ниже 2 гект., 185,566 отъ 2—20 гект., 22,802 отъ 20—100 гект. и лишь 2034, площ. которыхъ превышала 100 гект. Земледѣліе въ теченіе XIX в. сдѣлало въ Ш. такія огромные успѣхи, что уже съ 1820 Ш. не нуждается въ ввозѣ хлѣба, а въ наст. время хлѣбъ является самымъ важнымъ и цѣннымъ предметомъ вывоза изъ Ш. Въ 1764 Ш. ввозила къ себѣ не менѣе 660,000 т. хлѣба, а съ 1854 сама вывозитъ свыше 1½ милл. тоннъ (за вычетомъ ввозимаго хлѣба. 1895 г. пашни занимали 3.423,710 гект., сады—35,447, естеств. луга—1.492,913 гект. Стоимость всѣхъ сельскихъ земель опредѣлялась 1894 въ 2254 милл. кронъ,

Скандинавская культура I.

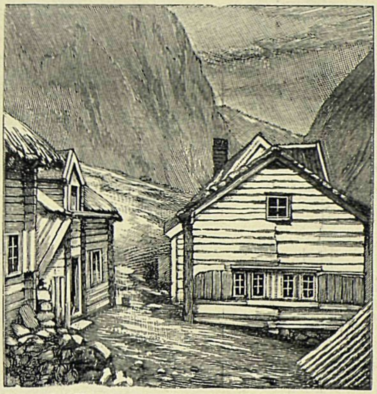
1. Старикъ, женихъ и невѣста (Норвегія).



2. Деревянная церковь въ Боргундѣ (Норвегія).



3. Внутренній видъ деревянной церкви въ Боргундѣ.



4. Норвежская деревня, въ горахъ.

5. Современная дача въ Христіаніи.

6. Женихъ и невѣста изъ Шопа и крестьянская семья изъ Даларнѳ (Швеція).

Скандинавская культура II.

1. Остовъ лапландской палатки „ката“. — 2. Рукоятка лапландскаго посоха. — 3. Лапландская трубка. — 4. Женское сѣдло въ Исландіи. — 5. Рѣзная рукоятка ножа. — 6. Лапландскія сани. — 7 Рѣзной и раскрашенный ковшъ. — 8. Вѣнецъ норвежской невѣсты. — 9. Застежки корсажа въ Далаанѣ. — 10. Рѣзная и раскрашенная пивная кружка. — 11 и 12. Норвежскія ложки. — 13. Наперсный крестъ невѣсты въ Шонѣ. — 14. Двойная застежка воротника рубашки. — 15. Ковшъ. — 16. Рѣзной и раскрашенный кофейникъ. — 17. Рѣзной черенокъ ножа въ Лапландіи. — 18 и 19 Норвежскія маслёнки. — 20. Табачный кисетъ въ Исландіи. — 21 и 22. Ложки изъ лосинаго рога. — 23. Лапландка. — 24. Лапландецъ. — 25. Рѣзная церковная дверь въ Тино.

стоимость остальныхъ земель, обложенныхъ налогами, въ 1566 милл. кронъ, стоимость земель, свободныхъ отъ налоговъ, принадлежащихъ государству, общинамъ и пр., исчислялась въ 448 милл. кронъ. Болѣе всего производитъ Ш. ячменя (гл. продуктъ 5 сѣв. лэновъ). Овесъ является гл. предметомъ вывоза и направляется преимущественно въ Англію. Рожь,—гл. продуктъ пропитанія населенія,—воздѣлывается во всѣхъ лэнахъ. Пшеницу также воздѣлываютъ всюду за исключ. Норрланда; наиб. количество гороха, бобовъ доставляетъ Мальмёгусъ и Остготландъ. Всюду воздѣлывается картофель. Урожай 1896 оцѣнивался въ 248,9 милл. кронъ (1897 г. 265,2 милл. кронъ) и далъ: 1.645,500 гектол. пшеницы, 8.466,600 гектол. ржи, 5.070,800 гектол. ячменя, 19.765,900 гектол. овса, 3.139,000 гектол. мѣсива, 845,800 гектол. гороха, бобовъ, 22,4 милл. гектол. картофеля. Кромѣ картофеля, почти всюду воздѣлываются и другія корнеплодныя растенія (свекла, свекловица и др.), дающихъ ежег. урожай свыше 1 милл. тоннъ. Въ нѣкоторыхъ лэнахъ воздѣлываютъ еще ленъ, коноплю, табакъ, но ихъ не хватаетъ на нужды населенія. Не такъ высоко стоитъ культура луговъ; менѣе всего даетъ плодо- и садоводство; прибыльнѣе для домашняго обихода богатые урожаи дикихъ ягодъ (земляника, малина, брусника и др.), въ изобиліи произрастающихъ даже въ сѣв. мѣстностяхъ.

Скотоводство долгое время находилось въ запущенномъ состояніи, но за послѣднее время сдѣлало значит. успѣхи, такъ что теперь Ш. вывозитъ значит. количество масла (1897 г. на 43,2 милл. кронъ) и даже скота. 1895 скота было: 506,026 лошадей, 2.540,225 головъ рог. скота, 1.313,385 овецъ, 74,327 козъ и 787,461 свиней. Стоимость всего молока, получаемаго въ Ш. ежегодно, опредѣляется въ 175 милл. кронъ. Шведскія лошади и рог. скотъ малорослы, но сильны; овцы доставляютъ лишь грубую шерсть; улучшеніе породы овецъ сильно тормазятъ климатич. условія. Пчеловодство начало появляться лишь въ новѣйшее время. Все богатство лапландцевъ на сѣверѣ состоитъ изъ сѣв. оленей (ок. 100,000 штукъ) и собакъ, разводимыхъ ими для охраны своихъ оленьихъ стадъ.

Лѣсоводство, охота, рыбная ловля. Совершенно особое значеніе для Ш. представляютъ лѣса, покрывающіе 183,127 кв. км., изъ нихъ 101,000 кв. км. находятся въ Норрландѣ. Около 40% лѣсовъ либо коронные парки, либо собственность коммунъ, 60% представляютъ частную собственность. Что касается дубовыхъ лѣсовъ, то они представляютъ съ давнихъ поръ исключит. собственность короны. Лѣса доставляютъ б. часть топлива, необходимаго для рудниковъ и заводовъ. Расходъ ежегодный шведскихъ лѣсовъ можно опредѣлить въ 30 милл. куб. м., изъ нихъ 6 милл. куб. м. поступаютъ къ вывозу. Болѣе половины всего дерева вывозится въ Англію, остальная часть направляется во Францію, Бельгію, Испанію, Данію и Германію. Транспортируется лѣсъ, гл. обр., по рѣкамъ и къ берегамъ Ботнич. залива, гдѣ находятся важнѣйшіе вывозные порты. Свое значеніе лѣса пріобрѣли лишь въ новѣйшее время благодаря высокимъ цѣнамъ на лѣсные матерьялы, однако, большія пространства, особ. въ зап. лэнахъ южной Ш., совершенно вырублены, а новыхъ лѣсныхъ насажденій совсѣмъ нѣтъ. Охота въ наст. время уже утратила свое прежнее значеніе, тѣмъ не менѣе ежегодно убивается много дикой птицы, а также зайцевъ. По берегамъ очень прибыльна охота на морск. птицъ и тюленей. 1893 было убито 17,824 лисицы и 14,052 хищныхъ птицъ (орлы, филины, ястреба). Количество бобровъ съ каждымъ годомъ уменьшается. Важную отрасль нар. хозяйства составляетъ также рыболовство, которымъ (1890) занимались 13,310 чел., гл. обр., въ мѣстностяхъ Блекинге и Шоненъ и на о—вѣ Готландъ. На Балтийск. побережьи отъ Кальмара до Гапаранды населеніе заним. ловлей сельдей (ежег. 66,500 т. сельдей, въ южн. лэнахъ Ш. еще болѣе, до 150,000 т.). Вывозъ сельдей (гл. образомъ, въ Германію) составилъ за зиму 1893—94 г. 29,966 т. (à 1000 клгр.). Много ловятъ еще лососей въ открытомъ морѣ и въ рѣкахъ. Въ Каттегатѣ (изъ Богуслэна) и у зап. бер. Норвегіи значит. ловля трески, зато ловля морскихъ раковъ въ этихъ мѣстахъ сильно уменьшилась. См. Yhlen, „Die Seefischerei an der Westküste Schwedens“ (Готенб., 1880).

Горное дѣло и промышленность. Разработка желѣза, затѣмъ мѣди и другихъ полезныхъ ископаемыхъ тоже составляетъ одну изъ важнѣйшихъ отраслей нар. хозяйства Ш. Прекрасная жел. руда за немногими исключеніями находится всюду отъ Лапландa до Шонена. Лучшія залежи жел. руды (Даннемора, Биспбергетъ и др.) находятся въ лэнахъ Коппарбергъ, Вермландъ, Упсала и др. Кромѣ того, въ Ш. возвышаются цѣлыя горы жел. руды, такъ: Табергъ у южн. конца оз. Веттеръ, серпентинный массивъ, проникнутый магнитной жел. рудой, и въ Лаппмаркенѣ (гдѣ вообще имѣется огромное количество еще совсѣмъ нетронутыхъ богатыхъ залежей жел., мѣдн., серебр. рудъ) подъ 67° с. ш. Гелливара, 5 км. дл., 4 км. шир., 580 м. выс., гора, сплошь состоящая изъ чистаго магнитнаго желѣзняка съ 60—75% металла. 1895 въ 327 рудникахъ добыто 1.901,971 т. жел. руды; 146 дом. печей дали 462,930 т. чугуна, 188,726 т. кричнаго жел. и рельсъ, 97,320 бессемеровскаго жел., 99,259 т. мартэновскаго жел., 294,135 т. полосоваго жел. и стали, проволоки и т. д. Кромѣ того, добыто 1895 г. 459 т. золотой руды, 12,045 серебр. и свинцов. рудъ (45 рудниковъ), 26,009 т. мѣдн. руды (36 рудн.), 31,349 т. цинков. руды (28 рудн.), 3117 т. марган-

цовой руды. На заводахъ выплавлено 1895 г. 85,29 клгр. золота, 1188 клгр. серебра, 12,288 метрич. цент. свинца, 2163 метрич. цент. мѣди, 11,954 метр. цент. мѣднаго купороса; кромѣ того, добыто 223,652 т. каменнаго угля.

Промышленность за послѣднія десятилѣтія развилась необычайно. 1895 числилось 5083 фабр. и зав. съ 140.766 рабоч. (всѣ моторы развивали 136,379 лошад. силъ); стоимость всѣхъ изготовленныхъ ими фабрикатовъ составляла 418²/з милл. кронъ (на 87 милл. кронъ болѣе, чѣмъ въ 1892). Прежде важнѣйшими фабриками были шерстяныя и шелковыя, впослѣдствіе къ нимъ присоединились бумагопряд., бумаготкацкія и ситценабивныя фабрики. 1895 въ Ш. числилось 550 чуг.-лит. и машиностроит. зав. (стоимость производства 58,2 милл. кронъ), 15 сахаровар. зав. (28,7 м. кр.), 9 рафинадныхъ зав. (34,8 м. кр.), 138 винокур. зав. (23,8 м. кр.), 265 пивовар. зав. (17,9 м. кр)., 39 сукон. фабр. (17,1 м. кр.), 27 бумагопряд. и 31 бумаготк. фабр. (13,6 и 15,3 м. кр.), 110 фабр. древесной массы (15,6 м. кр.), 55 бумажн. фабр. (13,3 м. кр.), 88 табачн. фабр. (12,6 м. кр.), 265 химич. зав. (10,6 м. кр.), 27 спичечн. фабр. (8,1 м. кр.). Наиб. успѣхи обнаруживаютъ суконное, хлопчатобум. и сахаровар. произв.; послѣднее не существуетъ еще и 20 лѣтъ, а уже въ состояніи покрыть всю потребность Ш. въ сахарѣ. Кустарное производство довольно значит., особ. славится мѣстность Онгерманландъ своимъ бѣлымъ полотномъ, произв. котораго поощряется со стороны правительства преміями. Болѣе грубое полотно изготовляется въ другихъ прилегающихъ мѣстностяхъ Норрланда. Въ общемъ, однако, это кустарное произв. уменьшается въ своихъ размѣрахъ.

Торговля и средства передвиженія. Большое значеніе имѣетъ торговля, распадающаяся на внутр. и внѣшнюю; транзитная торговля незначительна. Внутреннюю торговлю обезпечиваютъ длинный берегъ, судох. озера, рѣки, каналы, прекрасныя проѣзжія дороги, жел. дороги. Побережье даетъ всюду въ шхерахъ прекраснѣйшія гавани. Дороги шоссированы и хорошо содержатся, общее протяженіе ихъ составляло 1890 г. 65,019 км. Жел. дороги въ южной Ш. уже образуютъ связную сѣть и распадаются на правительств. и частныя жел. дор.; 1898 длина первыхъ составляла 3676 км., длина вторыхъ—6549 км.; изъ первыхъ наиболѣе значит.: Стокгольмъ-Готенбургъ (460 км.), Фалькёпингъ-Мальмё (380 км.), Стокгольмъ-Онге (484 км.), изъ частныхъ самая длинная линія Фалунъ-Киль-Готенбургъ (486 км.). Правительств. телеграфы имѣли 1896 протяженіе въ 8694 км.; длина телефонныхъ линій составляла (1895) 55,621 км. Внѣшнюю торговлю Ш. ведетъ сухимъ путемъ лишь съ Норвегіей и Финляндіей, съ остальными же странами, гл. обр., изъ городовъ, расположенныхъ при морѣ, за исключеніемъ Iёнкёпинга (на бер. оз. Веттеръ), Карлстада, Карлсгампа и Венерсборга (на бер. оз. Венеръ). Торговый флотъ Ш. насчитывалъ 1897 г. 2769 судовъ въ 496,819 т. вмѣстим. Иностр. торговля Ш. охватываетъ весь земной шаръ и особенно поднялась въ самое послѣднее время, чему немало способствовало пониженіе таможенныхъ ставокъ. Гл. предметы ввоза въ 1897 (стоимость въ милл. кронъ): кам. уголь 36,0, ткани 33,3, кофе 26,6, пшеница и мука 14,6, машины и инструменты 15,2, кожи (сырьемъ и обработ.) 14,0, шерст. пряжа 10,2, хлопокъ 11,0, рожь и мука 4,4, минер. масла 8,3, рыба 9,8. Гл. предметы вывоза въ 1897 (стоимость въ милл. кр.): дерево и дерев. товары 133,2, масло 43,2, ковкое желѣзо 24,0, бум. масса 14,2, жел. руда 7,8, ткани 6,6, жел. и стальн. товары 9,1, бумага 6,6, спички 5,8, машины и инструм. 6,3, чугунъ 4,4. Гл. участники ввоза въ Ш. (1896): Германія (117,5 милл. кронъ), Великобританія (98,8), Данія (45,9), Норвегія (29), Россія (23,3); вывозъ направлялся, гл. обр., въ: Великобританію (144 м. кр.), Германію (43,8), Данію (42,3), Францію (29,4), Нидерланды (20,1 милл. кронъ) и т. д. Движеніе судовъ 1896 г.: пришло 32,741 суд. въ 7.051,000 т., изъ нихъ съ грузомъ 12,273 суд. въ 2.706,000 т. вмѣстим., ушло 32,845 суд. въ 7,068,000 т., изъ нихъ съ грузомъ 21,311 судовъ въ 5.191,000 т. вмѣстим. Важнѣйшіе торговые города съ давнихъ поръ: Стокгольмъ и Готенбургъ. Гл. кредитныя учрежденія: госуд. банкъ въ Стокгольмѣ, 27 другихъ эмиссіонныхъ банковъ и 18 кредитн. акціон. обществъ, 5 общихъ ипотечн. банковъ и т. д. Сберегательныхъ кассъ 1895 было 372, сумма всѣхъ вкладовъ составляла 339,3 милл. кронъ. Метрич. система мѣръ и вѣсовъ введена 1879, а 1889 сдѣлана обязательной. Важнѣйшія старыя мѣры: футъ = 29,6901 сант., кв. рефъ въ 10,000 кв. фут. = 881,502 кв. м., канна въ 1/10 куб. фута = 2,6172 лит. Согласно монетной конвенціи съ Даніей 1872, изъ 1 клгр. чистаго золота чеканятся 2480 кронъ по 100 ёровъ каждая. Крона = 0,5072 руб. Золотыя монеты чеканятся въ 20 и 10 кронъ, серебр. — въ 1 и 2 кроны, въ 50, 25 и 10 ёровъ, бронзовыя въ 5, 2 и 1 ёръ.

Финансы. По росписи на 1899 доходы и расходы исчислены и тѣ, и другіе по 123.393,000 кронъ. Гл. статьи доходовъ (въ милл. кронъ): подоходн. 5,6, земельн. налог. 1,69, пошлины 41, налога на спиртъ 15,5, налога на сахаръ 9; гл. статьи расходовъ: армія 26,5, флотъ 7,2, управленіе госуд. учрежденій 19,2, образованіе 14,2, проценты по госуд. долгу 11,6. Государственный долгъ 1898 составлялъ 287,5 милл. кронъ, изъ нихъ 48,7 милл. кронъ внутр. долга.

Ш. представляетъ наслѣдственную монархію, ограниченную народнымъ представительствомъ. Во главѣ стоитъ король (въ настоящее время Оскаръ II, съ 1872), обязательно исповѣдующій люте-

ранскую религію и управляющій страною на основаніи пяти основныхъ законовъ: конституціи 1809, регламента риксдага 1866, закона 1810 о престолонаслѣдіи въ потомствѣ Карла XIV Іоанна, о свободѣ печати 1812 и акта 1815 о соединеніи съ Норвегіей. Риксдагъ состоитъ изъ 2 выборныхъ камеръ, первая о 150, вторая о 230 членахъ. Высшее управленіе въ рукахъ сената изъ десяти членовъ (семи министровъ и трехъ консультативныхъ членовъ). Высшую судебную инстанцію представляетъ „высшій королевскій трибуналъ“ изъ 16 назначаемыхъ королемъ судей и три высшихъ суда въ Стокгольмѣ, Іенкёпингѣ и Христіанстадтѣ. Прежнее дѣленіе страны на Свеаландъ, Готландъ и Норрландъ не имѣетъ теперь административнаго значенія, хотя все еще употребительно въ народной жизни. Административно страна дѣлится на 24 лэна, распадающихся на 117 фогствъ, кромѣ того, особо столичный городской округъ Стокгольма.

Исторія. Древнѣйшая исторія Ш. полна мрака и сказочныхъ преданій. Первобытное населеніе ея, финны, было мало-по-малу оттѣснено воинственными германскими племенами къ суровымъ сѣвернымъ окраинамъ. Пришельцы, занявшіе южныя области, Шоненъ и Готландъ, принадлежали къ готскому племени, тогда какъ народъ, живущій по оз. Мелару и по берегамъ, назывался свеа (шведы). Оба эти народа имѣли центромъ своего государства и религіознаго поклоненія общее святилище въ Сигтунѣ на Меларѣ, а затѣмъ въ Упсалѣ. Во главѣ отдѣльныхъ племенъ (фильковъ) стояли вожди, подчиненные одному королю изъ рода Инглинговъ. Но эти вожди сильно ограничивали власть короля и ок. 600 по Р. Хр. король Ингіальдъ-Ильдраде сдѣлалъ попытку соединить власть въ своихъ рукахъ; но при этомъ погибъ со всѣмъ своимъ родомъ. Королемъ былъ избранъ Иваръ Ильдфадма, но родъ его угасъ уже въ лицѣ племянника его, могучаго воина Гаральда Гильдетанда, который палъ въ битвѣ противъ двоюроднаго брата своего Сигурда Ринга. Послѣдній сдѣлался основателемъ новой династіи, которая мало-по-малу пріобрѣла неограниченное господство надъ страной и при которой шведы такъ же, какъ датчане и норвежцы, предпринимали завоевательные походы на сосѣднія страны. Преемники Сигурда Рагнаръ Лодброкъ и Біорнъ Іернсида были прославленные викинги. Въ IX в. въ Ш. проникло христіанство; первый король, принявшій его (1008) былъ Олафъ. Однако, христіанство распространилось сначала только на югѣ, въ Готландѣ, тогда какъ свейская земля оставалась вѣрной язычеству. Когда съ сыномъ Олафа, Эдмундомъ Гаммалемъ прекратился (1060) королевскій родъ, между готами и шведами началась война, продолжавшаяся 200 лѣтъ какъ въ царствованіе династіи Стенкильсовъ (1060—1125), такъ и при враждовавшихъ между собой династіяхъ готскаго рода Сверкеровъ и шведскаго рода Эрика Святого (1134—1250). Во время этой войны, принесшей много вреда странѣ, возникла военная аристократія, не платившая налоговъ, забравшая въ свои руки судебную и исполнительную власть и оставившая королю лишь корону и почести.

Уже король Стенкиль покровительствовалъ христіанству, а сынъ его Инге приказалъ сжечь языческій храмъ въ Упсалѣ; Эрикъ IX Святой окончательно ввелъ христіанство въ Ш.; онъ завоевалъ часть Финляндіи, но былъ взятъ въ плѣнъ датскимъ принцемъ Магнусомъ Генрихсономъ и казненъ. При преемникѣ его Карлѣ VII, сынѣ Сверкера, принявшемъ титулъ „короля шведовъ и готовъ“, сынъ Эрика, Кнутъ вернулся 1167 съ большимъ войскомъ изъ Норвегіи, куда бѣжалъ послѣ казни отца, побѣдилъ Карла, а его убилъ и царствовалъ до своей смерти 1195. Послѣ него вступилъ на престолъ Сверкеръ II, сынъ Карла. Но Сверкеръ былъ побѣжденъ сыномъ Кнута Эрихомъ X 1208 и во второй битвѣ 1210 убитъ.

Послѣднимъ королемъ изъ рода Эриха Святого былъ Эрихъ XI. При немъ настоящимъ правителемъ былъ Биргеръ, изъ рода Фолькунговъ. По смерти Эриха (1250), шведскіе вельможи избрали королемъ малолѣтняго сына Биргера, Вальдемара это былъ первый король изъ дома Фолькунговъ. Онъ побѣдилъ всѣхъ своихъ непокорныхъ родичей, большую часть которыхъ казнилъ, завязалъ сношенія съ Ганзой, чѣмъ способствовалъ увеличенію благосостоянія Ш., и основалъ 1255 Стокгольмъ. Но Вальдемаръ нанесъ большой вредъ странѣ тѣмъ, что роздалъ герцогства своимъ младшимъ сыновьямъ, которые стали враждовать между собой и, наконецъ, 1295 одинъ изъ нихъ, Магнусъ, герцогъ Седерманландскій, возмутился противъ Вальдемара, побѣдилъ его и держалъ въ плѣну до самой его смерти (1302) въ замкѣ Никёнингѣ. Магнусъ I короновался 1279 въ Упсалѣ и своимъ хорошимъ управленіемъ принесъ много пользы странѣ. Онъ защитилъ крестьянъ отъ насилія дворянства, но вмѣстѣ съ тѣмъ старался и дворянъ привязать къ престолу дарованіемъ имъ привилегій и возбужденіемъ въ нихъ рыцарскаго чувства. Ему наслѣдовалъ 1290 его еще несовершеннолѣтній сынъ Биргеръ II, опекуномъ котораго онъ назначилъ маршала Торгильса Кнутсона. Онъ управлялъ превосходно и послѣ совершеннолѣтія Биргера остался его совѣтникомъ; но когда братья короля возмутились, Кнутсонъ палъ жертвою ихъ примиренія и былъ казненъ 1306. Биргеръ, тѣмъ не менѣе, былъ нѣсколько мѣсяцевъ спустя измѣнническимъ образомъ захваченъ въ плѣнъ братьями, которые принудили его раздѣлить съ ними (1310) царство. Но Биргеръ отомстилъ имъ, арестовавъ братьевъ въ то время, какъ они были его гостями въ Никёпингѣ: онъ при-

казалъ заковать ихъ въ цѣпи и бросить въ подземелье, гдѣ они умерли отъ голода. Но тогда противъ Биргера возсталъ весь народъ и прогналъ его. Сынъ его Магнусъ былъ казненъ 1320, а самъ Биргеръ умеръ въ Даніи 1321. Народъ провозгласилъ королемъ сына Эриха, **Магнуса II** (1319). Онъ получилъ въ наслѣдство отъ дѣда своего, со стороны матери, Іакона, Норвегію, которую уступилъ своему младшему сыну Гакону, 1350. Но Магнусъ отяготилъ народъ налогами и терпѣлъ самовластіе вельможъ надъ крестьянами, а потому 1350 возведенъ былъ на престолъ сынъ его **Эрихъ XII**, которому Магнусъ долженъ былъ уступить часть своего государства. Однако, послѣ преждевременной смерти Эриха 1359, Магнусъ снова сдѣлался самодержавнымъ, но поссорился съ вельможами, которые свергли его и возвели на престолъ сына его сестры, **Альбрехта Мекленбургскаго** 1363. Магнусъ былъ взятъ въ плѣнъ въ битвѣ при Энкёпингѣ и принужденъ былъ отречься отъ престола. Съ нимъ угасъ родъ Фолькунговъ въ Ш. Альбрехтъ поссорился съ вельможами, потребовалъ отъ нихъ выдачи нѣкоторыхъ государственныхъ имуществъ. Тогда вельможи 1386 возмутились и предложили шведскую корону **Маргаритѣ**, вдовѣ короля норвежскаго, Гакона. Альбрехтъ былъ разбитъ при Аксельвальдѣ 1389, взятъ въ плѣнъ и принужденъ былъ отречься отъ престола. Маргарита была провозглашена шведской королевой, а внучатный племянникъ ея, **Эрихъ** (XIII), наслѣдникъ Даніи и Норвегіи, сдѣлался также наслѣдникомъ шведской короны. Тогда же, 1397, провозглашена была **Кальмарская Унія**, соединившая во-едино всѣ три сѣверныя королевства. Однако, Ш. неохотно подчинялась Уніи, и уже 1434 произошло въ Далекарліи возстаніе, во главѣ котораго стоялъ Энгельбрехтъ Энгельбрехтсонъ, который созвалъ 1435 сеймъ въ Арбогѣ, на которомъ, наряду съ дворянами и прелатами, явились также граждане и крестьяне. Энгельбрехтъ былъ избранъ правителемъ государства, но 1436 былъ убитъ. Эрихъ былъ свергнутъ и на шведскомъ сеймѣ 1440 былъ провозглашенъ королемъ племянникъ Эриха **Христофоръ Баварскій**, король датскій. Однако, власть находилась всецѣло въ рукахъ преемника Энгельбрехта, Карла Кнутсона. Поэтому, когда Христофоръ умеръ 1448 бездѣтнымъ, **Карлъ Кнутсонъ** былъ провозглашенъ королемъ шведскимъ и норвежскимъ. Однако, Норвегію онъ потерялъ уже 1450, а 1552 новый король Даніи, Христіанъ I Ольденбургскій, вторгнулся съ войскомъ въ Ш., гдѣ нашелъ себѣ приверженцевъ среди аристократіи и духовенства. Послѣ кровопролитной войны Карлъ бѣжалъ въ Данцигъ, и **Христіанъ I** короновался 1457 въ Упсалѣ. Такимъ образомъ, Кальмарская Унія была возстановлена. Но Христіанъ не пользовалзя любовью народа, и Карлу Кнутсону удалось 1467 снова завладѣть короной, которую онъ и удержалъ до смерти своей 1470. Правителемъ назначенъ былъ **Стенъ Стуре**, который прогналъ Христіана I изъ Ш. Хотя духовенство и часть аристократіи и признали королемъ сына Христіана **Іоанна II** (1483), однако, Стуре по-прежнему управлялъ страной до своей смерти (1503). Преемникомъ его въ управленіи былъ **Сванте Стуре**. Оба они пользовались такой любовью народа, который защищали отъ насилій и самовластія вельможъ, что послѣ смерти Сванте, 1512, правителемъ былъ избранъ сынъ его, **Стенъ Стуре младшій**. Между тѣмъ, непримиримый врагъ Стуре, архіепископъ Густавъ Тролле, хлопоталъ о возведеніи на шведскій престолъ датскаго кор. **Христіана II**. Послѣдній высадился въ Ш. и въ битвѣ при Богезундѣ 1520 разбилъ Стена Стуре, который умеръ отъ ранъ. Христіанъ II былъ провозглашенъ королемъ. Христіанъ, желая утвердить свою власть, приказалъ арестовать всѣхъ своихъ бывшихъ противниковъ и казнилъ ихъ въ Стокгольмѣ (**Стокгольмская кровавая баня**). Въ одинъ день упали 95 головъ; затѣмъ, въ провинціяхъ многіе были повѣшены и замучены. Эта жестокость такъ возстановила народъ, что племянникъ старшаго Стена Стуре, **Густавъ Ваза** собралъ войско и прогналъ датчанъ. Онъ былъ провозглашенъ королемъ Ш., а на Мальмёскомъ рецессѣ провозглашена была отмѣна Кальмарской Уніи.

Родоначальникъ новой династіи **Густавъ I Ваза** сталъ осторожно и безъ насилій вводить реформацію въ Ш. Онъ приказалъ перевести Библію на шведскій языкъ и дозволилъ лютеранскую проповѣдь. Хотя ему и пришлось бороться противъ Христіана II, который, изгнанный и изъ Даніи, пытался завоевать Ш., противъ задорныхъ любекцевъ и противъ Россіи, однако, онъ справился со всѣми этими затрудненіями, увеличилъ войска и усилилъ флотъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, благодаря его заботамъ, земледѣліе и торговля быстро достигли высокой степени развитія. Поэтому, на сеймѣ въ Вестеросѣ, корона была провозглашена наслѣдственной для дома Ваза, и послѣ Густава I безпрепятственно занялъ престолъ сынъ его **Эрихъ XIV** (1560—68). Но Эрихъ былъ расточителенъ и недовѣрчивъ къ окружающимъ. Онъ сталъ вести разорительную и совершенно ненужную войну съ Даніей и, наконецъ, 1568 сошелъ съ ума и былъ свергнутъ съ престола братомъ своимъ Іоанномъ, котораго онъ изъ подозрительности держалъ четыре года въ заключеніи. Іоаннъ, въ свою очередь, заключилъ его въ тюрьму и 1577 отравилъ. **Іоаннъ III** (1568—92) покровительствовалъ іезуитамъ въ ихъ стремленіи возстановить католичество, самъ, однако, не имѣлъ мужества открыто отпасть отъ реформаціи. Благодаря своему фаворитизму, расточительности и упорной войнѣ съ Россіей, онъ ослабилъ королевскую власть. Сынъ его

Сигизмундъ (1592—99), который, будучи 1587 избранъ на польскій престолъ, открыто перешелъ въ католичество, давъ, однако, обѣщаніе охранять протестантскую церковь въ Ш., не сдержалъ слова; къ тому же онъ оказывалъ чрезмѣрное расположеніе къ дворянству, чтобы имѣть въ немъ твердую опору, но былъ, однако, свергнутъ. Дядя его Карлъ, герцогъ Сёдерманландскій, ревностный протестантъ, былъ провозглашенъ сначала правителемъ, а затѣмъ 1604 королемъ Ш.

Карлъ IX (1604—11) обуздалъ суровой строгостью самовольное дворянство и далъ болѣе благопріятное направленіе войнѣ съ Россіей, Польшей и Даніей, но умеръ уже 1611. Ему наслѣдовалъ сынъ его Густавъ II Адольфъ (1611—32). Онъ примирилъ дворянство съ короной разумными привилегіями. За то дворянство приняло на себя часть военныхъ налоговъ и съ тѣхъ поръ служило королю въ войнѣ и мирѣ съ полнымъ усердіемъ. Густавъ Адольфъ пріобрѣлъ довѣріе народа, преобразовавъ цѣлесообразнымъ способомъ правительственную администрацію, улучшивъ судопроизводство и способствовавъ развитію школьнаго дѣла, торговли, судоходства и горнаго промысла. Съ помощью войска, набраннаго почти исключительно изъ шведовъ, и сильнаго флота, Густавъ Адольфъ окончилъ войну съ Даніей миромъ въ Кнеродѣ (1613), по которому получилъ обратно Кальмаръ, Элондъ и Эльфсборгъ. Въ войнѣ съ Россіей онъ, по миру въ Столбовѣ (1617), получилъ Карелію и Ингерманландію. Война съ Польшей доставила ему Эстляндію и Лифляндію. Эти успѣхи внушили ему мысль пріобрѣсти и нѣмецкое побережье Балтійскаго моря и соединить евангелическія государства Германіи въ одинъ союзъ подъ главенствомъ Ш. Но послѣдній планъ Густава Адольфа не удался, вслѣдствіе геройской смерти его при Люценѣ 1632 во время Тридцатилѣтней войны. Созданное Густавомъ Адольфомъ могущество Ш. не ослаблялось и при преемницѣ его, пятилѣтней дочери его, Христинѣ (1632—54), за которую управлялъ Оксенстіерна при содѣйствіи талантливыхъ полководцевъ и хорошо организованнаго войска. Побѣда Торствисона надъ датчанами доставила 1645 Ш. Іемтландъ, о—ва Эзель и Готландъ; а по Вестфальскому миру она получила переднюю Померанію и Рюгенъ съ устьемъ Одера, Висмаръ, Временъ и Верденъ съ устьями Везера и Эльбы. Т. е. Ш. сдѣлалась, наряду съ Франціей, самой сильной военной державой Европы.

Христина отреклась отъ престола 1654 въ пользу своего двоюроднаго брата Карла X Густава (1654—60), пфальцграфа Цвенбрюкенскаго, который вовлекъ Ш. въ войну съ Польшей, король которой Іоаннъ Казиміръ, изъ дома Ваза, не хотѣлъ признать Карла X. Въ союзѣ съ Бранденбургомъ Карлъ вторгнулся въ Польшу и разбилъ польское войско при Варшавѣ; но долженъ былъ выдержать нападеніе Россіи и Даніи. Смѣлымъ переходомъ по льду черезъ оба Бельта зимою 1657, онъ заставилъ Данію заключить миръ въ Рёскильде, по которому Ш. пріобрѣла Шоненъ, Галландъ, Блекинге, Дронтгеймъ, Богусленъ и о—ва Хвенъ и Борнгольмъ. При началѣ вновь разразившейся войны, Карлъ X умеръ 1660, а назначенное за малолѣтствомъ его сына регентство заключило съ Польшей Оливскій миръ, съ Даніей Копенгагенскій миръ, по которому Даніи возвращены были Дронтгеймъ и Борнгольмъ, а съ Россіей 1661 Кардисскій миръ, на которомъ были подтверждены условія Столбовскаго мира.

Во главѣ управленія за малолѣтняго Карла XI (1660—92) стала мать его Гедвига Элеонора; но вся власть была сосредоточена въ рукахъ канцлера графа Магнуса де ла Гарди и графа Перъ Браге. Благодаря ихъ корыстолюбивому, безсовѣстному управленію, финансы государства пришли въ совершенное разстройство. Дворянство обогащалось на счетъ казны, и всѣ государственные поборы, отстраняя отъ себя, взваливало на низшіе классы; войско и флотъ пришли въ упадокъ. Внѣшняя политика Ш. была въ полной зависимости отъ подарковъ и субсидій, которые давали иностранныя державы правителямъ. Так. обр., послѣ того, какъ Ш. 1660 заключила съ Англіей и Нидерландами тройственный союзъ противъ Людовика XIV, регентство Ш. буквально поступило на службу Франціи. По желанію франц. короля, Ш. совершенно безъ всякаго повода напала на Бранденбургъ и тѣмъ была вовлечена въ большую войну на сторонѣ Франціи. Шведская армія и шведскій флотъ потерпѣли окончательное пораженіе; Ш. потеряла свою военную славу и только благодаря унизительному покровительству Людовика, по миру въ Фонтенбло, не понесла особенно тяжелыхъ территоріальныхъ потерь. При видѣ униженія и разоренія Ш., въ молодомъ королѣ, который 1672 взялъ въ руки бразды правленія, созрѣло рѣшеніе измѣнить тѣ порядки, которые привели Ш. на край гибели, и утвердить государственное управленіе на разумныхъ и прочныхъ основахъ. Поэтому онъ прежде всего занялся приведеніемъ въ порядокъ внутренняго управленія, причемъ ему помогалъ умный министръ Гилленстіерне. Прежде всего король потребовалъ у членовъ регентства отчета въ растратахъ казеннаго имущества и безпощадно отобралъ присвоенныя ими государственныя имѣнія. Дворянству нанесенъ былъ тяжелый ударъ. Флотъ былъ улучшенъ, и заложенъ былъ военный портъ Карлскрона; Карлъ XI упорядочилъ финансы, заплатилъ долгъ и оставилъ еще 8 милл. талер. въ казнѣ.

Когда, послѣ смерти Карла XI (1697), вступилъ на престолъ его 15-лѣтній сынъ Карлъ XII (1697—1711), который, однако,

въ томъ же году былъ объявленъ совершеннолѣтнимъ, Россія, Польша и Данія, думая воспользоваться его юностью, чтобы отнять у него главныя провинціи внѣ Ш., составили противъ него 1699 коалицію. Карлъ предупредилъ непріятелей, напавъ на Копенгагенъ. Это послужило началомъ Сѣверной войны. Война началась удачно для Ш., но нанесла большой ущербъ ея военнымъ силамъ и финансамъ. Съ 1700 до несчастной полтавской битвы 1709 Ш. содержала въ походѣ армію въ 400,000 ч. Но упрямство короля, благодаря которому онъ оставался въ Турціи 1709—14, въ то время, какъ непріятельскія силы со всѣхъ сторонъ окружали Ш., истощило терпѣніе народа и сдѣлало тщетными всѣ усилія Гёрца привести въ порядокъ финансы и путемъ заключенія мира съ самымъ опаснымъ врагомъ, Россіей, справиться съ остальными. Карлъ умеръ 1718 во время похода на Норвегію.

Это несчастное положеніе вещей было какъ нельзя болѣе благопріятно для подавленной, но отнюдь не уничтоженной аристократіи, которая теперь подняла голову и рѣшила совершенно унизить королевскую власть и утвердить господство высшихъ сословій. Поэтому, аристократы не признали избранія законнаго наслѣдника, племянника Карла XII, герцога Карла Фридриха Голштинскаго, а избрали сестру его Ульрику Элеонору, при условіи, чтобы она отказалась отъ неограниченной власти и согласилась на измѣненіе конституціи. Подъ вліяніемъ аристократіи, сеймъ 1719 рѣшилъ, что высшая власть должна принадлежать государственному совѣту, который одинъ только былъ отвѣтственъ передъ сеймомъ и въ которомъ король имѣлъ лишь 2 голоса, а аристократія большинство; совѣтъ имѣлъ также исключительное право замѣщать военныя должности. Ненавистный для аристократіи Гёрцъ былъ казненъ. По утвержденіи этого олигархическаго правленія была избрана на престолъ Ульрика Элеонора, причемъ супругу ея, наслѣдному принцу Фридриху Гессенскому, также давался королевскій титулъ. Государственный совѣтъ приступилъ къ приведенію въ порядокъ внѣшнихъ дѣлъ Ш. Заботясь единственно о томъ, чтобы дворянство не принуждено было приносить какихъ-либо жертвъ для упорядоченія финансовъ, совѣтъ путемъ новыхъ денежныхъ и территоріальныхъ жертвъ со стороны государства, заключилъ миръ съ Ганноверомъ, Пруссіей и Даніей, но рѣшилъ продолжать войну съ Россіей. Однако, когда огромное русское войско 1721 высадилось на берегахъ Ш. и начало опустошать страну, шведы не въ силахъ были оказать имъ сопротивленіе и Ш., по миру въ Ништадѣ, должна была уступить Россіи Ингерманландію, Эстляндію, Лифляндію, часть Кареліи и Кексгольмъ.

Сеймъ 1720 отобралъ королевскую власть отъ Ульрики Элеоноры и передалъ ее супругу ея, Фридриху, который сдѣлалъ еще большія уступки государственному совѣту. Послѣдній считалъ теперь короля ни во что и наносилъ ему всякія оскорбленія. На сеймѣ 1726 аристократы раздѣлились на двѣ партіи, получившія названія шапокъ и шляпъ. Партія шапокъ старалась поднять благосостояніе страны путемъ развитія торговли и промышленности. Партія шляпъ стремилась поднять упавшій престижъ Ш. путемъ побѣдоносныхъ войнъ. Въ сущности же обѣ партіи имѣли въ виду, так. обр., свои собственные интересы. Во весь, такъ наз., періодъ свободы (1720—72) какъ та, такъ и другая поддавались подкупу со стороны иностранныхъ державъ и поддерживали ту изъ нихъ, которая платила больше. Шляпы, стоявшіе на сторонѣ Франціи, одержали 1738 верхъ: съ Франціей заключенъ былъ договоръ относительно субсидій, а Россіи была объявлена война, чтобы принудить ее возвратить всѣ ея завоеванія. Но уже при самомъ началѣ военныхъ дѣйствій 1742 русскія войска вторглись въ Финляндію и разгромили шведовъ при Вильманстрандѣ. Только когда наслѣдникомъ бездѣтнаго Фридриха былъ назначенъ герцогъ Адольфъ Фридрихъ Гольштейнъ-Готторпскій, Россія, по миру въ Або (1745), согласилась возвратить Ш. Финляндію.

Съ Адольфомъ Фридрихомъ (1751—71) воцарился въ Ш. Гольштейнъ-Готторпскій домъ. Всемогущая олигархія сдѣлалась еще болѣе деспотичной и не давала никакой свободы дѣйствій кроткому и терпѣливому Адольфу Фридриху. Однако, при дворѣ составилась партія, задумавшая произвести переворотъ въ пользу короля. Но заговоръ былъ открытъ; участники его арестованы и казнены, причемъ король не имѣлъ даже силы спасти ихъ отъ смерти. Власть государственнаго совѣта послѣ этого еще усилилась. Подъ вліяніемъ партіи шляпъ, Ш., безъ всякой цѣли и надобности, единственно въ интересахъ Франціи, приняла съ 1757 участіе въ Семилѣтней войнѣ.

Сынъ Адольфа Фридриха Густавъ III (1771—92) рѣшилъ положить конецъ деспотическому господству аристократіи. Онъ заключилъ тайный договоръ съ Франціей, которая обязалась доставить ему вспомогательныя суммы для произведенія переворота противъ аристократіи, раздѣленной на двѣ враждебныя партіи. Густавъ имѣлъ за себя довольно большую придворную партію, народъ и часть войска. Онъ приказалъ арестовать государственный совѣтъ, окруживъ его войсками, и принудилъ его принять новую конституцію, по которой исполнительная власть, команда войскомъ, назначеніе высшихъ должностныхъ лицъ, право заключать союзы и вести войну — всѣ эти права возвращались королю. Затѣмъ, предприняты были различныя реформы: отмѣнена была пытка, финансы приведены въ порядокъ и подняты земледѣліе и торговля. Съ другой стороны, бе-

зумная расточительность короля заставляла его прибѣгать къ монополіямъ, къ различнымъ налогамъ, благодаря чему онъ совершенно утратилъ свою популярность. 1788 онъ началъ совершенно безцѣльную войну противъ Россіи и, только благодаря особенному стеченію всемірныхъ обстоятельствъ, не потерялъ ничего изъ своихъ владѣній. Затѣмъ, Густавъ задумалъ крестовый походъ въ пользу французскаго королевскаго дома противъ французской революціи и сталъ дѣлать дорого стоющія приготовленія къ войнѣ. Народъ былъ крайне недоволенъ, а сеймъ 1792 отклонилъ всѣ требованія короля. Тогда аристократическая партія составила заговоръ противъ жизни Густава, и нѣкто Анкарстрёмъ закололъ его кинжаломъ на придворномъ маскарадѣ. За малолѣтняго сына его Густава IV Адольфа (1792—1809) правителемъ, по назначенію самого Густава III, сдѣлался братъ его Карлъ Сёдерманландскій. Но когда Густавъ IV самъ взялъ въ руки бразды правленія, онъ своей непостоянной, произвольной политикой только вредилъ интересамъ государства. 1800 онъ заключилъ союзъ съ Россіей и примкнулъ къ вооруженному нейтралитету сѣверныхъ державъ, чѣмъ раздражилъ противъ себя Англію, 1802 вошелъ въ соглашеніе съ Англіей и 1805 примкнулъ къ третьей коалиціи противъ Франціи. Изъ ненависти къ Наполеону Густавъ не присоединился къ Тильзитскому миру. За это Наполеонъ отнялъ у него Померанію и согласился на завоеваніе Финляндіи Россіей. Когда же Густавъ IV 1808 отказался примкнуть къ континентальной системѣ и запереть балтійскія гавани англичанамъ, русскіе захватили Свеаборгъ и заняли затѣмъ всю Финляндію. Вмѣсто того, чтобы попытаться вернуть эту потерю, Густавъ началъ войну съ Даніей и послалъ войска въ Норвегію. Народъ и войско были крайне недовольны. Офицеры составили договоръ противъ короля. Густавъ былъ свергнутъ 1809 и принужденъ отречься отъ короны для себя и своихъ потомковъ. Королемъ провозглашенъ былъ его дядя Карлъ XIII. Конституція была измѣнена въ томъ смыслѣ, что король, хотя и удерживалъ за собой исполнительную власть, однако, рѣшеніе важныхъ вопросовъ предоставлялось избранному націей государственному совѣту изъ 9 членовъ. Съ Россіей былъ заключенъ миръ въ Фредериксгамѣ 1808, и за него Ш. поплатилась всей Финляндіей. Съ Даніей былъ заключенъ въ Іенкёпингѣ миръ, не стоившій жертвъ; отъ Франціи Ш. 1810 получила обратно Померанію, но должна была присоединиться къ континентальной системѣ.

Такъ какъ Карлъ XIII былъ бездѣтенъ, сеймъ 1809 избралъ наслѣдникомъ престола любимаго народомъ принца Христіана Августа Аугустенбургскаго; но дворянство именно потому ненавидѣло его, и когда принцъ 1810 внезапно умеръ, на дворянство пало подозрѣніе въ убійствѣ его. Сеймъ 1810 выбралъ тогда наслѣдникомъ французскаго маршала Бернадота. Послѣдній перешелъ въ лютеранство, былъ усыновленъ Карломъ XIII и сдѣлался съ тѣхъ поръ фактическимъ регентомъ Ш. Наполеонъ потребовалъ, чтобы Ш. выставила ему 2000 матросовъ, ввела тріанонскій тарифъ и чтобы назначены были французскіе таможенные чиновники. Но Бернадотъ, завидуя Наполеону, отклонилъ это требованіе, заключилъ съ Англіей миръ, а съ Россіей наступательный и оборонительный союзъ 1812. Послѣ битвы при Лейпцигѣ, Бернадотъ напалъ на Данію и по Кильскому миру (1814) заставилъ ее уступить Норвегію въ обмѣнъ за шведскую Померанію. Вслѣдствіе протеста Норвегін, шведское войско вступило въ Норвегію, а шведскій флотъ вошелъ въ заливъ Христіаніи. Дѣло кончилось тѣмъ, что собранныя въ Христіаніи сословія признали Карла XIII своимъ наслѣдственнымъ королемъ.

Карлъ XIII умеръ 1818. Ему наслѣдовалъ Бернадотъ подъ именемъ Карла XIV Іоанна (1818—44). Главной заботой его было поднятіе матерьяльнаго благосостоянія страны путемъ обработки пустынныхъ пространствъ, проведенія дорогъ и каналовъ и т. д. Затѣмъ онъ усилилъ армію и флотъ; внѣшній долгъ былъ выплаченъ и внутренній уменьшенъ. Наконецъ, было приступлено къ реформамъ управленія. Хотя сеймъ 1840 и выработалъ проектъ реформы, но такъ какъ король и привилегированныя сословія не одобрили его, реформа не состоялась. При сынѣ Бернадота, Оскарѣ I (1844—59), реформа такъ же туго подвигалась впередъ; только старые законы о наслѣдствѣ и о бракѣ были отмѣнены. Такъ какъ финансы были разстроены и для поправленія ихъ предполагалось или сдѣлать новый заемъ, или ввести новые налоги, неудовольствіе въ народѣ возрастало и 1848 произошли даже безпорядки въ Стокгольмѣ. Въ возникшемъ 1848 спорѣ между Германіей и Даніей, Ш., гдѣ начинали уже между молодежью бродить идеи скандинавскаго объединенія, приняла сторону Даніи и послала войско, чтобы занять Фюненъ, хотя прямого участія въ войнѣ не принимала. Оскаръ умеръ 1859, и ему наслѣдовалъ сынъ его Карлъ XV (1859—72). Желаемое сліяніе съ Норвегіей не было достигнуто, благодаря упорному ея сопротивленію, зато проведена была, наконецъ, правительственная реформа: сеймъ долженъ былъ состоять изъ двухъ палатъ, причемъ членами первой являлись крупные землевладѣльцы, а вторая должна была состоять изъ членовъ, избираемыхъ народомъ каждые три года. Этотъ новый сеймъ долженъ былъ собираться ежегодно на четырехъ-мѣсячную сессію. Новая конституція была принята всѣми сословіями, и 1 сент. 1866 произошли первые выборы по новому закону.

Карлъ XV умеръ 1872, не оставивъ мужского потомства. Ему наслѣдовалъ братъ его Оскаръ II. Проектированная имъ реформа войска сначала не была одобрена сеймомъ и, только когда во главѣ кабинета сталъ бывшій министръ финансовъ Темитандеръ, проектъ былъ принятъ съ нѣкоторыми измѣненіями. Введена была общая воинская повинность, обязательная для каждаго шведа, достигшаго 20-лѣтняго возраста. Требованіе норвежскихъ радикаловъ ослабленія голоса вызвало возрастающее неудовольствіе въ Ш., и 1895 Ш. уничтожила торговый договоръ съ Норвегіей и заявила готовность къ пересмотру союзнаго договора, рѣшившись, однако, строго охранять свои интересы. См. Montelius, „Die Kultur Schwedens in vorchristlicher Zeit." (Берл., 1885); Hildebrand, „Das heidnische Zeitalter in Schweden" (Гамб., 1873); его же, „Sveriges medeltid" (Стокг., 1879); „Weidling, „Schwedische Geschichte im Zeitalter der Reformation" (Гота, 1882); Swederus, „Schwedens Politik und Kriege in den Jahren 1808—14" (Лейпц., 1866); „Minnen ur Sveriges nyare historia, 1771—1844" (Стокгольмъ, 1852—93); Wittmann, „Kurzer Abriss der schwedischen Geschichte" (Бресл., 1896).

Швечке, Карлъ Густавъ, нѣм. писатель, род. 1804, ум. 1881, изучалъ въ Галле и Гейдельбергѣ филологическія науки, за участіе въ движеніи буршей былъ удаленъ изъ ун—тета въ Галле и вступилъ въ книготорговлю своего отца, принявъ съ 1828 редакцію „Hallescher Kurrier". 1848 онъ принималъ участіе въ франкфуртскомъ парламентѣ и былъ выбранъ въ Имперское собраніе, гдѣ стоялъ на сторонѣ партіи императора. Въ февралѣ 1899 было напечатано его сочиненіе, направленное противъ крайней лѣвой и выдержавшее много изданій „Novae epistolae obscurorum virorum" (юбил. изд. Галле, 1879), за которымъ впослѣдствіе послѣдовало: „Novae epistolae clarorum virorum" (Брем. 1855). Изъ другихъ сочиненій, написанныхъ частью на латинскомъ яз., можно выдѣлить слѣд.: „Bismorkias" дидакт. эпосъ (Галле, 1817); „Varzinias" (1869, 3 изд. 1870) и „Zeitgedichte" (1873). Среди литературно- и культурно-историческихъ произведеній извѣстны: „Vorakademische Buchdruckergeschichte der Stadt Halle" (Галле, 1840) доставившее автору степень доктора; „Paläographischer Nachweis der Unechtheit der sogen. Kölner Freimaurerkunde von 1535" (1843); „Codex nundinarius Germaniae literatae bisecularis" (1856—1877); „Zur Geschichte des Gaudeamus Igitur" (1877) и др. Ш. издалъ самъ 1864 свои сочиненія (изд. дополн., новое, Галле, 1866) и „Neue ausgewählte Schriften" (1878).

Швигеръ, Яковъ, нѣм. поэтъ, род. 1630, учился въ Виттенбергѣ, жилъ въ Галле, гдѣ имѣлъ дружескія сношенія съ Ф. ф.-Цезеномъ. Свѣдѣнія о немъ прекращаются съ 1661. Изъ стихотвореній, появившихся между 1654—1660 извѣстны: „Liebesgrillen, das ist Lust- und Liebes-Scherz- u. Ehrenlieder" (Гамб., 1654—55, 2 ч.) и пасторальный романъ „Die verführte Schäferin Cynthia" (Глюкшт., 1660). Прежде ему приписывалось сочиненіе; „Die geharnschte Venus, oder Liebeslieder im Kriege, gedichtet von Filidor dem Dorfferer" (Гамб., 1660, н. изд. Райзе, Галле., 1888) одно изъ цѣннѣйшихъ произведеній лирической поэзіи 17-го ст., но Гёдеке и Рейффершейдъ и недавно Кёстеръ доказали, что авторомъ этого сочиненія былъ Каспаръ Штилеръ въ Эрфуртѣ. Этотъ же Штилеръ написалъ „Trauer-Lust und Mischspiele Filidors" появившіеся 1665 въ Іенѣ и Рудольштадтѣ (см. Штилеръ Каспаръ).

Швикеръ (Schwicker), Іоганнъ Генрихъ, венг. историкъ, род. 1839. Онъ написалъ на нѣмецкомъ языкѣ: „Geschichte des Temeser Banats" (Пештъ, 1872); „Die letzten Regierungsjahre der Kaiserin-Königin Maria Theresia" (Вѣна, 1871); „Statistik des Königreichs Ungarn" (Штутг., 1877); „Die ungarischen Gymnasten" (Пештъ, 1881); „Die Deutschen in Ungarn und Siebenbürgen" (Тешенъ, 1881); „Politische Geschichte der Serben in Ungarn" (Пештъ, 1880); „Die Zigeuner in Ungarn und Siebenbürgen" (Тешенъ, 1882); „Geschichte der österreichischen Militärgrenze" (1883); „Ungarn vor der Schlacht bei Mohács" (Лейпц., 1885); „Das Königreich Ungarn" (Вѣна, 1886); „Geschichte der ungarischen Litteratur" (Лейпц., 1889); „Die national-politischen Ansprüche der Rumänen in Ungarn" (1894); „Der Dakoromanismus" (Вѣна, 1894).

Швиндъ (Schwind), Морицъ фонъ, нѣм. живописецъ, род. 1804, ум. 1871, работалъ для королевскаго дворца въ Мюнхенѣ и для замка Гогеншвангау, писалъ фрески для Kunsthalle и дворца въ Карлсруэ. Для замка Вертбургъ Ш. писалъ фрески изъ жизни св. Елизаветы. Кромѣ того, Ш. написалъ нѣсколько прелестныхъ жанровыхъ картинъ и акварелей и извѣстенъ также какъ талантливый иллюстраторъ.

Швицкія Альпы, между Рейсомъ и Лимматомъ. Изъ этой горной группы наиболѣе пользуются извѣстностью: Риги, Росберъ, Альбисъ, Большія и Малыя Миты (1903 и 1815 м.), Виггисъ, Раутишпицъ (2284 м.).

Швицъ (Schwyz), одинъ изъ 3 швейц. старѣйшихъ кантоновъ и изъ 4 лѣсныхъ городовъ, гранич. на в. кант. Гларусъ, на ю. кант. Ури и Унтервальденомъ, на з. Люцерномъ и С. Галленомъ, площ. 908,5 кв. км. Половина кант. такъ наз. Внутр. Ш. (Inner Schw.) относ. къ бассейну р. Рейса, другая половина, Внѣшній Ш. (Ausser Schw.) — къ бассейну р. Лиммата, такъ что долины Внутр. Ш. открываются къ Фирвальдштедтск. и Цугскому озерамъ, а долины Внѣшн. Ш. — къ Цюрихскому оз. Водораздѣломъ между обѣими половинами служитъ альп. хребетъ, представляющій центр. часть Ш. Альпъ. Центръ

Внутр. Ш. — долина Ш.; Внѣшній Ш. распадается на 2 системы долинъ, отдѣляемыя другъ отъ друга хребтомъ Флуберга (2097 м.). Между этимъ хребтомъ и Гларнскими горами втиснута долина Вэгги, орошаемая р. Аа; другая система долинъ относится къ бассейну р. Силь. Проѣзжая дорога черезъ сѣдловину (900 м.) сообщаетъ обѣ половины Ш., черезъ Гакенъ (1393 м.) ведетъ лишь пѣшая тропа. Климатъ — швейц. альп. предгорій, мягче въ глубокихъ рѣчныхъ долинахъ и по берегамъ озеръ (Герсау: ср. годов. темпер. 10°), суровѣе въ гористыхъ частяхъ (Эйнзидельнъ: ср. годов. темпер. 5,2°). Жит. (1888) 50,378, алеманнскаго происх., катол. вѣроисп. (лишь 1023 протест.). Пашни, сады, луга и пастбища заним. 534,9 кв. км., лѣса — 122,4 кв. км. Гл. занятіе населенія — скотоводство; 1896 числилось: 1077 лошадей, 32,276 рог. скота (значит. вывозъ), 10,623 свиней, 6171 овецъ, 10,092 козъ и 5282 пчелин. ульевъ. Хлѣба, производимаго кантономъ, не хватаетъ для населенія. Винодѣліемъ занимаются лишь во Внѣшн. Ш. и то въ незначит. размѣрахъ. Мѣстность Мархъ производитъ много плодовъ (киршвассеръ). Кантонъ вывозитъ много хвойн. и листв. лѣса. Въ долинѣ Ш. имѣется красный, сѣрый и черный мраморъ, вокругъ Эйнзидельнъ богатыя залежи торфа. Гл. отрасли промышл.: бумагопрядильное и бумаготкацкое дѣло, отчасти произв. шелков. тканей. Значит. доходъ населенію приноситъ паломничество въ Эйнзидельнъ, а въ новѣйшее время посѣщеніе страны туристами (гл. обр., на Риги). Библіот. въ монастырѣ Эйнзидельнъ насчитыв. 33,000 т., обществ. библіотеки кантона насчитыв. всѣ вмѣстѣ 55,000 т. Въ кантонѣ 2 ср. учебн. заведенія (Ш. и Эйнзидельнъ), учит. семинарія (Рикенбахъ). Согласно новой конституціи 1876, обязат. голосованію народа подлежатъ всѣ законы и договоры, всѣ единоврем. расходы свыше 50,000 фр.; факультативному референдуму подлежатъ всѣ договоры правительства и нѣкоторыя постановленія кантональнаго совѣта (1 членъ на 600 жит.), члены котораго избираются народомъ на 4 года. Исполнит. властью облеченъ правительственный совѣтъ изъ 7 членовъ. По росписи 1897, доходы составляли 534,457 фр., расходы — 510,210 фр. Активъ 1.719,300 фр. и 277.250 фр. спеціальнаго фонда, пассивъ 2.967,969 фр.

Исторія. Ш. упоминается въ исторіи съ 972 и сначала является общинной маркой свободныхъ крестьянъ, управляющихся своими старшинами, хотя Габсбурги, какъ графы цюрихгаускіе, имѣли надъ ними судебную власть. Послѣ того какъ Ш. заключилъ съ Ури и Унтервальденомъ вѣчный союзъ, онъ получилъ 1309 отъ Генриха VIII подтвержденіе своей имперской свободы, которую и укрѣпилъ за собой славной побѣдой при Моргартенѣ 1315. Стойкая энергія и геройское мужество, которыя жители Ш. выказывали во всѣхъ случаяхъ борьбы, доставили ему нѣчто въ родѣ гегемоніи надъ другими кантонами, такъ что вскорѣ иностранцы ихъ именемъ стали называть жителей всѣхъ лѣсныхъ кантоновъ, со времени битвы при Земпахѣ и вообще весь союзъ кантоновъ. Жители Ш. всѣми силами противились введенію реформаціи и стойко держались католическаго зондербунда. Объединенію гельветической республики 1798 Ш. подчинился лишь послѣ геройскаго сопротивленія въ битвахъ при Шинделлеги и Моргартенѣ, пока не призналъ безполезность дальнѣйшей борьбы и тогда былъ присоединенъ къ кантону Вальдштеттену, но остался все-таки очагомъ федерализма. Медіаціонный актъ 1803 возстановилъ самостоятельность Ш. 1830 отъ Ш. отдѣлились пограничные округи, не имѣвшіе одинаковыхъ правъ, и образовали полукантонъ „Ш. внѣшнія земли“ (1832), и когда Ш. захотѣлъ силою оружія заставить отпавшую область присоединиться къ себѣ (1883), сеймъ послалъ военную оккупацію въ Ш., пока новая конституція не соединила распавшіяся области путемъ совершеннаго уравненія правъ. По пересмотру конституціи 1848 и 1855, Ш. вышелъ изъ ряда общинныхъ кантоновъ и перешелъ къ представительно-демократичнымъ. Настоящая конституція 1876, которая частичными пересмотрами 1877, 1884 и 1891 не подверглась значительнымъ измѣненіямъ, ввела обязательный референдумъ. См. Meyer von Knonau, „Der Kanton Schwyz, historisch, geographisch und statistisch“ (1835); Fassbind, „Geschichte des Kantons Schwyz bis 1798“ (1832—39).

Швицъ, гл. г. одноименнаго швейц. кант., 514 м. в. у. м., въ равнинѣ, полого опускающейся къ Фирвальдштедтскому озеру и окруженной вершинами Митенъ, Риги и Фрональпштокъ; надъ Ш. находится коллегія Маріагильфъ (уч. завед.); красивая церковь, 2 монастыря, ратуша (1643), архивъ, значительныя скотныя ярмарки, ст. ж. д.; жителей (1888) 6663, б. частью католики.

Шворбе, полуо—въ, см. *Сворбе.*

Швырялка, такъ иногда наз. центрофуга.

Швырялка, родъ *сѣялки.*

Шеба, гор., см. *Саба.*

Шебалина, урожд. Ковалева, Екатерина Александр., писательница. Напечатала рядъ разсказовъ и повѣстей: „Въ ночь подъ новый годъ“, „Сказка“, „Тяжкій сонъ“, „Писанки“, „Лишняя“, „Прошлое“, „Обрученные“, „Алые цвѣты“ и др. Драматич. ея произведенія: „Спасемъ Ниночку“, комедія въ 3 д., „На чужой квартирѣ“, опера „Рѣпка“ (музыка В. Сокальскаго), „Продъ“ (музыка А. Шейнина) и др.

Шебановъ, А. И., русск. портретный живописецъ XVIII в. Изъ немногихъ, дошедшихъ до насъ, портретовъ его работы лучшіе — гр. Мамонова, имп. Екатерины II (писалъ 1787 въ Кіевѣ).

Шеборъ, Іосифъ Антон., филологъ. Род. 1848. Высшее образ. получилъ на истор. филол. фак. спб. унив., гдѣ съ 1875, выдержавъ магист. экзаменъ, сталъ экстраорд. проф. римской словесности. Въ 1883—1893 напечаталъ въ „Журн. Мин. Народ. Просв." рядъ статей о римскихъ поэтахъ Плавтѣ, Гораціи, Виргиліи, Проперціи, Катуллѣ и др. Отдѣльно издалъ: „Horatii Flacci carmina" (Спб., 1890) и комментаріи къ избр. стихотв. Горація съ очеркомъ его біографіи и литер. дѣятельности (1894).

Шебуевъ, Вас. Кузьмичъ, художникъ, род. 1777, ум. 1855. Посланный для усовершенствованія за границу, онъ поселился въ Италіи и ревностно занялся пластической анатоміей; имъ былъ изданъ обширный курсъ антропометріи, была написана „Тайная вечеря" для собора въ Тифлисѣ, но туда была послана лишь копія. Въ русск. музеѣ имп. Александра III можно видѣть слѣдующія картины Ш.: „Отрокъ Іоаннъ въ пустынѣ", „Взятіе Богоматери на небо", „Иголкинъ, купецъ новгородскій", „Тайная вечеря", „Апостолы Петръ и Іоаннъ", „Александръ Невскій".

Шевалье, 1) Мишель, род. 1806, ум. 1879, франц. экономистъ. Сначала послѣдователь Сенъ-Симона, редактировавшій журналъ единомышленниковъ „Globe" и составлявшій вмѣстѣ съ Анфантеномъ новое евангеліе сенсимонизма Livre nouveau", затѣмъ приговоренный къ тюремн. заключенію, позднѣе профессоръ Collège de France, членъ палаты депутатовъ и сенаторъ. Былъ также президентомъ международнаго жюри на лондонской выставкѣ 1862 и много потрудился для парижской выставки 1867. Ш., вмѣстѣ съ Кобденомъ и Брайтомъ, заключилъ, по порученію Наполеона III, англо-французскій торгов. договоръ 1860, былъ (1869) президентомъ международной лиги мира и однимъ изъ основателей французской лиги свободной торговли (въ 40-хъ гг.). Его сочиненія, отстаивающія свободу торговли, золотой монометаллизмъ и неограниченную эмиссіонную способность банковъ: „Lettres sur l'Amérique du Nord" (Пар., 1836—42, нѣм., 1837); „Des interêts matériels en France: travaux publics, routes, canaux, chemins de fer" (1837—43); „Lettres sur l'organisation du travail" (направленное противъ политики Луи Блана, 1848); „Examen du système commercial, connu sous le nom de système protecteur" (1852); „Cours d'économie politique" (1842—50); „Question de travailleurs" (1848); „La question d'or" (1853); „Le monopole et la liberté" (1867); „Question monnétaire" (1870); „La monnaie et ses dérivés" (1872); „Etude sur Adam Smith et sur la fondation de la Science économique" (1874) и др. Сотрудничалъ въ „Journal des Débats" и „Revue de Deux Mondes" и ѣздилъ съ научною цѣлью въ Сѣв.-Амер. Соед. Штаты, Англію, Мехику и на о—въ Кубу (1833 и 36).

2) Ш., Эмиль, род. 1851, современный французскій экономистъ, былъ проф. юридическаго фак. въ Дуэ, затѣмъ въ Національн. агрономич. институтѣ. Его труды: „Les jeus et le Paris devant la loi" (1875); „De la propriété des mines et de ses rapports avec la proprіété superficiaire" (1876); „Les salaires au XIX siècle" (1887) и др.

Шевандье де Вальдромъ (Chevandier de Valdrôme), Жанъ Пьеръ Наполеонъ Эженъ, франц. политикъ, род. 1810, ум. 1878; 1859—60 былъ членомъ законодательнаго корпуса; 1870 вступилъ въ либеральный кабинетъ Оливье въ качествѣ министра вн. дѣлъ. Ш. выказалъ чрезвычайно энергичную дѣятельность, чтобы побудить народъ подавать голоса въ пользу плебисцита; вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ прочими членами министерства Оливье.

Шевенингенъ, Схевенингенъ (Scheweningen), морской купальный курортъ, на берегу Нѣмецк. моря, въ Голландіи, близъ Гааги; съ прекрасными отелями и кургаузомъ. Санитарная станція для золотушныхъ дѣтей.

Шеврёзъ (Chevreuse), Марія де Роганъ Монбазонъ, герцогиня, род. 1600, ум. 1679, вышла 1617 за конетабля де Люнъ, а послѣ его смерти 1622 за Клода де Лорэнъ, герцога де Ш.; одарена была умомъ и красотой, но вмѣстѣ съ тѣмъ имѣла честолюбивый и страстный характеръ; принимала участіе въ интригахъ въ интересахъ королевы Анны, вслѣдствіе чего была выслана изъ Франціи по приказанію Ришелье и лишь послѣ его смерти вернулась во Францію, но была отстранена также и преемникомъ Ришелье — Мазарини и только во время Фронды (1650—51) играла политическую роль во главѣ противниковъ Мазарини. См. Cousin, „Madame de Chevreuse" (Пар., 1862).

Шеврёль (Chevreul), Мишель Эженъ, франц. химикъ, род. 1786, ум. 1889; былъ 1824 директоромъ красильнаго отдѣленія королевской фабрики гобеленовъ и 1830 профессоромъ въ Collège de France. Онъ написалъ: „Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale" (1889); „Considérations générales sur l'analyse organique et sur ses applications" (1824); „Recherches sur la teinture" (1826); „Leçons de chimie appliqueé à la teinture" (1831); „De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets coloriés" (1890); „Théorie des effets optiques que présentent les étoffes de soie" (1846); „Recherches chimiques sur la teinture" (1862); „Des couleurs et de leurs applications aux arts industriels à l'aide des cercles chromatiques" 1888); „Introduction à l'histoire des connaissances chimique (1866); „Histoire des principales opinions de la nature chimique des corps" (1869); „Résumé de l'histoire de la matière" (1878); „De la baguette divinatoire, du pendule explorateur et des tables tournantes" (1854).

Шевремонъ (Chèvremont), знаменитый въ среднихъ вѣкахъ монастырь близъ

Люттиха. Вблизи его находится замокъ Ш., служившій лотарингскимъ герцогамъ убѣжищемъ во время войнъ съ саксонск. императорами, въ особенности съ Оттономъ В; Ш былъ разрушенъ 980.

Шевченко, Тарасъ Григорьев., величайшій украинскій поэтъ, род. 25 февраля 1814 въ с. Моринцахъ Звенигородскаго у., въ семьѣ крѣпостного, ум. 1861. Отецъ Ш. вскорѣ переѣхалъ въ с. Кириловку тогоже у., гдѣ и прошло дѣтство поэта. Многочисл. семья Шевченковъ жила въ большой бѣдности. Десяти лѣтъ мальчикъ потерялъ мать, свалившуюся отъ непосильной работы, отецъ женился на вдовѣ съ тремя дѣтьми, суровой и сварливой. Тараса мачеха возненавидѣла и преслѣдовала его, мальчикъ терпѣлъ тяжелые побои. Отецъ, желая оградить его отъ преслѣдованій мачехи, отдалъ въ школу. Двѣнадцати лѣтъ онъ потерялъ отца. Жилъ въ качествѣ ученика и работника-сторожа въ Кириловской церковно-приходской школѣ у дьячка Богорскаго, отчаяннаго пьяницы. Учитель посылалъ его читать псалтырь надъ покойниками, давая ему изъ вознагражденія лишь десятую копѣйку, почему мальчикъ часто голодалъ и ни лѣтомъ, ни зимой не имѣлъ ни шапки, ни сапогъ; но больше всего возмущало Ш. грубое обращеніе дьячка и безжалостныя порки розгами каждую субботу. Послѣ двухъ лѣтъ такой мучительной жизни Ш. убѣжалъ въ м. Лысянку къ дьячку-маляру, страстно желая учиться живописи, но дьячекъ былъ подобенъ Богорскому; Ш. побывалъ еще у одного маляра, объявившаго его неспособнымъ, былъ пастухомъ, работникомъ у священника, погоничемъ у брата и пр., но за доставаемыми съ трудомъ книгами забывалъ работу. Маляръ въ с. Хлипновкѣ соглашался принять его въ ученики, но съ разрѣшенія помѣщика Энгельгардта, управляющій котораго, вмѣсто выдачи разрѣшенія, оставилъ пятнадцатилѣтняго мальчика у себя въ поварнѣ, а затѣмъ отослалъ его въ Вильну къ помѣщику, въ качествѣ комнатнаго „казачка“. Заставъ однажды Ш. за срисовываніемъ лубочной картины, Энгельгардтъ отправилъ его на конюшню; но убѣдившись позже, что изъ Ш. не выйдетъ порядочнаго слуги, но можетъ быть собственный маляръ, отдалъ его (въ Варшавѣ) въ науку къ маляру, а затѣмъ, по совѣту послѣдняго, къ портретисту Лампи. Переѣздъ помѣщика въ Спб. (1831) возвратилъ восемнадцатилѣтняго Ш. снова къ маляру—грубому, необразованному, скупому и необыкновенно строгому Ширяеву, у котораго Ш. красилъ крыши, полы и заборы, а въ свѣтлыя весеннія ночи бѣгалъ тайкомъ въ Лѣтній садъ рисовать со статуй. За этимъ засталъ его ученикъ академіи художествъ Сошенко, пригласилъ его къ себѣ, представилъ Брюлову; затѣмъ Ш. былъ представленъ конференцъ-секретарю академіи художествъ Григоровичу, художнику Венеціанову, поэтамъ Жуковскому и Гребенкѣ. Всѣ эти лица приняли участіе въ хлопотахъ по освобожденію Ш. Брюловъ нарисовалъ портретъ Жуковскаго, который былъ разыгранъ за 2500 руб., за каковую цѣну Ш. получилъ 22 апрѣля 1838 г. свободу. Ш. началъ посѣщать классы академіи художествъ. Ему было тогда 24 года. Онъ съ чрезвычайнымъ усердіемъ работалъ въ академіи, посѣщая также лекціи въ университетѣ. Въ то же время сильно занялся самообразованіемъ путемъ чтенія — научныхъ книгъ, европейск. классиковъ, сочиненій украинскихъ писателей и сочиненій по исторіи Украины (Бантышъ-Каменскій, Маркевичъ, „Исторія Русовъ“). Еще будучи ученикомъ Ширяева, онъ началъ въ лѣтнемъ саду писать стихи; во время занятій въ академіи ему постоянно представлялась въ воображеніи его прекрасная родина, ея многострадальная исторія, и возбужденное этими воспоминаніями чувство выливалось въ стихахъ, которые поэтъ рѣдко кому показывалъ. Съ трудомъ удалось добиться у него разрѣшенія на напечатаніе его произведеній, и въ 1840 г. появилось первое изданіе „Кобзаря“, въ видѣ маленькой книжечки. 1841 появилась большая поэма „Гайдамаки“. Обѣ книги вызвали восторгъ среди любителей украинскаго слова. 1845 академія художествъ, „принимая во вниманіе, что Ш. извѣстенъ по своимъ работамъ и былъ уже награжденъ двумя медалями за успѣхи въ живописи“, дала ему званіе свободнаго художника. Ш. выѣхалъ въ Украину. Тамъ онъ сошелся съ Костомаровымъ, Кулишомъ, при помощи друзей получилъ назначеніе въ кіевскую археографическую коммиссію и ѣздилъ въ двѣ командировки — въ Полтавскую и Волынскую гг., для разыскиванія и срисовыванія историческихъ памятниковъ. 1847 началось дѣло объ основанномъ Костомаровымъ „Кирилло-Меѳодіевскомъ Братствѣ“; арестованы, какъ члены его, Костомаровъ, Бѣлозерскій, Савичъ, Гулакъ, Кулишъ и др. 5 апрѣля 1847, на пароходѣ, пришедшемъ изъ Чернигова въ Кіевъ, арестованъ былъ и Ш. и отправленъ въ Спб. въ заключеніе. Хотя слѣдствіе и не признало его членомъ Братства, но найденныя у него и его друзей его рѣзкія стихотворенія политическаго характера навлекли на него наиболѣе тяжелое наказаніе: онъ былъ отданъ въ солдаты рядовымъ въ Оренбургскій отдѣльный корпусъ съ запрещеніемъ писать и рисовать. 30 мая 1847 онъ былъ вывезенъ изъ крѣпости, 9 іюня былъ въ Оренбургѣ, откуда отправленъ въ Орскую крѣпость. Ш. подвергся всѣмъ строгостямъ солдатскаго режима, живя среди темныхъ, грубыхъ, нерѣдко пьяныхъ солдатъ и лицъ изъ сосланныхъ дворянъ, о которыхъ онъ говоритъ, что до пріѣзда его въ Орскую крѣпость онъ „и не воображалъ о существованіи такихъ гнусныхъ исчадій нашего общества“, въ сравненіи съ которыми клейменые каторжники, съ которыми ему

приходилось сидѣть подъ арестомъ, казались ему лучшими. Писать, рисовать нельзя было; для чтенія была только Библія. Безконечныя военныя упражненія, къ которымъ Ш. былъ совсѣмъ неспособенъ, смрадная казарма. Къ счастью въ 1848 г. Ш. попалъ въ экспедицію для описанія Аральскаго моря подъ руководствомъ капитанъ-лейтенанта Бутакова, для срисовыванія видовъ въ степи и береговъ Аральскаго моря. По окончаніи экспедиціи, Бутаковъ вытребовалъ Ш. къ себѣ въ Оренбургъ для окончанія работъ по отчету объ экспедиціи. Поэтъ прибылъ туда 1 ноября 1849, но уже въ апрѣлѣ 1850, несмотря на то, что рисовалъ онъ съ дозволенія начальства, у него, по доносу, сдѣланъ былъ обыскъ по обвиненію въ рисованіи и писаніи стиховъ, взяты всѣ рукописи, книги, краски, самъ онъ былъ арестованъ и отосланъ въ тюрьму въ Орскъ, откуда 17 октября 1850 водворенъ въ Новопетровскомъ укрѣпленіи за Каспійскимъ моремъ. Ш. подвергся снова всѣмъ тяжестямъ жизни наказаннаго солдата, кромѣ ученья, отбывалъ тяжелыя фортовыя работы и имѣлъ несчастіе быть подъ начальствомъ кап. Потапова, о которомъ его собственные товарищи отзывались, какъ о человѣкѣ необразованномъ, безсердечномъ, неумѣстно грубомъ и строгомъ. Лишь въ 1852 г., съ уходомъ начальника края Обручева и Потапова и съ назначеніемъ комендантомъ форта И. А. Ускова, положеніе Ш. нѣсколько облегчилось. Вся семья Ускова полюбила Ш., а Ш. привязался къ маленькимъ дѣтямъ коменданта и бывалъ у Усковыхъ, какъ у знакомыхъ. Но все же ни писать, ни рисовать онъ не могъ; на всѣ ходатайства о разрѣшеніи рисовать слѣдовалъ отказъ; полутайкомъ ему дозволили заниматься лѣпкой фигуръ; пробовалъ онъ и занятія фотографіей, но она была очень дорога тогда. Съ новымъ царствованіемъ возникли надежды на облегченіе участи Ш. Послѣ долгихъ усилій, весной 1857, Ш. былъ уволенъ въ отставку. 2 авг. 1857 Ш. выѣхалъ изъ Новопетровскаго укрѣпленія, но былъ задержанъ въ Н.-Новгородѣ. Дождавшись разрѣшенія жить въ Спб., пріѣхалъ туда 27 марта 1858 и поселился въ зданіи академіи художествъ, занимаясь живописью и особенно гравюрой. Въ срединѣ 1859 поѣхалъ въ Украйну, гдѣ, по доносу, былъ арестованъ и препровожденъ въ Кіевъ; освобожденный, долженъ былъ уѣхать въ Петербургъ. Въ 1860 году Ш-ку удалось добиться снятія запрещенія съ „Кобзаря“, и книга появилась новымъ, нѣсколько дополненнымъ, изданіемъ. Въ послѣднее время жизни Ш. горячо интересовался народнымъ просвѣщеніемъ и рѣшилъ самъ взяться за составленіе учебниковъ для народа на украинскомъ языкѣ: букваря, ариѳметики, исторіи Украины и пр., а также рисовать картины и въ дешевыхъ изданіяхъ распространять ихъ среди народа. Смерть позволила ему издать только „Букварь“ (1861). Уже къ концу 1860 поэтъ началъ болѣть, съ января 1861 болѣзнь (водянка) усилилась, и поэтъ уже не выходилъ изъ комнаты, тяжело страдая. 26 февраля 1861, въ 6 часовъ утра, онъ, несмотря на предыдущія страданія, сошелъ въ свою мастерскую, чтобы работать, и упалъ на порогѣ ея мертвый. Временно погребенный въ Петербургѣ на Смоленскомъ кладбищѣ, прахъ поэта былъ перевезенъ въ Украину и 10 мая 1861 похороненъ на правомъ берегу Днѣпра, возлѣ Канева, Кіевск. г., на Чернечьей горѣ, называемой теперь Шевченковой горой.

Какъ поэтъ, Ш. является первой величиной въ украинской литературѣ и однимъ изъ величайшихъ поэтовъ славянства. Его произведенія заключаются въ сборникѣ „Кобзарь“, гдѣ находится, кромѣ трехактной драмы „Назар Стодоля“, болѣе тридцати поэмъ и балладъ и рядъ лирическихъ стихотвореній — всего болѣе 210 пьесъ. Минувшей жизни Украины — изображенію козачества, борьбѣ съ татарами, поляками и другими врагами Украины посвящены здѣсь такія пьесы какъ: „Іван Підкова“, „Гамалія“, „Гайдамаки“ (наиболѣе крупное произведеніе Ш.), „Тарасова ніч“, „Невольник“, „Іржавець“, „Чернець“, „Заступала чорна хмара“ и др. Нѣкоторая идеализація украинскаго козачества въ историческихъ поэмахъ Ш. объясняется не только тѣмъ обстоятельствомъ, что онъ иногда пользуется подкрашенной „Исторіей Русовъ“, но главнымъ образомъ тѣмъ, что Ш., выйдя изъ народа и являясь выразителемъ его чувствъ и мыслей, идеализировалъ прошлое Украины какъ разъ въ такомъ духѣ, въ какомъ это дѣлаетъ въ своей поэзіи самъ народъ. Основнымъ мотивомъ всѣхъ этихъ произведеній является борьба за освобожденіе угнетеннаго отъ угнетателя; тотъ же вопросъ интересуетъ Ш. и при изображеніи современной ему жизни: глубокое сочувствіе угнетенному и негодующій протестъ противъ угнетателя, кто бы онъ ни былъ, слышится вездѣ въ его произведеніяхъ. Есть два явленія, которыя съ особенной силой обращаютъ на себя вниманіе поэта. Первое — современный ему строй крѣпостной Россіи, — онъ его бичуетъ въ цѣломъ рядѣ страстныхъ и рѣзкихъ стиховъ, плача кровавыми слезами надъ современнымъ ему горестнымъ положеніемъ родного народа, хлеща жестокими ударами современное ему панство, прогнившее язвой крѣпостничества и всего съ нимъ связаннаго. Таковы его: „Княжна“, „Сон“. „Кавказ“, „Холодний яр“, „Чигирин“, „Розрита могила“, „Великий льох“, „До мертвих, живих і ненарожденних“, „Неофіти“ и др.; въ связи съ ними, по внутреннему своему содержанію, находятся и такія произведенія какъ „Світе ясний, світе тихий“, „Гимн чернечий“, „Папська булла“, „Марія“ и пр., въ которыхъ выражено отношеніе поэта

къ религіи. Второе явленіе — это положеніе женщины и преимущественно женщины изъ народа, подвергавшейся цѣлому ряду самыхъ грубыхъ насилій со стороны душевладѣльцевъ и вообще воспитанныхъ душевладѣльческимъ строемъ личностей; положеніе женщины: дѣвушки, жены, матери и особенно матери-дѣвушки рисуется въ цѣломъ рядѣ трогательныхъ поэмъ, вызывающихъ, кромѣ слезъ сожалѣнія, также и огонь негодованія; таковы: „Катерина“, „Черниця Маріяна“, „Наймичка“, „Княжна“, „Відьма“, „Марина“, „Титарівна“, „Марія“, „Мати покритка“ и др., а также и тѣ, написанныя въ романическомъ духѣ баллады преимущественно перваго періода творчества Ш., въ которыхъ чудесное народныхъ вѣрованій такъ гармонически слито съ совершенно реальной обстановкой: „Причинна“, „Тополя“, „Утоплена“, „Лілея“, „Русалка“. При всей ненависти ко злу, при всей энергіи призывовъ къ борьбѣ противъ злотворящихъ (см., напр., „Заповіт“), поэзія Ш. проникнута никогда не заглушаемымъ чувствомъ гуманности, заставляющимъ его при изображеніи кровавыхъ страницъ исторіи скорбѣть о враждѣ народовъ между собою („Того ж батька, такі ж діти, — жити б та брататься“ и пр.) и къ упавшему и страдающему врагу чувствовать жалость, состраданіе, какъ его почувствовала героиня поэмы „Відьма“, пожалѣвшая своего злѣйшаго врага. Чувство самопожертвованія ради исполненія дѣла любви глубоко волнуетъ поэта и находитъ себѣ отраженіе въ такихъ поэмахъ, какъ „Петрусь“, „Як би тобі довелося“, „Невольник“. Отъ изображенія самыхъ потрясающихъ и ужасныхъ положеній поэтъ легко переходитъ къ передачѣ нѣжнѣйшихъ движеній человѣческой души и вотъ почему онъ, любившій въ жизни дѣтей, такъ много и съ такой любовью говоритъ о нихъ — и большихъ, и малыхъ (см. многія мѣста въ его поэмахъ, также: „Мені тринадцятий минав“, „На велик день, на соломі“, „Ой люлі, люлі, моя дитино“ и пр.). И въ лирическихъ своихъ произведеніяхъ поэтъ проникнутъ тѣми же чувствами и стремленіями, что и въ эпическихъ. Глубокая искренность чувства — основная черта поэзіи Ш. Благодаря глубинѣ вложенной въ каждое стихотвореніе идеи, изяществу и легкости выраженія, лирическія стихотворенія Ш., не могутъ не останавливать вниманія читателя, а лучшія изъ нихъ являются настоящими перлами лирики („Огні горять“, „Мені однаково“, „Ой люлі, люлі“, „Садок вишневий коло хати“, „Над Дніпровою сагою“, „Тече вода із-за гаю“ и мн. др.). Сила и смѣлость выраженія въ произведеніяхъ Ш., образность, соединенная съ поразительно развитой способностью дать жизнь всему безжизненному, одухотворить природу, доходятъ до высшей степени, см., напр., „Гамалія“. И рядомъ съ такой роскошной живописью удивительная безыскусственность и простота выраженія въ такихъ произведеніяхъ какъ „Наймичка“, перлъ творчества Ш. и одна изъ трогательнѣйшихъ и изящнѣйшихъ поэмъ, посвященныхъ матери во всемірной литературѣ. Поэтъ постоянно пользуется красками народной поэзіи, продолжая и самъ творить въ томъ же духѣ, благодаря чему народное и индивидуальное въ его творчествѣ сливается такъ нераздѣльно въ одно гармоническое цѣлое, что нѣтъ возможности указать, гдѣ кончается одно и начинается другое. Онъ, по выраженію Костомарова, „былъ какъ бы самъ народъ, продолжавшій свое поэтическое творчество. Пѣсня Ш. была сама по себѣ народная пѣсня, только новая — такая пѣсня, которую могъ-бы теперь запѣть цѣлый народъ, какая должна была вылиться изъ народной души въ положеніи народной современной исторіи. Съ этой стороны Ш. былъ избранникъ народа въ прямомъ смыслѣ этого слова; народъ какъ бы избралъ его пѣть вмѣсто себя“. И Ш. выполнилъ эту задачу блестяще: онъ не только познакомилъ образованные классы съ тѣмъ, какъ чувствуетъ и чего хочетъ народъ, но онъ заставилъ лучшую часть украинской интеллигенціи признать эти народныя требованія. своими собственными требованіями, и потому справедливо будетъ сказать, что и до сихъ поръ все сознательное, честное и благородное въ Украинѣ идетъ подъ знаменемъ Ш. Въ моментъ же появленія его произведеній, произведенное ими впечатлѣніе было потрясающимъ. „Тарасъ Григорьевичъ прочиталъ мнѣ свои ненапечатанныя стихотворенія“, — говоритъ Костомаровъ. — „Меня обдало страхомъ: впечатлѣніе, которое они производили, напомнило мнѣ Шиллерову балладу: „Занавѣшанный Саискій истуканъ“. Я увидѣлъ, что муза Ш. раздирала завѣсу народной жизни. И страшно, и сладко, и больно, и упоительно было заглянуть туда!!! Поэзія всегда идетъ впередъ, всегда рѣшается на смѣлое дѣло; по ея слѣдамъ идутъ исторія, наука и практическій трудъ“ (Основа, 1861). Въ томъ и было значеніе Ш., что онъ не только подвинулъ впередъ свою литературу, которая до него никогда еще не достигала такой яркости и поразительной силы выраженія при изяществѣ формы, и въ которой онъ создалъ новую эпоху, но повелъ за собой и весь свой народъ.

Кромѣ „Кобзаря“, Ш. написалъ на русскомъ языкѣ двѣ поэмы („Тризна“ и „Слѣпая“) и девять повѣстей: „Несчастный“, „Музыкантъ“, „Княгиня“, „Наймычка“, „Близнецы“, „Варнакъ“, „Художникъ“, „Капитанша“, „Прогулка съ удовольствіемъ и не безъ морали“, — всѣ онѣ не могутъ идти ни въ какое сравненіе съ его украинскими произведеніями.

Изданія сочиненій Ш. многочисленны: „Кобзарь“ при жизни Ш. вышелъ трижды (1840, 1844, 1860), затѣмъ самое пол-

ное въ Россіи изданіе въ 1867 (Спб., Кожанчикова); изданія за границей: пражское въ двухъ томахъ (1876), и два львовскихъ: „Наукового Товариства ім. Шевченка“ (1893) и „Товариства Просвіти“ (1902). Всего было 23 изданія, два послѣднихъ дешевыхъ изданія въ Кіевѣ вышли вмѣстѣ въ 75 тысячахъ экземпляровъ. Изъ отдѣльныхъ произведеній наиболѣе популярны: „Катерина“ — 11 изданій, болѣе 100 тысячъ экз. и „Наймичка“ — 6 изд., около ста тысячъ экз. Русскія сочиненія изданы редакціей „Кіевской Старины“: „Поэмы, повѣсти и разсказы Т. Шевченка, написанные на русскомъ языкѣ“ (Кіевъ, 1888); большинство ихъ напечатано также въ украинскихъ переводахъ въ галицкихъ журналахъ; часть этихъ переводовъ собрана въ двухъ томикахъ кіевскаго изданія: „Повісті Т. Ш.“ (1901). Шевченка много переводили по-русски, „Кобзарь“ вышелъ пять разъ: три изданія переводовъ подъ ред. Гербеля (1860, 1869, 1876), затѣмъ Чмырева — 1872 и Бѣлоусова — 1900. Попольски переводили Ш. Сырокомля, Совинскій и др., по-чешски — Дурдикъ, Гарамбашичъ, Есенская, есть переводы на языки: болгарскій, сербскій, словацкій, нѣмецкій, французскій, англійскій, венгерскій, армянскій. Литература о Ш. очень обширна, хотя до сихъ поръ нѣтъ цѣльнаго хорошаго изслѣдованія о немъ. Матерьялы для біографіи Ш. заключаются въ его „Дневникѣ“, напечатанномъ отчасти въ „Основѣ“ и полностью въ украинскомъ переводѣ въ львовскомъ изданіи „Т—ва ім. Ш.“ (1895), въ его „Автобійографіи“ („Народное Чтеніе“, 1860) и письмахъ, печатавшихся въ „Основѣ“, „Кіевской Старинѣ“ и друг. изданіяхъ и въ воспоминаніяхъ различныхъ лицъ. Лучшая біографія написана Конисскимъ: „Тарас Шевченко-Грушівський. Хроніка його життя“, (Львовъ, 1898, 1901), ея сокращенный переводъ по русски: „Жизнь украинскаго поэта Т. Г. Ш.“ (Одесса, 1898); затѣмъ Чалаго: „Жизнь и произведенія Т. Г. Ш.“ (Кіевъ, 1882); популярныя біографіи, Вѣтринскаго (по-русски), Конисскаго (по украински) и др. О значеніи произведеній Ш. писали: Кулишъ, Костомаровъ, Антоновичъ, Конисскій, Партицкій, Франко, Зиньківскій, Колеса, Драгомановъ, Огоновскій, Добролюбовъ, О. Миллеръ, Сумцовъ, Острогорскій, Пыпинъ, Sowinski, Rattablia, Rawita, E. Durand, Kawerau, Franzos, Bodenstedt, Obrist и мн. др.; о Ш. какъ о художникѣ: Горленко, Русовъ, Кузьманъ и др. Множество статей о немъ біографическаго, критическаго и библіографическаго содержанія разбросано въ журн. „Правда“, „Зоря“, „Жите і слово“, „Літературно-науковий Вістник“, „Кіевская Старина“ и др. Большой, но сильно неполный, указатель литературы о Ш. издалъ М. Комаровъ: „Т. Шевченко въ литературѣ и искусствѣ“. См. еще соотвѣтствующія главы у Пыпина („Исторія Славянск. Литер.“, I), Петрова („Очерки Укр. Лит.“), Огоновскаго („Истор. Лит.“). Изъ учрежденій, посвящ. имени Ш. (въ Россіи, Галиціи и Америкѣ), наиболѣе значительное: „Наукове товариство ім. Ш. у Львові“. Въ черниговскомъ музеѣ украинскихъ древностей В. В. Тарновскаго Ш-ку посвященъ обширный отдѣлъ, приведенный въ систематическій порядокъ Б. Гринченкомъ во второмъ томѣ „Каталога Музея“.

Шевыревъ, Степанъ Петровичъ, учен. историкъ и писатель, род. 1806, ум. 1864, образованіе получилъ въ пансіонѣ при московск. унив., продолжалъ за границей, 1832 былъ приглашенъ гр. Уваровымъ преподавателемъ русск. словесности въ моск. унив., послѣдовательно затѣмъ повышаясь отъ адъюнкта въ экстра-ордин. проф. и въ ордин., въ концѣ жизни былъ сдѣланъ ордин. академикомъ. Литературную дѣятельность началъ стихами и переводами, принимая затѣмъ дѣятельное участіе въ журналистикѣ въ изданіяхъ Погодина, „Моск. Вѣстн.“ и „Москвитянинѣ“ и отличаясь неизмѣнно реакціонными идеями и грубою полемикою. Ученые труды его — б. ч. тенденціозныя компиляціи, по справедливости забытые еще при жизни ихъ автора. Отдѣльно изданы: „Дантъ и его вѣкъ“ (1133, магист. дисс.); „Исторія поэзіи“ (1836, т. I, продолженія не было); „Чтенія по исторіи русской словесности“ (1845; 1846; 1858, и 1860); „Storia della litteratura russa“ (1862) и др. Въ 1887 нѣкоторыя изъ его сочиненій были переизданы.

Шевяковъ, Владим. Тимоѳеев., зоологъ, род. 1859, среднее образованіе получилъ въ Спб., высшее — въ Гейдельбергскомъ унив., гдѣ 1889 удостоенъ степени д-ра философіи, 1893 былъ прив.-доцентомъ тамъ же, 1894 въ Спб. защитилъ диссертацію на степень магистра зоологіи и поступилъ лаборантомъ при зоол. лабораторіи въ Спб. акад. наукъ, 1896 защитилъ диссертацію на степень д-ра зоологіи въ Спб. и былъ назначенъ проф. въ университетѣ тамъ же. 1889—90 совершилъ кругосвѣтное путешествіе. Главнѣйшія работы: „Beiträge zur Kenntniss des Acalephenauges“ (1889), „Къ біологіи простѣйшихъ“ (1894); „Организація и систематика Infusoria Aspirotricha“ (1896).

Шегешваръ (Segesvar), гор., см. *Шэцбургъ*.

Шеде, Павелъ, прозв. Мелиссомъ, новолат. поэтъ, род. 1539, ум. 1602, учился въ Іенѣ, потомъ въ Вѣнѣ, гдѣ его вѣнчали, какъ поэта. Съ 1586 состоялъ библіотекаремъ въ Гейдельбергѣ. Стихотворенія его изданы были подъ загл. „Pauli Melissi schediasmata poëtica“ (Гейдельб., 1574, доп. изд. Пар., 1586); „Odae palatinae“ (Гейд., 1588); „Meletematum piorum libri VIII“ (1595). Кромѣ того, Ш. напечаталъ переводъ „Psalmen in deutchen Gesangreimen“ (Гейд., 1572). См. Таубертъ, „Paul Schede“ (Торгау, 1864).

Шедлеръ, Фридрихъ, химикъ и педагогъ, род. 1813, ум. 1884. Занимался фармаціей, въ Гиссенѣ изучалъ естественныя науки, былъ съ 1835—38 ассистентомъ Либиха, 1842 сдѣлался учителемъ естественной исторіи въ Вормсѣ, 1854 директоромъ реальнаго училища въ Майнцѣ. Онъ написалъ: „Die Chemie der Gegenwart" (Лейпц., 1853), „Buch der Natur" (Брауншв., 1886), „Die höheren technischen Schulen" (1847), „Der Lateinzwang in der Realschule" (1873), а также комедію „Der verwunschte Brief", повѣсти и разсказы. Онъ также занимался изданіемъ для школъ и народа „Жизни животныхъ" Брема.

Шедо, Пьеръ Жозефъ, род. 1767, ум. 1832, экономистъ, сторонникъ свободной торговли и промышленный дѣятель. Его труды: „Réfléxion sur la nécessité d'établir des entrepôts sur tous les points principaux de la France" (Пар., 1819); „Lettre sur le transit et l'entrepôt" (1828) и др. Практически работалъ въ области шелковой промышленности Франціи.

Шедо-Ферроти, Д. К., псевдонимъ бар. Фиркса.

Шееле, Карлъ Вильгельмъ, химикъ, род. 1742, ум. 1786; былъ аптекаремъ и работалъ по химіи съ очень ограниченными средствами въ своей аптекѣ. Онъ открылъ кислородъ, виннокаменную, лимонную, щавелевую, дубильную, молочную и мочевую кислоты, глицеринъ, молибденовую и вольфрамовую кислоты, мышьяковистый водородъ и мышьяковую кислоту, кремнефтористоводородную кислоту, марганецъ, хлоръ, барій, составъ плавиковаго шпата, изслѣдовалъ берлинскую лазурь и атмосферный воздухъ, разложилъ амміакъ и сѣроводородъ. Собраніе его сочиненій издалъ Гебенштрейтъ подъ названіемъ „Opuscula chemica et physica" (Лейпцигъ, 1788) и Гермштедъ: „Scheeles sämtliche physikalische u. chemische Werke" (Берл., 1793).

Шеелева зелень (шведская, минеральная зелень), зеленая краска, состоящая изъ мышьяковистокислой мѣди, получается при медленномъ смѣшиваніи горячаго раствора мышьяковистой кислоты съ мѣднымъ купоросомъ и поташемъ, полученный осадокъ промывается горячей водой и сушится. Ш. з. яркаго цвѣта, очень ядовита, употребляется какъ масляная, водяная и известковая краска, послѣднее время замѣняется швейнфуртской зеленью, часто находится въ продажѣ въ смѣси съ этой послѣдней.

Шеелитъ, вольфрамовый камень, тяжелый камень, мин. изъ группы вольфрамовыхъ соединеній, кристалл. въ тетрагональныхъ наросшихъ и вросшихъ формахъ, въ группахъ и друзахъ, сплошныхъ массахъ. Безцвѣтенъ, но чаще окрашенъ въ различные сѣроватые и буроватые цвѣта съ жирнымъ блескомъ, просвѣчиваетъ. Тв. 4,5—5; уд. в. 5,9—6,2. Хим. сост. вольфрамокислая известь $CaWO_4$, но обыкновенно съ примѣсями кремнезема, желѣза. Наиболѣе извѣстныя мѣстонахожденія въ Саксоніи, Гардѣ, Корнуельсѣ и Коннектикутѣ; въ Россіи найденъ въ розсыпяхъ Урала (Баевка). Добывается для полученія цѣнныхъ вольфрамовыхъ соединеній.

Шеель, Гансъ, нѣмецк. экономистъ и статистикъ, род. 1839, былъ сперва прив.-доц. въ унив. въ Галле, затѣмъ доцентомъ въ сельско-хозяйств. академіи въ Проскау, проф. въ Бернѣ и съ 1871 перешелъ на службу въ Германское Имперск. Статист. бюро, директоромъ котораго и состоитъ съ 1891. Изъ отдѣльныхъ сочин. Ш. наиболѣе цѣнны: „Die Theorie der sozialen Frage" (1871) и „Erbschaftssteuer u. Erbrechtsreform" (1874). Кромѣ того, Ш., въ качествѣ члена и директора Имп. Стат. бюро, издалъ и написалъ очень много цѣнныхъ статист. работъ, изъ коихъ выдѣляются: „Die deutsche Volkswirthschaft am Schlusse des 19 Jahrhundert", 1900, помѣщ. въ „Statistik des deutschen Reichs".

Шеереръ, Теодоръ, химикъ и минералогъ, род. 1813, ум. 1875, учился въ Берлинѣ и Фрейбергѣ, занимался съ 1833—1839 горнымъ дѣломъ въ Норвегіи, 1841 читалъ лекціи въ унив. въ Христіаніи, 1848 былъ профессоромъ въ горной акад. Фрейберга. Онъ написалъ: „Lehrbuch der Metallurgie" (Брауншв., 1846—53), „Lötrohrbuch" (1857), „Der Paramorphismus" (1854).

Шезаплана (Scesaplana), самая высокая гора альпийской цѣпи Ретиконъ, на границѣ Швейцаріи и Форарльберга, достигаетъ 2969 м. Посѣщается часто туристами ради чуднаго вида, открывающагося на Форарльбергъ. Вблизи расположено живописное Люнерское озеро (90 гк. велич., глубина достигаетъ 102 м.).

Шези, Антуанъ Леонардъ, франц. оріенталистъ, род. 1773, ум. 1832, былъ сначала воспитанникомъ политехнич. школы, но затѣмъ, подъ руководствомъ Сасси и Лангле, принялся исключительно за изученіе восточн. языковъ. Поступивъ 1798 на службу въ м—во иностранныхъ дѣлъ, онъ отправился съ Бонапарте въ египетскую экспедицію, но заболѣлъ и вернулся обратно. Какъ хранитель восточн. рукописей при національной библіотекѣ, онъ имѣлъ возможность изучить санскритскій языкъ и получилъ каѳедру этого языка, для него спеціально учрежденную въ „Collège de France". Фр. Боппъ, Гумбольдтъ, Фр. Шлегель, Ланглуа и мн. др. были его учениками и друзьями. Изъ сокровищъ санскритской литературы Ш. издалъ оригиналъ эпизода изъ Рамайяны, съ переводомъ и примѣчаніями (Пар., 1827) и франц. переводъ антологіи Амару (1831) и написалъ статью объ индійской метрикѣ („Théorie du sloka"). Главнымъ трудомъ Ш. надо считать франц. переводъ и изд. въ подлинникѣ „Sakuntala" Калидасы (Пар., 1830).

Шези, 1) Вильгельмъ, нѣм. писатель, род. 1806, ум. 1865, сотрудничалъ въ редакціи „Oesterreichische Reichszeit-

ung" въ Вѣнѣ. Онъ написалъ рядъ романовъ и повѣстей: „Der fahrende Schüler" (Цюр., 1835); „Die Maulinsvögel" (1837); „Die sechs noblen Passionen" (Штуттг., 1842); „Der fromme Jude" (1845); „Das grosse Malefitzbuch" (Ландсгутъ, 1847); „Der letzte Janitchar" (1853) и др. Далѣе его перу принадлежатъ „Der Ehrenhold" (1848); „Das Ritterthum in Bild u. Wort" (1847) и „Erinnerungen aus meinem Leben" (Шафг., 1863—64).

2) Ш. Гельмина Христина, нѣм. писательница, род. 1783, ум. 1856, получила заботливое воспитаніе и рано вышла замужъ, но была несчастлива въ бракѣ и, разойдясь съ мужемъ, вышла вторично за проф. Ш.; 1810 покинула и его и, поселившись въ Гейдельбергѣ, занялась литературой. Произведенія ея носятъ на себѣ печать романтической школы. Изъ нихъ назовемъ: „Gedichte" (Ашафенбергъ, 1812); „Herzenstone auf Pilgerwegen" (Зюльцб., 1833); „Die drei weissen Rosen" (въ „Ураніи", 1821); романъ „Emmas Prüfungen" (Гейд., 1828); „Erzählungen u. Novellen" (Лейпц., 1822) и „Stundenblumen" (Вѣна, 1824—27). Кромѣ того, Ш. написала текстъ къ оперѣ Вебера „Евріанта" (Вѣна, 1824). Мемуары писательницы („Unvergessenes", Лейпц., 1859), были изданы Бертой Борнгреберъ.

Шезо (Loys de Cheseau), Жанъ Филиппъ, швейцарск. астрон. и физикъ, род. 1718, ум. 1751; построилъ близъ Лозанны въ Шезо частную обсерваторію, на которой открылъ 1746 комету, извѣстную подъ его именемъ. Главнѣйшія работы Ш.: „Essais de physique" (1743); „Traité de la comète qui a paru en décembre 1743 jusqu'à mars 1744" (1744); „Eléments de cosmographie et d'astronomie" (1747); „Discours philosophiques sur la physique et l'histoire naturelle" (1762); „Mémoires posthumes sur différents sujets d'astronomie et de mathématiques" (1754).

Шейбель, Іоганнъ Готфридъ, лютер. богословъ, род. 1783, ум. 1843, профессоръ въ Бреславлѣ. Вслѣдствіе отказа принять унію церквей лютеранской и реформатской, былъ отставленъ 1832 отъ должности проповѣдника церкви Елизаветы. Удалился въ Дрезденъ и написалъ тамъ „Aktenmässige Geschichte der neuesten Unternehmungen einer Union zwischen der reformierten und lutherischen Kirche im preussischen Staat" (Лейпцигъ, 1834). Высланный изъ Дрездена за произнесенную имъ 1832 проповѣдь на праздникѣ Реформаціи, жилъ съ 1839 въ Нюрнбергѣ, гдѣ издавалъ 1841 „Archiv für historische Entwickelung der lutherischen Kirche".

Шейблеръ, Карлъ, химикъ, род. 1827, ум. 1899, учился въ Берлинѣ, въ 1853 былъ ассистентомъ въ химической лабораторіи въ кёнигсбергскомъ университетѣ, въ 1857 занялся изученіемъ фабрикаціи сахара и занялъ мѣсто химика на сахарномъ заводѣ въ Штетинѣ. Въ 1866 переселился въ Берлинъ, гдѣ устроилъ лабораторію. Съ 1882 занимался исключительно научными работами, Ш. изучилъ сахарное производство, изслѣдовалъ составъ свекловицы, открылъ аспарагиновую, аробиновую и глютаминовую кислоты, аробинозу, растительный протагонъ. Онъ устроилъ приборы для изслѣдованія мергелей и костяного угля, далъ способъ рафинированія тростниковаго сахара. Ш. былъ основателемъ „Deutsche chemische Gesellschaft". Онъ написалъ: „Aktenstücke zur Geschichte der Rübenzuckerfabrication" (Берл., 1875), издавалъ съ 1864—78 „Zeitschrift des Vereins der Rübenzuckerfabrikanten" и съ 1878 „Die neue Zeitschrift für Rübenzuckerindustrie" (Берлинъ).

Шейдекъ (Scheideck), два горные прохода въ швейцарскомъ кантонѣ Бернъ: 1) Большой Ш. (Гасли Ш., или Ослиный хребетъ) 1961 м., представляетъ собой переходъ изъ долины Гасли въ Гриндельвальдскую долину; съ его вершины открывается на долину и горы Веттергорнъ, Шрекгорнъ, Меттенберъ и Эйгеръ чудный видъ. 2) Малый Ш. (Лаутербрунненъ—Ш.) является соединительнымъ звеномъ между Гриндельвальдомъ и Лаутербрунненомъ (2069 м.). Съ него замѣчательные виды на Эйгеръ, Мёнхъ и Юнгфрау.

Шейдтъ, Каспаръ, нѣм. писатель XVI ст., школьный учитель въ Вормсѣ, ум. 1565. Онъ перенесъ французскую поэзію въ Германію и много способствовалъ процвѣтанію Вормской школы менезенгеровъ, что доказываетъ его „Lob der Musik" (1561), но особенно прославился онъ тѣмъ, что перевелъ на нѣмецкія риѳмы и дополнилъ сатиру Дедекинда „Grobianus" (1851; нов. изд. Галле, 1882). Кромѣ того, онъ написалъ: „Die fröhliche Heimfahrt", аллегорическое рыцарское стих. (1552); риѳмы къ „Пляскѣ смерти" (1558) и „Lobrede des Maien" (въ прозѣ, 1568). См. Гауффенъ, „Kaspar Scheidt der Lehrer Fischarts" (Страсб., 1889).

Шейенъ, Елизавета, норв. писательница, род. 1852, воспитывалась въ Копенгагенѣ, затѣмъ въ Римѣ и въ Парижѣ, гдѣ и живетъ почти постоянно. Первые труды ея (новеллы: „Kamilla" и „Ragnvald", 1873; ком. „Jane Gray") были напечатаны подъ псевд. Поль Агатонъ. Затѣмъ она написала уже подъ своимъ именемъ романъ „Svanhild" (1876), тотчасъ же переведенный на франц. языкъ и доставившій ей честь избранія въ члены „Societé des gens de lettres de Paris"; далѣе новеллу „En Egteskab" и ром. „Olaf" (1881), послужившій началомъ для серіи романовъ въ духѣ современнаго франц. бытоописанія, и томъ новеллъ (1886).

Шейенъ Сити (Scheyenne City), гл. гор. сѣв.-амер. штата Уайомингъ, 1851 м. в. у. м., на Союзной Тихоокеанской ж. дор. (большія мастерскія), 36 большихъ скотоводческихъ компаній, шлифованіе агата. жит. (1890) 11,690.

Шейка, общее техн. названіе суженной части сосудовъ, инструментовъ, валовъ и т. п., напр., часть вала, лежащая въ подшипникѣ. Иногда тожественна съ понятіемъ цапфа. Въ архитектурѣ Ш. колонны (греч. гипотрахеліонъ) — часть, отдѣляющая вершину колонны отъ ея тѣла по большей части фризъ съ узкими плитами.

Шейковскій, Каллиникъ Васильевичъ, окончилъ кіевскій университетъ, издалъ 1860 въ Кіевѣ „Бытъ Подолянъ“: пѣсни, сказки и нѣсколько объяснительныхъ статей этнографическаго содержанія. Въ 1871 былъ отпечатанъ, но не вышелъ въ свѣтъ первый выпускъ сборника „Руські народні казки и приказки“ etc. (Бобруйскъ). Незаконченными остались также и работы Ш. по украинскому словарю. Кромѣ того, Ш. напечаталъ нѣсколько статей въ „Русскомъ Филологич. Вѣстникѣ“ (1880, 1885), перевелъ по украински прозою „Слово о полку Игоревѣ“ (Елабуга, 1885), написалъ историческое изслѣдованіе: „Що таке Ібн-Дастова Русь?“ (Кіевъ, 1870) и для обученія грамотѣ составилъ два учебника: „Домашняя наука. Початки“ (1860) и „Вищі початки“ (1861).

Шейлокъ, дѣйствующее лицо въ трагедіи Шекспира „Венеціанскій купецъ“, жадный къ деньгамъ, мстительный и жестокій еврей См. Гретцъ, „S. in der Sage, im Drama u. in der Geschichte“ (Кроточинъ, 1882).

Шейнеръ, Христофъ, одинъ изъ первыхъ наблюдателей солнечныхъ пятенъ, род. 1573, ум. 1650; вступилъ 1595 въ орденъ іезуитовъ. Первое солнечное пятно наблюдалъ въ полдень 21 марта 1611 въ Ингольштадтѣ, но только 12 ноября, 13 и 26 декабря 1611 онъ сообщилъ о своемъ открытіи въ трехъ письмахъ ученому члену аугсбургскаго городского совѣта Марку Вельзеру, который ихъ напечаталъ безъ вѣдома Ш. 1612 подъ названіемъ: „Apelles latens post tabulam“. Это подало поводъ къ спору о первенствѣ открытія между Галилеемъ и Ш. Результаты многолѣтнихъ своихъ наблюденій Ш. собралъ въ соч. „Rosa ursina sive Sol“ (1626—30). Изобрѣтеніе пантографа принадлежитъ также Ш.

Шеинъ, Мих. Борисов., воевода, былъ воеводой въ Смоленскѣ 1609. Услыхавъ, что смольняне готовы сдаться королю, Сигизмундъ III появился передъ городомъ 21 сент. 1609. У него было до 5 тыс. пѣхоты, 12 тыс. конныхъ и 10,000 запорожцевъ, кромѣ многочисленнаго отряда татаръ. 21 ноября все польское войско подступило къ городу, зажгло подкопъ, взорвало башню и часть стѣны; три раза поляки вламывались въ городъ и три раза были отбиты. Осада продолжалась еще полтора года. 3 іюня 1611 удалось, наконецъ, благодаря указаніямъ перебѣжчика Анд. Дедюшина на слабую часть крѣпостной стѣны, овладѣть городомъ. Ш. былъ взятъ въ плѣнъ. Былъ освобожденъ 1619. Въ слѣдующую польскую войну онъ 1631 былъ посланъ добывать Смоленскъ отъ поляковъ. У него было до 32 тыс. чел. при 158 орудіяхъ. Ш. осадилъ Смоленскъ, гдѣ засѣлъ губернаторъ Стан. Воеводскій и 8 мѣс. отбивался отъ москвичей. Къ тому времени на помощь осажденнымъ прибылъ королевичъ Владиславъ и занялъ въ тылу московскаго войска Дорогобужъ. Ш. пришлось отойти отъ Смоленска, окопаться и выдерживать атаки враговъ; вылазки изъ окоповъ не были удачны. Помощь изъ Москвы подъ предводительствомъ кн. Черкасскаго и Пожарскаго не двигалась дальше Можайска. Голодъ, болѣзни, постоянное бѣгство изъ лагеря цѣлыхъ полковъ заставили Ш. сдаться. Лагерь русскій достался полякамъ; войско отступило по московской дорогѣ 19 февр. 1634. Ш. неосновательно обвинили въ измѣнѣ и казнили.

Шейнъ, Павелъ Васил., этнографъ и собиратель памятниковъ нар. творчества. Род. 1826, ум. 1900. Главные его труды: „Русск. нар. былины“ („Чтенія Общ. Ист. и Древн.“ 1859), „Бѣлорус. народн. пѣсни“ (1874; собраніе это удостоено зол. медали отъ имп. русск. геогр. общ. и Уваровской преміи отъ ак. наукъ), „О собираніи памятниковъ народн. творчества“ (Спб., 1886), „Дополненія и замѣтки къ „Толк. словарю“ Даля“ (1873), „Великоруссъ въ своихъ пѣсняхъ, обрядахъ, обычаяхъ, вѣрованіяхъ, сказкахъ, легендахъ и т. п.“ (1898—1900; изданіе продолжается), „Матеріалы для изученія быта и языка рус. населенія Сѣверо-Зап. края“ (1887—90).

Шейные позвонки, см. *позвоночный столбъ*.

Шейные свищи, или шейныя фистулы, врожденные происходятъ вслѣдствіе неполнаго закрытія кишечной трубки; въ этихъ случаяхъ Ш. с. лежатъ по срединной линіи; или же, чаще образуются вслѣдствіе остановки развитія въ самомъ раннемъ періодѣ эмбріональной жизни, причемъ остается трещина въ жаберныхъ дугахъ. Въ такомъ случаѣ Ш. с. располагаются съ боковъ. Иногда эти фистулы закрываются съ обѣихъ сторонъ, и тогда образуются ретенціонныя кисты, наполненныя атероматозной или прозрачной массой и содержащія плоскій или мерцательный эпителій. Ш. с. настолько не тягостны, что рѣдко бываютъ предметомъ оперативнаго лѣченія, тѣмъ не менѣе, изъ этихъ образованій можетъ развиться карцинома (ракъ). Пріобрѣтенные Ш. с. встрѣчаются, большею частью, послѣ трахеотоміи или попытки къ самоубійству; кромѣ того, флегмоны гортани и перихондриты, вслѣдствіе вскрытія ихъ наружу, бываютъ причиной образованія Ш. с. Фистулы бываютъ обыкновенно выстланы эпителіемъ и поэтому очень трудно достигнуть зарощенія полости ихъ.

Шейныя раны могутъ поражать: 1) лежащія на шеѣ большія артеріи и вены. Если артеріи будутъ вскрыты пу-

темъ удара или прокола (въ особенности arteria anonyma или subclavia, или carotis communis), то смерть наступаетъ отъ потери крови, если въ моментъ раненія не будетъ подано медицинской помощи. Распознать навѣрняка пораненную артерію при сильномъ кровотеченіи бываетъ часто очень трудно. При пораненіи шейныхъ венъ, вмѣстѣ съ кровотеченіемъ грозитъ поступленіе въ нихъ воздуха при вдыханіи. Послѣднее обнаруживается особеннымъ захлебывающимся шумомъ и образованіемъ кровянистыхъ пѣнистыхъ воздушныхъ пузырей. Проиканіе воздуха тѣмъ болѣе опасно, чѣмъ болѣе вены зіяютъ, какъ это случается при болѣзненномъ измѣненіи стѣнокъ венъ. Эти несчастные случаи, при которыхъ проиканіе нѣсколькихъ кубическихъ дюймовъ воздуха моментально ведетъ къ смерти, наблюдаются поэтому чаще при операціонныхъ ранахъ съ цѣлью удаленія патологическихъ новообразованій, чѣмъ при другихъ колотыхъ или рѣзаныхъ ранахъ. Только быстрая перевязка раненаго сосуда можетъ спасти раненаго. 2) Гортань и трахею. Эти раны бываютъ большею частью слѣдствіемъ самоубійства. Въ такихъ случаяхъ можетъ также наступить значительное кровотеченіе и, вмѣстѣ съ этимъ, грозитъ опасность задушенія, если, напр., надгортанникъ пораненъ у своего основанія и, ложась на входъ въ гортань, закрываетъ его вполнѣ. Кромѣ того, въ трахею и бронхи можетъ также затечь кровь, которая не можетъ быть выведена наружу кашлемъ ослабѣвшимъ больнымъ. Поэтому необходимо послѣ остановки кровотеченія высосать при помощи трубочки (катетера) кровь и попутно дать надгортаннику нормальное положеніе, укрѣпивъ его петлей изъ нитки для того, чтобы предупредить повтореніе припадка. Очень опасное осложненіе составляетъ быстро наступающій отекъ надгортанника при ранахъ гортани, отекъ, грозящій раненому задушеніемъ. Только трахеотомія можетъ принести въ этихъ случаяхъ спасеніе. При пораненіяхъ трахеи выдыхаемый воздухъ можетъ легко проникнуть въ подкожную клѣтчатку и вызвать такимъ образомъ подкожную эмфизему. Голосъ, конечно, отсутствуетъ, если рана расположена книзу отъ голосовыхъ связокъ; можетъ произойти также пораненіе nervi recurrentis, сопровождающееся потерей рѣчи. 3) Пищеводъ, въ большинствѣ случаевъ бываетъ пораненъ вмѣстѣ съ дыхательными путями и рѣдко безъ нихъ. Выступаніе пищи или воды въ рану при глотаніи твердой или жидкой пищи и пр. устанавливаетъ діагнозъ. При этихъ ранахъ нужно прежде всего ввести желудочный зондъ и особенно тщательно провести его въ мѣстѣ раненія и до желудка; этимъ путемъ можетъ происходить питаніе больного до наступленія излѣченія. Иногда рану пищевода удается зашить.

Шейренбергъ (Scheurenberg), Іозефъ, нѣм. живописецъ, род. 1846; написалъ много портретовъ (ген. Штейнметцъ въ Націон. галл.) и жанровыхъ картинъ, отличающихся нѣжностью колорита и тонкостью чувства („День Господень", въ Націон. гал.). Затѣмъ Ш. написалъ рядъ историческихъ картинъ для общественн. зданій. Главныя произведенія его: „Богоматерь встрѣчаетъ пастуха" и „Отдыхъ Богоматери и Ангеловъ въ пути".

Шейреръ (Scheurer), Каспаръ, нѣм. живописецъ, род. 1810, ум. 1887, изображалъ преимущественно историческія легендарныя сцены Прирейнской области. Впослѣдствіе онъ создалъ себѣ особенный жанръ красиваго пейзажа съ аллегорическими фигурами и орнаментомъ. Главныя произведенія его: Альбомъ замка Штольценфельсъ, Венеціанскій альбомъ 25 акварелей изъ исторіи и легендъ Рейна.

Шейреръ-Кестнеръ (Scheurer-Kestner), Огюстъ, франц. политикъ, род. 1833; былъ 1871 избранъ въ члены Націон. собранія, протестовалъ противъ мира съ Германіей; 1875 сдѣлался пожизненнымъ членомъ сената; 1897 настаивалъ на пересмотрѣ процесса Дрейфуса, котораго считалъ невиновнымъ.

Шейссонъ, Эмиль, род. 1836, франц. экономистъ и статистикъ, былъ проф. политич. экономіи въ Ecole de mines и Ecole des sciences politiques и главнымъ инспекторомъ французск. путей сообщенія. Его труды: „La pain du siège" (1871); „La question de la population en France et à l'étranger" (1885); „Le capital et le travail" (1885); „Les moyennes en statistique" (1886) и рядъ статистическихъ изданій, напр., по желѣзнодорожнымъ тарифамъ, графикамъ и т. п.

Шейтъ, Каспаръ, см. *Шейдтъ* (нѣм. литерат.).

Шейфелейнъ (Schäufelein), Гансъ Леонгардъ, нѣм. живописецъ, род. 1480, ум. 1540; развился подъ вліяніемъ Дюрера и работалъ въ его духѣ. Лучшая картина его „Тайная Вечеря" (Берл. галлерея).

Шейхъ (арабск., „старецъ"), старшина, начальникъ, у кочующихъ арабовъ вождь, а также главный проповѣдникъ мечети, глава религіознаго ордена, пользуется неограниченнымъ почитаніемъ. Ш. уль исламъ называется въ Турціи духовный глава магометанства, или „великій муфти". Ш. уль исламъ назначается султаномъ и обязанъ слѣдить за строгимъ соблюденіемъ религіознаго закона и можетъ даже своимъ „фетва" способствовать сверженію султана, что мы и видѣли при низложеніи Абдулъ-Азиса и Мурада V. Ш. уль гаремъ называется губернат. Медины, которому поручена охрана гробницы Магомета.

Шейхъ Саидъ, мысъ на юго-западѣ Аравіи, противъ о-ва Перима, возвышается надъ Бабъ-эль-Мандебскимъ прол. Здѣсь марсельская фирма пріобрѣла въ 60-хъ годахъ за 50,000 фр. земельный участокъ; въ 1870 франц. правительство основало депо каменн. угля и небольшой гарнизонъ, но

вскорѣ отказалось отъ этого владѣнія. Такъ какъ мѣстность угрожаетъ Периму въ военномъ отношеніи, она была занята въ 1885 турецкимъ отрядомъ.

Шейхъ Саидъ, глав. гор. санджака Гауранъ въ азіятск. турецк. вилайетѣ Сурія (Сирія), мѣстопребываніе гауранскаго мутешерифа; расположенъ по окраинѣ плодородной долины Энъ-Нукра, на высотѣ 490 м., на 37 км. восточнѣе Тиверіадскаго оз. Административныя учрежденія находятся немного южнѣе города, въ мѣстечкѣ Эль-Меркецъ, съ жилищами чиновниковъ, казармами, рынкомъ и международной телеграфной станціей; какъ прежніе, такъ и теперешніе арабскіе авторы считаютъ Ш. мѣстопребываніемъ ветхозавѣтнаго Іова. Въ Ш. находится монастырь Іова, купальня Іова, могила Іова и его жены.

Шекеры (англ. Shakers „трясущіеся"), спиритуалистическая секта, отдѣлившаяся 1747 отъ квакеровъ въ Манчестерѣ, а затѣмъ выселившаяся въ Сѣв. Америку и получившая особый отпечатокъ, благодаря Аннѣ Ли. Анна была замужемъ за пьяницей, кузнецомъ Стенли въ Манчестерѣ, потеряла восьмерыхъ дѣтей, впала въ меланхолію и имѣла видѣнія. 1774 она отправилась въ Америку и основала близъ Олбани первую общину Ш, которой руководила подъ именемъ „Матери Анны". Ш. вѣрятъ, что такъ же, какъ Іисусъ Христосъ есть второй Адамъ, такъ и Анна Ли есть вторая Ева, пришедшая на землю, чтобы искупить женщинъ. Вѣра ихъ въ нее не ослабѣла даже и тогда, когда мать Анна, объявившая себя безсмертной, 1784 умерла. Центръ общины составляетъ основанная 1792 "гора Ливонъ" въ штатѣ Массачусетъ. 1875 община въ 2500 душъ раздѣлилась на 58 семей или 18 „обществъ", распространившихся по 7 штатамъ. Характерную черту секты составляетъ безбрачіе, вслѣдствіе чего общины пополняются только прозелитами. При этомъ господствуетъ полная общность имущества. Характерны также ихъ странныя качательныя тѣлодвиженія при молитвѣ. Сами Ш. называютъ себя „Соединенное общество вѣрующихъ во второе пришествіе Христа". Ш. такъ же, какъ и квакеры, отказываются нести воинскую повинность и приносить присягу. Они отличаются трудолюбіемъ, честностью и простотой въ образѣ жизни. Ихъ мастерскія устроены превосходно, и земледѣльческія работы выполняются съ безпримѣрной заботливостью. Оба пола строго отдѣлены другъ отъ друга и безбрачіе введено вслѣдствіе убѣжденія „Матери Анны" въ томъ, что корень всего зла на землѣ — это бракъ. См. Evans, „Compendium of the origin, history, principles of the shakers" (Нью-Іоркъ, 1859); Eads, „Shaker sermons" (1879); Nordhoff, „The communistic societes of the United States" (Лондонъ, 1875).

Шекинское (Нухинское) **ханство** составляло часть Ширвана, потомъ было самостоятельно, занимало нынѣшній Нухинскій и часть Арешскаго уу. Бакинской г. съ главнымъ городомъ Нуха, или Шеки. Русскіе вмѣшались въ дѣла ханства съ 1796, а 1819 ханская власть была окончательно уничтожена послѣ разстройства страны, вызваннаго жестокимъ правленіемъ послѣдняго хана, и введено русское управленіе.

Шексна, р., одинъ изъ важнѣйшихъ по судоходству лѣвыхъ притоковъ Волги, вытекаетъ изъ Бѣло-озера, протекаетъ на протяженіи 407 в. по Новгор. и Яросл. губ. и впадаетъ противъ Рыбинска; ширина р. въ Новгор. губ. 40—100 саж., въ Яросл. 70—120 с. Глубина по приведеніи въ порядокъ Маріинской системы (см.), для которой Ш. служитъ исходнымъ путемъ, вездѣ приведена на расчищенныхъ порогахъ и перекатахъ до минимальной величины 9—10 четвертей въ меженную воду, хотя въ засушливые годы въ самомъ опасномъ мѣстѣ (Луховецкій перекатъ) падаетъ до $5^1/_2$ четв. Берега въ Новгородской губ. преобладаютъ низменные, частью луговые, частью болотистые; въ Ярославской — много высокихъ глинистыхъ яровъ. Рѣка считается очень рыбною, стерлядь пользуется особою славою у гастрономовъ. Рѣка свободна отъ льда въ среднемъ 206—214 дней въ году. Въ низовьяхъ дѣлится на два судоходныхъ рукава. Притоки многочисленны; судоходными считаются Согожа, Ковжа и Суда. На 9-й верстѣ отъ истока соединена съ Бѣлозерскимъ каналомъ и введена такимъ образомъ въ систему Маріинскаго воднаго пути, важнѣйшаго между Волгою и Невою. Для организаціи этого пути, кромѣ значительнаго мѣстами выпрямленія рѣки, расчистки пороговъ и перекатовъ, на Ш. устроено 4 шлюза для подъема и задержки воды Кромѣ того, посредствомъ канала Герцога Вюртембергскаго Ш. соединена съ системой Сѣв. Двины. Берега Ш. очень заселены и оживлены въ навигаціонное время. Главнѣйшими пристанями являются г. Череповецъ, посадъ Крохинъ, слоб. Чайка, Ниловцы, Луковецъ, Успенская слобода, Пектѣева, Любецъ и Абакумово. 1901 отправлено по Ш. вверхъ изъ Рыбинска 1625 паровыхъ и 2440 непаровыхъ судовъ, изъ послѣднихъ 70% прямо въ С.-Петербургъ. Пришло въ Рыбинскъ по Ш. 1625 паров., 290 непаровыхъ груженыхъ и 1970 обратныхъ паровыхъ судовъ, кромѣ того, 13,291 плотовъ. Съ пристаней Ш. и ея притоковъ, считая и Рыбинскъ, отправлено 3348 судовъ и 9317 плотовъ на общую сумму 22,342 тыс. руб.; разгружено за то же время на тѣхъ же пристаняхъ 402 судна и 2844 плота на сумму 2027 тыс. руб. Главные грузы хлѣбные съ Волги и лѣсные мѣстные, кромѣ того: соль, нефть и ея продукты. Крупные грузы ведутся по Ш., главнымъ образомъ, туэрами, буксирные пароходы занимаютъ второе мѣсто; мѣстные грузы — лошадиной тягой. Продолжительность прохода по Ш. грузовыхъ судовъ вверхъ 6—8 сутокъ.

обратно съ меньшей нагрузкой 4—6 сутокъ. Судостроеніе весьма значительно; въ Череповцѣ, по рр. Ковжѣ и Судѣ, строятся суда грузовыя всѣхъ типовъ, ходящихъ по Волгѣ.

Шекспиро - Бэконовскій вопросъ, см. *Шекспиръ* (въ концѣ).

Шекспировскія общества, см. *Шекспиръ*.

Шекспиръ, Вильямъ, величайшій драматическій поэтъ Англіи и одинъ изъ величайшихъ драматурговъ всѣхъ временъ, род. 1564 въ Варвикширѣ и ум. тамъ же 1616. Отецъ его былъ, по однимъ свѣдѣніямъ, перчаточникомъ, по другимъ фермеромъ, но констатированъ лишь тотъ фактъ, что юность Ш. протекала среди стѣсненныхъ матерьяльн. обстоятельствъ, и поэтому онъ врядъ ли могъ получить систематич. школьное образованіе. Извѣстно, впрочемъ, что онъ посѣщалъ латинскую школу и, безъ сомнѣнія, зналъ латинскій языкъ, такъ какъ въ его юношескихъ драмахъ часто встрѣчаются латинскія цитаты, особенно изъ Овидія. Въ общемъ видно, что античные сюжеты для своихъ драмъ Ш. черпалъ изъ переводовъ. Весьма возможно, что онъ зналъ и франц. языкъ и бывалъ даже на континентѣ въ Сѣв. Италіи, такъ какъ въ произведеніяхъ его видно поразительное знаніе мѣстности. Необходимо еще упомянуть, что въ юности Ш. часто видѣлъ игру пріѣзжавшихъ изъ Лондона актеровъ. Едва достигнувъ 19 лѣтъ, онъ уже былъ женатъ. Семья, увеличившаяся съ годами, сдѣлала матерьяльныя обстоятельства Ш. еще стѣсненнѣе, и, надо думать, именно эта причина заставила молодого Ш. отправиться въ Лондонъ искать счастья. Въ столицѣ мы видимъ его участвующимъ въ театральной труппѣ, находящейся подъ покровительствомъ высокопоставленныхъ лицъ. Спачала онъ служитъ лишь для посылокъ (call boy), затѣмъ онъ возвышается до исполненія ролей отцовъ и королей. Въ 1594 онъ уже играетъ въ присутствіи королевы.

Первое упоминаніе о Ш., какъ объ авторѣ драмы, можно встрѣтить въ сочиненіи (1592) драматурга Роберта Грина „A groatsworth of wit bought with a million of repentance“, гдѣ есть нѣкоторыя цитаты изъ драмы „Генрихъ VI“, но также есть и указанія на то, что юный поэтъ, благодаря своему подчиненному положенію, не высоко стоялъ во мнѣніи академически-образованныхъ поэтовъ. Какое именно произведеніе Ш. было первымъ, такъ и осталось неизвѣстнымъ. „Генрихъ VI“, если судить по Гриму, былъ поставленъ на сцену уже 1592. О трагедіи „Титъ Андроникъ“ говорится тогда же. Комедіи „Потерянныя усилія любви“ и „Комедія ошибокъ“ вышли, вѣроятно, годомъ позже. „Сонъ въ лѣтнюю ночь“ былъ, видимо, написанъ въ честь бракосочетанія Сера Томаса Генеаге съ Леди Соутгэмптонъ 1594 (см. Сарацинъ, въ „Archiv für das Studium der neuern Sprachen“, 1895, т. 95). Въ то же время, повидимому, написана и др. „Ричардъ III“. Въ области лирики этого юношескаго періода великаго драматурга надо назвать поэму „Венера и Адонисъ“, подражаніе Овидію (1593) и „Лукреція“ (1594), стансы, по Ливію, имѣвшіе, повидимому, успѣхъ. О дальнѣйшемъ развитіи Ш. у насъ, по счастью, имѣются свѣдѣнія (до 1598) изъ книги ученаго Франсиса Мира, изданной 1598: „Palladis Tamia, Wit's Treasury, the second part of Wit's Commonwealth“. Въ ней авторъ восторженно отзывается о Ш., приравнивая его къ лучшимъ латинскимъ и греческимъ поэтамъ и упоминаетъ о поэмахъ: „Венера и Адонисъ“ и „Лукреція“, о комедіяхъ „Два Веронца“, „Сонъ въ лѣтнюю ночь“ и „Венеціанскій купецъ“; о трагедіяхъ: „Ричардъ II“, „Ричардъ III“, „Генрихъ IV“, „Король Іоаннъ“, „Титъ Андроникъ“ и „Ромео и Джульета“. Въ книгѣ не упоминается о „Генрихѣ VI“ и „Укрощеніе строптивой“, но, вѣроятно, эти вещи не имѣли такого выдающагося успѣха. Но очень важно въ ней упоминаніе о сонетахъ, сборникъ которыхъ вышелъ 11 лѣтъ спустя (1609). Они заслуживаютъ вниманія потому, что имѣютъ характеръ автобіографіи, но они очень загадочны по содержанію (см. сочиненія Массэя: „Shakespeare's Sonnets“, 1872 и „The secret drama of Shakespeare's Sonnets“, 1888; Броунъ, „The Sonnets of S. solved“ etc., 1870; Изаакъ, въ „Архивѣ“ Геррига, 1879; Тэйлоръ, „Shakespeare's Sonnets“, 1890). Помимо этихъ произведеній чисто придворнаго характера, Ш. посвятилъ себя вполнѣ драмѣ, но хронологическій перечень его послѣдующихъ произведеній не вполнѣ точенъ. „Ричардъ II“, „Генрихъ IV“ часть 1 и 2 (Фальстафъ) и „Генрихъ V“ составляютъ одну группу, законченную 1599. Между „Генрихомъ IV“ 2 часть и „Генрихомъ V“ можно поставить „Виндзорскія кумушки“. Съ 1598 творецъ Фальстафа дѣлается уже знаменитостью, онъ уже подписываетъ свои сочиненія. Въ началѣ XVII ст. въ твореніяхъ его уже замѣчается нѣкоторая мрачность; сюжетъ комедій болѣе серьезенъ („Ende gut, alles gut“ и др.); герои трагедій пытаются преобразовать міръ и не достигаютъ этого („Юлій Цезарь“, „Гамлетъ“, „Отелло“). Между тѣмъ жизнь поэта съ матерьяльной стороны устраивается прекрасно. Труппа его при Іаковѣ I получила званіе придворной, самъ поэтъ пользовался милостями короля, но тонъ его сочиненій былъ по прежнему пессимистическ., таковы: „Коріоланъ“, „Лиръ“, „Макбетъ“, „Антоній“ и др. Неизвѣстно, въ какое именно время перенесъ Ш. свою дѣятельность изъ столицы опять на свою родину, въ Стратфордъ, но послѣднія его сочиненія по сказочному тону, жизнерадостности несомнѣнно доказываютъ, что поэтъ въ это время уже дышалъ роднымъ воздухомъ; даже драма „Генрихъ VIII“ носитъ тотъ же отпечатокъ, насколько позволялъ это историческій сюжетъ.

Драмы Ш. Сомнѣнія въ подлинности нѣкотор. драмъ, вошедшихъ въ изданіе in folio, не встрѣтили особаго сочуствія, такъ какъ основывались часто на субъективномъ мнѣніи, тѣмъ болѣе, что лучше освѣдомленныхъ лицъ, чѣмъ были издатели in folio, трудно себѣ представить: они знали истину и не имѣли надобности ее искажать, и драмы, заключенныя въ этомъ изданіи, несомнѣнно принадлежатъ Ш. Поэтическое и литературное значеніе ихъ неодинаковы. Ш., какъ и всѣ, пережилъ юношескую пору творчества, отдалъ дань вкусамъ своего времени. „Титъ Андроникъ“,—явное подражаніе Марлоу, отличается кровавыми картинами, а характеристики въ этой драмѣ не такъ тонки, какъ въ другихъ, но все же поэтическое ея достоинство выше всѣхъ современныхъ сочиненій другихъ авторовъ. Трагедія „Ричардъ III“ написана, по всей вѣроятности, около 1592. Къ юношескимъ произведеніямъ, несомнѣнно, принадлежитъ „Комедія шибокъ“; въ ней, какъ и въ „Титѣ“, нѣтъ глубокаго комизма, а одни сценическіе эффекты, но уже виденъ, какъ и въ послѣдующихъ комедіяхъ („Потерянныя усилія любви“, „Два веронца“ и др.), талантъ автора, которому, несомнѣнно, принадлежало великое будущее. Около 1593 была написана „Ромео и Джульета“, наиболѣе пылкое, буквально дышащее страстью произведеніе, успѣхъ котораго на сценѣ былъ огромный. Вслѣдъ за этой трагедіей появился и „Сонъ въ лѣтнюю ночь“; переходомъ къ историческимъ драмамъ болѣе зрѣлаго періода служитъ „Король Іоаннъ“, обработка старинной пьесы; затѣмъ „Ричардъ II“, обѣ части „Генриха IV“ (1596—1598), прямо поразительныя по искусной характеристикѣ принца Генриха и Фальстафа и, наконецъ, „Генрихъ V“ (1599), гдѣ воспѣвается этотъ любимый король и его завоевательная политика. Въ послѣдней Ш. выказалъ себя глубокимъ патріотомъ и истымъ англичаниномъ. Изъ комедій этого болѣе зрѣлаго періода творчества наибольшій успѣхъ имѣла „Венеціанскій купецъ“ и затѣмъ „Укрощеніе строптивой“. Между XVI и XVII ст. написана ком. „Много шуму изъ за пустяковъ“ и „Виндзорскія кумушки“. Третій періодъ дѣятельности Ш. далъ двѣ ком. „Ende gut, alles gut“ и „Мѣра за мѣру“ и затѣмъ уже послѣдовали тяжелыя по сюжету и по мысли трагедіи: „Юлій Цезарь“, „Гамлетъ“ (напеч. въ первый разъ 1683), написанный на основаніи одного древняго датскаго сказанія (см. Лёнингъ, „Die Hamlet-Tragödie“, Штуттг., 1893; Фишеръ, „Shakespeares Hamlet“, Гейдельб., 1896); „Отелло“, „Коріоланъ“ и „Король Лиръ“. Къ послѣдней трагедіи примыкаетъ по духу, „Макбетъ“ (1606—1607), въ которой женщина выставляется виновницей испорченности всего свѣта, и „Антоній и Клеопатра“, гдѣ Ш. выказалъ такое глубокое знаніе человѣческихъ страстей. Къ этому же періоду можно отнести двѣ пьесы, заключающія въ себѣ безотрадную сатиру на міръ и человѣчество: „Тимонъ изъ Аѳинъ“ и „Троилъ и Крессида“. Послѣ такихъ мрачныхъ, часто даже безотрадныхъ картинъ дѣйствительной жизни, Ш. вдругъ переходитъ въ область сказокъ и прекрасныхъ иллюзій, и этотъ переходъ, какъ мы упоминали выше, находится въ несомнѣнной связи съ переселеніемъ поэта изъ шумной столицы на родину въ Страффордъ. Поэтъ попрежнему рисуетъ могущество страстей, часто разрушающихъ семейныя основы и счастье, но приводитъ теперь всѣ конфликты къ счастливому окончанію, и при этомъ большую роль играютъ чудеса и символическая мудрость. Къ такимъ пьесамъ относятся: „Цимбелинъ“, „Зимняя сказка“, „Буря“ и „Генрихъ VIII“ (1613).

Объ общемъ значеніи для искусства твореній Ш. мнѣнія критиковъ почти не расходились. Еще при жизни въ Лондонѣ, съ 1598 Ш. пользовался большимъ успѣхомъ и въ теченіе всего XVII ст. онъ не былъ забытъ своими соотечественниками. Тонкости его поэзіи были не вполнѣ понятны, но всѣ признавали его природный геній (см. Новое Шекспировское о—во „Allusions to S.“, 1592—1693, Лонд., 1879 и 1886). Въ XVIII ст. вышло въ свѣтъ изданіе Рове и вслѣдъ за нимъ цѣлый рядъ изданій. Талантъ Гаррика еще болѣе способствовалъ успѣху драмъ Ш. на сценѣ. Постепенно пониманіе этого величайшаго генія поэзіи и драмы проникло и въ другія государства. Въ Германіи впервые Лессингъ указалъ на значеніе Ш. въ искусствѣ, ставя его гораздо выше прославляемыхъ въ то время французовъ. Переводы Виланда и Эшенбурга познакомили публику съ твореніями Ш., а лучшіе критики и поэты научили понимать и цѣнить ихъ. Намъ кажется, что про этого генія драматургіи и поэзіи можно по справедливости сказать, что онъ болѣе, чѣмъ кто-либо и прежде, и послѣ него, зналъ человѣческое сердце, могъ прослѣдить страсть во всѣхъ ея проявленіяхъ и передать все это такимъ патетическимъ или иногда комическ. языкомъ. Къ Ш. вполнѣ подходитъ сужденіе, что онъ одинаково мастерски владѣлъ всѣми языками, говорилъ для всѣхъ сословій и возрастовъ.

Общія изданія сочиненій. Переводы. При жизни поэта была издана лишь половина его драмъ (18—36) въ отдѣльныхъ книжечкахъ, которыя теперь крайне рѣдки. Факсимильныя новыя изданія выпущены были Фёрниваломъ и Григгомъ. Изданія in folio были выпущены друзьями Ш. Геминге и Конделломъ подъ загл.: „Mr. William Shakespeare's comedies, histories and tragedies. Published according to the true original copies“. За этимъ изданіемъ послѣдовало второе (1632); затѣмъ третье (1664) и четвертое (1685), причемъ опечатки и появленіе не настоящихъ Шекспировскихъ сочиненій дѣлались чаще

Чище других изданіе Ро Rowe (1709). Изъ послѣдующихъ изданій можно указать: строго логическое изд. Джонсона (1765 и 1773; 1821); далѣе Капелля (1767) и Малони, гдѣ сообщаются свѣдѣнія о жизни поэта (1790, нов. изд. Босвеля, 1821). Изъ изд. XIX ст. назовемъ: Коллье (Лонд., 1842—44; 1858; 1853); Гацлитта (1851; 1860); Найта (1857—63; 1891); Дице (1886); Кларка и Райта (Кембр., 1863—66, нов. изд., 1891—93) и наконецъ Фёрнеса, „Variorum edition" (Филад., 1871). Кромѣ того, извѣстны карманныя изд. Таухница, Вагнера и Прёшольда (Гамб., 1871). Древнѣйшимъ нѣм. переводомъ Ш. былъ переводъ въ прозѣ Виланда (Цюр., 1763—66) и затѣмъ Шредера. Въ 1797—1801 и 1810 появился переводъ Шлегеля, лучшій изъ всѣхъ въ литературѣ. Впослѣдствіе драмы Ш. пробовали перекладывать на нѣм. яз. Фоссъ, Мейеръ, Бётгеръ, Кёрнеръ и др. Изъ новѣйшихъ переводчиковъ извѣстны: Дингельштедтъ, Іорданъ, Симрокъ и Фигоффъ (Гильдсбург., 1865—70) и Боденштедтъ (Лейпц., 1890). Сонеты переведены Лахманомъ (Берл., 1820), Боденштедтомъ (1892), Іорданомъ (Берл., 1861) и др. На франц. яз. сочиненія Ш. переведены впервые Летурнеромъ (Пар., 1776, 83, 20 из., нов. перев. Гизо и Пишо, 1864), затѣмъ Ларошемъ (Пар., 1838—39, 1875), Фр. Викт. Гюго (1850—67; 1875—81) и Монтегю (1868—73). На итальянск. яз. Каркано (Мил., 1879—1882). На русскомъ яз.: первое собраніе соч. Ш. въ прозѣ сдѣлано Кетчеромъ 1830. Стихотворный переводъ всего Ш. конченъ 1897 Соколовскимъ. Онъ имѣетъ несомнѣнныя литературныя достоинства, но неточенъ и растянутъ. Въ 1865—68 Гербель и Некрасовъ издали стихотв. Ш. въ обработкѣ лучшихъ переводчиковъ. Съ 1902 появилось изданіе Брокгауза и Ефрона, подъ редак. Венгерова. Кромѣ того, извѣстенъ прекрасный переводъ Вейнберга, затѣмъ Гнѣдича, Дружинина, Н. М. Сашина и Миллера.

Литература о Ш. Комментаріи. Критическая литература о Ш. очень обширна, особенно въ Германіи. Прежде всѣхъ сталъ о немъ писать Гердеръ, затѣмъ Шлегель въ своихъ „Лекціяхъ о драматич. искусствѣ и литературѣ" (1808), Ульрица („Shakespeare's dramatische Kunst", Галле, 1839), Гервинусъ, „S." (Лейпц., 1849—52) съ превосходными анализами Гамлета и др. характеровъ; Рётчеръ и Отто Лудвигъ (нов. изд., Лейпц., 1892). Въ Веймарѣ, по иниціативѣ Дингельштедта, возникло 1864 Шекспировское об—во, во главѣ котораго стоятъ лучшіе знатоки поэта и которое обладаетъ великолѣпной Ш. библіотекой. Изъ англійскихъ писателей о Ш. особенно извѣстны: Кольриджъ, Гацлиттъ, Мультонъ и Довденъ. Много матерьяла доставилъ Галливель-Филиппсъ, основатель Old S. Society и авторъ „Outlines of Shakespeare's life" (Лонд., 1887). По настоянію Фёрниваля, 1874 было основано новое Ш-ое общество („New. S. Society"), продолжавшее дѣятельность стараго. Изъ лучшихъ источниковъ для изученія Ш. укажемъ: въ отношеніи языка—Аббатса, „S. grammar" (Лонд., 1875) и Шмидта, „S. Lexikon" (Берл., 1881); метрики,—Кёнига; біографическ. свѣдѣній—Эльце, „W. Sh." (Галле, 1876); Пенъ Бринка, „Fünf Vorlesungen über Sh." (Страсб., 1893); Довденъ, „S. Primer" (Лонд., 1877). Въ послѣднее время въ Германіи особенно процвѣтаетъ изученіе Ш. На русскомъ языкѣ также есть небольшая литература о великомъ драматургѣ. Такъ извѣстны: вдохновенныя статьи Бѣлинскаго о Гамлетѣ; статьи 40—50 гг. Вас. Башкина, предисловія Дружинина къ „Королю Лиру" и „Ричарду III", статьи Тургенева, Гамлетъ и Донъ Кихотъ, Тихонравова (1864) и Спасовича. Серьезное научное значеніе имѣютъ труды Стороженко: „Предшественники Ш." (1872) и „Робертъ Гринъ", переведенные даже на англ. языкъ. Цѣлый рядъ этихъ замѣчательныхъ статей собранъ въ книгѣ: „Этюды о Ш." (1902). Спеціально для изданія Венгерова написаны этюды Аничкова, Арсеньева, Батюшкова, Бойля, Броуна, Зин. Венгеровой, Юр. Веселовскаго, Дашкевича, Иванова, Кирпичникова, Розанова, Стороженко и др.

Что же касается до гипотезы, что драмы Ш. написаны не имъ, а философомъ Бэкономъ (такъ наз. Шекспиро-Бэконовскій вопросъ), то надо признаться, что она получила довольно широкое распространеніе. Основаніемъ ея послужило мнѣніе, что Ш. былъ совершенно необразованнымъ человѣкомъ, драмы же доказываютъ глубокую ученость, помимо таланта и геніальности. Нѣкая американка, миссъ Делія Бэконъ, первая высказала эту теорію (въ „Monthly Magazine", январь, 1856, и развила ее въ книгѣ „The philosophy of the plays of S. unfolged", Лонд., 1857). Тогда возникла обширная литература по этому вопросу, особенно въ Америкѣ, высказывались даже самыя фантастическія предположенія (Донелли, „The great cryptogram", Лонд., 1888). Лучше всего разбираютъ этотъ вопросъ Стопъ въ „Bacon-S. question answered" (Лонд., 1889) и Шипперъ, „Zur Kritik der S.-Bacon-Frage" (Вѣна, 1889).

Шелаги, вырсдившееся теперь инородческое племя, жившее въ XVII и XVIII вѣкахъ въ Якутской губ., въ Колымскомъ краѣ, постепенно слилось съ другими мѣстными инородцами.

Шеламъ, см. *Салемъ*.

Шелапуты, сектанты, то же, что шалопуты.

Шеларъ (Chélard), Андрэ Ипполитъ Жанъ Батистъ, франц. композиторъ, род. 1789, ум. 1861. Первая комич. опера его „La casa da vendere" была поставлена въ Неаполѣ. Затѣмъ онъ написалъ оперы „Macbeth", „La table et le

logement", „Minuit" и „Die Hermannsschlacht", поставленную въ Мюнхенѣ. Послѣ того, какъ Ш. получилъ мѣсто директора великогерцогской капеллы въ Веймарѣ, онъ написалъ: „Die Seekadetten" и „Scheibentoni", а также много пьесъ, кантатъ и пѣсенъ.

Шелгуновъ, Николай Васильев., извѣстный публицистъ, род. 1824 ум. 1891. Рано потерявъ отца, Ш. трехлѣтнимъ ребенкомъ очутился на рукахъ матери, оставшейся безъ всякихъ средствъ къ жизни и вынужденной поэтому помѣстить его въ Александровскій малолѣтній корпусъ. 1833 Ш. поступилъ въ Лѣсной корпусъ, бывшій въ то время заведеніемъ строго военнаго характера. Но суровая дисциплина и постоянная муштровка не заслонили воспріимчивой души мальчика отъ добрыхъ вліяній. Такое вліяніе на Ш. оказывали преподаватели русскаго языка: Комаровъ, другъ Бѣлинскаго, и Сорокинъ, пріохотившіе учениковъ къ литературѣ и самостоятельному чтенію. Выпущенный изъ корпуса въ чинѣ подпоручика, Ш. скоро вступилъ на службу въ лѣсной департаментъ министерства государственныхъ имуществъ. Въ должности таксатора ему приходилось ѣздить по Россіи, и изъ этихъ поѣздокъ онъ вынесъ богатый запасъ наблюденій, которыя онъ впослѣдствіе утилизировалъ въ своихъ знаменитыхъ „Очеркахъ русской жизни". Съ этого же времени начинаютъ появляться его работы по предмету его спеціальности. 1885 статьи Ш. печатались въ „Сынѣ Отечества", издававшемся подъ редакціей Массальскаго, въ домѣ котораго онъ познакомился со многими выдающимися писателями. Послѣ командировки въ Симбирскую губ., Ш. въ теченіе трехъ лѣтъ служилъ въ Самарѣ во временномъ управленіи казенныхъ земель. Здѣсь, между прочимъ, онъ работалъ надъ большимъ сочиненіемъ: „Исторія русскаго лѣсного законодательства", которое вышло 1854, за которое онъ былъ награжденъ бриллiантовымъ перстнемъ и преміей отъ Министерства Государственныхъ Имуществъ. По возвращеніи 1853 въ Спб., Ш. снова поступилъ на службу въ Лѣсной департаментъ. Послѣ крымской кампаніи ему было предложено занять мѣсто ученаго лѣсничаго въ Лисинскомъ учебномъ лѣсничествѣ, но, не чувствуя себя достаточно подготовленнымъ для немедленнаго занятія профессорской каѳедры, Ш. поставилъ условіемъ своего согласія на сдѣланное ему предложеніе предварительную его командировку за границу для научныхъ занятій. Эта поѣздка оказала самое благотворное вліяніе на развитіе міросозерцанія будущаго публициста; пребываніе за границей, по его собственнымъ словамъ, послужило для него первымъ нагляднымъ урокомъ общественной гуманности и порядочности простого будничнаго обихода. Живыя наблюденія надъ строемъ европейской жизни, знакомство съ сочиненіями, которыхъ онъ не могъ найти въ Россіи, обогатили Ш. запасомъ новыхъ впечатлѣній, глубоко запавшихъ въ его душу, вызвали высокій подъемъ энергіи и усиливали жажду активнаго участія въ жизни, находившейся въ то время наканунѣ своего обновленія. Послѣ возвращенія изъ-за границы онъ еще болѣе сблизился съ лучшими представителями тогдашней журналистики, воспоминанія о которыхъ впослѣдствіе создавали по его собственнымъ словамъ „теплые и свѣтлые моменты" въ его жизни. Но своей служебной карьеры Ш. еще не оставлялъ. Цѣлый годъ онъ читалъ лекціи въ Лисинѣ, а 1875 онъ былъ вызванъ министромъ государственныхъ имуществъ М. Н. Муравьевымъ къ себѣ на службу для исполненія секретарскихъ обязанностей. Муравьевъ скоро сумѣлъ оцѣнить способности молодого чиновника и назначилъ его на важный постъ начальника IV отдѣленія Лѣсного департамента. Но многочисленныя и обременительныя обязанности, возложенныя на него министромъ, хотя и упрочили за нимъ довольно вліятельное положеніе въ министерствѣ, однако сильно разстроили его здоровье. Послѣднее обстоятельство послужило поводомъ къ командировкѣ Ш. за границу на цѣлый годъ. По возвращеніи оттуда 1858 имъ былъ составленъ проектъ преобразованія Лѣсного корпуса въ высшее учебное заведеніе, какимъ въ настоящее время и является Спб-скій лѣсной институтъ. Ш. назначенъ былъ профессоромъ въ институтѣ по каѳедрѣ лѣсного законодательства; чтеніе лекцій продолжалось не болѣе года. 1860 по случаю болѣзни своей жены Ш. снова ненадолго ѣздилъ за границу. Съ 1861 онъ уже всецѣло отдается литературной дѣятельности. Но статьи Ш. общаго характера стали появляться еще до оставленія имъ служебнаго поприща, съ 1859, въ „Русскомъ Словѣ" Кушелева, въ домѣ котораго онъ встрѣчалъ радушный пріемъ, какъ постоянный сотрудникъ журнала. Одновременно съ этимъ у него установилась связь и съ сотрудниками „Современника", гдѣ 1861 была напечатана одна изъ первыхъ его статей „Рабочій пролетаріатъ въ Англіи и Франціи" (изложеніе книги Фр. Энгельса). Вскорѣ онъ сдѣлался неутомимымъ сотрудникомъ „Русскаго Слова", послѣ того какъ оно перешло къ Благосвѣтлову, и позднѣе возникшаго „Дѣла", гдѣ, кромѣ многочисленныхъ статей публицистическаго и критическаго характера, въ последніе годы существованія этого журнала онъ велъ „внутреннее обозрѣніе", состоялъ фактическимъ редакторомъ, а на короткое время утвержденъ былъ даже въ званіи оффиціальнаго редактора. Съ 1886 по 1891 Ш. работалъ въ „Русской Мысли", гдѣ его публицистическій талантъ, какъ автора „Очерковъ русской жизни", развернулся съ новою силою, показавшею, какой богатый источникъ доброжелательнаго

чувства, непоколебимой вѣры въ свѣтлые идеалы эпохи русскаго возрожденія, боевого настроенія таился въ душѣ Ш., организмъ котораго уже былъ сильно расшатанъ тяжелою и неизлѣчимою болѣзнью. Этотъ замѣчательный расцвѣтъ таланта тѣмъ поразительнѣе, что онъ обнаружился у Ш. послѣ того, какъ онъ уже прошелъ длинный, усѣянный терніями путь двадцатипятилѣтней литературной дѣятельности. Невольные перерывы любимой работы, невольныя скитанія, матерьяльная необезпеченность были обычными его спутниками. Но никакіе, даже самые жестокіе удары суровой судьбы не могли поколебать его мужественныхъ убѣжденій, которымъ онъ остался вѣренъ до конца своихъ дней. Не сломила его духовной энергіи и мучительная болѣзнь (ракъ въ почкахъ). Когда Ш., изможденный старикъ, мучимый невыразимыми физическими страданіями, не въ силахъ былъ самъ писать, онъ диктовалъ свои статьи, ни на минуту не покидая своего боевого поста, на которомъ онъ и умеръ буквально съ перомъ въ рукахъ. Авторъ „Очерковъ русской жизни" на склонѣ своихъ дней пріобрѣлъ въ Россіи небывалую еще популярность, какъ одинъ изъ любимѣйшихъ публицистовъ. Когда въ обществѣ распространились тревожные слухи о его опасной болѣзни, то онъ былъ засыпанъ массою сочувственныхъ телеграммъ и писемъ, прибывавшихъ съ разныхъ концовъ Россіи. Эти многочисленныя заявленія уваженія и любви были большимъ утѣшеніемъ для боровшагося съ смертельнымъ недугомъ писателя-гражданина, пронесшаго незапятнаннымъ среди жестокихъ жизненныхъ невзгодъ дорогое ему и его единомышленникамъ-читателямъ знамя. При первой вѣсти о смерти Ш. 12 апр. 1891 тысячи народа хлынули къ его невзрачной полутемной квартиркѣ на второмъ дворѣ, чтобы поклониться его праху. Тысячная же толпа, состоявшая преимущественно изъ молодежи проводила затѣмъ гробъ Ш., покрытый вѣнками, на Волково кладбище. Послѣ тридцатипятилѣтняго неустаннаго труда Ш. скончался, не оставивъ послѣ себя никакихъ средствъ, и похороны были устроены на счетъ литературнаго фонда. Первыя сочиненія Ш. вышли въ 3-хъ томахъ 1871—73; затѣмъ въ изданіи Ф. Павленкова, со вступительною статьею Н. К. Михайловскаго (Сочиненія 2 т. Спб. 1891); то же изданіе было повторено О. Н. Поповой 1895 и дополнено третьимъ томомъ, въ который вошли „Очерки русской жизни". Во всѣхъ этихъ изданіяхъ напечатаны далеко не всѣ журнальныя статьи Ш.—Очерки и соч. Ш. см: В-нъ А., „Писатель 60-хъ годовъ" („Вѣстникъ Европы", 1891); Протопоповъ М. „Н. В. Ш." (Литературно-критическія характеристики, Спб. ,1896); Яковенко В., „Публицистъ трехъ десятилѣтій" (книжки „Недѣля", 1891); Струве П., „На разныя темы" („Міръ Божій", 1901); Шелгуновъ Л., „Изъ далекаго прошлаго". „Переписка Н. В. Ш. съ женой" (Спб., 1901); Михайловскій Н., „Памяти Н. В. Ш." („Соч.", т. V); его же, „Н. В. Ш." („Соч.", т. VI); его же, „Литературныя воспоминанія и современная смута" (т. I). — Будущій историкъ русской общественности сумѣетъ оцѣнить высокіе мотивы, побуждавшіе нашихъ великихъ мыслителей, обладавшихъ всѣми данными для того, чтобы занять выдающееся положеніе въ области теоретическаго знанія, покидать мирную обстановку своихъ кабинетовъ и беззавѣтно отдавать все свое крупное дарованіе борьбѣ, вызываемой очередными „благами дня", которыя порою совершенно отрывали ихъ отъ широкихъ перспективъ, раскрываемыхъ силою ихъ научной мысли. Правда, постоянное и дѣятельное участіе въ борьбѣ за интересы текущаго дня сообщило необыкновенную жизненность ихъ логическимъ построеніямъ, сводило теоретическое знаніе съ недоступныхъ для толпы высотъ на землю и создавало ту гармонію между строгими требованіями науки и повседневными запросами жизни, которая плодотворна для послѣднихъ столько же, сколько и для первыхъ. Двуединая правда Михайловскаго—правда-истина и правда-справедливость — таково наиболѣе яркое выраженіе той высшей гармоніи, въ которой находятъ свое полное примиреніе интересы научной мысли съ требованіями текущей жизни. Но если и выдающіеся мыслители въ своемъ законномъ стремленіи къ соблюденію этой гармоніи, подъ вліяніемъ даннаго момента, извѣстнаго общественнаго настроенія и при недостаткѣ надлежащей исторической перспективы не всегда были гарантированы отъ частыхъ разнорѣчій и отдѣльныхъ нарушеній послѣдовательности и цѣльности ихъ теоретическаго міросозерцанія, то, при равенствѣ прочихъ условій, погрѣшности такого рода въ міросозерцаніи второстепенныхъ мыслителей для всякаго становятся очевидными. Не трудно поэтому отыскать такія погрѣшности и у Ш. Но Ш. никогда не претендовалъ на роль теоретика-мыслителя. Публицистъ-популяризаторъ, онъ не предлагалъ обществу какой-либо новой истины; онъ вполнѣ удовлетворялся тою скромною ролью сѣятеля истинъ уже добытыхъ, но далеко не всѣми усвоенныхъ, которую онъ рука-объ-руку съ своими болѣе талантливыми сверстниками съ непобѣдимымъ мужествомъ исполнялъ въ теченіе трехъ десятилѣтій. По поводу ли какого-либо важнаго закона, новаго беллетристическаго произведенія, экономическаго, политическаго, эстетическаго вопроса, Ш., снова и снова повторяя мысли своихъ болѣе крупныхъ современниковъ, не уставалъ говорить съ русскою публикою о „злобѣ дня" въ ея связи съ „идеями высшаго порядка". Выросшій въ атмосферѣ 60-хъ годовъ, наложившей отпеча-

токъ на весь его духовный обликъ, Ш. въ своей сферѣ былъ тѣмъ „наставникомъ и учителемъ общественнаго строительства", какимъ тогда были вообще всѣ выдающіеся писатели и журналисты этой бурной эпохи. Просвѣтить русское общество и народъ, удерживаемыхъ до той поры во тьмѣ невѣжества и рабства, и такимъ путемъ обезпечить успѣхъ начинавшемуся морально-общественному обновленію Россіи— такова цѣль, къ которой неуклонно шелъ Ш. съ первыхъ же шаговъ своей журнальной дѣятельности. Пламенный западникъ въ лучшемъ смыслѣ этого слова, онъ не закрывалъ, однако, глазъ на рѣзкія противорѣчія буржуазно - капиталистическаго порядка; но зато съ тѣмъ большимъ энтузіазмомъ привѣтствовалъ онъ то теченіе западно - европейской общественной мысли, которое указывало путь къ радикальному устраненію вѣковыхъ страданій, связанныхъ съ современнымъ строемъ соціально-экономическихъ отношеній. Воспитавшись на теоріяхъ передовыхъ французскихъ и нѣмецкихъ мыслителей, Ш. довольно ясно представлялъ себѣ характерныя черты этого строя. Онъ видѣлъ, что „европейскій пролетарій и фабричный рабочій, лишенные еще многаго, очень многаго, въ сущности такіе же рабы цивилизованной Европы, какъ древній былъ рабомъ Рима"; онъ отмѣчаетъ фактъ классоваго антагонизма, развивающійся на почвѣ крупной машинной индустріи и выражающійся въ рѣзкой противоположности между „общественными низами" и „общественными верхами", между интересами труда и капитала. Далѣе, въ статьѣ „Европейскій Западъ", въ которой дана какъ бы схема основныхъ взглядовъ Ш., высказывается такая мысль: „Власть человѣка надъ человѣкомъ ограничивается не одною областью исключительно политическихъ отношеній, но гораздо больше зависитъ отъ отношеній, на которыя указывалъ Бабефъ, т. е. отъ соціально - экономическихъ условій, въ которыхъ лежитъ источникъ политической и юридической власти". Въ полномъ согласіи съ этими положеніями, Ш. опредѣляетъ историческую миссію XIX вѣка, какъ подготовленіе освобожденія 4-го сословія и замѣну индивидуалистическаго строя коллективистическимъ, ведущимъ къ „идеалу равнаго достоинства", идеалу „счастья всѣхъ обездоленныхъ и общаго равенства на пиру природы, на которомъ всѣ званные и нѣтъ никого избранныхъ". — Проповѣдникомъ этого идеала и былъ Ш. въ журналистикѣ; онъ громко призывалъ интеллигенцію на служеніе этому идеалу, чтобы его свѣтомъ озарить сознаніе массы. Ш. также горячо сочувствовалъ сближенію интеллигенціи съ народомъ, но онъ предостерегалъ противъ увлеченій самобытными теоріями славянофиловъ и почвенниковъ; какъ бы ни были благородны мотивы нѣкоторыхъ представителей этого направленія, но въ сущности они лишь содѣйствовали закрѣпленію тѣхъ традиціонныхъ началъ, которыя были постояннымъ тормазомъ русск. прогресса. — Только западники, — утверждалъ Ш., „создадутъ сближеніе съ народомъ ... Ибо только западники крѣпки зрѣлою мыслью, чужды ослѣпляющей восторженности". Задача этого сближенія не въ томъ, чтобы образованнымъ классамъ спуститься до мужика, а въ томъ, чтобы мужика поднять до уровня интеллигенціи. Въ этомъ смыслѣ сближеніе является неустранимымъ историческимъ фактомъ, который создаетъ для насъ опредѣленное положеніе среди другихъ культурныхъ націй, и достигнуть его можно будетъ путемъ усвоенія соціально-экономическихъ теорій запада и распространенія добытыхъ имъ положительныхъ знаній. Вѣра въ спасительную и всеисцѣляющую силу знаній раздѣлялась почти всѣми выдающимися людьми 60-хъ годовъ. Вмѣстѣ съ другими Ш. глубоко вѣрилъ, что только недостатокъ знаній въ массѣ служитъ препятствіемъ быстрому разрѣшенію насущныхъ вопросовъ времени. У Ш. этотъ взглядъ тѣсно связанъ съ общественно-этическими воззрѣніями. И здѣсь, какъ и въ другихъ сферахъ его міросозерцанія, не трудно будетъ указать на довольно крупныя разнорѣчія. Съ одной стороны, онъ склоненъ очень сильно умалять роль великихъ людей и готовъ приписать значеніе преобладающаго фактора въ исторіи человѣческаго прогресса народу и человѣчеству въ его совокупныхъ стремленіяхъ. Съ другой — онъ утверждаетъ, что „только наше время установило, что благороднѣйшій, драгоцѣннѣйшій и единственный элементъ прогресса есть свободная личность, развившаяся въ свободномъ общежитіи". Но ни то, ни другое изъ двухъ приведенныхъ положеній въ ихъ крайнемъ выраженіи не покрываютъ цѣликомъ его философско-историческихъ взглядовъ; общій же смыслъ тридцатилѣтней проповѣди даетъ достаточно основаній для заключенія, что истина для него состояла въ синтезѣ того и другого, въ гармоническомъ соединеніи и развитіи интересовъ народа и свободной личности въ духѣ человѣческой солидарности. Горячая защита интересовъ и правъ личности была однимъ изъ основныхъ мотивовъ литературной дѣятельности Ш. Глубокій идеалистъ, онъ считалъ человѣка существомъ доброжелательнымъ по самымъ свойствамъ его природы. „Людей, лишенныхъ доброжелательства (какъ совокупности нравственныхъ качествъ), слѣдуетъ,—по словамъ Ш.,—отнести къ разряду организмовъ ненормальныхъ, у которыхъ недостаетъ одной изъ важнѣйшихъ человѣческихъ способностей совершенно равносильныхъ разсудку. Злой человѣкъ всегда безразсуденъ, точно такъ же, какъ безразсудный человѣкъ всегда золъ... Поэтому злого человѣка можно безъ ошибки назвать глупымъ, какъ глупаго злымъ"

Эти утвержденія служатъ яркимъ свидѣтельствомъ, характернымъ для возвышеннаго субъективнаго настроенія самого автора. Во всякомъ случаѣ, здѣсь—въ этомъ взглядѣ на нравственность, какъ на продуктъ мысли, на нравственные акты, какъ на естественную функцію развитаго ума, слѣдуетъ искать источникъ преувеличенной оцѣнки роли знанія, котораго, по мнѣнію нашего писателя, одного было бы достаточно для пересозданія человѣческихъ отношеній и водворенія рая на землѣ. Отсюда благоговѣйное отношеніе Ш. къ литературѣ и къ литераторамъ, какъ „учителямъ и наставникамъ общественнаго строительства". Въ теченіе 30 лѣтъ съ честью несъ свое высокое званіе Ш., обращаясь къ своимъ читателямъ съ страстной проповѣдью идей гуманности, солидарности и свободы, не сходя съ того поста, который онъ занялъ въ самомъ началѣ своего публицистическаго поприща. Но въ послѣднія пять лѣтъ голосъ Ш., какъ глашатая общественной правды, пріобрѣлъ исключительную силу, позволявшую ему авторитетно обличать малодушныхъ, поддерживать колеблющихся, воодушевлять бойцовъ за идеалы гуманности. Попрежнему пламенный западникъ и страстный защитникъ „герой высшаго порядка", Ш. съ необычайнымъ одушевленіемъ и энергіей, особенно поразительными въ 60-лѣтнемъ старикѣ, вступилъ въ борьбу съ „новымъ литературнымъ поколѣніемъ", которое, задавшись цѣлью реабилитировать дѣйствительность, неумно заявило о своемъ отказѣ отъ идейныхъ наслѣдствъ „отцовъ" и начало проповѣдь „малыхъ дѣлъ". Старый боевой журналистъ 60 годовъ оказался задѣтымъ въ своихъ самыхъ святыхъ помыслахъ и чувствахъ и, точно съ обновленными, расцвѣтшими на склонѣ дней силами, грудью всталъ на защиту дорогихъ ему идей, которыя не только не изжили своего содержанія, но въ значительной части своей ждутъ еще осуществленія. Въ эти годы нравственный авторитетъ Ш., къ искреннему и честному голосу котораго чутко прислушивалась особенно молодежь, поднялся необычайно высоко, и, какъ публицистъ, онъ сталъ одною изъ самыхъ крупныхъ фигуръ въ журналистикѣ 80 и 90 годовъ.

Шелезированіе, подслащиваніе вина, пива, уксуса глицериномъ.

Шелеръ (Scheler), Августъ, франц., филологъ, род. 1819, ум. 1890, былъ проф. Брюссельскаго унив. и членомъ бельгійской академіи. Изъ его трудовъ слѣдуетъ назвать: „Dictionnaire d'étymologie" (1888); онъ закончилъ начатый Гранганьяжемъ „Dictionnaire étymologique de la langue wallonne" (1845—80).

Шелеховъ, Григ. Ив., род. 1747, ум. 1795, изслѣд. дальней Сибири и бывшихъ русскихъ с.-амер. владѣній. Мѣщанинъ гор. Рыльска, онъ отправился въ Сибирь, гдѣ главнымъ образомъ счастливо торговалъ мѣхами, отправляя суда къ прибрежнымъ странамъ Тихаго океана; его экспедиція подъ начальствомъ штурмана Прибылова открыла группу о-вовъ Прибыловыхъ. Другая экспедиція на построенныхъ Ш. судахъ, имѣя во главѣ его самого, высадилась у береговъ Америки на о-вѣ Кадьякѣ; Ш. завелъ сношенія съ туземцами, основалъ тамъ русскую станцію, послалъ туда духовную миссію, русскихъ ремесленниковъ и вообще старался закрѣпить за Россіей эти отдаленныя страны. Результатомъ была организація послѣ смерти Ш. Россійско-Американской компаніи. Имъ самимъ, а также и по его порученію были изданы въ 1783—93 нѣсколько описаній его странствованій и открытій.

Шелифъ, самая длинная рѣка Алжира, составляется въ провинціи Оранъ изъ двухъ источниковъ, изъ которыхъ одинъ беретъ начало изъ Джебель Амура, а другой стекаетъ съ Тіаретскихъ горъ, вступаетъ въ равнину Телля, протекаетъ многочисленн. живописн. ложбины и впадаетъ на 12 км. сѣв. Мостаганема въ Средиземное море. Длина рѣки 700 км. Ш. мѣстами величественная, полноводная рѣка, мѣстами же мельчаетъ; ея воды орошаютъ посредствомъ каналовъ плодородныя поля, долины.

Шелихова, Марья Федоровна, даровитая пѣвица и актриса, род. 1804, ум. 1869. Окончивъ театральное училище въ Петерб. 1818, поступила на Импер. сцену драматической актрисой, затѣмъ оперной пѣвицей, гдѣ всегда пользовалась успѣхомъ.

Шелиховъ, Дмитрій Алексѣев., капельмейстеръ и композиторъ, род. 1770, ум. 1838. Состоялъ придворнымъ музыкантомъ и капельмейстеромъ. Написалъ оперы „Женевьева Брабантская", „Братоубійца" (шла въ 1831) и др.

Шелковица (Morus *L.*), родъ изъ семейства тутовыхъ (Moraceae), деревья и кусты съ большими разсѣянными, цѣльными или лапчатыми, зазубренными листьями; цвѣты однополые, растенія однодомныя или двудомныя, сережчатыя мужскія соцвѣтія и сережчатыя или чаще головчатыя женскія; тутовая ягода представляетъ собою соплодіе, состоящее изъ небольшихъ односѣмянныхъ орѣшекъ, изъ которыхъ каждый окруженъ мясистыми околоцвѣтниками. Различаютъ около 10 видовъ Ш. въ умѣренномъ климатѣ сѣвернаго полушарія и горныхъ областяхъ тропиковъ. Бѣлая Ш. (M. alba *L.*)—дерево 30 м. вышиной съ яйцевидными листьями, при основаніи неравносторонними, длинночерешковыми, обыкновенно неправильной формы, съ наружной стороны гладкими, съ внутренней скудно покрытыми коротками волосками; черешковыя женскія соцвѣтія и желтовато-бѣлый круглый и яйцевидный плодъ; происходитъ изъ Китая, съ древнѣйшихъ временъ культивировалась въ Азіи, а съ XII вѣка въ областяхъ

Средиземнаго моря, и въ настоящее время встрѣчается въ почти дикомъ видѣ въ южной и юго-западной Европѣ. Многія разновидности ея культивируются ради листьевъ, которые употребляются на кормъ шелковичнымъ червямъ. Но предпочтеніе слѣдуетъ отдать M. ce Irona, кот. развивается роскошнѣе и обладаетъ въ три раза большими листьями. Черная Ш. (M. nigra *L.*), листья коротко-черешковые, довольно толстые, широкіе сердцевидные, у основанія равносторонніе, темно-зеленые, покрытые жесткими волосками; женскіе цвѣты сидячіе или коротко-черешковые; растеніе 30 м. высоты; плоды темно-фіолетовые, больше и лучшаго вкуса, чѣмъ у бѣлой Ш. Они содержатъ 9,19% сахару, 1,86 кислотъ, 0,36 бѣлковыхъ веществъ, 2,03 пектина, 0,35 пектозы, 0,66 минеральныхъ веществъ и 84,71% воды. Этотъ видъ происходитъ изъ Персіи и, какъ и предыдущій, очень рано появился въ южной Европѣ; Теофрастъ уже зналъ Ш. Греки употребляли сокъ ея для подкрашиванія вина, а плоды употребляли въ пищу. Дерево было посвящено Пану и служило символомъ мудрости. Кору корней употребляли противъ солитера. Въ XIII вѣкѣ въ Италіи листьями кормили шелковичныхъ червей, хотя листья бѣлой Ш. болѣе пригодны для этого. Въ настоящее время черная Ш. почти одичала въ южной Европѣ, въ сѣверной Германіи она является большей частью въ видѣ кустарника и нерѣдко вымерзаетъ до корня. Культивируютъ ее ради плодовъ; острая горькая кора корней уже въ древности служила слабительнымъ и противъ глистовъ. Красная Ш. (M. rubra *L.*) изъ Сѣверной Америки, 10 м. вышины, съ большими, сердцевидными, жестко-волосистыми листьями и довольно большими, цилиндрическими, продолговатыми красными или красно-фіолетовыми, вкусными плодами, которые очень любятъ въ Сѣверной Америкѣ. Лучше предыдущихъ видовъ переноситъ европейскую зиму. Китайская Ш. (M. constantinopolitana *L.*) изъ Китая очень похожа на черную Ш., но имѣетъ листья непокрытые волосками и хорошо переноситъ нашу зиму. Это прекрасный кормъ для шелковичныхъ червей и очень культивируется въ Японіи и въ Германіи.

Шелковичный червь, гусеница тутоваго шелкопряда, см. *шелкопряды.*

Шелковниковъ, Бегбутъ Мартиросовичъ, род. 1837, ум. 1878, образованіе получилъ въ 1-мъ Моск. кад. корп. и Никол. акад. генер. шт., 1875 былъ начальникомъ Черноморскаго округа, 1877 отражалъ попытки Турецкаго дессанта на кавказск. бер. Чернаго моря, особенно большія услуги оказалъ въ бою на Анаджинскихъ высотахъ; по взятіи Эрзерума былъ назначенъ туда губернаторомъ и умеръ отъ тифа.

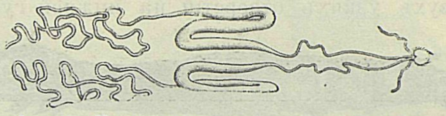
Шелководство, см. *шелкопряды.*

Шелковый клей (серицинъ), наружная часть шелковой нити, получаемой прямо изъ кокона, содержитъ азотъ, составляетъ почти 33% всей шелковины. Химическій составъ $C_{15}H_{25}N_5O_8$, легко растворяется въ горячей водѣ, изъ такого раствора осаждается спиртомъ и танниномъ.

Шелкоотдѣлительныя железы, то же, что паутинныя железы, см. *шелкопряды.*

Шелкопрядовыя (Bombycidae), семейство бабочекъ, см. *бабочки.*

Шелкопряды (сюда табл. „Шелкопряды"), бабочки, изъ кокона которыхъ приготовляется шелкъ. Тутовый Ш. (Bombyx mori *L.*), изъ сем. шелкопрядовъ (Bom-



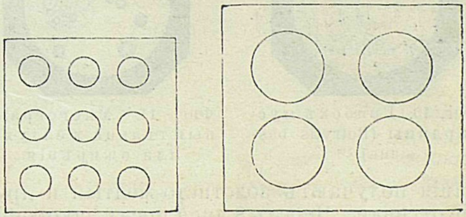
Фиг. 1. Паутинныя железы гусеницы.

bycidae), 32—38 м. въ размахѣ, грязно-бѣлаго или бѣловато-сѣраго цвѣта съ желтобурыми поперечными полосками на крыльяхъ и черноватыми гребенчатыми усиками, родомъ, вѣроятно, изъ Китая. Яйцо тутоваго Ш. (табл. фиг. 1) овальной формы, слегка приплюснуто, 1—1,5 мм. длиной, аспидно-сѣраго цвѣта съ голубоватымъ

Фиг. 2. Куколка со спинной стороны, до третьей линьки.

Фиг. 3. Куколка съ брюшной стороны, до четвертой линьки.

или фіолетовымъ отливомъ, зимуетъ. Гусеница сначала черно-бураго цвѣта, послѣ первой линьки становится сѣрой съ желтоватымъ отливомъ; первое кольцо тѣла снабжено на спинной сторонѣ кожистымъ отросткомъ, отъ котораго до головы тянет-



Фиг. 4 и 5. Схема бумаги съ дырочками для раскладыванія гусеницъ (естеств. велич.).

ся голубовато-сѣрая полоска. На спинной сторонѣ, отъ 3-го до 8-го колецъ, находятся два полулунной формы пятна, котор., однако, иногда отсутствуютъ. Паутинныя, или шелкоотдѣлительныя железы (фиг. 1 въ

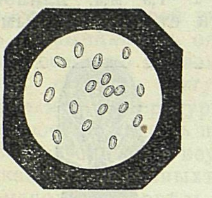
текстѣ) состоятъ изъ длинной уложенной петлями трубки, задняя часть которой выдѣляетъ жидкое шелковое вещество, имѣющее консистенцію меда; изъ узкаго отверстія на сосочкѣ, расположенномъ въ головѣ, оно

Фиг. 6. Гусеница больная пебриной.

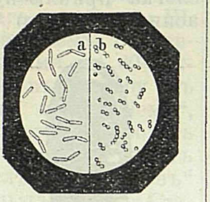
выдѣляется наружу. Гусеница, или шелковичный червь линяетъ 4 раза; черезъ 30—35 дней послѣ вылупленія она бываетъ готова къ выпусканію шелковой нити. Изъ двухъ узкихъ отверстій на нижней губѣ

Фиг. 8. Мертвенная гусеница.

выдѣляется вещество шелка, которое сливается въ одну нить и на воздухѣ быстро отвердѣваетъ. Дѣлая головой движенія по линіи, напоминающей цифру 8, гусеница петля за петлей въ короткій срокъ нави-



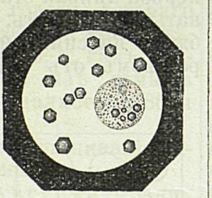
Фиг. 7. Тѣльца пебрины $^{600}/_{1}$.



Фиг. 9. a) Бактеріи b) микрококки гусеницы, больной мертвенностью.

ваетъ вокругъ себя коконъ, состоящій изъ одной цѣльной нити. Коконъ (см. табл.) продолговато-овальной формы, желтоватаго цвѣта, у японскихъ породъ — зеленоватаго, у бѣлаго Ш. — бѣлый. Путемъ скрещи-

Фиг. 10. Грибокъ мускардины (Botrytis bassiana) $^{200}/_{1}$.



Фиг. 11. Многогранныя тѣльца желтухи, или ожирѣнія.

ванія получаютъ золотисто-желтый и другіе оттѣнки. Черезъ 8 дней послѣ закоконированія гусеница окукляется, а еще черезъ 8 изъ куколки (фиг. 2 и 3 въ текстѣ) вылупляется бабочка, которая предварительно прободаетъ коконъ. Очень скоро начинается спариваніе, продолжающееся 6—8 часовъ, послѣ этого самка въ нѣсколько дней откладываетъ около 400 яицъ и умираетъ. Неоплодотворенныя яйца не измѣняютъ своего цвѣта и высыхаютъ.

Разведеніе шелковичнаго червя. Для разведенія шелковичныхъ червей весной, за нѣсколько дней до распусканія листьевъ тутоваго дерева, яйца (грена) выносятъ для вывода червей. Большія количества грены выводятъ въ комнатѣ при температурѣ отъ 0^0, причемъ ежедневно повышаютъ ее на $^1/_2$—1^0 до 22—25^0, яйца держатъ въ особыхъ ящикахъ, которые можно нагрѣвать и въ которыхъ воздухъ освѣжается помощью трубъ. Чрезъ 10—15 дней вылупляются гусеницы, которыхъ кормятъ хорошо очищенными и дезинфецированными листьями бѣлаго тутоваго дерева. По мѣрѣ роста гусеницъ ихъ слѣдуетъ распредѣлять на бо́льшей площади, а послѣ первой линьки надо удалять ежедневно ихъ подстилку съ экскрементами и остатками листьевъ. Гусеницъ раскладываютъ на сѣткѣ или на бумагѣ съ дырочками (фиг. 4 и 5 въ текстѣ), а сверху насыпаютъ свѣжіе листья.

Черезъ 30—35 дней гусеницы перестаютъ ѣсть, тогда для нихъ приготовляютъ изъ соломы или хвороста приспособленія для витья коконовъ. Убиваютъ куколокъ держа надъ парами кипящей воды или горячимъ воздухомъ. См. Harz, „Eine neue Züchtungsmetho..e des Maulbeerspinnes mit einer krautartigen Pflanze“ (Штуттг., 1890).

Ш. подверженъ многочисленнымъ болѣзнямъ. Больныя гусеницы меньше ѣдятъ, плохо растутъ и неправильно линяютъ. Вслѣдствіе пебрины на тѣлѣ гусеницы появляются черныя пятнышки (фиг. 6 въ текстѣ), а на внутреннихъ органахъ тѣльца пебрины (фиг. 7 въ текстѣ), микроскопическаго гриба Nosema bombycis *Näg.* Мертвенность (флахерія) случается съ гусеницами непосредственно передъ витьемъ коконовъ. Она выражается въ вялости гусеницъ, которая обыкновенно кончается смертью. Иногда всѣ гусеницы большого хозяйства погибаютъ отъ этой болѣзни. Содержимое желудка при этой болѣзни заключаетъ въ себѣ бактеріи и микрококковъ (Cordyceps, фиг. 9 въ текстѣ).

Мускардина, или окаменѣніе вызывается грибкомъ Botrytis bassiana *Bal.* (фиг. 10 въ текстѣ). Мицелій его выростаетъ на внутреннихъ органахъ, убиваетъ гусеницу, прободаетъ кожу и образуетъ споры, которыя легко разносятся, вслѣдствіе чего болѣзнь очень быстро распространяется.

Желтуха, или ожирѣніе нападаетъ по большей части ко времени приготовленія коконовъ и рѣдко причиняетъ большой вредъ. Черви раздуваются, кожа ихъ дѣлается полупрозрачной и легко разрывается, причемъ изъ раны вытекаетъ желтоватая или бѣловатая жид:ость. При этой болѣзни въ крови находятъ характерныя многогранныя тѣльца (фиг. 11 въ текстѣ), природа которыхъ ближайшимъ образомъ не изучена.

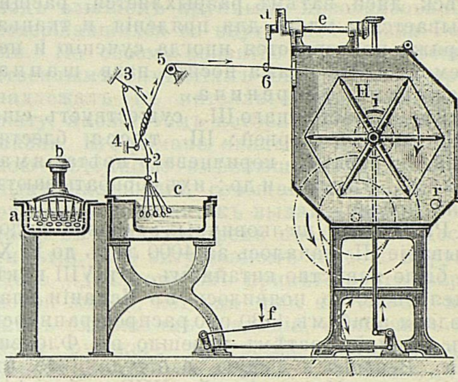
Кромѣ тутоваго Ш., нѣкоторые другіе ви-

ды Ш. дѣлаютъ коконы, которыми пользуются для приготовленія шелка. Эти виды называютъ дикими Ш. Къ нимъ относится дубовый Ш. сѣв. Китая (Antheraea Pernyi, см. табл., фиг. 3), японскій дубовый Ш. (A. yamamayu), айлантовый Ш. Китая и Японіи (Attacus [Saturnia] Cynthia, см. табл., фиг. 4), живущій на айлантѣ (Ailanthus) и клещевинѣ (Ricinus), кромѣ того, южно-американскій Ш. (Attacus Cecropia, см. табл., фиг. 2) и краснохвостый Ш. (Dasychira pudibunda). См. Haberlandt, „Der Seidenspinner des Maulbeerbaums" (Вѣна, 1871); Weissweiler, „Zucht des Maulbeerbaums und der Seidenraupe" (Берлинъ, 1875); Pasteur, „Études sur les maladies des vers à soie" (Парижъ, 1871); Bolle, „Die Krankheiten der Seidenraupe" (Герцъ, 1874); его же, „Ausführliche Anleitung zur rationellen Aufzucht der Seidenraupe" (обработ. Мевисомъ, Берл., 1893); Österreichische Seidenbauzeitung" (1869—72) и „Jahresberichte der Seidenbau-Versuchsstation in Görz" (1873); Reichenbach, „Über Seidenraupenzucht in China" (Мюнхенъ, 1867); Netz, „Der japanische und der chinesische Eichenseidenspinner" (Нейв., 1883), см. также литературу при словѣ шелкъ.

Шелкочесальная машина, машина для расчесыванія длинныхъ шелковыхъ оческовъ.

Шелкъ представляетъ собой затвердѣвшій въ видѣ нити секретъ железъ шелковичнаго червя, изъ котораго онъ дѣлаетъ себѣ оболочку—коконъ. Коконы бываютъ различной формы, верхній слой болѣе рыхлый, внутренній болѣе плотный и идетъ на размотку. Шелковая нить не имѣетъ строенія, это тонкій плоскій цилиндръ, бѣлаго, желтаго красноватаго и даже бураго цвѣта, состоитъ изъ фиброина, $C_{15}H_{23}N_5O_6$, 66%, шелковаго клея (серицина), $C_{15}H_{25}N_5O_8$, 33%, жира и воска (1%). Очищенный отъ этихъ примѣсей, Ш. имѣетъ удѣл. вѣсъ 1,3, растворяется въ аммiачномъ растворѣ окиси мѣди, при кипяченіи съ ѣдкимъ каліемъ, въ крѣпкой сѣрной, азотной и соляной кислотахъ, мало въ уксусной. Сырой Ш. содержитъ около 0,6% золы. Для полученія Ш. разматываваютъ нитку кокона, сдѣланнаго шелковичнымъ червемъ. Такъ какъ выросшая въ коконѣ бабочка размягчаетъ и обрываетъ нитку кокона, то куколки убиваются раньше превращенія въ бабочку. Это дѣлается въ печи или въ камерѣ, нагрѣтой до 57—75°, или же коконы помѣщаютъ на 10 минутъ въ кипящую воду. Послѣ этого коконы тщательно перебираются и сортируются, а затѣмъ разматываются. Для этой цѣли ихъ подвергаютъ нагрѣванію паромъ или съ водою при 90—100°, переносятъ въ фарфоровую чашку съ отверстіями, помѣщенную въ сосудъ *a* съ водой въ 60—70°, разбиваютъ ихъ щеткой *b*, чтобы отдѣлить наружный рыхлый слой Ш. (сдоръ, фризонъ) и найти концы нитей. Послѣ этого коконы переносятся въ сосудъ *c* съ водой въ 50—60°. Соединивъ нѣск. нитей вмѣстѣ, ихъ пропускаютъ черезъ стеклянныя кольца 1 и 2 на блоки 3 и 4, чрезъ колесо 5 на блокъ 6 и на мотовило *H*. Чтобы нити въ то же время и высыхали, мотовило помѣщается въ оболочкѣ *G*, нагрѣваемой паромъ чрезъ *r*. Весь аппаратъ приводится въ движеніе подножкой *f*, на кот. давятъ ногой. Шелковый клей плотно склеиваетъ размотанныя нити вмѣстѣ.

Размотанный Ш. (сырецъ, грежъ) часто сучится (сученый Ш.) на машинахъ, при этомъ скручиваютъ нѣсколько нитей его



Аппаратъ для разматыванія шелка.

вмѣстѣ. Смотря по способу полученія и качеству коконовъ различаютъ: органсинъ изъ лучшихъ коконовъ, скрученный изъ 2—3 нитей сырца; трамъ изъ коконовъ второго сорта бываетъ двойной, тройной, нити скручиваютъ менѣе сильно чѣмъ у органсина. Марабу скручивается изъ 2—3 нитей безъ предшествовавшаго скручиванія отдѣльныхъ нитей. Швейный Ш. состоитъ изъ 2—3 нитей, скрученныхъ вмѣстѣ. Кордоне приготовляется изъ лучшихъ нитей сырца, которыя крутятся вправо, затѣмъ 4—8 нитей скручиваются вмѣстѣ влѣво и къ нимъ присоединяютъ крученіемъ вправо еще 3 нити, похожъ на шнуръ, очень плотный.

Сырой Ш. (сырецъ) твердый, шероховатый и безъ блеска. Послѣ кипяченія съ мыломъ Ш. становится мягкимъ и блестящимъ. Для полученія Ш. бѣлаго цвѣта, кромѣ обработки мыломъ, Ш. бѣлится сѣрнистой кислотой и подкрашивается растворомъ индиго или орлеана. Сырой Ш. бѣлится также смѣсью 1 части соляной кислоты и 23 частей спирта. Мѣрой тонкости Ш. (титрованіе) служитъ взвѣшиваніе нити опредѣленной длины. За единицу длины во Франціи принимается мотокъ въ 11,400 метровъ, а за единицу вѣса 1 денье, равное 1,275 гр. Ш. очень гигроскопиченъ и не долженъ содержать болѣе 10% влаги. При нагрѣваніи выше 150°, Ш. начинаетъ буръть. Вода растворяетъ Ш. при нагрѣваніи въ запаянной трубкѣ до 170°.

Верхній слой кокона, внутренняя перга-

ментоподобныя оболочки, а также отбросы при кручении Ш.—все вмѣстѣ идетъ для полученія Ш. для пряденія. Вся масса предварительно очищается отъ примѣсей броженіемъ. Для этого ее помѣщаютъ въ резервуары съ теплой водой въ 60—70° на 2—7 дней. Когда броженіе кончено, вода сливается, и резервуары наполняются сначала теплой водой съ мыломъ и содой, затѣмъ только съ мыльной водой, и подъ конецъ промываютъ чистой холодной водой и просушиваютъ. Просушенная масса смачивается 4% растворомъ мыла съ 2% деревяннаго масла и оставляется въ покоѣ нѣск. дней, затѣмъ разрыхляется, расщипывается и идетъ для пряденія и тканья. Пряжа подвергается иногда сученію и перемоткѣ. Эта пряжа носитъ назв. шаппа, галетама, флоренина.

Кромѣ настоящаго Ш., существуетъ еще Ш. дикихъ червей: Ш. тусса, блестящій, неровный, коричневаго цвѣта; ямамаайя, фагара и др.; ихъ обрабатываютъ для пряжи.

Разведеніе шелковичныхъ червей и добываніе Ш. началось за 4000 лѣтъ до Р. Х. и было извѣстно китайцамъ. Въ VIII вѣкѣ шелководство появилось въ Испаніи благодаря арабамъ, 1130 оно распространилось въ Сициліи, затѣмъ перешло въ Флоренцію, Венецію и Геную, а оттуда 1345 въ Марсель и Монпелье. Въ XVII в. Франція заняла первое мѣсто по шелководству и шелковымъ производствамъ. Въ Германіи въ Баваріи началось разведеніе шелковичныхъ червей съ 1670. Въ Россіи шелководство главнымъ обр. сосредоточено въ Азіатской Россіи и на Кавказѣ. Въ Астраханской г. началось разведеніе червей при Екатеринѣ Великой. Въ наст. время разведеніемъ червей занимаются главн. обр. въ Италіи, Испаніи, Португаліи, Греціи, Турціи, Южн. Франціи, въ Австріи (южн. Тироль). На югѣ Россіи и Кавказѣ. Первая фабрика шелковыхъ тканей въ Россіи была основана 1714 въ Москвѣ. Число фабрикъ достигло 309 съ 31,976 рабочими и производствомъ въ 28,800 руб. См. Kalesse, „Geschichte der Seidenwebekunst“ (Лейпц., 1891); Pariset, „Les industries de la soie“ (Ліонъ, 1890); Pinchetti, „L'industria della seta“ (Комо, 1894); Yoshida, „Entwickelung des Seidenhandels und der Seidenindustrie bis zum Ausgang des Mittelalters“ (Гейдельб., 1895); Литвиновъ-Фалинскій, „Шелковая промышленность въ Россіи“ (1902).

Шелкъ искусственный приготовленъ былъ Шардоннэ изъ раствора нитроклѣтчатки въ смѣси спирта и эѳира, къ которому прибавлено небольшое количество хлористыхъ желѣза, хрома, марганца и олова. Теплый растворъ продавливается чрезъ рядъ тонкихъ трубочекъ, окруженныхъ водой, жидкость отъ соприкосновенія съ водой затвердѣваетъ, образуя нити, наматываемыя на шпульку. Такой Ш. и. употребляется для пряденія (лентъ, блондъ). Существуютъ другіе способы приготовленія Ш. и., отличающіеся только замѣной спирта и эѳира другими растворителями и добавленіемъ къ раствору гуттаперчи или сандарака, копала и т. п. Ткани изъ Ш. и. не отличаются прочностью, но прочнѣе тканей, въ которыхъ основа изъ настоящаго, а утокъ изъ Ш. и. См. Cadoret, „Die künstliche Seide“ (1894).

Шеллакъ, очищенная отъ пигментовъ смола, выдѣляющаяся изъ дерева Aleurites laccifera въ Индіи. Сырая смола промывается водой и нагрѣвается до 140°, послѣ чего ее наливаютъ тонкимъ слоемъ и даютъ застыть. Ш. находится въ продажѣ въ видѣ тонкихъ пластинокъ безъ запаха и вкуса, желтаго или бураго цвѣта, хрупокъ и ломокъ, при нагрѣван. плавится и горитъ свѣтящимъ пламенемъ. Онъ нерастворимъ въ водѣ, растворяется въ спиртѣ, бурѣ, амміакѣ и углекислыхъ щелочахъ. Въ составъ Ш. входятъ различныя смолы. Его можно обезцвѣтить, растворяя въ содѣ и подвергая дѣйствію солнечнаго свѣта и хлорноватистаго натрія; изъ этого раствора Ш. осаждается соляной кислотой, промывается водой. Послѣ бѣленія онъ становится безцвѣтнымъ, употребляется для сургучей, лаковъ, политуръ, замазокъ и т. п. Растворъ въ бурѣ (водяной лакъ) употребляется для покрытія фетровыхъ шляпъ съ цѣлью сдѣлать ихъ непромокаемыми, съ сажей даетъ неразрушающіяся чернила.

Шеллентрахтъ.

Шеллентрахтъ (Schellentracht), бубенчатый нарядъ мужчинъ и женщинъ, бывшій въ большой модѣ въ XIV и XV в. Сначала украшался бубенчиками только поясъ, а затѣмъ и перевязь, которую носили черезъ плечо, на груди и спинѣ; кромѣ того, прикрѣпляли бубенцы къ вороту и къ краю рукавовъ. Впослѣдствіе такой нарядъ носили только придворные шуты.

Шеллеръ, Александръ Константин. (А. Михайловъ), род. 1838, ум. 1900, извѣстный писатель; род. въ Спб. въ семьѣ эстонца, служившаго музыкантомъ при императ. театрахъ; воспитывался сначала дома, потомъ былъ отданъ въ анненскую школу, а 1857 поступилъ вольнослушателемъ въ спб. университетъ, гдѣ слушалъ лекціи до 1861. Въ бытность студентомъ Ш. около года провелъ за границей, гдѣ очень усердно занимался изученіемъ европейскихъ мыслителей. Съ университетомъ Ш. разстался въ самый сильный разгаръ всеобщаго увлеченія общественными вопросами, возникшими въ „эпоху великихъ

реформъ". Вращаясь въ кругахъ интеллигентнаго пролетаріата, гдѣ особою популярностью пользовались педагогическіе вопросы вообще и школьный вопросъ въ частности, Ш. на собственномъ опытѣ знакомый со всѣми прелестями дореформенной школы, примкнулъ къ педагогическому движенію; онъ даже основалъ собственную школу для бѣдныхъ дѣтей, которая съ большимъ успѣхомъ вела дѣло до 1863, когда вслѣдъ за наступившей реакціей, обрушившейся прежде всего на воскресныя школы, она была совершенно видоизмѣнена и утратила свой первоначальный характеръ. 1863—64 Ш. провелъ за границей, занимаясь пополненіемъ своего образованія и подготовляясь къ литературной дѣятельности. Писать онъ началъ очень рано; печататься же сталъ съ 1859 въ „Весельчакѣ" Плюшара, гдѣ онъ выступилъ съ сатирическими бесѣдами за подписью А. Релешъ. 1863 помѣщены были въ „Современникѣ" его первыя стихотворенія; въ слѣдующемъ же году въ томъ же журналѣ напечатанъ его первый романъ „Гнилыя болота", обратившій на себя всеобщее вниманіе, а за нимъ 1865 послѣдовалъ второй романъ „Жизнь Шупова". Эти произведенія упрочили литературную извѣстность Ш., получившаго тогда же приглашеніе въ „Русское Слово" для редактированія иностраннаго отдѣла. Послѣ закрытія этого журнала, онъ принялъ на себя общую редакцію „Дѣла", которому принадлежатъ лучшіе годы жизни и дѣятельности Ш. Въ этотъ же періодъ онъ временно принималъ участіе въ „Недѣлѣ" (г-жи Конради), гдѣ были напечатаны его очерки подъ заглавіемъ „Пролетаріатъ во Франціи", а съ 1877 состоялъ редакторомъ иллюстрированнаго изданія „Живописное Обозрѣніе". За первыми двумя вышеупомянутыми романами Ш. слѣдовалъ длинный рядъ другихъ, среди которыхъ назовемъ: „Въ разбродъ", „Господа Обносковы", „Старыя гнѣзда", „Хлѣба и зрѣлищъ", „Безпечальное житье", „Лѣсъ рубятъ — щепки летятъ", „Чужіе грѣхи", „Надъ обрывомъ", „На разныхъ берегахъ", „Голь" и т. д. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Ш. не переставалъ интересоваться соціально-экономическими, историческими и педагогическими вопросами, которымъ онъ посвятилъ цѣлый рядъ статей; таковы, кромѣ упомянутыхъ очерковъ „Пролетаріата во Франціи": „Ассоціаціи во Франціи, Германіи и Англіи", „Основы народнаго образованія въ Европѣ и Америкѣ", „Наши дѣти", „Смутное время анабаптизма", „Царство двухъ монаховъ", „Экономическіе палліативы", „Исторія коммунизма". Писалъ Ш. также и стихи какъ оригинальные, такъ и переводные преимущественно изъ Петефи, Фрейлиграта, Гюго и др. Нѣкоторые изъ его романовъ переведены на иностранные языки — польскій, французскій, нѣмецкій, англійскій и венгерскій. О жизни и соч. Ш. см.: Скабичевскій, А., „Исторія новѣйшей русской литературы" (Спб., 1900); его же, „Сочиненія", т. II; его же, „А. К. Ш." („Русск. Мысль", 1895); Миллеръ, Ор., „А. К. Ш." (Сборникъ статей изъ „Пантеона Литературы", 1889); Оболенскій, Л., „А. К. Ш." („Русск. Бог.", 1888); Фаресовъ, „А. К. Ш." („Историч. Вѣстн.", 1896); Никитинъ, „Литературные этюды" („Дѣло", 1872); Соловьевъ, Е., „Очерки по исторіи русской литературы XIX в." (Спб., 1902).

Ш. выступилъ на литературное поприще въ великую эпоху 60-хъ гг., — эпоху розовыхъ надеждъ и упованій, которыми охвачено было все передовое русское общество подъ вліяніемъ крупныхъ преобразованій, совершавшихся во внутренней жизни Россіи. По своему развитію и своимъ общественнымъ симпатіямъ онъ всецѣло принадлежалъ къ интеллигентному пролетаріату, апологетомъ котораго оставался всю жизнь. Его романы являются художественною лѣтописью смѣняющихся общественныхъ настроеній, сообщавшихъ свой характерный отпечатокъ выдающимся моментамъ въ развитии трехъ послѣднихъ десятилѣтій. Съ энтузіазмомъ глубоко вѣрующаго идеалиста онъ привѣтствуетъ зарю новой жизни, которая шла на смѣну нашихъ отжившихъ традицій, стоявшихъ на пути русскаго прогресса. Воспроизводя борьбу молодого и стараго поколѣнія, „дѣтей" и „отцовъ", онъ клеймитъ семейный деспотизмъ, мертвящую рутину дореформенной школы съ ея сухими педантами учителями, которые заглушали въ молодежи всякій смѣлый и честный порывъ, всякое проявленіе свободной и самостоятельной мысли. Особенное вниманіе обращаетъ Ш. на тѣ условія, среди которыхъ вырабатываются идеальные люди — на воспитательную и семейную обстановку. Что же касается самаго содержанія идеаловъ, исповѣдуемыхъ героями Ш., то они не отличаются ни яркою опредѣленностью, ни широтою размаха. Примыкая ближе къ тому теченію общественной мысли, которое было представлено въ журналистикѣ Писаревымъ, Ш. проводилъ въ своихъ романахъ не столько широкія общественно-этическія, сколько морально-индивидуалистическія тенденціи. Его героямъ доступны самые благородные порывы, они всегда готовы идти на помощь всѣмъ униженнымъ и оскорбленнымъ, но основная жизненная ихъ задача состояла въ моральномъ самоусовершенствованіи, въ созданіи такого личнаго, семейнаго, кружковаго режима, который могъ бы удовлетворить ихъ нравственнымъ и умственнымъ запросамъ. Имъ были чужды широкія общественныя перспективы, стремленія къ подвигамъ самопожертвованія; они вполнѣ удовлетворялись скромною культурною работою, разсчитанною на непосредственные, осязательные результаты. Силами этого бодраго и жизнерадостнаго поколѣнія, которое найдетъ для себя достаточно простора въ новыхъ условіяхъ, созданныхъ реформами, достигнуто

будетъ полное обновленіе русской жизни. Но когда пореформенная жизнь не оправдала свѣтлыхъ надеждъ Ш., онъ началъ сознавать, что общество оказалось ниже тѣхъ серьезныхъ задачъ, которыя оно на себя приняло, что новые люди терпѣли неудачи отъ недостатка развитія. Эта пессимистическая нота, съ теченіемъ времени все сильнѣе слышавшаяся въ послѣдующихъ произведеніяхъ Ш., не могла, однако, ослабить его прежнихъ симпатій къ идеаламъ его молодости; онъ оставался все тѣмъ же человѣкомъ 60-хъ гг., не утратившимъ своей вѣры въ свѣтлое будущее. Эта черта въ нравственной физіономіи Ш., при всемъ его строгомъ ригоризмѣ, сообщала его романамъ задушевную искренность и правдивость общаго тона, сдѣлавщія его однимъ изъ популярнѣйшихъ авторовъ среди многочисленныхъ юныхъ читателей, которые въ его романахъ встрѣчали постоянный откликъ на волнующіе ихъ умственные и нравственные запросы. Подводя итоги общественной дѣятельности, самъ Ш. довольно точно опредѣлилъ общественное значеніе своихъ произведеній. „Послѣ тридцати слишкомъ лѣтъ, — писалъ онъ въ одномъ частномъ письмѣ, опубликованномъ въ печати, — оборачиваясь на пройденный мною путь, я вижу, что я всегда стремился... говорить то, что я считаю нужнымъ и полезнымъ въ нашемъ обществѣ... Я старался показать родителямъ и педагогамъ, какъ они, не умѣя и не желая свято исполнять своихъ обязанностей, губятъ своихъ дѣтей и приготовляютъ изъ нихъ себѣ враговъ; я въ десяткѣ мѣстъ своихъ произведеній указывалъ весь вредъ науки, не подготовляющей людей къ практической дѣятельности въ нашемъ отечествѣ, нуждающемся въ мастерахъ, техникахъ, въ инженерахъ и поневолѣ обращающемся къ содѣйствію иностранцевъ, когда свои молодыя силы гибнутъ безъ дѣла на одной канцелярской работѣ; я стремился объяснить въ „Голи“ исторію нашего общественнаго движенія въ 60-хъ гг. и въ „Исторіи семьи Муратовыхъ“ и „Алчущихъ“ доказать, до какой степени паденія дошла неподготовка къ дѣятельности людей послѣ эмансипаціи крестьянъ; такъ называемый женскій вопросъ и вопросъ о той благотворительности, въ которую играютъ люди или отъ праздности, или ради наживы, затронутъ мною въ романахъ „Мужъ и жена“, „Паденіе“, „Лѣсъ рубятъ и т. д.“. Въ чисто художественномъ отношеніи романы Ш. не имѣютъ значительнаго интереса. Ни яркихъ картинъ природы, ни колоритныхъ описаній провинціальной жизни мы не найдемъ въ его произведеніяхъ. „Всѣ романы Ш.,—говоритъ Скабичевскій, — носятъ характеръ чего-то искусственнаго, сочиненнаго, составленнаго по предвзятому плану и подогнаннаго къ излюбленной тенденціи. Ко всему этому надо прибавить, что, при бѣдности красокъ, васъ томитъ на каждой страницѣ масса безконечныхъ разсужденій и дѣйствующихъ лицъ, и самого автора. При каждомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ авторъ пускается въ мораль и безпрестанно читаетъ нотаціи не только тому или иному провинившемуся герою, но и самому читателю“. Впрочемъ, надо замѣтить, что и самъ Ш. никогда не претендовалъ на роль художника; въ его рукахъ романъ является главнымъ образомъ орудіемъ для внѣдренія въ общественное сознаніе излюбленныхъ моральныхъ тенденцій.

Шелли, Перси Биши, англ. поэтъ, отпрыскъ знатной древней семьи, род. 1792, ум. 1822; дѣтство провелъ въ помѣстьѣ отца, потомъ въ Итонской школѣ, гдѣ въ немъ развилось стремленіе къ поэзіи и меланхолія, навѣянная строго-однообразной жизнью этого монашески-аристократическаго заведенія, сильно повліявшаго на болѣзненно-впечатлительнаго юношу. Уже въ 16 лѣтъ онъ написалъ два разсказа: „Zastrozzi“ и „St. Irvyne“. За антирелигіозные взгляды онъ былъ исключенъ изъ школы и поступилъ въ оксфордскій унив., уже полный горечи и отвращенія къ жестокости и биготству, наполнявшимъ, казалось ему, весь міръ. Онъ изучалъ Спинозу и скоро впалъ въ полнѣйшій скептицизмъ, не стѣсняясь исповѣдывалъ свое евангеліе, что повлекло за собой изгнаніе изъ университета и полный разрывъ съ отцомъ. Еще будучи студентомъ, издалъ онъ книжечку „The necessity of atheism“. Впавъ въ совершенное отчаяніе, Ш. ударился въ мистицизмъ, ища Бога, и вѣра въ безграничное, но впослѣдствіе и на землѣ достижимое совершенство рода человѣческаго, въ будущее, когда земля будетъ мѣстомъ евангельской истины, сдѣлалась его религіей. 18 лѣтъ отъ роду онъ написалъ стихотв. „Queen Mab“, возбудившее удивленіе Байрона. Первый бракъ Ш. былъ несчастливъ, и поэтъ скоро разошелся съ женой; женившись вторично въ 1816, онъ долго жилъ съ женой въ виллѣ на Женевскомъ озерѣ, недалеко отъ Байрона, съ которымъ велъ тѣсную дружбу. Здоровье его въ это время было сильно разстроено, и даже пребываніе въ Италіи не могло поправить его. Онъ погибъ во время одного переѣзда на лодкѣ черезъ заливъ въ Спезіи, и тѣло его было найдено лишь долго спустя. Лордъ Байронъ торжественно предалъ сожженію тѣло своего друга и пепелъ его поставилъ на кладбищѣ протестантской церкви въ Римѣ. Ш. обладалъ обширнѣйшими свѣдѣніями во всѣхъ отрасляхъ человѣческихъ знаній и при этомъ одаренъ былъ вкусомъ и остроуміемъ, но вѣчная внутренняя борьба философіи и поэзіи не позволяла ему ясно излагать свои мысли, поэтому крупныя произведенія его усвоиваются съ трудомъ, между тѣмъ, какъ мелкія: элегіи, гимны и т. п. положительно превосходны. Ш. никогда не позировалъ, но чувствовалъ то, что писалъ, характеръ его былъ ясенъ, хотя и эмансипи-

рованъ. Изъ крупныхъ стихотв. его, кромѣ „Королевы Мабъ", назовемъ еще: „The revolt of Islam" (1818); лирич. драму „Hellas", „Rosalind and Helen" (1819), гдѣ Ш. старается доказать, что бракъ есть зло, которое не слѣдуетъ допускать въ современномъ обществѣ; лир. драму „Prometheus unbound" (1820); наконецъ, переложенія Эсхила, Кальдерона и „Фауста" Гёте. Изъ мелкихъ извѣстны гимны: „To the Westwind" и „To a sky lark" и элегіи: „Lines written in dejection near Naples" и „Night". Будучи при жизни преслѣдуемъ своими соотечественниками, Ш. послѣ смерти былъ всѣми признанъ, и благодарное отечество поставило ему памятникъ. Собраніе его сочиненій „Poetical works" лучше всего издано: его вдовой (1839, 1854); Россетти (1878, 1894); Форманомъ (1880, „Prose works"); „Centenary edition" (Бост., 1892). На нѣм. языкъ стихотворенія переведены Сейбтомъ (Лейпц., 1844); „Prometheus" Рихтеромъ (Лейпц., 1895). На русскій яз. Ш. переведенъ Бальмонтомъ (изд. т-ва „Знаніе", Спб., 1904). Біографія Ш. составлена Медвиномъ (1847), Миддлетономъ (1858), Довденомъ (1886, самое полное и основательное изложеніе, нов. изд. 1896) и др. См. Медвинъ, „The S. papers etc." (Лонд., 1833); „S.-Memorials, from authentic sources, by Lady S." (1859, 1874); Треловней, „Recollections of S. and Byron" (1858); Брандесъ, „Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrhunderts"; Г. Друсковицъ, P. B. S. (Берл., 1884); Аккерманъ, „Quellen, Vorbilder, Stosse zu Shelleys poet. Werken" (Лейпцигъ, 1890); „Publications" общества Шелли, основаннаго въ 1885.

Шеллингъ (Schelling), 1) Каролина, одна изъ умнѣйшихъ женщинъ своего времени, род. 1763, ум. 1809, вступила въ бракъ съ А. В. Шлегелемъ и была украшеніемъ и центромъ кружка романтиковъ въ Іенѣ. Разошедшись съ мужемъ, она вышла за Ш. и принимала участіе во многихъ сочиненіяхъ его, какъ, напр., въ его соч. о „Ромео и Юліи", а также въ его переводѣ Шекспира. Ш. говорилъ о ней, что она „шедёвръ ума". Ея въ высшей степени интересныя письма изданы подъ загл. „Karoline" (Лейпц., 1871) и затѣмъ „Karoline und ihre Freunde" (1882).

2) Ш., Фридрихъ Вильгельмъ Іосифъ, знаменитый нѣмецкій философъ, род. 1775, ум. 1854, учился въ Тюбингенѣ и Лейпцигѣ, 1798 назначенъ, при содѣйствіи Фихте и Гёте, экстраординарнымъ профессоромъ философіи въ Іенѣ, гдѣ примкнулъ къ романтикамъ Фр. и А. В. Шлегелю, на женѣ котораго впослѣдствіи женился. 1803 принялъ приглашеніе въ Вюрцбургъ, а 1806 въ Мюнхенъ въ качествѣ генеральнаго секретаря королевской академіи образовательныхъ искусствъ, причемъ король Максимиліанъ Іосифъ возвелъ его въ дворянское достоинство. Изъ за литературнаго несогласія съ Ф. Г. Якоби, тогдашнимъ президентомъ академіи, оставилъ 1820 Мюнхенъ и читалъ нѣкоторое время лекціи въ Эрлангенѣ, пока не возвратился 1827 въ Мюнхенъ въ качествѣ ординарнаго профессора во вновь основанномъ университетѣ. Здѣсь, вскорѣ назначенный предсѣдателемъ королевской академіи наукъ, оставался до тѣхъ поръ, пока не былъ приглашенъ королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ IV (1840) въ Берлинъ При чрезвычайномъ наплывѣ слушателей, онъ началъ здѣсь свои лекціи о „философіи миѳологіи и откровенія", изданныя Паулусомъ по записной тетради безъ согласія Ш., изъ-за чего возникъ процессъ о перепечаткѣ, окончившійся не въ пользу автора. Вслѣдствіе связаннаго съ этимъ процессомъ скандала, а также разочарованія, которое принесло съ собой новое философское направленіе, первоначально встрѣченное съ напряженнымъ вниманіемъ, Ш. отказался отъ дальнѣйшей преподавательской дѣятельности и съ тѣхъ поръ жилъ попеременно въ Берлинѣ, Мюнхенѣ и др. мѣстахъ. Въ Рагацѣ, гдѣ онъ умеръ, король Максимиліанъ II Баварскій поставилъ ему 1856 памятникъ.

Будучи богато одаренной и многосторонней натурой и вмѣстѣ съ тѣмъ образцовымъ писателемъ, Ш. оставилъ глубокіе слѣды въ самыхъ разнообразныхъ областяхъ: въ естествознаніи, медицинѣ, теоріи искусства, наукѣ права и государства и, наконецъ, въ богословіи. Въ отношеніи Гегеля, котораго встрѣтилъ сначала очень дружественно, онъ постепенно занялъ враждебное положеніе, послѣ того какъ тотъ въ своихъ сочин. не раздѣлялъ его взглядовъ. Его философія, вслѣдствіе его впечатлительности, претерпѣла такъ много превращеній, что его не безъ основанія называли „Протеемъ философіи". Поочередно онъ опирался на Фихте, самымъ геніальнымъ ученикомъ и худшимъ комментаторомъ котораго еще раньше считался, на Спинозу, Платона, Дж. Бруно, новоплатониковъ, Якова Беме, гностиковъ и др. Поэтому въ его философскомъ развитіи различаютъ три, даже пять или шесть періодовъ. Тѣмъ не менѣе, разсматриваемое въ цѣломъ, оно распадается на два главныхъ періода, отдѣленныхъ одинъ отъ другого появившимся 1809 сочиненіемъ „Über das Böse", и охарактеризованныхъ имъ самимъ какъ отрицательный и положительный, а другими (болѣе правильно) какъ пантеистическій и теистическій. Въ первомъ онъ стремится, какъ и Фихте, изложить философію въ смыслѣ науки о разумѣ; во второмъ, въ которомъ онъ, по собственнымъ словамъ, опять вернулся къ Канту, онъ, напротивъ, старается изложить ее какъ „положительную науку, простирающуюся далеко за предѣлы познанія однимъ разумомъ". Обоимъ періодамъ свойственно стремленіе систематически вывести цѣлое науки изъ единаго начала, съ тою однако разницей, что въ первомъ періодѣ (философія—наука о разумѣ) это начало разсматривается, какъ

содержащееся въ предѣлахъ самого разума (иммапентное, раціональное начало), во второмъ періодѣ (философія — положительная наука) оно стоитъ уже выше разума (трансцендентное начало), и его слѣдствія познаются „свободно" (т. е. независимо отъ желанія или нежеланія) и, слѣдовательно, только чрезъ „опытъ" (исторія и откровеніе). Принципомъ философіи въ первомъ періодѣ, примѣнительно къ фихтевскому наукословію, является творческое „я", какъ единственное реальное начало, чрезъ неустанную творческую и опять разрушительную дѣятельность котораго возникаетъ совокупность знанія; отсюда система Ш. является идеализмомъ. Но въ то время, какъ Фихте понималъ „я" исключительно въ человѣческомъ смыслѣ, Ш. разумѣлъ его съ самаго начала въ смыслѣ всеобщемъ, или абсолютномъ; безсознательно (въ формѣ природы) творческая дѣятельность этого „я" образуетъ реальный міръ природы, а сознательно (въ формѣ духа) творческая дѣятельность — идеальный міръ духа, но оба они, идеальный и реальный міръ, въ корнѣ своемъ тождественны, какъ „стороны" того же самаго (абсолютнаго) „я". Дедукція всего бытія природы (natura naturata) изъ абсолютнаго, какъ безсознательно творческаго реальнаго начала (natura naturans), составляетъ предметъ натурфилософіи (1797—99), той формы его философіи, благодаря которой онъ, какъ похвалялся, „открылъ новую страницу въ исторіи философіи". Дедукція всего духовнаго содержанія сознанія въ трехъ слѣдующихъ одна за другой сферахъ искусства, религіи и философіи (науки) изъ абсолютнаго, какъ (послѣ пробужденія сознанія) творческаго идеальнаго начала, составляетъ философію духа, или системы трансцендентальнаго идеализма (1800). Заимствованное у Спинозы и Бруно ученіе о тождествѣ обѣихъ сферъ, реальной и идеальной, составляющихъ только различныя точки зрѣнія на одинъ и тотъ же единый абсолютъ, образуетъ содержаніе такъ наз. философіи тожества, которую Ш. первоначально развивалъ въ издаваемомъ вмѣстѣ съ Гегелемъ журналѣ „Zeitschrift für speculative Physik" (1801), а затѣмъ, присоединивъ къ ней еще ученіе Платона объ идеяхъ, въ діалогѣ „Bruno" и „Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums" (1802). Изъ этихъ сочиненій натурфилософія получила наиболѣе широкое распространеніе, хотя оказанное ею вліяніе на естествознаніе и даже на медицину не можетъ быть названо особенно благотворнымъ. Ея авторъ, объясняя природу какъ „безсознательно" (въ формѣ природы) творческій духъ, слѣдовательно, дѣятельность природы, какъ „безсознательную" дѣятельность духа, освѣщалъ мракъ созидающей природы факеломъ фихтевскаго наукословія. Какъ знаніе не есть нѣчто мертвое, напротивъ, всякій продуктъ знанія возникаетъ въ силу вѣчно дѣятельной ритмической игры противоположныхъ духовныхъ силъ и въ свою очередь продолжаетъ развиваться далѣе, такъ и природа не есть косное бытіе, напротивъ, безпрерывная жизнь, ибо, въ силу ритмической игры противоположныхъ естественныхъ силъ, одной безразлично положительной (дающей матерьялъ) и другой безгранично отрицательной (созидающей форму), возникаетъ каждый отдѣльный продуктъ природы и въ свою очередь продолжаетъ развиваться далѣе. Въ качествѣ самыхъ первоначальныхъ силъ природы дѣйствуютъ безконечное расширеніе и безконечное сжатіе, изъ взаимнаго напряженія которыхъ возникаетъ матерія (какъ первый продуктъ принципа природы). Оба они сравниваются Ш. съ аналогичной сознательной дѣятельностью (безпредметнаго) зрѣнія и (опредѣленнаго) ощущенія, изъ взаимнаго напряженія которыхъ возникаетъ первый продуктъ духа, созерцаніе. Какъ изъ этого послѣдняго путемъ дальнѣйшей дѣятельности духа исходятъ всѣ высшіе продукты сознательной жизни (понятіе, сужденіе, умозаключеніе) въ качествѣ скрытыхъ возможостей созерцанія, такъ путемъ дальнѣйшей дѣятельности природы возникаютъ всѣ ея высшіе продукты, неорганическій естественный процессъ, органическая жизнь и сознаніе, въ качествѣ скрытыхъ возможностей матеріи, составляющей реальную жизнь универсальнаго или абсолютнаго „я" (мірового „я"). Завершеніе матеріи на высшей ступени природы, въ человѣкѣ, образуетъ пробудившееся сознаніе, когда дотолѣ безсознательный, но цѣлесообразно дѣйствовавшій духъ природы, міровая душа, какъ бы открываетъ глаза и дѣлаетъ самого себя, единственное реальное, объектомъ своего созерцанія. Вмѣстѣ съ этимъ со стороны (въ качествѣ человѣка во вселенной) созерцающаго самого себя абсолюта начинается новый, аналогичный процессу природы, въ которомъ абсолютъ постепенно возвышается до самаго совершеннаго продукта природы (до человѣка), духовный процессъ, въ которомъ воплощенный въ человѣкѣ, слѣдовательно, самъ ставшій частью природы абсолютъ возвышается до сознанія себя, какъ абсолюта (своей собственной безконечности и свободы). Какъ ходъ перваго процесса составляетъ исторію природы, становленіе человѣка, такъ теченіе послѣдняго процесса образуетъ всемірную исторію, становленіе Бога, въ концѣ котораго, какъ выражался тогда Ш. (1802), „Богъ становится бытіемъ". Фазы послѣдняго (подобно ступенямъ процесса природы: неорганической, органической и человѣческой) протекаютъ такимъ образомъ, что абсолютъ первоначально (объективно) созерцается подъ формой видимой природы (реально, видимые боги, язычество), затѣмъ (субъективно) чувствуется подъ формой невидимаго духа (идеально; невидимый Богъ; христіанство), и, нако-

нецъ, сознается какъ единое съ познающимъ (какъ субъектъ — объектъ); этими же моментами характеризуются три формы откровенія абсолюта: искусство, религія и философія, и три главные періода всемірной исторіи: древній міръ, средніе вѣка и новое время, долженствующее начаться съ появленіемъ философіи Ш.

Эту несомнѣнно пантеистическую форму своей философіи Ш. рѣшительно отрицалъ во второмъ своемъ періодѣ, и въ то время, какъ первоначально она должна была составлять всю философію, теперь она низведена была до степени подчиненнаго члена общаго организма науки. Ибо если Богъ мыслится какъ конецъ и результатъ нашего мышленія, а не какъ результатъ объективнаго процесса, то отсюда слѣдуетъ, что вся бывшая до сего времени раціональная философія, даже его собственная, находилась въ недоразумѣніи относительно себя самой, такъ какъ представляла себѣ весь процессъ („Богъ становится бытіемъ") какъ реальный, тогда какъ онъ есть только идеальный. Результатъ чисто раціональной философіи, именно поэтому охарактеризованной имъ какъ отрицательная, является исключительно дѣломъ мысли, не дѣйствительнымъ Богомъ, а только мыслью о Богѣ; дѣйствительный міръ могъ бы быть понятъ не изъ чистой мысли, а только изъ объективнаго процесса, изъ дѣйствительнаго Бога. Поэтому, училъ Ш., онъ возвращается опять къ высказанному Кантомъ взгляду, что изъ чистой мысли нельзя извлечь существованія Бога. Въ то время, какъ отрицательн. философія имѣетъ Бога какъ принципъ „въ концѣ", положительная философія (для которой первая должна приготовить лишь средства) возводитъ его съ самаго начала „въ принципъ". Богъ является абсолютнымъ началомъ, существованіе котораго поэтому ничѣмъ не можетъ быть доказано и котораго ничто не могло бы принудить создать міръ. Послѣдній можетъ быть только слѣдствіемъ свободнаго божественнаго акта и, какъ таковой, не предметомъ раціональнаго познанія, а лишь познаніемъ изъ опыта. Отсюда задача позитивной философіи формулируется такимъ образомъ, что она „должна въ свободномъ мышленіи на почвѣ письменныхъ преданій вывести данное въ опытѣ не какъ возможное, подобно отрицательной философіи, а какъ дѣйствительное". Поэтому вѣрность „источникамъ" откровенія предписана философіи какъ ея руководящее начало, и ей поставлена задача данный изъ опыта міръ вывести изъ Бога, какъ первоначала всякаго опыта. Но изъ всѣхъ фактовъ слѣдующей за откровеніемъ исторіи ни одинъ не стоитъ, повидимому, въ большемъ противорѣчіи съ существованіемъ божественнаго творца фактическаго міра, какъ существованіе зла въ мірѣ, поэтому естественно, что поворотъ въ философіи Ш. начался съ его (появившихся 1809) „Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit", толчкомъ къ которымъ, по его собственному признанію, послужило его знакомство съ сочиненіями христіанскаго мистика и теософа Якова Беме. Богъ не можетъ быть мыслимъ источникомъ зла, такъ же, какъ и самое существованіе послѣдняго не можетъ быть мыслимо безпричиннымъ, поэтому причина его находится исключительно въ основѣ, независимой отъ Бога; но такъ какъ нельзя мыслить ничего отъ него независимаго, то эта основа кроется въ темной „безднѣ", которая, хотя и мыслится въ Богѣ, но не есть Богъ. Это признаніе въ Богѣ чего-то такого, что не есть Богъ, переноситъ мысль отъ современнаго, вызваннаго библейскимъ грѣхопаденіемъ состоянія человѣчества къ тому періоду времени до мысли и до исторіи, когда первоначальное совершенное твореніе „замкнутаго внутри Бога" міра, благодаря возникновенію перваго человѣка Адама, получило свое окончательное завершеніе. Въ противорѣчіи съ этимъ созданнымъ божественной волею міромъ стоитъ другой, внѣ Бога пребывающій міръ, котораго Богъ не хотѣлъ, но возникновенію котораго не препятствовалъ; онъ возникъ вслѣдствіе грѣхопаденія человѣка и образуетъ единственно намъ извѣстный, такъ назыв., реальный міръ, полный зла (universum или perversum). Возвращеніе его къ первоначальному единству съ Богомъ начинается въ человѣческомъ сознаніи сперва какъ внѣ Бога совершающійся теогоническій процессъ, порождающій представленія о богахъ; изложеніе этого процесса образуетъ у Ш. содержаніе философіи миѳологіи. Міръ достигнетъ своего завершенія и вмѣстѣ съ нимъ достигнута будетъ цѣль всего творенія лишь послѣ преодолѣнія миѳологическаго процесса, когда человѣкъ и міръ возвратятся къ Богу при помощи откровенія, исшедшаго изъ свободнаго божественнаго акта и отчасти ставшаго въ христіанствѣ достояніемъ человѣчества; изложеніе этого послѣдняго процесса, какъ философіи откровенія, составляетъ у Ш. увѣнчаніе всей системы, благодаря которой пріобрѣтается новая, философская, т. е. свободная и истинная религія, совершенно отличная отъ такъ назыв. естественной религіи.

Во время своей жизни Ш. былъ цѣнимъ весьма различно; во всякомъ случаѣ самъ онъ оцѣнивалъ свои произведенія чрезвычайно высоко. Изъ тѣхъ, кто были подъ вліяніемъ Ш., могутъ быть здѣсь названы Гегель, Краузе, Баадеръ, Стеффенсъ, Окенъ, Виндишманъ, Шубертъ и Кузенъ. Къ почитателямъ позитивныхъ дисциплинъ внѣ естествознанія принадлежатъ медики: Рошлаубъ, Маркусъ, Эшенмайеръ и Бурдахъ; среди юристовъ послѣдователями его были Фр. Ю. Шталь и романистъ Пухта. „Собранія сочиненій", въ которыхъ большая часть его трудовъ, какъ, напр., лекціи по философіи искусства, философіи миѳологіи и философіи откровенія появилась впервые,

вышли послѣ его смерти (Штуттг., 1856—1861). Изъ отдѣльныхъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть: „Ueber die Möglichkeit einer Form der Philosophie überhaupt“ (Тюбинг., 1794); „Ideen zu einer Philosophie der Natur“ (Лейпц., 1797; Ландсг., 1803); „Von der Weltseele“ (Гамб., 1798; 1809); „Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie“ (Iена, 1799); „Einleitung zu dem Entwurf der Naturphilosophie“ (1799): „System des transcendentalen Idealismus“ (Тюбингенъ, 1800, одно изъ важнѣйшихъ сочиненій); „Bruno, oder über das göttliche und natürliche Prinzip der Dinge“ (Берл., 1802, 1843); „Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums“ (Тюбинг., 1803, 1830); отличающаяся своимъ классическимъ изложеніемъ рѣчь „Ueber das Verhältnis der bildenden Künste zur Natur“ (Ландсг., 1808); „Über die Gottheiten von Samothrake“ (Штуттг., 1815); различныя статьи въ его „Zeitschrift für speculative Physik“ (Iена, 1800—1802) и издаваемомъ вмѣстѣ съ Гегелемъ критическомъ „Journal der Philosophie“ (Тюбинг., 1802—03). О ходѣ развитія Ш. см. Noack, „S. und die Philosophie der Romantik“ (Берлинъ, 1858) и сочиненіе его вѣрнаго приверженца, Губерта Беккера, „Schellings Geistesentwickelung“ (Мюнх., 1875); O. Pfleiderer, „Gedächtnisrede auf S.“ (Штуттг., 1875); Rob. Zimmermann, „Schellings Philosophie der Kunst“ (Вѣна, 1875); Frantz, „Schellings positive Philosophie“ (Кеттинг., 1879—80); Groos, „Die reine Vernunftwissenschaft. Systematische Darstellung von Schellings rationaler oder negativer Philosophie“ (Гейдельбергъ, 1889); его же, „Fichtes und Schellings philosophischer Briefwechsel“ (изд. I. Г. Фихте, Штуттг., 1856). Переписка Ш. съ Максимиліаномъ II Баварскимъ издана Тростомъ и Лейстомъ (Штуттг., 1890).

Шеллу, шелухи, нар., см. *берберы.*

Шёлль (Schöll), 1) Густавъ Адольфъ, археологъ и писатель объ искусствѣ, род. 1805, ум. 1882. Онъ написалъ между прочимъ: „Die Tetralogien der attischen Tragiker“ (Берл., 1838); „Sophokles, sein Leben und Wirken“ (Франкф., 1842); „Weimars Merkwürdigkeiten einst und jetzt“ (Вейм., 1857); „Karl-August-Büchlein“ (1857); „Gedichte aus den Jahren 1823—1839“ (Лейпц., 1879); „Briefe und Aufsätze von Goethe aus den Jahren 1766—1786“ (Веймаръ, 1846); „Goethes Briefe an Frau v. Stein“ (Франкф., 1883—85); „Goethe in den Hauptzügen seines Lebens und Wirkens“ (Берл., 1882); „Gesammelte Aufsätze zur klassischen Litteratur alter und neuerer Zeit“ (1884). См. Friedr. Schöll, „Adolf Schöll“ (Берл., 1883).

2) Ш., Максимиліанъ Самсонъ Фридрихъ, нѣм. дипломатъ и писатель, род. 1766, ум. 1833. Изъ его многочисленныхъ сочиненій на франц. яз. слѣдуетъ отмѣтить: „Histoire abrégée de la littérature grecque“ (Пар., 1824); „Histoire de la littérature romaine“ (1815); „Congrès de Vienne“ (1816); „Histoire abrégée des traités de paix, etc.“ (1817—18); „Archives politiques ou diplomatiques“ (1818—19); „Tableau des révolutions de l'Europe“ (1823); „Cours d'histoire des Etats européens jusqu'en 1789“ (1830—1834, 46 томовъ). См. Pihan de la Forest, „Essai sur la vie et les ouvrages de Schöll“ (Пар., 1834).

3) Рудольфъ, филологъ, родился 1844, умеръ 1893. Главныя сочиненія его: „Legis duodecim tabularum reliquiae“ (Лейпц., 1866); „Quaestiones fiscales iuris Attici“ (Берл., 1873); „De synegoris Atticis“ (Iена, 1875); „Q. Asconii Pediani orationum Ciceronis quinque enarratio“ (Берл., 1875); „Justiniani Novellae“, „Procli Commentariorum in Rem publicam Platonis partes ineditae“ (1886).

4) Ш., Фридрихъ, филологъ, род. 1850, исполнилъ для большого изданія Плавта новыя обработки соч.: „Trinummus“ (1884), „Menaechmi“ (1889), „Persa“ (1892), „Mostellaria“ (1893), „Truculentus“ (1880), „Captivi“ (1887), „Rudens“ (1887), Casina“ (1890) и „Cistellaria“. Кромѣ того, слѣдуетъ назвать: „De accentu linguae latinae“; „De Aeschyli vita et poesi testimonia veterum“; „De locis nonnullis ad Aeschyli vitam et ad historiam tragoediae graecae pertinentibus“ 1875). Онъ написалъ также біографію своего отца археолога Густава Адольфа Ш. (1883).

Шеломы, пос. Черниговъ. губ., Новозыбк. у., въ 6 вер. отъ у. гор.; жит. 3,000, большин. единовѣрцы.

Шелонь, р., протек. по Псковск. и Новгор. губ.; беретъ начало изъ болотъ Порховскаго у. и послѣ 220 вер. теченія впадаетъ въ оз. Ильмень. Рѣка судоходна на протяженіи нижнихъ 38 вер. отъ посада Сольцы (см.), служащ. важной пристанью для отправки, главнымъ образомъ, льна, овса; всего съ пристаней (1901) отправлено внизъ 33 судна, разгружено 14 судовъ. Кромѣ Сольцевъ, пристани Шимскъ и Свинордъ; въ низовьяхъ пароходство.

Шелухи, шеллу, нар., см. *берберы.*

Шелушеніе (Desquamatio), отслоеніе эпидэрмоидальныхъ клѣтокъ на наружной кожѣ, какъ, напр., послѣ скарлатины, большими лоскутами, кори маленькими чешуйками; въ этомъ же смыслѣ можно говорить о Ш. слизистыхъ оболочекъ.

Шельгорнъ, Іоганнъ Георгъ, литераторъ, авторъ многочисленныхъ статей по исторіи церкви, род. 1694, ум. 1773. Всего извѣстнѣе его сочиненіе „Amoenitates litterariae“ (Франкф., 1725—34; 1737—38).

Шельда (фр. Escaut, древн. Scaldis), рѣка сѣв. Франціи и Бельгіи; беретъ начало во франц. департ. Эны, при посредствѣ Сенъ-Кентенск. канала становится судоходной, протекаетъ деп. Нордъ, потомъ, принявъ въ себя притокъ Скарпу, течетъ черезъ бельгійскія провинціи Геннегау и вост. Фландрію, гдѣ въ нее впадаетъ около Гента притокъ Ли, поворачиваетъ на вост., принимаетъ въ себя рѣки Дендеръ и Рупель, входитъ ниже Антверпена въ Нидерланды, гдѣ образуетъ два рукава: Восточную и Западную Шельду. Длина рѣки

430 км., изъ которыхъ судоходны 340 км. Во время прилива, доходящаго до Гента, глубина Ш. достигаетъ 19 м.

Шельмованіе, происходитъ отъ слова шельма, означающаго отъявленнаго негодяя, плута. Ш. означаетъ публичное обезчещеніе, поруганіе человѣка; ошельмованіе чрезъ палача означало въ XVIII в. лишеніе на эшафотѣ всѣхъ правъ состоянія. Ш. введено воинскимъ артикуломъ Петра В., и ошельмованный лишался покровительства законовъ, которые его не защищали и карали только за его убійство. Процессъ Ш. состоялъ въ томъ, что надъ головою осужденнаго палачъ ломалъ шпагу и, объявивъ его шельмомъ, прибивалъ имя его къ висѣлицѣ. Ш. было самостоятельнымъ наказаніемъ за нѣкоторыя преступленія, а за болѣе тяжкія соединялось съ смертной казнью. Съ 1766 слово Ш. исчезло изъ нашего законодательства и замѣнилось словами лишеніе всѣхъ правъ состоянія.

Шельмуфскій, нѣмецкій романъ XVII вѣка, Христіана Рейтера.

Шёльхеръ (Schölcher), Викторъ, франц. политикъ, род. 1804, ум. 1893, былъ во время реставраціи членомъ общ. Amis de la vérité и при іюльской династіи общ. Aide-toi, le Ciel t'aidera. Какъ членъ учредительнаго и законодательнаго собранія Гваделупы 1848—50, Ш. принадлежалъ къ крайней лѣвой и былъ раненъ на баррикадахъ. Во время второй имперіи онъ жилъ въ Лондонѣ, гдѣ написалъ хорошую біографію Генделя (1857). Послѣ паденія Наполеона 1870, Ш. вернулся въ Парижъ, былъ во время осады полковникомъ артиллеріи національной гвардіи. Въ націон. собраніи 1871—76 Ш. принадлежалъ къ крайней лѣвой, такъ же какъ и въ сенатѣ, членомъ котораго былъ съ 1876. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Colonies étrangères et Haïti, résultats de l'émancipation anglaise“ (Пар., 1843); „Des colonies françaises. Abolition immédiate de l'esclavage“ (1842); „Histoire de l'esclavage pendant les deux dernières années“ (1847); „Histoire des crimes du Deux Décembre“ (1852); „La famille, la propriété et le christianisme“ (1873); „Le vrai Saint-Paul, sa vie, sa morale“ (1879); „Polémique coloniale“ (1882—86); „Vie de Toussaint Louverture“ (1889).

Шемаевъ, Василій Романов. заслуженный артистъ, ветеранъ русской сцены, род. 1836, ум. 1903. Болѣе 40 лѣтъ прослужилъ на императорской сценѣ. Коронной ролью его былъ Кулигинъ въ „Грозѣ“ и Добротворскій въ „Бѣдной невѣстѣ“. Съ 1895 преподавалъ практически драматическое искусство на драматическихъ курсахъ.

Шёманъ (Schömann), Георгъ Фридрихъ, филологъ и археологъ, род. 1793, ум. 1879, изучалъ гл. обр. древне-греческіе судебные и государственные документы и издалъ: „De comitiis Atheniensium“ (1819); „Antiquitates juris publici Graecorum“ (1838) и „Griechische Altertümer“ (1871—73). Изъ грамматическихъ работъ его слѣдуетъ назвать: „Die Lehre von den Redeteilen nach den Alten“ (1862).

Шемаха, уѣздный гор. Бакинской губ., подъ 40° 38′ с. ш., 48° 38′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 20,008 душъ об. пола армянъ, татаръ, русскихъ. Центръ производства шелковыхъ тканей. Главнымъ занятіемъ жителей служатъ ремесла, торговля, садоводство, шелководство, тканье шелковыхъ матерій. Фабрикъ и заводовъ 64 съ 136 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 52,793 руб. Браковъ 1902 г. заключено 226, род. 334, ум. 1065. Убыль населенія 671 д. об. пола. Домовъ 5108. Больница на 10 кроватей; дѣтскій пріютъ. Нѣсколько начальныхъ училищъ и медрессе. Городъ страдаетъ отъ землетрясеній; послѣдн. 1904.

Шемахинскій зав., см. *Кыштымскіе заводы.*

Шемахинскій уѣздъ, Бакинской губ., одинъ изъ центральныхъ, площадь его 653,597 дес. Большая часть у. гориста. На югѣ поверхность равнинная. Орошается р. Курой и мелкими рѣчками. Почва, въ мѣстахъ удобныхъ для земледѣлія, крайне плодородная. Изъ общаго количества земли частнымъ владѣльцамъ принадлежитъ 36,118 д., крестьянамъ 20,754 д. на земляхъ владѣльческихъ и 226,151 д. на земляхъ казенныхъ. Пахотной земли 93,400 д., изъ нихъ 23,779 д. искусственно орошаемыхъ; сѣнокосной 9970 д., пастбищной 172,321, лѣсной 5416, садовой 1946 д. Общій сборъ 1901 г. достигалъ 7587 четв. Подъ виноградниками 1597 д., съ которыхъ собрано 161,440 п. винограду, значительная часть котораго употреблена на выдѣлку вина. Табачныя плантаціи занимали 9 д.; табаку собрано 686 пуд. Скота въ у. числится 384,525 головъ, въ томъ числѣ 10,426 лошадей, 40,640 рогат. скота, 9940 буйволовъ, 303,202 овецъ, 2600 ословъ, 124 муловъ, 3603 верблюдовъ, 13,988 козъ. Скотоводство играетъ значительную роль въ жизни, такъ какъ уѣздъ изобилуетъ удобными пастбищами. Шелководство имѣетъ существенное значеніе и годъ отъ году развивается. Пчеловодство характеризуется слѣдующими данными: въ 1902 г. въ у. находилось 4550 ульевъ; меду добыто 1217 пуд., воску 152 п. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты: ковровый, шелкопрядильный, оружейный. Фабрикъ и заводовъ 366, рабочихъ 830. Сумма производства въ 1902 г. до 300,000 руб. Промышленныхъ предпріятій 4, торговыхъ 590. Жителей, по переп. 1897 г., числится 123,610 д. об. пола (66,547 м., 57,063 ж.), большинство татаръ, затѣмъ идутъ армяне, русскіе. Браковъ 1902 г. заключенно 1065, род. 5040, ум. 2736. Естествен. приростъ 2304. Домовъ 14,124.

Шемахинское ханство, составляло часть Ширвана, затѣмъ самостоятельно занимало нынѣшній уѣздъ того же име

ни съ гор. Шемахой. Съ Россіей сношенія начались уже въ XVII вѣкѣ; Петръ Великій ходилъ на Шемаху походомъ; по договору между Россіей и Турціей, владѣніе Ш. отошло къ послѣдней, принужденной вести кровопролитную борьбу съ Персіей. Ханы управляли чрезвычайно безпорядочно страной, признавая надъ собою большею часть власть Персіи; въ 1796 г. началось вмѣшательство въ управленіе страной и выборъ хановъ со стороны Россіи. Ханство было упразднено 1820, и водворено русское управленіе.

Шемая, см. *шамая.*

Шемешъ, Адамъ, пол. живописецъ и литераторъ, род. 1802, ум. 1864, его картины религ. содержанія и жанровыя, а также портретныя раб. цѣнятся высоко. Помѣщалъ замѣтки по части искусствъ въ „Tyg. Petersburgski“ и „Wspomnienie o szkole malarskiej wileńskiej“ (1826—29) въ Ateneum.

Шемницкія рудныя горы, см. *Венгерскія рудныя горы.*

Шемницъ (Schemnitz), венг. Шельмецбанья (Selmeczbánya), имперск. горнопромышленный городъ въ венгерскомъ комитатѣ Гонтъ, конечный пунктъ венгерск. ж. д. (570 м. в. ур. моря), расположенъ въ глубокой долинѣ, окруженной скалистыми горами, на рѣкѣ того же названія. Ш. состоитъ изъ главнаго города, пяти предмѣстій и города Диллнъ (Беллабанья), — послѣдній присоединенъ къ Ш. 1868 г. Вблизи на базальтовомъ холмѣ находится церковь, привлекающая къ себѣ паломниковъ; др вній и новый замокъ. жит. (1890) 15,580, словаки, мадьяры и нѣмцы; главное занятіе — горное дѣло, плетеніе кружевъ и фабричная промышленность (табачн. фабр. и такъ называемыя шемницкія глиняныя трубки). Кромѣ горнопромышленной и лѣсной академіи, основанн. 1760 Маріей Терезіей, здѣсь находится католическая гимназія и евангелич. лицей. Управленіе горнаго, лѣсного и табачнаго дѣла. Знаменитые шемницкіе рудники доставляютъ золото, серебро, свинецъ, мѣдь. Двѣ трети горн. богатствъ составляютъ собственность государства. Длина подземныхъ штрековъ 367 км., подъѣздной жел. дор. 50 км. Самая глубокая шахта достигаетъ 540 м. гл. Въ шахтахъ работаютъ 2500 чел. и 350 дѣтей. Частное производство: 120 кг. золота, 4300 кг. серебра, 170 метр. центн. мѣди и 8200 м. центн. свинца въ годъ. Государство получаетъ ежегодно: 166 кг. золота, 6190 кг. серебра, 7900 м. центн. свинца и 180 м. центн. мѣди. Ш. самый древній венгерскій горнопромышленный городъ; горное дѣло процвѣтало въ немъ во времена римлянъ. При имп. Бела Ш. возвысился до импер. вольнаго гор. и былъ заселенъ фландрскими и нижне-саксонскими колонистами.

Шемяка, см. *Димитрій Георгіевичъ Шемяка.*

Шемякинъ судъ. Такъ озаглавлена одна древне-русская повѣсть, изображающая неправеднаго судью Шемяку, откуда выраженіе Ш. с. стало вообще синонимомъ несправедливаго суда.

Шенаваръ (Chenavard), Поль Жозефъ, франц. живописецъ, род. 1808, ум. 1895, ученикъ Энгра и Делакруа, учился также въ Италіи и задумалъ изобразить въ одномъ циклѣ картинъ всю всемірную исторію въ композиціяхъ. По окончаніи этого цикла, Ш. получилъ отъ правительства заказъ исполнить его въ большихъ картонахъ красками для фресокъ въ Пантеонѣ. Когда же онъ наполовину исполнилъ уже эти картоны, въ нихъ усмотрѣно было атеистическое направленіе, и ихъ не приняли. Изъ прочихъ его картинъ слѣдуетъ назвать „La divina tragedia“ (въ Люксемб музеѣ).

Шенайхъ, Кристофъ Отто, баронъ, нѣм. поэтъ, род. 1725, ум. 1807. За поэму „Hermann“ (Лейпц., 1751; 1806) получилъ въ Лейпцигѣ отъ Готшеда вѣнецъ поэта (1752) и былъ представленъ Клопштоку и его друзьямъ. Но уже послѣдующее произведеніе, эпосъ „Heinrich der Vogler“ (Берл., 1757), оды, трагедіи и особенно памфлетъ на Клопштока, Галлера и Бодмера („Die ganze Ästhetik in einer Nuss“, 1854) ясно доказали ограниченность ихъ автора.

Шёнбахъ (Schönbach), Антонъ Эмануэль, германистъ, род. 1848. Онъ написалъ: „Ueb r die Marienklagen“ (1875); „Ueber die humoristische Prosa des XIX Jahrhunderts“ (1876); „Vorauer Bruchsüscke des Wigalois“ (1877); „Steirische und Kärtnerische Taidinge“ (1881); „Mitteilungen aus altdeutsch. Handschriften“ (1876-92); „Nathaniel Hawthorn“ (1884); „Die Brüder Grimm“ (1885); „Altdeutsche Predigten“ (1886—1891); „Ueber Lesen und Bildung“ (1894); „Ueber eine Grazer Handschrift lateinisch-deutscher Predigten“ (1890); „Auslese altdeutscher Segensformeln“ (1893); „Ueber Hartmann von Aue“ (1894) и др.

Шёнбейнъ, Христіанъ Фридрихъ, химикъ. Род. 1799, ум. 1868, учился въ Тюбингенѣ и Эрлангенѣ, въ 1828 былъ приглашенъ проф. въ Базель. Ш. работалъ надъ пассивностью желѣза, открылъ въ 1839 и 1844 свойство фосфора озонировать приходящій съ нимъ въ соприкосновеніе кислородъ. Въ 1845 онъ приготовилъ нитросахаринъ, нитрокрахмалъ и нитроклѣтчатку и изъ этой послѣдней, растворенiемъ въ смѣси спирта и эѳира, — коллодій. Позднѣе Ш. занялся процессами окисленія. Онъ написалъ: „Das Verhalten des Eisen zum Sauerstoff“ (Базель, 1837); „Beiträge zur physikalischen Chemie“ (1844); „Ueber die Erzeugung des Ozons“ (1844); „Ueber die langsame und rasche Verbrennung der Körpe in atmosphärischer Luft“ (1845). Его біографія написана Гагенбахомъ (Базель, 1869).

Шёнбергъ, Густавъ Фридрихъ, фонъ, род. 1839, былъ проф. политич. эко-

номіи въ сельско-хозяйств. академіи въ Проскау, гдѣ онъ особенно поработалъ надъ основаніемъ въ Силезіи сельско-хозяйств. т—въ, позднѣе — профессоръ базельскаго, фрейбургскаго и тюбингенскаго университетовъ. Съ 1887 г. вмѣстѣ съ Шеффле издаетъ „Tübinger Zeitschrift für Gesammte Staatswissenschaft", а также принимаетъ дѣятельное участіе въ о—вѣ соціальной политики (Verein für Socialpolitik). Особенной извѣстностью пользуется изданное имъ „Handbuch der politischen Oekonomie" (Тюбингенъ, 1882—98). Его главные труды (кромѣ указанныхъ): „Zur wirtschaft-lichen Bedeutung des Zunftwesens im Mittelalter" (Берл., 1868); „Die Landwirtschaft der Gegenwart und das Genossenschaftprincip" (1869); „Die Frauenfrage" (Базель, 1872); „Die Volkswirtschaftslehre" (Берл., 1873); „Die sittlich religiöse Bedeutung der socialen Frage" (Штутт., 1876); „Die Socialpolitik des deutschen Reichs" (Тюбинг., 1886) и др.

Шенбергъ, Христіанъ, граверъ рѣзцомъ, пунктиромъ и кр. водкою, работавшій въ концѣ XVIII в. въ Россіи; лучшій трудъ — „Мундиры, всемилостивѣйше пожалованные Екатериною II всѣмъ губерніямъ и намѣстничествамъ" (1770—84), виньетки къ рѣдкимъ изд.

Шёнбруннъ, 1) королевскій загородный дворецъ близъ Вѣны, расположенъ на правомъ берегу рѣки Вѣны, основанъ при Леопольдѣ I, законченъ при Маріи Терезіи 1744—50 г. и съ тѣхъ поръ служитъ лѣтней резиденціей двора. На южн. сторонѣ замка тянется большой паркъ (197 гкар.), насаженный въ XVIII вѣкѣ во франц. вкусѣ; къ зап. сторонѣ примыкаютъ зоологическій и ботаническій сады, въ послѣднемъ находится большая пальмовая теплица; восточн. часть расположена близъ источниковъ, въ честь которыхъ замокъ и получилъ названіе „Шенбруннъ".

2) Ш., водолѣчебное заведеніе и лѣченіе сывороткой въ швейцарскомъ кантонѣ Цугъ; въ общинѣ Менцингенъ, 710 м. в. у. моря.

Шёнбургъ - Гартенштейнъ (Schönburg - Hartenstein), Александръ, князь, австр. госуд. дѣятель, род. 1826, ум. 1896, былъ 1855 посланникомъ въ Карлсруэ и Мюнхенѣ, членомъ ландтага и съ 1878 наслѣдственнымъ членомъ палаты господъ, которой сдѣлался 1879 президентомъ. Ш. способствовалъ нѣмецко-чешскому соглашенію, которое умиротворило чеховъ.

Шёнгаузенъ, сел. въ прусск. округѣ Магдебургъ, расположено при жел. дор.; жит. (1895) 2004; мѣсто рожденія Бисмарка, родъ котораго владѣетъ рыцарскимъ помѣстьемъ того же имени. Въ замкѣ теперь музей имени Бисмарка.

Шёнгеръ, Людвигъ, техникъ, род. 1817, учился въ техническомъ училищѣ въ Дрезденѣ и занимался изготовленіемъ механическихъ ткацкихъ станковъ, сначала вмѣстѣ съ братомъ, а съ 1839 г. одинъ. Съ 1841—44 состоялъ на службѣ у саксонской машиностроительной компаніи, а съ 1849 у Рихарда Гартмана въ Хемницѣ, гдѣ онъ ввелъ фабрикацію ткацкихъ станковъ. Въ 1851 основалъ свою фабрику ткацкихъ станковъ, которую продалъ въ 1872 акціонерной компаніи — Саксонской фабрикѣ ткацкихъ станковъ.

Шёнъ-кингъ, Шёнъ-кинъ, сѣв. китайск. Шэнъ-цзинъ, южная провинція Манчжуріи съ гл. гор. Мукденомъ.

Шендель (Schendel), Петрусъ ванъ, голл. живописецъ, род. 1806, ум. 1870, пріобрѣлъ извѣстность своими видами городовъ, исполненныхъ съ большой нѣжностью колорита.

Шендеровка, Шандаровка, мѣст. Каневск. у. Кіевск. губ.; жит. 5980; крупный сахарн. заводъ, суконная фабрика, винокур. и кирпичн. заводы; училище, лечебница. Мѣст. извѣстно исторически съ XVI вѣка.

Шенди, главный гор. мѣстности Даръ-Шенди, расположенъ на правомъ берегу Нила, ниже шестого водопада противъ Метаммеха, до завоеванія египтянами (1822) былъ значительнымъ торговымъ городомъ; его обитатели (большей частью арабы) стояли на высшей точкѣ культурнаго развитія, чѣмъ ихъ сосѣди. Число жителей достигало раньше 50,000, теперь же насчитываютъ только 6,000 чел., изъ нихъ большой процентъ составляютъ рабы изъ племенъ нуба и галла. Въ настоящее время Ш. служитъ станціей каравановъ (идущихъ изъ Сеннаара, Кордофана и др.), которые доставляютъ сюда соль, шерсть, ковры и страусовыя перья.

Шендолэ, Шарль. франц. поэтъ, род. 1769, ум. 1833, эмигрировалъ въ 1791 и служилъ въ войскѣ эмигрантовъ, былъ послѣ того въ Голландіи, Гамбургѣ, гдѣ познакомился съ Клопштокомъ и Риваролемъ, и затѣмъ въ Швейцаріи. На родину вернулся 1799 и съ 1830 занялъ должность главнаго инспектора преподаванія. На поэтическое развитіе его, кромѣ вышеупомянутыхъ лицъ, имѣли вліяніе Шатобріанъ и мадамъ Сталь. Крупное произведеніе Ш. „Génie de l'homme" (1807) не имѣло успѣха въ публикѣ. Лучшимъ сочиненіемъ являются „Etudes poétiques" (1820), въ которыхъ встрѣчаются прекрасные стихи и много истиннаго чувства. Кромѣ того, Ш. написалъ „Esprit de Rivarol" (1808) и издалъ, вмѣстѣ съ Файолемъ, сочиненія Ривароля (1808). Общее собраніе сочин. Ш. „Oeuvres complètes" издано Сентъ-Бёвомъ. См. Сентъ-Бёвъ въ „Revue des Deux Mondes", іюнь, 1849; Гелландъ, „Etude biographique et littéraire sur C." (Пар., 1857).

Шёне (Schöne), 1) нѣм. археологъ, род. 1840. Онъ написалъ: „Über Platons Protagoras" (Лейпц., 1863); „Über Fr. Prellers Odysseelandschaften" (1863); „Beiträge zur Lebensgeschichte des Malers I. A. Carstens" (1866), издано: „Die antiken Bildwerke des lateranensischen Museums" (1867); „Griechische Reliefs aus athenischen Sammlungen" (1872); „Le antichità del museo Bocchi

di Adria" (Римъ, 1878) и „Philonis mechanicae syntaxis libri IV et V" (Берл., 1893).

2) Ш., Альфредъ, филологъ, родился 1836. Онъ напечаталъ: „Quaestionum Hieronymianarum capita selecta" (1864); „Eusebii Chronicorum libri duo" (1866—75); „Untersuchungen über das Leben der Sapho" (1867); „Analecta philologica historica" (1870); „Thucydidis libri I et II" (1874). Кромѣ того, Ш. написалъ повѣсть: „Der blaue Schleier" (1880).

Шёнебекъ (Schönebek), гор. въ прусскомъ окр. Магдебургѣ, расположенъ на рѣкѣ Эльбѣ, узловой пунктъ жел. дор.; реальное училище, солеварня (самое большое производство соли въ Германіи 1895 г. 650,000 двойн. центн.), производство химическихъ продуктовъ, машинъ, свинцовыхъ бѣлилъ, саго, кокосовыхъ орѣховъ, крахмала и др. Значительная торговля деревомъ и зерновымъ хлѣбомъ, судоходство; жит. (1895) 14,811. Въ 1866 открыты глубокія, 342 м., залежи каменной соли. Вблизи города солеварни и соляныя лечебныя воды Эльменъ.

Шёнебергъ, община въ прусскомъ округѣ Потсдамѣ, юго-западн. предмѣстье Берлина, расположенъ на берлинской жел. дор., съ Берлиномъ соединенъ конной и паровой жел. д. Гимназія, реальное училище, частное военное училище, большой частный домъ умалишенныхъ (Maison de santé). Производство оружія, мыла и фотографическихъ аппаратовъ. Институтъ для обученія фотографическому искусству, хромотипіи, гальванопластикѣ и гравированію. Значительное садоводство. Жит. (1895) 62,695.

Шенелонъ (Chesnelong), Пьеръ Шарль, одинъ изъ вождей ультрамонтанской партіи во Франціи, род. 1820; былъ 1869 избранъ въ законодательный корпусъ и примкнулъ къ либеральной фракціи бонапартистскаго большинства. Съ 1872 онъ былъ членомъ національнаго собранія, гдѣ примкнулъ къ крайней правой, былъ однимъ изъ ревностнѣйшихъ легитимистовъ и однимъ изъ вождей партіи, которая свергла 1873 Тьера и пыталась водворить монархію. Ш. имѣлъ 1873 свиданіе съ графомъ Шамборомъ въ Зальцбургѣ и сдѣлалъ весьма благопріятный докладъ относительно мнѣній и желаній претендента, отъ которыхъ послѣдній, однако, отказался, вслѣдствіе чего реставрація не состоялась. Продолжая въ палатѣ борьбу противъ республики, Ш. сталъ во главѣ клерикальной агитаціи, усердно старался объ основаніи католическихъ университетовъ и предсѣдательствовалъ на католическихъ собраніяхъ, гдѣ его краснорѣчіе доставило ему значительное вліяніе.

Шёнеманъ (Schönemann), Анна Елизавета, извѣстная подъ именемъ гётевской Лилли, род. 1758, ум. 1817, дочь богатаго банкира, 1775 сдѣлалась невѣстой Гёте; но свадьба разстроилась, и Ш. вышла 1778 за барона Тюркгейма, бывшаго страсбургскимъ городскимъ головой. Во время революціи 1793 семья Тюркгеймъ должна была бѣжать, причемъ Ш. выказала большую силу характера, жила нѣкоторое время въ Эрлангенѣ, затѣмъ вернулась въ Страсбургъ. См. Graf von Dürckheim, „Lillis Bild, geschichtlich entworfen" (Мюнх., 1894).

Шенендоа (Shenandoah), г. въ сѣв.-американск. шт. Пенсильваніи, расположенъ на нѣсколькихъ жел. дор., въ западной части каменноугольнаго бассейна Пенсильваніи. 53 рудника доставляютъ болѣе 5 милл. тоннъ. Жит. (1890) 15,944, главное ихъ занятіе — разработка и торговля углемъ.

Шёнереръ (Schönerer), Георгъ, австрійскій политикъ, род. 1842, избранъ въ депутаты 1873 и примкнулъ къ крайне національному направленію; но вредилъ своей дѣятельности преувеличеніями и предразсудками, между прочимъ антисемитской агитаціей между студенчествомъ. За насильственное вторженіе въ помѣщеніе редакціи „Neues Wiener Tageblatt" Ш. былъ приговоренъ 1888 къ мѣсячному заключенію въ тюрьмѣ и къ лишенію дворянскаго званія. 1895 удалился съ политической арены; но 1897 снова былъ избранъ въ палату. Рѣчи его напечатаны подъ заглав. „Zwölf Reden" (Вѣна, 1886) и „Fünf Reden" (1891).

Шенкель, Генрихъ Рудольфъ, современный ксилографъ, род. 1856, съ 1874 работаетъ въ Россіи. Работалъ для журналовъ и др. изданій; лучшія раб. — въ изд. сочиненій Л. Толстого, альбомы И. Рѣпина.

Шенкель, Даніилъ, протестантскій богословъ, род. 1813, ум. 1885, проф. въ Гейдельбергѣ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій замѣчательны: „Das Wesen des Protestantismus" (Шафг., 1845—51; сокращенное изданіе въ 1 т. 1862; къ нему: „Das Prinzip des Protestantismus", 1852); „Der Unionsberuf des evangelischen Protestantismus" (Гейдельб., 1855); „Die christliche Dogmatik vom Standpunkt des Gewissens" (Висбад., 1858—59; „Das Charakterbild Jesu" (1864, 1873), трудъ, навлекшій нападки на автора, на которые онъ отвѣтилъ въ сочиненіяхъ: „Zur Orientierung über meine Schrift (Das Charakterbild Jesu") (1864) и „Die protestantische Freiheit in ihrem gegenwärtigen Kampf mit der kirchlichen Reaction" (1865). Самъ онъ лично стоялъ во главѣ протестантскаго ферейна, основныя мысли котораго изложилъ въ „Allgemeine kirchliche Zeitschrift" (1860—72) и „Die Deutsche Protestantenverein und seine Bedeutung" (Висб., 1868). Одновременно редактировалъ „Bibellexikon, Realwörterbuch zum Handgebrauch für Geistliche und Gemeindeglieder (Лейпц., 1869—1875). Позднѣе издалъ: „Friedrich Schleiermacher. Lebens- und Charakterbild" (Эльберф., 1863); „Luther in Worms und in Wittenberg" (1870); „Christentum und Kirche im Einklang mit der Kulturentwickelung" (Висбад., 1867); „Grundlehren des

Christentums aus dem Bewusstsein des Glaubens dargestellt“ (Лейпц., 1878); „Das Christusbild der Apostel u. der nachapostolischen Zeit“ (1879).

Шенкендорфъ, 1) Максъ Г. Фердинандъ, нѣм. поэтъ, род. 1783, ум. 1817, изучалъ въ Кёнигсбергѣ камеральныя науки и былъ референдаріемъ тамъ же. Раннее общеніе съ семьями, гдѣ господствовало высоко-религіозное настроеніе, сильно повліяло на Ш., развивъ въ немъ религіозное направленіе, еще усилившееся отъ вліянія школы романтиковъ и, особенно, сочиненій Новалиса. Знакомство съ Юнгъ-Штилингомъ и баронессой Крюденеръ еще болѣе укрѣпило это направленіе мыслей молодого поэта. По зову прусскаго короля, несмотря на потерю одной руки во время дуэли, онъ вступилъ въ ряды борцовъ за освобожденіе. Ш. прежде всего патріотическій поэтъ. Правда, въ его стихотвореніяхъ слишкомъ ярко выступаетъ мистически-сентиментальная мягкость, но что ставитъ его выше всѣхъ поэтовъ освободительной войны — это рѣшительность, съ какою онъ указываетъ цѣли, къ которымъ слѣдуетъ стремиться по освобожденіи, — возстановленію имперіи и власти императора. Рюкертъ справедливо называетъ его „императорскимъ герольдомъ“. Таковы его пѣсни „Die deutschen Städte“ и „Der Bauernstand“. Стихотворенія изданы въ Штуттгартѣ въ 1815; „Poetischer Nachlass“ тамъ же, 1832; „Sämmtliche Gedichte“ въ Берлинѣ, 1837 (5 изд. Штуттг., 1878). См. А. Гагенъ, „Max von Schenkendorfs Leben, Denken und Dichten“ (Берл., 1863); Гейнрихъ, „Max v. Sch.“ (Гамб., 1885)

2) Ш., Эмиль Густавъ Теодоръ, прусскій политикъ и писатель, род. 1837, въ 1882 избранъ въ депутаты; подъ вліяніемъ его лекціи о необходимости преобразованія высшихъ учебныхъ заведеній, министру народн. просвѣщ. представлена была петиція съ 23,000 подписей. Ш. написалъ: „Der praktische Unterricht, eine Forderung der Zeit an die Schule“ (Бресл., 1880); „Durch welche Mittel kann zur Verminderung der Verbrechen und Vergehen beigetragen werden?“ (Гёрл., 1881); „Der Arbeitsunterricht auf dem Lande“ (1891).

Шенкль, 1) Генрихъ, нѣм. филологъ, род. 1859; съ 1897 проф. въ грацскомъ унив. Издалъ: „Calpurnii et Nemesiani Bucolica“ (Лейпц., 1885); „Bibliotheca patrum latinorum britannica“ (Вѣна, 1888 и слѣд., т. 1—3); „Die Epiktetischen Fragmente“ (1889); „Epicteti dissertationes“ (Лейпц., 1894).

2) Ш., Карлъ, классич. филологъ, род. 1827, былъ профессоромъ классической филологіи въ Инсбрукѣ, Грацѣ и Вѣнѣ. Кромѣ многихъ греч. учебниковъ, Ш. издалъ „Übungsbuch zum Übersetzen in das Griechische“ (Прага, 1893); „Chrestomathie aus Xenophon“ (Вѣна, 1885); „Griechisches Elementarbuch“ (1895), „Griechisch-deutsches Schulwörterbuch“ (1886), „Deutsch-griechisches Schulwörterbuch“ (Лейпцигъ, 1884). Ш. издалъ много сочиненій латинскихъ и греческихъ писателей.

Шенкурскій уѣздъ, на югѣ Архангельской губ., занимаетъ 21,779,4 кв. верстъ. Орошается рр. Сѣверной Двиной и Вагой. Изъ общаго количества земли 2.268,975 д. частнымъ владѣльцамъ принадлежитъ 1208 д. (изъ нихъ 0,2% двор.), крест. надѣльной 124,912 д., казнѣ 923,212, удѣламъ 1.214,277, церквамъ 2438, монастырямъ 1400, городской 1528 д. Пахатной 42,777 д., сѣнокосной и пастбищной 43,435, лѣсной 2.013,580, остальной удобной 1642, неудобной 177,441 д. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 22,083 д., съ которыхъ собрано 944,702 п. зерна. Подъ картофелемъ 636 десят., выкопано 311,466 пуд.; подъ льномъ 368 д., сѣмени собрано 9238 пуд. и волокна 13,846 п.; подъ коноплей 282 д., сѣмени собрано 9495 п., волокна 7193 п. Луговъ 36,686 д., изъ нихъ 23,680 д. заливныхъ. Сѣна скошено 4.073,697 п. Общее колич. скота 78,214, изъ нихъ рогат. 30,276, лошадей 9892, овецъ 35,046. Земледѣліе не даетъ потребн. средствъ къ жизни, а потому развиты промыслы, которыми въ 1900 г. занималось 25,857 душъ и заработали 845,570 руб. Изъ мѣстныхъ промысловъ наиболѣе развиты: рыболовство, охота, лѣсной промыселъ и пр. Лѣснымъ промысломъ въ 1900 г. занимались 2840 душъ на сумму 64,159 руб. Въ отхожіе промыслы уходило въ томъ же году 14,637 чел., заработокъ ихъ 592,452 руб. Рыболовствомъ занимались 957 душъ; рыбы поймано 2584 п. на сумму 6608 руб. Охотой — 1248 душъ, добыто дичи и пушныхъ звѣрей на сумму 8314 руб. Въ предѣлахъ уѣзда разгрузилось 73 судна и 270 плотовъ съ грузомъ на 754,425 р. Фабрикъ, заводовъ и ремесленныхъ заведеній 2241 съ 5044 рабочими. Производство на сумму 635,437 р. Жителей въ уѣздѣ, по переписи 1897 г., 78,111 д. об. пола, (муж. 36,391, жен. 41,720). Браковъ 1900 г. было заключено 624, род. 3164 д. об. пола (1612 м., 1552 д.), умерло 2523 д. об. пола (1314 м., 1209 ж.), прирость 641 д. Церквей православныхъ 29. Низшихъ учебн. заведеній 85. Главн. путемъ сообщенія служитъ р. С. Двина и ея притоки.

Шенкурскъ, уѣздн. гор. Архангельск. губ., подъ 62° 6′ с. ш., 42° 54′ в. д., на р. Вагѣ. Жителей, по послѣдн. переписи 1897, 1308 д. об. п. Торгово-промышленнаго значенія почти не имѣетъ. Ярмарка съ оборотомъ въ 222,500 руб. Ремесленниковъ 82 ч., браковъ въ 1900 заключено 2, родилось 16, умерло 13, прирость составлялъ 3. Зданій 642, церквей православн. 10, 4 учеб. низш. заведенія, больница.

Шенкъ (Schenk), 1) Августъ, ботаникъ, род. 1815, ум. 1891, съ 1845 былъ профессоромъ въ Вюрцбургѣ, съ 1868 по 1887 въ Лейпцигѣ. Написалъ: „Ueber das Vorkommen kontraktiler Zellen im Pflanzenreich“ (Вюрцб., 1858); „Beiträge zur Flora der Vorwelt“ (Кассель, 1863); „Beiträge zur Flora

des Keupers und der rätischen Formation" (Бамб., 1864); „Die fossile Flora der Grenzschichten des Keupers und Lias Frankens" (Висбад., 1865—67); „Die fossile Flora der nordwestdeutschen Wealdenformation" (Кассель, 1871, съ 22 табл.); „Pflanzen aus der Steinkohlenformation und jurassische Pflanzen aus China" (въ „China" Рихтгофена, 1882) и др.

2) Ш., Іоганнъ, композиторъ, род. 1753, ум. 1836, изъ его многочисленныхъ полныхъ юмора и мелодіи сочиненій слѣдуетъ назвать народныя оперы: „Der Dorf barbier", „Der Bettelstudent", „Der Fassbinder". Доказательствомъ его высокаго музыкальнаго образованія служитъ то, что Бетховенъ въ юности предпочелъ его преподаваніе урокамъ Гайдна.

3) Ш., Карлъ, швейц. госуд. дѣятель, род. 1823, ум. 1896, былъ трижды президентомъ бернскаго правительственнаго совѣта, 1863 избранъ въ союзный совѣтъ и 1865, 1871, 1874, 1878 и 1885 занималъ постъ президента союзнаго совѣта.

4) Ш., Эдуардъ, баварскій госуд. дѣятель и писатель, род. 1788, ум. 1841, былъ министромъ вн. дѣлъ и написалъ трагедію „Belisar", которая нѣсколько лѣтъ продержалась на сценѣ; его комедіи, „Schauspiele", изданы въ Штуттг., 1829—35.

Шенкъ, Петръ Петров., композиторъ, род. 1870. Имъ написано довольно много произведеній сценическихъ и чисто инструментальныхъ. 1896 былъ поставленъ на сценѣ Маріинскаго театра впервые его балетъ „Синяя борода"; 1899 тамъ же исполнена его кантата въ память А. С. Пушкина. Музыкальныя произведенія Ш.: оперы,—„Актея", „Сила любви" (рукопись); балеты: „Синяя борода", „Саланга" (рукоп.). Хоръ къ трагедіи Шекспира „Венеціанскій купецъ" (рукоп.). Для оркестра: концертная увертюра, двѣ симфоніи. „Призраки" фантазія, „Геро и Леандръ" симфонич. поэма. Кромѣ того, рядъ болѣе мелкихъ пьесъ. Камерная музыка: смычковый квартетъ (D-moll) рукоп., соната для скрипки и фортепіано (B.-dur). Хоры a capella: 12 хоровъ, 35 романсовъ для одного голоса съ фортепіано, 22 пьесы для фортепіано. Нѣсколько пьесъ для скрипки и для віолончели съ фортепіано.

Шёнлеберъ (Schönleber), Густавъ, нѣм. живописецъ, род. 1851, пейзажистъ и маринистъ, отличается особенной виртуозностью въ передачѣ солнечныхъ эффектовъ на спокойной поверхности воды. Замѣчательны въ этомъ отношеніи его венеціанскіе пейзажи и пейзажи береговъ Адріатич. и Лигурійскаго морей. Онъ написалъ также виды Рюгена, Любека, Остенде, Амстердама и другихъ нѣм. и голланд. городовъ. Изъ картинъ его назовемъ слѣдующія: „Riviera di Levante", „Лунная ночь на рѣкѣ", „Утро на венеціанской лагунѣ", „Прибой волнъ на Ривьерѣ", „Осенняя буря близъ Рапалло".

Шёнлейнъ, Іоганъ Лукасъ, врачъ, род. 1793, ум. 1864, изучалъ медицину въ Іенѣ и Геттингенѣ, 1820 избранъ экстраординарнымъ, 1824 ординарнымъ профессоромъ терапіи и клиники въ Вюрцбургѣ; 1833 Ш. былъ профессоромъ въ Цюрихѣ, 1839 въ Берлинѣ. Ш. основалъ въ Вюрцбургѣ такъ наз. естественно-историческую школу, которая впервые была противопоставлена натурфилософскому направленію въ медицинѣ, и снова поставилъ на первый планъ точныя изслѣдованія. Науку о болѣзняхъ Ш. старался сблизить съ естественными науками и раздѣлилъ систематически болѣзни по классамъ, родамъ, группамъ и видамъ. Онъ открылъ паразита парши. Лекціи его были изданы: „Allgemeine und spezielle Pathologie und Therapie" (Вюрцб., 1832); „Krankheitsfamilie der Typhen" (Цюрихъ, 1840) и „Klinische Vorträge in dem Charitékrankenhaus zu Berlin" (Берл., 1842).

Шённъ (Schönn), Алоизъ, австр. живописецъ, род. 1826, ум. 1897. Изъ картинъ его слѣдуетъ назвать: „Сборъ винограда въ Турціи", „Турецкая кофейня", „Невольничій рынокъ", „Рыбный рынокъ въ Кіоджіи", „Площадь въ Таорминѣ", „Рынокъ въ Тунисѣ".

Шенрокъ, Владиміръ Иван., историкъ литературы, род. въ 1853. Окончилъ истор.-филол. фак. спб. унив. 1875. Съ начала 80-хъ гг. Ш. посвятилъ себя изученію біографіи Гоголя, причемъ въ рядѣ своихъ многочисленныхъ статей разобралъ и уяснилъ многіе неизвѣстные до него факты въ жизни Гоголя. Изъ друг. его работъ укажемъ: „Памяти Н. С. Тихонравова", „Тихонравовъ, какъ изслѣдователь Гоголя", „Н. Языковъ", „Одна изъ женъ декабристовъ" (Рус. Бог.", 1894), статьи по исторіи русскаго театра и др. Отдѣльно издалъ: „Указатель къ письмамъ Гоголя" (1888), „Ученическіе годы Гоголя" (1898); весьма цѣнные и обстоят. „Матерьялы для біографіи Гоголя" (М., 1892—98) и „Собраніе писемъ Гоголя" (Спб., 1901).

Шентанъ, Францъ, нѣм. драматическій писатель, род. 1849, служилъ въ австрійскомъ флотѣ, но влеченіе къ театру скоро заставило его выйти въ отставку. Сначала онъ писалъ фельетоны, новеллы для журналовъ и, наконецъ, театральныя пьесы, но имя создалъ себѣ лишь въ 1879 комедіей „Das Mädchen aus der Fremde", затѣмъ шуткой „Sodom und Gomorrha" и пьесами: „Der Zugvogel" и „Krieg im Frieden", обошедшими всѣ нѣмецкія сцены. Въ 1883 онъ былъ приглашенъ главнымъ режиссеромъ въ вѣнскій городской театръ, но, пробывъ 1 годъ, послѣ пожара уѣхалъ въ Берлинъ; послѣднее время жилъ въ Дрезденѣ. Онъ написалъ много комедій, носящихъ шуточный характеръ: „Unsre Frauen" (1881), „Der Schwabenstreich" (1883), „Kleine Hände" (по Лабишу, 1883), „Goldfische" (1886), „Die berühmte Frau" (1887), „Papa" (1890); вмѣстѣ съ братомъ Павломъ Ш. обѣ шутки: „Der Raub der Sabinerin-

nen“ (1885) и „Das gelobte Land“ (1891); въ союзѣ съ Г. Кадельбургомъ: „Zwei glückliche Sage“ (1893); „Der Herr Senator“ (1894). Кромѣ того, онъ написалъ: „Kleine Münze“, эпиграммы и изреченія (Берл., 1890) и разсказъ „Der General“ (1894). Вмѣстѣ съ братомъ, вѣнск. журналистомъ (род. 1853), Ш. издалъ „Kleine Humoresken“ (Лейпц., 1882—87) и др. Самостоятельно написалъ Ш. послѣднія повѣсти и романы: „Welt u. Kleinstadtgeschichten“ (Дрезд., 1889); „Aus der grossen u. kleinen Welt“ (Берл., 1891); „Ringstrassenzauber“ (Вѣна, 1894); „Schlechte Rasse“ (Дрезд., 1894); „Gefärbte Frauen u. andere“ (Гота, 1895); „Prinzessin Turandot“ (Штутг., 1895); „Die elegante Welt, Handbuch der vornehmen Lebensart“ (Берл., 1895) и мн. др.

Шенфельдъ, Эдуардъ, астрономъ, род. 1828, ум. 1891; съ 1875 профессоръ астрономіи и директоръ обсерваторіи боннскаго университета. Главная заслуга Ш. въ изслѣдованіяхъ перемѣнныхъ звѣздъ и наблюденіяхъ туманностей и звѣздныхъ кучъ. Въ предпринятомъ Аргеландеромъ каталогѣ звѣздъ („Nördliche Bonner Durchmusterung“) принималъ дѣятельное участіе; онъ же продолжилъ этотъ крупный трудъ и для южныхъ звѣздъ и издалъ въ „Bonner Sternverzeichniss, vierte section“ (Боннъ, 1889) каталогъ 133,659 звѣздъ между 2° и 23° южн. скл., исключительно основанный на собственныхъ наблюденіяхъ.

Шеншинъ-Фетъ, Аѳанасій Аѳанасьев. (1820—1892), поэтъ; род. въ богатой помѣщичьей семьѣ, въ сельцѣ Новоселкахъ, Мценскаго у., Орловск. губ. Первоначальное образованіе получилъ дома; затѣмъ на 14-мъ году былъ отвезенъ въ Лифляндію въ городокъ Верро и тамъ помѣщенъ въ пансіонѣ Крюммера, въ которымъ пробылъ 3 года. Въ 1837 его перевезли въ Москву, гдѣ онъ поступилъ на филологическій факультетъ московск. университета, переживавшаго тогда самую цвѣтущую пору своего существованія. По окончаніи университетскаго курса въ 1844, Ш. поступилъ юнкеромъ въ кирасирскій полкъ военнаго ордена и, прослуживъ въ немъ около 9 лѣтъ, перешелъ въ лейбъ-гвардіи уланскій полкъ, съ которымъ сдѣлалъ походъ къ нашимъ западнымъ границамъ. Въ 1856 Ш., выйдя въ отставку, женился на дѣвушкѣ изъ богатой семьи (сестрѣ извѣстнаго литератора 40-хъ гг. В. П. Боткина), поселился въ своемъ имѣніи и занялся практическою хозяйственною дѣятельностью, доставившею ему огромное богатство. На литературное поприще Ш. выступилъ очень рано и уже въ 1840 издалъ небольшой сборникъ стихотвореній подъ заглавіемъ: „Лирическій пантеонъ А. Ф.“. Несмотря на благопріятные отзывы критики, которыми былъ встрѣченъ этотъ сборникъ, послѣдній не имѣлъ, однако, успѣха. Съ 1842 стихотворенія Ш. стали появляться въ „Москвитянинѣ“, и потомъ въ „Отеч. Запискахъ“. Въ началѣ 1850 вышло новое изданіе его стихотвореній, вызвавшее всеобщее одобреніе критики, и, начиная съ этого времени, имя автора пріобрѣтаетъ извѣстность, какъ имя талантливаго поэта, произведенія котораго охотно принимаются всѣми редакціями журналовъ. Съ переселеніемъ въ Спб., Ш. началъ помѣщать свои стихотворенія въ „Современникѣ“ и „Отеч. Запискахъ“, послѣ девятилѣтняго почти полнаго перерыва въ его поэтической дѣятельности (съ 1848—56). Затѣмъ, начиная съ 1857, стихотворенія Ш. стали появляться въ „Библіотекѣ для Чтенія“ и въ „Русск. Вѣстникѣ“, въ которомъ онъ окончательно основался, послѣ того какъ, составивъ себѣ крупное состояніе и не нуждаясь болѣе въ литературномъ гонорарѣ, прекратилъ свои связи съ прогрессивными литературными кружками и журналами, съ направленіемъ которыхъ онъ не только не имѣлъ ничего общаго, но радикально расходился; къ тому же и редакціи этихъ журналовъ, въ концѣ концовъ утратившія прежній интересъ къ произведеніямъ его „нетлѣнной“ музы, утомлявшимъ однообразіемъ своихъ мотивовъ и отсутствіемъ содержанія, отказывались ихъ печатать. Такимъ образомъ когда Ш. прекратилъ послѣ 1885 свое сотрудничество въ „Русск. Вѣстникѣ“, то единственнымъ путемъ для обнародованія его позднѣйшихъ произведеній, не находившихъ себѣ никакого мѣста въ текущей журналистикѣ, остались выпуски небольшихъ сборниковъ, которые и выходили въ послѣдніе годы подъ заголовкомъ „Вечерніе огни“. Кромѣ четырехъ выпусковъ оригинальныхъ стихотвореній, Ш. въ теченіе второй половины своей 50-лѣтней литературной дѣятельности издалъ свои переводы древнихъ классическихъ поэтовъ — сатиры Горація (М., 1883), сатиры Ювенала (1885), стихотворенія Катулла (1886), элегіи Тибулла (1886), эпиграммы Марціана (1891), элегіи Секста Проперція (Спб., 1888), XV книгъ превращеній Овидія (М., 1887), Энеиду Виргилія (1888). Затѣмъ перевелъ два сочиненія Шопенгауэра—„Міръ, какъ воля и представленіе“ и „О четвероякомъ корнѣ достаточнаго основанія“ и гетевскаго „Фауста“. О жизни и поэтической дѣятельности Ш. см.: К. Арсеньевъ, „Литературный юбилей“ („Вѣстн. Европы“, 1889); В. Боткинъ, „А. А. Фетъ“ („Соч.“, т. II, Спб., 1891); А. Григорьевъ, „Русск. изящная литература въ 1852“ („Соч.“, т. I); Н. Гутьяръ, „Тургеневъ и Фетъ“ („Вѣстн. Европы“, 1899); В. Семенковичъ, „Письмо въ редакцію“ („Вѣстн. Европы“, 1900); В. Л-ій, „А. А. Фетъ“ („Русск. Мысль“, 1894); Л. Майковъ, „Историко-литературн. очерки“ (Спб., 1895); Н. Михайловскій, „Фетъ о Салтыковѣ“ („Литературныя воспоминанія и современная смута“, т. I); А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы“ (1900); Л. Мельшинъ, „Чудеса вседневнаго міра“ („Очерки русской поэзіи“, 1904). „Полное собраніе стихотвореній А. А. Фета“ издано А. Ф. Марксомъ въ 1901; изъ

прозаическихъ его произведеній отдѣльно изданы „Мои воспоминанія 1848—89". Среди жрецовъ „чистой красоты", которые свободу искусства и его самодовлѣющее значеніе понимаютъ, какъ полное отрѣшеніе отъ всякихъ идейныхъ элементовъ и реальныхъ интересовъ жизни, Ш. занимаетъ, можно сказать, совершенно исключительное положеніе. Дѣйствительно, такой нравственной непроницаемости, такого глубокаго равнодушія какъ къ крупнымъ, такъ и мелкимъ тревогамъ и волненіямъ, радостямъ и страданіямъ родного народа, какимъ запечатлѣна вся его долголѣтняя литературная дѣятельность, мы не найдемъ въ произведеніяхъ ни одного изъ болѣе или менѣе видныхъ представителей нашей литературы. Совершеннѣйшая невинность его поэзіи и его,—если такъ можно выразиться, — безыдейная послѣдовательность тѣмъ болѣе поразительны, что творчество Ш. охватываетъ цѣлое пятидесятилѣтіе, отмѣченное притомъ очень яркими моментами въ исторіи нашего общественнаго развитія. Напротивъ, поэтъ не безъ гордости указываетъ на то, какъ далеки его пѣснопѣнья отъ дѣйствительной жизни: „День проснется—и рѣчи людскія закипятъ раздраженной волной, и помчитъ, разливаясь, стихія, все, что вызвано алчной нуждой. И мои зажурчатъ пѣснопѣнья, но въ зыбучихъ струяхъ ты найдешь развѣ ласковой думы волненья, развѣ сердца напрасную дрожь". Ласкающій, тихо журчащій голосъ музы Ш. ни на минуту не нарушается „раздраженной волной" людскихъ рѣчей. Она „все та же—завѣтная, святая, на облакѣ незримая землѣ, въ вѣнцѣ изъ звѣздъ нетлѣнная богиня, съ задумчивой улыбкой на челѣ", глуха къ земнымъ страданіямъ, которыя не находятъ отклика въ ея душѣ. „Страдать!" — безстрастно восклицаетъ она—„Страдаютъ всѣ, страдаетъ темный звѣрь, безъ упованья, безъ сознанья", и не она вдохновитъ поэта, который „хочетъ проклинать, рыдая и стеня, бичей подыскивать къ закону". „Я ради мукъ твоихъ не стану измѣнять свободы вѣчному призванью"; ея лира — „не труба погрома", и звуки ея не сносятъ на землю „ни бури страстной, ни вызововъ къ борьбѣ". Тѣ немногія стихотворенія, которыя заключаютъ въ себѣ какъ бы поэтическое profession de foi Ш., являются лишь простымъ констатированіемъ факта, о которомъ достаточно ясно говоритъ каждая строчка его стихотворныхъ сборниковъ. Ему не нужно было даже дѣлать никакихъ усилій, чтобъ „забывать житейское волненье"; онъ какъ бы органически неспособенъ былъ къ воспринятію „мятежныхъ звуковъ" жизни, которые пролетали мимо него, не оставляя ни малѣйшаго слѣда. Это полное отчужденіе и даже прямо враждебное отношеніе къ насущнымъ вопросамъ жизни воспитала въ немъ та помѣщичья крѣпостная обстановка, въ атмосферѣ которой росъ и развивался Ш. и которая выработала изъ него самодовольнаго узкаго матерьялиста, очень практичнаго хозяина-помѣщика, какимъ передъ нами вырисовывается поэтъ въ его собственныхъ воспоминаніяхъ. Никто иной, какъ И. С. Тургеневъ, бывшій нѣкоторое время однимъ изъ его ближайшихъ друзей и большимъ почитателемъ его поэтическаго дарованія, аттестовалъ его, какъ „закоренѣлаго крѣпостника, консерватора и поручика стараго закала". Ретроградство Ш. ярко сквозитъ и въ его высокомѣрно-пренебрежительномъ отношеніи къ „оппозиціи 60-хъ годовъ" и къ „запоздалой гражданской скорби", и вообще ко всѣмъ явленіямъ жизни, имѣвшимъ общественно-идейный характеръ. Культъ „чистой красоты" и безсознательнаго сладкозвучнаго творчества, какъ извѣстно, не только мирно уживается съ реакціонными стремленіями, но часто является ихъ неизбѣжнымъ послѣдствіемъ. Богатый помѣщикъ-поэтъ, уединившійся въ своей барской усадьбѣ, вдали отъ „житейскаго волненья, шума и битвъ", не могъ найти лучшаго занятія для своихъ досуговъ, какъ внимать „вѣчно-дѣвственнымъ словамъ" „небесной" музы, „отъ чистыхъ помысловъ пылать и потухать" — и самоуслаждаться въ безмятежной сферѣ тонкихъ едва уловимыхъ чувствъ и ощущеній и въ созерцаніи красотъ природы. Эту строго ограниченную сферу Ш. считалъ единственно достойной вниманія лирическаго поэта. И нужно отдать ему справедливость, что тамъ, гдѣ онъ отзывается на нѣжное чувство, на ожиданіе или воспоминаніе личнаго счастья, на сердечную тоску, онъ дѣлаетъ это съ замѣчательнымъ искусствомъ и въ изящной художественной формѣ. Но и въ лирикѣ далеко не всѣ мотивы родственны Ш. Кромѣ любви и красотъ природы, онъ почти не знаетъ иныхъ источниковъ вдохновенія. При всемъ изяществѣ формы, на которой главнымъ образомъ и зиждется поэтическая слава Ш., она не была однако свободна отъ шероховатостей и неясностей; а съ теченіемъ времени въ позднѣйшій періодъ его творчества стихи Ш. совершенно утратили свою бывалую простоту и задушевность и въ неясной, напыщенной формѣ являлись неудачнымъ перепѣвомъ старыхъ мотивовъ, давно успѣвшихъ утомить однообразіемъ и бѣдностью своего внутренняго содержанія.

Шёнъ, Іоганнъ, род. 1802, ум. 1839, экономистъ, проф. государственныхъ наукъ въ бреславльскомъ унив. Его главн. труды: „Novae quaedam in rem numariam antique Russiae observationes" (Бреславль. 1829); „Die Staatswissenschaftgeschichte philosophisch begründet" (1831—40); „Die Grundsätze der Finanz. Eine kritische Entwickelung" (1832); „Allgemeine Geschichte und Statistik der europäischen Civilisation" (Лейпц., 1833, франц. перев. 1834); „Ueber Adam Smith's Ansicht der Entstehung der Rente" („Arch. für politische Oekonomie", I, 1835).

Шёнъ-Штоковское дыханіе, или Шёнъ-Штоковскій феноменъ, наблюдается при извѣстныхъ страданіяхъ сердца, въ особенности при жировомъ перерожденіи его, мозговыхъ ранахъ и мозговыхъ кровотеченіяхъ, въ формѣ неправильнаго дыханія. Ш.-Ш. д. заключается въ томъ, что черезъ довольно правильные промежутки устанавливаются болѣе или менѣе длинныя дыхательныя паузы, послѣ которыхъ слѣдуетъ каждый разъ глубокое вдыханіе или постепенное углубленіе дыханія, которое принимаетъ диспноэтическій вздыхающій характеръ; сюда присоединяется рядъ вдыханій, дѣлающихся постепенно все поверхностнѣе и заканчивающихся дыхательной паузой. Дыханіе регулируется тѣмъ, что извѣстное количество содержащейся въ крови углекислоты раздражаетъ опредѣленныя нервныя волокна въ продолговатомъ мозгу, такъ что отсюда дается импульсъ къ дальнѣйшему усиленію дыхательныхъ движеній въ числѣ и интенсивности; при наличности же болѣзненнаго процесса, понижающаго возбудимость продолговатаго мозга, требуется скопленіе большаго количества углекислоты въ крови для возбужденія продолговатаго мозга и для полученія эффекта дыханія. Если же вслѣдствіе одного дыхательнаго движенія кровь опять отдала углекислоту, то часть ея, оставшаяся въ крови, недостаточна для того, чтобы вызвать въ маловозбудимомъ продолговатомъ мозгу нужное раздраженіе и чтобы такимъ образомъ дыханіе продолжалось; напротивъ, требуется снова нѣкоторая пріостановка дыханія, чтобы опять наступило пресыщеніе крови углекислотой.

Шенъ-Янъ, Шенгъ-Янгъ, то же, что Мукденъ.

Шенье, Андрэ Мари, знаменитый франц. поэтъ, сынъ Луи де Шенье, историч. писателя, род. 1762 въ Константинополѣ. Привезенный затѣмъ во Францію, онъ нѣкоторое время служилъ въ арміи, но любовь къ поэзіи заставила его бросить службу. Слабое здоровье не позволило ему окончить предпринятое съ однимъ изъ друзей путешествіе по Италіи и Греціи, и Ш. поселился въ Парижѣ, гдѣ счастливо прожилъ три года, занимаясь науками и поэзіей. Въ 1788 онъ снова попробовалъ служить, вступивъ секретаремъ посольства въ Лондонѣ, но не выдержалъ и вернулся въ Парижъ. Тутъ онъ вступилъ членомъ въ клубъ умѣренныхъ и написалъ свое знаменитое сочиненіе „Avis aux Français sur leurs veritables ennemis“, гдѣ высказываетъ страстную любовь къ свободѣ и принципамъ революціи и жгучее отвращеніе къ ея крайностямъ. Съ 1793 жизни поэта стала угрожать опасность; онъ цѣлый годъ скрывался въ Версали, но по возвращеніи въ Парижъ былъ схваченъ, посаженъ въ тюрьму и за три дня до паденія Робеспьера казненъ. Поэтическое образованіе Ш. все основано на изученіи классической древности. Любимыми поэтами его были греческіе и римскіе лирики, особенно Тибуллъ, Проперцій, Ѳеокритъ; съ удивительной чистотой и глубиной отражается на его поэзіи гармонія и красота этихъ образцовъ. Но онъ не забывалъ и французскихъ, итальянскихъ, англійскихъ и нѣмецкихъ поэтовъ, занимался географическими, историческими и астрономическими изслѣдованіями, думая примѣнить ихъ въ задуманныхъ большихъ поэмахъ „Hermès“ и L'Amérique“, отъ которыхъ, къ сожалѣнію, имѣются лишь отрывки. Буколическія стихотворенія Ш. нѣжны, граціозны; элегіи говорятъ о радостяхъ и страданіяхъ поэта, о его потребности дружбы и любви, любви къ природѣ. Въ посланіяхъ говоритъ онъ о высокомъ полетѣ своего генія. Истинные цвѣты поэзіи можно найти въ его одахъ („A Fanny“, „A Charlotte Corday“, „La jeune captive“, „Versailles“) и въ ямбахъ („Comme un dernier rayon“), здѣсь гармонія и точность формы такъ тѣсно связаны съ глубокимъ и истиннымъ чувствомъ. Всѣ эти черты ставятъ поэзію Ш. въ такую яркую противоположность къ сухой поэзіи XVIII ст., что было бы ошибочно причислять его къ романтикамъ. Сентъ-Бёвъ справедливо называетъ Ш. „notre plus grand classique en vers depuis Racine et Boileau“. При жизни поэта были напечатаны только два его стихотворенія „Jeu de paume“ и гимнъ швейцарцамъ. Оставшіяся послѣ него сочиненія, больше все отрывки, были изданы Латушемъ въ 1819 и приняты публикой съ восторгомъ. Каждое новое изданіе приносило новый матерьялъ, но полностью изданы были сочиненія Ш. племянникомъ его Габріэлемъ Ш. (1874). Пониманію великаго поэта много способствовалъ Сентъ-Бёвъ („Revue des Deux Mondes“, 1839 и 1851) и критическія изданія Бекъ де Фукье (1862, 1872, 1882). См. Тодесчини, „Etude sur André Ch.“ (Мил., 1891); Руке, „Les Chenier. Portraits, lettres et fragments inédits“ (Пар., 1891); Гарасти, „La poésie d'André Ch.“ (1892).

2) Ш., Іосифъ Мари, братъ поэта, драматургъ временъ революціи, род. 1764, ум. 1811. Какъ и братъ его, служилъ сначала въ военной службѣ и, выйдя въ отставку, занялся поэзіей. Первыя его трагедіи не имѣли успѣха, но затѣмъ траг. „Charles IX“ (1789) была встрѣчена съ энтузіазмомъ, благодаря не столько ея поэтическому достоинству, сколько революціонному содержанію, отвѣчавшему народному настроенію. Заглавная роль этой трагедіи создала славу Тальма. Послѣдующія трагедіи, „Henri VIII“, „Calos“, „Fénelon“, „Timoleon“, „Gracchus“, были слабѣе и послѣднія даже были запрещены за найденные въ нихъ намеки на Робеспьера. Состоя уже членомъ конвента, Ш. вступилъ въ совѣтъ пятисотъ и въ трибуналъ. Въ 1803 онъ былъ назначенъ главнымъ инспекторомъ просвѣщенія. Драма его „Cyrus“, написанная въ

честь коронаціи Наполеона, никому не понравилась, а трагедія „Tibère“ и посланіе къ Вольтеру сдѣлали его даже врагомъ императора. Онъ былъ устраненъ отъ должности и сталъ читать лекціи франц. исторіи литературы въ Атенеумѣ. Трагедіи Ш. вообще содержатъ больше громкихъ фразъ, чѣмъ интересныхъ дѣйствій, больше риторики, чѣмъ поэзіи; характеры набросаны, но не очерчены. Автору, видимо, не хватало энергіи въ трудѣ. Такіе же недостатки видны и въ одахъ его и пѣсняхъ, изъ которыхъ лишь одна стала народной: „Chant du départ“. Гораздо болѣе блестяще высказался талантъ Ш. въ посланіяхъ и сатирическихъ стихотв., и его „Epître sur la calomnie“ (1795)—безспорно лучшее его произведеніе. Хороши также: „Le docteur Pancrace“, „Les nouveaux saints“ (1881), „La petite épître à Jacques Delille“ и др. Изъ прозаическихъ сочиненій имѣетъ наибольшее значеніе „Tableau de la littérature française depuis 1789“ (1816). Сочиненія Ш. изданы Арно (1824—26) съ введеніемъ и изслѣдованіями Дону и Лемерсье. На русскомъ языкѣ существуютъ, кромѣ извѣстныхъ переводовъ Пушкина, еще: „Послѣдняя пѣснь“ („Современникъ“, 1862—92) и „Слѣпой“ („Отеч. Зап.“, 1855). См. статьи Цебриковой, „Два романтика во Франціи“ („Сѣв. Вѣстн.“, 1886).

Шень-си, Шенси, Шэнь-си, пров. сѣв.-зап. Китая, граничащая съ сѣв. Монголіей и великой китайск. стѣной, съ вост. Шань-си, отъ которой отдѣл. р. Хуанъ-хэ, пл. 195 тыс. кв. км.; жит. 8300 тыс. (43 на 1 кв. км.). Пров. раздѣляется хребтомъ Цзинлинъ-шанемъ (вершина Танай-шань 3700 м.) на большую сѣверную лёссовую плодородную равнину, по которой протек. р. Вей-хэ, впадающая въ Хуанъ-хэ, и меньшую—горную страну, менѣе плодородную, перерѣзанную р. Хань-кіаномъ, однимъ изъ крупныхъ сѣверныхъ притоковъ Ян-цзе-кіана. Климатъ умѣренный и здоровый, но слишкомъ холодный для культуры риса и шелковичнаго червя. Страна содержитъ много золота, но разработка залежей теперь запрещена; добывается золото только мѣстнымъ населеніемъ изъ рѣчныхъ песковъ. Громадныя залежи каменнаго угля въ сѣв. частяхъ провинціи; добывается также киноварь, нефть, свинецъ, мраморъ и жадеитъ, но въ небольш. количествахъ. Въ южной части добываютъ и перерабатываютъ желѣзную руду, изъ которой выдѣлываютъ лучшіе въ Китаѣ стальные ножи. Соляные источники. Сѣверная равнина одна изъ наиболѣе производительныхъ земледѣльч. частей Китая, доставляетъ пшеницу, ячмень, маисъ, овощи, немного риса, плоды, рапсъ, макъ, хлопокъ, табакъ, коноплю, красильныя растенія; страна производитъ много лошадей, муловъ, рогатаго скота, домашней птицы и пчелъ. Изъ фабрикатовъ заслуживаютъ упоминанія шерстяныя матеріи, ковры и писчая бумага. Гл. городъ Синь-гань (Си-ань-фу).

Шепелевичъ, 1) Левъ Юліанов., историкъ литературы, род. 1853. Окончилъ истор.-филолог. фак. харьковскаго и новороссійск. унив. Командированный 1887 за границу, занимался въ Италіи, Вѣнѣ и Мюнхенѣ. Состоитъ проф. въ харьковск. унив. Учен. труды Ш.: „Нѣмецкая повѣсть на славянской почвѣ“ (1885), „Очерки изъ исторіи средневѣк. литературы и культуры“ (Харьк., 1890), „Дантовская трилогія“; „Лекціи о Фаустѣ“, „Безъ догмата“, ром. Сенкевича (1894), „Кудруна; истор.-литер. этюдъ“ (1894), „Этюды о Данте. Апокрифическое „видѣніе св. Павла“ (1891; магист. дисс.); „Кудруна. Переводъ 2-й ч. поэмы и ея изслѣдованія“ (1895; доктор. дисс.), „Каѳедра исторіи всеобщей литер. въ харьк. унив.“ (1897); „Наши современники“ (Спб., 1899), „Жизнь Сервантеса“ (1901), „Донъ-Кихотъ“ (1903).

2) Ш., Родиславъ Іосафатов., русско-польскій писатель. Род. 1800, ум. 1846. На рус. яз. писалъ баллады („Мальвина“ и др.) и др. стихотв., которыя печаталъ въ „Альманахѣ Музъ“ и др. изд. 1830—40 гг. Прозаическ. статьи помѣщалъ въ „Вѣстн. Евр.“ 1820-хъ гг. На польскомъ яз. напечаталъ поэмы: „Psycha“ и „Obłąkana“ и лирическія стихотворенія.

Шепингъ-машина, — строгальный станокъ небольшихъ размѣровъ.

Шеппи (Sheppey), островъ въ англійск. графствѣ Кентъ, расположенъ прот. устья Мидвей, въ бухтѣ Темзы, отъ материка отдѣленъ морскимъ рукавомъ; площадь занимаетъ 90,9 кв. км.; жителей (1881) 18,607. Городъ Ширнесъ.

Шеппингъ, Дмитрій Оттов., баронъ, этнографъ. Издалъ: „Миѳы славянск. язычества“ (М., 1849) и „Русская народность въ ея повѣрьяхъ, обрядахъ и сказкахъ“ (1862). Кромѣ того, работалъ въ „Архивѣ истор. и юридич. свѣдѣній“ Н. В. Калачова.

Шёпфлинъ (Schöpflin), Іоганнъ Датель, историкъ и археологъ, род. 1694, ум. 1771. Написалъ между прочимъ: „Alsatia illustrata“ (Кольм., 1751—61) и „Historia Zaringo-Badensis“ (1763—66). Свою богатую библіотеку и коллекцію древностей Ш. оставилъ гор. Страсбургу, гдѣ онѣ погибли при бомбардировкѣ города 1870.

Шерба (шербель, ширбель), ящикъ безъ дна для обмѣра руды и флюсовъ, употребляющійся преимущественно въ Германіи и равный 3—4 центнеровъ.

Шерберъ, употребляемый въ пробирномъ дѣлѣ, небольшой, круглый, плоскій сосудъ, приготовленный изъ огнеупорной глины. Ш. пользуются или для обжиганія, или для ошлакованія пробъ со свинцомъ. Въ послѣднемъ случаѣ Ш. дѣлаются выше и съ болѣе толстыми стѣнками, и при приготовленіи ихъ въ глину подмѣшиваютъ шамотъ.

Шербетъ (араб., „питье“), на Востокѣ прохладительный напитокъ, въ родѣ лимонада, существенная принадлежность персидскаго стола.

Шербрукъ (Sherbrooke), гор. въ зап. пров. Квебекъ, при впаденіи Мэгога (водопадъ) въ Ст.-Фрэнсисъ, начало 5 ж. дор., производство шерстяныхъ и бумажныхъ матерій, писчей бумаги, чугуна, машинъ, лѣса и муки; жит. (1891) 10,110.

Шербургъ (Cherbourg), гл. гор. округа, первоклассная военная крѣпость и портъ во франц. департ. Маншъ, при впаденіи Диветты въ Каналъ, соединенъ ж. дор. съ Парижемъ, сильнѣйшая изъ 5 большихъ крѣпостей Франціи; оборудованіе ея закончено 1858, потребовало 60-лѣтней работы и затраты 200 мил. фр. Ш. распадается на старый бюргерскій городъ и новый военный городъ. Первый расположенъ на ровномъ морскомъ берегу и группируется правильными улицами вокругъ устья Диветты. Къ с.-з. отъ него расположенъ военный гор., обнимающій военный портъ, окруженный со стороны суши рвомъ и линіей укрѣпл. (5 км. длины). Церковь С-тъ Тринитé (постр. около 1450), ратуша съ богатой картинной галлереей и библіот.; передъ ратушей конная статуя Наполеона I. Въ Ш. имѣются лицей, коллежъ, морская школа, морская библіот.; жител. (1896) 40,750, заним. судостроеніемъ, чуг. литьемъ, оживл. торговл.; Ш.—резид. морского префекта, морск. суда, многочисл. консуловъ. Знаменитый военный портъ состоитъ изъ 3 большихъ, соединенныхъ между собою бассейновъ (площ. 22 гект., могутъ вмѣстить 40 самыхъ крупныхъ судовъ): передней, средней и задней гавани; всѣ эти бассейны сообщаются другъ съ другомъ посредствомъ шлюзовъ. Вокругъ нихъ группируются доки, верфи, депо, цейхгаузы, магазины, огромныя мастерскія и всевозможныя другія заведенія, служащія для постройки, вооруженія и снабженія провіантомъ воен. судовъ. Рейдъ, или внѣшній портъ, сильно подверженный засоренію пескомъ, защищенъ съ с. исполинскимъ волнорѣзомъ и представляетъ площ. въ 1000 гект. Молъ 3710 м. длины, у основанія 200 м., на верху 9 м. шир.; это колоссальное сооруженіе одно обошлось въ 67 мил. фр. 7 маяковъ освѣщаютъ портъ и рейдъ. Ш. сильно укрѣпленъ. 3 форта; центр., вост. и запад., снабженные тяжелѣйшими орудіями, и между ними рядъ батарей укрѣпляютъ молъ. Надъ вост. входомъ на рейдъ, кромѣ вост. форта, господствуетъ еще сильно укрѣплен. о—въ Пеле, надъ зап. входомъ на рейдъ господствуетъ еще фортъ Шавеньякъ и Керкевиль. Второй рядъ фортовъ расположенъ вокругъ порта и города. На высотахъ за городомъ, наконецъ, имѣется еще рядъ укрѣпленій, защищающихъ Ш. съ суши, но въ то же время господствующихъ надъ рейдомъ. Коммерческій портъ состоитъ изъ внѣшней гавани (соединена съ моремъ каналомъ 600 м. дл.) и бассейна 408 м. дл. и 127 м. шир. Въ портъ 1890 пришло 1140 нагруж. судовъ въ 140,161 т., изъ нихъ 410 судовъ съ 86,297 т. изъ иностр. (б. частію англ.) портовъ. Ввозятся: дерево, хлѣбъ, мука, колоніальные товары; вывозятся: скотъ, масло, яйца, строит. матерьялы. Правильные парох. рейсы въ Гавръ. Саутгэмптонъ, Лондонъ, Лиссабонъ и Бразилію. — Исторія. По преданію, Ш. основ. еще легатомъ Цезаря Сабиномъ и названъ Caesaris Burgum, другіе считаютъ древн. Coriallum за Ш. Въ исторіи Ш. впервые появляется подъ названіемъ Carusbur при Вильгельмѣ завоевателѣ, при которомъ Ш. перешелъ къ Англіи. Въ 1350 Ш. достался Франціи. Карлъ VII угадалъ значеніе города и значительно усилилъ его укрѣпленія. Совершенно новая эра началась для Ш. въ 17 в. при Людовикѣ XIV, задавшемся цѣлью превратить Ш. въ надежный военный портъ и сдѣлать его ключемъ Ламанша. 1687 подъ руководств. Вобана были начаты работы и продолжались съ небольшими перерывами до взятія Ш. англичанами 1758, которые до основанія разрушили всѣ укрѣпленія. При Людовикѣ XVI были вновь начаты работы по созданію военнаго порта, и 1858 онъ былъ открытъ. Ср. Viand и Fleury, Histoire de la ville et du port de C. (Рошфоръ, 1845, 2 тома); „Les ports maritimes de la France“, томъ 3 (Пар., 1878).

Шербюлье 1) Андрэ, франц. писатель, род. 1795, ум. 1874. По окончаніи курса теологическихъ наукъ, жилъ долго въ англ. семьѣ въ Италіи домашнимъ учителемъ, затѣмъ у кн. Долгорукаго въ Парижѣ. По возвращеніи въ Женеву, былъ одно время проповѣдникомъ, затѣмъ профессоромъ латинскаго языка и съ 1846—древней литературы въ женевской академіи. Научное значеніе имѣютъ его сочиненія: „De libro Job“ (Жен., 1820) и „Essai sur la satire latine“ (1829), а также нѣкоторыя статьи въ „Bibliothèque universelle de Genève“.

2) Ш., Антуанъ-Элизэ, франц. экономистъ, род. 1797, ум. 1869; защищалъ мнѣнія Бентама и Дюмона въ своихъ соч.: „L'utilitaire“ и обсуждалъ современные ему соціальные вопросы въ книгѣ: „Richesse ou pauvreté“ (Пар., 1841); въ соч.: „Théorie des garanties constitutionnelles“ (1838) онъ излагаетъ основы конституціоннаго права. Въ остроумной книгѣ „De la démocratie en Suisse“ (Пар., 1843) Ш. предсказалъ многое, что оправдалось впослѣдствіе. Въ Парижѣ онъ редактировалъ два журнала и написалъ нѣсколько сочиненій противъ соціалистовъ и противъ Прудона, какъ, напр., „Simples notions de l'ordre social à l'usage de tout le monde“ (Пар., 1848); „Le potage à la tortue ou entretiens populaires sur les questions sociales“ (1848). Главное сочиненіе его: „Etudes sur les causes de la misère tant morale que physique et sur les moyens d'y porter remède“ (1853). Кромѣ того, онъ написалъ: „Précis de la science économique“ (1862).

3) Ш., Викторъ, сынъ Андрэ Ш., извѣстный франц. писатель, род. 1829, учился въ Женевѣ, затѣмъ въ Парижѣ, Боннѣ,

Берлинѣ, занимался математикой, философіей и филологіей и былъ учителемъ въ Женевѣ до 1864, когда послѣдовалъ приглашенію сотрудничать въ „Revue des Deux Mondes". Ш. извѣстенъ, какъ критикъ изящныхъ искусствъ и романистъ. Талантъ его къ критикѣ блестяще выказался въ книгѣ „Un cheval de Phidias. Causeries athéniennes" (1864; нѣмецк. Іена, 1861), содержащей разсужденія объ искусствѣ и наблюденія, вынесенныя изъ путешествія по Греціи и востоку, и въ сочиненіи „Etudes de litterature et d'art". Изъ романовъ, отличающихся глубокимъ и тонкимъ анализомъ страстей, волнующихъ общество и семью, извѣстны: „Le comte Kostia" (1863); „Le prince Vitale" (1864); „Paul Méré" (1865); „Le roman d'une honnête femme" (1866); „Le grand oeuvre" (1867); „Prosper Randoce" (1868); „L'aventure de Ladislas Bolski" (1869); „Meta Holdenis" (1873); „Miss Rovel" (1875); „Le fiance de M-elle Sain-Maur" (1876); „Amours fragiles" (1886); „Noirs et rouges" (1881); „Olivier Maugant" (1885); „La vocation du comte Ghislain" (1888); „Une Gageure (1890) и др. Какъ политическій писатель, Ш. извѣстенъ слѣд. сочиненіями: „L'Allemagne politique" (1870); „L'Espagne politique" (1874); „Hommes et choses d'Allemagne" (1887) и „Hommes et choses du temps présent" (1883). Съ 1881 Ш. состоитъ членомъ франц. академіи. Большая часть романовъ Ш. переведена на русскій языкъ.

4) Ш., Іоиль, писатель, род. 1806, ум. 1870, велъ дѣло своего отца въ Женевѣ и извѣстенъ, какъ издатель „Revue critique des livres nouveaux" (Пар., Жен., 1833). Въ романѣ „Le lendemain du dernier jour d'un condamné" (Пар., 1829) онъ пытался создать пародію и критику на книгу В. Гюго о смертной казни. Кромѣ того, онъ нѣсколько лѣтъ подрядъ редактировалъ консервативные листки: „Le Fédéral" и „Le Journal de Génève" и написалъ въ этомъ направленіи для „Revue des Deux Mondes" статью „Sur l'influence et les chefs du parti radical en Suisse", вызвавшую оживленную полемику. Какъ историческій изслѣдователь, Ш. увѣковѣчилъ себя сочиненіемъ: „Génève, ses institutions, ses moeurs, etc" (1867). Изъ сестеръ Ш. извѣстны: старшая Мад. Туртъ Ш. (род. 1793, ум. 1863), написавшая романы и повѣсти („Annette Gervais", „Le journal d'Amélie" и др.) и младшая Адріенна, переводчица новеллъ Чокке и Клейста (Пар., 1830—32). О семьѣ Ш. см. ф. Рамберъ, „Ecrivains nationaux suisses" (Жен., 1874).

Шервиль, Гаспаръ Жоржъ, маркизъ, род. 1828, ум. 1898, былъ одно время офицеромъ и затѣмъ въ теченіе многихъ лѣтъ ревностнымъ помощникомъ Дюмаотца. Въ то же время онъ сотрудничалъ въ „Journal des Chasseurs", и былъ главнымъ редакторомъ журнала „La vie à la campagne". Съ 1870 ведетъ отдѣлъ этого же имени въ „Temps". Изданныя имъ въ 1862 книжки содержатъ слѣд. его произведенія: „Les aventures d'un chien de chasse", „L'histoire naturelle en action", „Bêtes en robe de chambre", „Contes de chasse ou de pêche", „Muguette", „Lettres de mon jardin", „Contes d'un coureur des bois", „Le gibier plume", „Le gibier poil", „Mois au champs et au village", „Au village, légendes et croquis rustiques" (1887) и иллюстр. Ламбертомъ „Les chiens et les chats" (1888).

Шервудъ, Влад. Іосифов., извѣстный живописецъ, скульпторъ и архитекторъ, академикъ, род. 1831, ум. въ 1898, образованіе получилъ въ художественномъ классѣ московскаго училища живописи и ваянія. Окончилъ курсъ въ 1869 и за портреты Чичерина, Станкевича, Тютчева получилъ званіе художника 1 ст., а черезъ 3 года за портретъ Забѣлина — званіе академика. По проектамъ Ш., поставлены памятники: Императору Александру II въ Самарѣ и Радецкому—въ Одессѣ. Имъ же былъ составленъ проектъ историческаго музея въ Москвѣ и памятника Пирогову на Дѣвичьемъ полѣ.

Шереметева, Елена Иван., жена царевича Іоанна, сына Грознаго, дочь Ив. Вас. Ш. Меньшого. Царевичъ вступился за беременную жену свою, которая подверглась побоямъ Іоанна IV. Разгоряченный царь убилъ сына (1582). Отъ Ш. родился мертвый мальчикъ. Она получила въ удѣлъ Устюжну и постриглась въ Новодѣвичьемъ монастырѣ подъ именемъ Леониды.

Шереметевъ, 1) гр. Александръ Дмитр., род. 1859 г., любитель и знатокъ музыки. Шереметевскій хоръ, существовавшій еще при предкахъ А. Д. и находившійся всегда подъ управленіемъ лучшихъ регентовъ (напр., Ломакина, Архангельскаго), славится и до настоящаго времени. Въ 1882 г. гр. Ш. сформировалъ симфоническій оркестръ, замѣненный впослѣдствіе духовымъ. Съ 1898 г. при участіи этого оркестра и хора учреждены общедоступные, народные концерты съ серьезной программой, пользующіеся успѣхомъ. Изъ духовныхъ сочиненій Ш. извѣстны: Херувимскія, Милость мира ... Достойно есть ... Нынѣ силы небесныя и др., а изъ свѣтскихъ: Патетическая фантазія и похоронный маршъ для оркестра. Въ настоящее время состоитъ начальникомъ придворной пѣвческой капеллы.

2) Ш., Борисъ Петр., графъ, фельдмаршалъ, род. 1652. Въ 1681 г. былъ воеводой и намѣстникомъ Тамбовскимъ и отразилъ нападенія татаръ. Въ 1682 г. пожалованъ въ бояре. Во время перваго Азовскаго похода успѣшно дѣйствовалъ съ Мазепой противъ татаръ у Перекопскаго перешейка (1695). Въ началѣ Сѣверной войны Ш. принималъ участіе въ сраженіи подъ Нарвой, осадилъ Маріенбургъ, но былъ отбитъ Шлиппенбахомъ; одержалъ побѣду при Эрестферѣ и получилъ званіе

фельдмаршала. Въ 1702 г., разбивъ Шлиппенбаха, воевалъ въ Лифляндіи и завоевалъ часть Ингріи. Въ 1702 г. взятъ былъ при его командованіи Нотебургъ, Ніеншанцъ, Копорье, Ямбургъ, Везенбергъ. Въ 1704 г. взялъ Дерптъ, въ 1705 усмирилъ Астрахань, за что получилъ титулъ графа. Въ томъ же году Ш. потерпѣлъ пораженіе отъ Левенгаупта при Муромызѣ, но захватилъ Митаву и заставилъ Левенгаупта удалиться изъ Курляндіи. Во время Полтавской битвы онъ командовалъ центромъ арміи и много способствовалъ побѣдѣ. Въ 1710 г. взялъ Ригу, въ 1711 командовалъ арміей на Прутѣ, заключилъ вмѣстѣ съ Шафировымъ миръ въ Константинополѣ. Позже до 1717 г. командовалъ войсками въ Помераніи и Мекленбургѣ. Возвратившись въ Россію, заболѣлъ и ум. въ 1719 г.

3) Ш., Вас. Борис., воевода, род. въ 20-хъ гг. XVII в. 1653 — бояринъ. 1654 — назначенъ начальникомъ войскъ, соединившихся съ Богд. Хмѣльницкимъ, выдержалъ вмѣстѣ съ нимъ дрожипольское сраженіе противъ татаръ и поляковъ и прорвался къ Бѣлой Церкви. 1656 былъ смоленскимъ воеводой, 1658 назначенъ воеводой въ Кіевъ. Велъ борьбу съ Выговскимъ и поляками, выдержалъ съ 35 тыс. челов. бой съ непріятелемъ, вдвое сильнѣйшимъ, подъ Любарою 1660, отступилъ въ Чудновъ и, благодаря измѣнѣ Юр. Хмѣльницкаго, принужденъ былъ вступить въ переговоры съ поляками, вѣроломно схваченъ татарами и 20 лѣтъ провелъ въ плѣну. Вернувшись на родину, ум. 1682 (по другимъ извѣстіямъ 1690).

4) Ш., Ив. Вас., по прозванію Большой, воевода. 1549 былъ уже бояриномъ. 1552 былъ однимъ изъ наиболѣе важныхъ предводителей войска при взятіи Казани. 1555 ходилъ противъ татаръ. 1559 опустошалъ Лифляндію и Курляндію, 1563 участвовалъ во взятіи Полоцка, потомъ подвергся опалѣ, заключенъ въ темницу, выпущенъ на поруки, 1570 постригся въ Кирилловомъ Бѣлозерскомъ монастырѣ подъ именемъ Іоны. Гонимый и тамъ царемъ Іоанномъ IV, ум. 1578.

5) Ш., Ив. Вас., по прозванію Меньшой, братъ предыдущаго, отличался въ сраженіяхъ подъ Казанью. 1558 пожалованъ бояриномъ. 1571 участвовалъ въ отраженіи нашествія Девлетъ Гирея. Ш. былъ однимъ изъ выдающихся военачальниковъ въ войнѣ за Ливонію и убитъ подъ Ревелемъ.

6) Ш. Сергѣй Дмитріев., писатель и археологъ. Род. 1844. Отдѣльно издалъ: „Кн. П. П. Вяземскій: воспоминанія 1868—88“ (Спб., 1888), „Востиково и Оленьково“ (1889), „Остафьево“ (1889), „В. С. Шереметевъ“ (1890), „Воспоминанія дѣтства“ (1891) и продолженіе ихъ: „Воспоминанія 1853—73“ (Спб., 1898—99), „В. П. Горчаковъ“ (1891), „Гр. М. Н. Муравьевъ и его дочь“ (1892), „Боровскій-Пафнутьевъ монастырь“ (1897), „Грамоты съ подписями Бориса, Димитрія и Степана Годуновыхъ“ (1897), „Отголоски XVIII в.“ (М., 1896—1901), Столѣтніе отголоски: 1801—1901“ (1901—2); „Домашняя старина“ (1900), „Татево“ (1900); „Архивъ села Михайловскаго“ (Спб., 1900) и др. Ш. состоитъ членомъ госуд. совѣта, а за свои истор.-археолог. труды избранъ почетн. членомъ спб. акад. наукъ.

Шереметьево, сел. Тамб. губ., Моршанск. у.; на р. Кашмѣ; жит. 5 тыс.; школа, базаръ и ярмарка.

Шеренбергъ 1) Христіанъ Фридрихъ, нѣм. поэтъ, род. 1798, ум. 1881, готовился быть купцомъ, но, убѣжавъ тайно изъ дому и проживъ два года въ Берлинѣ, сдѣлался актеромъ, вступивъ въ магдебургскую труппу. Получивъ по смерти отца небольшое состояніе, онъ скоро потерялъ его, благодаря неудачнымъ спекуляціямъ, и съ 1837 поселился въ Берлинѣ. Занявшись поэзіей, онъ скоро сдѣлался однимъ изъ самыхъ прославляемыхъ членовъ литерат. общ. „Tunnel“. Наряду съ лирическими стихотвореніями онъ написалъ картины битвъ: „Waterloo“ (1849, 1869); „Ligny“ (1849, 1870); „Leuthen“ (1852, 1867) и др. Произведенія его имѣли лишь интересъ того времени, въ которое онѣ создавались. См. Фонтанъ, „Chr. Friedr. Sch.“ (Берл., 1885).

2) Ш. Эрнстъ, нѣмецкій поэтъ и публицистъ, род. 1839, учился въ берлинской ремесл. академіи, затѣмъ въ академіи художествъ, впослѣдствіе посвятилъ себя исключительно литературѣ. Онъ редактировалъ съ 1864—69 „Braunschweiger Tageblatt“, затѣмъ до 1883 въ Эльберфельдѣ „Elberfelder Zeitung“. Остроумнымъ и тонкочувствующимъ лирикомъ выказалъ онъ себя въ стихотв. „Aus tiefstem Herzen“ (Берл., 1860, 2 изд. 1865) и въ цѣломъ рядѣ послѣдующихъ: „Verbannt“ (1861); „Stürme des Frühlings“ (н. изд. 1865, 2 изд. 1870); „1866, Dichtungen“ (1867); „Neue Gedichte“ (1882) и др. Кромѣ того, онъ написалъ характерные очерки: „Fürst Bismark“ (Эльб., 1865) и „Kaiser Wilhelm“ (Лейпц., 1888), драматич. поэму „Germania“ и стихотв. „Niemals! Dem Fürsten Bismark“ (Эльб., 1893) и издалъ антологію: „Gegen Rom, Zeitstimmen deutscher Dichter“ (1—10 изд., Эльб., 1874).

Шеренга, строй солдатъ, стоящихъ или идущихъ плечомъ къ плечу и обращенныхъ въ одну сторону.

Шереръ, Георгъ, нѣм. поэтъ, род. 1828, изучалъ въ Мюнхенѣ философію и филологію, былъ доцентомъ (1865) литературы и исторіи искусствъ въ штуттгардтскомъ политехникумѣ и съ 1875 профессоромъ, библіотекаремъ и управляющимъ королевской художеств. школой. Съ 1881 жилъ въ Мюнхенѣ, занимаясь литературой. Стихотворенія его отличаются глубокимъ чувствомъ и полнотою формы; языкъ гладокъ и народенъ. Особенно велики заслуги Ш. по отысканію и записыванію народныхъ пѣсенъ. Онъ написалъ: „Gedichte“ (Лейпц., 1864, 6 изд. съ иллюстр. Шуман-

на, Штуттг., 1896); „Deutscher Dichterwald", лирическая антологія, 16 изд., Штуттг., 1895); „Die schönsten deutschen Volkslieder" (Лейпц., 1868); „Jungbrunnen", сборникъ народн. пѣсенъ (Берл., 1875); „Illustriertes deutsches Kinderbuch" (Лейпц., 1878, 1879); „Die Wacht am Rhein", монографія (Берл., 1871); „Liederborn", 200 нар. пѣсенъ (1879) и „Das Birket Foster-Album" (Мюнх., 1881).

Шересперъ, то же, что жерехъ.

Шерешево, мѣст. Гродненск. губ., Пружанск. у., въ 14 в. отъ у. гор.; жит. $5^1/_2$ т.; училище; клеев. и кожев. зав.; постоян. лавки.

Шериданъ, 1) Ричардъ Бринслей, англ. поэтъ и парламентскій ораторъ, сынъ Томаса Ш., актера и автора англійскаго словаря, род. 1751, ум. 1816, изучалъ первоначально юридич. науки, но бракъ съ актрисой Дрюрилэнскаго театра пробудилъ въ немъ стремленіе къ драматургіи. Выбранный въ парламентъ (1780), онъ вступилъ въ оппозицію; затѣмъ былъ секретаремъ министерства Фокса; въ министерство Питта снова принадлежалъ къ оппозиціи, составляя съ Фоксомъ и Боркомъ знаменитую группу трехъ либеральныхъ вождей. Знаменитѣйшей рѣчью его была такъ назыв. „Begum speech", т. е. рѣчи въ процессѣ противъ Гастингса, бывшаго генералъ-губерн. Индіи. Громадный успѣхъ имѣла и его рѣчь по заключеніи амьенскаго договора и о биллѣ Питта „Perfumery-bill". Первая комедія „The Rivals" не встрѣтила сочувствія, но комическая опера „The Duenna" создала имя своему автору. Байронъ назвалъ ее лучшей оперой, такъ же какъ „The Critic" лучшимъ фарсомъ; монологъ о Гаррикѣ — лучшей рѣчью. Въ 1777 Ш. написалъ комедію: „A trip to Scarborough" и „The school for scandal"—лучшія бытовыя комедіи новѣйшаго времени. Ш. передѣлалъ для англ. сцены ком. Коцебу „Pizarro". Драматическія произведенія Ш. изданы Мооромъ (Лонд., 1822); Таухницемъ (Лейпц., 1868) и Морлеемъ (Лонд., 1890); рѣчи его изданы въ Лондонѣ въ 1816, 1842. Жизнеописаніе составлено Ваткинсомъ (Лонд., 1817); Муромъ (1825); Сандерсомъ (1890). См. также: „Sch. and his times, by an Octogenarian" (Лонд., 1859); Фитцджеральдъ, „Lives of the Scheridans" (1887); Weiss, „Rich. Sch. als Lustspieldichter" (Лейпц., 1889). На русск. яз. перев. Вѣтринскимъ: „Школа злословія" и „Соперники" („Пантеонъ литературы", Спб., 1893) и Венгеровой („Міръ Божій", 1893). См. Дружининъ, „Критическія статьи о Ш." („Русская Мысль", 1892).

2) Ш., Филиппъ Генри, сѣв. амер. генер., род. 1831, ум. 1888; былъ 1862 генераломъ добровольцевъ и командовалъ 11 дивизіей огайской арміи, отличился 1863 при Чатаноогѣ и Чикамаугѣ; дважды одержалъ побѣду надъ генер. Эрли, уничтожилъ 1864 непріятельскую армію при Седаръ Крикѣ; снова побѣдилъ Эрли 1865 при Фитерсвиллѣ, соединился съ арміей Гранта при Питерсбергѣ и принималъ участіе въ штурмѣ его и способствовалъ капитуляціи Ли. 1883 Ш. занялъ постъ главнокомандующаго арміей союза. См. „Personal memoirs of general P. H. S." (Нью-Іоркъ, 1888); Davies, „Life of general Phil. Sheridan" (1895).

Шерифъ (англ. sheriff), въ Англіи старшая судебная и административная власть въ графствѣ. Подъ вѣдѣніемъ Ш. стоитъ полиція, онъ руководитъ парламентскими выборами, собираетъ королевскіе налоги и налагаетъ запрещеніе на имущество, производитъ исполненіе при говоровъ. Такъ какъ должности Ш. не полагается жалованья, то ее занимаютъ б. ч. крупные землевладѣльцы. Такова власть Ш. по старому законодательству, которое постепенно ограничено новыми законами, и значеніе Ш. очень съужено. Отказъ отъ должности Ш. ведетъ за собой крупный денежный штрафъ. Въ Соед. Штатахъ Ш. есть высшая исполнительная власть округа и избирается гражданами на опредѣленный срокъ. См. Churchill и Bruce, „Law of the office and duties of Sheriff" (Лонд., 1879); Mather, „Sheriff law" (1894).

Шёрли (Shirley), гор. въ Гэмширѣ (Англія), близъ Саутгэмптона, вмѣстѣ съ Фримэнтлемъ жит. (1891) 15,898.

Шерлъ, см. *турмалинъ, кіанитъ.*

Шёрлэ, Джемсъ, англ. драматургъ, род. 1596, ум. 1666, учился въ Оксфордѣ и Кембриджѣ и былъ первоначально пасторомъ въ С.-Альбани, потомъ, перейдя въ католичество, учителемъ тамъ же. Поселившись затѣмъ въ Лондонѣ, онъ занялся драматургіей и такъ успѣшно, что не только не нуждался, но и имѣлъ возможность вращаться въ лучшемъ обществѣ. Пьесы его доказываютъ особенное знаніе имъ жизни высшаго свѣта. Ш. считается послѣднимъ крупнымъ драматургомъ шекспировскаго времени и составляетъ переходъ къ французско-классифицированной школѣ драматурговъ, процвѣтавшей во время реставраціи Стюартовъ. Ш. пережилъ всѣ ужасы революціи и, когда власть короля восторжествовала, вернулся въ Лондонъ, но уже не вернулъ себѣ прежняго положенія, такъ какъ не могъ сочувствовать безнравственному направленію новаго театра. До насъ дошло 33 драмы Ш., между ними „The Traitor" и „The brother", лучшія его творенія. Онѣ всѣ отличаются непринужденной естественностью изложенія, чистотой языка и живостью дѣйствія. Новое изданіе сочиненій Ш., съ введеніемъ, выпущено Гиферордомъ (Лонд., 1833) и Гоффе (1888).

Шерманъ (Sherman), 1) Джонъ, сѣв. амер. госуд. дѣятель, род. 1823; былъ выбранъ въ конгрессъ 1855, 1861 перешелъ въ сенатъ; во время гражданской войны выставилъ на свой счетъ бригаду изъ 2300 чел.; 1885 Ш. сдѣлался президентомъ сената, вслѣдствіе чего послѣ смерти вицепрезидента Гендрикса сдѣлался 1889

вицепрезидентомъ союза. Ш. напечаталъ: „Selected speeches and reports on finance and taxation 1859—78“ (Нью-Iоркъ, 1879) и „Recollections of forty years in the House, Senate and Cabinet“ (Чикаго, 1895).

2) Ш., Уильямъ, сѣв. амер. генералъ, род. 1820, ум. 1891; участвовалъ въ мексиканской войнѣ, затѣмъ въ Санъ-Франциско открылъ банкирскую контору, но дѣло не пошло, и Ш. принялъ на себя 1860 руководство военной академiи шт. Луизiаны. Когда началась рабовладѣльческая война, Ш. оставилъ это мѣсто, получилъ команду 13 регулярнаго пѣхотнаго полка, отличился при Шайло 1862 и получилъ чинъ генералъ-маiора. 1863 онъ сражался подъ начальствомъ Гранта, завоевалъ 1864 Атланту, занялъ фортъ Макъ Алистеръ. 1865 Ш. двинулся на сѣверъ, вытѣснилъ конфедератовъ изъ Сѣв. и Южн. Каролины и соединился при Гальдсборо съ Шофильдомъ и Терри. Онъ принималъ дѣятельное участiе въ битвахъ при Питерсбергѣ—Ричмондѣ. Джонстонъ сдался ему со всѣми конфедератскими войсками. 1867 Ш. руководилъ войной съ индѣйцами, 1868 сдѣлался главнокомандующимъ всѣхъ военныхъ силъ союза на мѣсто Гранта. Ш. былъ безспорно талантливѣйшимъ между полководцами союза въ гражданской войнѣ, методичный и рѣшительный въ своихъ дѣйствiяхъ, пренебрегавшiй личными интересами и любимый солдатами. Его мемуары („Memoirs“, 1886—1889) чрезвычайно интересны. См. Headley, „Life and military career of Sherman“ (1865); W. Sherman, „Lifeof General Will. Tec. Sherman“ (Филад. 1893).

Шерресъ (Scherres), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1733, написалъ рядъ тонко прочувствованныхъ и свѣжихъ картинъ. Главное произведенiе его: „Наводненiе въ вост. Пруссiи“ (въ берл. нацiон. гал.). Мотивы своихъ позднѣйшихъ осеннихъ и весеннихъ пейзажей, б. ч. съ грустнымъ настроенiемъ, Ш. беретъ изъ Бранденбургской марки.

Шерръ, 1), Iоганнъ, нѣм. писатель, род. 1817, ум. 1886, воспитывался въ гимназiи, затѣмъ въ ун—тетѣ въ Цюрихѣ и Тюбингенѣ, былъ нѣкоторое время учителемъ. Съ 1843 онъ поселился въ Штуттгартѣ и выступилъ на политическое поприще съ сочиненiемъ „Württemberg im Jahre 1844“, сразу заявилъ себя борцомъ за свободу. 1848 онъ былъ выбранъ депутатомъ въ Вюртембергскую палату, но, по распаденiи ея (1849), вынужденъ былъ бѣжать въ Швейцарiю, гдѣ 1860 принялъ профессорскую каѳедру исторiи и литературы въ Цюрихскомъ политехникумѣ Кромѣ ряда романовъ и повѣстей („Schiller“, Лейпц., 1856; „Michel“, Прага, 1858; „Die Gekreuzigte“, С. Галленъ, 1860 и др.) и нѣсколькихъ юмористическихъ сочиненiй, онъ написалъ: „Bildersaal der Weltlitteratur“ (Штуттг., 1848, 1884), а въ особомъ изданiи „Bildersaal der deutschen Litteratur“ (1877); затѣмъ: „Deutche Kultur-und Sittengeschichte“ (Лейпц., 1852—53, 1887); Allgemeine Geschichte der Litteratur“ (Штуттг., 1851); „Geschichte der englischen Litteratur“ (1854, 1883); „Geschichte der Religion“ (1855, 1861); „Geschichte der deutchen Frauenwelt“ (1860, 1879); „Schiller und seine Zeit“ (1859, 1876); „Farrago“ (1870); „Blücher, seine Zeit und sein Leben“ (1862—63, 1887); „Studien“ (1865—66); „Das Trauerspiel in Mexico“ (1868); „Sommertagebuch des weiland Dr. gastrosophiae Ieremia Sauerampfer“ (1873); „Goethes Jugend“ (Лейпц., 1874); „Blätter im Winde“ (1875); великолѣпное сочиненiе „Germania“ (Штуттг., 1876—78, 1882); „1870—71“, четыре книги нѣм. исторiи (Лейпц., 1878, 1880); „Das rote Quartal“ (1882); „Vom Zürichberg“ очерки (1881); „Porkeles und Porkelessa“ (Штутг, 1882, 1886); „Haidekraut“, нов. очерки (Тетченъ, 1883); „Nenes Historienbuch“ (Лейпц., 1884); „Gestalten und Geschichten“ (Штутг., 1885); „Die Nihilisten“ (Лейпцигъ, 1885); „Letzte Gänge“ (Штуттг., 1887).

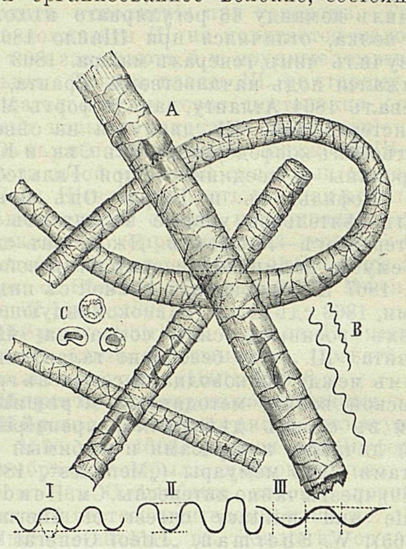
2) Ш., Вильгельмъ, знаменитый германистъ, род. 1841, ум. 1886; занятiя филологическими науками началъ 1858 въ вѣнскомъ унив., продолжалъ ихъ въ Берлинѣ; съ 1868 состоялъ ординарнымъ профессоромъ нѣмецкаго яз. и литературы при вѣнской высшей школѣ. Приглашенный на ту же должность въ Страсбургъ, онъ высказалъ чрезвычайно плодотворную дѣятельность до 1867, когда послѣдовалъ приглашенiю въ Берлинъ для занятiя каѳедры новѣйшей нѣм. литературы при тамошнемъ унив. Съ 1884 онъ состоитъ членомъ академiи. Изъ научныхъ трудовъ его, касающихся главн. образ. филологiи и исторiи литературы (съ древнѣйшаго перiода до настоящаго времени) особенно извѣстны: „Denkmäler deutscher Poesie und Prosa“ (Берлинъ, 1864, 1892); „Deutsche Studien“ (Вѣна, 1870—78, Прага, 1891); „Geistliche Poeten der deutschen Kaiserzeit“ (Страсбургъ, 1874—75); „Geschichte der deutschen Dichtung im 11. u. 12. Jahrh.“ (1875); далѣе, монографiя „Jacob. Grimm“ (Берл., 1865, 2 доп. изд. 1885); „Zur Geschichte der deutschen Sprache“ (1868, 1890); „Die Anfängs des deutschen Prosa-romans“ (Страсб., 1877); „Aus Goethes Frühzeit, Bruchstüke eines Fommentars zum jungen Goethe“ (1879) и „Geschichte der deutschen Litteratur“ (Берл., 1893, 7 изд. 1894), попытка создать популярную нацiональную исторiю литературы, по легкости языка и жизненности изложенiя доступную для всѣхъ слоевъ общества. Для О. Лоренца Ш. написалъ „Исторiю Эльзаса“, т. е. его литературы (Берлинъ, 1884) и издавалъ въ Страсбургѣ „Quellen u. Forschungen zur Sprach und Kulturgeschichte der germanischen Völker“. Изъ посмертныхъ сочиненiй его изданы: „Aufsätze über Goethe“ (Берл., 1886); „Poetik“ (1888); „Kleine Schriften“ (изд. Бурдаха и Шшидта, 1893) и „Karl Müllenhoff, ein Lebensbild“ (1896).

Шерстокрылъ, галеопитекъ, (*Galeopithecus Pall.*), родъ млекопитающихъ изъ отряда насѣкомоядныхъ, съ широкой, покрытой шерстью, складкой кожи между передними и задними ногами, хвостъ короткій съ кожистой оторочкой по бокамъ. Складка служитъ для порханія въ качествѣ парашюта. Обыкновенный Ш., летучій махи (*G. rufus*, см. табл. „Насѣкомоядныя II", рис. 1; т. XIII, стр. 687), 48 см. длиной, съ хвостомъ въ 12 см., спина покрыта густой бурокрасной шерстью, на ногахъ и летательной перепонкѣ болѣе свѣтлыя пятна, водится на Зондскихъ, Молукскихъ и Филиппинскихъ о-вахъ и Малаккѣ, днемъ виситъ неподвижно въ чащѣ деревьевъ, на ровномъ мѣстѣ двигается съ трудомъ, питается насѣкомыми и плодами, самка носитъ своихъ дѣтенышей на груди. См. Leche, „Über die Säugetiergattung Galeopithecus" (Стокг., 1886).

Шерстомѣръ (эріометръ), инструментъ для опредѣленія толщины волосъ. Шерстомѣръ Доллонда состоитъ изъ микроскопа, передъ объективомъ котораго помѣщено разсѣивающее стекло. Это послѣднее раздѣлено плоскостью, проходящею черезъ его центръ, на двѣ совершенно одинаковыя половины, которыя могутъ перемѣщаться одна относительно другой въ плоскости сѣченія. Это скольженіе достигается при помощи микрометрическаго винта и измѣряется ноніусомъ съ точностью до 0,00127 мм. Подлежащій измѣренію волосъ помѣщается передъ разсѣивающимъ стекломъ такимъ образомъ, чтобъ его направленіе было перпендикулярно къ плоскости сѣченія стекла. Въ микроскопѣ получится изображеніе волоса, увеличенное въ 50 разъ, и изображеніе это будетъ простымъ, если половинки стекла не сдвинуты одна относительно другой. Если же эти послѣднія сдвинуты, то получатся два изображенія рядомъ, причемъ, если половинки стекла установить такъ, чтобы между обоими изображеніями не было свободнаго пространства, и чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ они не налегали другъ на друга, то передвиженіе будетъ какъ разъ равно ширинѣ простого изображенія (т. е. увеличенной въ 50 разъ толщинѣ волоса). Въ этомъ положеніи величина перемѣщенія отсчитывается по ноніусу. Каждое дѣленіе послѣдняго равно 0,00254 мм. и называется градусомъ. Волосъ, которому соотвѣтствуетъ показаніе Ш. 5°, будетъ такимъ образомъ толщиной въ 0,0127 мм. Изъ другихъ Ш. назовемъ Ш. Даубентона, Ледебура, Фойтлендера, Скіадана, Граверта, Келера, Юнга и др. Ш. Келера состоитъ изъ небольшой желѣзной колодки съ прорѣзомъ, въ который помѣщаютъ сто шерстинокъ и сжимаютъ ихъ опредѣленнымъ грузомъ. Чѣмъ меньше ихъ объемъ, тѣмъ тоньше шерсть. Указатель, помѣщенный при грузѣ, даетъ толщину шерсти въ градусахъ, равныхъ 0,00254 мм. каждый. На практикѣ часто довольствуются опредѣленіемъ толщины на глазъ (напр., на черномъ сукнѣ) или считая завитки. На основаніи опытовъ считаютъ на 26 мм. слѣдующія числа завитковъ; для шерсти въ 4—5° Доллона 28—32, для 6° Д. 26—28, для 7° Д. 24—26, для 8° Д. 22—24, для 9° Д. 20—22, для 10° Д. 18—20, для 10—11° Д. 16—18, для 11—20° Д. 12—15 завитковъ.

Шерстоѣды, то же, что волосоядныя.

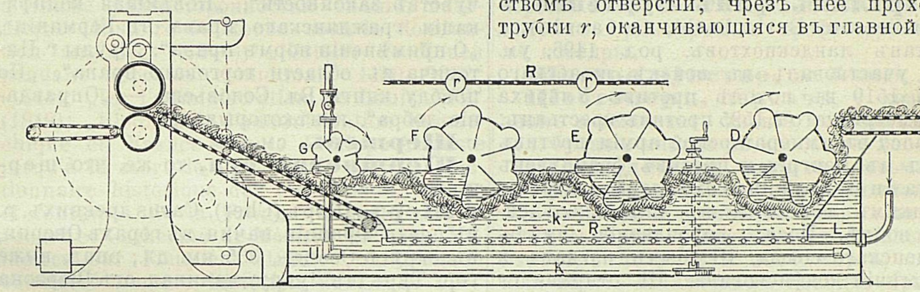
Шерсть. Волосы овцы представляютъ собой организованное волокно, состоящее



Фиг. 1. *A* — волосъ овечьей шерсти; *B* — завитки шерсти; *C* — поперечный разрѣзъ; *I* — нормальный завитокъ; *II* — крутой завитокъ; *III* — плоскій завитокъ

изъ эпителіальной оболочки, корковаго и сердцевиннаго вещества. Эпителіальная оболочка образуетъ тонкія пластинки, черепичнообразно прикрывающія другъ друга, и волосъ подъ микроскопомъ имѣетъ видъ вдоль и поперекъ покрытой полосками и зазубринами нити (фиг. 1 *A*). Толщина шерстинки 0,014—0,06 мм. Въ поперечномъ разрѣзѣ (фиг. 1 *C*) шерстинка представляетъ кругъ въ 1/90—1/12 мм. въ діаметрѣ. Чѣмъ Ш. тоньше, тѣмъ лучше и правильнѣе организованы чешуйки. У бѣлой шерсти корковое вещество безцвѣтно, у темной болѣе или менѣе окрашено. Вещество волоса по химическому составу одинаково съ рогомъ, копытами и ногтями и состоитъ изъ кератина. Въ составъ его входитъ углерода отъ 49,25 до 50,46%, водорода отъ 7,37—7,57%, азота отъ 15,74 до 15,86%, сѣры отъ 1,5 до 3,5%, кислорода отъ 21,01 до 23,06%. Содержаніе золы колеблется отъ 0,5—3,3%. Зола состоитъ изъ кремневой кислоты, извести, калія и желѣза. Уд. в. чистой, сухой Ш. равенъ 1,319. Ш. бываетъ бѣлая, рѣже сѣрая, коричневая и черная, она обладаетъ извѣстнаго рода блескомъ, который больше у грубой шерсти, чѣмъ у мягкой. Ш.

очень гигроскопична и можетъ поглотить до 28—33% влаги; обыкновенно содержаніе влаги равно 13—17%, а при сушеніи на воздухѣ въ тѣни падаетъ до 7—11%. Свойства Ш. зависятъ не только отъ породы овцы, но также отъ климата, погоды, ухода и питанія овецъ. Различныя части тѣла овцы даютъ сорта Ш. неодинаковаго достоинства; лучшіе сорта получаются съ лопатокъ, боковъ и бедръ; хуже считается Ш. съ шеи, крестца, спины и загривка; еще меньшими достоинствами обладаетъ шерсть съ горла, груди, живота и ногъ. Особенно цѣнится малый діаметръ волоса, или его тонкость. Кромѣ того, обращается вниманіе на равномѣрность, гибкость, растяжимость и эластичность. Съ технической точки зрѣнія различаютъ два вида Ш., кардную, или суконную и гребенную. Кардной назыв. всѣ сорта Ш., употребляемые для приготовленія такихъ



Фиг. 2. Машина для мытья шерсти Меля (разрѣзъ).

суконныхъ матерій, которыя подвергаются потомъ валянію. Благодаря чешуйкамъ, поверхность шерстяного волокна шероховата, и этимъ обусловливается возможность сваливать Ш.; если такой волосъ подвергать давленію, съ постояннымъ передвиженіемъ и перемѣшиваніемъ всей массы, и дѣйствовать при этомъ горячими водяными парами, волоски становятся мягкими и гибкими, сцѣпляются между собою чешуйками и образуютъ спутанную плотную ткань — войлокъ. Гребенная Ш. (длинная) употребляется для гладкихъ тканей, гдѣ нити не сваливаются въ одну массу, а также употребляются для шерстяной пряжи. Она довольно длинна (120—240 мм.) и мало завита. Сырая Ш. нечиста и содержитъ грязи отъ 34,21 до 43%, пота и жира отъ 12,11 до 34,98%, влаги отъ 10,19 до 12,63%. Кромѣ пыли, главную часть грязи на Ш. составляетъ шерстяной потъ, состоящій изъ калійныхъ и кальціевыхъ солей, холестерина и т. п. и отчасти растворимый въ водѣ. Въ Германіи овецъ передъ стрижкой моютъ водой съ мыльнымъ корнемъ. На третій день послѣ мытья овецъ стригутъ. Стрижка производится или одинъ разъ въ годъ со средины мая до начала іюля, или у овецъ съ длинной шерстью два раза, весной и осенью. Ш. живыхъ овецъ носитъ назв рунной Ш., въ отличіе отъ Ш., снятой съ убитыхъ овецъ, которая менѣе эластична и хуже красится. Зольной, или подпарочной Ш. назыв. Ш., снимаемая при помощи извести со шкуръ. Состриженная Ш. подвергается промывкѣ и обезжириванію. Мытье Ш. производится или водой въ $50—75^{0}$, или мыльной водой (5—15 кгр. мыла на 100 кгр. воды), или слабымъ растворомъ поташа. Обезжириваніе совершается при помощи щелочей; раньше для этой цѣли употребляли загнившую мочу, въ настоящее же время берутъ растворъ соды или углекислаго аммонія. Промытая Ш. сушится въ токѣ воздуха, но безъ нагрѣванія. Для операціи мытья Ш. употребляютъ машины. Первая такая машина была построена 1863. Усовершенствованная машина Меля (фиг. 2) состоитъ изъ промывного чана *K* съ меньшимъ внутреннимъ чаномъ *k*, въ которомъ и производится мытье, и находится жестяная доска *R* съ множествомъ отверстій; чрезъ нее проходятъ трубки *r*, оканчивающіяся въ главной трубкѣ *L*. При помощи воздушнаго насоса воздухъ накачивается въ трубку *L* и, расходясь по трубкамъ *r*, поступаетъ въ чанъ *K*. Для выпусканія и выниманія Ш. служатъ барабаны *DEFG*. Барабаны постепенно то опускаютъ, то поднимаютъ Ш. и ведутъ ее чрезъ весь чанъ къ столу *T*. Температура воды въ чанѣ должна быть 40^{0}, для нагрѣванія проведена труба *U* съ паромъ. Послѣ промыванія Ш. взбиваютъ и смазываютъ для приданія гладкости и гибкости деревяннымъ или сурѣпнымъ масломъ. Бѣленіе Ш. производится посредствомъ сѣрнистой кислоты въ сѣрной камерѣ или же перекисью водорода (½ или 1% растворомъ). Ш. кашмирскихъ козъ, состоящая изъ тонкихъ, пушистыхъ волосъ, наз. кашмирской. Вигонь представляетъ слабо курчавую Ш. вигоня, водящагося въ Чили, Перу и Мехикѣ. Альпага — Ш. козы изъ рода лань, живущихъ въ Перу. Ангорская Ш. (Mohair) получается съ ангорскихъ козъ. Ш. начали примѣнять раньше другихъ волокнистыхъ веществъ. Шерстяныя мануфактуры процвѣтали уже X—XV в. въ Германіи. См. Burnley, „History of wooll and woolcombing" (Лонд., 1889); Heyne, „Die technische Verarbeitung der Wolle" (Берл., 1891).

Шерсть шелковистая, приготовляется дѣйствіемъ хлора. Ш. обрабаты-

вается или газообразнымъ хлоромъ, вводя его въ очень малыхъ количествахъ въ камеру съ мотками шерсти, или въ слабыхъ растворахъ бѣлильной извести съ сѣрной или соляной кислотами. Послѣ этого Ш. промывается водой и мыломъ. Хлорированная Ш. ш. отличается большимъ сродствомъ къ пигментамъ, но утрачиваетъ способность къ валянію; при мытьѣ она не сокращается и сохраняетъ мягкость.

Шерстяной мѣшокъ (англ. Woolsack). Такъ называется со времени королевы Елизаветы въ верхней палатѣ англ. парламента красная суконная подушка, на которой сидитъ лордъ-канцлеръ. На такомъ же Ш. м. возсѣдаютъ при рѣшеніи извѣстныхъ процессовъ и судьи, которыхъ въ исключительныхъ случаяхъ приглашаютъ въ парламентъ и которые не принадлежатъ къ его членамъ, а также тѣ пэры, которые желаютъ устраниться отъ голосованія.

Шертлинъ фонъ Буртенбахъ (Schertlin von Burtenbach), Себастіанъ, капитанъ ландскнехтовъ, род. 1496, ум. 1579, участвовалъ въ войскѣ швабскаго союза 1519 въ походѣ противъ Ульриха Вюртембергскаго и 1525 противъ крестьянъ; сражался въ императорской арміи противъ турокъ въ Венгріи и противъ французовъ въ Италіи и Франціи; командовалъ верхненѣмецкимъ войскомъ въ шмалькальденской войнѣ. Послѣ упраздненія шмалькальденскаго союза, Ш. былъ изгнанъ, и его имѣнія конфискованы. Ш. отправился во Францію и былъ посредникомъ между Генрихомъ II и Морицомъ Саксонскимъ. Его мемуары изданы подъ загл.: „Leben und Thaten S. Schwertlins, durch ihn selbst deutsch beschrieben. Nach der eigenen Handschrift des Ritters" (1858).

Шерцль, Викентій Ив., филологъ. Род. 1843. Учился въ Лондонѣ, а затѣмъ на восточн фак. спб. унив. Съ 1869 прив.-доц., а съ 1880 профессоръ сравнит. языкознанія въ харьк. унив.; съ 1888 занимаетъ ту же каѳедру въ новоросс. унив. Главные труды его: „Личныя мѣстоименія въ санскр. яз." (Спб., 1869; магистр. дисс.), „Числит. имена въ индо-европ. яз." (М., 1888; доктор. дисс.), „Сравнит. грамматика славянскихъ и др. родств. яз." (Харьк., 1871—73); „Краткій изборникъ текстовъ па слав. языкахъ" (1872); „Санскр. грамматика" (1873). „Синтаксисъ древне-индійскаго яз." (1883), по чешски: „Z oboru jazykospytu" (Прага, 1883), „Mluvnice jazyku ruského" (1882), „Skladha jazyka ruského" (1884); „Le života dřevnich Indie" (1889). Кромѣ того, сотрудничалъ въ 1880-хъ гг. въ „Филологич. Зап." и „Правосл. Обозр.".

Шершеневичъ, Гавріилъ Феликсовичъ, извѣстный русскій цивилистъ, съ 1895 состоящій проф. гражданскаго права въ казанскомъ унив. Род. 1863. 1888 защитилъ диссертацію на степень магистра подъ назв.: „Система торговыхъ дѣйствій", а въ 1892 — диссертацію на степень доктора: „Авторское право на литературныя произведенія". Его многочисленные труды посвящены какъ цѣлымъ курсамъ преподаваемыхъ имъ дисциплинъ, такъ и отдѣльнымъ вопросамъ гражданскаго и торговаго права; работы его отличаются обширнымъ знакомствомъ съ литературой предмета какъ русской, такъ и западной, а главное написаны простымъ, живымъ и увлекательнымъ популярнымъ языкомъ. Главнѣйшіе его труды: „Курсъ торговаго права" (1899), „Учебникъ русскаго гражданскаго права" (1902), „Учебникъ торговаго права" (1903), „Курсъ гражданскаго права" (1901), „Наука гражданскаго права въ Россіи" (1893). Статьи: „О правѣ замужней женщины на производство торговли", „Юридическая сила уставовъ акціонерныхъ компаній", „Нѣсколько словъ о коммерческихъ судахъ", „Опредѣленіе понятія о правѣ", „О послѣдствіяхъ безвѣстнаго отсутствія по русскому праву", „О чувствѣ законности", „Новѣйшая кодификація гражданскаго права въ Германіи", „О примѣненіи нормъ права", „Труды г. Цитовича въ области торговаго права", „По поводу книги Вл. Соловьева — „Оправданіе добра", и нѣкоторыя др.

Шершень, см. *осы*.

Шершневая оса, то же, что шершень

Шеръ, Шэръ,(Cher), Carus древнихъ, р. въ центр. Франціи, начин. въ горахъ Оверни, въ округѣ Озансъ, 335 км. дл., впад. ниже гор. Туръ въ Луару; начиная отъ Віерзона судох., но пользуются рѣкой для судоходства лишь на протяженіи 76 км., начиная отъ С-тъ Эньяна. Главн. притоки справа: Оманса, Сольдра, слѣва: Тардъ и Арнонъ. Рѣка богата рыбой, и своими частыми затопленіями опустошаетъ страну. По имени рѣки названы департ. Ш., и Луара и Ш.

Шера департаментъ, располож. въ центрѣ Франціи. гранич. на с. департ. Луарэ, на в.— департ. Ньевры, на ю.—деп. Аллье и Крёзы, на з.—деп. Эндры, Луары и Ш.; площ. 7302 кв. км. Страна мѣстами холмиста (до 500 м. выс.), орошается Луарой съ ея притоками Ш. и Аллье. Къ менѣе плодор частямъ департ. относ. мѣстность на р. Солонь, на сѣверѣ. Нѣкогда обширные пруды и болота въ новѣйшее время почти всѣ осушены. Пашни заним. 3944 кв. км., луга 1100, виногр. 135, лѣса 1324, вересняки 176 кв. км. Климатъ въ общемъ мягкій и здоровый (за исключеніемъ болотистыхъ мѣстностей). Жит. (1896) 347,725. Земледѣліе доставл., гл. обр., пшеницу и овесъ (1889 на 1,5 милл. гектол.), картофель, коноплю, плоды, вино (1889: 110,000 гектол.). Значеніе представл. еще скотоводство (499,090 овецъ). Рѣки изобилуютъ рыбой (карпы, форели). Лѣса доставляютъ мало дровъ и строевого лѣса. Гл. полезн. ископ.: жел. руда, хорошій строит. камень, гипсъ, глина. Промышл. обнимаетъ добычу желѣза и стали, произв. фарфора, шерст. и полотнян. тканей, кожев. произв. и т. д. Департ. распад. на 3 округа. — Гл.

гор. Буржъ. Въ эпоху римлянъ здѣсь жили могуществ. битуриги. Ср. Menault, Histoire agricole du Berry. Monographie agricole du C. (Пар., 1891, томъ I).

Шерье (Cherrier), Шарль Жозефъ де, франц. военный историкъ, род. 1785, ум. 1872; участвовалъ въ наполеоновскихъ войнахъ въ Италіи и въ битвѣ при Ватерлоо; послѣ паденія Наполеона получилъ мѣсто въ администраціи. Когда Ш. послѣ іюльской революціи отказался присягать новой династіи, онъ потерялъ мѣсто и военные чины и посвятилъ свои досуги историческимъ трудамъ. Ш. написалъ: „Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe“ (1858) и „Histoire de Charles VIII, roi de France“ (1870).

Шерюэль (Chéruel), Пьеръ Адольфъ, франц. историкъ, род. 1809, ум. 1891. Изъ сочиненій его, отличающихся достовѣрностью и богатствомъ матерьяловъ, а также разносторонностью знаній, назовемъ: „Histoire de Rouen sous la domination anglaise“ (1840); „Histoire de Rouen pendant l'époque communale 1150—1382“ (1844); „De l'administration de Louis XIV“ (1849); „Histoire de l'administration monarchique en France depuis Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV“ (1855); „Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France“ (1884); „Marie Stuart et Catherine de Médicis“ (1858); „Mémoires sur Fouquet“ (1862); „Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV“ (1865); „Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV“ (1878—80); „Histoire de France sous le ministère de Mazarin“ (1882—83).

Шеслеръ, Карлъ Фридрихъ, нѣм. архитекторъ середины XIX в., работавшій въ Россіи; съ 1721 преподавалъ военную архитектуру въ ак. наукъ, 1735, по порученію послѣдней, составлялъ планъ Спб.

Шестакова портъ, образованъ вост. берегомъ Кореи и о-вомъ Гончарова, подъ 40° 4′ с. ш. Портъ этотъ хорошо защищенъ со стороны моря, не замерзаетъ и имѣетъ удобныя глубины для якорной стоянки крупныхъ судовъ, почему и обращалъ на себя вниманіе.

Шестаково, сел. Воронежск. губ., Павловск. у., на р. Битюгѣ; жит. 6½ тыс.; 2 школы, базаръ съ постоянными лавками.

Шестаковъ, 1) Аѳанасій, коз. голова въ Якутскѣ, 1727 получилъ средства для чукотской экспедиціи, ему было дано нѣск. помощник., штурманъ, геодезистъ, рудознатецъ; къ нему присоединился также капит. Павлуцкій съ 400 козаковъ. Одно изъ судовъ Ш. съ геодезистомъ Гвоздевымъ объѣхало Камчатку, доходило до береговъ Америки и открыло острова, назв. архип. Гвоздева; Ш. убитъ въ сраженіи съ чукчами 1730.

2) Ш., Петръ Дмитріев., писатель и педагогъ. Род. 1826, ум. 1889. Учился на истор.-филол. фак. моск. унив. Напечаталъ рядъ статей по исторіи древняго рус. просвѣщенія и педагогич. характера въ журналахъ 1861—68. Его воспоминанія о моск. унив. 1840-хъ гг. напечатаны въ „Рус. Стар.“ 1886. Отдѣльно издалъ: „Обществ. воспитаніе“ (Спб., 1861), „Очерки общественнаго воспитанія“ (1863) и „Песталоцци, его жизнь и практич. дѣятельность“ (1864).

Шестилучевые полипы, то же, что шестищупальцевые, см. *коралловые полипы.*

Шестилучевыя губки, то же, что стекляныя губки.

Шестиногія (Hexapoda), то же, что насѣкомыя.

Шестовъ, Николай Александр., врачъ, род. 1831, ум. 1876, окончилъ Спб. медико-хир. акад. съ медалью 1854, въ слѣдующемъ году получилъ степень д-ра медицины. 1858 уѣхалъ учиться за границу на годъ. По возвращеніи въ Спб., назначенъ въ академію адъюнктъ-профессоромъ клинической терапіи 1860; 1868 Ш. избранъ ординарнымъ профессоромъ той же каѳедры.

Шестое чувство, см. *боковая линія.*

Шестоперъ, перначъ, у козаковъ знакъ атаманскаго званія, серебряная или зол. булава, иногда съ конскими хвостами.

Шестьдесятъ шесть, весьма распространенная въ Германіи карточная игра вдвоемъ, причемъ младшія карты, начиная отъ восьмерки, отбрасываются. Каждый изъ игроковъ получаетъ по 6 картъ, остальныя карты остаются въ колодѣ, причемъ открывается только козырь. Взятки берутъ старшей картой той же масти, козырь бьетъ всѣ остальныя карты. Послѣ каждаго хода игроки берутъ новую карту до тѣхъ поръ, пока одинъ не захочетъ „закрыть“ колоду; т. е. тотъ, кто разсчитываетъ съ картами, которыя у него на рукахъ, сдѣлать 66 очковъ, имѣетъ право закрытіемъ колоды прекратить покупку картъ изъ колоды. Въ этомъ случаѣ проигранная игра считается вдвое. Взятки считаются сообразно съ достоинствомъ картъ: (тузъ = 11, десятка = 10, король = 4, дама = 3, валетъ = 2, девятка ничего не стоитъ). Кто имѣетъ на рукахъ короля и даму одной масти, ходитъ съ одной изъ нихъ и объявляетъ сразу 20, а съ козырными — 40. Выигрываетъ тотъ, кто прежде сдѣлалъ 66. Если противникъ имѣетъ меньше 33, игра считается вдвое, если онъ слѣпой, т. е. не имѣетъ ни одного очка, то игра считается втрое.

Шетарди (Chétardie), Жанъ, франц. дипломатъ, род. 1705, ум. 1758, извѣстенъ, какъ посолъ въ Россіи, принималъ дѣятельное участіе во внутр. русскихъ дѣлахъ. стремясь ослабить вліяніе нѣмцевъ, враждебныхъ Франціи. Ш. принялъ дѣятельное участіе въ интригахъ при русскомъ дворѣ второй четверти XVIII в. Когда низверженіе Бирона не принесло умаленія нѣмецкаго вліянія (оно опиралось теперь на Остермана и Миниха), Ш. задуалмъ возве-

деніе на престолъ Елизаветы Петровны и дѣятельно интриговалъ въ ея пользу, за что по воцареніи Елизаветы на престолѣ и пользовался сначала большимъ довѣріемъ императрицы, но позднѣе сближеніе Россіи съ Австріей вызвало со стороны Ш. тайныя интриги, превзошедшія сферу дипломатически терпимаго и вызвавшія негодованіе императрицы, которая въ 1744 предложила ему выѣхать за границу. Ш. былъ посылаемъ франц. правительствомъ въ Лондонъ, Туринъ, Стокгольмъ и др. мѣста, но нигдѣ, кромѣ Спб., замѣтныхъ слѣдовъ своей дипломатической дѣятельности не оставилъ.

Шетландскіе о—ва (Цетландскіе, у скандинавовъ Хитландскіе о—ва), англ. архипелагъ на с. в. Шотландіи, на границѣ Нѣмецкаго м. и Атлантическаго ок., приблиз. между 60^0—61^0 с. ш., съ ю. отдѣлены отъ Оркнейскихъ проливомъ 80 км. шир. (въ центрѣ его Фэръ Айлэндъ), всего 117 о—вовъ, изъ коихъ 34 обитаемы, площ. 1428 кв. км., не считая озеръ, жит. (1891) 28,711; б. ч. каменистые холмы до 450 м., берега скалисты и изрѣзаны; лѣто короткое, жаркое, съ бѣлыми ночами, зима сырая, туманная, бурная, снѣгъ выпадаетъ ненадолго, часты сѣверныя сіянія; флора чрезвычайно скудная: на всемъ архипелагѣ одно дерево 3 м. выс. но въ торфяникахъ остатки березовыхъ лѣсовъ; встрѣчаются кроликъ, тюлени, выдра, морскія птицы, рыбы и устрицы. Жит. норманскаго происхожд., протестанты, говорятъ на англійскомъ яз., смѣшанномъ съ норманскимъ; гл. занятіе рыболовство, затѣмъ хлѣбопашество (немного ячменя, овса, льна и картофеля на 6658 гкар.) и скотоводство (1890: пони 4803, рог. скота 18,876, овецъ 98,320); на Фетларѣ найдена мѣдь; довольно значит. торговля мѣстными продуктами, станція китобоевъ и рыболововъ на сельдь. Гл. о—ва: Мэнлэндъ, Юнстъ, и Іелль. Ш. изобилуютъ кэрнами, курганами, пиктскими башнями, пещерами и т. п. древностями. Присоединены къ Шотландіи 1469, составляютъ одно графство съ Оркнейскими о—вами. См. Tudor, „The Orkneys and Shetland, geology, flora etc." (Лонд., 1883); J. Russel, „Three years in Shetland" (1887).

Шетландскіе о—ва, въ Южномъ полярномъ архипелагѣ, см. *Южные Ш. о—ва.*

Шефель, Іос. Викторъ, извѣстный нѣм. поэтъ, род. 1829, ум. 1886. Мать его была поэтесса, благотворительница и превосходная разсказчица сказокъ (род. 1803, ум. 1865). Воспитывался Ш. въ Мюнхенѣ, Гейдельбергѣ и Берлинѣ, изучая юридическія науки, философію и исторію искусствъ (филологіей онъ занялся гораздо позже), получилъ степень доктора правъ и нѣкоторое время занималъ государственныя должности. Въ 1852 онъ отказался отъ службы и, рѣшивъ сдѣлаться художникомъ, отправился въ Римъ, но тутъ убѣдился, что имѣетъ дарованіе лишь къ поэзіи. Въ 1853, живя на о—вѣ Капри, онъ написалъ свое первое произведеніе „Der Trompeter von Säckingen, ein Sang vom Oberrhein" (Штуттг., 1854, 216 изд. 1895), создавшее его славу, и затѣмъ романъ „Ekkehard" (Франкф. 1857, 143 изд. Штуттг., 1895). Какъ эпич. поэмы, такъ и романы Ш. выказываютъ его оригинальный, свѣжій талантъ, въ распоряженіи котораго находились, къ тому же, богатыя научныя познанія. Своей пѣснью „Gaudeamus igitur" (Штуттг., 1867, 59 изданіе 1896) поэтъ сдѣлался любимцемъ нѣмецкихъ студентовъ. Большинство стихотвореній, написанныхъ въ смѣло-студенческомъ тонѣ, задумано было въ Гейдельбергѣ, гдѣ поэтъ часто и подолгу живалъ. Въ 1869, вернувшись изъ путешествія по Италіи и Франціи, Ш. поселился въ Карлсруэ. По случаю празднованія 50-лѣтія своего рожденія онъ былъ возведенъ въ потомственное дворянское достоинство. Позднѣйшія произведенія его уже не имѣли такого успѣха. Таковы: „Frau Aventiure. Lieder aus H. von Ofterdingens Zeit" (Штуттг., 1863; 17 изд. 1893) и разсказъ: „Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers" (1868, 1895), затѣмъ „Bergpsalmen" (Штуттгартъ, 1870, 1895); „Der Brautwillkomm auf Wartburg" (Веймаръ, 1873); „Waldeinsamkeit" (Штуттгартъ, 1880, 5 изд. 1888); „Der Heini von Steier" (Мюнх., 1883) и „Hugideo. Eine alte Geschichte" (Штуттгартъ, 1884, 1893). Къ большинству сочин. Ш. сдѣланы Ант. Вернеромъ превосходныя иллюстраціи. Послѣдніе годы жизни поэтъ провелъ въ уединеніи, въ своемъ помѣстьѣ на Боденскомъ озерѣ. По смерти его были изданы: „Fünf Dichtungen" (Штуттг., 1887); „Reisebilder" (изд. Прѣльса, 1887, 1895); „Gedichte aus dem Nachlass" (1888, 1889); „Aus Heimat u. Fremde" (1891), „Episteln" (1882). См. Zernin, „Erinnerungen an Joseph Victor v. Sch." (Дармшт., 1887); Ruhemann, „Jos. Victor v. Sch." (Штуттг., 1887); Pilz, „Victor v. Sch." (Лейпц., 1887); Prölsz, „Scheffels Leben u. Dichten" (Берл., 1887); Hausrath, „Sch. u. Anselm Feuerbach" (въ „Deutsche Rundschau", 1887).

Шеферъ (Schäffer), 1) Августъ, австр. живописецъ, род. 1833, пейзажистъ, пишетъ преимущественно лѣсъ. Главныя произведенія его: „Лѣсъ въ Карпатахъ", „Дубовый лѣсъ", „Прудъ въ Зальцбургѣ", „Возвращеніе съ Пратера", „Берегъ на Гельголандѣ", „Вечеръ на Адріатическомъ морѣ".

2) Ш., Анри, франц. живописецъ, братъ Ари Ш., род. 1798, ум. 1862. Изъ картинъ его наиболѣе извѣстны: „Арестъ Шарлоты Кордэ у трупа Марата", „Жанна д'Аркъ на Руанской площади", „Протестантская проповѣдь послѣ отмѣны Нантскаго эдикта", „Германъ и Доротея", „Мадамъ Роланъ на пути къ эшафоту".

3) Ш., Ари, франц. живописецъ, род. 1795, ум. 1858, учился въ Парижѣ у Гере-

на и написалъ рядъ историческихъ, религіозныхъ и жанровыхъ картинъ изъ народной жизни. Послѣднія отличаются особенной искренностью и простотой. Затѣмъ Ш. поддался вліянію романтиковъ и въ этомъ новомъ направленіи онъ написалъ: „Гастонъ де Фуа, найденный на полѣ битвы при Равеннѣ" (музей въ Версали); „Послѣдніе солдаты Миссолунги"; „Суліотскія женщины, готовящіяся броситься со скалы". Всѣ эти картины поражаютъ глубиной чувства и выраженіемъ отчаянной рѣшимости лицъ. Послѣдующія работы его носятъ слѣды вліянія Рембрандта: „Христосъ и дѣти", „Ленора баллады Бюргера", „Фаустъ въ своемъ кабинетѣ", „Гретхенъ за пряслкой" и „Гретхенъ въ церкви", „Гяуръ", „Медора", „Корсаръ" (по Байрону), „Графъ Эбергардъ" (въ Луврѣ), „Данте и Виргилій въ аду встрѣчаютъ тѣни Франчески и Паоло". Особенной прелестью отличаются его картины на мотивы изъ соч. Гёте: „Миньона", „Гретхенъ и Фаустъ въ саду". Послѣдній періодъ дѣятельности Ш. отличается преимущественно спиритуалистическимъ направленіемъ; такъ, напр., картины: „Іаковъ и Рахиль", „Искушеніе Христа дьяволомъ", „Христосъ, оплакивающій Іерусалимъ", „Mater dolorosa". Ш. написалъ также нѣсколько портретовъ знаменитыхъ современниковъ. Направленіе Ш. такъ глубоко отвѣчало общему направленію его времени, что онъ сдѣлался знаменитѣйшимъ художникомъ своего времени. См. Mrs. Grote, „A memoir of the life of Ary Scheffer" (Лонд., 1860).

4) Ш., Арнольдъ Дитрихъ, нѣмецкій историкъ, род. 1819, ум. 1883. Онъ написалъ: „Demosthenes und seine Zeit" (Лейпц., 1885—87); „Abriss der Quellenkunde der griechischen Geschichte bis auf Polybios (1889) und der römischen Geschichte" (1885); „Die Hansa und die norddeutsche Marine" (Боннъ, 1869); „Geschichte des Siebenjährigen Krieges" (Берл., 1867—74); „Historische Aufsätze und Festreden" (1873).

5) Ш., Генрихъ, композиторъ, род. 1808, ум. 1874, особенно извѣстенъ своими мужскими хорами.

6) Ш., Дитрихъ, нѣм. историкъ, род. 1845. Онъ написалъ: „Dänische Annalen und Chroniken von der Mitte des 13 bis zum Ende des 15 Jahrhunderts" (Ганнов., 1872); „Die Hansestädte und König Waldemar von Dänemark" (Іена, 1879); „Geschichte und Kulturgeschichte, eine Erwiderung" (1891) и продолженіе „Geschichte von Dänemark", Дальмана (Гота, 1893); „Das Buch des lübeckischen Vogts auf Schonen" („Hansische Geschichtsquellen", Галле, 1887); „Württemberg. Geschichtsquellen" (Штуттг., 1895).

7) Ш., Іог. Вильгельмъ, нѣм. историкъ литературы, род. 1809, ум. 1880, изучалъ филологію въ Лейпцигѣ, былъ съ 1831 учителемъ въ высшемъ училищѣ въ Бременѣ. Изъ сочиненій его извѣстны: „Grundriss der Geschichte der deutschen Litteratur" (Брем., 1839; 1877); „Das Handbuch der Geschichte der deutschen Litteratur" (1842—44, 1855); „Goethes Leben" (1851, 1877); „Schiller", біографич. очеркъ (1853); „Zur deutschen Litteraturgeschichte" (Бременъ, 1864; 2 изд. Гамб., 1873); „Litteraturbilder" (Лейпцигъ, 1861, 1881); „Auswahl aus deutschen Dichtern des 18 u. 19 Jahrh." (Брем., 1893). Кромѣ того, Ш. написалъ циклъ пѣсенъ „Liebe u. Leben" (Бременъ, 1859).

8) Ш., Карлъ, архитекторъ, род. 1844, построилъ унив. въ Марбургѣ и многія другія зданія въ этомъ городѣ, а также и въ Берлинѣ. Ш. издалъ: „Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance" (Берл., 1881—88); „Die Bauhütte, Entwürfe im Stil des Mittelalters" (1883—95); „Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14 bis 18 Jahrhundert" (1884—88); „Bauornamente der romanischen und gotischen Zeit" (1889); „Schriftproben in gotischem Stil" (1889); „Die mustergültigen Kirchenbauten des Mittelalters in Deutschland" (1892).

9) Ш., Леопольдъ, нѣм. лирикъ и беллетристъ, род. 1784, ум. 1862; по окончаніи гимназіи, ревностно занимался математикой, философіей и лингвистикой. Его первыя поэтическія и музыкальныя произведенія „Gedichte mit Kompositionen" (Берл., 1811) были изданы графомъ Пюклеромъ; второй сборникъ въ 1813 былъ также анонимный. Сдѣлавшись главноуправляющимъ имѣніями графа Пюклера, Ш. получилъ возможность объѣздить Европу, побывать въ Турціи и М. Азіи и, по возвращеніи въ Мускау, заняться науками и литературой. Беллетристическая дѣятельность его была крайне продуктивна. За первымъ сборникомъ новеллъ (Лейпцигъ, 1825—27) скоро послѣдовалъ второй (1831—35), затѣмъ „Lavabecher" (Штуттг., 1883) и „Kleine Romane" (Бунцл., 1836—37) и отдѣльнымъ изданіемъ: „Die Gräfin Ulfeld" (Берлинъ, 1834); „Viel Sinne, viel Köpfe" (Штуттг., 1840); „Graf Promnitz" (Коттб., 1842); „Göttliche Komödie in Rom" (1843); „Achtzehn Töchter" (Бресл., 1847) и пикантная новелла „Die Sibylle von Mantua" (Гамб., 1852). Несмотря на неоспоримыя поэтическія красоты: прекрасныя описанія природы, точныя знанія временъ и обычаевъ видѣнныхъ имъ странъ, новеллы Ш. не доставляютъ особаго наслажденія при чтеніи по недостаточной силѣ характеристикъ. Впослѣдствіе Ш. обратился къ лирической и дидактической поэзіи, въ которой ему очень много помогъ его другъ Вальдау. Онъ написалъ: „Kleine lyrische Werke" (Франкф., 1828); „Vigilien" (1849); „Gedichte" (Берл., 1846); „Laienbrevier" (1834, 1884); „Der Weltpriester" (Нюрнбергъ, 1846); „Hausreden" (Дессау, 1854). Оригинальные стихи можно найти въ сборникѣ „Hafis in Hellas, von einem Hadschi" (Гамбургъ, 1853), гдѣ соединена древне-эллинская анакреонтическая поэзія съ дидактическимъ

направленіемъ и пышностью Востока, и въ „Koran der Liebe nebst kleiner Sunna“ (1855), продолженіе „Hafis“, смѣсь остроумныхъ эпиграммъ, легкихъ дифирамбовъ, эротическихъ легендъ и параболъ (Берл., 1840). Въ послѣднемъ произведеніи „Апофеозъ Гомера“ (Ларъ, 1858) поэтъ прославляетъ пѣвца Греціи, пытаясь нарисовать картину здороваго, полнаго, истинно зрѣлаго человѣческаго существованія. Музыкальное дарованіе Ш. выказалось въ оперѣ „Sakontala“ и нѣсколькихъ квартетахъ. Изъ посмертныхъ произведеній издалъ Готшаль „Für Haus u. Herz. Letzte Klänge“ (Лейпц., 1867) и Мошкау „Buch des Lebens u. der Liebe“ (1887, 1887). Избранныя сочиненія изданы въ Берлинѣ въ 1845—46 (1857). См. Brenning, „Leopold Sch.“ (Бременъ, 1884).

10) Ш., Юліусъ, композиторъ и писатель о музыкѣ, род. 1823; написалъ нѣсколько вокальныхъ сочиненій, въ особенности хораловъ; болѣе извѣстенъ, какъ музыкальный критикъ.

Шеферъ, Ал—дръ Никол., композиторъ, дирижеръ, род. 1866. Музыкальное образованіе получилъ въ спб. консерваторіи. Ш. написалъ: оперы: „Тизба“ (рукопись), „Цыганы“; балетъ „Островъ фантазіи“; для оркестра двѣ симфоніи; три сюиты, симфоническія скерцо. Камерная музыка, смычковый квартетъ, тріо для фортепіано, скрипки и віолончели. Романсы.

Шеферъ-Бойхорстъ (Scheffer-Boichorst), Пауль, нѣм. историкъ, род. 1843, профессоръ исторіи въ Берлинѣ. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Kaiser Friedrichs I. letzter Streit mit der Kurie“ (Берл., 1866); „Annales Patherbrunnenses. Eine verlorne Quellenschrift des 12 Jahrhunderts wiederhergestellt“ (Инсбр., 1870); „Deutschland und Frankreich von 1180—1214“ (въ „Forschungen zur deutschen Geschichte“ (Гёттинг., 1868); „Florentiner Studien“ (Лейпцигъ, 1874); „Die Chronik des Dino Compagni“ (1875); „Die Neuordnung der Papstwahl durch Nikolaus II.“ (Страсб., 1879); „Dante- und Boccaccio-Studien“ (1881); „Aus Dantes Verbannung“ (1882).

Шефлеръ, 1) Германъ, физикъ, род. 1820, перевелъ съ англійскаго „Mechanische Prinzipien der Ingenieurkunst und Architektur“ Мослея (1845) и написалъ: „Die Prinzipien der Hydrostatik und Hydraulik“ (1847), „Die Theorie der Festigkeit gegen das Zerknicken“ (1858), „Die Theorie der Wärme“ (1875), „Die Welt nach menschlichen Auffassung“ (1885), „Die Hydraulik auf neuen Grundlagen“ (Лейпц., 1891), „Die Aequivalenz der Naturkräfte“ (1893), „Die Grundfesten der Welt“ (Брауншв., 1896). Съ 1856—63 Ш. редактировалъ журналъ „Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens“.

2) Ш. (Scheffler), Іоганнъ, поэтъ-мистикъ, извѣстный подъ псевдонимомъ: Ангелусъ Силезіусъ, род. 1624, ум. 1677; сдѣлался 1654 императорскимъ лейбъ-медикомъ; перешелъ въ католичество, поступилъ въ орденъ миноритовъ и принялъ священническій санъ. Мистицизмъ развился въ Ш. изученіемъ старинныхъ мистическихъ сочиненій, и еще болѣе знакомствомъ съ извѣстнымъ мистикомъ Авраамомъ Франкенбергомъ. Основой его духовныхъ пѣсенъ, собранныхъ подъ заглавіемъ: „Heilige Seelenlust oder geistliche Hirtenlieder der in ihren Jesum verliebten Psyche“ служитъ непреодолимое влеченіе къ Богу и тоска по Христѣ. Нѣкоторыя изъ этихъ пѣсенъ (какъ, напр., „Mir nach, spricht Christus, unser Held“, „Liebe, die du mich zum Bilde“) перешли въ протестантскіе молитвенники. Другое сочиненіе его: „Cherubinischer Wandersmann“, содержитъ собраніе короткихъ изреченій, написанныхъ александрійскимъ стихомъ и проникнутыхъ глубокимъ пантеизмомъ, но дышащихъ вмѣстѣ съ тѣмъ чистѣйшей христіанской моралью. См. Seltmann, „Angelus Silesius und seine Mystik“ (Бресл., 1896).

Шефтсбюри (Shaftesbury), 1) Антони Ашлей Куперъ, графъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1621, ум. 1683; былъ сначала приверженцемъ Карла I; 1644 перешелъ къ партіи парламента; 1654 поссорился съ Кромвелемъ, 1659 вошелъ въ республиканскій госуд. совѣтъ и, вмѣстѣ съ Монкомъ, способствовалъ реставраціи Стюартовъ. Поэтому Карлъ II назначилъ его канцлеромъ казначейства и 1672 лордомъ канцлеромъ. Съ 1669 Ш. былъ самымъ вліятельнымъ членомъ такъ наз. кабальнаго министерства, стремившагося къ возстановленію абсолютизма и католичества въ Англіи; но за противодѣйствіе герц. Іоркскому Карлъ далъ ему отставку, и Ш. сдѣлался вождемъ парламентской оппозиціи. Ш. протестовалъ 1675 самымъ энергичнымъ образомъ противъ отложенія засѣданій парламента на 15 мѣсяцевъ и за то приговоренъ былъ, стоя на колѣняхъ на порогѣ парламента, просить прощенія. Вслѣдствіе отказа его, онъ былъ заключенъ въ Тоуеръ. Выпущенный 1678, Ш. воспользовался выдуманнымъ Отсомъ папистскимъ заговоромъ, чтобы натравить народъ на католиковъ, содѣйствовалъ отстраненію герцога Іоркскаго отъ престола и паденію министерства Денби. 1679 Ш. сдѣлался президентомъ государственнаго. совѣта, но уже черезъ нѣсколько мѣсяцевъ получилъ отставку. Съ удвоенной энергіей Ш. принялся дѣйствовать для устраненія герц. Іоркскаго отъ престола, наслѣдство котораго стремился доставить герц. Монмаутскому. 1681 Ш. былъ арестованъ, какъ государственный измѣнникъ, но былъ оправданъ и принялъ участіе въ заговорѣ, назыв. Ryehouse-plot. Когда заговоръ былъ открытъ, Ш. бѣжалъ въ Америку. Біографію его написали Traill (1886) и Christie (1871), который издалъ также его „Memoirs, letters and speeches“ (1860).

2) Ш., Антони Ашлей Куперъ, седьмой, графъ, род. 1801, ум. 1885; какъ членъ

верхней палаты, а также какъ директоръ многихъ общеполезныхъ учрежденій, много способствовалъ улучшенію быта рабочаго класса и считался авторитетомъ по церковнымъ вопросамъ.

Шеффель (Scheffel), старинная нѣмецкая мѣра сыпучихъ тѣлъ: прусскій Ш. 54,9615 л., бременскій 74,1039 л., саксонскій 103,8286 л., баварскій 222,358 л., вюртембергскій 177,2264 л. Встарину мѣра земли, площадь, на которую высѣвался 1 Ш. ржи: такъ, въ Мекленбургъ-Шверинѣ 1 шеффель 1300,75 кв. м. Земельный Ш. въ Саксоніи 2767,118 кв. м. Какъ мѣра объема для щебня, въ Верхней Германіи шеффелемъ называется открытый ящикъ въ $1^1/_2$ куб. фута объемомъ.

Шеффены, народные представители на судѣ, присоединяемые къ короннымъ судьямъ и составляющіе съ послѣдними одну судейскую коллегію. Какъ институтъ національно-германскій, были предложены въ семидесятыхъ годахъ при организаціи германскаго уголовнаго процесса взамѣнъ англо-французскаго института присяжныхъ засѣдателей. Сколько, однако, доводовъ ни представлялось со стороны Шварце, Іеринга, Биндинга и другихъ видныхъ юристовъ Германіи, шеффенскій судъ (Schöffengericht) не могъ вытѣснить суда присяжныхъ. По дѣйствующему учр. суд. устан. Германіи, Ш. вѣдаютъ лишь маловажныя уголовныя дѣла, причемъ рѣшенія ихъ подлежатъ апелляціонной провѣркѣ.

Шефферъ, Валеріанъ Ал—дров., филологъ. Род. 1864, ум. 1900. Учился на истор.-филол. фак. кіевск. унив., окончивъ который, 3 года изучалъ филологію заграницей. Съ 1892 былъ проф. классич. филологіи въ моск. унив. Главные его труды: „Deli insulae rebus“ (1889; магист. дисс.), „Аѳинское гражданство и народное образованіе“ (доктор. дисс., въ „Уч. Зап. Моск. Унив.“ 1892), „Домъ Веттіевъ“, рядъ спец. статей и изслѣдованій.

Шефферъ, 1) Петръ, род. 1425, умеръ 1502 (1503), былъ 1451 золотописцемъ въ Парижѣ, сдѣлался затѣмъ помощникомъ Гутенберга и Фауста и, по отдѣленіи Гутенберга, сталъ компаньономъ Фауста и женился на его дочери. Съ Фаустомъ напечаталъ онъ 1457 „Psalterium Moguntinum“, занимался улучшеніемъ литья и вырѣзыванія буквъ; ему приписывается швабскій шрифтъ, который, начиная съ 1467 г., получилъ очень широкое распространеніе. По смерти Фауста, онъ остался хозяиномъ предпріятія, печаталъ преимущественно богословскія книги, „Саксонскую хронику“ („Lachsenchronik“, 1492) и пр. Онъ занимался также книжной торговлей, за заслуги на этомъ поприщѣ былъ избранъ почетнымъ гражданиномъ Франкфурта и распространилъ свою торговлю до Парижа. Съ 1501—31 дѣломъ завѣдывалъ его сынъ Іоганнъ, а послѣ него племянникъ Иво (ум. 1556). Второй его сынъ Петръ занимался книгопечатаніемъ въ Майнцѣ, Вормсѣ, Страсбургѣ и Венеціи. Въ 1836 Петру Шефферу открытъ памятникъ въ Гернсгеймѣ. См. Roth, „Die Mainzer Buchdruckerfamilie Schöffer“ (Лейпц., 1892).

Ш. 2) (Schäffer), Яковъ Христіанъ, род. 1718, ум. 1790, естествоиспытатель; написалъ: „Abhandlungen von Insekten“ (Регенсб., 1764 — 79); „Elementa ornithologica“ (Эрланг., 1787); „Museum ornithologicum“ (1789); „Icones insectorum“ (Регенсб., 1766—79; Эрланг., 1804); „Elementa entomologica“ (Эрланг., 1766; съ дополн. 1780 и 1787); „Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu nascuntur icones“ (1762—74).

Шеффильдъ (Sheffield), г. и графство въ Іоркширѣ (Англія), на Донѣ; церковь XV в., Мэноръ Гаусъ герцога Норфолькскаго, которому принадлежитъ почти половина города (остатки замка, гдѣ была заключена Марія Стюартъ 1571—83), Cutlers Hall, осн. 1624 союзомъ ножевщиковъ, хлѣбная биржа, нѣсколько парковъ, ботаническій садъ, Фёртъ колледжъ съ 3 факультетами, техническое учил., 2 гимназіи, методистская семинарія, публичный музей, музей Ст. Джорджа (осн. Рёскиномъ 1882) съ учил. изящн. ремеслъ, музей философскаго общ., публичная библіотека. Жит. (1891) 324,243. Издавна славится ножевыми издѣліями; 1891 выдѣлывали ножи 16,355 рабоч., пилы 7040 раб., др. инструменты 2348, латунныя и пр. издѣлія 3016, чугунъ и сталь 10,826 раб.; производство пива, типографскаго шрифта, химич. товаровъ и т. д. Только 1832 сталъ мѣстечкомъ.

Шеффле, Альбертъ Эбергардъ Фридрихъ, нѣмец. экономистъ и социологъ, род. 1831, ум. 1903; учился въ Тюбингенѣ, гдѣ и былъ первоначально профессоромъ политич. экономіи съ 1860, а съ 1868 по 1871 въ Вѣнѣ; 1871 въ австрійскомъ министерствѣ Гогенварта Ш. принялъ постъ министра торговли, но въ томъ же году вышелъ при паденіи этого кабинета въ отставку и съ тѣхъ поръ живетъ въ Штуттгартѣ, предаваясь исключительно ученымъ и литературнымъ занятіямъ. Ш. является однимъ изъ крупнѣйшихъ современныхъ экономистовъ, также и отчасти соціологомъ. Его главнѣйшія экономическія сочиненія суть: курсъ полит. экон. подъ заглавіемъ: „Das gesellschaftliche System der menschlichen Wirthschaft“ (1867, 1873); „Die Theorie der ausschliesslichen Absatzverhältnisse“ (1867), въ которомъ Ш. впервые создалъ своеобразную теорію всеобщей ренты, какъ дохода отъ исключительно благопріятныхъ условій (впослѣдствіе нѣсколько имъ видоизмѣненную въ сторону происхожденія ея отъ условій, независящихъ отъ воли предпринимателя), „Die Anwendbarkeit der verschiedenen Unternehmungsformen“ (1869), одно изъ основныхъ сочиненій о сравнительныхъ преимуществахъ разныхъ формъ предпріятій, „Kapitalismus u. Sozialismus“

(1-е изд., 1870); перев. съ сокращеніями на русск. языкъ 1878; 2-е изд. въ составѣ его „Bau u. Leben des Sozialen Körpers",—самой крупной соціологической работы въ 4 томахъ (1875—78). Въ этомъ сочиненіи Ш. даетъ всеобъемлющую картину общественнаго строенія и развитія на почвѣ органическихъ аналогій, отчасти схожихъ съ такимъ же пріемомъ Спенсера въ его соціологіи. Несущественное отличіе между этими двумя соціологами въ пользу Ш. заключается въ томъ, что Спенсеръ идетъ въ своихъ аналогіяхъ гораздо дольше чѣмъ Ш., именно, уподобляя обществ. развитіе чисто механическому и настаивая на все далѣе и далѣе идущей дифференціаціи и спеціализаціи занятій. Между тѣмъ Ш. пользуется органическими аналогіями лишь какъ иллюстраціей, не отождествляя обществ. развитія съ органическимъ и отводя большую роль росту человѣческаго сознанія, какъ фактору развитія. Поэтому, въ концѣ концовъ, хозяйство, по Ш., должно принять видъ общественнаго, планомѣрнаго, въ противуположность частному, основанному на себялюбіи и конкурренціи. Такимъ образомъ, конечный идеалъ Ш. есть почти чистый соціалистическій, хотя и несогласный кое въ чемъ съ идеалами и программой нѣмецкихъ соціалъ-демократовъ, противъ которыхъ Ш. даже выпустилъ брошюру: „Die Aussichtslosigkeit der deutsch. Sozialdemokratie" (1885). Но споръ тутъ идетъ о чисто практическихъ вопросахъ и партійной политикѣ. Наиболѣе сжато и рельефно соціалистич. идеалы Ш. выражены въ его брошюрѣ, выдержавшей множество изданій и перевед. на разные языки „Quintessenz des Sozialismus". Отъ такихъ своихъ общенаучныхъ взглядовъ Ш не отказывается и до сихъ поръ, что видно изъ того, что послѣднія изданія этой и предыдущей брошюръ выходили одновременно 1891. Да и 2-е изд. его капитализма и соціализма сильно разнится отъ перваго склоненіемъ въ пользу соціалистич. основъ будущаго обществ. хозяйства. Но, разумѣется, соціализмъ Ш. чисто научно-теоретическій.

Шефъ (франц., Chef), во Франціи начальники отдѣльныхъ частей войска, имѣющіе надзоръ за хозяйственнымъ и внутреннимъ управленіемъ ввѣренной имъ части. Въ Россіи до Николая I каждый полкъ имѣлъ своего Ш., который также завѣдывалъ хозяйственной частью и общимъ образованіемъ. Теперь званіе Ш. лишь почетный титулъ, который дается особамъ импер. фамиліи, иностраннымъ государямъ или заслуженнымъ генераламъ.

Шехерезада, знаменитая сказочница изъ „Тысячи и одной ночи".

„Шехерезада", журналъ романовъ и повѣстей; выход. въ Спб. еженед. съ 1858—59. Редак.: Влад. Полевой, въ 1859—Андрей Сомовъ.

Шехтель, Францъ Осиповъ., современный рус. архитекторъ, род. 1860, учился въ моск. училищѣ живописи, ваянія и зодчества; 1900 избранъ ак. худож. въ академики архитектуры. Большинство возведенныхъ построекъ въ Москвѣ и ея окрестностяхъ. Какъ соавторъ, вмѣстѣ съ кн. Трубецкимъ, проекта пам. Александру III въ Спб., Ш. состоитъ въ наст. время членомъ комитета по постройкѣ памятника.

Шешковскій, Степанъ Иванов., начальникъ тайной экспедиціи при Екатеринѣ II, род. 1727 (или 1720 ?), 1757 назначенъ секретаремъ тайной канцеляріи. Уничтоженная Петромъ III, эта канцелярія возродилась при Екатеринѣ II подъ наименованіемъ тайн. экспедиціи. Тамъ Ш. продолжалъ свою службу и 1767 назначенъ оберъ-секретаремъ. Позже произвелъ сыскъ по дѣлу Пугачева. Ш. производилъ разслѣдованіе дѣлъ о Пассекѣ, Радищевѣ, Новиковѣ и др. Онъ примѣнялъ при допросахъ розги, плети и кнутъ. Ш. былъ крайній ханжа, лицемѣръ и любилъ, войдя въ силу, прикапливать недвижим. имущества.

Шешма, лѣв. прит. р. Камы, беретъ начало въ Бугульмин. у. Самарс. губ., протек. уу. Мензелин. и Чистопольск. и, послѣ 150 в. теченія, впадаетъ въ Каму; весною рѣка судоходна на протяженіи 40 вер. 1901 отправл. внизъ 15 судовъ съ хлѣбнымъ грузомъ на сумму 494 тыс. руб. Долина рѣки густо заселена и имѣла историческое значеніе два раза: одинъ разъ во время процвѣтанія Болгарскаго царства, второй разъ въ XVII в., когда составляла защитную линію русскаго царства (Закамская линія) отъ нападенія восточныхъ кочевниковъ; остатками крѣпостей являются теперь крупныя сел. Старо-Шешминскъ и Ново-Шешминскъ.

Шешонкъ (Сезонхисъ, Сисакъ), древній египетскій царь изъ ливійской династіи, вступилъ на престолъ 961 до Р. Х.; 949 завоевалъ Іерусалимъ и ограбилъ храмъ и дворецъ.

Шея (Collum), часть тѣла между головой и грудью. У многихъ животныхъ настоящей Ш. нѣтъ (рыбы), или она едва замѣтна; у другихъ (лебедь, жираффа) она пріобрѣтаетъ огромную длину. Въ основаніи Ш. у позвоночныхъ находится шейный отдѣлъ позвоночнаго столба, который позволяетъ Ш. болѣе или менѣе изгибаться. Нижняя, у человѣка передняя, сторона Ш. называется горломъ. Здѣсь расположена гортань, которая у человѣка выдается или прощупывается въ видѣ Адамова яблока. Въ Ш. помѣщаются также продолженіе гортани, дыхательное горло, пищеводъ (сзади горла), щитовидная железа, мышцы. большіе кровеносные сосуды, нервы, лимфатическіе сосуды и железы.

Шибакъ, см. *Мадіанская земля.*

Шибергсонъ (Schybergson), Магнусъ Готфридъ, финскій историкъ, род. 1851, проф. исторіи въ Гельсингфорсѣ. Кромѣ многочисленныхъ статей въ скандинавскихъ журналахъ по исторіи Финляндіи, Ш. написалъ: „Finlands historia" (Гельс.,

1887—89, 1896); „Bidrag till Finlands inre historia 1721—31“ (1875); „Hugenotterna under hertig Rohans ledning“ (1877); „Underhandlingarna om en evangelisk allians 1624—1625“ (1880); „Le duc de Rohan et la chute du parti protestant en France“ (Пар., 1880); „Sveriges och Hollands diplomatiska förbindelser 1621—1630“ (Гельсинг., 1881); „Historiens studium vid Abo universitet“ (1891).

Шибинъ эль Канатиръ, главн. гор. египетской провинціи (мудиріэ) Менуфіэ, расположенъ на южн. концѣ дельты при жел. дор. 16,250 жит. (1882). Рядомъ находятся развилины Телль эль Іехудіэ („холмъ іудеевъ“) съ разрушившимся храмомъ, который былъ выстроенъ по подобію Соломоновскаго храма при Птоломеѣ VII для евреевъ, принадлеж. къ партіи первосвященника Оніи, изгнаннаго изъ Іерусалима.

Шибойганъ (Sheboygan), г. въ сѣв.-амер. штатѣ Висконсинъ, при впаденіи рѣки Ш. въ оз. Мичиганъ и 2 ж. дорогахъ; минеральный источникъ, производство стульевъ, чугуна, машинъ, кожи и пива, значит. торговля сыромъ (изъ сосѣдняго Ш. Фольсъ, съ 1118 жит.); жит. 16,359 (1890).

Шивандинскія воды, желѣзистый углекислый минер. источн. Забайкал. обл., въ 80 в. по дорогѣ изъ Нерчинска къ Читѣ, среди лѣсистой долины; пользуется мѣстной извѣстностью; вода вывозится въ города Забайкалья, но на мѣстѣ никакого благоустройства нѣтъ; съѣзжаются за лѣто нѣсколько сотъ больныхъ, которые пьютъ воду на мѣстѣ и принимаютъ ванны въ бочкахъ.

Шигаце, см. *Дигарджи.*

Шигнанъ, см. *Шугнанъ.*

Шидамъ, см. *Схидамъ.*

Шидловецъ, гор. Конск. у. Радомск. губ.; жит. 8240; значит. торг. пунктъ; заводъ пивовар., фабр. пуговицъ и экипажей; ст. ж. д.

Шидловскій, 1) Андрей Петр., астрономъ, род. 1818, ум. 1894, высшее образов. получилъ въ харьк. унив.; 1838—41 занимался въ дерптскомъ унив.; 1841—43 работалъ въ Пулковѣ, 1843 назначенъ проф. въ Харьковѣ; 1856—68 проф. кіевскаго унив. Въ 1847—48 произвелъ опредѣленія широты и долготы нѣкоторыхъ мѣстъ Харьковской, Воронежской, Полтавской и Курской губерній и области Войска Донскаго. Участвовалъ въ русско скандинавскомъ градусномъ измѣреніи (напечатано въ сочин. В. Я. Струве „Arc du méridien de 25° 20′ entre le Danube et la mer Glaciale mesuré depuis 1816 jusqu'en 1855“), въ экспедиціи для опредѣленія долготы Новгорода, Москвы, Рязани и Тулы и въ экспедиціи для опредѣленія разности долготъ Пулкова и Альтоны. Кромѣ того, издалъ руководство къ сферической астрономіи по Брюннову и Шовене (2 т., Кіевъ, 1869).

2) Ш. Сергѣй Владимир., врачъ, род. 1850, окончилъ спб. медико-хирургическую академію 1872; степень д-ра мед. получилъ 1884. Послѣ смерти проф. А. П. Доброславина, занялъ каѳедру гигіены въ медицинской академіи. Кромѣ диссертаціи „Очистка пескомъ воды для питья въ большихъ размѣрахъ“ (1884), Ш. помѣщалъ много работъ по гигіенѣ во „Врачѣ“, „Медицинскомъ Обозрѣніи“, „Русской Медицинѣ“ и др. изд.

Шидмайеръ, Іоганнъ Лоренцъ, фортепіанный фабрикантъ, род. 1786, ум. 1860; основанная его отцомъ 1781 въ Эрлангенѣ и перенесенная имъ въ Штуттгардтъ 1809 фабрика при немъ достигла наибольшаго процвѣтанія. Послѣ смерти Ш. дѣло вели его сыновья Адольфъ (ум. 1890) и Германъ (ум. 1861), между тѣмъ какъ младшіе сыновья, Юліусъ (ум. 1876) и Павелъ (ум. 1890), основали 1853 фабрику фисгармоній, къ которой 1865 присоединили фабрику роялей. Въ настоящее время это старѣйшая въ Германіи фортепіанная фабрика.

Шизеофонъ (греч.), изобрѣтенный де Пласомъ инструментъ для нахожденія непрочныхъ мѣстъ въ металлическихъ предметахъ, комбинація телефона съ микрофономъ и ударнымъ стержнемъ. Этотъ послѣдній падаетъ изъ микрофона на испытуемый предметъ и свободно отъ него отскакиваетъ. Въ цѣпь съ микрофономъ включена батарея и индукціонная катушка, находящаяся въ другой комнатѣ и закрѣпленная на нулевой точкѣ шкалы, снабженной дѣленіями, по которой можетъ передвигаться вторая катушка. Въ цѣпь этой второй катушки включены 2 телефона, помѣщенные рядомъ съ ухомъ наблюдателя. Если эта катушка расположена вплотную съ первой и ударный стержень падаетъ на часть предмета, обладающую какимъ-нибудь порокомъ, то нормальный тонъ претерпѣваетъ незамѣтное для невооруженнаго уха измѣненіе, которое отражается въ микрофонѣ. Этимъ нарушается равновѣсіе въ индукціонныхъ катушкахъ, а въ телефонахъ слышенъ вполнѣ опредѣленный звукъ, который будетъ тѣмъ слабѣе, чѣмъ далѣе удалены другъ отъ друга обѣ катушки. Ш. позволяетъ открывать въ бандажахъ, трубахъ, орудіяхъ, стальныхъ блокахъ и т. п. самыя маленькія раковины и трещины, даже въ томъ случаѣ, если онѣ лежатъ на глубинѣ до 18 см. отъ поверхности металла.

Шиканедеръ (Schikaneder), Эмануэль, оперный композиторъ и драматич. писатель, род. 1751, ум. 1812; основалъ въ Вѣнѣ такъ наз. „Theater an der Wien“. Изъ его пьесъ наиболѣе извѣстна „Волшебная флейта“ съ музыкой Моцарта.

Шикарпуръ, главн. гор. одноименнаго окр. въ провинціи Синдъ британск. инд. президентства Бомбай; соединенъ жел. дор. съ Кандагаромъ и съ долиной Инда, жит. (1891) 42,004 (25,846 индусовъ и 16,113 магометанъ), которые занимаются

производствомъ хлопчатобумажныхъ тканей и тканіемъ ковровъ и ведутъ торговлю съ Афганистаномъ черезъ Боланскій горн. проходъ; до проведенія упомянутой ж. дор. городъ былъ гораздо значительнѣе.

Шикгардтъ (Schickhardt), Генрихъ, нѣм. архитекторъ, род. 1578, ум. 1634, построилъ множество зданій во всей зап. Германіи до Эльзаса. См. Lübke, „Geschichte der Renaissance in Deutschland“ (1882).

Шикли (Scicli), гор. въ итал. провинціи Сиракузы (Сицилія). окр. Модика, расположенъ на скалистой возвышенности при жел. дор.; техническое училище. Жит. (1881) 12,041, занятіе которыхъ составляетъ скотоводство, производство оливковаго масла и торговля. На возвышенности близъ Ш. находятся развалины древняго города Касменай, основаннаго, вѣроятно, Сиракузцами.

Шикоко, ос., см. *Сикоко.*

Шикъ (франц.), утонченный вкусъ, въ особенности же умѣнье со вкусомъ одѣваться по модѣ.

Шикъ (Schick), 1) Готлибъ, нѣм. живописецъ, род. 1776, ум. 1812 писалъ въ направленіи подражанія античному искусству. Главныя произведенія его: „Давидъ, играющій на арфѣ“, „Жертвоприношеніе Ноя“ (обѣ картины въ Штуттгардт. галл.), „Аполлонъ среди пастуховъ“. Особенный успѣхъ имѣли въ Римѣ его портреты.

2) Ш., Маргарита, знаменитая пѣвица, род. 1773, ум. 1809 отъ разрыва горловой артеріи послѣ исполненія Te Deum'a Ригини въ берлинскомъ соборѣ. Она считалась лучшей исполнительницей вокальной музыки Глюка.

Шилинъ, Николай, русскій граверъ рѣзцомъ середины XIX в., воспитанникъ акад. художествъ (1821—33); лучшія работы: „Богоматерь съ младенцемъ“ (съ ориг. Гверчино), „Голова Спасителя“ (тоже).

Шилка, р. Забайкал. обл., образуется отъ слiянія Онона и Ингоды; длина теченія отъ слiянія обѣихъ рѣкъ до слiянія съ Аргунью 500 в.; съ послѣдней образуетъ р. Амуръ (см.); рѣка течетъ въ горной и большею частью лѣсистой долинѣ, между хребтами: Шилкинскимъ слѣва и Борщевочнымъ справа; долина съ крутыми берегами, нерѣдко настолько сближенными, что непрерывная колесная дорога по долинѣ становится невозможна; мѣстами съ одной стороны долина представляетъ луговыя расширенія; особенно широкая низина образуется въ мѣстѣ слiянія Ш. съ Аргунью. Судоходство и пароходство (пассажирское) на мелкосидящихъ судахъ производится на протяженіи 350 вер., отъ г. Срѣтенска; во время высокой воды суда поднимаются и выше, до с. Митрофаньевскаго; но рѣка имѣетъ на всемъ протяженіи много перекатовъ и подводныхъ камней, которые при спадѣ водъ нерѣдко до подъема дождями на болѣе или менѣе значительное время преграждаютъ судоходство. Подъемъ и спадъ водъ крайне неправильны, происходятъ какъ отъ таянія снѣговъ въ горахъ, такъ и отъ лѣтнихъ дождей, поднимающихъ воды на нѣсколько саженъ выше межени. Изъ притоковъ Ш. заслуживаютъ упоминанія справа Куренга, слѣва Нерча, Кара, Горбица; притоки эти несудоходны. Вдоль долины Ш. отъ р. Онона до Срѣтенска идетъ ж. д.

Шилкинскій хребетъ, тянется вдоль лѣваго края долины р. Шилки на протяженіи 300 в.; высота хребта достигаетъ 900—1200 м.; хребетъ сложенъ главнымъ образомъ изъ кристаллич. породъ гранитной группы, прорванныхъ древними изверженіями діоритовъ, порфиритовъ; мѣстами къ этимъ породамъ прислоены гнейсы и кристаллич. сланцы; изъ осадочныхъ породъ извѣстны только песчаники ближе не опредѣленнаго возраста. Хребетъ богатъ мѣсторожденіями желѣзныхъ рудъ, серебросвинцовыми рудами и золотомъ; послѣднее добывается въ значительномъ количествѣ въ розсыпяхъ (около 40 пудовъ въ годъ).

Шиллеровская премія за драматическія произведенія, учреждена имп. Вильгельмомъ I, состоитъ изъ суммы въ 1 тыс. талеровъ золотомъ. Выдается за лучшую серьезную драму, наиболѣе подходящую къ классическому стилю Шиллера, но можетъ быть присуждена и вообще за какое-либо выдающееся поэтическое произведеніе. Награжденіе преміей присуждается разъ въ три года особой коммиссіей изъ писателей, завѣдующихъ сценой, и профессоровъ.

Шиллеровское общество вспомоществованія нуждающимся писателямъ и писательницамъ „оказавшимъ услуги національной литературѣ и преимущественно въ области поэзіи“. Учреждено въ память Шиллера, въ Дрезденѣ, имѣетъ 23 отдѣленія въ различныхъ городахъ Германіи и обладаетъ капиталомъ въ 1.701,591 марокъ и 100,729,25 гульденовъ. См. Циглеръ, „Zur Geschichte der Schiller-Lotterie“ (8 изд., Дрезд., 1864).

Шиллершпатъ, баститъ, минер. изъ авгитовой группы силикатовъ, состоитъ изъ листочковъ и зернисто-листоватыхъ массъ, образовавшихся, какъ полагаютъ, путемъ измѣненія энстатита или бронзита. Цв. зеленый, съ буроватыми или желтоватыми оттѣнками, металлическимъ или перламутровымъ блескомъ, обыкновенно проникнутъ зернами серпентина. Минер. содержитъ кремнекислоту, воду, магнезію и закись желѣза. Находится на Гарцѣ, въ Шварцвальдѣ, также среди мелафировъ Ильфельда.

Шиллеръ (Schiller), 1) Германнъ, нѣм. историкъ и педагогъ, род. 1839. Онъ написалъ: „Die lyrischen Versmasse des Horaz“ (Лейпц., 1891); „Geschichte des römischen Kaiserreichs unter der Regierung des Nero“ (Берл., 1872); „Geschichte der rö-

mischen Kaiserzeit" (Гота, 1883—87); „Die römischen Staats-und Kriegsaltertümer" (въ „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft" (Мюнх., 1893); „Pädagogische Zeitfragen" (Констанцъ, 1875, Гиссенъ, 1877); „Handbuch der praktischen Pädagogik" (Лейпц., 1894); „Lehrbuch der Geschichte der Pädagogik" (1894); „Pädagogische Seminarien für das höhere Lehramt" (1890).

2) Щ., Іоганъ Крист. Фридрихъ, популярнѣйшій и наиболѣе прославленный нѣм. поэтъ, род 1759, ум. 1805. Отецъ его, военный врачъ, отличался глубокой честностью и строгой преданностью лютеранству. Первые уроки мальчикъ получилъ у мѣстнаго пастора, потомъ посѣщалъ латинскую школу, пока 1773 герцогъ Карлъ Вюртембергскій не зачислилъ его воспитанникомъ въ основанную имъ военную школу, впослѣдствіе преобразованную въ военную академію („Karlsschule"). Этому заведенію обязанъ Ш. своимъ широкимъ, всестороннимъ образованіемъ. Сначала онъ думалъ заняться теологіей, но потомъ увлекся юридическими науками и медициной. Влеченіе къ поэзіи пробудилъ въ немъ Клопштокъ своимъ „Мессіей", но самое сильное вліяніе на его развитіе и направленіе оказали Плутархъ и Ж. Ж. Руссо. Начиная съ 1776, въ „Schwäbisches Magazin" стали появляться первыя пробы его лирики. Желая на свободѣ заниматься литературой и разработкой задуманной трагедіи „Die Räuber" („Разбойники"), Ш. рѣшилъ выйти изъ академіи, но удалось это ему лишь послѣ того, какъ онъ представилъ два сочиненія на темы: медицинскую и по естественнымъ наукамъ. Выпущенный медикомъ въ гренадерск. полкъ, онъ съ любовью занялся своимъ первымъ поистинѣ геніальнымъ произведеніемъ, и 1782 на сценѣ придворнаго театра въ Мангеймѣ были поставлены „Разбойники" съ огромнымъ, дотолѣ невиданнымъ успѣхомъ. Тогда Ш. рѣшилъ посвятить себя драматургіи и началъ работать надъ трагедіей „Фіэско". Но въ то время, какъ талантъ молодого поэта сталъ все шире и шире развиваться, его постигло несчастье въ видѣ запрещенія со стороны герцога, которому не понравились его самовольныя отлучки въ Мангеймъ, писать „комедію". Не предвидя конца такому запрещенію и не выдержавъ этого гнета, Ш. рѣшилъ бѣжать въ Маннгеймъ и тамъ устроиться. Бѣгство удалось, но въ Маннгеймѣ ждало разочарованіе. „Фіэско" не былъ принятъ на сцену и только черезъ годъ изданъ Шваномъ (Манңг., 1783). Въ этомъ же году была окончена траг. „Kabale und Liebe" и начатъ „Донъ-Карлосъ". Въ іюлѣ 1783 Ш. удалось пристроиться у Дальберга, директора маннгеймскаго театра. Поставленная на его сценѣ „Kabale und Liebe" вызвала общій восторгъ и подняла упавшій было духъ писателя. Эта трагедія являетъ собою лучшее юношеское произведеніе Ш. Печальныя явленія современной жизни очерчены въ ней очень ярко, съ истинно поэтической страстью, соединенной съ сильной характеристикой. Однако, матеріальныя невзгоды продолжали удручать поэта, къ этому присоединилась еще сильнѣйшая лихорадка. Едва выздоровѣвъ, онъ началъ издавать журналъ „Rheinische Thalia" (1785), гдѣ помѣстилъ первый актъ „Донъ Карлоса". Трагедія эта закончена была имъ далеко не такъ быстро, какъ первыя. Тутъ онъ впервые сталъ употреблять въ стихахъ связную рѣчь, соблюдая всюду пятистопный ямбъ. Къ этому времени относится знакомство и начало дружбы Ш. съ мадамъ Кальбъ, имѣвшее большое вліяніе на всю его дальнѣйшую жизнь. 1789 друзья его въ Лейпцигѣ, Кернеръ и Губеръ, убѣдили его покинуть Маннгеймъ и пріѣхать къ нимъ, чтобы въ тишинѣ, среди друзей, заняться развитіемъ своего таланта, и, дѣйствительно, жизнь его въ Лейпцигѣ сложилась такъ хорошо и покойно, что свое чувство удовлетворенія и счастья онъ ярко выразилъ въ дифирамбѣ „Lied an die Freude". Онъ окончилъ „Донъ Карлоса", набросалъ разсказъ „Der Verbrecher aus Infamie" и романъ „Der Geisterseher" (напеч. 1789), продолжалъ изданіе своего журнала „Thalia", гдѣ помѣщалъ всѣ свои сочиненія. Тогда же возникло въ немъ стремленіе къ изученію исторіи. Уже въ „Донъ Карлосѣ" видно было, какъ далеко шагнулъ впередъ поэтъ въ своемъ развитіи. Высокоидеальная основная идея проходитъ черезъ все, богатое сентенціями, прекрасное по языку сочиненіе, и главное дѣйствующее лицо его, маркизъ Поза, является какъ бы олицетвореніемъ благородной натуры самого Ш. 1787 онъ покинулъ своихъ друзей и отправился въ Веймарнъ, куда уже давно призывала его г-жа Кальбъ. Тутъ, въ этомъ городѣ музъ, встрѣтилъ онъ самый радушный пріемъ со стороны великихъ талантовъ, окружавшихъ герцога Карла Августа. Поселясь въ деревнѣ, онъ началъ писать „Исторію отпаденія Нидерландовъ", вышедшую 1788. Къ сожалѣнію, матеріальная нужда заставляла его работать спѣшно, что не могло не отразиться на его трудѣ, хотя всѣ источники изучалъ очень тщательно. Въ то же время онъ написалъ нѣсколько стихотвореній, между прочимъ „Die Götter Griechenlands" и „Письма о Донъ Карлосѣ". Нѣкоторымъ, хотя и слабымъ облегченіемъ въ матеріальной нуждѣ было для него полученіе каѳедры исторіи въ Іенѣ. Къ своей профессурѣ готовился поэтъ очень старательно, и первая лекція „Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte" имѣла шумный успѣхъ. Съ 1790. Ш. издавалъ сборникъ историческ. мемуаровъ и для календаря Гёшена написалъ „Исторію 30-лѣтн. войны". Въ этомъ трудѣ вниманіе самого автора привлекли величественныя фигуры Валленштейна и Густ. Адольфа, очерченныя имъ поэтому съ особенной силой. Женитьба на Шарлоттѣ Ланген-

фельдъ дала поэту давно искомое счастье и душевный покой, жизнь его текла оживленно и счастливо среди друзей, но приключившаяся съ нимъ болѣзнь груди, сразу и навсегда разрушила его здоровье. Кое-какъ оправившись при хорошемъ уходѣ и лѣченіи, онъ вынужденъ былъ для поправленія своихъ финансовъ усиленно работать. Вспыхнувшая французск. революція нашла въ немъ горячаго сторонника и защитника, пока казнь короля не нанесла глубокій и чувствительный ударъ его симпатіямъ къ этому народному движенію. Для поправленія здоровья и измученныхъ нервовъ онъ отправился на родину въ Швабію и въ Тюбингенѣ завелъ сношенія съ извѣстнымъ въ то время книгоиздателемъ Котта.

Въ послѣдующіе годы, послѣ болѣзни, въ развитіи Ш. замѣчается новый поворотъ, — влеченіе къ философіи и эстетикѣ. Уже лѣтомъ 1790 онъ читалъ лекціи о трагедіи и, годъ спустя, углубился въ изученіе только что появившагося тогда сочиненія Канта „Критика чистаго разума", увлекаясь его теоріей эстетики. Вліяніе великаго философа не замедлило сказаться на сочиненіяхъ „Ueber den Grund unseres Vergnügens an tragischen Gegenständen" и „Ueber tragische Kunst" (1792). Кульминаціонной точкой въ этомъ направленіи является сочиненіе „Письма объ эстетическомъ воспитаніи человѣка", въ которомъ онъ указываетъ, какое огромное вліяніе имѣетъ красота (прекрасное) на развитіе и облагораживаніе не только отдѣльной личности, но всего государства и общества. Письма эти были напечатаны въ 1795 въ журн. „Horen". Въ цѣломъ рядѣ сочиненій, вышедшихъ 1800 подъ загл. „Ueber naive und sentimentalische Dichtung", философъ снова становится въ соприкосновеніе съ поэтомъ. Пріобрѣтенныя теоретическія познанія вызываютъ сужденія о выдающихся произведеніяхъ поэзіи, и Ш. начинаетъ группировать поэтовъ согласно ихъ различнымъ настроеніямъ и положенію въ свѣтѣ. Въ эту эпоху развитія идеальнаго взгляда на призваніе поэта, онъ пишетъ много рецензій, между прочимъ о стихотв. Бюргера, указывая на ихъ эстетическіе недостатки.

Другимъ важнымъ событіемъ въ жизни поэта было ближайшее знакомство и неразрывная дружба съ Гёте. Подъ вліяніемъ ея Ш. снова обратился къ чистой поэзіи. Вмѣстѣ съ Гёте, Ш. издавалъ „Horen", сумѣвъ привлечь къ этому дѣлу лучшія литературныя силы, подготовилъ изданіе „Musenalmanach", написалъ стихотвор. „Das Ideal und das Leben", „Macht des Gesanges", „Würde der Frauen", элегію „Der Spaziergang" и др. Съ конца 1795 оба великіе поэта составили знаменитый сборникъ эпиграммъ, появившійся подъ именемъ „Xenien" въ „Musenalmanach'ѣ" (1797), направленныхъ противъ литературныхъ филистеровъ того времени. Успѣхъ эпиграммъ былъ необычайный, вызвалъ массу возраженій, доказывая, что стрѣлы, пущенныя поэтами, попали въ цѣль. Теперь имъ оставалось лишь своими твореніями доказать націи, какъ серьезно понимали они истинное искусство. Прекративъ чтеніе университетскихъ лекцій, охваченный жаромъ творчества, Ш. началъ только писать и далъ за этотъ періодъ свои лучшія баллады: „Кубокъ", „Кольцо Поликрата", „Ивиковы журавли" и др. и создалъ Валленштейна, эту великую трилогію, безспорно величайшее и лучшее произведеніе великаго поэта (1799). (См. Кюнеманъ, „Die Kantischen Studien Schillers und die Komposition des Wallenstein", Марб., 1889). Успѣхъ трилогіи дошелъ до энтузіазма; Ш. окончательно рѣшилъ посвятить себя лишь драматургіи, прекратилъ даже изданіе „Musenalmanach", въ послѣдній годъ напечатавъ въ немъ „Пѣснь о колоколѣ". Онъ началъ писать „Марію Стюартъ", которую закончилъ 1800. Пьеса эта наиболѣе сценична изъ всѣхъ трагедій Ш. Поселившись снова въ Веймарѣ, онъ, вмѣстѣ съ Гёте, принялся за созданіе новаго образцоваго репертуара для нѣм. театра и 1801 выпустилъ трагедію „Іоанна д'Аркъ". Для Веймарскаго театра спеціально обработалъ сказку Гоцци „Turandot". Въ 1802 герцогъ Веймарскій пожаловалъ поэту дворянское достоинство. Спустя годъ послѣ того онъ напечаталъ трагедію „Мессинская невѣста", гдѣ впервые сдѣлалъ попытку ввести античный хоръ въ современную драму. Слѣдующимъ крупнымъ твореніемъ его былъ „Вильгельмъ Телль", для котораго онъ ревностно изучалъ исторію и географію Швейцаріи (1804). Это была уже какъ бы лебединая пѣснь поэта. Болѣзнь его шла гигантскими шагами. Онъ еще нашелъ въ себѣ силу написать по просьбѣ Гёте, для привѣтствія веймарской кронпринцессѣ, пьесу „Die Huldigung der Künste", но это уже досталось ему съ трудомъ. Весною 1805 поэтъ тихо скончался, окруженный друзьями.

Для болѣе полной характеристики великаго Ш. приходится отмѣтить, что въ немъ всегда уживалась, наряду съ сильнымъ дарованіемъ къ реалистическому повѣтствованію, черта субъективной рефлексіи и абстрактнаго выраженія идей. Общія тенденціи, что поэзія должна служить нравственнымъ примѣромъ, были ему чужды, но его паѳосъ, идеальныя мечтанія о благѣ человѣчества, всегда въ немъ преобладали, почему и произведенія его легко выростали за предѣлы чистой эстетики и поэтъ становился философомъ. Что у другихъ выходило лишь терпимой абстракціей и чистой дидактикой, — подъ перомъ Ш. становилось поэзіей. Возвышенность и благородство натуры поэта соединялись съ тѣмъ особымъ очарованіемъ, которое отличаетъ всегда идеалистовъ. Ш. по справедливости остается любимымъ поэтомъ юности.

Мелкія прозаич. сочиненія Ш. издалъ самъ еще при жизни (Лейпц., 1792), такъ же какъ часть своихъ стихотвор. (1800—1803). Первое полное собраніе сочин. Ш. издано другомъ его Кёрнеромъ (Штуттг. и Тюб., 1812—15), это изданіе впослѣдствіе много разъ повторялось. Изъ послѣдующ. изданій извѣстны: Гедеке (Штуттг., 1868—76), Курца (Гильдбургъ, 1868—69), Фоксбергера (Берл., 1894) и Беллерманна (Лейпц., 1896). Кромѣ того, издана его обширная переписка: „Sch. Briefe an Dalberg" (Карлср., 1819); „Briefwechsel mit Körner" (Берлинъ, 1847; Лейпц., 1874); „Briefwechsel zwischen Sch. u. Humboldt" (Штуттг., 1830); „Briefwechsel zwischen Sch. u. Goethe" (1828—29); „Geschäftsbriefe" (изд. Гедеке, Лейпц., 1873). Особенное значеніе имѣетъ переписка Ш. съ Гёте и Кёрнеромъ. См. Гюфферъ, „Erinnerungen an Sch." (Бреславль, 1885); „Schillers Kalender vom 18 Juli" (1795—1805); Лучшими описаніями жизни поэта надо считать труды: Карол. Вольцогенъ (Штуттг., 1830), Карлейль (Лондонъ, 1825), Гоффмейстеръ (1839—42), Швабъ (1891), Шеферъ (Лейпц., 1853), Буливеръ (Берлинъ, 1840), Паллеске (1858, Штуттг., 1891), Шерръ, (Лейпц., 1859, 1865), Дюнцеръ (1881), Браамъ (Берл., 1888) и Миноръ (1890). О Ш. существуетъ довольно обширная нѣм. литература, изъ которой мы укажемъ слѣд. выдающіяся сочиненія: Гауффъ, „Schillerstudien" (Штуттг., 1880); Томашекъ, „Sch. in seinem Verhältnis zur Wissenschaft" (Вѣна, 1862); Фишеръ, „Sch. als Philosoph" (Гейдельб., 1892); Янсенъ, „Sch. als Historiker" (Фрейб., 1879); Лоренцъ, „Zum Gedächtnis von Schillers historischem Lehramt in Iena" (Берл., 1889); Фишеръ, „Die poetischen Selbstbekenntnisse Schillers" (Гейд., 1891); Беллингъ, „Die Metrik Schillers" (Бресл., 1883); Кёстеръ, „Sch. als Dramaturg" (Берлинъ, 1891); Эккартъ, „Schillers Iugenddramen" (Іена, 1861); Фишеръ, „Schiller als Komiker" (Гейд., 1891); Фигофъ, „Sch. Gedichte erläutert" (Штуттг., 1887); затѣмъ статьи о Ш. въ „Педагогич. энциклопедіи" Шмида и въ „Allgemeine deutsche Biographie". Библіографическія статьи составлены Вюрцбахомъ („Schillerbuch", Вѣна, 1859), Унфладомъ (Лейпц., 1870) и др. Богатый указатель литературы о Ш. вплоть до новѣйшаго времени даетъ Кохъ въ 5 томѣ 2-го изд. очерковъ Гёдеке.

Шиллингъ, брит. денежная единица, 1/20 фунта стерлинга; серебряная монета въ 12 пенсовъ, равн. прибл. 45 к.

Шиллингъ (Schilling), Іоганнесъ, нѣм. скульпторъ, род. 1828. Первымъ, обратившимъ на него всеобщее вниманіе, произведеніемъ были четыре группы временъ года на Брюльской террасѣ въ Дрезденѣ (см. табл. „Скульптура XIV, фиг. 5 и 6; т. XVII, стр. 506). Изъ прочихъ его произведеній замѣчательны: памятникъ Шиллеру въ Вѣнѣ, памятникъ имп. Максимиліану въ Тріестѣ, памятникъ воинамъ въ Гамбургѣ, колоссальная бронзовая группа Діонисія и Аріадны на колесницѣ, запряженной пантерами, украшающая театръ въ Дрезденѣ. Главное произведеніе его — національный памятникъ (фигура Германіи на стражѣ у Рейна) на Нидервальдѣ.

Шиллингъ-Каннштадтъ, Павелъ фонъ, одинъ изъ изобрѣтателей электрическаго телеграфа, род. 1786, ум. 1837. Служилъ при русскомъ посольствѣ въ Мюнхенѣ; 1809 обратилъ вниманіе на обратную проводимость электрическаго тока землей и примѣнилъ электромагнитизмъ къ устройству телеграфа съ магнитными иголками, свободно движущимися въ обѣ стороны. Этотъ аппаратъ по заказу Мунке былъ выполненъ Альбертомъ въ Франкфуртѣ; тамъ его видѣлъ 1836 Кукъ, получившій въ компаніи съ Витстономъ затѣмъ 1837 патентъ на телеграфъ, который въ томъ же году былъ для пробы установленъ на вокзалѣ сѣв.-вост. дороги въ Лондонѣ. Ш. принималъ участіе въ войнѣ 1812—14, умеръ въ Спб. въ чинѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника.

Шиллонгъ, Шильонъ (Shillong), гл. гор. дистрикта Кази и Джайнтія британ.-инд. провинціи Ассамъ, резиденція англійскаго главнаго коммиссара; городъ имѣетъ англик. церковь, типографію и англійскій гарнизонъ; жит. (1891) 14,027.

Шиллуки (въ единств. числѣ шилкави), негритянское племя по зап. берегу Бѣлаго Нила, между 9—11° с. ш., является самою сѣвер. отраслью негровъ въ этой области. До Баръ-эль-Газаля живутъ собственно Ш., по этой послѣдней рѣкѣ и Тонджу живутъ родственные имъ джуры и дембо; далѣе къ югу до страны Ніамъ-Ніамъ — племя беланда. Число всѣхъ Ш. полагаютъ до 1 милл.; они темнаго цвѣта, курчавоволосые, свое тѣло натираютъ золою, выбиваютъ нижніе рѣзцы, носятъ въ губахъ кварцевыя пластинки; мужчины ходятъ совсѣмъ голые, женщины покрываютъ низъ живота кожанымъ поясомъ, не практикуютъ ни обрѣзанія ни татуировки. Ихъ языкъ родственъ языкамъ другихъ нильскихъ, въ томъ числѣ и хамитическихъ народовъ. Ш. ведутъ постоянную вражду со своими сосѣдями; занимаются земледѣліемъ, разводятъ сезамъ, дурру, бобы, табакъ, но имѣютъ также много скота, занимаются охотой и рыболовствомъ. Ш. образовали прежде особое государство съ деспотическ. правителемъ во главѣ, имѣвшимъ резиденцію сперва въ Денабѣ, а затѣмъ въ Фашодѣ. Они подчинились Египту въ 1861, но затѣмъ принимали участіе въ возстаніи махдистовъ.

Шилль (Schill), Фердинандъ фонъ, прусскій патріотъ, род. 1776, ум. 1809; составилъ отрядъ волонтеровъ въ 1000 человѣкъ и защищалъ крѣпость Кольбергъ противъ французовъ. Послѣ Тильзитскаго мира, Ш. получилъ команду 2 гусарскимъ полкомъ въ Берлинѣ и 1809 рѣшился смѣлымъ дѣйствіемъ вовлечь Пруссію въ войну съ Наполеономъ. Подъ предлогомъ ма-

невровъ онъ увелъ свой полкъ изъ Берлина и двинулся къ Эльбѣ. За нимъ слѣдовало нѣсколько офицеровъ и отрядъ пѣхоты. Ш. надѣялся на поддержу; но т. к. король выразилъ порицаніе „невѣроятному поступку“ Ш., то подкрѣпленія онъ не получилъ, а между тѣмъ голландскія и датскія войска тѣснили его въ числѣ 6000. Ш. заперся въ Штральзундѣ, но, несмотря на храброе сопротивленіе, непріятели ворвались въ городъ; на улицахъ произошла кровавая схватка, въ которой Ш. былъ убитъ. 200 гусаровъ пробились и достигли Пруссіи, небольшой отрядъ спасся моремъ, 543 ч. были взяты въ плѣнъ и отправлены во Францію на галеры. Одиннадцать офицеровъ отправлены въ Везель и разстрѣляны. Впослѣдствіе имъ воздвигнутъ тамъ памятникъ. Тѣло Ш. погребено было въ Штральзундѣ, голова же отдѣлена отъ туловища и сохранялась въ спирту въ Лейденскомъ музеѣ; 1837 ее привезли въ Брауншвейгъ и тамъ похоронили въ особенномъ мавзолеѣ. См. Bärsch, „Ferdinand von Schill“ (Лейпц., 1869); „Ferd. von Schill, ein militärisch-politisches Charakterbild“ (1860).

Шилль, Осипъ Никол., писатель, род. въ 30-хъ гг., ум. 1870. Издалъ: „Современная теорія финансовъ“ (Спб., 1860), „Вопросъ о земскихъ банкахъ“ (1861), „Къ вопросу о продажѣ государств. имуществъ“ (1861), „Вѣрнѣйшій способъ образованія и сбора необходимыхъ на постройку жел. дорогъ въ Россіи капиталовъ“, „Стюартъ Милль и Тэнъ“ (Спб., 1866).

Шило, стальной острый инструментъ, имѣющій форму иглы, употребляется для прокалыванія отверстій въ кожѣ и т. п., также при корректированіи типографскаго набора.

Шиловка, сел. Симб. губ. и у., на бер. Волги; жит. 4½ тыс., пароходн. пристань, школа, лавки.

Шиловъ 1) (иначе Ѳомичевъ), Ал-дръ Ив., одинъ изъ основателей секты скопцовъ. Селивановъ избралъ себѣ Ш. въ помощники, а скопцы часто именуютъ его „предтечею“ ихъ искупителя Селиванова. Примкнувши къ сектѣ, Ш. былъ одинъ изъ отважнѣйшихъ и въ то же время искуснѣйшихъ скопческихъ „мастеровъ“. Позже, когда Селивановъ былъ арестованъ, Ш. удалось скрыться 1775, но вскорѣ арестованный отправленъ въ Ригу, распространялъ тамъ скопчество. 1789 Ш. былъ арестованъ, битъ палками и заключенъ въ Динаминдскую крѣпость. По восшествіи Павла I, Ш. началъ настаивать, что Петръ III живъ, Ш. привезли 1797 въ Шлиссельб. крѣп., гдѣ онъ ум. 1799.

2) Ш., Ив. Алексѣев., русск. медальеръ, род. 1787, учился въ акад. художествъ и при спб. монетн. дворѣ (съ 1808). Его работы почти всѣ лицевыя изображ. Александра I на медаляхъ послѣ 1810 г. и медали въ память гр. Строганова.

Шилоклювка (Recurvirostra *L.*), родъ птицъ изъ отряда голенастыхъ и сем. бекасовыхъ (Scolopacidae), птицы съ длиннымъ тонкимъ, слабымъ шилообразно согнутымъ вверхъ клювомъ, острыми средней длины хвостами, длинными ногами съ перепонками между пальцевъ. Ш. обыкновенная, чеботарь (R. avocetta *L.*), 43 см. длиной, 74 см. въ размахѣ, голова, плечи и большая часть крыльевъ чернаго цвѣта, остальное опереніе бѣлое, водится въ сред. Европѣ, у насъ въ ю. Россіи, зимуетъ въ Африкѣ и Индіи, придерживается соленыхъ озеръ, хорошо плаваетъ, питается мелкими животными, живетъ обществами.

Шилохвостъ, см. *утки.*

Шиль (Sheil), Ричардъ Лэлоръ; ирландскій политикъ, род. 1791, ум. 1851, примкнулъ 1822 къ О'Коннелю, съ которымъ агитировалъ въ пользу эмансипаціи католиковъ и разрыва уніи между Англіей и Ирландіей. 1829 Ш. былъ выбранъ въ парламентъ, гдѣ былъ однимъ изъ выдающихся ораторовъ. Впослѣдствіе онъ смягчилъ свои нападки на англ. политику и сдѣлался 1839 вице-президентомъ торговаго департалента. Когда виги, послѣ отмѣны хлѣбныхъ законовъ, снова стали во главѣ управленія, Ш. получилъ 1850 постъ посланника во Флоренціи, гдѣ и умеръ. Ш. извѣстенъ также, какъ литераторъ. Онъ написалъ трагедіи „Adelaide“, „The apostate“, „Bellamira“, „Evadne“ и остроумные очерки: „Sketches of the Irish bar“.

Шильва, Ширва, Кильва, оз. на границѣ Брит. Центр. Африки и португальской провинціи Мозамбика, между 15° южн. шир. и 35° 40′ вост. долг.; 593 м. надъ мор., 65 км. длины, 30 км. ширины, 1640 кв. км. Озеро окружено съ вост. горами Луафи, съ с. горами Миланджи, Цомба и Чикала съ вершиной Сомба (1565); на с. Ш. отдѣляется невысокимъ перешейкомъ (4—9 м.) отъ небольшого озера Чіута, изъ котораго вытекаетъ Лудженда. Въ Ш. впадаютъ только маленькія рѣчки, истоковъ совсѣмъ нѣтъ. Вода имѣетъ солоноватый вкусъ. Въ большомъ количествѣ водятся крокодилы и бегемоты. По берегамъ воздѣлываютъ зерновой хлѣбъ, бататы, лимоны и апельсины; отъ Ш. идетъ торговая дорога черезъ Блантиръ (миссіонерская станція), на восточномъ берегу, къ сѣверу.

Шильдербентъ, общество нидерландскихъ художниковъ, процвѣтавшее въ XVI в. въ Римѣ. Сначала оно было основано съ цѣлью взаимопомощи; мѣстомъ сборища служилъ трактиръ близъ термъ Діоклетіана; но, т. к. впослѣдствіе сходки превратились въ дикія вакханаліи, папа Климентъ XI запретилъ общество 1720.

Шильдеръ, 1) Андрей Никол., художникъ, ученикъ Шишкина, род. 1861. Ш. является послѣдователемъ своего знаменитаго учителя въ изображеніи сосновыхъ лѣсовъ, снѣжныхъ и лѣсныхъ трущобъ и авторомъ извѣстной панорамы заводовъ Нобеля, бывшей на Нижегородск. выставкѣ 1896.

2) Ш., Карлъ Андреевичъ, военн. инженеръ, генер., род. 1785, ум. 1854, образов. получ. въ школѣ колонновожатыхъ. 1831—54 отличались самой кипучей дѣятельностью Ш. по изобрѣтенію и испытанію разнообразныхъ пріемовъ инженерной атаки и обороны. Замѣчательнѣйшіе изъ нихъ: трубчатыя мины, гальваническія и гальваноударныя подводныя мины, опыты съ подводными лодками и др. 1854 былъ командированъ въ дунайскую армію, отличился подъ Рущукомъ, Силистріей и при переправѣ русскихъ войскъ у Браилова. Въ это время ученикъ Ш. Тотлебенъ создавалъ оборону Севастополя. Раненый осколкомъ гранаты, Ш. ум. въ Каларашѣ. См. М. Мазюкевичъ, „Жизнь и служба Ш.“ (Спб., 1876).

3) Ш., Никол. Карлов., историкъ, род. 1842, ум. 1901, образованіе получилъ въ инженерной академіи; участвовалъ въ русско-турецкой войнѣ 1877 и 1878, былъ директоромъ инженерной академіи до 1899, когда назнач. директор. публичной библіотеки. Литературную дѣятельность началъ 1872 біогр. отца своего („Рус. Стар.“). Дальнѣйшіе труды его: „Война Россіи съ Турціей въ 1829“ (1881), „Графъ Аракчеевъ въ 1812—1834“ (1882), „Война съ польскими инсургентами 1831“ (1884—86); „Плевненское сидѣніе“ (1886) и др. 1897—98 вышелъ 4-хъ томн. трудъ Ш. „Александръ I“, 1901 „Имп. Павелъ I“. Изъ задуманной 5 томной исторіи Николая I появился 1903 первый томъ. См. Некрологъ Ш. въ „Истор. Вѣст.“, 1902 № 5, А. Пыпина, „В. Евр.“, 1902 № 5.

Шильдсъ, Саутъ (South Shields), г. и графство въ Дёргэмѣ (Англія), на устьѣ Тайна, жит. (1891) 78,391; производство котловъ, якорей, цѣпей, канатовъ, парусины, стекла, горшечныхъ и химическихъ товаровъ, верфи; приписано (1895) 126 океан. судовъ въ 46.268 тон. и 16 рыбачьихъ лодокъ; къ Нортъ Шильдсъ 276 судовъ въ 94,167 т. и 329 рыбачьихъ лодокъ; ввозъ въ обѣ гавани (1895) 1,28, вывозъ брит. продуктовъ изъ нихъ 1,76 милл. ф. ст. Ш. уже въ XIII в. былъ значит. портомъ, но лишь съ 1832 посылаетъ представителей въ парламентъ.

Шильонъ, историческій замокъ на Женевскомъ оз., построенный на скалистомъ островѣ и соединенный съ берегомъ посредствомъ моста. Подземелья замка высѣчены въ скалѣ. Ш., какъ говорятъ, построенъ графомъ Амедеемъ IV 1328 и былъ завоеванъ 1536 бернцами, которые по приказанію Филиппа Савойскаго освободили изъ подземелья замка томившагося тамъ 6 лѣтъ реформатора Франсуа Бонивара. Ш. служилъ прежде тюрьмой, а въ настоящее время въ немъ помѣщается арсеналъ Ваадскаго кантона. См. Vulliemin, „Chillon, étude historique“ (Лозанна, 1863).

Шимабара, Симабара, гор. на зап. берегу японскаго о-ва Кіу-шіу, при заливѣ Ш., подъ 32° 45′ с. ш., на восточн. берегу узкаго полуострова, лежитъ на судоходномъ пути изъ Нагасаки въ Кумамоту; жит. (1887) 18,123; къ юго-зап. отъ города дѣйствующій вулканъ Онсентаке.

Шимановскій, 1) Вацлавъ, польскій живописецъ и скульпторъ, изучалъ ваяніе въ Парижѣ (1875) и живопись въ Мюнхенѣ. Лучшія работы: „Драка гуцуловъ“ (1888), „Молитва“, „Ткачъ“. Въ посл. время Ш. опять обратился къ ваянію, давъ „Поцѣлуй“, „Мицкевичъ послѣ импровизаціи“, „Смѣхъ“, „Манру“ и др.

2) Ш., Михаилъ, род. 1831, ум. 1889, польскій экономистъ, проф. политической экономіи въ университетѣ въ Варшавѣ. Его труды: „O spółkach i stowarzyszeniach ekonomicznych“ (Варш., 1869); „Кредитъ и общественные банки“ (1872). Участвовалъ также въ общей прессѣ.

Шимбергъ, щелочно-сѣрнистыя и желѣзистыя минер. воды, горный курортъ въ швейц. кантонѣ Люцернъ; вода употребл. для питья страдающими катарральными болѣзнями пищевыхъ, мочевыхъ, половыхъ и дыхательн. органовъ.

Шимкевичъ, 1) Владим. Михайловичъ, зоологъ, род. 1858, учился въ московскомъ унив., 1886 въ Спб. защитилъ диссертацію на степень магистра, а 1889 на степень д-ра зоологіи, въ томъ же году былъ назначенъ профессоромъ въ спб. университетѣ. Главнѣйшія работы: „Etude sur le développement des Araignées“ (1885), „Матеріалы къ познанію эмбріон. развитія Araneina“ (1888); „Sur les Pantopodes, recueilles par M. Chierchia pendant le voyage du corvette Vettor Pisanis“ (1888); „Наблюденія надъ фауной Бѣлаго моря“ (1889); „О развитіи кишечнаго канала арахнидъ“ (1898); „Курсъ зоологіи позвоночныхъ“ (вмѣстѣ съ Полежаевымъ, 1891—92).

2) Щ. Ѳед. Спиридон., филологъ, род. 1802, ум. 1843. Высшее образованіе получилъ въ кіевск. дух. академіи. Главный его трудъ: „Корнесловъ русскаго яз., сравненнаго со всѣми главн. славянск. нарѣчіями и съ 24 иностр. яз.“ (Спб., 1842) удостоенъ былъ спб. академіей наукъ половинной демид. преміи. Кромѣ того, напечаталъ рядъ статей по филологіи.

Шимко, Ив. Ив., архивистъ, род. въ 1863, ум. 1897. Учился на истор.-филолог. факульт. московск. университета. Издалъ: „Опис. документовъ и бумагъ моск. арх. мин. юстиціи“, „Госуд. архивъ старыхъ дѣлъ съ 1783 по 1812“, „Очеркъ дѣятельности комитета 1835 для опис. моск. сенатскихъ архивовъ“, „Новыя данныя къ біографіи кн. А. Д. Кантемира“ (Спб., 1891), и весьма цѣнный трудъ: „Патріаршій казенный приказъ“ (удостоенный 1896 отъ академіи наукъ половинной макарьевской преміи).

Шимла, см. *Симла.*

Шиммель, Гендрикъ Янъ, нидерл. поэтъ и писатель, род. 1824, служилъ сначала въ торговой фирмѣ, впослѣдствіе былъ директоромъ нидерл. кредитнаго об-ва.

Онъ написалъ драмы, имѣвшія большой успѣхъ: „Twee Tudors“ (1847); „Joan Woutersz“, „Gondebald“ (1848), „Giovanni di Procida“ (1849), „Napoleon Buonaparte“ (1851). Онѣ изданы отдѣльной книгой подъ загл.: „Dramatische poezij“ (1885, 3 т.). Далѣе Ш. издалъ „Verspreide gedichten“ и рядъ историческихъ романовъ: „Een Haagsche Joffer“ (1856), „Mary Hollis“ (1860), „Mylady Carlisle“ (1864), „Sinjeur Semeyns“ (1873), „Verzoend“ (1882), „De Kaptein van de Lijfgarde“ (1888).

Шиммельманъ (Schimmelmann), Эрнстъ Генрихъ, графъ, датскій министръ, род. 1747, ум. 1831; былъ датскимъ министромъ финансовъ 1784—1813, 1824 онъ сдѣлался министромъ иностр. дѣлъ. Ш. принадлежалъ въ Копенгагенѣ къ обществу людей, покровительствовавшихъ наукамъ, искусству и литературѣ.

Шиммельпеннинкъ (Schimmelpennink), Рупперъ Янъ, нидерл. госуд. дѣятель, род. 1865, ум. 1825; былъ 1798 посланникомъ въ Парижѣ, 1801 въ Лондонѣ и представителемъ Батавской республики въ Амьенѣ (1852). Будучи затѣмъ посломъ въ Парижѣ, пріобрѣлъ довѣріе Наполеона I и, послѣ введенія новой конституціи въ Батавской республикѣ, сталъ во главѣ управленія.

Шимоносеки, гор., см. *Симоносеки*.

Шимпанзе (Troglodytes niger *Geoffr.*, см. табл. „Обезьяны I“, фиг. 2; т. XIV, стр. 228), видъ обезьяны изъ сем. узконосыхъ (Catarrhini) и подсем. человѣкообразн., 1,3—1,7 м. высотой, съ довольно большой, круглой головой, широкимъ плоскимъ лицомъ, тонкими губами, маленькимъ плоскимъ носомъ, выступающими надбровными дугами, закругленными какъ у человѣка ушами; довольно густая шерсть чернаго цвѣта, на подбородкѣ находятся бѣлые отдѣльные волоски, лицо голое. Ш. водится въ Африкѣ между 10 и 12° с. и ю. шир., живетъ въ сухихъ лѣсахъ, парами и семьями, дѣлаетъ себѣ логовище на деревьяхъ, лазитъ и прыгаетъ превосходно, питается плодами, корнями, а также насѣкомыми, птенцами, яйцами и проч. Первый живой экземпляръ Ш. былъ привезенъ въ Европу въ первой половинѣ XVII вѣка. Близкій видъ чего (Troglodytes Tschego *Duv.*) отличается большей величиной, почти съ гориллу, а также большими сильно оттопыренными ушами и сильно выдающимися надбровными дугами.

Шимперъ (Schimper), 1) Вильгельмъ Филиппъ, ботаникъ, род. 1808, ум. 1880. Написалъ: „Bryologia europaea“ (съ Бруххомъ и Гюмбелемъ, Штуттг., 1836—55, 6 т. съ 640 табл.); „Musci europaei novi“ (1864—1866, съ 40 табл.); „Monographie des plantes fossiles du grès bigarré de la chaîne des Vosges“ (Страссб., 1841; Лейпц., 1844); „Stirpes normales bryologiae europaeae“ (Страсбургъ, 1844—54); „Recherches anatomiques et morphologiques sur les mousses“ (1849); „Icones morphologicae“ (Штуттг., 1860); „Mémoire pour servir à l'histoire naturelle des Sphagnum“ (Пар., 1854); „Palaeontologica alsatica“ (Страссб., 1854); „Synopsis muscarum europaeorum“ (Штуттг., 1860, 2 изд. 1876); „Le terrain de transition des Vosges“ (Страссб., 1862); „Traité de paléontologie végétale“ (Пар., 1869—74, 3 т.). См. Grad, „Guil. Phil. Schimper“ (Кольмаръ, 1882).

2) Ш., Карлъ Фридрихъ, ботаникъ, род. 1803, ум. 1867. Работалъ въ области морфологіи. Написалъ: „Beschreibung des Symphytum Zeyheri und seiner zwei deutschen Verwandten“ (Гейдельб., 1835). См. O. Volger, „Leben und Leistungen des Naturforschers Karl Schimpel“ (3 изд., Франкф. на Майнѣ, 1889).

Шимэ (Chimay), 1) Жозефъ де Рикэ, князь Караманъ и Ш., бельг. дипломатъ, род. 1808, ум. 1886, былъ бельг. посланникомъ въ Гаагѣ и Франкфуртѣ на М. Старшій сынъ его Жозефъ де Караманъ Ш., род. 1836, ум. 1892, получилъ въ клерикальномъ кабинетѣ 1884 портфель министра иностр. дѣлъ.

2) Ш., Франсуа Жозефъ Филиппъ де Рикэ, графъ Караманъ, князь, род. 1771, ум. 1843. Во время революціи Ш., какъ роялистъ, покинулъ Францію, послѣ реставраціи служилъ въ кавалеріи, 1815 былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ принадлежалъ къ партіи оппозиціи; затѣмъ жилъ въ Бельгіи, гдѣ король 1820 назначилъ его членомъ первой палаты генерал. штатовъ.

Шина, см. *колеса*.

Шингитъ, Шингети, важный торговый городъ, расположенный въ оазисѣ Адраръ (въ зап. Сахарѣ), на перекресткѣ караван. пути, по которому большей частью отправляютъ соль въ Суданъ и Сенегамбію. Жителей 3—4000 магомет. берберовъ.

Шингу, Ксингу, правый притокъ рѣки Амазонки, образуется изъ многочисленныхъ рѣчекъ, которыя берутъ начало на плато Мато Гроссо, южнѣе 14° южн. шир., и, соединившись подъ 11° 55′ въ одну рѣку, впадаютъ въ Шингу, здѣсь достигающей 335 м. шир. Вначалѣ Ш. течетъ спокойно по лѣсистой долинѣ, съ 10° же образуетъ водопады и становится стремительнымъ потокомъ; судоходна съ 3° 20′ до устья (которое находится подъ 1° 45′ южн. шир.) на протяженіи 120 км. Дл. теченія 2100 км., пл. бассейна 395,000 кв. км. Каждую секунду Ш. вливаетъ въ Амазонку 4000 кб. м. воды. Населенныя мѣстности встрѣчаются только по берегамъ нижн. теченія; у устья стоитъ Порто де Мозъ и потомъ выше по теченію Вейросъ, Помбаль и Созель.

Шиндлеръ (Schindler), 1) Антонъ, нѣм. музыкантъ, род. 1796, ум. 1864, былъ капельмейстеромъ въ Вѣнѣ, гдѣ въ теченіе 10 лѣтъ жилъ съ Бетховеномъ; онъ написалъ его біографію („Biographie Ludwigs von Beethoven“), переведенную на англійскій и франц. яз. и „Beethoven in Paris“ (1842).

3) Ш., Эмиль Iакобъ, австр. живописецъ, род. 1852, ум. 1892, писалъ пейзажи съ настроенiемъ преимущественно на мотивы Венгрiи, Моравiи и Голландiи. Ш. поставленъ 1895 памятникъ въ Вѣнѣ. См. Fischel, „Jakob Emil Schindler“ (Вѣна, 1893).

2) Ш., Юл. Александръ, извѣстный нѣм. писатель (псевд. Ю. фонъ деръ Трою), род. 1818, ум. 1885; написалъ: „Beiträge zum Verständniss der ständischen Bewegung in Oesterreich“ (Лейпц., 1846). Призванный въ качествѣ представителя Вѣны въ рейхсратъ, онъ прославился какъ парламентскiй ораторъ и своей мѣткой сатирой на ультрамонтанцевъ. Изъ сочиненiй его назовемъ: „Oberösterreich“ (Лейпцигъ, 1848), „Südfrüchte“ новеллы (1848), трагедiи „Eines Bürgers Recht“ (Штетръ, 1849); „Die Rosenegger Romanzen“ (1852); „Die Geschichte vom Scharfrichter Rosenfeld“ новелла (Вѣна, 1852); „Unter den Zelten“ солд. пѣсни (1853); „Carte blanche“, политич. стихотв. (Лейпцигъ, 1862); „Die Aebtissin von Buchau“, разсказъ (Вѣна, 1879, 4 изд. 1885); „Goldschmiedkinder“, ром. (1889); „Der Liebe Müh'umsonst“, новеллы (Тешенъ, 1884) и ром. „Oberst Lumpus“ (Вѣна, 1888). Позднѣйшiя сочиненiя Ш., наряду съ прекрасной формой, заключаютъ въ себѣ либеральныя тенденцiи.

Шинкель (Schinkel), Карлъ Фридрихъ, нѣм. архитекторъ и живописецъ, род. 1781, ум. 1841; исполнилъ большое число грандiозныхъ и превосходныхъ построекъ въ Берлинѣ и др. городахъ. Къ замѣчательнѣйшимъ постройкамъ Ш. принадлежатъ: музей, зданiе театра (Schauspielhaus), обсерваторiя, продолженiе Вильгельмштрассе въ Берлинѣ, казино въ Потсдамѣ. Въ чисто классическомъ стилѣ построены имъ: замокъ Кжесковице, замокъ Глинике близъ Потсдама, замокъ Тегель и замокъ Шарлотенбургъ близъ Потсдама. Изъ церквей, построенныхъ Ш., замѣчательны готическая Вердерская церковь въ Берлинѣ и церковь въ Моабитѣ. Наиболѣе послѣдовательности въ классическомъ направленiи выказываютъ его монументальныя произведенiя въ Берлинѣ: памятникъ Фридриха Вел., памятникъ на Крейцбергѣ и гробница Шарнгорста, а также новый мостъ (Schossbrücke). Въ области живописи изъ произведенiй Ш. замѣчательны: фрески въ вестибюлѣ берлинскаго музея, изображающiя первобытную исторiю человѣчества и архитектурные пейзажи: „Театръ въ Таорминѣ“, „Площадь св. Марка въ Венецiи“, „Гроты въ Сорренто“, „Миланскiй соборъ“, „Капитолiй при лунномъ свѣтѣ“, 6 импрессiонистскихъ пейзажей въ берл. націон. галл. Его эскизы, планы и сочиненiя изданы подъ слѣдующими заглавiями: „Sammlung architektonischer Entwürfe“ (1857—58); „Werke der höhern Baukunst“ (1873); „Grundlagen der praktischen Baukunst“ (1834—35); „Sammlung von Möbelentwürfen“ (1852); „Aus Schinkels Nachlass“ (1862—64). О Ш. писали: Kugler (1842), Bötticher (1857), Quast (1866), Waagen (1875), Dohme (1882), Tuckermann, „Schinkels litterarische Thätigkeit“ (1879); Krätschel, „K. F. Schinkel in seinem Verhältnis zur gotischen Baukunst“ (1892).

Шинтоизмъ, одна изъ религiй, исповѣдываемыхъ въ Японiи.

Шинцнахъ (Schinznach), сѣрно-изв. воды, въ швейц. кантонѣ Ааргау, на высотѣ 350 м., въ долинѣ Аары, среди роскошной природы; благоустроен. курортъ; воды назначаются ваннами при хроническихъ накожныхъ, нервныхъ, женск. болѣзняхъ, сифилисѣ и ревматизмѣ.

Шинцъ (Schinz), Гансъ, ботаникъ, род. 1858, былъ сначала купцомъ, затѣмъ посвятилъ себя ботаникѣ, путешествовалъ по юго-западн. Африкѣ, въ 1889 сдѣлался профессоромъ и директоромъ ботаническаго сада въ Цюрихѣ. Написалъ: „Untersuchungen über den Mechanismus des Aufspringens der Sporangien und Pollensäcke“ (Цюрихъ, 1883); „Exploration dans le Sud-Ouest de l'Afrique“ (Женева, 1887); „Beiträge zur Kenntnis der Flora von Deutsch-Südwestafrika“ (Берл. и Цюрихъ, 1888—95); „Deutsch-Südwestafrika. Forschungsreise“ (Ольденб., 1891); съ Дюраномъ: „Conspectus florae Africae“ (Брюссель, 1895).

Шиншилловыя, см. *грызуны*.

Шиншиллы (Eriomys *Licht.*), родъ грызуновъ изъ сем. шиншилловыхъ (Chinchillidae), похожiя на кролика животныя съ толстой головой, большими закругленными ушами, длиннымъ загнутымъ вверхъ хвостомъ, густой, пушистой шерстью, водятся обществами въ горахъ Ю. Америки, питаются корнями, луковицами, корой и плодами. Обыкновенная Ш. (E. chinchilla *Licht.*, см. табл. „Грызуны II“, т. VII, стр. 670), около 30 см. длиной, съ хвостомъ въ 13 см., отличается чрезвычайно мягкой и нѣжной шерстью, голубовато-сѣраго цвѣта съ бѣлымъ отливомъ, нижняя сторона бѣлая, хвостъ съ 2 темными поперечными полосами, изъ шерсти перуанцы дѣлаютъ сукно и другiя ткани; мѣхъ привозится въ Европу, гдѣ идетъ на опушки, муфты, шапки и проч., и очень цѣнится.

Шины проволочныя, приспособленiя для правильнаго положенiя пораненнаго или воспаленнаго члена.

Шиньонъ (франц.), волосы, свернутые въ комокъ и прикрѣпленные шпильками къ затылку на женской головѣ. Эта мода вошла въ употребленiе уже въ XVIII в., когда еще носили пудреные волосы, и снова появилась въ Парижѣ въ XIX в.; но была вскорѣ вытѣснена другими прическами (Моцартовской косой, греческимъ узломъ и т. д.).

Шипка, проходъ на высотѣ 1334 м., ведущiй черезъ Балканы изъ Болгарiи въ Вост. Румелiю, названный по болгарской деревнѣ Шипка, лежащей у его южнаго конца. Во время русско-турецкой войны 1877 Ш. была занята русскими. Съ 21—26

авг. Сулейманъ-паша штурмовалъ эту позицію; но былъ отброшенъ съ большимъ урономъ русскими подъ начальствомъ ген. Радецкаго. Вторая попытка Сулеймана (9—17 сент.) была столь же безуспѣшна, и турки принуждены были ограничиться обстрѣливаніемъ русской позиціи, пока, наконецъ, русскіе въ началѣ янв. 1878 не перешли въ наступленіе и въ ожесточенной битвѣ окружили турецкую армію и взяли въ плѣнъ 32,000 чел. См. Schröder, „Der Schipkapass im Jahre 1877“ (Берлинъ, 1881).

Шипли (Shipley), гор. въ Уестрайдингѣ Іоркшира (Англія); шерстяныя фабрики, каменоломни; жит. (1891) 23,387.

Шиповникъ, см. *роза*.

Шиповое долото, см. *долото*.

Шиповой желвакъ, у лошади опухоль, образующаяся на локтевыхъ костяхъ при ушибѣ или ущемленіи, во время лежанія, объ желѣзо подковы или объ полъ конюшни. Свѣжая опухоль величиною въ яблоко, болѣзненна, горяча, наполнена жидкостью — позднѣе гноемъ. При своевременномъ лѣченіи, мягкой подстилкѣ или измѣненіи подковы съ успѣхомъ излѣчивается. Въ запущенныхъ случаяхъ и при повторныхъ ущемленіяхъ опухоль становится хронической, неизлѣчимою, величиною съ голову ребенка и состоитъ изъ плотной ткани (желвакъ). Хромоты Ш. ж. не вызываетъ, но затрудняетъ движеніе, когда достигнетъ большихъ размѣровъ, и имѣетъ некрасивый видъ, такъ какъ ущемленная, стертая кожа воспаляется и гноится.

Шиповскій, Григорій Ив., писатель, род. 1751, ум. 1811. Былъ членомъ спб. акад. наукъ. Издалъ: „Нума Помпилій“ Флоріана (Спб., 1788, 1799), „Гонзальвъ, или возвращенная Гренада“ (1793, 1818), „Странствованіе Телемака, сына Улиссова“ Фенелона (1803, 1822).

Шиповъ, Ал—дръ Павл., ум. 1878. Кромѣ статей въ період. изданіяхъ, напеч. отдѣльно: „Хлопчатобум. промышл. и важность ея значенія для Россіи“ (М., 1857—1858), „О средствахъ къ устраненію нашихъ экономич. и финансов. затрудненій“ (Спб., 1866), „Опытъ общепонятнаго изложенія нѣкот. началъ финансовой науки съ примѣненіемъ ихъ къ Россіи“ (1868), „Обзоръ основаній раціональнаго тарифа, примѣн. къ Россіи“ (1868), „Практич. примѣненіе къ началамъ раціон. тарифа фискальныхъ пошлинъ“ (1868), „Реформа нашей кредитной системы“ (1874) и др.

Шипохвосты (Uromastix), родъ ящерицъ изъ сем. агамовыхъ (Agamidae), крупныя ящерицы съ толстымъ приплюснутымъ тѣломъ, толстымъ хвостомъ, усаженнымъ колючками, и сильными ногами; кожа покрыта четырехугольными чешуйками, голова мелкими щитками. Х. колюченогій, даббъ (U. spinipes *Merr.*) 46 см. длиной, сверху сѣро-бураго или оливковаго цвѣта въ бурыхъ пятнахъ, водится въ Аравіи, Египтѣ, Палестинѣ, держится въ каменистыхъ мѣстностяхъ, питается листьями, цвѣтами и плодами; будучи раздраженъ, сильно бьетъ хвостомъ.

Шипперъ (Schipper), Іакобъ, нѣм. филологъ-англистъ, род. 1842, профессоръ англ. филологіи въ Вѣнѣ. Онъ издалъ: „De versu Marlovii“ (Боннъ, 1867); „Englische Alexiuslegenden“ (Вѣна, 1887); „Englische Metrik“ (Боннъ, 1881—88); „William Dunbar, sein Leben und seine Gedichte“ (Берл., 1884); „The poems of Will. Dunbar“ (Вѣна, 1891—94); „Zur Kritik der Shakespeare-Bacon-Frage“ (1889); „Grundriss der englischen Metrik“ (1895).

Шипулинскій, Павелъ Дмитріевичъ, врачъ, род. 1805, ум. 1872, окончилъ спб. мед.-хир. академію, съ золотой медалью; степень д—ра медиц. получилъ 1835 и назначенъ адъюнктъ-профессоромъ внутреннихъ болѣзней. 1832 Ш. былъ командированъ за границу на 2 года. 1848 избранъ ординарнымъ проф. терапевтической клиники. Онъ написалъ: „De diffusa textus cellulosi inflamatione ejusque semiologicum et nosologicum ab erysiplate exanthematica dis rimen“ (дисс., 1835); „Анемія, какъ самостоятельная форма болѣзни“ („Военно-Мед. Ж.“, 1842); „О современномъ состояніи техническаго способа изслѣдованія грудныхъ болѣзней помощью выслушиванія“ (тамъ же, 1846); „Электричество противъ febris intermittens“ („Др. Зд.“, 1850) и пр.

Шипунъ, см. *лебедь*.

Шипучія вина, содержатъ очень много угольной кислоты, до 6—7 объемовъ (давленіе ея доходитъ до 4—5 атмосферъ), которая выдѣляется при открытіи бутылки. Приготовленіе Ш. в. началось въ Шампани со второй половины прошлаго столѣтія, затѣмъ эти вина стали приготовлять въ Бургундіи изъ котъ-д'орскихъ винъ, въ Италіи, Германіи, Австріи, Россіи, Америкѣ и Англіи. Самыя крѣпкія Ш. в. производитъ Австрія, а самыя легкія Италія, такъ наз. Vino d'Asti spumante. Для приготовленія Ш. в. употребляютъ главнымъ образомъ черные сорта винограда. Сокъ отжимается тотчасъ послѣ сбора, чтобы не перешелъ пигментъ изъ оболочекъ. Выжатый сокъ оставляется въ чанахъ на сутки, затѣмъ его сливаютъ въ бочки, помѣщенныя въ холодномъ подвалѣ, чтобы броженіе шло по возможности медленно. По окончаніи бурнаго броженія, бочки доливаются и закрываются. Въ концѣ декабря вино разливаютъ въ подкуренныя сѣрой бочки, отсвѣтляютъ рыбьимъ клеемъ, даютъ остояться и снова переливаютъ. Въ февралѣ отсвѣтляютъ вторично и отстаиваютъ до апрѣля, затѣмъ разливаютъ по бутылкамъ. Вина, наиболѣе годныя для изготовленія шампанскаго, должны въ моментъ разливки содержать на каждую бутылку 16—18 грм. сахара, 11—12% спирта и до 3 грм. свободныхъ кислотъ. При помощи смѣшенія (купажа) винъ различнаго происхожденія,

можно получить вино вышеуказаннаго состава и такое вино носитъ названіе cuvée. Для полученія должнаго содержанія сахара молодое вино сдабривается ликеромъ, состоящимъ изъ 150 грм. кандиса, 125 литровъ бѣлаго вина и 10 коньяка. Наполнивъ бутылки, закупориваютъ, завязываютъ проволокой и кладутъ въ помѣщеніе съ температурой въ 20—24⁰ горлышкомъ внизъ подъ угломъ въ 20⁰, чтобы образующіяся дрожжи собирались въ горлышкѣ бутылки и осѣдали на пробку. Постепенно впродолженіе 12 дней наклонъ бутылки увеличивается и, наконецъ, она ставится вертикально горлышкомъ внизъ. Когда весь отстой собрался, приступаютъ къ удаленію осадка, такъ наз. дегоржированiю. Проволока раскручивается, пробка и часть вина съ осадкомъ выбрызгивается, бутылки доливаются ликеромъ, что наз. дозировкой, затѣмъ прибавляется чистое дозированное вино при помощи особаго прибора, бутылки закупориваютъ и перевязываютъ бичевкой. Вино готово чрезъ 18—20 мѣсяцевъ. Искусственное Ш. в. приготовляется насыщеніемъ вина угольной кислотой. Лучшія Ш. в. — шампанскія—считаются французскія, но и рейнскія Ш. в. не уступаютъ по качеству и вкусу лучшимъ французскимъ.

Шипъ (Acipenser Schypa *Lov.*), видъ рыбы изъ сем. осетровыхъ (Acipenseridae), по строенію тѣла занимаетъ среднее мѣсто между осетромъ и стерлядью (см. *осетры*), по величинѣ приближается къ осетру, достигая $1^1/_2$ пуда вѣсомъ и болѣе, водится въ моряхъ Черномъ, Азовскомъ, Каспійскомъ и Аральскомъ, для метанія икры поднимается въ рѣки. Ш. называютъ также помѣси разныхъ осетровыхъ рыбъ, такъ, бѣлужій Ш. помѣсь бѣлуги, вѣроятно, съ осетромъ.

Шипъ, при соединеніи двухъ деревянныхъ частей, выступающая часть одной изъ нихъ, которой соотвѣтствуетъ на другой части вырѣзъ той же формы.

Шипы, въ анатоміи растеній накожныя образованія разсѣянныя безъ порядка на поверхности стебля, листьевъ и другихъ органовъ нѣкоторыхъ растеній (роза, малина и пр.) и состоящія изъ большого числа одревеснѣвшихъ клѣточекъ. Какъ образованія накожныя, шипы, въ противуположность колючкамъ, сдираются вмѣстѣ съ кожицей. Исторія развитія показываетъ, что въ однихъ случаяхъ Ш. (напр., у малины) образуются дѣленіемъ одной клѣтки кожицы, а въ другихъ въ образованіи ихъ принимаютъ участіе и лежащія подъ кожицей паренхимныя клѣтки основной ткани; при этомъ и строеніе шипа настолько усложняется, что въ составъ его входятъ даже сосуды. Ш. для растеній служатъ, повидимому, защитнымъ средствомъ противъ нападенія крупныхъ животныхъ.

Шира, горькосолен. озеро Минус. у. Енисейск. губ. въ Абаканской степи, въ 70 в. отъ с. Батеневскаго. Оз. лежитъ въ окружен. холмами котловинѣ на высотѣ 365 м.; глуб. оз. 17 арш. На юго-зап. берегу находится водолѣчебное заведеніе, съ помѣщеніемъ для пріѣзжихъ, ваннами, лавками, гостиницей, церковью и пр. Пользованіе ваннами и открытымъ купаньемъ на озерѣ; температура воды лѣтомъ 22—30⁰. Составъ воды: хлор. натра 14,7; сѣрнокисл. натра 36,0; сѣрнокисл. магнезіи 24,0; хлорист. магнія 1,62; сѣрнокисл. кальц. 1,62; углекисл. магнезіи и кальція 2,6. Бальнеологич. свойства воды озера считаются весьма цѣнными противъ цѣлаго ряда болѣзней крови, ревматическихъ, катарральныхъ, половыхъ, нервныхъ, накожныхъ и пр. Посѣтителей до 600 чел. въ лѣто; большему наплыву препятствуютъ условія сообщенія на лошадяхъ (85 вер.) отъ ближайшей пароходной станціи на р. Енисеѣ.

Шиpазъ, главный гор. персидск. провинціи Фарсистанъ, расположенъ въ долинѣ, окруженной голыми известковыми горами на высотѣ 1450 м. надъ ур. моря, на важномъ торговомъ пути (Тегеранъ-Испагань - Буширъ); укрѣпл нный замокъ, выстроенный при Керимъ-ханѣ (въ настоящее время находится въ большомъ упадкѣ), нѣсколько мечетей, училища, базары, каравансараи, бани; производство шерстяныхъ товаровъ, мыла, глиняной и стеклянной посуды, розовой воды и др. Жителей 30,000, которые ведутъ оживленную торговлю. Улицы города, вслѣдствіе частыхъ землетрясеній, грязны, узки и неровны; зданія и городск. стѣны разрушены, знаменитые сады заглохли, а окрестные дворцы запущены и заброшены. Въ 60 км. къ с.-в. отъ Ш. находятся развалины древняго Персеполиса. Окрестности славятся своими розами и винами, послѣднія употребляются преимущественно жителями вост., такъ какъ нашему вкусу не удовлетворяютъ. Вывозятъ въ большомъ количествѣ (1889 на 3 милл. руб.) опіумъ, миндаль, сухіе фрукты, ковры, табакъ и необработанный хлопокъ. Послѣ паденія династіи Сассанидовъ, Ш. былъ главн. военн. гор. и резиденціей халифовъ (въ серединѣ VII в.), особенно процвѣталъ при Дженгизъ ханѣ и его преемникахъ, когда былъ центромъ персидскаго искусства и науки. Въ концѣ XIV в. былъ завоеванъ Тимуромъ и потерялъ свое значеніе. 25 іюня 1824 г. было очень значительное землетрясеніе; 21 и 22 апрѣля 1853 и 1 и 3 мая того же года землетрясеніе повторилось съ еще большей силой и разрушило почти совершенно весь городъ, причемъ погибло около 10,000 чел.

Ширакъ, безводное степное плоскогоріе въ Тифлисск. губ., между долинами р. Іоры и Алазани, на высотѣ въ среднемъ около 700—800 м. Въ Ш. на зимніе мѣсяцы спускаются со своими стадами горцы Дагестана.

Ширванъ, часть нынѣшней Бакинской губ., занимавшая уу. Шемахинскій,

Геокчайскій и Джеватскій. Самостоятельность Ш. ханства продолжалась только до 1550, когда Ш. былъ занятъ Персіей, а отъ нея въ началѣ XIX в. отвоеванъ Россіей.

Шире, часть Абиссинской горной страны въ сѣверо-вост. Африкѣ, между среднимъ теченіемъ рр. Мареба и Такацце, къ юго-зап. отъ Аксуина, наполнена горами Дембела.

Шире, судоходная рѣка въ британской центр. Африкѣ, вытекаетъ изъ южнаго конца оз. Ньясса, образуетъ сперва озеро Маломбе, затѣмъ рядъ пороговъ и водопадовъ, становится судоходной и, послѣ 600 км. теченія, впадаетъ въ р. Замбези. При помощи этой рѣки поддерживается судоходная связь Индійскаго океана съ страною Ньясса.

Ширимъ-кумъ, см. *Мильская степь.*

Ширина пути (колея) жел. дороги, разстояніе между внутренними контурами рельсовыхъ головокъ. Первыми жел. дор. можно считать англійскія конножелѣзныя дороги для перевозки каменнаго угля. Употреблявшіяся на этихъ дорогахъ рельсы были приспособлены для обыкновенныхъ экипажныхъ колесъ и снабжены закраинами, между которыми и должно было катиться колесо. На открытой 1800 г. въ Кардифѣ конножелѣзной дорогѣ этого типа ширина пути равнялась 1,534 м., хотя уже раньше этого нѣкоторыя дороги перешли на колею въ 3 и 2 англійск. фута (0,609 м.), приспособленную для спеціальныхъ телѣжекъ. Вскорѣ послѣ этого вошли въ употребленіе рельсы современнаго фасона и колеса съ выступомъ на внутренней сторонѣ шины. Георгъ Стефенсонъ, изобрѣтатель желѣзной дороги, принялъ ширину пути 4 ф. 6 д., что соотвѣтствовало ширинѣ хода современныхъ ему уличныхъ экипажей, однако, при постройкѣ первой желѣзной дороги для общаго пользованія между Стоктономъ и Дарлингтономъ увеличилъ ширину колеи до 1,435 м. = 4 ф. $8^{1/2}$ англ. д., чтобы имѣть больше мѣста между колесами локомотива для помѣщенія парового цилиндра. Такъ какъ вначалѣ локомотивы строились только на заводѣ Стефенсона въ Ньюкестлѣ то такая Ш. п. (нормальная колея) распространилась почти по всѣмъ цивилизованнымъ странамъ. Болѣе широкія колеи приняты: 5 футовъ = 1,534 м. въ Россіи и въ Южной Австраліи (здѣсь наряду съ колеей въ 1,067 м.); 1,600 м. въ Ирландіи и Викторіи (Австралія); 1,676 м. въ Испаніи, Португаліи, Индіи, Аргентинѣ и Чили. Болѣе узкая колея принята 1,067 м. въ Норвегіи (наряду съ нѣсколькими дорогами нормальной колеи), въ Трансваалѣ и остальной Южн. Африкѣ, въ Японіи, на Явѣ и нѣкоторыхъ другихъ колоніяхъ; 1,000 м. на Корсикѣ, въ Греціи, Бразиліи; кромѣ того въ послѣдне время при нормальной и даже болѣе широкихъ колеяхъ дѣлаютъ вѣтки съ шириной пути въ 1,000 м., напр., въ Бельгіи, Франціи, Швейцаріи, Германіи, Австріи, Индіи, Алжирѣ, въ 0,760 м. въ Босніи и 0,750 въ Германіи. Изъ всѣхъ существующихъ желѣзныхъ дорогъ 74% имѣютъ нормальную колею, 12% шире и 14% уже нормальной.

Ширинскій-Шихматовъ, 1) Александръ Прохор., кн., писатель, былъ попечителемъ виленск. учебн. округа (1857—64), затѣмъ кіевск. (1864—67) и моск. (1867—74) учебн. округовъ, товарищ. министра народн. просвѣщ. (1874—80) и сенаторомъ. Написалъ разсказъ „Біографія Лукьянатова" („Отеч. Зап.", 1852) и издалъ отдѣльно „Искусство и художники въ Москвѣ" (Спб., 1858).

2) Ш.-Ш., Платонъ Александр., князь, писатель и администрат. дѣятель, род. 1790, ум. 1853. Учился въ спб. морск. кад. корпусѣ, съ 1842 тов. министра, а съ 1852 министромъ народн. просв. Былъ предсѣд. археограф. коммиссіи и академикомъ спб. акад. наукъ. Издалъ: „Единоборство Челубея и Пересвѣта" (Спб., 1822), „Ода на честолюбіе" (1823), „Кораблекрушеніе", поэма (1824), „Измѣненіе природы" (1824), „Опыты духовныхъ стихотв." (1826), „Ода на кончину князя Кутузова-Смоленскаго" (1829), „Переложеніе 12-го псалма" (1830), „Посольство импер. Александра I" (1832, увѣнчано акад. наукъ зол. медалью), „Похвальное слово импер. Маріи Ѳеодоровнѣ" (1833), „Общее предначертаніе опеки для бѣдныхъ" и др.

3) Ш.-Ш., Сергѣй Александр. (въ иночествѣ Аникита), братъ предыдущ., духовн. писатель, род. 1873, ум. 1837. Учился въ спб. морск. кад. корпусѣ, 1827 постригся въ монахи. Предпринялъ 1834 путешествіе къ св. мѣстамъ. Былъ академикомъ и писалъ стихи. Издалъ: переводъ съ англ. „Опытъ о критикѣ", Попе (Спб., 1806), „Пожарскій, Мининъ, Гермогенъ, или Спасенная Россія" (1806), „Іисусъ въ Ветхомъ и Нов. Завѣтахъ, или ночь у креста" (1824). Его „Дневникъ путешествія" и переписка съ братомъ П. А. Ш.-Ш. изданы въ „Христ. Чтеніи" 1889—90.

Ширмахеръ (Schirrmacher), Фридрихъ Вильгельмъ, нѣм. историкъ, род. 1824, былъ профессоромъ исторіи въ ростокскомъ унив. Онъ написалъ: „Kaiser Friedrich II" (Гёттинг., 1859—65); „Die letzten Hohenstaufen" (1871); „Albert von Possemünster, genannt der Böhme" (Weйм., 1871); „Die Entstehung des Kurfürstenkollegiums" (Берл., 1873); „Johann Albrecht I, Herzog von Mecklenburg" (Висм., 1855); „Geschichte von Spanien" (Гота, 1881—93). Онъ издалъ: „Urkundenbuch der Stadt Liegnitz" (1866); „Beiträge zur Geschichte Mecklenburgs, vornehmlich im 13 Jahrhundert" (1872—75); „Briefe und Akten zur Geschichte des Religionsgesprächs zu Marburg 1529 und des Reichstags zu Augsburg 1530" (1876).

Ширмеръ (Schirmer), 1) Вильгельмъ, нѣм. живописецъ, род. 1802, ум. 1866, писалъ преимущественно на мотивы южной природы. Пейзажи его отличаются особен-

но тонкой передачей свѣтовыхъ эффектовъ и воздушной перспективы. Лучшія картины его: „Домъ Тассо въ Сорренто“, „Паркъ и набережная въ Неаполѣ“ (націон. галл. въ Берлинѣ). Въ берлинскомъ новомъ музеѣ Ш. написалъ фрески, изображающія пирамиды Мемфиса, храмъ Аполлона въ Фигаліи и храмъ Аѳины въ Эгинѣ.

2) Ш., Іоганнъ Вильгельмъ, нѣмец. живописецъ, род. 1807, ум. 1863, пейзажистъ. Изъ оставшихся послѣ него 300 картинъ наиболѣе замѣчательны: „Гротъ Эгеріи“ (музей въ Лейпц.); „Итальянскій пейзажъ“ (въ Дюссельдорфѣ); „Швейцарскій пейзажъ“ (музей въ Христіаніи); 4 картины „Исторія милосерднаго самаритянина“ (въ Карлсруэ); „Исторія Авраама“ въ 12 картинахъ (берл. націон. галл.).

Ширнесъ (Sheerness), г. въ Кентѣ (Англія), на с. з. оконечности о—ва Шеппи, противъ устья Медвэ; сильная крѣпость, королевская верфь, стоянка англ. флота, ловля устрицъ и рыбы, жит. (1891) 14,492. Взятъ голландцами 1667. Въ 5 км. развалины монастыря (осн. 673) въ сел. Минстеръ.

Широкій Буеракъ, сел. Хвалынск. у. Саратовск. губ., на правомъ берегу р. Волги, противъ Балакова. Жит. 5000, пристань, отпускающая много хлѣба, больница, базаръ съ постоянными лавками.

Широкко, см. *сирокко*.

Широкое, мѣст. Херсонск. у. и губ., на р. Ингульцѣ. Жит. 7000; 3 школы, лечебница, аптека; 4 ярмарки, еженед. базары, 30 торговопромышленыхъ заведеній, водяная мельница.

Ширококлювыя, см. *воробьиныя*.

Широконоска, см. *утинныя*.

Широконосыя (Platyrrhini), семейство обезьянъ, см. *обезьяны*.

Широнголы, монгольская народность въ долинѣ Хуанъ-хэ, у Санчуаня; говорятъ на языкѣ, смѣшанномъ изъ монгольскихъ, китайскихъ и тунгусскихъ словъ; мущины одѣваются по-китайски, женщины имѣютъ оригинальный костюмъ; занимаются земледѣліемъ и садоводствомъ, исповѣдуютъ буддизмъ и многіе получаютъ воспитаніе и образованіе въ ламаитскихъ монастыряхъ.

Широта географическая какой-либо точки земной поверхности есть угловое разстояніе этой точки отъ экватора, измѣряемое дугою меридіана, или точнѣе, уголъ, который образуетъ вертикальная линія этой точки съ плоскостью экватора, принимая во вниманіе эллиптическую форму меридіональныхъ дугъ. Въ послѣднемъ случаѣ различаютъ еще геоцентрическую широту, т. е. уголъ, образуемый съ плоскостью экватора радіусомъ, проведеннымъ отъ данной точки къ центру земли. Ш. г. считается отъ экватора къ сѣверу и югу по дугѣ меридіана, заключающей въ обѣ стороны по 90°. Всѣ точки, имѣющія одинакую широту, лежатъ на одномъ и томъ же параллельномъ кругѣ. Ш. г. какого-либо мѣста равна высотѣ полюса міра надъ плоскостью горизонта этого мѣста. Разница между географическою и геоцентрическою широтою невелика и различна для различныхъ частей меридіана; на экваторѣ и на полюсахъ она равна 0 и возрастаетъ въ умѣренныхъ широтахъ, достигая наибольшей величины (подъ 45° 6′) 11′ 40″. Съ увеличеніемъ точности наблюденій, было доказано (въ первый разъ Петерсомъ, 1843), что точки полюсовъ земли нѣсколько перемѣщаются, и это перемѣщеніе совершается періодически (періодъ 430 дней), но въ столь ничтожныхъ размѣрахъ, что амплитуда отклоненія не превышаетъ 0,2″; тѣмъ не менѣе это отклоненіе отражается, конечно, и на точныхъ опредѣленіяхъ Ш. г. Опредѣленіе Ш. г. какого-либо пункта сводится на практикѣ къ опредѣленію помощью такъ называемой универсальной астрономической трубы или другого точнаго угломѣрнаго инструмента высоты полюса подъ горизонтомъ даннаго мѣста; эта высота, однако, измѣряется не непосредственно, а путемъ наблюденія угла, образуемаго съ зенитомъ мѣста наблюденія какой либо звѣздой въ моментъ прохожденія ея черезъ меридіанъ даннаго мѣста, причемъ требуется знать только величину угла склоненія этого свѣтила (послѣднія величины даются обыкновенно въ готовыхъ таблицахъ). Сумма или разность обѣихъ величинъ даютъ возможность получить очень точно (въ зависимости отъ точности инструмента) высоту полюса надъ горизонтомъ, а, слѣдовательно, и равную этой высотѣ Ш. г.

Широта небесная, см. *неб. сфера*.

Ширренъ (Schirren), Карлъ Христіанъ Гергардъ, нѣм. историкъ, род. 1826, былъ профессоромъ исторіи въ Дерптѣ; но, вслѣдствіе своихъ антирусскихъ стремленій, принужденъ былъ оставить эту каѳедру. Онъ написалъ: „Jordanes und Kassiodor“ (1858); „Quellen zur Geschichte des Untergangs livländischer Selbständigkeit“ (Ревель, 1861—81; „Neue Quellen“, 1883—86); „Die Rezesse der livländischen Landtage 1681—1711“ (Дерптъ, 1865); „Die Kapitulationen der livländischen Ritter- und Landschaft“ (1865); „Beiträge zur Kritik älterer holsteinischer Geschichtsquellen“ (Киль, 1876).

Ширъ (Shire), названіе графствъ или округовъ въ Англіи и Шотландіи, прибавляемое обыкновенно къ собственному имени гл. города графства.

Ширъ-Абадъ, гор. въ Бухарѣ, на р. того же имени, при выходѣ изъ горъ въ долину праваго берега Аму-Дарьи; жит. около 20 тыс.

Ширъ-Али, эмиръ афганистанскій, род. 1825, ум. 1879, вступилъ 1863 на престолъ, который у него оспаривали четыре брата его; ему, наконецъ, удалось побѣдить ихъ 1869. Англія, по договору въ Умбеллѣ 1869, помогла ему оружіемъ и

деньгами; тѣмъ не менѣе Ш. во время русско-турецкой войны въ февр. 1877 старался поднять своихъ подданныхъ на религіозную войну магометанъ противъ Британской Индіи съ цѣлью получить обратно отнятыя англичанами афганскія провинціи; но долженъ былъ отказаться отъ этого плана, вслѣдствіе непокорности афганскихъ племенъ, и потерялъ поддержку Англіи. 23 іюля 1878 Ш. принялъ русскаго посланника ген. Столѣтова, въ то же время отказался принять англійское посольство, вслѣдствіе чего англійскія войска перешли границу Афганистана. Ш. передалъ правленіе сыну своему Якубъ-хану и спасся въ свитѣ русскаго посольства въ Туркестанъ; дорогой умеръ.

Ширяева слоб., Богучар. у. Воронежск. губ.; въ 10 в. отъ ст. ж. д Калачъ; жит. 7200; школа, постоянныя лавки; двѣ ярмарки.

Шифельбейнъ (Schievelbein), Германъ, нѣм. скульпторъ, род. 1817, ум. 1867. Главныя произведенія его, исполненныя въ духѣ Рауха: „Паллада, учащая воина владѣть оружіемъ" (въ Берлинѣ); фризъ, изображающій гибель Помпеи (нов. музей въ Берлинѣ); статуя Германа Зальца въ Маріенбургѣ.

Шиферъвейсъ, назв. самыхъ чистыхъ свинцовыхъ бѣлилъ, получается изъ свинцовыхъ листовъ въ горшкахъ и поступаетъ въ продажу въ видѣ тонкихъ плитокъ.

Шиферная бумага, плотная толстая бумага, покрытая съ обѣихъ сторонъ сначала масляной краской, а затѣмъ лакомъ изъ льняного масла и сажей. Послѣ того какъ бумага высохнетъ, ее покрываютъ скипидаромъ, сажей и порошкомъ пемзы, употребляется она какъ замѣна грифельныхъ досокъ.

Шиферъ, см. *сланцы.*

Шиффъ (Schiff), Морицъ, физіологъ, род. 1823, ум. 1896, учился во Франкфуртѣ, Гейдельбергѣ, Берлинѣ и Гёттингенѣ, 1854 проф. физіологіи во Флоренціи, 1876 въ Женевѣ. Работалъ по нервной физіологіи, надъ измѣненіями въ нервахъ при дегенераціи и регенераціи, изучалъ отправленія спинного мозга, раздражимость малаго мозга, образованіе сахара въ печени, образованіе желчи, функцію селезенки и проч.

Шиханы. Такъ называются по среднему и низовому Поволжью наиболѣе выдающіеся холмы съ округленными вершинами и пологими скатами.

Шихау, Фердинандъ, инженеръ, род. 1814, ум. 1896, изучалъ машиностроеніе и учился въ политехникумѣ въ Берлинѣ, работалъ годъ въ Англіи и основалъ 1837 фабрику въ Эльбингѣ, которая въ настоящее время состоитъ изъ машиностроительнаго, котельнаго, паровознаго и кораблестроительнаго отдѣловъ. 1892 основалъ большую верфь въ Данцигѣ и докъ съ мастерскими въ Пиллау. Построилъ 1841 первый пароходъ въ Германіи, а 1855 первый нѣмецкій винтовой океанскій пароходъ „Боруссія". Также первымъ построилъ двухцилиндровую паровую компаундъ-машину и первую въ нѣмецкомъ флотѣ пароходную компаундъ-машину, а также первый морской миноносецъ. Постройкой этого послѣдняго онъ разрѣшилъ задачу, надъ которой до него безуспѣшно трудились англичане и французы. Ш. первый въ Германіи построилъ компаундъ-локомотивъ и 1882 первую машину тройного расширенія. Большинство государствъ всего свѣта получали минные крейсера и миноносцы съ завода Ш. (всего до 200 штукъ). Онъ выстроилъ всего до 600 морскихъ и рѣчныхъ пароходовъ и до 1600 паровыхъ машинъ.

Шихта, въ металлургіи опредѣленная смѣсь бѣдныхъ и богатыхъ рудъ вмѣстѣ съ флюсами, идущая въ плавку. Бѣдныя руды смѣшиваются съ богатыми, чтобы получить руду съ среднимъ содержаніемъ металла. Въ лучшемъ случаѣ такую смѣсь можно плавить безъ добавки флюсовъ, что имѣетъ мѣсто, если рудныя примѣси въ Ш. сами по себѣ даютъ хорошіе шлаки. Въ противномъ случаѣ въ Ш. приходится вводить флюсы, способствующіе образованію хорошихъ шлаковъ и извлекающіе изъ руды посторонніе примѣси.

Шихтмейстеръ, первый чинъ XIV класса въ прежней табели о рангахъ для чиновниковъ горнаго вѣдомства; упраздненъ 1834.

Шихтъ (Schicht), Іоганнъ Готфридъ, композиторъ, род. 1753, ум. 1823. Изъ его б. ч. церковныхъ сочиненій заслуживаютъ вниманія ораторіи: „Das Ende des Gerechten и „Die Feier des Christen auf Golgotha"; кромѣ того, трех- и четырехголосные хоралы и хоралъ-мотетты. Онъ написалъ: „Grundregeln der Harmonie nach dem Verwechselungssystem" (Лейпц., 1812).

Шихцены, одна изъ народностей, входящихъ въ составъ туркменскаго племени.

Шицуока, главный городъ японск. провин. Суруга, на о—вѣ Ниппонѣ, въ 7 км. отъ берега, при ж. д. изъ Токіо въ Осаку; жит. (1892) 37,343; изготовленіе лакированныхъ и плетеныхъ японскихъ издѣлій.

Шишацкій-Илличъ, Ал—дръ Васильев., род. 1828, ум. 1859, окончилъ черниговскую дух. семин. Четыре послѣдніе года жизни редактировалъ неоффиціальн. часть „Черниговск. Губ. Вѣд.", гдѣ помѣщалъ много своихъ и чужихъ матерьяловъ по украинской этнографіи и исторіи. Его статьи въ приложеніяхъ къ „Черниг. Губ. Вѣд.": „Святки въ м. Олишевкѣ Козел. у." (1853), „Проводы въ Козелецк. у." (1853), „О народн. языкѣ и говорахъ Козелецк. у." (1853), „Мѣст. Олишевка Козел. у. въ историческомъ и этнографич. отношеніи" (1854), „Мѣст. Монастырище Нѣжинск. у." (1854),

„О памятникахъ мѣстн. народности" (1855), „Нѣсколько словъ о малоросс. сказкахъ" (1859), „О заговорахъ" (1859). Наиболѣе цѣнная работа: „Сборникъ малороссійск. пословицъ и поговорокъ" (1857, около 1500 пословицъ съ объясненіями). Свои украинскіе стихи Ш. 1856 и 1857 издалъ въ Черниговѣ двумя книжками подъ заглавіемъ: „Украïнська квiтка".

Шишечникъ (Bunium *L.*), родъ изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae), заключающій многолѣтнія травы южн. Европы и зап. Азіи съ клубневиднымъ корнемъ, цилиндрическими стеблями и многократноразрѣзными листьями. Корень B. ferulaefolium *Desf.* (B. creticum *Mill.*), дико растущаго на Греческихъ о—вахъ, въ Турціи употребляется въ пищу (т о п а н а).

Шишимская гора, въ Южн. Уралѣ, Златоуст. у., въ 17 в. отъ у. гор., по лѣвую сторону р. Ая; извѣстна какъ мѣсторожденіе многихъ драгоцѣнныхъ камней.

Шишки (Coni, Strobili), соцвѣтія женскихъ цвѣтовъ у хвойныхъ; см. *хвойныя.*

Шишкина, Олимпіада Петр., писательница, род. 1791, ум. 1854. Написанные ею 2 истор. романа изъ смутнаго времени „Кн. Скопинъ-Шуйскій, или Россія въ началѣ XVII ст." (Спб., 1835) и „Прокопій Ляпуновъ, или междуцарствіе въ Россіи" (1845) обнаружили въ ней извѣстное дарованіе, признанное критикой. Кромѣ того, написала: „Замѣтки и воспоминанія русской путешеств. по Россіи" (Спб., 1848).

Шишкинъ, 1) Ив., писатель. Ум. въ концѣ 1760-хъ гг. Написалъ много пѣсенъ, элегій и мелк. стихотвореній. Помѣстилъ собранныя имъ народныя пѣсни въ „Собраніи пѣсенъ", Чулкова. Изд. „Исторію о княжнѣ Іеронимѣ".

2) Ш., Иванъ Вас., поэтъ, род. 1722, ум. 1770. Писалъ элегіи, лирич. стихотв. и первый началъ писать народныя пѣсни и подражанія имъ, а также и непосредственно собиралъ нар. пѣсни (напеч. въ „Сборн. пѣсенъ", М. Д. Чулкова).

3) Ш., Ив. Ив., знаменитый художникъ-пейзажистъ, превосходный офортистъ, род. 1834, ум. 1898. 1857 онъ поступилъ въ акад. художествъ. Въ первый же годъ пребыванія въ академіи художникъ получилъ 2 мал. сер. медали, затѣмъ послѣдовательно награждался медалями за пейзажи, 1860 получилъ большую золотую медаль, а 1861 уѣхалъ на казенный счетъ за границу, посѣщалъ мастерскія лучшихъ художн. и въ Цюрихѣ сталъ изучать искусство гравированія крѣпкой водкой. Побывавъ также и въ Дюссельдорфѣ, онъ написалъ видъ въ окрестностяхъ этого города и за эту картину, присланную въ Петербургъ, удостоенъ былъ званія академика. Чтобы основательнѣе изучить русскую природу, Ш. нѣсколько разъ ѣздилъ по Россіи и, дѣйствительно, въ искусствѣ изображенія лѣса Ш. не имѣетъ себѣ подобнаго. 1870 Ш. вступилъ въ кружокъ аквафортистовъ, опять принялся гравировать водкой и много посвящалъ этому искусству времени, создавая превосходныя вещи. 1863, за прекрасную картину „Лѣсная глушь", онъ получилъ званіе профессора, а по введеніи новаго академическаго устава былъ приглашенъ руководить пейзажной мастерской (1892). Послѣ него осталось множество картинъ, рисунковъ, гравюръ. Изъ публичн. коллекцій картинъ всего богаче его произведеніями Третьяковская галлерея. Въ ней можно найти: „Рубка лѣса", „Рожь", „Полдень подъ Москвой", „Сосновый лѣсъ", „Горѣлый лѣсъ", „Дебри", „Пасѣка", „Еловый лѣсъ", „Утро въ сосновомъ лѣсу". Въ моск. публичн. музеѣ сохраняется картина „Видъ въ окрестностяхъ Москвы" и 1 рисунокъ. Въ Русск. музеѣ имп. Алекс. III „Буреломъ", рис. каранд. 1867; „Пейзажъ", рис. углемъ 1883; карт. „Лѣсная глушь"; этюдъ дерева съ натуры, 4 этюда съ натуры, „Корабельная роща", „Верхушки сосенъ", „Полянка съ соснами", „Полянка", „Болото въ лѣсу", 4 рис. карандашемъ.

2) Ш., Николай Егор., піанистъ-педагогъ. Музыкальное образов. получилъ въ спб. консерваторіи. Съ 1891 состоитъ профессоромъ класса фортепіано московской консерваторіи.

Шишковидная железа, см. *головной мозгъ.*

Шишковъ, 1) Ал—дръ Ардаліон., поэтъ, род. 1799, ум. 1832. Писалъ оригинальныя стихотворенія и былъ прекраснымъ переводчикомъ. Имъ были перевед. драмы Шиллера: „Марія Стюартъ", „Пикколомини" и „Смерть Валленштейна", драмы Вернера: „24 февраля" и „Аттила", „Князья Хованскіе", др. Раупаха, „Тони", Кёрнера и фантастич. повѣсти Тика („Чары любви" и др.). Отдѣльно изданы: „Преложеніе двунадесятаго псалма" (Спб., 1811), „Восточная лютня" (М., 1824), „Опыты" (1828), „Избр. нѣмецкій театръ" (1831), „24 февраля", Вернера (1832), „Наполеонъ Бонапарте", Дюма (1832). Русская академія издала его „Сочиненія и переводы" (Спб., 1834—35). См. о немъ статью Рябинина въ „Ист. Вѣстн.", 1889.

2) Ш., Алек—дръ Семенов., писатель, адмиралъ, министръ народн. просв., род. 1754, ум. 1841, образованіе получилъ въ морскомъ кадет. корпусѣ, потомъ долго служилъ во флотѣ, находился въ дальнихъ плаваніяхъ и дослужился до чина вице-адмирала; горячій патріотъ, но мало образованный и безъ значительныхъ дарованій, онъ любовь къ отечеству смѣшивалъ съ любовью къ старинѣ, и притомъ безъ всякой критики, такъ что употребленіе „поелику", „понеже" и прочихъ славянизмовъ и архаизмовъ для него освящено давностью, и посягательство на это употребленіе казалось и непатріотическимъ, и безвкуснымъ. Отсюда его знаменитый походъ противъ Карамзина и его слога и возгорѣвшаяся борьба между сторонниками стараго и новаго слога. Этому вопросу Ш. посвятилъ главное свое литер. произ-

веденіе: „Разсужденіе о старомъ и новомъ слогѣ“ (1803). 1824—28 Ш. состоялъ министромъ нар. просвѣщенія, ничѣмъ особеннымъ не ознаменовавъ своего министерства. Ш. былъ также президентомъ россійской академіи и предсѣдателемъ основаннаго имъ общества „Бесѣды любителей русскаго слова“.

3) Ш., Матвѣй Аѳанасьев., художникъ, род. 1832, ум. 1897. Учился въ строгановскомъ училищѣ технич. рисованія. 1857 онъ поселился въ Спб., въ 1869 получилъ званіе академика. Онъ первый широко примѣнилъ къ декоративной живописи древнерусскій стиль, и по его инициативѣ былъ открытъ академическій классъ декоративной живописи (нынѣ закрытый), которымъ Ш. руководилъ до конца жизни.

4) Ш., Николай Петр., писатель, ум. 1869. Издалъ: „О сушкѣ хлѣба“ (1833), „Опытъ учета работъ при свеклосахарномъ производствѣ“ (1842), „Обозрѣніе свеклосахарн. производства съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ работъ при воздѣлываніи свекловицы и добываніи сахара“ (1855).

Шииты, магометанская секта, которая, въ противоположность суннитамъ, признаетъ законнымъ преемникомъ пророка его зятя Али. Ш. отвергали господствовавшую династію Омайядовъ и признавали права на халифатъ за потомками Али. Секта Ш. особенно распространилась между персами, вслѣдствіе чего Аббасиды стремились также къ низверженію Омайядовъ. Но когда цѣль была достигнута, Аббасиды оттѣснили потомковъ Али—Алидовъ, которые очутились въ такомъ же притѣсненіи, какъ и при Омайядахъ. Въ постоянной борьбѣ антагонизмъ и разница убѣжденій все возрастали и становились рѣзче. Подъ вліяніемъ восточно-персидскихъ и буддистскихъ теченій, образовались крайнія группы, которыя уже не довольствовались тѣмъ, чтобы считать потомковъ Али имамами (вождями племени); но видѣли уже въ нихъ воплощеніе божества. Другіе, хотя и болѣе умѣренные, постепенно выдвигали почитаніе Али и Алидовъ передъ поклоненіемъ самому пророку. Главная изъ этихъ умѣренныхъ партій, такъ назыв. „двѣнадцати“, вѣрила, что 12-й по счету имамъ долженъ свергнуть Аббасидовъ; но такъ какъ это въ назначенное время (870) не произошло, то явилось вѣрованіе, что имамъ Магометъ исчезъ сверхъестественнымъ способомъ и придетъ возстановить свое царство. Вообще, приверженцы „двѣнадцати“ совершенно отвергаютъ первыхъ халифовъ: Абу-Бекра, Омара и Османа и особенно почитаютъ сыновей Али Гассана и Гуссейна и отвергаютъ совершенно всѣ традиціи суннитовъ. Въ ихъ ученіе ислама, благодаря персамъ и индусамъ, проникли мистическіе и пантеистическіе элементы. Въ Персіи шіизмъ со временъ шаха Измаила (1502), который выдавалъ себя за седьмого имама Алидовъ, объявленъ государственной религіей. Внѣ Персіи Ш. распространены въ Индіи; въ общемъ ихъ въ 9 разъ менѣе, нежели суннитовъ.

Шкала (съ итальян. scala), линейка, или масштабъ при физико-математическихъ инструментахъ, напр., Ш. термометровъ, барометровъ и т. п., съ нанесенными на нее дѣленіями (градусами), служащими для отсчета показаній инструмента.

Шкаринъ, Конст. Павл., артистъ, ум. 1898. Впервые выступилъ на сцену въ клубѣ художниковъ, вмѣстѣ со Стрепетовой. Лучшія роли были въ „Грозѣ“ (Дикой), „Ревизорѣ“ (Абдулинъ) и роль мужика въ „Плодахъ просвѣщенія“.

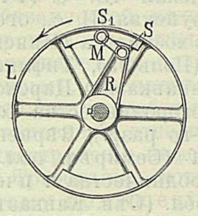
Шкафъ, похожая на ящикъ мебель; Ш. употреблялся сначала только въ церквахъ для храненія церковной одежды и т. п., съ передней стороны закрывался рѣшеткой. Впослѣдствіе Ш. стали дѣлать съ дверцами, украшенными живописью, и ставили его на четыре низенькихъ подставки, которыя въ эпоху ренессанса получили видъ крученыхъ ножекъ. Отъ большой рѣшетки осталось лишь небольшое рѣшетчатое отверстіе, за которымъ сохранялись реликвіи, образа и драгоцѣнная утварь. Подъ вліяніемъ готическаго стиля Ш. получилъ архитектоническія части (см. табл. „Мебель“, фиг. 9 т. XII, стр. 748), а дверцы украсились рѣзьбой (фиг. 9 и 10). Въ настоящее время Ш. называется всякое храни лище для платья, посуды и т. д. съ дверцами напереди.

Шкворень, желѣзный стержень, служащій для соединенія передней поворотной пары колесъ съ остальной частью экипажа.

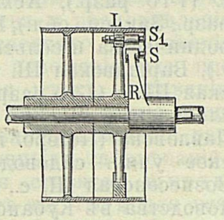
Шкеры, см. *шхеры.*

Шкивъ, колесо съ широкимъ ободомъ, насаженное на валъ и служащее для надѣванія гибкихъ тѣлъ (ремня, каната и т. п.), при помощи которыхъ вращеніе одного вала передается другому. Въ зависимости отъ рода передачъ различаютъ Ш.: канатные и ременные. Первые обыкновенно дѣлаются изъ чугуна и по наружной поверхности снабжаются рядомъ круговыхъ канавокъ трапецоидальнаго сѣченія для помѣщенія канатовъ; поверхность канавокъ должна быть обточена. Ременные Ш. дѣлаются также изъ чугуна или изъ дерева. Боковая поверхность его, сцѣпляющаяся съ ремнемъ, дѣлается немного выпуклой и гладко обточенной. Въ послѣднее время все больше и больше распространяются деревянные Ш. Они составляются изъ ряда входящихъ другъ въ друга, обыкновенно буковыхъ, колецъ, каждое изъ которыхъ составляется изъ отдѣльныхъ сегментовъ; для укрѣпленія на валу имѣются деревянные же спицы и втулки. Каждый такой Ш. по длинѣ діаметра раздѣляется на двѣ части; наложенныя на валъ половинки стягиваются желѣзными болтами. Чтобы достигнуть тѣ-

снаго соприкосновенія между валомъ и втулкой Ш., между ними зажимается слой картона. Деревянные Ш. вытѣсняютъ желѣзные, благодаря своей легкости, прекрасному сцѣпленію съ ремнемъ и удобной установкѣ на любой валъ. Въ томъ случаѣ, когда какой-нибудь станокъ, работающій періодически, получаетъ вращеніе отъ вала, вращающагося постоянно, то на немъ, рядомъ съ рабочимъ Ш., устанавливаютъ холостой, то есть свободно вращающійся на валу; если ремень перевести на холостой Ш., то приводъ перестаетъ работать. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ приходится опасаться перегрузки машины, напр., внезапнаго увеличенія напряженій въ станкѣ, что можетъ повлечь за собой поломку станка и передаточныхъ механизмовъ. Для предупрежденія этого устраиваютъ такъ наз. предохранительные Ш. (фиг. 1 и 2), которые при сильномъ увеличеніи передаваемаго усилія перестаютъ передавать работу, т. е. дѣлаются холостыми. Такое устройство, хотя теперь рѣдко примѣняемое, представляетъ изъ себя обыкновенный холостой Ш. L, рядомъ съ которымъ прочно укрѣпляется на валу кривошипъ R. При помощи тонкой пластинки M соединяютъ палецъ S кривошипа съ пальцемъ S_1, насаженнымъ на Ш. Пока работа идетъ нормально, Ш. L, вращаясь, увлекаетъ за собой кривошипъ R, а слѣдовательно и валъ, съ которымъ онъ неразрывно связанъ. Но какъ только передаваемое усиліе значительно превзойдетъ нормальное, то пластинка M, разсчитанная только на опредѣленную нагрузку, лопается, и приводъ перестаетъ дѣйствовать.



Фиг 1. Видъ сбоку.



Фиг. 2. Попер. сѣченіе.

Фиг. 1 и 2. Предохранительный шкивъ.

Ш. ступенчатые представляютъ рядъ уменьшающихся въ діаметрѣ шкивовъ, связанныхъ въ одно цѣлое съ общей втулкой. Употребляются въ тѣхъ случаяхъ, когда приходится измѣнять число оборотовъ ведомаго вала.

Шкиперъ, 1) на воен. суднѣ лица (обыкновенно унтеръ-офиц. званія), завѣдующія оснасткою корабля, и 2) на торговомъ суднѣ его командиръ.

Шкипетары, общее туземное названіе для обитателей Албаніи (Шкиперія), т. е. арнаутовъ, албанцевъ, арбанасъ и др.

Шкловскій, Исаакъ Владиміров. (Діонео), писатель, род. 1865, образованіе получилъ въ Елисаветградскомъ реальномъ училищѣ и въ харьковскомъ унив. Высланный въ 1887 въ Восточную Сибирь, Ш. 5 лѣтъ прожилъ въ Средне-Колымскѣ, гдѣ занимался изученіемъ иностранныхъ языковъ и этнографіей. Писать и печатать (стихи, критическія статьи и разсказы) началъ съ 16 лѣтъ въ провинціальныхъ газетахъ. Послѣ возвращенія изъ ссылки, началъ работать въ одесскихъ газетахъ (въ „Одесскихъ Новостяхъ“ и „Одесскомъ Листкѣ“, въ которомъ сотрудничаетъ и понынѣ). Въ 1889 напечатанъ въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ очеркъ: „Къ полярному кругу“, а въ 1893 въ той же газетѣ стали появляться очерки: „На крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири“. Въ 1896, по предложенію „Русскихъ Вѣдомостей“, Ш. поѣхалъ въ качествѣ корреспондента въ Лондонъ, а въ 1897 приглашенъ Н. К. Михайловскимъ въ „Русское Богатство“, постояннымъ сотрудникомъ котораго въ настоящее время и состоитъ. Изъ беллетристическихъ произведеній, написанныхъ Ш., нѣкоторые разсказы помѣщены въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ („Задержка“, „У цѣли“, „Маленькій Омунчанъ“, „Суетной философъ“, „Подъ Рождество“, „Въ лѣсу“ и проч.), затѣмъ въ сборникѣ „На славномъ посту“ („Эксцельсіоръ“), въ сборникѣ „Братская помощь“ („Весною“) и проч. Отдѣльно изданы: „Очерки крайняго Сѣверо-востока“ (Иркутскъ, 1892), „На крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири“ (Спб., 1895); „Основы литературной критики“ (передѣлка брошюры Гацфельда, Одесса, 1896), „Очерки современной Англіи“ (Спб., 1903), „Англійскіе силуэты“ (1904). Нѣкоторыя изъ произведеній Ш. переведены на иностранные языки. Нѣсколько статей Ш. напечатаны въ спеціальныхъ изданіяхъ („Землевладѣніе“, „Записки Восточно-Сибирскаго Отдѣла И. Р. Г. Общества“) и въ англійскихъ изданіяхъ: „Daily Chronicll“, „Academy“ и друг.

Шкловъ, мѣстечко Могилев. г. и у., на р. Днѣпрѣ, въ 32 верст. отъ Могилева; жит. 10,630 (большин. евреи); церквей правосл. 5, катол. 1, синагоги 2; 2 минист. училища, нѣсколько еврейскихъ библіотекъ, 2 книжн. лавки, 2 аптеки, больница. Ткацк. и картонажн. фабрики, 2 мельницы. Значительн. хлѣбная торговля; съ пристани на Днѣпрѣ. 1901 отправлено 27 суд. и 5 плот.; разгружено 14 судовъ. Ш. извѣстенъ съ XVI вѣка, много разъ упоминается въ исторіи борьбы между Москвою, Польшею и Швеціей. Россіи принадл. съ 1772. Городъ былъ уѣзднымъ и сильно поднятъ былъ въ концѣ XVIII вѣка и началѣ XIX генераломъ Зоричемъ, которому былъ подаренъ Екатериной II, годовая торговля города превышала тогда 5 милл. руб.; въ настоящее время торговля въ упадкѣ.

Шкляревскій, Павелъ, писатель, род. 1806, ум. въ 1830. Учился въ спб. и дерптск. ун–тахъ. Его переводы древнихъ и нов. поэтовъ — Горація, Байрона, Гёте, Шиллера и др. — были очень хороши. Изъ оригин. его стихотвор. лучшія: „На новый

годъ", „Къ другу", „Къ товарищамъ", „Къ Богу" и др. Его „Стихотворенія" изданы отдѣльно (Спб., 1831).

Шкода (Škoda), Іозефъ, врачъ, род. 1805, ум. 1881, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, былъ вторымъ врачемъ въ городской больницѣ тамъ же, гдѣ онъ старался примѣнять перкуссію и аускультацію для распознаванія патолого-анатомическихъ состояній. 1846 Ш. былъ назначенъ профессоромъ клиники. Его трудъ „Abhandlung über Auskultation und Perkussion" (Вѣна, 1839) составилъ эпоху въ медицинѣ. Въ немъ Ш. доказывалъ, что при болѣзняхъ, преимущественно грудныхъ органовъ, наблюдаются извѣстныя физическія явленія, на основаніи которыхъ при помощи патолого-анатомическихъ данныхъ можно сдѣлать заключеніе о наличности того или другого внутренняго страданія.

Шкодра, 1) вилайетъ европейской Турціи, охватываетъ оба санджака Ш. съ 5 и Дурачъ (Дураццо) съ 3 казами Площ. занимаетъ 11,700 кв. км. Число жителей отъ 200,000 до 225,000 — почти исключительно албанцы. Главн. гор. Скутари (Скадаръ). 2) Городъ Скутари (см.).

Школа, 1) то же, что учебное заведеніе, или училище, и 2) извѣстная строго установленная система воззрѣній (Ш философская), обработка сюжета (Ш. поэзіи, живописи и пр.), труда и пр.

„Школа математики", ежемѣс., Спб. въ 1885.

„Школа рисованія", художественное еженедѣльн. изд., М., 1858—61 (т. 1—3). Изд.-ред. Д. Струковъ.

Школы садоводства. Въ чисто-спеціальныхъ Ш. с., распространенныхъ въ Западной Европѣ, обучаютъ только садоводству и непосредственно касающимся садоводства спеціальнымъ предметамъ; въ такихъ школахъ не обучаютъ предметамъ общаго образованія и, большею частью, не обучаютъ даже практикѣ садоваго ремесла или искусства, а потому въ такія школы принимаются только лица, уже прошедшія курсъ общаго образованія, соотвѣтствующій требованіямъ школы, и уже работавшія въ садовыхъ учрежденіяхъ. Такими спеціальными школами являются въ Германіи: Ш. с. при Ботаническомъ садѣ въ Далемѣ (бывшая Потсдамская) близъ Берлина; это единственная высшая Ш. с., принимающая только садовниковъ, окончившихъ реальное училище или не менѣе 6 класс. гимназіи и работавшихъ уже не менѣе 4 лѣтъ въ садовыхъ учрежденіяхъ; курсъ 2 годичный, первый годъ — общій, обнимающій всѣ отдѣлы садоводства, а второй — спеціальный съ 3 спеціальными отдѣленіями по плодоводству, декоративному и ландшафтному садоводству; среднихъ Ш. с. въ Германіи три, въ Гейзенгеймѣ (на Рейнѣ), въ Проскау (въ Силезіи) и въ Рейтлингенѣ (въ Вюртембергѣ). Во Франціи назовемъ Ш. с. въ Версалѣ и т. д. У насъ въ Россіи не существуетъ еще такихъ спеціальныхъ Ш. с.; въ нашихъ Ш. с. ученики проходятъ одновременно и соотвѣтствующій курсъ общаго образованія, и практику садоваго ремесла и искусства, и спеціальный курсъ теоретическаго садоводства. Средняя школа такого типа открыта недавно въ Умани (Кіевск. г.). Низшія Ш. с. бываютъ у насъ 3-хъ степеней: низшая школа 1-го разряда, 2-го разряда и школа садовыхъ рабочихъ. Къ такимъ Ш. с. относятся у насъ: Никитское учил. садоводства и винодѣлія въ Никитскомъ саду бл. Ялты (Тавр. г., 1-го разряда), Пензенское учил. садоводства (1-го разр.), Астраханская Ш. с. (1-го разр.), Асхабадская Ш. с. (1-го разр., Закасп. обл.), Бобруйская Ш. с., огородничества и сельскаго хозяйства (Минск. г.), Варшавская Ш. с. (Польша), Тифлисская Ш. с. (1-го разр., Закавказье), Царскославянская Ш. с. и огородничества бл. Павловска (Петерб. г., 1-го разр.), Вѣрненское учил. садоводства (Семирѣч. обл.), Вознесенская Ш. с., огородничества и пчеловодства въ Кубанск. обл. (Сѣв. Кавказъ, 2-го разр.), Екатеринославская Ш. с., огородничества и пчеловодства (2-го разр.), Мардакянская Ш. с. и огородничества бл. Баку (Закавказье, 2-го разр.), Овсянниковская школа плодоводства, огородничества и пчеловодства въ Лужскомъ у. (Петерб. г., 2-го разр.), Одесская Ш. с. и огородничества (Херс. г., 2-го разр.), Полтавская Ш. с. и огородничества (1-го разр.), Тульская Ш. с. и огородничества (2-го разр.), Дергачевская Ш. с., огородничества и хмѣлеводства бл. Харькова (2-го разр.), Симферопольская Ш. с., огородничества и пчеловодства (Тавр. г., 2-го разр.), С.-Петербургская Ш. с. въ Ботаническомъ саду (2-го разр.), практическое обученіе культурѣ лекарственныхъ и душистыхъ растеній въ имѣніи г-жи Поливановой при дер. Каменкѣ, Крестецкаго у. (Новг. г.), двѣ Корочанскія школы садовыхъ рабочихъ (Курск. г.), Ченстоховская школа садовыхъ рабочихъ (Польша), Салгирская школа, или обученіе садовыхъ рабочихъ въ им. „Салгирка", бл. Симферополя (Тавр. г.), Тифлисская школа садовыхъ рабочихъ въ Тифлисскомъ Ботаническомъ саду (Закавказье), курсы садоводства и огородничества при Симбирскомъ исправительномъ пріютѣ, курсы садоводства и огородничества при Галкинскомъ исправительномъ пріютѣ въ Саратовѣ.

Преимущества заграничнаго способа организаціи Ш. с. очевидны, но для осуществленія ихъ необходима, повидимому, высшая степень культурности народа; по крайней мѣрѣ попытки устройства такихъ спеціальныхъ Ш. с. у насъ не увѣнчалась пока успѣхомъ; не оказалось у насъ въ достаточномъ числѣ садовниковъ съ соотвѣтствующимъ образовательнымъ цензомъ, желавшихъ поступать въ такія спеціальныя школы.

Литература: „Сборникъ свѣдѣній по

сельскохозяйственному образованію", вып. II, сельскохозяйственныя учебныя заведенія по свѣдѣніямъ къ 1 января 1898 г. (1898).

Школьная гигіена, одна изъ отраслей способа охраненія общественнаго здравія, которая обнимаетъ собою всѣ общія мѣры и учрежденія, клонящіяся къ поддержанію и улучшенію физическаго здоровья школьниковъ, а также оберегающая ихъ отъ болѣзней, которыя могутъ быть вызваны посѣщеніемъ школы, такъ назыв. школьныхъ болѣзней. Въ Ш. г. отличаютъ общія мѣры, относящіяся къ постройкѣ и устройству школы, отъ педагогическихъ, которыя касаются школьныхъ обязанностей, количества и распредѣленія уроковъ на недѣлю, средняго пребыванія учениковъ въ классѣ, положенія ихъ при письмѣ, распредѣленія мѣстъ, вставанія, количества работы на домъ, а также и постановленія относительно прекращенія распространенія инфекціонныхъ заболѣваній.

Требованія, которыя ставятся школьному помѣщенію, тѣ же, что и для всякаго жилого дома. Особенно необходимо спокойное расположеніе, обиліе свѣта и чистый воздухъ Самое цѣлесообразное это расположеніе главнаго фасада на востокъ или на юго-востокъ. Мѣсто, гдѣ расположено самое зданіе училища, должно быть достаточно большое, сухое, проницаемое, причемъ въ почвѣ не должно быть много органическихъ веществъ. Клозеты должны обильно омываться водой, чтобы никакой запахъ не проникалъ въ классныя комнаты. Затѣмъ нужно закрытое помѣщеніе для игръ, а также и достаточно обширный дворъ. Коридоры и лѣстницы должны быть достаточно обширны, свѣтлы; стѣны выкрашены масляной краской. Полъ долженъ быть совершенно гладкимъ, безъ щелей. Какъ минимумъ количества воздуха на каждаго ученика. Эрисманъ требуетъ не меньше 6—7 куб. метровъ и для самыхъ бѣдныхъ сельскихъ школъ не находитъ возможнымъ спустить ниже 3 к. м. Длина классной комнаты должна быть такъ разсчитана, чтобы ребенокъ съ нормальнымъ зрѣніемъ могъ съ послѣдней парты видѣть написанное на классной доскѣ; такимъ образомъ, классъ не долженъ быть длиннѣе 8—9 метровъ. ширина разсчитывается такою, чтобы окна, расположенныя съ одной стороны класса, достаточно освѣщали бы столы дѣтей, сидящихъ у противоположной стѣны. Это достижимо при ширинѣ комнаты въ 7 метр. Высота класса должна равняться минимумъ 3,5—4 метрамъ. Освѣщеніе считается достаточнымъ, если на 1 кв. метръ поверхности окна приходится максимумъ 5 кв. м. пола. Съ каждаго мѣста комнаты лицо съ нормальнымъ зрѣніемъ должно различать мелкую печать на разстояніи 30 см. безъ напряженія. Свѣтъ долженъ падать съ лѣвой стороны и, по возможности, изъ высокихъ окошекъ; правосторонній свѣтъ, а также и падающій спереди совершенно негоденъ. Для защиты отъ яркаго солнца служатъ занавѣси или жалюзи, окрашенныя въ сѣрый или зеленый цвѣтъ. Стѣны классной комнаты должны быть свѣтлыя, но не бѣлыя, для того, чтобы онѣ отражали свѣтъ, не ослѣпляя. Въ случаѣ надобности прибѣгаютъ къ искусственному свѣту, примѣняя керосинъ, газъ или электрическое освѣщеніе; лампы защищаются молочными абажурами; при этомъ необходимо, чтобы на каждыхъ четырехъ учениковъ количество свѣта равнялось силѣ 10—12 нормальныхъ свѣчей. Нужно имѣть въ виду то необходимое условіе, что свѣтъ въ классѣ долженъ быть правильно распредѣленъ, но его не должно быть слишкомъ много. Изслѣдованіями глазныхъ врачей ясно доказано, насколько великъ вредъ, приносимый ученикамъ недостаточнымъ освѣщеніемъ класса. Что касается отопленія, то особенныхъ требованій здѣсь не имѣется. Загрязненіе воздуха дыханіемъ достигаетъ въ классныхъ комнатахъ высокихъ степеней. При нормальныхъ условіяхъ, остающееся количество углекислоты въ воздухѣ жилой комнаты равняется 1 pro mille; въ классѣ это количество доходитъ до 5 и даже 7 pro mille. Отсюда слѣдуетъ, что необходима хорошая искусственная вентиляція классныхъ помѣщеній. Количество учениковъ въ классѣ не должно превышать 60—70 человѣкъ.

Старые школьные столы и школьныя скамьи были источникомъ для всякихъ искривленій позвоночника, близорукости и др. вредныхъ вліяній на учениковъ. Въ настоящее время имѣется много конструкцій школьныхъ столовъ, удовлетворяющихъ всѣмъ требованіямъ гигіены. Перпендикулярное разстояніе между столомъ и скамьей, такъ назыв. дифференція должна быть немногимъ больше разстоянія между локтемъ и бугоркомъ сѣдалищной кости, для того, чтобы ученикъ не былъ вынужденъ, при положеніи рукъ на столъ во время письма, очень поднимать ихъ и не принимать вслѣдствіе этого неестественнаго положенія, связаннаго обыкновенно съ боковымъ искривленіемъ туловища. Избѣжать всего этого возможно тогда, когда высота сидѣнья для мальчиковъ будетъ равняться $^2/_7$ длины тѣла, дифференція $= ^1/_6$ ея. Для дѣвочекъ, принимая во вниманіе одежду, дифференція должна быть 1,3—1,5 см. выше. Дистанція, т. е. горизонтальное разстояніе между столомъ и скамьей, должна быть отрицательной, такъ чтобы передній край скамьи заходилъ сантим. на 5 подъ столъ. При этомъ во время письма ученикъ можетъ пріучаться держаться прямо, между тѣмъ какъ скамьи съ положительной дистанціей заставляютъ дѣтей сильно наклоняться впередъ. Для того, чтобы ученикъ могъ встать съ парты при наличности отрицательной дистанціи, часть стола, принадлежащая ему, должна подниматься или задвигаться; точно также можно

сдѣлать подвижнымъ и сидѣнье скамьи или же, наконецъ, устроить у партъ мѣсто для стоянія для каждаго ученика. Необходимая опора должна быть приноровлена такъ, чтобы не заходила выше лопатокъ. Высота скамьи для каждаго ученика должна соотвѣтствовать длинѣ его тѣла, что особенно необходимо для письма. Печать въ книгахъ для чтенія должна быть равномѣрная, совершенно черная и на чисто бѣлой непрозрачной бумагѣ. Величина буквъ не должна быть меньше 1,5 мм. и не уже 0,25 мм. Разстояніе между двумя словами должно быть 0,75, растояніе между двумя строками—2,5 мм. Чернила нужны черныя, бумага для письма — бѣлая и гладкая, съ ясно обозначенными линейками.

Въ школу принимаются обыкновенно дѣти, начиная съ 7—8 лѣтняго возраста. Для такихъ дѣтей продолжительность ежедневныхъ классныхъ занятій не должна превышать 3 часовъ maximum, но чтобы каждый часъ равнялся 45 м. и, такимъ образомъ, между двумя часами была бы перемѣна въ 15 м. При этомъ необходимо избѣгать впродолженіе 2 часовъ постояннаго напряженія зрѣнія. Начиная съ высшихъ классовъ средней школы замѣчается увеличеніе числа близорукихъ. Чрезмѣрныя занятія какъ въ школѣ, такъ и на дому вызываютъ такъ назыв. школьныя болѣзни, къ которымъ относятся привычныя головныя боли, малокровіе, нервность, близорукость и пр. Число часовъ занятій не должно превышать 18 въ начальныхъ и 30 32 въ высшихъ въ недѣлю, причемъ перемѣны съ 15 м. могутъ постепенно уменьшаются до 10. Школьныя наказанія, или взысканія допускаются только въ томъ случаѣ, если они не вредятъ здоровью дѣтей. Для наблюденія за здоровьемъ учениковъ и для приведенія гигіеническихъ мѣръ въ школахъ назначаются школьные врачи.

Устраненіе учениковъ отъ школьныхъ занятій необходимо: 1) при болѣзняхъ, которыя дѣлаютъ невозможнымъ посѣщеніе школы; 2) при болѣзняхъ, мѣшающихъ занятіямъ (витова пляска, эпилепсія, различные сыпи и пр.); 3) при болѣзняхъ, представляющихъ опасность для другихъ учениковъ. Сюда относятся болѣзни, требующія особенныхъ мѣръ предосторожности: корь, краснуха, скарлатина, дифтеритъ, заразное воспаленіе глазъ, чесотка, коклюшъ, оспа, сыпной и брюшной тифъ и пр. инфекціонныя болѣзни. Точно также, если въ семьѣ ученика констатированъ случай инфекціоннаго заболѣванія, то посѣщеніе имъ школы допустимо только при строгомъ изолированіи больного. Устраненные отъ занятій ученики допускаются въ школу только послѣ удостовѣренія школьнаго врача въ томъ, что опасность зараженія миновала, или по истеченіи извѣстнаго промежутка времени, въ зависимости отъ того или другого заразнаго заболѣванія. Какъ норма принимается, напр., для скарлатины и оспы 6 недѣль, для кори и краснухи 4 недѣли. Передъ посѣщеніемъ школы ребенокъ долженъ принять ванну и его платье подвергнуться тщательной дезинфекціи или чисткѣ. При развитіи эпидемій въ школахъ, послѣднія закрываются на болѣе или менѣе продолжительное время для производства дезинфекціи.

Литература: Эрисманъ, „Курсъ гигіены“ (1888); Н. Гундобинъ, „Школьная гигіена“ (Спб., 1902); А. Натансонъ, „Школьная гигіена глазъ“ (Реальн. Энцикл. мед. наукъ, Спб., 1897), Уффельманъ, „Школьная гигіена“. Нѣмецк. литература: Baginsky, „Handbuch der Schulhygiene“ (Штуттг., 1883); Beerel, „Erziehungsnormen“ (Бресл., 1883); Löwenthal, „Grundzüge einer Hygiene des Unterrichts“ (Висб., 1886); Rembold, „Schulgesundheitspflege“ (Тюбинг., 1889); Eulenberg и Bach, „Schulgesundheitslehre“ (Берлинъ, 1896); Ianke, „Grundriss der Schulhygiene“ (Гамб., 1890); Его-же, „Litteratur der Schulhygiene“ (Гота, 1892); Dornblüth, „Die Gesundheitspflege der Schuljugend“ (Штуттг., 1892); Wehmer, „Grundriss der S.“ (Берл., 1895); Klette, „Der Bau und die Einrichtung der Schulgebäude“ (Карлср., 1886); Hittenkofer, „Der Schulhausbau“ (Лейпц., 1886); „Zeitschrift für S.“ (изд. Kotelmann, съ 1888).

Школьные врачи. Вопросъ о школьныхъ врачахъ былъ возбужденъ Кономъ въ Бреславлѣ въ 60-хъ годахъ прошлаго столѣтія, а затѣмъ въ слѣдующія десятилѣтія онъ трактовался устно и письменно какъ имъ, такъ и другими. Конъ, изслѣдуя зрѣніе многихъ школьниковъ, натолкнулся на различные недостатки расположенія школъ, системъ школьныхъ партъ и неправильности положенія учениковъ во время занятій. Устраненіе всѣхъ этихъ недостатковъ требовало врачебнаго вмѣшательства. Категорическое требованіе учредить врачебный надзоръ за школой встрѣтило энергичный протестъ со стороны педагоговъ, которые не допускали вмѣшательства врача въ школьную жизнь. Тѣмъ не менѣе въ 1881 интернаціональный конгрессъ гигіенистовъ въ Вѣнѣ потребовалъ участія врачей въ организаціи и управленіи школъ, потребовалъ назначенія Ш. в. Такимъ образомъ, впродолженіе 80 гг. Ш. в. были назначены въ различныхъ государствахъ, а именно: въ Венгріи, Франціи, Норвегіи, Бельгіи, Швейцаріи, Россіи, Японіи. Дальше всѣхъ пошли Соединенные Штаты, какъ, напр., Нью-Іоркъ, гдѣ въ каждомъ училищѣ имѣется Ш. в., на обязанности котораго лежитъ ежедневный осмотръ школьниковъ до начала ученія, для опредѣленія, нѣтъ ли какихъ-либо острыхъ заболѣваній. Въ Петербурѣ школы находились раньше въ вѣдѣніи думскихъ врачей, но съ конца восьмидесятыхъ годовъ были назначены особые Ш. в., женщины по преимуществу. Въ на-

стоящее время въ городѣ имѣется болѣе 30 школьныхъ участковъ, причемъ на каждаго Ш. в. приходится 15—18 классовъ и больше, съ 500—800 учащимися. На обязанностяхъ Ш. в. лежитъ: осмотръ вновь поступающихъ учениковъ, вакцинація и ревакцинація, наблюденіе за здоровьемъ дѣтей, назначеніе ихъ на школьныя дачи и санаторіи, предупрежденіе распространенія инфекціонныхъ заболѣваній, амбулаторное пользованіе учениковъ и пр.

Школьный союзъ, нѣмецкій, въ Австріи основанъ 1880 съ цѣлью распространенія и поддержанія знанія нѣм. языка въ земляхъ, составляющихъ Австрійскую имперію. 1892 союзъ содержалъ 31 школу и 49 дѣтскихъ садовъ. Кромѣ того, многія школы и дѣтскіе сады получаютъ субсидіи отъ общества. По примѣру этого австрійскаго Ш. с. создался и въ Германіи всеобщій нѣмецкій Ш. с., центральное управленіе котораго находится въ Берлинѣ. Въ 1897 союзъ имѣлъ 30,000 членовъ. Цѣль этого союза — сохраненіе нѣмецкой національности между нѣмцами другихъ странъ. Общество даетъ субсидіи нѣмецкимъ школамъ и основываетъ новыя нѣмецкія школы, библіотеки, распространяетъ соотвѣтствующія его цѣлямъ брошюры и т. д. См. Wattenbach, „Der Allgemeine Deutsche Schulverein“ (Берл., 1884).

Школьныя болѣзни, т. е. болѣзни, которыя вызываются нецѣлесообразнымъ содержаніемъ учащихся въ школѣ, какъ, напр., искривленія позвоночника, близорукость, малокровіе, головныя боли, нервность, болѣзни легкихъ, разстройство кровообращенія и пр.

Шкуды, мѣст. Ковенск. губ., Тельшевск у., въ 20 вер. отъ ст. ж. д. Прекульнъ; жит. 3040, церкви лютеран. и католич., синагога, 2 учил.; значительная торговля съ Либавою; мѣстное кожевенное производство; базары. Мѣстечко извѣстно съ XVI вѣка, переходя изъ владѣній польскихъ магнатовъ Ходкевичей къ Сапѣгамъ; было отъ послѣднихъ конфисковано 1831.

Шкуры, представляютъ собой кожу различныхъ животныхъ. Прочность кожи зависитъ не только отъ породы животнаго, но и отъ образа жизни. Ш. дикаго рогатаго скота лучше Ш. домашняго. Толщина Ш. на головѣ и спинѣ вдвое больше, чѣмъ на брюхѣ. Самую прочную кожу даютъ воловьи и бычачьи Ш. и онѣ идутъ на подошвы; на болѣе тонкія подошвы употребляются также и коровьи Ш. Телячьи Ш. идутъ на верхнюю часть обуви (образуя опоекъ, выростокъ). Лошадиныя Ш. еще тоньше и даютъ матерьялъ для шорныхъ работъ. Бараньи Ш. употребляются на замшу, цвѣтныя кожи, переплеты. Изъ козлячьихъ и ягнячьихъ приготовляютъ перчатки, сафьяны. Изъ свиныхъ получаютъ сѣдельную кожу. Для полученія изъ Ш. кожъ надо ихъ очистить замачиваніемъ въ водѣ, сгонкой волоса при помощи гніенія и бученіемъ въ кислой жидкости. Послѣ этого Ш. дубятся и уже носятъ назв. кожъ.

Шлабрендорфъ (Schlabrendorf), 1) Густавъ, графъ, род. 1750, ум. 1824; при началѣ революціи, поселился въ Парижѣ и пріобрѣлъ всеобщее уваженіе своей благотворительностью. Какъ другъ жирондистовъ, Ш. былъ замѣшанъ въ ихъ процессѣ и только благодаря случайности избѣгнулъ гильотины и, вслѣдствіе паденія Робеспьера, получилъ свободу. Наполеонъ смотрѣлъ на него какъ на безобиднаго чудака и потому оставлялъ безнаказанными всѣ выходки Ш. противъ него. Послѣднія десять лѣтъ своей жизни Ш. почти не выходилъ изъ своей комнаты и занимался изобрѣтеніемъ машины, которая должна была въ совершенствѣ воспроизводить человѣческій голосъ. Большую часть своихъ помѣстій въ Пруссіи Ш. завѣщалъ на благотворительный фондъ, благодаря которому возникло въ Силезіи нѣсколько сиротскихъ пріютовъ и семинарій для католиковъ и протестантовъ, Ш. принималъ участіе въ составленіи книги Рейхардта: „Bonaparte und das französische Volk unter seinem Konsulat“ (1804).

2) Ш., Эрнстъ Вильгельмъ, прусскій госуд. дѣятель, род. 1719, ум. 1769; былъ военнымъ министромъ Фридриха Вел. Назначенный 1755 управляющимъ министромъ Силезіи, Ш., по признанію самого короля, блестящимъ образомъ довершилъ путемъ мудраго управленія завоеваніе страны, несмотря на раны, нанесенныя Семилѣтней войной.

Шлагинтвейты (Schlagintweit), цѣлая семья заслуженныхъ нѣмецкихъ путешественниковъ — пять братьевъ, сыновей мюнхенскаго врача-окулиста. Старшій Германъ Ш., род. 1826, ум. 1882, и второй Адольфъ Ш., род. 1829, убитъ 1857 въ Кашгарѣ, первоначально составили себѣ имя въ наукѣ изслѣдованіями альпійскаго міра (Лейпц., 1850 и 1854). Старшій Германъ сдалъ спеціальный экзаменъ въ Берлинѣ по метеорологіи и физикѣ, Адольфъ въ Мюнхенѣ—по геологіи. 1853 братья стали во главѣ большой экспедиціи, снаряженной совмѣстно прусскимъ королемъ и британской Остиндск. компаніей для научнаго изслѣдованія Индіи и Гималаевъ, причемъ къ нимъ присоединился Робертъ Ш. Имѣлись въ виду главнымъ образомъ метеорологическія, магнитныя, геологич. и гипсометрич. работы. По прибытіи въ Бомбей, братья предприняли изученіе Индіи разными дорогами черезъ Деканъ и Мадрасъ; при этомъ 1855 Адольфъ и Робертъ Ш. проникли черезъ сѣв.-зап. провинціи до Гималаевъ, достигли высшей точки 6788 м., до которой когда-либо достигали научные наблюдатели, и проникли въ Тибетъ, спустились затѣмъ въ Центральную и Южную Индію, соединились вновь 1856 съ Германомъ въ Симлѣ, куда послѣдній проникъ

изъ Ассама и Сиккима. Германъ и Робертъ проникли съ большими трудностями въ Ладакъ, пересѣкли Каракорумъ и первые изъ европейцевъ достигли Куэнь-Луня, въ то время какъ Адольфъ изучалъ верховья Инда. Робертъ спустился по Инду и прибылъ затѣмъ въ Европу. Германъ посѣтилъ Непалъ, изучилъ высочайшую вершину Гималаевъ—Гауризанкаръ и, спустившись къ Калькутѣ, вернулся въ Европу. Адольфъ проникъ черезъ Каракорумъ и Куэнь-Лунь въ Яркандъ, гдѣ былъ схваченъ, привезенъ въ Кашгаръ и тамъ обезглавленъ (на мѣстѣ его казни русск. геогр. общ. 1888 поставило памятникъ). Германъ и Робертъ привезли громадныя и разнообразныя коллекціи (до 14,447), поступившія послѣ ихъ смерти въ этнографич. и естествоист. музеи Берлина и Мюнхена. Главный ихъ научный трудъ носитъ названіе „Results of a scientific mission to India and High-Asia“ (Лейпц. 1860 — 64, съ атласомъ) и болѣе общее описаніе путешествія на нѣм. языкѣ „Reisen in Indien und Hochasien“. (Іена 1869 – 80). Робертъ Ш. род. 1833, ум. 1885 въ Гиссенѣ, гдѣ былъ съ 1863 профессоромъ географіи, совершилъ, кромѣ того, весьма цѣнныя путешествія-изслѣдованія въ Сѣв. Америкѣ до Калифорніи. 4-й братъ Эдуардъ служилъ въ баварскихъ войскахъ, род. 1831, ум. 1866, принималъ участіе въ испанской экспедиціи въ Марокко, издалъ соотвѣт. описаніе. Пятый Ш. Эмиль род. 1835, теперь членъ мюнхенской академіи наукъ, извѣстенъ изученіемъ и изслѣдованіемъ индѣйскихъ и тибетскихъ нарѣчій и языковъ, опубликовалъ цѣлый рядъ спеціальныхъ и общихъ сочиненій по Индіи, Тибету и его населеніямъ; ему принадлежитъ окончаніе обработки и изданіе сочиненій старшихъ братьевъ послѣ ихъ смерти.

Шлаки, стекловидные или эмалевидные побочные продукты, образующіеся при плавкѣ металловъ черезъ соединеніе заключающихся въ нихъ основаній съ кремнекислотой или черезъ окисленіе заключающихся въ нихъ примѣсей, причемъ въ послѣднемъ случаѣ Ш. состоитъ главнымъ образомъ изъ окисловъ и кремнекислоту содержитъ только случайно. Больше значенія, чѣмъ эти окисленные Ш., къ которымъ между прочимъ принадлежатъ кричные Ш., имѣютъ вышеупомянутые кремнекислые Ш. (силикаты). Они состоятъ гл. обр. изъ соединеній кремнекислоты съ известью, магнезіей, глиноземомъ и металлическими окислами, содержатъ также фтористыя и сѣрнистыя соединенія, фосфорную кислоту, сѣрную кислоту, металлическія кислоты, щелочи и пр. Иногда кремнекислота замѣщается глиноземомъ, однако, такіе глиноземные Ш., вообще говоря, довольно рѣдки. Въ зависимости отъ того, чему равно отношеніе кислорода кремнекислоты къ кислороду основаній, Ш. дѣлятся на трисиликаты, бисиликаты, моносиликаты и субсиликаты (трех-, дву-, однокремнеземики), въ которыхъ вышеуказанное отношеніе соотвѣтственно равно тремъ, двумъ, единицѣ или меньше единицы. Трисиликаты и бисиликаты въ расплавленномъ состояніи вязки и весьма тягучи, застываютъ медленно и послѣ охлажденія принимаютъ по большей части стекловидную структуру; моно- и субсиликаты въ расплавленномъ видѣ жидки, нетягучи, застываютъ быстро, по охлажденіи растрескиваются и пріобрѣтаютъ землистый или каменистый видъ. Т. к. каждый металлургическій процессъ требуетъ Ш. съ опредѣленнымъ содержаніемъ кремнекислоты, то вышеуказанныя свойства шлаковъ, которыя могутъ быть различаемы обыкновеннымъ рабочимъ, даютъ возможность до извѣстной степени судить о ходѣ плавки. Отъ шлакованія зависятъ всѣ реакціи, происходящія во время плавки, а также требуемое раздѣленіе или соединеніе металлическихъ продуктовъ плавки. Ш. не должны дѣйствовать химически на эти послѣдніе и должны ихъ защищать отъ вреднаго дѣйствія вдуваемаго воздуха. Поэтому каждому періоду плавки соотвѣтствуетъ опредѣленный составъ шлака. По внѣшнему виду Ш. бываютъ аморфные, стекловидные, эмалевидные, камневидные, землистые, слабо кристаллическіе и отчетливо кристаллизованные (оливиновые и авгитовые Ш.); стекловидные Ш. при медленномъ охлажденіи иногда переходятъ въ кристаллическое состояніе и становятся камневидными. Цвѣтъ шлаковъ зависитъ, гл. обр., отъ металлическихъ окисловъ и сѣрнистыхъ соединеній. Въ стекловидномъ или эмалевидномъ шлакѣ часто можно замѣтить на небольшомъ кускѣ всевозможные цвѣта, иногда рѣзко разграниченные, иногда переходящіе одинъ въ другой. Плотность шлака тѣмъ выше, чѣмъ онъ скорѣе охлаждается, между тѣмъ какъ твердость медленно охлажденнаго шлака, напротивъ, превосходитъ твердость быстро охлажденнаго. Камневидные Ш., вообще говоря, тверже стекловидныхъ. При металлургическихъ процессахъ Ш. иногда приходится присаживать въ печь, причемъ они способствуютъ быстрому расплавленію, при этомъ бисиликаты и трисиликаты соединяются съ основаніями, а моносиликаты и субсиликаты съ кремнекислыми соединеніями. Если точка плавленія шлаковъ не лежитъ между точками плавленія обработываемыхъ легко и трудно возстановимыхъ окисловъ, то если Ш. расплавится раньше ихъ возстановленія, они ошлакуются, если же Ш. слишкомъ тугоплавки, то они могутъ частью возстановиться. Чаще всего при металлургическихъ процессахъ прибавляютъ кислые Ш., или обожженный сѣрный колчеданъ, окись желѣза которыхъ дѣлаетъ всѣ силикаты легкоплавкими, выдѣляетъ окись мѣди и свинца, при высокой температурѣ сама возстановляется и служитъ осадителемъ сѣрныхъ соединеній. При многихъ завод-

скихъ процессахъ, между прочимъ и при доменномъ, Ш. являются обременительными побочными продуктами (на 1 кб. м. чугуна получаютъ 3 кб. м. шлаковъ), и поэтому стараются найти имъ примѣненіе въ техникѣ. Кислые Ш. употребляются въ качествѣ строительнаго матерьяла (шлаковый кирпичъ), причемъ прибавленіе коксоваго крупнаго песка улучшаетъ его качество; основные Ш. для этой цѣли непригодны, т. к. быстро застываютъ и по охлажденіи растрескиваются. Стекловидные, хрупкіе Ш. переходятъ при медленномъ охлажденіи въ большихъ массахъ (напр., покрытые слоемъ угольнаго мусора) въ твердые камневидные (базальтированные Ш.), которые служатъ превосходнымъ матерьяломъ для постройки шоссе, употребляются также въ видѣ кусковъ правильной формы для мощенія улицъ. Гранулированные (раздробленные выпускомъ въ воду) Ш., получающіеся въ видѣ песка, служатъ насыпью подъ уличными мостовыми, для желѣзнодорожнаго полотна, какъ песокъ при изготовленіи цемента, формовкѣ, при производствѣ стекла, въ смѣси съ известкою изъ нихъ приготовляютъ кирпичи, затвердѣвающіе черезъ 6—8 недѣль. Песокъ, отдѣляемый при раздробленіи шлаковъ въ щебень, употребляется въ смѣси съ портландъ-цементомъ для облицовки мостовыхъ, слоемъ въ 10 см. толщиной. Доменные Ш., которые образуютъ затвердѣвающія соединенія съ кислотами, могутъ служить для изготовленія гидравлической извести, мастикъ, черепицъ, для изготовленія квасцовъ, цементовъ, стекла, для очистки древеснаго спирта и пр. Не слишкомъ основные Ш., въ видѣ тончайшихъ нитей представляютъ т. наз. шлаковую шерсть, для приготовленія которой пускаютъ струю пара на встрѣчу струѣ стекающаго шлака, толщиною около 1 см. Шлаковая шерсть очень плохо проводитъ теплоту и поэтому употребляется для изолированія паровыхъ трубъ, паровыхъ цилиндровъ, водопроводныхъ трубъ, для изоляціи погребовъ, ледниковъ, при прокладкѣ электрическихъ кабелей, также для фильтрованія различныхъ жидкостей. Слой шлаковой шерсти толщиною въ 2—3 см. между двумя проволочными сѣтками служитъ для обшивки стѣнъ временныхъ построекъ въ очень жаркихъ или очень холодныхъ мѣстностяхъ. Деревянныя двери, покрытыя слоемъ въ 3—4 см. шлаковой шерсти, при пожарахъ болѣе безопасны, чѣмъ желѣзныя. Изготовленіе и употребленіе шлаковой шерстине безопасно, т. к. тончайшія стеклянныя нити, изъ которыхъ она состоитъ, легко ломаются и проникаютъ въ кожу, также наполняютъ воздухъ пылью и сильно раздражаютъ дыхательные органы. На дѣлѣ шлаковая шерсть оказалась не очень дѣйствительной, она легко разсыпается, и содержащіяся въ ней соединенія сѣры образуютъ сѣрную кислоту, сильно разъѣдающую покрываемые металлическіе предметы. Богатые фосфоромъ фосфористые Ш. (томасовскіе Ш.), образующіеся при обработкѣ фосфористыхъ желѣзныхъ рудъ (при полученіи стали по способу Бессемера-Томаса, при томасированіи), употребляются въ качествѣ удобренія.

Шлаковая шерсть, см. Шлаки.

Шлаковатая мѣдная руда, мин., см. *хризокола.*

Шламовая воронка, (иногда шпицъ-кастенъ), см. табл. „Обогащеніе рудъ".

Шлангенбадъ (Schlangenbad), Карльсталь, курортъ, въ прусск. окр. Висбаденѣ, въ красивой лѣсистой долинѣ Таунуса, при ж. д., на высотѣ 310 м.; постоян. жит. (1895) 400. Цѣлебные источники въ числѣ 9 представляютъ индифферентныя термы съ темпер. 29—32°, содержащія главнымъ образомъ углекислый и хлористый натръ. Ванны употребл. преимущ. въ ревматич., накожныхъ и женскихъ болѣзняхъ при невралгіи, истеріи, подагрѣ и др. Два источника даютъ воду для внутренняго употребленія. Число посѣтителей, преимущ. женщинъ, достигаетъ 2000.

Шланъ (Schlan), чешск. Сланы, окруж. гор. въ Богеміи при ж. д.; жит. 16 тыс. преимущ. чеховъ; чешская гимназія, францисканск. монастырь; чугунолитейный, машиностроительный, проволочный, химическій и газовый заводы; каменноугол. копи.

Шларафія (Schlaraffia), основанный 1850 въ Прагѣ союзъ сценическихъ дѣятелей и любителей искусства для развитія юмора и дружбы между художниками. Союзъ распространился по всей Германіи и имѣлъ около 4000 членовъ. Изъ шуточнаго общества Ш. со временемъ превратилась въ союзъ съ болѣе высокими цѣлями. Свои богатыя средства Ш. употребляетъ на дѣла благотворительности. Центръ союза находится въ наст. время въ Берлинѣ. Ш. имѣетъ свой органъ, печатающійся въ Лейпцигѣ.

Шлараффъ (нѣм. slûr — лѣнивецъ и affe—обезьяна), лѣнтяй, ругательство, ставшее употребительнымъ съ XV ст. Отсюда происходитъ слово „Шлараффенландъ", т. е. страна лѣнтяевъ, блаженное мѣсто, гдѣ люди могутъ жить безъ всякаго умственнаго и физическаго напряженія, всѣ матерьяльныя блага и наслажденія идутъ къ нимъ сами. Сказка о такой странѣ аналогична у всѣхъ народовъ и представляетъ изъ себя пародію на ветхозавѣтный рай. У греческихъ поэтовъ (V в. до Р. Х.) существуетъ описаніе страны Кроноса, гдѣ рѣки текутъ медомъ, молокомъ и виномъ, и ложки на нихъ сами плаваютъ и т. под. Много въ этомъ же родѣ разсказывается о жизни загробной и о жизни въ чужихъ странахъ, особенно въ Индіи. Въ средніе вѣка сказка эта получила очень широкое развитіе у романскихъ народовъ.

У французовъ воспѣвалась Coquaigne, или Cocagne, и въ позднѣйшее время Легранъ воспользовался этой сказкой для своего сочиненія „Le roi de Cocagne“ (1718). Изъ Франціи она перешла въ Германію и возродилась въ шуткѣ Ганса Сакса „Schlaraffenland“. Въ концѣ XVII ст. австрійскій генералъ Шребелинъ написалъ сатиру „Tabula Utopiae“, или „Schlaraffenland“. См. Пёшель, „Das Mährchen vom Schlaraffenland“ („Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur“, Галле, 1878).

Шлаухъ (Schlauch), Лоренцъ, кардиналъ и венг. политикъ, род. 1824, выдающійся дѣятель по важнѣйшимъ соціальнымъ, политическимъ и церковнымъ вопросамъ Венгріи; одинъ изъ основателей важнаго для Венгріи въ національномъ отношеніи общества „Kulturverein“.

Шлегель (Schlegel), 1) Августъ Вильгельмъ, выдающійся критикъ, филологъ и поэтъ, род. 1767, ум. 1845, воспитывался въ гимназіи, потомъ въ Гёттингенѣ началъ изучать теологію, но скоро занялся исключительно филологіей и литературной дѣятельностью. Какъ членъ филологической семинаріи Гейне, онъ написалъ латинскую статью (1787) о географіи Гомера и регистръ къ изданіямъ Гейне сочиненій Вергилія, сотрудничалъ также въ „Göttinger gelehrte Anzeigen“. Огромное вліяніе на Ш. въ эстетическомъ направленіи имѣлъ Бюргеръ и Бутервекъ, внушившій ему любовь къ романтической поэзіи. Съ 1787 Ш. началъ печатать въ „Göttinger Musenalmanach“ и „Akademie der schönen Redekünste“ отдѣльныя стихотворенія и тогда же сталъ пробовать свой талантъ на переводахъ Шекспира и Данте. Кромѣ того, онъ много писалъ для издаваемыхъ Шиллеромъ „Horen“ и „Musenalmanach“ и въ качествѣ критика въ іенской „Alegemeine Litteraturzeitung“, продолжая переводить на нѣмец. языкъ творенія Шекспира, Кальдерона, Данте, Сервантеса, Камоэнса и др. съ неподражаемымъ умѣньемъ. Получивъ 1798 профессорскую каѳедру въ Іенѣ и поселившись въ этомъ городѣ, онъ вмѣстѣ съ братомъ издавалъ „Athenäum“. Отправившись затѣмъ въ Берлинъ, онъ читалъ лекціи изящной литературы и искусства, имѣвшія огромный успѣхъ. Съ 1804 Ш. большей частью жилъ у мадамъ Сталь, вмѣстѣ съ ней работая надъ ознакомленіемъ французовъ съ новой фазой нѣмецкой умственной жизни и оспаривая франц. классицизмъ съ точки зрѣнія романтики въ сочиненіи „Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide“ (Пар., 1807). 1818 онъ былъ приглашенъ на каѳедру литературы въ Боннскій ун—тетъ и тутъ съ особой любовью занялся изученіемъ восточныхъ языковъ, особенно индусскаго. Онъ не перешелъ въ католичество подобно многимъ своимъ собратьямъ романтикамъ и взгляды свои ясно выразилъ въ „Berichtigung einiger Missdeutungen“ (1828), но въ послѣдніе годы жизни въ немъ развилось тщеславіе и заносчивость, сдѣлавшія его предметомъ насмѣшекъ, особенно со стороны Гейне. Оригинальное поэтическое творчество Ш. очень незначительно по сравненію съ его общей многосторонней продуктивностью, и, несмотря на всю виртуозность, онъ не создалъ ничего истинно поэтическаго. Лирикѣ его не хватало чувства и удавались ему только эпиграммы и сонеты. Заслуживаютъ нѣкотораго вниманія романсъ „Arion“ (1799, „Musenalmanach“ Шиллера) и элегія „Rom“. Главное, неоспоримое значеніе имѣетъ Ш. какъ поэтъ-переводчикъ. Ему обязана Германія знакомствомъ съ драмами Шекспира (см. Бернэй, „Zur Entstehungsgeschichte des Schlegelschen Shakespeare“ (Лейпц., 1872), Кальдерона и другихъ романтиковъ. Ш. обладалъ тонкимъ чутьемъ во всемъ, что касалось искусства, хотя принципы его и бывали иногда невѣрны. Изданныя имъ совмѣстно съ братомъ критическія сочиненія („Charakteristiken und Kritiken“ Кёнигсб., 1801) и написанныя самостоятельно („Kritische Schriften“, Берл., 1828) содержатъ много цѣннаго матеріала. Но зато въ своихъ лекціяхъ о драматическомъ искусствѣ и литературѣ (Гейд., 1805—11) и о теоріи и исторіи изящныхъ искусствъ онъ выказалъ всю широту взгляда и тонкость эстетическаго сужденія. Изъ трудовъ по филологіи заслуживаютъ вниманія; „Observations sur la langue et la litterature provençale“ (Пар., 1818), журналъ „Indische Bibliothek“ (Боннъ, 1823—30), изданія „Bhagavad-Gitâ“ (1823) и „Рамайяна“ (1829—46). Общее изданіе нѣмец. сочиненій Ш. выпущено Бёкингомъ (Лейпц., 1846—47, 12 т.), имъ же редактированы. „Euvres écrites en français“ (1846, 3 т.) и „Opuscula quae latine scripta reliquit“ (1848). Стихотв. Ш. изданы въ Лейпцигѣ (1854).

2) Ш., Германъ, зоологъ, род. 1804, ум. 1884, директоръ королевск. музея въ Лейденѣ; написалъ „Essai sur la physionomie des serpens“ (Амстерд., 1837, 2 т., съ атласомъ); „Kritische Übersicht der europäischen Vögel“ (Лейденъ, 1844); „Traité de Fauconnerie“ (1846); „Fauna van Nederland“ (1854—59, „De Vogels van Nederland“, 1859); „Monographie des Loxiens“ (1850); „Museum d'histoire naturelle des Pays-Bas“ (1862—67). Онъ обрабатывалъ также пресмыкающихся, рыбъ, птицъ, млекопитающихся для сочиненія Зибольда „Fauna japonica“.

3) Ш., Іоганнъ Адольфъ, поэтъ и проповѣдникъ, братъ предыдущаго, род. 1721, ум. 1793, воспитывался въ Лейпцигѣ. Это былъ очень дѣятельный, хотя и не всегда удачный сотрудникъ „Bremische Beiträge“. Изъ произведеній его сохранилось лишь нѣсколько духовныхъ пѣсенъ. Онъ сдѣлалъ также переводъ „Einschränkung der schönen Künste auf einen Grundsatz“ Баттёкса (Лейпц., 1759; 3 изд. 1770, 2 т.).

4) Ш., Іог. Генрихъ, датскій писатель-историкъ, род. 1724, ум. 1780, занималъ въ Копенгагенѣ должность королевскаго исторіографа и профессора исторіи. Онъ написалъ „Исторію датскихъ королей дома Ольденбурговъ“ (Копенг. и Лейпц., 1777), перевелъ нѣсколько пьесъ Томсона и другихъ англ. драматурговъ и издалъ сочиненія своего брата Іог. Эліаса Ш.

5) Ш., Іоганнъ Эліасъ, нѣм. поэтъ, профессоръ рыцарской Академіи въ Сорöе, род. 1719, ум. 1749; воспитывался въ монастырской школѣ, потомъ въ Лейпцигскомъ ун—тетѣ. 1747, въ качествѣ секретаря саксонскаго посольства, жилъ въ Копенгагенѣ. Онъ написалъ нѣсколько трагедій очень тяжелыми александрійскими стихами. Вниманія заслуживаетъ „Hermann“ (1741) по своему сюжету. Число написанныхъ имъ комедій очень велико. Выдающіяся „Der Triumph der guten Frauen“ и „Stumme Schönheit“. Гораздо выше стоитъ его дѣятельность въ области драмы. Ш. первый осмѣлился высказаться за почитаніе Шекспира. Живя въ Даніи, онъ очень инстересовался театромъ и въ своихъ мелкихъ сочиненіяхъ дѣлалъ очень цѣнныя указанія реформъ театральнаго дѣла. Въ это же время имъ написана трагедія изъ датской исторіи „Kanut“. Собраніе сочиненій Ш. издано въ 5 т. (Лейпц., 1761—1770); „Ästhetische und dramaturgische Schriften“ появились въ нов. изданіи Антоневича (Гейльбр., 1887). См. Вольфъ, „Joh. Elias Sch.“ (Киль, 1889); Ренчъ, „Joh. Elias Sch. als Trauerspieldichter“ (Лейпц., 1890).

6) Ш., Фридрихъ, род. 1772, ум. 1829, образованіе получилъ въ Гёттингенѣ и затѣмъ въ Лейпцигѣ, занимаясь преимущественно изученіемъ древне-греческаго міра. Въ 1799, пріѣхавъ въ Дрезденъ, онъ напечаталъ свой геніальный этюдъ „Von den Schulen der griechischen Poesie“. Ш. былъ горячимъ почитателемъ Фихте и Гёте. Въ 1797, живя въ Берлинѣ, онъ началъ открытую борьбу противъ филистеро-раціоналистич. направленія, господствовавшаго тамъ въ то время, и въ соч. „Über Lessing“ (1796) горячо доказывалъ, что берлинскія свѣтила литературы не въ правѣ считать своимъ великаго мыслителя. Вмѣстѣ съ братомъ и позже съ Тикомъ, Бернгарди и Шлейсрмахеромъ основалъ онъ „романтическую школу“, въ органѣ которой „Атенеумѣ“ помѣщалъ всѣ свои статьи (1798—1800), пытаясь создать новую теорію романтической поэзіи, свободной, не признающей законовъ. Написанный имъ романъ „Lucinde“, несмотря на нѣкоторыя интересныя мѣста, выказалъ поэтическую несостоятельность автора. Отправившись въ Парижъ 1800, онъ началъ тамъ изучать персидскій и индусскій языки и издавать журналъ „Европа“. Въ это время въ немъ уже можно было замѣтить склонность къ католицизму, который онъ вскорѣ послѣ того и принялъ, 1808. Въ томъ же году вышла его замѣчательная книга „О языкѣ и мудрости индусовъ“, оказавшая плодотворное вліяніе на развитіе сравнительной филологіи. Переселившись затѣмъ въ Вѣну, Ш. вступилъ на государственную службу. Геніальныя прокламаціи, возвѣстившія возвышеніе Австріи 1809 г., вышли изъ подъ его пера; онъ-же редактировалъ въ главной квартирѣ эрцгерцога Карла „Oesterreichische Zeitung“. Однако, съ этого времени Ш. началъ впадать въ пессимизмъ, выказывая себя нетерпимымъ въ вопросахъ вѣры, что ясно выразилось въ его историческихъ лекціяхъ, читанныхъ въ Вѣнѣ 1810—12 г. Въ „Исторіи древней и новой литературы“ (Вѣна, 1815) онъ отъ многаго отказался, что прежде описывалъ съ такимъ энтузіазмомъ. Съ 1820—23 онъ издавалъ въ Вѣнѣ журналъ „Конкордія“, гдѣ высказывалъ тенденціи о возвращеніи всѣхъ исповѣданій во единоспасительное лоно католической церкви. Общее собраніе сочиненій Ш. издано было еще при его жизни (Вѣна, 1822—25); послѣ смерти его изданы были всѣ лекціи (Виндишманомъ, Боннъ, 1836). Прозаическія юношескія произведенія изданы Миноромъ (Вѣна, 1882). См. Гаймъ, „Die romantische Schule“ (Берл., 1869); „Aus Schleiermachers Leben“ (изд. Dilthey, 1858—63); „Friedrich Schlegels Briefe an seinen Bruder August Wilhelm“ изданы Вальцелемъ (Берл., 1890).

7) Ш., Фридрихъ, австр. писатель, извѣстный вѣнскій фельетонистъ, род. 1821, ум. 1892. Извѣстенъ былъ необыкновеннымъ умѣньемъ съ большимъ остроуміемъ и юморомъ описывать вѣнскіе типы и самые низменные слои столичнаго населенія, сохраняя даже его діалектъ. Особеннымъ успѣхомъ пользовались его картинки и очерки „Wiener Blut“ (1873), „Wiener Luft“ и „Wienerisches“, изданные въ 3 томахъ (Вѣна, 1893). Кромѣ того, Ш. написалъ: „Alte u. neue Historien von Wiener Weinkellern“ (Вѣна, 1875); „Das curiose Buch“ (1882); „Vom Wiener Volkstheater“ (Женева, 1884) и друг. См. Невальдъ, „Fr. S. Erinnerungen“ (Вѣна, 1895).

Шлезвигъ, гл. г. прусск. пров. Ш.-Гольштейнъ и одноим. округа, располож. полукругомъ у зап. конца р. Шлей, узл. пунктъ нѣск. ж. д. (4 вокзала); состоитъ изъ городовъ Фридрихсбергъ, Лолльфусъ и Стараго г., соединенныхъ 1711 въ одинъ городъ; къ р. Шлей съ ю.-в. примыкаетъ еще кварталъ Гольмъ (т. е. о-въ), населенный б. частію рыбаками. Среди церквей (1 католич., 3 еванг.) особ. выдѣляется готич. соборъ Св. Петра съ башней 112 м. выс. и мраморн. памятникомъ короля Фридриха I. датскаго. Изъ другихъ зданій выдѣляется лишь замокъ Готторпъ, сначала еписк. резид., затѣмъ резид. герцоговъ и датскихъ намѣстниковъ, съ 1850 казармы. Жит. (1895) включая гарнизонъ, 17,255 чел., изъ нихъ 710 катол. и 35 евр. Произв. кожи, машинъ,

чуг. литье, судостроеніе, рыболовство, судоходство. Въ Ш. имѣются: гимназія, заведеніе для глухонѣмыхъ, больница для душевнобольныхъ, пріютъ для идіотовъ, госуд. архивъ. Близъ г., къ югу, древнее пограничное укрѣпленіе т. назыв. Даневеркъ; на юго-вост. сторонѣ р. Шлей живописно расположенное герцогское помѣстье Луизенлундъ. Уже въ 808 Ш. былъ значит. торговымъ пунктомъ; въ 948 въ Ш. учреждено епископство, а въ 1200 Ш. получилъ гор. права. См. Sach, Geschichte der Stadt S. (Ш. 1875). Округъ Ш. обним. всю провинцію Ш.-Гольштейнъ.

Шлезвигъ, герцогство, принадлежавшее до 1864 Даніи, составляетъ часть прусской провинціи Ш.-Гольштейнъ. Ш. съ древнѣйшихъ временъ населяли германскія племена: кимвры, англы, готы и фризы. Въ IV в., когда съ сѣвера проникли въ Ш. датчане, англы выселились въ Британію, а остальные слились съ датчанами. Въ теченіе столѣтій Ш. являлся яблокомъ раздора между Германіей и Даніей; наконецъ, 1027 имп. Конрадъ II уступилъ Ш. датскому королю Кануту Великому. Канутъ VI отдалъ герцогство Ш. своему младшему брату Вольдемару II. Много разъ еще Ш. то присоединялся къ Даніи, то составлялъ отдѣльное герцогство, пока, наконецъ, графъ голштинскій Гергардъ VI не получилъ 1386 Ш. въ наслѣдственный ленъ. Съ тѣхъ поръ составилось герцогство Ш.-Гольштейнъ.

Шлезвигъ - Гольштейнская евангелическая миссія, основана 1877 пасторомъ Іенсеномъ, посылаетъ миссіонеровъ распространять христіанство между прочимъ на о. Суматру, имѣетъ свой органъ „Schleswig-Holsteinisches Missionsblatt“.

Шлезвигъ-Гольштейнъ (Шлезвигъ-Голштонія), съ 1866 прусск. пров. между Нѣм. и Балт. морями, образована изъ герцогствъ Шлезвигъ, Гольштейнъ и Лауенбургъ, принадлежавшихъ до 1864 Даніи, гранич. на с. Ютландіей, на в. Балт. моремъ, ольденбургск. княжествомъ Любекъ, Любекомъ и Мекленбургомъ, на ю. Гамбургомъ и пров. Ганноверъ, на з. Нѣмецк. мор., площ. 18,903 кв. км. Ш. лежитъ въ сѣв.-герм. низменности, но близъ Балт. моря пересѣкается сѣв.-герм. холмистой грядой (высшіе пункты въ сѣв.-вост. Гольштейнѣ: Бунгсбергъ 164 м., Пильсбергъ 128 м.). Изъ древнихъ геологич. отложеній встрѣчаются лишь мергельные песчаники и гипсъ цехштейна въ мѣстности Зегебергъ, подъ котор. на глубинѣ 148 м. буреніемъ обнаружены залежи кам. соли. Верхній покровъ Ш. состоитъ почти исключительно изъ четвертичныхъ и наносныхъ образованій. Первыя распадаются на валунный мергель или валунную глину и на валунный и вересняковый пески. Валунная глина обнимаетъ плодор. мѣстность на бер. Балт. моря и о-ва Альсенъ и Фемарнъ; валунный песокъ покрываетъ холмистую полосу на з. толщами до 12 м., вересняковый песокъ заполняетъ обширную, ровную зап. половину страны, геестъ. Вересняковые пески занимаютъ въ Гольштейнѣ пространство 30—45 км., въ Шлезвигѣ 15—22 км. шир. Наносныя образованія состоятъ изъ маршей (см.), простирающихся вдоль зап. стороны отъ цѣпи холмовъ Бланкенесе до Гойера въ Сѣв. Шлезвигѣ. Марши занимаютъ пространства 7—22 км. шир. и защищены отъ напора волнъ плотинами (до 8 м. выс.). Сыпучіе пески, образуютъ дюны на внѣшнихъ о-вахъ Нѣм. моря, гл. обр. на о-вѣ Сильтъ. Балт. море омываетъ Ш. на протяженіи 375 км.; берега его по б. части крутые, дюны отсутствуютъ почти совершенно. Длинные, узкіе и обыкновенно глубокіе заливы врѣзаются въ берегъ, изъ нихъ наиб. значит.: Нейштадтская и Кильская бухты, заливы Фленсбургскій, Апенраде и Гадерслебенскій. Между этими заливами расположены полуо-ва. Рядомъ съ Сундевиттскимъ полуо-вомъ находится о-въ Альсенъ, отдѣленный отъ материка Альсенскимъ проливомъ; Фемарнскій проливъ отдѣляетъ о-въ Фемарнъ отъ сѣв-восточн. стороны Гольштейна. Нѣм. море омываетъ Ш. начиная отъ устья Эльбы до границы съ датской Ютландіей. Наиб. выдается въ Нѣм. море полуо-въ Эйдерштедтъ въ южномъ Шлезвигѣ. Къ с. отъ Эйдерштедта простирается Шлезвигскій Ваттенмеръ со своими многочисл. о-вами и мелями (о-ва Пелльвормъ, Фёръ, Сильтъ и др.). Внутри Ваттенмера между о-вами имѣется рядъ болѣе или менѣе глубокихъ проливовъ, такъ Эйдеръ (къ порту Тённингъ), Зюдер- и Нордерауе между о-вами Пелльвормъ и Фёръ, Фортрапптифъ между о-вами Фёръ и Сильтъ и др. Гл. рѣки Ш.: Эльба и Эйдеръ. Эльба отдѣляетъ Ш. отъ Ганновера на протяженіи 103 км. Эйдеръ протек. приблизительно по серединѣ страны. Изъ остальныхъ рѣкъ часть впадаетъ въ Шлезвигскій Ваттенмеръ, Швентина въ Кильскую бухту, Траве внѣ провинціи въ Любекскую бухту. Изъ каналовъ важны: каналъ императора Вильгельма, 98 км. дл., открытъ 1895; Штекницкій каналъ, или канализованная р. Дельвенау, 94,2 км. дл., между Эльбой и Траве и др. Довольно много въ странѣ озеръ. Климатъ подъ вліяніемъ моря умѣренный; ср. годов. темпер.: Киль 8,1°, Альтона 9,1°, Гузумъ 8,21°; годов. колич. дождев. осадковъ 63—77 сант.

Населеніе, гл. занятія. Жит. 1895 числилось 1.286,416 (68 на 1 кв. км.), изъ нихъ 1.254,677 еванг. вѣроисп., 24,184 катол. и 3,702 евр. Населеніе состоитъ по преимуществу изъ нѣмцевъ; всѣхъ датчанъ въ провинціи числилось въ 1820—134,064 чел. Гл. занятія населенія: земледѣліе, скотоводство, судостроеніе и судоходство По переписи 1895, было занимающихся сельск. хозяйств., лѣсоводствомъ и рыболовствомъ 196,650 чел. (39,5%), промышл., горно-зав. и строит. дѣломъ 166,006 чел. (33,3%), тор-

говлей и средств. передвиж. 69,223 (13,9%), работами по дому, поденщиной 17,152 (3,4%), военн. служб. 29,005 (5,8%), госуд., обществ. и церковн. служб., своб проф. 19,777 (4,0%). Пашни и сады заним. 57,1% всей площади, луга — 10,8%, пастбища — 11,7%, лѣса — 6,6%. Садо- и плодоводство процвѣтаютъ въ окрестностяхъ Альтоны. Урожай 1897 далъ: 97,116 тоннъ пшеницы, 192,192 т. ржи, 76,869 т. ячменя, 247,782 т. овса, 267,793 т. картофеля, 41,446 т. сах. свекловицы и 526,418 т. лугового сѣна. Лѣса промущественно лиственные. Скота 1897 числилось: 180,106 лошадей, 870,488 рог. скота, 482,437 свиней и 250,678 овецъ. Особенно много разводятъ рог. скота (значит. вывозы черезъ Гамбургъ въ Англію). Рыболовство въ Балтійск. морѣ (кильскіе шпроты) прибыльнѣе, чѣмъ въ Нѣм. морѣ. Въ Шлезвигскомъ Ваттенмерѣ широко развито устрицеводство. Изъ полезныхъ ископаемыхъ значеніе представляютъ лишь обширныя залежи торфа, а также залежи гипса и кам. соли около Зегеберга. Болѣе крупныя фабричныя заведенія (чуг.-лит. и машиностроит. зав., табачныя и суконныя фабр.) имѣются лишь въ болѣе значит. городахъ (сук. фабрика въ Неймюнстерѣ). Судостроеніемъ населеніе занимается на бер. Кильской бухты въ Гаарденѣ и Эллербекѣ, также въ Альтонѣ и Фленсбургѣ. Портовъ по берегамъ обоихъ морей, а также при многочисл. судох. рѣкахъ много, но значит, изъ нихъ лишь: Киль, Фленсбургъ, Альтона, Теннингъ и Рендебургъ. Торговый флотъ Ш. къ 1 янв. 1898 насчитывалъ 720 морскихъ судовъ въ 157,025 регистров. тоннъ вмѣстим., изъ нихъ 192 парох. въ 134,597 рег. тоннъ вмѣстим., на Балт. море приходились 295, на Нѣм. море 425 судовъ (б. частію парусныхъ). Важнѣйшіе рейды: Альтона, Апенраде, Бланкенесъ, Фленсбургъ, Киль и др. Общее протяженіе ж. д. въ Ш. (1895) 1297 км.

Образованіе, управленіе. Образоват. заведенія: университетъ въ Килѣ, 12 гимназій, 2 высшія реальн. школы, 3 средн. реальн. школы, 6 учит. семин., морская акад. въ Килѣ, 3 навигаціонныя школы и т. д. Въ герм. рейхстагъ Ш. посылаетъ 10 представителей, въ прусск. палату депутатовъ 19 представителей. Мѣстный ландтагъ состоитъ изъ 58 членовъ. Оберландсгерихтъ въ Килѣ съ 3-мя ландгерихтами. Провинція образуетъ всего одинъ округъ (Шлезвигъ) и распадается на 23 участка. См. v. Osten „S. in geographischen und geschichtlichen Bildern“ (4 изд., Фленсб., 1893); Böger, „Topographisches Handbuch fur die Provinz S.“ (Киль, 1881); Sach, „Das Herzogtum Schleswig in seiner ethnographischen und nationalen Entwickelung“ (Галле, 1896).

Исторія Ш. начинается съ 1386, когда герцогъ Гергардъ VI соединилъ подъ своею властью Гольштейнъ и Шлезвигъ. Графъ Христіанъ Ольденбургскій, сдѣлавшись королемъ Даніи подъ именемъ Христіана I, призналъ составленную 1326 Constitutio Waldemasiana, по которой запрещалось навсегда присоединеніе Шлезвига къ Даніи. Однако, послѣ смерти бездѣтнаго герцога Ш. Адольфа VIII (1459), король Христіанъ I провозгласилъ себя герцогомъ шлезвигскимъ и графомъ гольштейнскимъ и поклялся, что Шлезвигъ и Гольштейнъ всегда останутся нераздѣльными. При королѣ Фридрихѣ I (1523—1533, введена была въ Ш. реформація. Сыновья Фридриха I раздѣлили между собой владѣнія Ольденбургскаго дома, вслѣдствіе чего возникли линіи Ш.-Готторпская, Ш.-Зондербургская, Ш.-Зондербургъ-Аугустенбургская Ш.-Бекъ - Глюксбургская, которая съ 1825 стала называться Гольштейнъ - Зондербургъ - Глюксбургской.

Ш.-Готторпской линіи пришлось бороться съ Даніей, стремившейся заставить герцога Христіана-Альбрехта (1659—94) и сына его Фридриха IV (1694—1702) отказаться отъ самостоятельности Шлезвига, и, наконецъ, 1721 готторпская часть Шлезвига была присоединена къ датскимъ владѣніямъ. Сынъ герцога Ш. и Анны Петровны, дочери имп. Петра I, Карлъ Петръ Ульрихъ послѣ смерти имп. Елизаветы Петровны вступилъ на русскій престолъ подъ именемъ Петра III. Супруга его Екатерина II отказалась за сына своего (впосл. Павла I) 1767, по Копенгагенскому договору отъ Ш. Всѣ Готторпскія владѣнія были предоставлены королю датскому Христіану II. Павелъ I 1773 подтвердилъ уступку Ш. Даніи.

Когда 1809 распалась Германская имперія, Гольштейнъ былъ присоединенъ, какъ „нераздѣльная часть“, къ датской монархіи, въ Гольштейнѣ введены датскіе законы, датская монетная система, и датскій языкъ объявленъ оффиціальнымъ. Но Данія стремилась къ полному присоединенію также и Шлезвига. Король Христіанъ VIII обнародовалъ 1846 „открытое письмо“, въ которомъ объявлялось, что, на основаніи тщательнаго разсмотрѣнія вопроса о наслѣдствѣ, Шлезвигъ и Лауенбургъ должны, безъ всякаго сомнѣнія, считаться принадлежащими датской коронѣ и что король будетъ всѣми силами отстаивать это право. Но это заявленіе, котор. также, въ случаѣ прекращенія мужского потомства въ королевск. домѣ, признавало право наслѣдства августенбургской линіи только на Гольштейнъ, и, слѣдовательно, герцогствамъ предоставлялся выборъ между отдѣленіемъ другъ отъ друга и подчиненіемъ Даніи, герцогства отвѣчали взрывомъ негодованія. Какъ сословія, такъ и народное собраніе обоихъ герцогствъ энергично охраняли право на общую конституцію и право на наслѣдство въ мужскомъ колѣнѣ. Вся Германія сочувственно отозвалась на протестъ Ш.

Когда 1848 на датскій престолъ вступилъ Фридрихъ VII, въ Рендсбургѣ изъ представителей Гольштейна и Шлезвига соста-

вилось временное правительство, которое, ободренное сочувственнымъ письмомъ короля прусскаго Фридриха Вильгельма IV, созвало шлезвигъ-гольштейнское земское собраніе въ Рендсбургѣ и просило о принятіи Шлезвига въ Германскій союзъ (Гольштейнъ былъ принятъ въ союзъ уже раньше), что и было исполнено. Шлезвигъ-гольштейнскія войска двинулись къ Фленсбургу; но послѣ несчастнаго сраженія при Бау должны были отступить, и датчане заняли городъ Шлезвигъ; однако, поспѣшившія на помощь прусскія и другія войска германскаго союза прогнали датчанъ изъ Шлезвига. Но такъ какъ Германія не имѣла военнаго флота, она не могла помѣшать блокадѣ своихъ портовъ, что нанесло большой ущербъ торговлѣ. Кромѣ того, Россія и Англія вступились за Данію. Тогда Пруссія, которой германскій союзъ предоставилъ регулированіе шлезвигъ-гольштейнскаго вопроса, приняла посредничество Швеціи для веденія переговоровъ съ Даніей. Заключено было перемиріе въ Мальмё на семь мѣсяцевъ. Такъ какъ мирные переговоры остались безъ результата, по истеченіи срока перемирія война возобновилась. Германскія войска были разбиты, и Пруссія заключила 1850 съ Даніей миръ, по которому предоставляла королю датскому право употребить всѣ допустимыя средства для подчиненія Шлезвига. Тогда герцогства сдѣлали попытку уладить вопросъ съ Даніей непосредственно; но такъ какъ всѣ переговоры разбились объ упорство датчанъ, герцогства рѣшили вести борьбу собственными силами. Войско, состоявшее изъ 30,000 шлезвигъ-гольштинцевъ и германскихъ добровольцевъ было разбито, и подъ вліяніемъ Россіи и Австріи въ Гольштейнъ отправлена была австро-прусская умиротворительная комиссія, которая потребовала немедленнаго прекращрнія военныхъ дѣйствій. Земское собраніе, видя безполезность сопротивленія, разошлось. Австрійцы заняли Гольштейнъ, датчане — Шлезвигъ. Комиссія назначила высшее гражданское управленіе для Гольштейна, тогда какъ въ Шлезвигѣ датскій комиссаръ Тиллишъ установилъ деспотическую власть. Герцогская августенбургская фамилія, члены временнаго правительства, члены намѣстничества и члены высшаго суда были исключены изъ амнистіи 1851. Германскія державы, хотя и увѣряли, что будутъ защищать герцогства, тѣмъ не менѣе подписали Лондонскій протоколъ 1852, по которому цѣльность датской монархіи объявлялась интересомъ всей Европы и право наслѣдства утверждалось всецѣло за принцемъ Христіаномъ Ш.-Зондербургъ-Глюксбургскимъ. Права герцогствъ на самостоятельность и нераздѣльность охранялись въ неясныхъ выраженіяхъ; Данія также съ своей стороны давала обѣщанія общаго, неопредѣленнаго смысла.

Этотъ позорный исходъ шлезвигъ-гольштейнскаго возстанія, имѣвшаго національно-германскій интересъ, вызвалъ во всей Германіи чувство озлобленія и стыда, и несчастная участь Ш. съ тѣхъ поръ являлась больнымъ мѣстомъ національнаго чувства Германіи. Германіи тяжело и стыдно было смотрѣть, какъ датчане безцеремонно хозяйничали въ Ш., считая страну завоеванной страной „бунтовщиковъ“, которые потеряли всѣ свои права. Множество чиновниковъ и профессоровъ были высланы. Весь военный матеріалъ, въ видѣ военной добычи, былъ отвезенъ въ Данію, офицерамъ и солдатамъ въ отставкѣ отказали въ пенсіи. Шлезвигъ объявленъ былъ нераздѣльной частью Даніи, Гольштейнъ самостоятельной частью датской монархіи, соединенной съ нею законами о престолонаслѣдіи 1853 навсегда. Въ Шлезвигѣ армія, флотъ, таможня, почта — все было датское. Между Шлезвигомъ и Гольштейномъ возведены всевозможныя преграды; общій апелляціонный судъ въ Килѣ упраздненъ.

Всѣ старанія герцогствъ сохранить свои права были тщетны. Тщетно взывали они къ Германскому союзу; 1863 рейхстагъ принялъ проектъ Эйдеръ-датской конституціи, который осуществлялъ полное сліяніе Шлезвига съ Даніей. Въ это время (1863) умеръ король Фридрихъ VII, и съ нимъ прекратилась Ольденбургская линія на датскомъ престолѣ. Согласно Лондонскому протоколу, ему наслѣдовалъ Христіанъ Глюксбургскій — Христіанъ IX. Герцогства же, никогда не признававшія протокола, законнымъ наслѣдникомъ объявили принца Фридриха Августенбургскаго, который и провозгласилъ себя герцогомъ Ш. Фридрихомъ VIII. Это провозглашеніе было встрѣчено съ восторгомъ во всей Германіи. Бундестагъ, къ которому Фридрихъ обратился за признаніемъ своихъ правъ, послалъ войска въ Гольштейнъ, тогда какъ Данія отозвала оттуда свои. Вся Германія признала права герцога, вслѣдствіе чего всѣ были поражены и возмущены внезапнымъ заявленіемъ Пруссіи и Австріи, что они считаютъ себя связанными Лондонскимъ протоколомъ и потому требуютъ удаленія герцога изъ Ш. Союзъ отказалъ въ содѣйствіи Австріи и Пруссіи, которыя, однако, потребовали, чтобы Христіанъ IX отмѣнилъ санкціонированную имъ Эйдеръ-датскую конституцію въ Ш. Христіанъ, надѣясь на всегдашнія несогласія германскихъ державъ между собой, а также на помощь иностранныхъ державъ, въ особенности Англіи, отказался исполнить требованія. Тогда Австрія и Пруссія также заявили, что не считаютъ себя связанными Лондонскимъ протоколомъ, и послали свои войска (всего 72,000) занять Ш. Война началась не совсѣмъ удачно для союзниковъ; но, къ счастію, Наполеонъ III отказался вмѣшаться въ пользу Даніи, Россія же была отвлечена польскимъ возстаніемъ. Союзники взяли приступомъ

Дюппельскіе шанцы, за которые ретировались датчане, заняли Ютландію и наложили на нее контрибуцію. По инициативѣ Англіи открыта была Лондонская конференція, которая не привела ни къ какому соглашенію. Тогда Пруссія и Австрія открыто отреклись отъ лондонскаго протокола и, вмѣстѣ съ представителемъ германскаго союза Бейстомъ, потребовали полнаго отдѣленія герцогствъ отъ Даніи и соединенія ихъ въ одно государство подъ верховной властью принца Аугустенбургскаго. Такъ какъ Данія отказалась исполнить это требованіе, война возобновилась. Пруссаки завоевали о. Альзенъ, страна была занята до мыса Скагена, и датчане изгнаны съ Фризскихъ острововъ. Иностранныя державы не пришли на помощь Даніи; она принуждена была сложить оружіе и по Вѣнскому миру отказалась отъ Ш.

Отдѣленіе Ш. отъ Даніи совершилось, но предстояло рѣшить дальнѣйшую судьбу герцогствъ. Населеніе считало, что признаніе герцога не подлежитъ никакому сомнѣнію. Однако, Пруссія не могла согласиться на то, чтобы предоставить независимость странѣ, завоеваніе которой ей стоило столькихъ жертвъ, и потребовала удаленія германскихъ войскъ (саксонцевъ и ганноверцевъ) изъ Ш. Союзные комиссары передали управленіе въ руки австро-прусской гражданской коммиссіи.

Между тѣмъ началось оспариваніе правъ принца Аугустенбургскаго Претендентами были вел. герцогъ Ольденбургскій и принцъ Фридрихъ Гессенскій; Гогенцоллерны заявили о своихъ правахъ.

Еще разъ между Австріей и Пруссіей состоялось соглашеніе по Гаштейнской конвенціи 1865, по которой управленіе Гольштейномъ предоставлялось Австріи, а Шлезвигомъ — Пруссіи. Но въ то время, какъ Мантейфель въ Шлезвигѣ строго подавлялъ всякія манифестаціи въ пользу Аугустенбурговъ, австрійскій комиссаръ въ Гольштейнѣ допустилъ, чтобы народъ потребовалъ созванія шлезвигъ-гольштейнскаго собранія сословій. Жалобы Пруссіи по этому поводу оставлены были безъ послѣдствій, Австрія отказалась отъ своей прежней политики и признала Аугустенбурга, предложивъ 1866 прусскому кабинету уступить свои права на Ш. тому претенденту, котораго признаетъ германскій союзъ. Когда Пруссія на это не согласилась, Австрія предоставила рѣшеніе вопроса германскому союзу. Тогда Пруссія объявила это нарушеніемъ Гаштейнской конвенціи и передвинула свои войска изъ Шлезвига въ Гольштейнъ. Это послужило началомъ прусско-германской войны, окончившейся Пражскимъ миромъ (23 авг. 1866), по которому Австрія уступила Пруссіи Ш. и по основному закону 1866 и королевскому патенту 1867 произошло присоединеніе Ш. къ Пруссіи. См. Waitz, „Schleswig-Holsteins Geschichte“ (1851—54); Möller, „Geschichte Schleswig-Holsteins“ (1888).

Шлезвигъ - Гольштинія, см. *Шлезвигъ-Гольштейнъ*.

Шлезингеръ, 1) Зигмундъ, журналистъ и драматургъ, род. 1832, воспитывался въ Вѣнѣ, писать началъ очень рано. Въ 1855—67 онъ сотрудничалъ въ „Morgenpost“, затѣмъ до 1887 въ „Neues Wiener Tagblatt“ въ качествѣ театральнаго критика и фельетониста. Для сцены онъ писалъ сначала фарсы и шутки, имѣвшія успѣхъ, но въ 1873 написалъ пьесы: „In den Rauchwolken“ и „Mit der Feder“, сразу создавшія ему славу. Изъ другихъ пьесъ наиболѣе извѣстны: „Gustel v. Blasewitz“, „Wenn man nicht tanzt“, „Ein Opfer der Wissenschaft“ и др.; затѣмъ комедіи: „Der Hausspion“ (1864), „Die Schwestern von Rudolstadt“ (1864), „Das Trauerspiel des Kindes“ (1876) и др.

2) Ш., чешскій историкъ и политикъ, род. 1838; состоитъ съ 1885 членомъ чешской земской коммиссіи и съ 1894 вождемъ либеральныхъ нѣмцевъ въ Чехіи. Главное соч. его „Geschichte Böhmens“ (Прага, 1870). Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Nationalverhältnisse Böhmens“ и издалъ другія сочиненія о роли нѣмцевъ въ чешской исторіи.

Шлезингъ, Теодоръ, род. 1824, одинъ изъ самыхъ выдающихся современ. французскихъ агрикультурхимиковъ. Въ 1843 кончилъ курсъ въ парижскомъ Политехникумѣ и поступилъ на службу въ управленіе табачн. промышленностью, гдѣ чрезъ два года занялъ мѣсто директора; вскорѣ послѣ этого занялъ кафедру по агрономической химіи въ сельскохозяйственномъ институтѣ въ Парижѣ; въ 1882 избранъ членомъ парижской академіи наукъ. Наибольшей извѣстностью и значеніемъ пользуются его работы по нитрификаціи, по культурѣ табака, а также по методикѣ механическаго анализа почвъ и химическихъ изслѣдованій.

Шлей (Schlei), узкая и длинная бухта, вдающаяся изъ Балтійск. моря въ восточный берегъ Шлезвига; длиною до 42 км., заканчивается у г. Шлезвига; средняя глубина около 4 м., почему крупныя морскія суда входить не могутъ; богатъ рыбой.

Шлей (Schley, I. V.), берл. граверъ XVIII в., въ 1768—75 работавшій въ Россіи; изъ работъ его здѣсь изв. 3 доски съ видами камня-грома, открытія его и перевозки въ Спб. подъ пам. Петру В. (доски въ ак. художествъ).

Шлейденъ (Schleiden), 1) Матеей Яковъ, ботаникъ, род. 1804, ум. 1881, съ 1839 былъ профессоромъ ботаники въ Іенѣ, съ 1863 по 1866 профессоромъ ботаники и антропологіи въ Юрьевѣ. Его главнѣйшее сочиненіе: „Grundzüge der wissenschaftlichen Botanik“ (Лейпц., 1842—43, 1861); въ немъ онъ дѣлаетъ попытку поставить ботанику на основы философіи Канта и Фриза. Это сочиненіе пользовалось большимъ успѣхомъ среди естествоиспытателей. Кромѣ того, онъ написалъ: „Uebea

Ernährung der Pflanzen und Saftbewegung in denselben" (Лейпц., 1846); „Handbuch der medicinisch-pharmazeutischen Botanik" (1852—57); „Die Pflanze und ihr Leben" (1848, 1864); „Studien" (1855, 1857); „Zur Theorie des Erkennens durch den Gesichtssinn" (1861); „Die Landenge von Sues" (1858); „Ueber den Materialismus der neuern deutschen Naturwissenschaft" (1863); „Das Meer" (Берл., 1865, 1884—88); „Das Alter des Menschengeschlechts" (Лейпц., 1863); „Die Umwandlung der Weltordnung am Ende des Mittelalters" (Дрезд., 1866); „Für Baum und Wald. Eine Schutzschrift (Лейпц., 1870); „Die Rose; Geschichte und Symbolik etc." (1873); „Das Salz" (1875); „Die Bedeutung der Juden für Erhaltung und Wiederbelebung der Wissenschaften im Mittelalter" (1877); „Die Romantik des Martyriums bei den Juden im Mittelalter" (1878). Съ Нэгели издавалъ „Zeitschrift für wissenschaftliche Botanik" (Цюрихъ, 1845—46). Подъ псевдонимомъ Ernst опубликовалъ два сборника стиховъ (Лейпц., 1858 и 1873).

2). Ш. Рудольфъ, юристъ и госуд. дѣятель, род. 1815, ум. 1895; былъ 1848 посланъ временнымъ правительствомъ Шлезвигъ-Гольштейна въ качествѣ члена предварительнаго парламента во Франкфуртъ, затѣмъ правительствннымъ агентомъ въ Берлинъ. Послѣ занятія герцогства австрійцами 1850, Ш. отправился въ Бременъ и тамъ получилъ мѣсто министръ-резидента въ Вашингтонѣ. Съ 1865 Ш. былъ тамъ представителемъ ганзейскихъ городовъ, а 1865 отправился въ качествѣ ганзейскаго министръ резидента въ Лондонъ; затѣмъ былъ членомъ германскаго парламента. Онъ написалъ: „Das staatsrechtliche Verhältnis der Herzogtümer Schleswig - Holstein" (Гамб., 1849); Zum Verständnis der deutschen Frage" (Штуттг., 1867); „Reiseerinnerungen aus den Vereinigten Staaten in Amerika" (Нью-Іоркъ, 1313); „Jugenderinnerungen eines Schleswig-Holsteiners" (Висб., 1886); „Erinnerungen eines Schlesvig-Holsteiners 1841—48" (1890).

Шлейенъ (Schleuen), Иванъ Фридрихъ, берл. граверъ второй пол. XVIII в., автогр. эстампа съ портрет. Елисаветы Петровны въ ростъ, окруженной портретами Петра I и II, Анны Петровны и Екатерины II, съ аллегорич. фигурами (оттискъ на тафтѣ въ моск. оружейной пал.).

Шлейермахеръ (Schleiermacher), Фридрихъ Эрнстъ Даніэль, знаменитый нѣм. богословъ, давшій новое направленіе современной протестантской теологіи, род. 1768, ум. 1834; былъ реформатскимъ священникомъ, изучалъ теологію въ Галле, гдѣ впослѣдствіе самъ былъ проф. теологіи. Знакомство съ братьями Шлегель и Генріеттой Герцъ ввело его въ романтическій кружокъ, имѣвшій рѣшающее вліяніе на его міросозерцаніе и онъ началъ свою писательскую дѣятельность сочиненіемъ: „Reden über die Religion an die Gebildeten unter ihren Verächtern" (нов. изд. 1888) и „Monologen" (7 изд. 1868). Его переводъ діалоговъ Платона замѣчателенъ гл. образ. введеніями, которыя составляли эпоху въ изученіи этого философа. За сочиненіемъ „Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre" послѣдовали трактаты о добродѣтели, о долгѣ, о различіи между природнымъ и нравственнымъ закономъ и о понятіи о высшемъ благѣ. Когда 1806 университетъ въ Галле былъ временно закрытъ, Штейнъ и Гумбольдтъ привлекли Ш. въ Берлинъ, гдѣ онъ принялъ энергичное участіе въ основаніи университета Фридриха-Вильгельма, сдѣлался профессоромъ этого университета и пасторомъ церкви св. Троицы (1809). Онъ напечаталъ тогда: „Die Weihnachtsfeier, ein Gespräch" (Берл., 1850); „Ueber den sogen. ersten Brief des Paulus an den Timotheus" (1807). Въ своей неустанной и многосторонней дѣятельности Ш. является одной изъ самыхъ выдающихся личностей перваго блестящаго періода берлинскаго университета. Полнота мысли, форма выраженія, которой онъ владѣетъ въ совершенствѣ, а главное—рѣдкое соединеніе самой сердечной и мечтательной религіозности съ рѣзкой діалектикой и самой свободной, не связанной никакими традиціями критикой привлекали къ нему многочисленныхъ учениковъ. 1811 онъ напечаталъ: „Kurze Darstellung des theologischen Studiums" (2 изд., 1830). Но лучшимъ выраженіемъ его религіозныхъ убѣжденій служитъ сочиненіе: „Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der evangelischen Kirche im Zusammenhang dargestellt" (Гота, 1889). Когда Ш. занялъ мѣсто секретаря философскаго отдѣла академіи наукъ, членомъ которой состоялъ съ 1811, онъ отказался отъ профессуры, такъ какъ правительство смотрѣло на него неблагосклонно, чуть не вовлекло его въ процессъ по обвиненію въ демагогіи, и Ш. угрожало смѣщеніе. Его многочисленныя статьи въ изданіяхъ академіи бросаютъ свѣтъ на многія темныя стороны исторіи философіи. Какъ проповѣдникъ, Ш. имѣлъ громадное вліяніе на образованную часть публики. Послѣ смерти его друзья его соединились для изданія его сочиненій, которыя вышли въ трехъ отдѣленіяхъ: первое изъ нихъ: „Zur Theologie" содержитъ въ себѣ соч. „Die christliche Sitte", „Der christliche Glaube", „Einleitung in das neue Testament" (1845); „Hermeneutik und Kritik mit besonderer Beziehung auf das Neue Testament" (1838); „Geschichte der christlichen Kirche" (1840); „Das Leben Jesu" (1864); „Die praktische Theologie" (1850) и три тома мелкихъ соч. Второе отдѣленіе заключаетъ въ себѣ его проповѣди: „Predigten" (нов. изд. 1883—74). Изъ третьяго отдѣленія: „Zur Philosophie", назовемъ слѣд. сочин.: „Dialektik" (1839); „Entwurf eines Systems der Sittenlehre" (1835); „Die Lehre vom Staat" (1845); „Die Erziehungslehre" (1849): „Geschichte der Philosophie" (1839). Педагогическія соч. Ш.

изданы отдѣльно: „Pädagogische Schriften" (1876); „Rätsel und Charaden" (1883). Біографіи Ш. писали Dilthey (1870) и Schenkel (1868). См. A. Ritschl, „Schleiermachers Reden über die Religion" (1874); O. Ritschl, „Schleiermachers Stellung zum Christentum in seinen Reden über die Religion" (1888); Diebow, „Die Pädagogik Schleiermachers" (1894).

Шлейзингенъ, см. *Саксонія.*

Шлейнитцъ (Schleinitz), 1) Александръ, графъ, прусск. госуд. дѣятель, род. 1807, ум. 1885; вошелъ 1848 министромъ иностр. дѣлъ въ кабинетъ Кампгаузена, но уже черезъ нѣсколько дней оставилъ этотъ постъ и занялъ постъ представителя Пруссіи при Ганноверскомъ дворѣ. 1849 онъ велъ переговоры относительно мира съ Даніей и снова принялъ портфель министра иностр. дѣлъ въ кабинетѣ Бранденбурга; но, недовольный ходомъ прусской политики, вышелъ въ отставку 1850. При вступленіи въ управленіе 1858, Ш. снова занялъ тотъ же постъ, который занималъ до 1861.

2) Ш., Георгъ Эмиль Густавъ, баронъ, нѣм. адмиралъ, род. 1834, участвовалъ въ экспедиціи на Дальній Востокъ 1860—62; сражался 1864 при Ясмундѣ противъ датчанъ; отправился съ ученой экспедиціей на корветѣ „Газель" въ Южный океанъ, сдѣлался предсѣдателемъ гидрографическаго института, 1886 вышелъ въ отставку въ чинѣ вице-адмирала и поступилъ управителемъ Новой Гвинеи на службу ново-гвинейской компаніи, гдѣ оставался до 1888.

Шлейфъ, удлиненіе дамск. платьевъ сзади. Мода эта возникла въ XIV в. во Франціи. При Карлѣ VI супруга его Изабелла Баварская довела длину Ш. до того, что его должны были носить за ней (см. табл. „Костюмы II", фиг. 2, 4 и 9; т. XI, стр. 412). Къ концу XV в. Ш. значительно укоротился; а въ половинѣ XVI в., вслѣдствіе моды на колоколообразныя юбки, исчезъ и появлялся лишь при особенно торжественныхъ случаяхъ. Въ XVII в. мода появилась снова (см. „Костюмы III", фиг. 8). Въ XIX в. Ш. неоднократно появлялся и исчезалъ. Царственныя особы при торжественныхъ случаяхъ надѣваютъ родъ мантіи, падающей съ плечъ, съ очень длиннымъ Ш., который несутъ пажи.

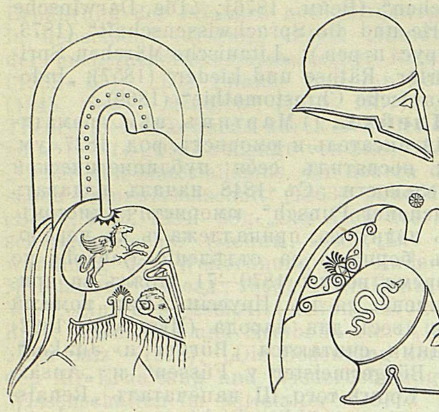
Шлейхеръ (Schleicher), Августъ, извѣстный филологъ, род. 1821, ум. 1868, занимался преимущ. изслѣдованіемъ литовскихъ нарѣчій и сравнительной филологіей индо-европейскихъ языковъ. Онъ написалъ: „Sprachvergleichende Untersuchungen", т. 1: „Zur Sprachengeschichte" (Боннъ, 1848); т. 2: „Die S rachen Europas in systematischer Uebersicht" (1850); „Formenlehre der Kirchenslavischen Sprachen" (1852); „Handbuch der litauischen Sprache" (Прага, 1856—57); „Die deutsche Sprache" (Штуттг., 1888); „Kompendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen" (Вейм., 1876); „Die Darwinsche Theorie und die Sprachwissenschaft" (1873, есть рус. перев.); „Litauische Märchen, Sprichwörter, Räthse und Lieder" (1857); „Indogermanische Chrestomathie" (1869).

Шлейхъ, 1) Мартинъ, нѣм. драматическій писатель и юмористъ, род. 1827, ум. 1881; посвятилъ себя публицистической дѣятельности. Съ 1848 началъ издавать „Münchener Punsch", юмористич. листокъ. Какъ политикъ, принадлежалъ къ передовымъ борцамъ за отдѣленіе Баваріи, но во время войны 1870—71 стоялъ за присоединеніе ея къ Пруссіи. Изъ комедій его и пьесъ для народа (Мюнхенъ, 1862) лучшими считаются „Bürger u. Junker", „Der Bürgermeister v. Füssen" и „Ansässig". Кромѣ того, Ш. напечаталъ „Renaissance. Ausgewählte Dichtungen v. Jacob Balde" (Мюнх., 1870) и юмористич. очерки „Italische Apriltage" (1880).

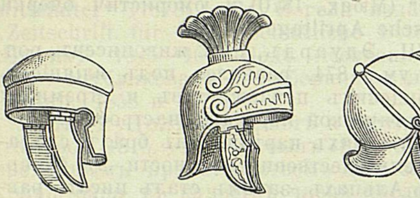
2) Ш., Эдуардъ, нѣм. живописецъ, род. 1812, ум. 1874, развился подъ вліяніемъ голландскихъ пейзажистовъ и стремился къ поэтической передачѣ настроенія. Мотивами своихъ картинъ онъ бралъ сначала преимущественно мѣстности въ баварскихъ Альпахъ, затѣмъ сталъ писать равнины, причемъ самый пейзажъ служилъ ему только предлогомъ для передачи безчисленныхъ оттѣнковъ и игры свѣта. Хранящіеся въ новой пинакотекѣ въ Мюнхенѣ пейзажи его носятъ б. ч. элегическій характеръ.

Шлейцъ (Schleiz), гл. гор. и резиденція прежняго княжества Рейсъ-Шлейцъ; со времени соединенія обоихъ княжествъ Рейсъ младшей линіи сталъ второй резиденціей страны, расположенъ въ долинѣ при жел. дор. Новый дворецъ, гимназія, учительская семинарія, институтъ глухонѣмыхъ, домъ умалишенныхъ, княжескія конюшни; производство металлическ. и деревянн. издѣлій, игрушекъ, чулокъ и матерій; извѣстный заводъ рогатаго скота и свиней. Жит. (1895)—5094.

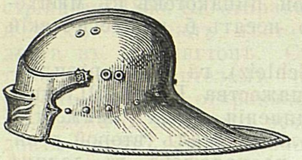
Шлемъ, часть вооруженія; употреблялся уже египтянами и ассиріянами; изготовлялся первоначально изъ жесткой толстой ткани или изъ кожи, а затѣмъ изъ металла. Древнѣйшіе изъ найденныхъ — металлическіе Ш., ассирійскіе, VIII в. до Р. Х. Герои Гомера носили мѣдные Ш. съ хвостомъ изъ лошадиныхъ волосъ и съ мѣдными частями для защиты затылка, ушей и лица и отверстіями для глазъ (фиг. 1—3). Римскіе Ш. также сначала дѣлались изъ кожи, а затѣмъ изъ бронзы (фиг. 4—6). Ш. гладіаторовъ (фиг. 7) съ плетенымъ забраломъ впослѣдствіе введены были во времена Римской имперіи для конницы. Средневѣковые народы до VIII в. употребляли кожаные Ш., затѣмъ появились желѣзные Ш., къ которымъ сначала придѣлывались пластинки для защиты носа (nasal), а затѣмъ уже изъ этой пластинки выработалось въ XII в. забрало. Вмѣстѣ съ тѣмъ Ш. стали украшать перьями,



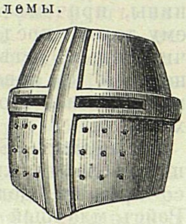
1—3. Греческіе шлемы.



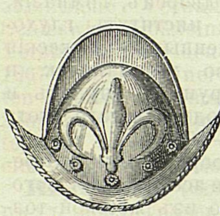
4—6. Римскіе шлемы.



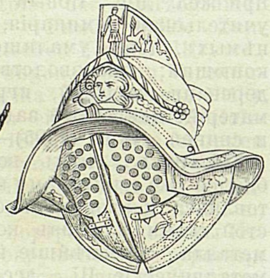
10. Салада.



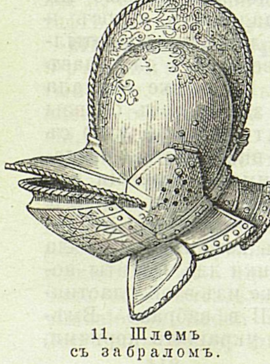
8. Горшковый шлемъ.



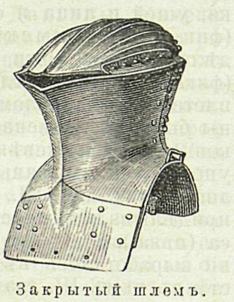
12. Моріонъ.



7. Шлемъ гладіаторовъ.



11. Шлемъ съ забраломъ.



9. Закрытый шлемъ.

коронами, геральдическими фигурами и символическими знаками. Вошедшій въ XII в. въ употребленіе такъ наз. горшковый Ш. (фиг. 8) былъ такъ тяжелъ, что до начала боя рыцарь носилъ его у пояса или его держалъ оруженосецъ. Въ XIV в. подобный Ш. употреблялся только на турнирахъ и въ этомъ случаѣ на передней части дѣлалась рѣшетка или же на турнирахъ одѣвали закрытый Ш., въ которомъ вверху было лишь узкое отверстіе для глазъ (фиг. 9). Въ XV в. появилась такъ наз. салада (фиг. 10), — круглая желѣзная или мѣдная шапка съ заостреннымъ выступомъ для защиты затылка. Къ концу XV в. Ш. выработался въ Ш. съ забраломъ, называемый bourgignotte Отъ бургиньоты — полный Ш. съ защищающими затылокъ и лицо частями и металлическимъ гребнемъ для отраженія ударовъ меча (фиг. 11). Изъ Испаніи проникъ въ серединѣ XVI в. во Францію моріонъ (фиг. 12). Въ настоящее время изъ Ш. выработалась каска.

Шлемъ крылатый, головной уборъ съ крыльями, употреблявшійся главнымъ образомъ у древнихъ германцевъ и галловъ.

Шлентеръ, Павелъ, нѣм. писатель, род. 1854, образованіе получилъ въ Лейпцигѣ, Гейдельбергѣ и Тюбингенѣ, гдѣ защищалъ диссертацію „Frau Gottsched u. die bürgerliche Komödie. Ein Bild aus der Zopfzeit" (Берл., 1886). Съ 1881 онъ вступилъ на литературное поприще, сотрудничалъ въ „Vossische Zeitung", редактировалъ воскресный отдѣлъ и пріобрѣлъ имя одного изъ наиболѣе видныхъ критиковъ. Онъ написалъ: „Botho v. Hülsen u. seine Leute" (Берл., 1883); „Ludwig Holbergs dänische Schaubühne" (1888); „Frauenarbeit beim Theater" (1894); „Zur Genesis der Freien Bühne" (1889); „G. Hauptmann. Sein Lebensgang u. seine Dichtung" (1898). Вмѣстѣ съ братомъ основалъ берлинскій ферейнъ „Freie Bühne" и былъ его предсѣдателемъ. Ш. является ревностнымъ выразителемъ современныхъ литературныхъ стремленій и противникомъ Гауптмана. Съ 1898 онъ состоитъ директор. Гофбургтеатра въ Вѣнѣ.

Шлетереръ (Schletterer), Гансъ Михель, нѣм. композиторъ и писатель о музыкѣ, род. 1824, ум. 1893. Онъ сочинилъ нѣсколько вещей для пѣнія и издалъ отличную школу хорового пѣнія. Затѣмъ онъ написалъ: „Das deutsche Singspiel" (1863); „Geschichte der geistlichen Dichtung und kirchlichen Tonkunst" (1867); „Übersichtliche Darstellung der Geschichte der kirchlichen Dichtung und geistlichen Musik" (1866); „Die Entstehung der Oper" (1873); „Studien zur Geschichte der französischen Musik" (1884—85).

Шлеттштадтъ, окружной городъ въ нѣмецк. округѣ Нижній Эльзасъ, расположенъ на рѣкѣ Иль, узловой пунктъ жел. дор. Гимназія, учительская семинарія. Извѣстное производство металлическ. тканей (toiles métalliques), кожевенный и

кирпичный заводы. Жит. (1895) 9304. (большей частью католики), занятіе — земледѣліе, огородничество и винодѣліе. Во времена Меровинговъ Ш. былъ королевской фермой.

Шлётъ (Schlött), Лукасъ Фердинандъ, швейц. скульпторъ, род. 1818, ум. 1891. Первая его мраморная статуя пріобрѣтена была базельскимъ музеемъ. Главныя произведенія его: памятникъ Винкельриду въ Стансѣ и памятникъ швейц. воинамъ, павшимъ въ войнѣ противъ французовъ 1444 („Гельвеція и четыре умирающихъ воина").

Шлехтендаль (Schlechtendal), Дитрихъ Францъ Леонардъ, ботаникъ, род. 1794, ум. 1866 въ Галле, гдѣ былъ профессоромъ съ 1828. Написалъ: „Animadversiones botanicae in Ranunculaceas" (Берл., 1819–20); „Adumbrationes plantarum" (1825—32, содержитъ Filices capenses); „Flora Berolinensis" (1823—24); „Hortus Hallensis" (Галле, 1841); „Flora von Deutschland" (съ Лангеталемъ и Шенкомъ, Іена, 1841—64 съ 2400 таблицами; Гера, 1880—87); „Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopoea borussica aufgeführten Gewächse" (Берл., 1830—37). Обработалъ Elaeagneae для „Prodramus" Декандолля, былъ издателемъ „Linnäa" (Галле, съ 1826) и вмѣстѣ съ Гуго фонъ-Молемъ—„Botanische Zeitung" (Берл. и Лейпц., съ 1843).

Шлёцеръ (Schlözer), 1) Августъ Людвигъ, нѣм. публицистъ и историкъ, род. 1735, ум. 1809. Приглашенный историкомъ Мюллеромъ ему въ помощники въ Спб., Ш. изучилъ русск языкъ и русскую исторію и сдѣлался проф. древне-русской исторіи; но 1769 вернулся на родину и занялъ мѣсто профессора въ Геттингенѣ. Его лекціи по статистикѣ, политикѣ и исторіи были весьма популярны. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Versuch einer allgemeinen Geschichte des Handels und der Schiffahrt" (1761); „Allgemeine nordische Geschichte" (1772); „Übersetzungen des russischen Chronisten Nestor bis zum Jahr 980" (1802—809). Большое вліяніе на развитіе общественнаго мнѣнія и публицистики въ Германіи имѣли его письма („Briefwechsel") политич. и историч. содержанія (1776—82) и его запрещенныя 1793 „Staatsanzeigen". Его „Vorbereitungen zur Weltgeschichte für Kinder" вовлекли его въ большія непріятности вслѣдствіе выраженныхъ въ нихъ либеральныхъ мнѣній.

2) Ш., Курдъ фонъ, нѣм. историкъ и дипломатъ, род. 1822, ум. 1894, былъ (1857) секретаремъ прусскаго посольства въ Римѣ, 1871 германскимъ посланникомъ въ Вашингтонѣ, прусскимъ посланникомъ при куріи въ Римѣ, гдѣ окончилъ такъ наз. „культуркампфъ". Онъ написалъ: „Les premiers habitants de la Russie" (Пар., 1846); „Choiseul und seine Zeit" (Берлинъ, 1857); „Livland und die Anfänge deutschen Lebens im baltischen Norden" (1850); „Die Hansa und der deutsche Ritterorden in den Ostseeländern" (1851); „Verfall und Untergang der Hansa und des deutschen Ordens in den Ostseeländern" (1853), „Friedrich d. Gr. und Katharina II" (1859); „Die Familie von Meyern" (1855); „General von Chasot. Zur Geschichte Friedrichs d. Gr. und seiner Zeit" (1878).

Шликевичъ, Ал—дръ Поликарп., род. 1849, земскій статистикъ. Извѣстенъ введеніемъ въ разработку земскаго статистическаго матерьяла пріема группировки крестьянскихъ дворовъ по извѣстнымъ хозяйственнымъ признакамъ („комбинаціонныя таблицы"). Принималъ участіе въ статистич. изслѣдованіи Черниговской губ. и составилъ сводный томъ по земскому страхованію за 25 лѣтъ.

Шликъ, богатый чешскій дворянскій родъ, изъ членовъ котораго замѣчательны:

1) Ш., Каспаръ, род. ок. 1400, ум. 1449, канцлеръ и любимецъ императора Сигизмунда. Его любовныя приключенія дали матерьялъ для романа Сильвіо Пикколомини (впосл. Папа Пій II) „Euryalus und Lucretia". Ш. сдѣлался также имперскимъ канцлеромъ императоровъ Альбрехта II и Фридриха III, получилъ графскій титулъ и многія земельныя владѣнія.

2) Ш., Стефанъ, графъ, род. 1489, убитъ 1526 въ битвѣ при Могачѣ, открылъ богатые серебряные рудники въ Іоахимсталѣ, и сталъ 1517 чеканить Іоахимсталеры, назыв. также Шликенталерами.

3) Ш., Францъ, графъ фонъ Ш. Бассано и Вейскирхенъ, род. 1789, ум. 1862; послѣ мартовской революціи въ Вѣнѣ 1848 сдѣлался краковскимъ комендантомъ; получилъ команду надъ корпусомъ въ 8000 чел., съ которыми одержалъ нѣсколько значительныхъ побѣдъ надъ инсургентами. Послѣ умиротворенія Венгріи Ш. сдѣлался командиромъ 2 армейскаго корпуса; 1854 главнокомандующимъ 4 арміей, которую 1859 повелъ на Испанію; послѣ битвы при Маджентѣ командовалъ 2 австрійской арміей въ Испаніи и сражался при Сольферино. См. Kosžiczka, „Die Winterkampagne des Graf Schlikschen Armeekorps 1848—1849" (1850).

Шликъ, Отто, инженеръ, род. 1840, учился въ дрезденскомъ политехникумѣ и послѣ серьезной практической подготовки сдѣлался директоромъ большихъ кораблестроительныхъ верфей въ Дрезденѣ, Будапештѣ и Фіуме. Ш. сыгралъ видную роль въ исторіи развитія нѣмецкаго кораблестроенія и принималъ участіе въ постройкѣ большихъ быстроходныхъ пароходовъ „Августа-Викторія" и „Князь Бисмаркъ". Онъ произвелъ весьма важныя изслѣдованія по вопросу о дрожаніи судовыхъ корпусовъ и изобрѣлъ инструментъ для измѣренія этихъ послѣднихъ. Ш. перевелъ съ Ванъ-Гюллемомъ „Справочную книгу по кораблестроенію" Вито (Лейпц., 1879) и самъ составилъ „Справочную книжку по постройкѣ желѣзныхъ судовъ" (1890).

Шлиманнъ (Schliemann), Генрихъ, знаменитый нѣм. археологъ, род. 1822, ум.

1890; сначала служилъ въ одной торговой конторѣ въ Амстердамѣ и въ свободные часы изучалъ новые европейскіе языки; 1846 фирма послала его по дѣламъ въ Спб., и здѣсь онъ основалъ торговую контору за свой счетъ. Несмотря на обширную торговую дѣятельность, Ш. изучилъ древне-греческій языкъ, объѣздилъ всю Европу и 1859 посѣтилъ Сирію и Египетъ. Пріобрѣтя большое состояніе, онъ предпринялъ кругосвѣтное путешествіе и 1866 поселился въ Парижѣ, гдѣ съ большимъ увлеченіемъ занялся археологіей и наконецъ приступилъ къ исполненію давно взлелѣяннаго плана произвести раскопки на мѣстѣ древней Трои (1870). Раскопки его дали поразительные результаты, по относительно исторической подлинности древней Трои Гомера Ш. подвергся многимъ нападкамъ со стороны ученыхъ. Раскопки въ Микенахъ (1877) были еще успѣшнѣе. Здѣсь Ш. нашелъ въ древнихъ гробницахъ множество драгоцѣнныхъ украшеній, оружія и даже скелеты. Большинство этихъ предметовъ хранятся въ аѳинскомъ Политехникумѣ. Ш. производилъ еще раскопки на о. Итакѣ. Результаты своихъ замѣчательныхъ работъ Ш. изложилъ въ слѣдующ. сочиненіяхъ: „Ithaka, der Peloponnes und Troja“ (Лейпц., 1860); „Trojanische Altertümer“ (1874); „Mykenä“ (1877); „Ilios, Stadt und Land der Trojaner“ (1881); „Orchomenos“ (1881); „Reise in der Troas im Mai 1881“ (1881); „Troja“ (1883); „Tiryns“ (1886). Послѣ смерти Ш. работу его продолжалъ архитекторъ Дёрнфельдъ. См. „Bericht über die Ausgrabungen in Troja im Jahre 1890“ (Лейпц., 1891); Schuchhardt, „Schleimanns Ausgrabungen in Troja, Tiryns, Mykenä, Orchomenos, Ithaka“ (Лейпцигъ, 1891); „Heinr. Schliemanns Selbstbiographie“ (Лейпц., 1892).

Шлиръ, песчанистый и слюдистый мергель и глина, образующіе значительно развитую фацію третичныхъ отложеній, преимущественно Вѣнскаго бассейна.

Шлисманъ (Schliesmann), Гансъ, рисовальщикъ, род. 1852, пріобрѣлъ извѣстность своими рисунками въ „Humoristische Blätter“, въ „Neue Fliegende Blätter“ и въ „Kikeriki“. Его спеціальность — сцены изъ вѣнской народной жизни; причемъ онъ немногими штрихами типично передаетъ характеры б. частью изъ низшихъ классовъ; но вмѣстѣ съ тѣмъ мѣтко обрисовываетъ также слабости высшаго общества и нѣжности моды. Съ 1881 Ш. иллюстрировалъ юмористич. журналы: „Wiener Luft“, мюнхенскій „Fliegende Blätter“, „Leipziger Illustrirte Zeitung“, „Ueber Land und Meer“ и др.

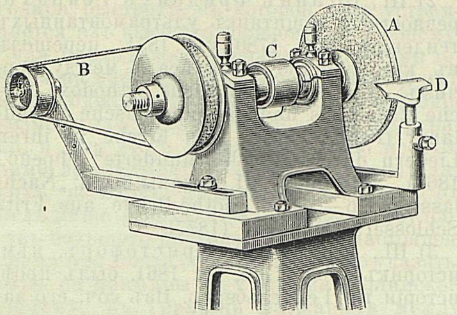
Шлиссельбургская крѣпость, у Шлиссельбурга, на Невѣ, при выходѣ ея изъ Ладож. оз.; военнаго значенія не имѣетъ, служитъ политич. тюрьмою.

Шлиссельбургскій уѣздъ, въ сѣверо-вост. углу С.-Петербургской губ., занимаетъ 3401,2 кв. в. Орошается уѣздъ р. Невой и оз. Ладожскимъ. Изъ общаго количества земли 325,345 д. частн. собств. 187,815 (изъ нихъ 69% двор.), крестьян. 91,595, казен. 43,209, удѣл. 8901, церк. 792, городск. 2952, разн. учрежд. 28. Пахотной 19,743 д., сѣнок. и пастб. 39,733, лѣсной 154,555, остальной удобной 26,969, неудобной 84,345 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 290,052 д., съ которыхъ собрано 333,135 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 2278 д., выкопано 1.579,123 п. картофеля. Подъ льномъ 107 д., сѣмени собрано 1352 п., а волокна 277 п. Луговъ 29,969 д., изъ нихъ заливныхъ 1714, сѣна скошено 2.096,872. Общее количество скота 35,521 гол., въ томъ числѣ: лошадей 6872, рогат. скота 18,160, овецъ 5714, свиней 2972, козъ 3. Развито молочное хозяйство — продукты его отправляются въ Петербургъ, а также огородничество, въ виду легкаго сбыта въ столицу. Земледѣліе по климатическимъ и почвеннымъ условіямъ не обезпечиваетъ населенія; оно занимается промыслами, изъ которыхъ развиты: лѣсной, судовой, ломка камня, заготовка извести, ловля рыбы, охота и другіе мелкіе промыслы. Фабрикъ и заводовъ 44 съ 7341 рабоч. Сумма производства 1901 составляла 3.646,764 р. Жителей, по переписи 1890, числится вмѣстѣ съ городомъ 55,091 д. об. п. (27,535 м., 27,556 ж.). Браковъ въ 1901 заключено 704. Родилось 2042 д. об. п. (1062 м., 980 д.), умерло 1631 д. об. п. (870 м., 761 ж.), приростъ составлялъ 411 чел. Хозяйствъ 10,327. Церквей православныхъ 19, прочихъ христіанскихъ вѣроисповѣданій 7. Больницъ съ городомъ 6 на 129 кроватей. Земскихъ школъ 23, церковноприходскихъ 18. Школъ воспитательнаго дома 4, школъ разныхъ учрежденій 9. Пути сообщенія: пароходство по Ладожскому озеру и Невѣ и Ириновская желѣзная дорога.

Шлиссельбургъ, древн. рус. Орѣшекъ, швед. Ноттебургъ, уѣздн. гор. С.-Петербург. губ., подъ 59°51′ с. ш., 31°2′ в. д. Лежитъ при истокѣ р. Невы изъ Ладожскаго оз. Жителей, по переписи 1897, 5285 д. об. п. Торговое значеніе Шлиссельбурга, за исключеніемъ транзита, незначительно. Лѣтомъ торговля оживляется: хлѣбныхъ грузовъ отправляетъ до 30 милл. пудовъ. Фабрикъ и заводовъ 6 съ 1875 рабочими. Сумма производства равняется 7.350,178 руб. Самыми крупными предпріятіями являются ситце-набивная фабрика и пороховой заводъ. Браковъ въ 1901 заключено 50, родилось 280, умерло 201, приростъ составлялъ 79 д. Зданій 149. Церквей православныхъ 3. Нѣсколько начальныхъ школъ. Домовъ 519. Пароходное сообщеніе съ Петербургомъ. Станція Ириновской жел. дор.

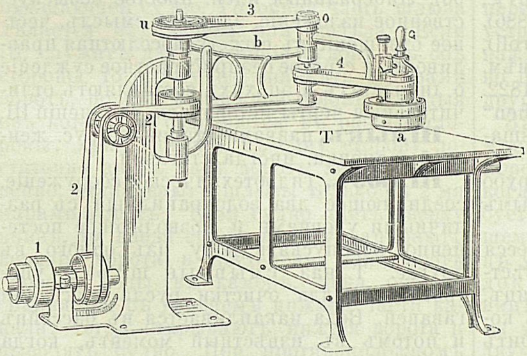
Шлифовальная машина, служитъ для точенія рѣжущихъ инструментовъ (точильная машина) и для шлифованія при обработкѣ металловъ и дерева. Обыкновенно состоитъ изъ одного или нѣсколькихъ наждачныхъ колесъ, которыя

сидятъ на одной оси и приводятся въ быстрое вращательное движеніе. Иногда пользуются также безконечнымъ, покрытымъ наждачнымъ порошкомъ, мягкимъ ремнемъ, который надѣтъ на два вращающіяся шкива, или же вращающимися шкивами, оклеенными песочной и стекляной бумагой. Шкивы вращаются въ вертикальной или горизонтальной плоскостяхъ; для различныхъ надобностей иногда помѣщаются въ подвижныхъ рамахъ. Въ нѣкоторыхъ осо-



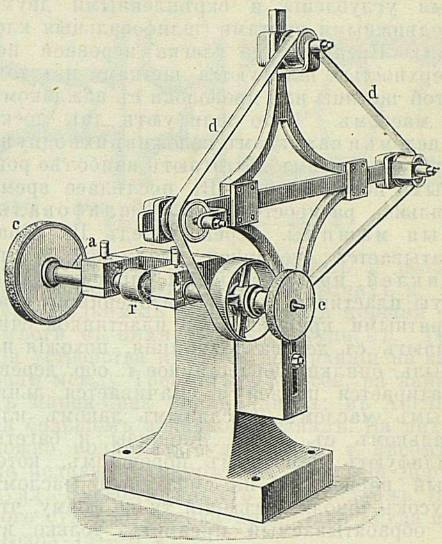
Фиг. 1. Шлифовальная машина съ наждачнымъ кругомъ.

быхъ случаяхъ (точеніе пилъ, фрезъ, сверлъ и т. п.) устраиваются спеціальныя шлифовальныя машины, отчего и происходитъ такое разнообразіе въ ихъ конструкціи. Фиг. 1 изображаетъ очень удобную Ш. м., съ наждачнымъ колесомъ A и точильной лентой B, которые приводятся въ движе-



Фиг. 2. Шлифовальная машина съ пескомъ.

ніе посредствомъ ременной передачи на валъ C. Переставляющаяся подставка D служитъ для опоры точимаго инструмента. Большія точильныя машины могутъ имѣть самоходъ на подобіе токарныхъ и стругальныхъ станковъ. Вслѣдствіе значительной быстроты наждачные шкивы должны для безопасности снабжаться кожухомъ. Для этого въ особенности пригоденъ кожухъ изъ волнистаго желѣза, діаметръ котораго долженъ соотвѣтствовать діаметру шкива. Для обтачиванія дерева, стекла и другихъ плоскихъ тѣлъ съ успѣхомъ примѣняется Ш. м. (фиг. 2) съ однимъ вращающимся дискомъ *a*, съ надѣтой на него обсыпанной пескомъ каучуковой пластинкой, которая можетъ передвигаться надъ всей плоскостью стола *T*. Для этой цѣли дискъ помѣщается на переднемъ концѣ у косины



Фиг. 3. Шлифовальный станокъ.

bc, которая можетъ вращаться какъ въ *o*, такъ и въ *u* около вертикальной оси *u*, т. обр., дискъ можетъ быть легко помѣщенъ въ любую точку поверхности стола. Въ движеніе шлифовальный кругъ приводится посредствомъ ременной передачи на шкивъ 1 и при помощи передачъ 2, 2, 3. 4. На фиг. 3 изображенъ шлифовальный станокъ, служащій для точенія и полированія разныхъ предметовъ. Наждачные круги *C*—*c* могутъ смѣняться. *d* есть полировальный ремень. См. Pregil, „Fräse und Schleifmaschinen" (Штуттгардтъ, 1892).

Шлифовальные станки, то же, что шлифовальныя машины.

Шлифовка, снятіе мелкихъ неровностей съ наружной поверхности какого-нибудь предмета для полученія гладкой поверхности (которая часто потомъ полируется), а также для придапія ему той или другой внѣшней формы. Для шлифовки употребляются круглые, вращающіеся точильн. камни, оселки—ручн. точильные камни, точильные камни изъ элеолитоваго нефелина (для полированія стальныхъ издѣлій, ножей и пр.), водяныя точильныя колеса, куски пемзы, обильно смоченные водою (гл. обр. для шлифовки серебра, а также иногда для мѣди, цинка и латуни), уголь и разныя порошкообразныя вещества (наждакъ, карборундъ, кремневый порошокъ, песокъ, стекло и пр.), которыя растираются въ жидкое тѣсто съ

деревяннымъ масломъ или водой и намазываются на специальные шлифовальные инсттрумены или наклеиваются на бумагу (наждачная, стеклянная бумага, т. н. шкурка). Круглыя поверхности шлифуютъ на токарномъ станкѣ между двумя деревянными пластинами, имѣющими вогнутыя углубленія и скрѣпленными двумя подвижными винтами (шлифовальныя клещи). Предметы со слегка неровной поверхностью шлифуются щетками изъ толстой щетины или проволоки съ наждакомъ и масломъ. Часто шлифуютъ двѣ доски масломъ и наждакомъ, положивъ ихъ одну на другую, и этимъ достигаютъ наиболѣе ровныхъ поверхностей. Въ послѣднее время сильно распространяются шлифовальныя машины. Дерево передъ Ш. обрабатывается столярной гладилкой, т. н. циклей, представляющей упругую стальную пластинку съ остро заточенными квадратными краями. Этой пластинкой счищаютъ съ дерева тончайшія, похожія на пыль, опилки. Обработанное т. обр. дерево натирается пемзой и смачивается льнянымъ масломъ, масляннымъ лакомъ или талькомъ съ водой. Карнизы и багеты шлифуютъ пемзовымъ порошкомъ, который насыпаютъ на смазанный масломъ кусокъ тополя, имѣющій ту же форму, что и обрабатываемый предметъ, только въ обратномъ видѣ. Послѣ Ш. масло и грязь счищается опилками, толченымъ мѣломъ, трепеломъ и т. п. Относительно шлифованія стекла, увеличительныхъ стеколъ, драгоцѣнныхъ камней см. эти слова. См. Siddon, „Kunst des Schleifens" (Nöthling'a, Веймаръ, 1896): Wahlbourg, „Schleif, Polier-, und Putzmittel" (Вѣна, 1886).

Шлихтегролль (Schlichtegroll), Адольфъ Генрихъ Фридрихъ, нѣм. археологъ и нумизматъ, род. 1765, ум. 1822. Онъ написалъ: „Nekrolog der Deutschen" (1790—98) и „Die Annalen der Numismatik" (1804—1806).

Шлихтованіе, выравниваніе грубо обработанной поверхности гладильнымъ молоткомъ, рубанкомъ и пр.

Шлихъ (горное дѣло), получающееся при промывкѣ золотоноснаго песка извѣстное количество мелкихъ тяжелыхъ частицъ, остающееся вмѣстѣ съ золотомъ подъ конецъ промывки. Обыкновенно онъ состоитъ большей частью изъ кристалликовъ магнитнаго желѣзняка (черный Ш.) и др. примѣсей.

Шлокъ, пос. Рижскаго у., Лифляндской губ., на р. Больдеръ-Аа, въ 5 в. отъ Рижскаго залива; жит. 2000, лютер. кирка, училище, пароходство; существовало. уже въ XV в.

Шлоссеръ, 1) Іоганнъ Георгъ, нѣм. писатель, род. 1739, ум. 1799; былъ другомъ Гёте и женился на его сестрѣ; въ числѣ другихъ состоялъ ревностнымъ сотрудникомъ „Frankfurter Gelehrten Anzeiger" и въ „Deutsches Museum". Кромѣ того, онъ напечаталъ нѣсколько переводовъ изъ Платона, Аристотеля и др. писателей древняго міра и много сочиненій по литературнымъ, философскимъ, политическимъ и политико-экономическ. вопросамъ. Свои сочиненія „Kleine Schriften" онъ частью издалъ самъ (Базель, 1779—94). Наиболѣе цѣнны тѣ его литературные труды, которые находились въ связи съ его дѣятельностью юриста. См. Николовіусъ (зять Ш.) „Joh. G. Schlossers Leben u. litterarisches Wirken" (Боннъ, 1844); Decient, въ „Goethe-Jahrbuch" т. 10 (Франкф., 1889).

2) Ш., Іоганнъ Фридрихъ Генрихъ, ревностный защитникъ ультрамонтанныхъ тенденцій, род. 1780, ум. 1851; перешелъ въ католичество и написалъ между прочимъ: „Die morgenländische orthodoxe Kirche Russlands und das europäische Abendland" (Генд., 1845); „Die Kirche in ihren Liedern durch alle Jahrhunderte" (Фрейб., 1863). По смерти Ш. изданы были: „Nachlass" (1856—59) и „Göthe-Briefe aus Fritz Schlossers Nachlass" (1877).

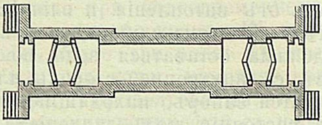
3) Ш., Фридрихъ Христофоръ, нѣм. историкъ, род. 1776, ум. 1861, былъ проф. исторіи въ Гейдельбергѣ. Изъ соч. его замѣчательны: „Weltgeschichte in zusammenhängender Erzählung" (Франкф., 1839—41); „Geschichte des 18 Jahrhunderts und des 19 bis zum Sturz des französischen Kaiserreichs" (Гейдельб., 1864—66); „Universalhistorische Übersicht der Geschichte der Alten Welt und ihrer Kultur" (Франкф., 1826—34); „Zur Beurteilung Napoleons und seiner neuesten Tadler und Lobredner" (1832—35); „Dante" (Лейпц., 1855); „Weltgeschichte für das deutsche Volk" (Франкф., 1844—56). Либеральныя идеи, простое безыскусственное изложеніе, здравый смыслъ, честное отношеніе къ сюжету, абсолютная правдивость и строгое безпристрастное сужденіе о личностяхъ и эпохахъ составляютъ отличительныя черты историческ. сочиненій Ш.

Шлыкъ, названіе старинной рус. женской шапочки, иногда стеганой.

Шлюзъ, гидротехническое сооруженіе, соединяющее два водохранилища съ различными уровнями и позволяющее постепенно перепускать воду изъ одного въ другое. Т. наз. смывные шлюзы употребляются для очистки русла рѣкъ или гаваней. Вода накапливается въ бассейнѣ и потомъ въ извѣстный моментъ, когда вода въ очищенномъ мѣстѣ стоитъ на самомъ низкомъ уровнѣ, сразу выпускается черезъ широкое отверстіе, причемъ, протекая съ большой скоростью, уноситъ съ собой всю грязь и илъ. Чѣмъ больше разность уровней и количество воды, тѣмъ дѣйствительнѣе будетъ такая очистка. Смывной Ш. состоитъ изъ головы шлюза и двухъ паръ воротъ, одна изъ которыхъ стоитъ противъ внутренняго бассейна, а другая — собственно шлюзныя ворота, отдѣляетъ его отъ подлежащаго очисткѣ пространства. Такія ворота состоятъ изъ двухъ половинокъ, вращающихся на вертикальныхъ осяхъ, и отворяются въ сторо-

ну теченія воды. Въ закрытомъ положеніи они удерживаются особымъ запоромъ, состоящимъ изъ системы рычаговъ, и, какъ только онъ перестаетъ дѣйствовать, то сразу распахиваются подъ напоромъ воды. Этимъ достигается быстрое опоражниваніе шлюза. Шлюзы, какъ приспособленія для пропуска судовъ, появились сравнительно недавно. Сначала были т. наз. *полушлюзы*, имѣвшіе приблизительно то же самое устройство, какъ и смывные. Такіе приборы были очень неудобны и даже опасны благодаря быстротѣ, съ которой вода устремляется изъ высшаго горизонта къ низшему. Суда приходилось удерживать противъ теченія на канатахъ, чтобы передвиженіе ихъ происходило постепенно. Для ослабленія возможныхъ ударовъ корабля объ Ш., стѣнки и дно этого послѣдняго было необходимо выкладывать деревомъ. Уклонъ такихъ шлюзовъ дѣлался отъ 1:6 до 1:40. Вслѣдствіе своихъ неустранимыхъ неудобствъ большого расхода воды, въ настоящее время они почти оставлены. Можно указать, какъ на примѣры Ш. у насъ на Маріинской системѣ, въ Германіи на каналѣ между Гмуденомъ и Ламбахомъ.

Наиболѣе распространеннымъ типомъ являются *камерные шлюзы* (фиг. 1).

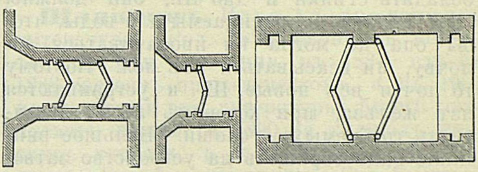


Фиг. 1. Камерные шлюзы.

Они состоятъ изъ двухъ головъ и камеры, вмѣщающей судно. Головная часть шлюза дѣлается изъ дерева или желѣза. Если Ш. служитъ для движенія судовъ въ обѣ стороны, то его лучше снабжать 4 парами воротъ, по двѣ въ каждой головѣ, каждыя изъ которыхъ отворяются въ разныя стороны; при движеніи въ одну сторону достаточно двухъ паръ воротъ, хотя, обыкновенно, устраиваютъ шлюзы только съ 2-мя парами воротъ. Если судно идетъ сверху внизъ, то, введя его въ камеру, запираютъ верхнія ворота и постепенно понижаютъ уровень воды въ камерѣ, пока онъ не сравняется съ уровнемъ нижней части канала; тогда открываютъ нижнія ворота и выводятъ судно. При противоположномъ движеніи происходитъ то же самое, только въ обратномъ порядкѣ. На проходъ одного шлюза обыкновенно затрачивается 15—25 минутъ. Разность уровней допускается до 4 м., а въ случаѣ большей высоты устраиваютъ *многокамерные шлюзы*, въ которыхъ верхнія ворота одного служатъ нижними для слѣдующаго, и однимъ и тѣмъ же объемомъ воды (сливная призма) пользуются для пропуска судна черезъ всѣ шлюзы.

Въ случаѣ очень большой разности уровней вмѣсто камерныхъ шлюзовъ въ послѣднее время стали примѣнять гидравлическіе *судоподъемники*. Въ нихъ имѣется склепанная изъ желѣзныхъ листовъ камера, въ которую вводится судно. Она устанавливается на особыхъ колонкахъ, опирающихся на поршни гидравлическихъ цилиндровъ. При помощи гидравлическихъ насосовъ можно нагнетать и высасывать воду изъ этихъ послѣднихъ и, т. обр., поднимать или опускать поршни и вмѣстѣ съ ними камеру съ судномъ. Такія устройства имѣются во Франціи на каналѣ между Трентомъ и Мерсей, на каналѣ Марна-Сена близъ Лангра; въ Англіи на большомъ западномъ каналѣ. На нихъ можно поднимать суда до 300 т. вѣсомъ. На недавно открытомъ въ Германіи Дортмундъ-Эмскомъ каналѣ посредствомъ такого судоподъемника поднимаютъ суда на высоту 15—20 м.

Фиг. 2. Фиг. 3. Фиг. 4



Внутр. Нар. Внутр. Наруж.

Фиг. 2. — Фиг. 3. — Фиг. 4.

Въ случаѣ большого судоходства, для избѣжанія задержки, устраиваютъ камерные шлюзы, могущіе вмѣстить сразу нѣсколько судовъ: *двойные*, *параллельные* и *котельные* шлюзы. Эти послѣдніе устраиваются тамъ, гдѣ одинъ каналъ пересѣкаетъ другой, такъ что приходится устраивать 4 головныхъ части, по 2 въ каждомъ каналѣ. Посредствомъ ихъ можно переводить суда изъ одного канала въ другой.

Защитительные шлюзы и *доки* примѣняются исключительно для надобностей морского судоходства. Въ томъ случаѣ, когда въ извѣстномъ водовмѣстилищѣ требуется иногда удерживать воду на низшемъ уровнѣ, чѣмъ въ открытомъ бассейнѣ, устраиваютъ защитительный Ш., т. наз. *докъ* (фиг. 2). При очень большой разницѣ уровней и необходимости долгое время удерживать воду ихъ лучше снабжать двумя парами воротъ, устраиваемыхъ такъ, чтобы давленіе воды всегда ихъ удерживало въ запертомъ состояніи. Если, наоборотъ, вода въ докѣ должна быть выше наружной, то такой *доковый* Ш. (фиг. 3) имѣетъ ворота, отворяющіяся внутрь. При большихъ колебаніяхъ уровня воды въ Ш., онъ снабжается двумя парами воротъ, изъ которыхъ одни отворяются внутрь, а другія наружу (фиг. 4). Такія сооруженія являются необходимой принадлежностью многихъ большихъ портовъ. Обыкновенные же камерные Ш. очень рѣдко примѣняются для морскихъ кораблей, т. к. ихъ почти не приходится переводить изъ бассейна одного уровня въ другой. Дорого же стоющіе

камерные Ш. устраиваютъ только для надобностей внутренняго рѣчного судоходства.

Въ прежнее время Ш. дѣлались почти исключительно изъ дерева или камня, теперь же для этой цѣли стали примѣнять желѣзо. Кромѣ прочности, которой должны обладать стѣнки и дно Ш., они должны быть вполнѣ непроницаемы для воды, чтобы она не могла ни просачиваться въ почву, ни всасываться изъ нея. Поэтому то почти всѣ новые Ш. и устраиваются изъ желѣза, при которомъ легко достигнуть требуемыхъ условій. Большое вниманіе надо обращать на устройство затворовъ. Они обыкновенно дѣлаются въ видѣ воротъ, состоящихъ изъ двухъ половинокъ и вращающихся около вертикальной оси, укрѣпленной въ стѣнкахъ Ш. Ворота открываются всегда въ сторону, противоположную давленію воды, чтобы это послѣднее всегда удерживало бы ихъ въ запертомъ положеніи. Особые плинтусы, устроенные въ стѣнкахъ Ш. у наружныхъ краевъ воротъ, мѣшаютъ прохожденію воды въ этомъ мѣстѣ. При небольшихъ шлюзахъ — ворота дѣлаются изъ дерева и вращаются просто рабочими при помощи особаго коромысла; въ большихъ же морскихъ шлюзахъ ихъ дѣлаютъ изъ желѣза и для вращенія примѣняютъ лебедки. Когда ворота раскрыты, то они помѣщаются въ особыхъ нишахъ, устроенныхъ въ стѣнкахъ Ш., чтобы не мѣшать проходу судовъ.

Совершенно особенное устройство имѣютъ такъ называемыя клапанныя ворота, представляющія изъ себя щитъ, вращающійся на горизонтальной оси, помѣщенной на днѣ Ш., такъ что судно проходитъ надъ нимъ. Они примѣняются исключительно въ Америкѣ и только недавно устроены въ Германіи на Одеръ-Шпрее каналѣ. Иногда употребляютъ плавучіе затворы — батопорты. Для вращенія шлюзныхъ воротъ иногда примѣняютъ силу пара, воды или электричества, что является почти необходимымъ въ случаѣ очень большихъ воротъ, которыя приходится часто открывать и закрывать для пропуска судовъ.

Первое упоминаніе о камерныхъ шлюзахъ находится въ книгѣ итальянца Леона Баптиста Альберти „De re aedificatoria", около 1450. Кромѣ итальянцевъ, и голландцы стали около этого времени устраивать шлюзы, и вѣроятнѣе всего, что ими то и были сдѣланы первые камерные шлюзы для пропуска судовъ.

Шлюзъ (Вешнякъ, Водосливъ), приспособленіе, устраиваемое въ плотинахъ, посредствомъ котораго можно спускать излишнюю воду. Иногда ими пользуются для пропуска мелкихъ судовъ. Ш. устраиваются какъ въ рѣчныхъ, такъ и въ морскихъ запрудахъ, причемъ первые остаются почти постоянно закрытыми, а вторые открываются два раза въ день при отливахъ и приливахъ. Для того, чтобы регулировать уровень воды въ запрудѣ, устраиваютъ закрытые и открытые Ш. Первые позволяютъ удерживать воду на любой высотѣ, а вторые автоматически открываются, когда вода поднимается выше опредѣленнаго уровня. Такіе Ш. очень полезны, когда подъемъ уровня бываетъ внезапнымъ, напр., въ горныхъ мѣстностяхъ. При маленькихъ плотинахъ устраиваютъ клапанные Ш., помѣщенные въ трубахъ изъ дерева, глины, цемента или чугуна, причемъ самыя плотины устраиваются изъ камня или дерева. Они представляютъ изъ себя щитъ, вращающійся на расположенной вверху горизонтальной оси, а при большихъ плотинахъ устраиваются точно такъ же, какъ и шлюзныя ворота. Недавно устроенные польск. инженеромъ Скотницкимъ автоматическіе шлюзы, названные имъ Текоръ-Элькоръ, кот. совершенно автоматически регулируютъ количество воды въ запрудѣ, устанавливая ее на желаемомъ уровнѣ. Важное ихъ достоинство состоитъ въ томъ, что въ нихъ можно произвольно мѣнять предѣльный подъемъ воды. Ш. въ морскихъ плотинахъ также автоматически закрываются при приливахъ и открываются при отливахъ, защищая такимъ образомъ огражденную мѣстность отъ затопленія и вліянія бурь и непогодъ. Въ томъ случаѣ, если въ бассейнѣ должна оставаться вода во время отливовъ, съ внутренней стороны плотины устраивается запоръ, находящійся въ запертомъ состояніи подъ давленіемъ воды и открывающійся при приливахъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, напр., въ Голландіи, плотины и Ш. имѣютъ важное значеніе для жизни народонаселенія, отвоевывая цѣлыя области отъ моря. Тамъ за ними весьма тщательно наблюдаютъ чиновники и смотрители, предупреждая всякія возможныя поломки и неисправности.

Шлюзъ (горное дѣло), приспособленіе для промывки золота и платино-содержащихъ песковъ. Онъ представляетъ собой длинный ящикъ, установленный наклонно. Дно его выстилается циновками, сукнами, кокосовыми матами и т. п., на которые кладутся деревянныя пластинки (плинтусы) или желѣзныя рѣшетки (трафареты). Промываемый матерьялъ проносится водою по шлюзу, причемъ легкія частицы уносятся вмѣстѣ съ водою, а тяжелыя частицы металла опускаются на дно шлюза и запутываются въ ячейкахъ рѣшетокъ и въ шероховатой матеріи, лежащей на днѣ.

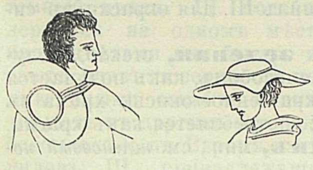
Шлюпки, гребныя или парусныя беспалубныя суда небольшого размѣра, которыми обыкновенно снабжаются большія морскія суда и которыя служатъ для сношеній съ берегомъ и другими судами и для спасенія экипажа въ случаѣ крушенія.

Шлютеръ (Schlüter), Андреасъ, нѣм. скульпторъ и архитекторъ, род. 1664, ум. 1714, извѣстенъ своими постройками въ Шарлотенбургѣ и Берлинѣ; 1713 былъ приглашенъ Петромъ Вел. какъ архитекторъ,

въ Спб., гдѣ и умеръ. Изъ скульптурныхъ работъ его въ Берлинѣ замѣчательны: Памятникъ Великаго курфюрста и умирающіе воины въ Берлинѣ (см. табл. „Скульптура X“, фиг. 2 и 3; т. XVII, стр. 505); бронзовая статуя курфюрста Фридриха III въ Кёнигсбергѣ, надгробные памятники короля Фридриха I и его супруги, памятникъ Менлиха въ церкви св. Николая (см. „Надгробные памятники“, фиг. 14; т. XIII, стр. 606) См. Gurlitt, „Andreas Schlüter“ (Берл., 1891).

Шляпа. Обычай покрывать голову существовалъ уже въ древности. Греки,

Фиг. 1. Пилосъ.



Фиг. 3. Петазосъ.

Фиг. 2. Фригійскій колпакъ.

хотя только при долговременномъ пребываніи на воздухѣ, носили Ш., или шапки, которыхъ было три рода: 1) шапка изъ мѣха или изъ кожи, круглая, какъ половина шара, 2) продолговатый, въ родѣ половины яица или коническій съ небольшимъ бортомъ пилосъ (фиг. 1), который носили ремесленники и матросы и сходный съ нимъ фригійскій колпакъ, который и по сіе время носятъ лодочники и матросы адріатическаго побережья и 3) Ѳессалійская Ш. — Петазосъ (фиг. 3), который носили юноши, эфебы. Женщины лишь въ позднѣйшія времена стали носить отъ солнца плоскія соломенныя Ш. (см. табл. „Костюмы Ш.“, фиг. 5; т. XI, стр. 412.). Римляне также ходили обыкновенно съ непокрытой головой или носили pileus или petasus, какъ и греки, или имѣли прикрѣпленный къ плащу капюшонъ (cuculus). Pileus употреблялся какъ символъ свободы и при отпущеніи на свободу раба ему давался pileus. Брутъ и Кассій послѣ убійства Цезаря велѣли отчеканить монеты съ изображеніемъ Ш. между двухъ мечей. Въ средн. вѣкахъ Ш. не была еще предметомъ всеобщаго употребленія; хотя въ X в. были уже Ш. изъ соломы, войлока и толстаго сукна. Въ XI в. уже появляются войлочныя круглыя Ш. съ мѣхомъ или съ павлиными перьями. Въ XVI в. носили сначала беретъ, а затѣмъ высокую войлочную испанскую Ш. и широкополую, такъ наз. рембрандтовскую Ш. При Людовикѣ XIV поля Ш. сначала приподнимались только сзади, а потомъ и по бокамъ и так. обр. образовалась треуголка, любимая Ш. Фридриха Вел. Въ концѣ XVIII в. во Франціи вошли въ моду Ш. Incroyables съ „невѣроятно“ широкими полями. Въ наст. время носятъ самыя разнообразныя формы Ш. и между прочимъ видоизмѣненія возникшаго въ Англіи въ эпоху франц. революціи цилиндра. Кардинальскія Ш. раздаются папами епископамъ, получающимъ санъ кардинала (см. табл. „Костюмы III“, фиг. 3, 5, 7, 10 и 12; т. XI, стр. 412).

Шляпкинъ, Илья Ал—др., историкъ литературы. Род. 1858, окончилъ истор.-филолог. фак. спб. унив. въ 1881, гдѣ съ 1888 состоялъ прив.-доцентомъ, а съ 1901 проф. исторіи рус. литературы. Кромѣ того, читаетъ лекціи съ 1890 на высшихъ женскихъ курсахъ, а съ 1896 въ александр. лицеѣ. Главные его труды: „Св. Димитрій Ростовскій и его время“ (Спб., 1891; магист дисс.), „Шестодневъ св. Георгія Писида, текстъ и примѣч.“ (1882), „Слово Даніила Заточника“ (1889), изданіе „Полнаго собр. сочиненій А. С. Грибоѣдова“ (1889), „Св. Георгій Писидійскій и его поэма о міротвореніи“ (1890), „Повѣсть о св. Василіи Златовласомъ“ (1882), „Царевна Наталья Кирилловна и театръ ея времени“ (1898) и др.

Шляпочные грибы (Pileati), грибы, у которыхъ плодовое тѣло имѣетъ видъ шляпки съ пенькомъ или безъ пенька.

Шляхта, названіе дворянскаго сословія въ Польшѣ.

Шмальгаузенъ, Ив. Ѳедор., ботаникъ, род. 1849, ум. 1894. 1867 поступилъ въ Мед. Хирург. Акад., но вскорѣ перешелъ въ спб. унив. на отдѣленіе естественныхъ наукъ физико-математическаго факультета. По окончаніи университета 1871 со степенью кандидата, былъ оставленъ для приготовленія къ профессорскому званію. 1874 защитилъ диссертацію на степень магистра ботаники и былъ командированъ за границу съ ученою цѣлью на 2 года. 1876 былъ назначенъ младшимъ консерваторомъ Имп. Спб. Ботаническаго сада, а въ слѣдующемъ году — старшимъ. 1877 получилъ степень доктора ботаники и въ теченіе 2 лѣтъ читалъ въ университетѣ лекціи по палеонтологіи растеній въ качествѣ приватъ-доцента. Въ концѣ 1878 былъ избранъ экстра-ординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ морфологіи и систематики растеній въ университетѣ Св. Владиміра. 1886 былъ утвержденъ ординарнымъ профессоромъ, а 1893 былъ избранъ членомъ-корреспондентомъ акад. наукъ. Изъ многихъ печатныхъ трудовъ, особенно важны: „О растительныхъ помѣсяхъ“, „Наблюденія изъ петербургской флоры“, „Матеріалы къ третичной флорѣ юго-западной Россіи“, „Флора Юго-Западной Россіи“, „Флора средней и южной Россіи, Крыма и сѣвернаго Кавказа“.

Шмалькальденскій союзъ былъ заключенъ 1530 въ Шмалькальденѣ девятью протестантскими саксонскими, брауншвейгскими, гессенскими, ангальтскими князьями и графами, а также одиннадцатью им-

нерскими городами для защиты ихъ вѣры и политической самостоятельности противъ императора и католическихъ сословій. Во главѣ союза стояли курфюрстъ Іоаннъ Постоянный, Іоаннъ Фридрихъ Великодушный и ландграфъ Филиппъ Гессенскій. 1537 союзники собрались въ Шмалькальденѣ и составили Шмалькальденскія статьи. Вслѣдствіе отказа ихъ прислать представителей на Тридентскій соборъ, возникла Шмалькальденская война, окончившаяся побѣдой императорскихъ войскъ и расторженіемъ союза. Но отпаденіе Морица Саксонскаго 1522 отъ императора лишило его плодовъ побѣды и спасло протестантизмъ. См. G. Voigt, „Die Geschichtschreibung über den Schmalkaldischen Krieg" (Лейпц., 1874); Viglius van Zwichem, „Tagebuch des Schmalkaldischen Donaukriegs" (Мюнх., 1877); O. Windellmann, „Der Schmalkaldische Bund 1530—1532 und der Nürnberger Religionsfriede" (Страсб., 1892); Riezler, „Die bayerische Politik im Schmalkaldischen Kriege" (Мюнх., 1895).

Шмалькальденскія статьи были составлены Лютеромъ 1536 въ Виттенбергѣ. Въ нихъ рѣзко выражено противодѣйствіе папству и столь же рѣзко изложено лютеранское ученіе о Причащеніи. См. Meurer, „Der Tag zu Schmalkalden und die Schmalkaldischen Artikel" (Лейпц., 1857); Plist, „De autoritate articolorum Smalcaldicorum symbolica" (1862).

Шмалькальденъ, гор. въ прусск. округѣ Кассель, расположенъ по ю.-з. склону Тюрингскаго лѣса, на р. Шмалькальдѣ,— узловой пунктъ ж. д. Кругомъ города высятся двойныя стѣны; 3 форштадта, замокъ (Вильгельмсбургъ), въ одномъ изъ залъ котораго былъ заключенъ такъ называемый Шмалькальденскій договоръ (Лютеромъ, 12 князьями и 42 богословами). Жит. (1895) 7888. Промышленность значительна. 3 доменныя печи, многочисленныя фабрики для производства небольшихъ желѣзныхъ издѣлій, чугуннолитейный, машиностроительный и оружейный заводы; игрушечное и кожевенное производство. Реальное училище, соляныя ванны и горное управленіе. Ш. посѣщается какъ дачная мѣстность, благодаря пріятному климату и красивымъ, лѣсистымъ долинамъ. Въ окрестностяхъ находятся важные рудники, изобилующіе желѣзной рудой, и многочисленные заводы. Ш. упоминается впервые 874 г., 1336 получилъ права города. 31 дек. 1530 здѣсь былъ заключенъ Шмалькальденскій союзъ, а въ февралѣ 1537 былъ подписанъ Шмалькальденскій договоръ. 1583 — городъ.

Шмальта (кобальтовое стекло, кобальтовая синь), измельченное интенсивносиняго цвѣта стекло — состоящее изъ кремнекислаго калія и кремнекислой закиси кобальта. Для приготовленія Ш. на заводахъ обожженную кобальтовую руду сплавляютъ съ кварцевымъ пескомъ и поташемъ въ тигляхъ стеклоплавильной печи, вынутое изъ печей стекло гасится, отчего оно становится хрупкимъ и разсыпчатымъ. Послѣ этого стекло измельчается и мелется съ водой. Порошокъ отстаиваютъ въ бочкахъ съ водой; прежде всего осѣдаетъ Ш. крупнаго зерна (штрейблау, синь В.), затѣмъ изъ мутной жидкости осѣдаетъ кулеръ (синь С.), эшель, зумфэшель. Высшій сортъ, содержащій наибольшее количество кобальта, назыв. королевской синью. Ш. представляетъ собой синій порошокъ, очень прочна, но разлагается кислотами; она идетъ для окраски бумаги, холста, крахмала, ею окрашиваютъ богемское стекло, фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія и эмали.

Ш. наз. также кобальтультрамаринъ, церулеумъ, зелень Риннемана; употребленіе ея началось уже въ XVI в., когда Шюреръ первый примѣнилъ Ш. для окраски въ синій цвѣтъ.

Шмальта зеленая, стекло, полученное такимъ способомъ, какъ получается шмальта, но окрашенное окисью хрома въ зеленый цвѣтъ; употребляется какъ краска.

Шмальтинъ, мин., см. *шпейсовый кобальтъ.*

Шмарда (Schmarda), Людвигъ Карлъ, зоологъ, род. 1819, учился въ Вѣнѣ, былъ профессоромъ въ Грацѣ, гдѣ основалъ зоологическій музей, путешествовалъ съ научной цѣлью въ Греціи, Египтѣ, Аравіи, Цейлонѣ, ю. Африкѣ, Австраліи, Чили, Вест-Индіи, Соедин. Штатахъ и проч. Написалъ: „Kleine Beiträge zur Naturgeschichte der Infusorien" (Вѣна, 1846); „Andeutungen aus dem Seelenleben der Tiere" (1846); „Grundzüge der Zoologie" (1853); „Zur Naturgeschichte der Adria" (1852); „Zur Naturgeschichte Ägyptens" (1854); „Die geographische Verbreitung der Tiere" (1853); „Neue wirbellose Tiere" (Лейпцигъ, 1859—61); „Reise um die Erde" (Брауншвейгъ, 1861; „Zoologie" (Вѣна, 1871—72).

Шмарзовъ (Schmarsow), Августъ, историкъ искусства, род. 1853. Кромѣ многихъ статей въ художественныхъ журналахъ Ш. написалъ: „Leibniz und Schottelius" (Страсб. 1877); „Raphael und Pinturicchio in Siena" (Штуттг., 1880); „Bern. Pinturicchio in Rom" (1882); „Melozzo da Forli" (1886); „Donatello" (Лейпц., 1886); „Giovanni Santi, der Vater Raphaels" (Берл., 1887); „M. Martin von Lucca und die Anfänge der toscanischen Skulptur im Mittelalter" (Бресл., 1889); „Die Bildwerke des Naumburger Domes" (Магд., 1892); „Masaccio-Studien" (Кассель, 1895—96). Онъ издаетъ: „Studien und Forschungen zur Kunstgeschichte" (Лейпц., 1893).

Шмаровъ, Павелъ Дмитр., живописецъ, род. 1874, учился въ ак. художествъ (ок. 1899), за картину „Горе побѣжденнымъ" былъ посланъ для совершенствованія за границу; лучшія работы — „Du Montmartre" (1903), „Деревня зимой"

(1902), „Пугачевщина" (1898), „Асфальтовщики" (1897), „Въ Елисейскихъ поляхъ", портреты Куропаткина, Стояновскаго и др.

Шмейкаль (Schmeykal), Францъ, австр. политикъ, род. 1826, ум. 1894, былъ однимъ изъ энергичнѣйшихъ и настойчивыхъ вождей нѣмецкой партіи въ Чехіи; соглашеніе съ чехами Ш. допускалъ только на пути полнаго разграниченія обѣихъ національностей.

Шмелевыя мухи (Bombyllidae), семейство насѣкомыхъ изъ отр. двукрылыхъ (Diptera), насѣкомыя съ кругловатой или широкой головой, трехчлениковыми щупальцами, тремя придаточными глазами, роговымъ, нитевиднымъ, часто длиннымъ, хоботкомъ и довольно длинными ногами. Тѣло, какъ у шмелей, по большей части покрыто волосками, крылья окрашены въ темный цвѣтъ. Ш. подобно бражникамъ держатся на одномъ мѣстѣ въ воздухѣ надъ цвѣтами или быстро и зигзагами летаютъ близъ поверхности земли, питаются цвѣточными соками, личинки же паразитируютъ въ другихъ насѣкомыхъ (пчелахъ, бабочкахъ); въ Европѣ извѣстно около 210 видовъ Ш., принадлежащихъ къ 20 родамъ.

Шмели (Bombus *Latr.*), родъ насѣкомыхъ изъ отряда перепончатокрылыхъ и семейства пчелъ (Apidae), толстыя насѣкомыя, издающія на лету громкое жужжаніе, съ тѣломъ, густо покрытымъ волосками, съ расположенными по прямой линіи на темени придаточными глазками, живутъ обществами. Перезимовавшія самки весной дѣлаютъ изъ мху, травы и листьевъ въ норахъ мышей, кротовъ и пр., ячейки, наполняютъ ихъ медомъ и пыльцей и кладутъ туда яички, изъ которыхъ скоро вылупляются личинки; послѣднія быстро растутъ, требуя много пищи. Въ началѣ мая появляются первыя работницы, т. е. недоразвитыя самки, которыя бываютъ меньше царицы, и начинаютъ собирать медъ и цвѣточную пыль. Поздно лѣтомъ появляются крупные Ш., похожіе на царицу, это такъ назыв. маленькія самки. Онѣ сносятъ яйца, изъ которыхъ выходятъ самцы, хотя при нѣкоторыхъ условіяхъ и такія, изъ которыхъ выходятъ самки и работницы. Самцы или трутни появляются въ значительномъ числѣ. Число всѣхъ членовъ общества равняется обыкновенно 40—50, хотя въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ доходить до 200—400. Работницы и маленькія самки чрезвычайно дѣятельны, трутни же не принимаютъ никакого участія въ постройкѣ гнѣзда, за исключеніемъ его покрытія. Самки оплодотворяются обыкновенно въ гнѣздѣ, хотя это бываетъ и на лету. Земляной Ш. (B. terrestris *L.*, см. табл. „Перепончатокрылыя" II. рис. 4; т. XI, стр. 31), до 2,6 см. длиной, чернаго цвѣта, послѣдніе членики брюшка бѣлые, переднегрудь золотисто-желтая, обыкновененъ во всей Европѣ и с. Африкѣ. У паразитическихъ Ш. (Psithyrus *Lipel*), которые кладутъ яйца въ гнѣзда другихъ Ш., имѣются только самки и самцы. См. Hoffer „Die Hummeln Steiermarks. Lebensweise und Beschreibung" (Грацъ, 1882—83).

Шмеллеръ (Schmeller), Іозефъ Андреасъ, германистъ, род. 1785, ум. 1852, изучалъ преимущ. баварскія нарѣчія и напеч.: „Die Mundarten Bayerns" (Мюнх., 1821) и „Bayrisches Wörterbuch" (1868—77). Эти труды положили основу научному изслѣдованію нѣмецкихъ діалектовъ вообще. Кромѣ того, Ш. издалъ: „München unter der Vierherzogregierung 1397—1403" (Мюнх., 1833) и „Ueber die sogen. Cimbern der VII und XIII Kommunen auf den Venedischen Alpen und ihre Sprache" (1838). Послѣ смерти его напечатаны: „Cimbrisches Wörterbuch" (1855) и драма „Die Ephesier" (1885). См. J. A. Nicklas, „Schmellers Leben und Wirken" (Мюнх., 1855).

Шмельковъ, Петръ Мих., піонеръ рус. жанра, род. 1819, ум. 1890. Художникъ посвящалъ свой трудъ изображенію быта московскаго сѣренькаго люда. Работы его (неб. листки) мастерскіе, полные глубокой психологіи, рисунки въ наст. время очень цѣнятся знатоками-любителями.

Шмерлингъ (Schmerling), Антонъ, австр. госуд. дѣятель, род. 1805, ум. 1893, своимъ участіемъ въ мартовскомъ движеніи 1848, и какъ противникъ метерниховской системы пріобрѣлъ большую популярность. Выбранный въ германскомъ парламентѣ, Ш. примкнулъ къ партіи конституціонной монархіи; эрцгерцогъ Іоганнъ назначилъ его имперскимъ министромъ, онъ управлялъ сначала министерствами внутр. и внѣшн. дѣлъ; но затѣмъ оставилъ за собой лишь внѣшнія дѣла. Какъ рѣзкій противникъ прусской гегемоніи, Ш. разошелся со своей партіей и подалъ въ отставку. 1849 онъ вошелъ въ кабинетъ Шварценберга въ качествѣ министра юстиціи и основалъ судъ присяжныхъ. 1860 Ш. сдѣлался государственнымъ министромъ и выработалъ централистическіе основные законы для имперскаго и земскаго представительства. Его выжидательная политика вызвала неудовольствіе его партіи и Венгріи, и министерство его пало. 1867 Ш. сдѣлался членомъ палаты господъ.

Шметтау (Schmettau), Самуэль, имп. графъ, фонъ, род. 1684, ум. 1751, артиллеристъ, сражался подъ командой принца Евгенія и Мальборо при Мальплакэ и Гохштедтѣ; 1717 поступилъ на австр. службу и сражался противъ турокъ, затѣмъ противъ испанцевъ въ Сициліи, 1720 руководилъ осадой Мессины. Когда разразилась первая силезская война, Фридрихъ II вытребовалъ къ себѣ Ш., какъ прусскаго подданнаго; но такъ какъ Ш. не захотѣлъ сражаться противъ австрійцевъ, Фридрихъ отправилъ его посланникомъ ко двору франц. короля и австр. императора. По окончаніи силезской войны, Фридрихъ II назначилъ Ш. президен-

товъ академіи наукъ, и Ш. употребилъ всѣ старанія, чтобы способствовать успѣху всѣхъ научныхъ предпріятій академіи.

Шмиденъ, Элиза (псевд. Юнкеръ), нѣм. писательница, род. 1841, ум. 1896. Она написала романы: „Lebensrätsel" (Берл. 1878; 3 изд. 1896); „Schleier der Maja" (2 изд. 1885); „Werner Eltze" (1887); „Im Schatten des Todes" (1889); „Götterlose Zeiten" (1893); новеллы: „Im Zenith" (1880); „Höhere Harmonie" (1884); „Ihr Roman" (1885); „Im zweiten Rang", „Unter Kosaken" (1896) и др.

Шмидтъ (Schmidt), 1) Альбертъ, нѣм. архитекторъ, род. 1841, построилъ многія прекрасныя зданія въ Мюнхенѣ и его окрестностяхъ. Съ 1889 Ш. — членъ мюнхенской академіи художествъ.

2) Ш., Вильгельмъ Адольфъ, нѣм. историкъ, род. 1812, ум. 1887. Онъ написалъ: „Geschichte der Denk- und Glaubensfreiheit im 1. Jahrhundert der Kaiserherrschaft und des Christentums" (Берл., 1847); „Preussens deutsche Politik" (1867); „Geschichte der preussisch-deutschen Unionsbestrebungen" (1851); „Der Aufstand im Konstantinopel unter Justinian" (Цюр., 1854); „Zeitgenössische Geschichten" (Берл., 1859); „Elsass und Lothringen" (Лейпц., 1870); „Tableaux de la révolution française publiés sur les papiers inédits du département de la police secrète de Paris" (1867—70); „Epochen und Katastrophen" (Берк., 1874); „Pariser Zustände während der Revolutionszeit 1789—1800" (Іена, 1874—76); „Das Perikleische Zeitalter" (1877—79); „Handbuch der griechischen Chronologie" (1888); „Abhandlungen zur alten Geschichte" (Лейпц., 1888); „Geschichte der deutschen Verfassungsfrage während der Befreiungskriege und des Wiener Kongresses" (Штуттг., 1890).

3) Ш., Гаспаръ, извѣстный подъ псевдонимомъ Макса Штирнера, философскій писатель, род. 1806, ум. 1856, изучалъ богословіе и физіологію въ Берлинѣ, Эрлангенѣ и Кёнигсбергѣ, былъ учителемъ гимназіи, потомъ въ средней школѣ для дѣвочекъ въ Берлинѣ. Послѣднее время жилъ въ очень тяжелыхъ матеріальныхъ условіяхъ. Его главное сочиненіе: „Der Einzige und sein Eigentum" (Лейпц., 1845, 1882, также въ Reclams „Universalbibliothek"), можетъ считаться за самое крайнее, что произвелъ философскій радикализмъ въ сферѣ отрицанія государства, религіи и нравственности и утвержденія полнѣйшаго эгоизма. Написалъ еще: „Geschichte der Reaction" (Берлинъ, 1852). Мелкія статьи его собралъ и издалъ I. H. Mackay („M. S's Kleinere Schriften aus d. Jahren 1842—1847", Берлинъ, 1898). Онъ же написалъ лучшую и до сихъ поръ единственную біографію Ш. („M. St., Sein Leben und sein Werk", Берл., 1898). См. еще E. Hartmann, „Ethische Studien" (Лпц., 1898); M. Kronenberg, „Moderne Philosophen" (Мюнх., 1899); J. C. Kleibig, „Geschichte des ethischen Skepticismus" (Вѣна, 1896); Schellwein, „Max St. und Fr. Nietzsche" (Лпц., 1892); В. Садовникъ, „Ницшеанецъ 1840 годовъ. М. Шт. и его философія эгоизма" (М., 1902).

4) Ш., Генрихъ, польскій историкъ, род. 1817, ум. 1883, участвовалъ въ патріотическомъ движеніи 1846 и былъ приговоренъ къ смерти; но помилованъ и заключенъ въ зам. Шпильбергъ; 1848 выпущенъ на свободу. Изъ его сочиненій замѣчательны: „Abriss der polnischen Geschichte von den ältesten Zeiten bis 1763" (Лемб., 1855—1860); „Materialien für die Geschichte des Interregnums nach dem Tode Augusts III." (1857); „Geschichte des polnischen Volkes" (1863); „Geschichte Polens im 18. und 19. Jahrhundert" (1866); „Die Regierung Stanislaus Augusts" (Лемб., 1870).

5) Ш., Генрихъ Юліанъ, историкъ литературы, род. 1818, ум. 1886; былъ сотрудникомъ въ лейпцигскомъ журналѣ „Grenzboten", который потомъ пріобрѣлъ для себя и сталъ издавать совмѣстно съ Фрейтагомъ (1848). Помѣщая въ журналѣ критическія и политическія статьи, оба писателя скоро пріобрѣли ему почетную извѣстность. Въ 1847 Ш. напечаталъ свой первый большой трудъ „Исторія романтики въ періодъ революціи и реставраціи". Изъ статей, печатанныхъ въ „Grenzboten", скоро образовалось два капитальныхъ сочиненія: „Исторія нѣм. національной литературы въ XIX ст." (Лейпц., 1853) и „Исторія франц. литературы со временъ революціи" (1857, 2 изд. 1873—74). Особенный успѣхъ имѣло первое. Даже враги вынуждены были признать неоспоримыя достоинства писателя: серьезность, большую начитанность и универсальную образованность. Не менѣе важнымъ трудомъ является книга „Исторія нѣм. литературы отъ Лейбница до нашихъ дней" (Берлинъ, 1886—96). Далѣе Ш. написалъ: „Übersicht der englischen Litteratur im 19. Jahrh." (Зондерб., 1959); „Schiller und seine Zeitgenossen" (Лейпц., 1859); „Über die Notwendigkeit einer neuen Parteibildung" (Берл., 1866), и остроумные очерки: „Bilder aus dem geistigen Leben unserer Zeit" (Лейпц., 1870—74); и сборн. „Porträts aus dem 19. Jahrh." (Берл., 1878).

6) Ш., Исаакъ Іакобъ, знатокъ монгольскихъ и тибетскихъ нарѣчій и литературы, род. 1779, ум. 1847, состоялъ на русской службѣ и былъ членомъ Спб. ак. наукъ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его слѣдуетъ отмѣтить: „Forschungen im Gebiet der ältesten religiösen, politischen und litterarischen Bildungsgeschichte der Völker Mittelasiens, vorzüglich der Mongolen und Tibeter" (Спб., 1824); „Würdigung und Abfertigung der Klaprothschen sogen. Beleuchtung und Widerlegung seiner Forschungen im Gebiet der Geschichte der Völker Mittelasiens" (Лейпц., 1826); „Grammatik der mongolischen Sprachen" (Спб., 1831), „Монголо-русско-нѣмецкій словарь" (1835); „Grammatik der tibetischen Sprache" (1836) и „Tibetisch-deutsches Wörterbuch" (1841).

7) Ш., Георгъ Филиппъ (ф. Любекъ), поэтъ, род. 1766, ум. 1849. Стихотвор. его изданы Шумахеромъ подъ загл. „Lieder" (Альт., 1821) и самимъ Ш. 1847. Они отличаются простымъ поэтическимъ настроеніемъ, подходящими выраженіями, а нѣкоторыя изъ нихъ перешли въ народъ.

8) Ш., Іоганнесъ, филологъ, род. 1843. Главныя соч. его: „Zur Geschichte des indogermanischen Vokalismus" (Вейм., 1871—1875); „Die Verwandtschaftsverhältnisse der indogermanischen Sprachen" (1872); „Die Pluralbildungen der indogermanischen Neutra" (1889); „Die Urheimat der Indogermanen und das europäische Zahlensystem" (Берл., 1890); „Kritik der Sonantentheorie" (Вейм., 1895).

9) Ш., Іоганнъ Антонъ, ботаникъ, профессоръ въ Гейдельбергѣ. Написалъ: „Beiträge zur Flora der Kapverdischen Inseln" (Гейдельб., 1852); „Flora von Heidelberg" (1857); „Labiatae, Scrophulariaceae". Сокращенное имя при ботаническихъ названіяхъ — *Schmidt.*

10) Ш., Іоганнъ Фридрихъ Юлій, астрономъ, род. 1825, ум. 1884; съ 1842 до 1858 работалъ па различныхъ обсерваторіяхъ; съ 1858 до своей смерти былъ директоромъ аѳинской обсерваторіи. Работы Ш. касаются зодіакальнаго свѣта, падающихъ звѣздъ, перемѣнныхъ звѣздъ, физическихъ свойствъ кометъ и, главнымъ образомъ, луны. Кромѣ многочисленныхъ работъ въ „Astronomische Nachrichten" и „Publications de l'observatoire d'Athènes" (въ послѣднихъ содержатся цѣнныя изслѣдованія по физической географіи Греціи), Ш. написалъ: „Resultate aus zehnjährigen Beobachtungen über Hernschnuppen" (1852); „Das Zodiakallicht" (1856); „Der Mond" (1856); „Ueber Killen auf dem Mond" (1866); „Die Eruption des Vesuv im Mai 1655"; „Vulcanstudien" (1874); „Studien über Erdbeben" (1875). Онъ выпустилъ новое изданіе лунной карты Лормана съ текстомъ („Mondkarte", 1877) и издалъ на основаніи собственныхъ наблюденій большую карту луны (1878).

11) Ш., Карлъ, протест. богословъ, род. 1812, ум. 1895, проф. страсбург. унив. Его труды: „Essai sur Jean Gerson" (Страсб., 1839); „Johannes Tauler" (Гамб., 1841); „Gérard Roussel" (Страсб., 1845); „Histoire et doctrine de la secte des Cathares ou Albigeois" (Парижъ, 1845): „Essai historique sur la société civile dans le monde romain et sur sa transformation par le christianisme" (Страсб., 1853); „Die Gottesfreunde" (Іена, 1854); „Peter Martyr Vermigli" (Эльберф., 1858); „Wilhelm Farel u. Peter Viret" (1860); „Philipp Melanchthon" (1861); „Leben u. Schriften des Nikolaus von Basel" (Вѣна, 1866); „Les libertins spirituels. Traités mystiques" (Пар., 1876); „Histoire litteraire de l'Alsace à la fin du XV et au commencement du XVII siècle" (1879); „Précis de l'histoire de l'Église d'Occident pendant le moyen-âge" (1885).

12) Ш., Карлъ, нѣм. педагогическ. писатель, род. 1819, ум. 1864, былъ съ 1863 директоромъ учительской семинаріи въ Готѣ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ упомянуть: „Anthropologische Briefe" (Дессау, 1852; „Anthropologie", Дрезд., 1865); „Die Harmonie der Welten" (Лейпц., 1853); „Buch der Erziehung" (Köth., 1854, 1873); „Briefe an eine Mutter" (1855); „Gymnasialpädagogik" (1857); „Geschichte der Pädagogik" (1860—62, 1873—76; 1888); „Geschichte der Erziehung u. des Unterrichts" (1863, 1883). См. Meisselbach, Dr. Karl S. (Гота, 1892).

13) Ш., Максимиліанъ, беллетристъ, род. 1832, служилъ въ арміи и принималъ участіе въ походѣ 1870—71. Кромѣ нѣсколькихъ пьесъ, онъ написалъ множество романовъ и повѣстей, въ которыхъ живыми красками описываетъ свою родину Баварію и своихъ земляковъ. Впослѣдствіе романы его, вслѣдствіе ихъ поспѣшности, стали утрачивать свои достоинства. Мы назовемъ изъ нихъ нѣсколько: „Das zehnte Gebot" (1879); „Der Schutzgeist von Oberammergau" und „Iohannisnacht" (1880); „Der Herrgottsmantel", „Meister Martin", „Der goldene Samstag", „Die Bärenritter" (1883); „Im Wetterstein" (1885); „Der weisse Sonntag" (1886); „Die Ameisenhexe", „Der Schützenkönig" (1887) и др. Общее собраніе сочиненій Ш. вышло въ Мюнхенѣ и Лейпцигѣ 1884—90 и „Volkserzählungen" въ Мюнхенѣ, 1893—94.

14) Ш., Максъ, нѣм. живописецъ, род. 1818, пейзажистъ идиллическаго настроенія, любящій солнечное освѣщеніе. Онъ писалъ фрески на стѣнахъ Новаго Музея въ Берлинѣ и въ Кенигсбергской Академіи.

15) Ш., Михаилъ Игнацъ, нѣм. историкъ, род. 1736, ум. 1794. Онъ написалъ: „Ältere Geschichte der Deutschen" (1783—1793) и „Neuere Geschichte der Deutschen" (1785—1808).

16) Ш., Морицъ, нѣм. филологъ, род. 1823, ум. 1888, былъ проф. классич. филологіи въ Іенѣ; напечаталъ: „Didymi fragmenta" (Лейпц., 1854); „Hesychii lexicon" (Іена, 1867) и „Epitome", „De dithyrambo poetisque dithyrambicis" (Берлинъ, 1845); „Pindars olympische Siegesgesänge" (Іена, 1869); „Die Sophokleischen Chorgesänge rhyttmiert" (1870); „Ueber den Bau der Pindarischen Strophen" (Лейпц., 1882). Результатомъ изученія надписей явились соч.: „The Lycian inscriptions" (Іена, 1868); „Neue lykische Studien" (1869); „Die Inschrift von Idalion und das kyprische Syllabar" (1874); „Sammlung kyprischer Inschriften in epichorischer Schrift" (1876) и т. д.

17) Ш., Рудольфъ, датскій поэтъ и писатель-философъ, род. 1836, ум. 1899. Послѣ перваго литературнаго опыта „Et Ungdomsliv" (1858), онъ написалъ томъ стихотвор., посвященныхъ своему учителю, профессору Нильзену, идеи котораго проповѣдовалъ въ издаваемомъ совмѣстно журналѣ „Für Idee und Wirklichkeit" (1869—73). Далѣе

онъ написалъ: „Äldre og nyere Digte" (1874); „Fem Tidsdigte" (1875), нѣсколько драмъ: „Der verwandelte König" (1876); „En Opvækkelse" („Пробужденіе" 1877); „Solopgang" („Восходъ солнца" 1884) и рядъ повѣстей; „Haandtegninger" (1881—1891); „Jochen Hinrichs" (1885); „Fortällinger paa vers" (1886). Всѣ произведенія Ш. отличаются тонкой психологіей и яснымъ изложеніемъ. Изъ историческихъ и философскихъ сочиненій его назовемъ; „Buster og Masker" (1882); „Grundtvig og den tydske Orthodoxi" (1883); „Adegne Veje", „Fra Liv og Literatur" (1887) и нѣкоторые переводы.

18) Ш., Фердинадъ, любимый писатель народа и молодежи, род. 1816, ум, 1890, былъ нѣкоторое время учителемъ. Живя въ Берлинѣ, онъ много работалъ для низшихъ классовъ столицы и слѣдствіемъ его трудовъ было основаніе рабочихъ кассъ и народныхъ библіотекъ. Въ многочисленныхъ сочиненіяхъ для народа, издаваемыхъ безъ перерыва съ 1845, онъ пытался развить въ немъ вкусъ къ національной литературѣ. („Jugendbibliothek", Берлинъ, 1855—67). Изъ другихъ соч. Ш. извѣстны: „Preussens Geschichte in Wort und Bild" (Лейпц., 1881—83); „Weltgeschichte für Haus und Schule" (Берл., 1876); „Volkserzählungen" (1867); „Berliner Bilder" (Брем., 1876); „Kaiser Wilhelm und seine Zeit" (Лейпц., 1893) и др. См. Янке, „Ferd. Schmidt" (Берл., 1886).

19) Ш., Фр. Вильгельмъ Августъ (наз. Ш. ф. Вернейхенъ), поэтъ, род. 1764, ум. 1838. Желая въ своихъ стихахъ подражать Фоссу, онъ впалъ въ плоскій натурализмъ. Стихотв. его изданы въ Берлинѣ въ 1815.

20) Ш., Фридрихъ, фонъ, баронъ, нѣм. архитекторъ, род. 1825, ум. 1891, былъ профессоромъ архитектуры въ Миланской Академіи, а затѣмъ Вѣнской Академіи Художествъ. Онъ построилъ въ нѣмецко-итальянскомъ готическомъ стилѣ ратушу и Stiftungshaus въ стилѣ венец. готики въ Вѣнѣ.

21) Ш., Христіанъ Эргардъ, нѣм. философъ, род. 1761, ум. 1812, профессоръ въ Гиссенѣ и Іенѣ. Его написанные въ духѣ Канта труды: „Kritik der reinen Vernunft" (Іена, 1786, 1787); „Wörterbuch zum Gebrauch der Kantschen Schriften" (1786, 1795); „Versuch einer Moralphilosophie" (1790, 1802); „Empirische Psychologie" (1791, 1796) и „Allgemeine Encyklopädie und Methodologie d. Wissenschaften" (Гота, 1810).

22) Ш., Эбергардъ Карлъ, нѣм. поэтъ, род. 1746, ум. 1824. Писалъ басни, посланія, стихи лирическаго содержанія, въ общемъ не имѣющія особеннаго поэтическаго значенія, напр., „Hier sitz ich auf Rasen, mit Veilchen bekranzt и др. Онъ издалъ переписку Клопштока съ друзьями (Гальберф., 1820). Біографія его и сочиненія изданы въ 3 томахъ. (Штуттг., 1826—1828).

23) Ш., Эдуардъ Оскаръ, зоологъ, род. 1823, ум. 1886, учился съ 1842 въ Галле и Берлинѣ, 1849 проф. зоологіи и сравнительной анатоміи; написалъ: „Die Spongien des Adriatischen Meeres" (1862, 3 дополненія), и „Grundzüge einer Spongienfauna des atlantischen Gebiets" (Лейпц., 1870); „Die Spongien des Meerbusens von Mexiko" (Іена, 1880); „Deszendenzlehre und Darwinismus" (Лейпц., 1873, 1884); „Die rhabdocölen Strudelwürmer des süssen Wassers" (Іена, 1848); „Handbuch der vergleichenden Anatomie" (1849, 1888); „Handatlas der vergleichenden Anatomie" (1854); „Die Entwickelung der vergleichenden Anatomie" (1855); „Lehrbuch der Zoologie" (Вѣна, 1853); „Leitfaden der Zoologie" (изд. 1860, 1882); „Bilder aus dem Norden" (Іена, 1851); „Das Mikroskop" (Лейпц., 1851); „Goethes Verhältnis zu den organischen Naturwissenschaften" (Берл., 1853); „Naturgeschichtliche Darstellungen" (Вѣна, 1858); „Das Alter der Menschheit und das Paradies" (1866); „Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Philosophie des Unbewussten" (Лейпц., 1876) и „Die Säugetiere in ihrem Verhältnis zur Vorwelt" (1884). Онъ составилъ также описаніе низшихъ животныхъ для „Tierleben" Брэма.

24) Ш., Эрихъ, историкъ литературы, род. 1853, изучалъ германскую филологію и ист. литературы въ Іенѣ и Страсбургѣ, состоялъ профессоромъ нѣм. языка и литературы въ берлинскомъ университетѣ. Онъ написалъ: Reinmar von Hagenau u. Heinrich v. Rugge" (Страсб., 1874); „Richardson, Rousseau und Goethe" (Іена, 1875); „Beiträge zur Kenntnis der Klopstockschen Jugendlyrik" (Страсб., 1880); „Charakteristiken" (Берл., 1886). Главнымъ произведеніемъ Ш. считается „Лессингъ, исторія его жизни и его произведенія" (Берл., 1884—92). Кромѣ того, онъ издалъ: „Goethes Faust in ursprünglicher Gestalt, nach der Göchhausenschen Abschrift" (Веймаръ, 1888, 1894); „Goetes Streitschriften gegen Lessing" (Штут., 1893); „Schriften der Goethe-Gesellschaft" (Вейм., 1885). Ш. завѣдуетъ изданіемъ и редактируетъ сочиненія Гёте, издаваемыя въ Веймарѣ.

Шмидтъ (Schmidt), 1) Георгъ Фридрихъ, граверъ, одинъ изъ гл. и лучшихъ насадителей этой отрасли искусства въ Россіи, род. 1712, ум. 1775. Ш. учился гравированію въ Парижѣ, гдѣ былъ (1744) за портр. Миньяра избранъ въ члены акад. худож.; отправился въ Спб., гдѣ былъ назначенъ мастеромъ портретовъ при акад. наукъ, вмѣстѣ съ обученіемъ учениковъ. Несмотря на кратковременное (до 1762) пребываніе Ш. въ Спб., онъ имѣлъ большое вліяніе на художеств. образованіе тогдашнихъ русск. граверовъ (ученики: Я. Васильевъ, Е. Виноградовъ, А. Грековъ, Д. Герасимовъ, И. Колпаковъ, Е. Чемесовъ и др.). Изъ работъ Ш., исполненныхъ въ Россіи, лучшія—портреты гр. Воронцова, Эстергази, П. Шувалова, К. Разумовскаго (доска

въ собр. Ровинскаго), мало схожій, но высоко стоящій по исполненію, портр. Елизаветы, надъ которымъ художникъ трудился 3 года (доска въ ак. художествъ).

2) Ш. Фридр. Богдан., геологъ и палеонт., род. 1832, съ 1852 кандидатъ дерпт. унив.; съ 1855 магистръ ботаники этого унив., но вскорѣ перешелъ отъ изслѣдованій флоры Прибалтійскаго края къ его геологическому строенію и главнымъ образомъ къ изученію прибалтійскаго силура, кэмбрія и ледниковыхъ четвертичныхъ осадковъ. Въ этихъ отрасляхъ геологическихъ знаній пріобрѣлъ извѣстность перваго знатока и авторитета; вся жизнь Ш. прошла въ изученіи и опубликованіи многочисленныхъ, относящихся сюда мемуаровъ (особенно крупныя монографіи силурійскихъ трилобитовъ). Въ 1859 Ш. принялъ видное участіе въ качествѣ геолога и ботаника большой экспедиціи русск. геогр. общ. для изслѣдованія Амурскаго края и о—ва Сахалина (1859—62); 1866, по порученію академіи наукъ, совершилъ экспедицію въ низовья Енисея для изслѣдованія найденнаго тамъ трупа мамонта; по обѣимъ экспедиціямъ Ш. составлены и изданы крупные научные отчеты. 1872 избранъ адъюнктомъ, а въ 1874 академикомъ академіи наукъ, въ составѣ которой и работаетъ до сихъ поръ. Ш. обязанъ своимъ осуществленіемъ цѣлый рядъ послѣдующихъ экспедицій въ Сибирь и отдаленныя полярныя части Россіи, въ разработкѣ матерьяловъ которыхъ онъ до сихъ поръ принимаетъ дѣятельное участіе; не менѣе значительна и дѣятельность его по первоначальной организаціи русскаго геологич. комитета, въ русскомъ географическомъ и минералогич. обществахъ. Въ различныхъ прибалтійск. провинціальныхъ научныхъ обществахъ онъ является наиболѣе энергичнымъ дѣятелемъ и руководителемъ (даже при матерьяльной значительной поддержкѣ) многихъ молодыхъ научныхъ силъ. Научныя и общественныя заслуги Ш. доставили ему званіе почетнаго члена цѣлаго ряда высшихъ научныхъ учрежденій за границею и въ Россіи; за заслуги по географіи Ш. имѣетъ высшую медаль русскаго геогр. общества.

3) Ш., Яковъ Яковл., врачъ, род. 1809, ум. 1891, былъ директоромъ Надеждинскаго родовспомогательнаго заведенія.

4) Ш., Ѳедоръ Ив., писатель. Ум. 1845. Род. въ Германіи, учился въ лейпцигск. унив. Переѣхавъ 1792 въ Россію, занялся ея изученіемъ. Въ 1804—30 былъ проф. Демидовскаго лицея въ Ярославлѣ. Главные его труды: „Начертаніе о началѣ и успѣхахъ регул. войска въ Россіи“, „Историч. изображеніе Грузіи“, „Краткое описаніе г. Ярославля“.

Шмидтъ-Вейсенфельсъ, Эдуардъ, нѣм. писатель, род. 1833, ум. 1893, рано началъ свою публицистическую дѣятельность. Въ 1848 былъ секретар. прусскаго нац. собранія, затѣмъ первой палаты. Во время пребыванія въ Готѣ, въ близкихъ сношеніяхъ съ герц. Эрнстомъ, онъ написалъ, возбудившую общее вниманіе, брошюру: „Der Herzog v. Gotha u. sein Volk“ (Лейпц., 1861). Кромѣ того, онъ напечаталъ рядъ историческихъ, біографическихъ и литературно-историческихъ сочиненій, изъ которыхъ мы назовемъ: „Frankreichs moderne Litteratur seit der Restauration“ (Берл., 1856); „Rahel u. ihre Zeit“ (1857); „Ueber H. Heine“ (Берл., 1857); „Scharnhorst“ (Лейпц., 1859); „Geschichte der franz. Revolutionslitteratur“ (Прага, 1859); „Preussische Landtagsmänner“ (Бресл., 1862); „Fürst Metternich“ (Прага, 1866); „Frankreich u. die Franzosen“ (1868); „Porträts aus Frankreich“ (1881) и др. Кромѣ того, его перу принадлежатъ романы (большей частью историческіе): „Polignac“ „Pascal Pooli“, „Zvölf Schlosser“ и мн. др.

Шмидтъ-Кабанисъ, Рихардъ, нѣм. писатель, сатирикъ и юмористъ, род. 1838; состоитъ въ настоящее время редакторомъ „Ulk“. Изъ его политическихъ сатиръ укажемъ: „Verstimmte Akkorde“ (Берл., 1868); „Allerlei Humore“ ком. новеллы (1872, 3 изд. 1890); „Was die Spottdrossel pfiff“ стихотв. (1874); „Zoolyrische Ergüsse“ (1876); „Allerlei nette Pflanzen“ (Мюнх., 1882); „Die Jungfernrede“, юморески (1883); „Südwestafricanische Reisebriefe Aug. Kulickes“ (Дрезд. 1887); „Von einem, der auszog, nervös zu werden“ (1888); „Nervöse Humoresken“ (1889); „Der lustige Bädeker“ (1890); „Lachende Lieder“ (1892) и др.

Шмидтъ-Москвитинова, дѣтская писательница. Род. 1851. Ея повѣсти и разсказы для дѣтей написаны съ дарованіемъ. Издала отдѣльно: „Сказанія европ. народовъ“, „Галя“, „Первое горе“, „Ландышъ“, „Сказочный мірокъ“, „Мурка“ (Спб., 1896), „Русск. богатыри“ (1898) и др.

Шмидтъ-Римплеръ (Schmidt-Rimpler), врачъ, род. 1838, изучалъ медицину въ Берлинѣ, былъ ассистентомъ въ частной клиникѣ Грефе, а впослѣдствіе былъ также его ассистентомъ и въ университетской клиникѣ. Въ 1871 Ш.-Р. былъ назначенъ экстраординарн. проф. по каѳедрѣ глазныхъ болѣзней въ Марбургѣ, гдѣ онъ основалъ клинику глазныхъ болѣзней при университетѣ; 1873 избранъ ординарнымъ проф. той же каѳедры. 1890 Ш.-Р. назначенъ проф. въ Геттингенѣ. Кромѣ работъ по вопросу о рефракціи глаза и отношеніи заболѣванія глаза на общее состояніе организма, Ш.-Р. написалъ: „Über das Glaukom“ (Лейпц., 1875); „Der Ausdruck in Auge und Blick“ (Берл., 1876); „Universität und Spezialistentum“ (Марб., 1881); „Augenheilkunde und Ophthalmoskopie“ (Брауншв., 1885; Бресл., 1894); „Über Blindsein“ (Берл., 1882); „Schule und Auge“ (1887); „Die Schulkurzsichtigkeit und ihre Bekämpfung“ (Лейпцигъ, 1890); „Das Auge und seine Darstellung in Skulptur und Malerei“ (1892).

Шмидъ, 1) Германъ, нѣм. писатель, род. 1815, ум. 1880, юридическое образованіе

получилъ въ Мюнхенѣ. Онъ написалъ трагедію „Camoens“ имѣвшую успѣхъ на сценѣ мюнхенскаго театра и сразу прославившую его имя. Изъ романовъ и деревенскихъ разсказовъ, имъ написанныхъ, назовемъ: „Das Schwalberl“ (Мюнх., 1861); „Alte u. neue Geschichten aus Bayern“ (1861); „Der Kanzler v. Tirol“ (1862); „Almenrausch u. Edelweiss“ (Берл., 1864); „Baierische Geschichten aus Dorf u. Stadt“ (Мюнх., 1864); „Im Morgenrot“ (1864); „Friedel u. Oswald“ (Берл., 1866); „Mütze u. Krone“ (Лейпц., 1869) лучшее его произведеніе; „Der Bauernrebell“ (Штуттг. 1876). Изъ драматич. произведеній Ш. заслуживаютъ вниманія трагедіи: „Karl Stuart“, „Christoph der Kämpfer“ и „Strassburg“; драмы: „Columbus“ (Лейпц., 1875); „Rose und Distel“ (Вѣна 1876); „Vineta“ (1875) и др. Кромѣ того, онъ написалъ поэму „Winland, oder die Fahrt ums Glük“ (Штуттг., 1877). Сочиненія Ш. изданы въ 50 т. (Лейпц., 1873—84, 1889—92).

2) Ш., Карлъ Адольфъ, нѣм. филологъ и педагогъ, род. 1804, ум. 1887· издалъ: „Encyklopädie des gesammten Erziehungs- und Unterrichtswesens“ (Лейпц., 1876—87). Собраніе его сочиненій и рѣчей напеч. подъ заглавіемъ: „Aus Schule und Zeit“ (Гота, 1875). Изъ разсчитанной на 5 томовъ „Geschichte der Erziehung“ при жизни Ш. напечатанъ былъ только 1-й т. „Die vorchristliche Erziehung“ (Штуттг., 1884).

3) Ш., Карлъ Христіанъ Эргардъ, нѣм. философъ, род. 1761, ум. 1812. Изъ его написанныхъ въ духѣ Канта сочиненій слѣдуетъ отмѣтить: „Kritik der reinen Vernunft“ (Іена, 1798); „Wörterbuch zum Gebrauch der Kantschen Schriften“ (1795); „Versuch einer Moralphilosophie“ (1882); „Empyrische Psychologie“ (1796) и „Allgemeine Encyclopädie und Methodologie der Wissenschaften“ (Гота, 1810).

4) Ш., Кристофъ, писатель для юношества, род. 1768, ум. 1854, воспитывался въ Диллингенѣ, былъ пасторомъ и школьнымъ инспекторомъ. Изъ его многочисленныхъ, очень привлекательныхъ по легкости изложенія и теплому тону, произведеній (перев. на франц. и англ. яз.) особенно выдѣляются: „Genoveva“, „Der Weihnachtsabend“, „Rosa v. Tannenburg“ и „Das Blumenkörbchen“. Онъ написалъ также свои „Воспоминанія“ (Аугсб., 1853—57). „Письма и дневникъ его изданы Верферомъ (Мюнх., 1868).

5) Ш., Матіасъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1835, беретъ сюжеты своихъ картинъ б. ч. изъ тирольской народной жизни. Главныя произведенія его: „Нищенствующіе монахи“, „Выселеніе изъ Циллерталя“, „Помолвка“, „Сцена изъ войны за освобожденіе Тироля“. Ш. отличается искренностью характеристики и нѣжностью колорита.

6) Ш., Фердинандъ, поэтъ (извѣстн. подъ именемъ Дранморъ), род. 1823, ум. 1888, учился долгое время въ Бразиліи, гдѣ достигъ большого благосостоянія и съ 1852 былъ австр. генеральнымъ консуломъ въ Ріо-Жанейро. Поэтическія произведенія его очень хороши. Изъ нихъ назовемъ: „Poëtische Fragmente“ (Лейпц., 1860, 1865); „Kaiser Maximilian“ стихотвореніе (Раабъ, 1868), и „Requiem“ философо-психологическая поэма (Лейпц., 1870). Сочиненія его изданы въ Берлинѣ (1873, 1879).

Шмидъ-Шварценбергъ, Францъ Ксаверій, педагогъ и философъ-писатель, род. 1819, ум. 1883, проф. въ Эрлангенѣ; учредитель ряда педагогическихъ обществъ въ южной Германіи; много содѣйствовалъ устройству пріютовъ и яслей для дѣтей, оставляемыхъ родителями въ теченіе дня безъ надзора. Написалъ „Christliche Religionsphilosophie“ (Нордл., 1857); „Philosophische Pädagogik im Umrisse“ (Эрланг., 1858); „René Descartes“ (Нордл., 1859); „Entwurf eines Systems der Philosophie auf pneumatologischer Grundlage“ (Вѣна, 1863—68); „Elytia, eine pädagogische Novelle“ (Эрлангенъ, 1880); „Ueber Volkserziehung“ (Штут., 1879); „Briefe über vernünftige Erziehung“ (Вѣна, 1882); „Katechismus der Gerechtigkeit“ (1883) и др.

Шмитцъ (Schmitz), 1) Адольфъ, нѣм. живописецъ, род. 1825, ум. 1894, писалъ, главнымъ образомъ, историческія картины, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательныя: „Христосъ и Іуда“, „Импер. Генрихъ III вызываетъ Генриха I на поединокъ за Лотарингію“, „Епископъ шпейерскій Іоаннъ защищаетъ преслѣдуемыхъ евреевъ“ и „Импер. Максимиліанъ на стѣнѣ св. Мартина“.

2) Ш., Бруно, нѣм. архитекторъ, род. 1859, получилъ 1881 первую премію по конкурсу на памятникъ Виктору Эмануилу въ Римѣ, а также по конкурсу на національный памятникъ импер. Вильгельму I и памятникъ воинамъ въ Индіанополисѣ (сѣв. Америка). Ш. построилъ главныя зданія берлинской промышленной выставки. Въ своихъ проектахъ и постройкахъ Ш. отличается удивительной оригинальностью замысла, богатствомъ фантазіи и монументальностью.

3) Ш., Фридрихъ Карлъ Іоганнъ, ботаникъ, род. 1850, ум. 1895. Написалъ: „Blütenentwickelung der Piperaceen“ (Боннъ, 1873); „Die Familiendiagramme der Rhöadinen“ (Галле, 1878); „Die Chromatophoren der Algen“ (Боннъ, 1882); „Systematische Uebersicht der bisher bekannten Gattungen der Florideen (въ Flora“, Марб., 1889).

Шмитъ (Schmitt), Алоисъ, нѣм. композиторъ, род. 1788, ум. 1866. Изъ сочиненій его (ораторій, мессъ, оперъ, камерной музыки, концертовъ для фортепіано и т. д.) сохранились, какъ отличный педагогическій матеріалъ, его пьесы для фортепіано (сонатины, ор. 10 и 11; этюды, ор. 16, 55, 62, 67 и 115; метода, ор. 114 и др.). Сынъ его Георгъ Алоисъ Ш. извѣстенъ своими музыкально-педагогическими сочиненіями.

Шмитъ, Нина Никол., урожденная Ахвердова, писательница. Ум. 1889. На-

писала, подъ псевдонимомъ княгини Вѣры Троицкой, рядъ романовъ изъ жизни большого свѣта: „Отнятое счастье“, „Порванныя цѣпи“, „Погасшая искра“ и др.

Шмоллеръ, Густавъ, нѣм. экономистъ, род. 1838, обучался въ тюбингенск. унив., профессорскую дѣятельность началъ 1864 въ Галле, затѣмъ 1872 перешелъ въ Страсбургъ и съ 1882 въ Берлинъ. Ш. является главою современной нѣмецкой историко-этической школы экономистовъ, своимъ примѣромъ создавшій множество учениковъ. Главными заслугами Ш. слѣдуетъ признать его многочисленныя работы по исторіи хозяйства (наиболѣе крупное соч. „Zur Geschichte der deutsch. Kleingewerbe im 19 Jahrh., 1870). Его методологическія воззрѣнія теперь д. б. признаны слишкомъ односторонними, такъ какъ Ш. черезчуръ уже отрицаетъ дедуктивный и догматическій методъ въ политич. экономіи (главное сочин. по этому вопросу, вызванное споромъ его съ проф. Трейтчке, „Über einige Grundfragen des Rechts u. der Volkswirtschaft“, 1875, новѣйшее „Über einige Grundfragen der Sozialpolitik u. Volkswirthschaftslehre“, 1898). 1900 Ш. выпустилъ въ свѣтъ I ч. (общую) своего большого учебника политич. экономіи „Grundriss der allgemeinen Volkswirthschaftslehre“, 2 ч. вышла только 1904, представляя одинъ изъ лучшихъ современныхъ курсовъ. Ш. очень плодовитый писатель, такъ что перечислить его работы, даже болѣе выдающіяся, очень трудно. Кромѣ того, Ш. извѣстенъ, какъ издатель и редакторъ съ 1881 одного изъ лучшихъ экономич. журналовъ „Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft“ и съ 1878 сборниковъ подъ общ. заглавіемъ: „Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen“, безъ малаго около 100 выпусковъ. Будучи однимъ изъ иниціаторовъ совѣщанія нѣм. экономистовъ 1872 въ Эйзенахѣ для обсужденія соціальнаго вопроса, явился однимъ изъ основателей ученаго общества „Verein für Sozialpolitik“, славящагося своими многочисленными изданіями.

Шмунъ, см. *Ермополь.*

Шмурло, Евгеній Францов., проф. русс. исторіи юрьевскаго унив., род. 1853, окончилъ образованіе на истор.-филологич. фак. спб. унив. 1888 защитилъ магист. диссерт. „Митр. Евгеній, какъ ученый“, 1887. Труды его: „О запискахъ Сильвестра Медвѣдева“ (1889), „Петръ Великій въ русской литературѣ“ (1889), „Извѣстіе Джіованни Тедальди о Россіи временъ Ив. Грознаго“ (1891), „XVI вѣкъ въ русской исторіи“ (1891), „Очеркъ жизни и дѣятельности К. Н. Бестужева-Рюмина“ (Юрьевъ, 1899).

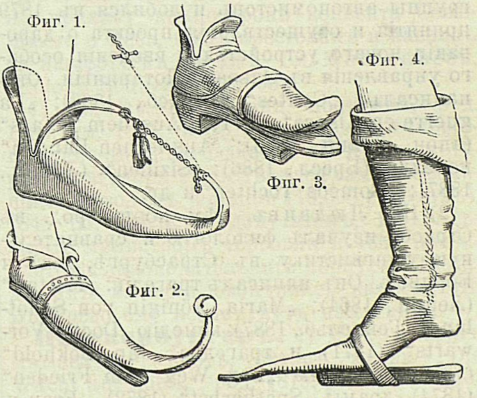
Шнутовъ, Альбертъ, нѣмецкій промышленникъ, род. въ 1838, посвятилъ себя коммерческой дѣятельности, вступилъ компаньономъ въ банкъ, основанный его тцомъ, и вскорѣ сталъ его главнымъ овладѣльцемъ. Въ 1878 былъ выбранъ въ члены рейхстага, гдѣ сначала примкнулъ къ партіи націоналъ-либераловъ, затѣмъ, подъ вліяніемъ экономической политики Бисмарка, выдѣлился съ группой единомышленниковъ въ особую либеральную партію. Извѣстенъ своими заслугами въ качествѣ президента совѣта Штеттинскаго машиностроительнаго завода и корабельной верфи „Вулканъ“ и за спускъ самаго большого океанск. парохода „Вильгельмъ Великій“ получилъ званіе члена верх. палаты.

Шмутцтителъ, первая заглавная страница книги, съ сокращ. заглавіемъ.

Шнаазе (Schnaase), Карлъ, историкъ искусства, род. 1798, ум. 1875; главное сочиненіе „Geschichte der bildenden Künste“ (Дюссельд., 1865—79) имѣло громадное вліяніе на развитіе научнаго взгляда на основы искусства. Ш. первый указалъ на то, что искусство каждаго народа вытекаетъ изъ общихъ условій его жизни: климата почвы, нравовъ и обычаевъ.

Шнабель, Іог. Готфридъ, нѣм. писатель, прославившійся романомъ „Die Insel Felsenburg“. Обстоятельства жизни этого оригинальнаго и даровитаго писателя, несмотря на весь успѣхъ его романовъ, совершенно неизвѣстны, кромѣ лишь того, что онъ былъ въ походѣ съ принцемъ Евг. Савойскимъ, издавалъ въ Штольбергѣ, состоя на службѣ у граф. Штольбергъ, газету „Stolbergische Sammlung neuer u. merkwürdiger Weltgeschichte“ и подъ именемъ Гизандера написалъ исторію жизни, подвиговъ и смерти полководца Евгенія Савойскаго (Штольб., 1737). Упомянутый выше романъ, по своему поэтическому содержанію, превосходитъ всѣ многочисленныя Робинзонады. См. Ад. Штернъ „Der Dichter der Insel Felsenburg“ (въ, Риля „Historiches Taschenbuch für 1880“); Кинненбергъ, „Robinson in Deutschland bis zur Insel Felsenburg, 1731—1743“ (Ганн., 1892).

Шнабельшу, обувь съ длинными



Различныя формы шнабельшу.

носками, возникшая, по всей вѣроятности, первоначально въ Польшѣ, на что указы-

ваетъ ея первоначальное английское название Cracowes (Краковскія). Ш. носили въ XII в. и до конца XIII в. въ Германіи, затѣмъ одно время они вышли изъ моды, потомъ появились снова въ XIV в. во Франціи подъ названіемъ poulaines. Ш. у знатныхъ лицъ имѣли носки до 2 футовъ длины, которые прикрѣплялись къ ногѣ цѣпочкой (фиг. 1) и иногда снабжались бубенчикомъ (фиг. 2). Несмотря на всѣ запрещенія, Ш. продержались до конца XV в. Къ этимъ Ш. въ XV в. присоединились деревянныя подошвы, обтянутыя кожей, придерживаемыя на ногѣ ремнемъ (фиг. 3 и 4).

Шнайдеръ, Юлія, украинская писательница, пишущая также подъ псевдонимомъ Уляны Кравченко, род. 1862, окончила учительскую семинарію, состоитъ учительницей. Начала разсказомъ „Калитка" („Зоря", 1881), перешла къ стихамъ и издала два сборника ихъ: „Prima vera" (Л., 1885) и „На новий шлях".

Шнебеле (Schnäbele), франц. полиц. комиссаръ въ Пажи, какъ говорятъ, занимался шпіонствомъ въ Эльзасъ-Лотарингіи. Его приказано было арестовать 1877, и въ то время, какъ Ш. хотѣлъ отправиться въ Новеанъ на приглашеніе полицейскаго комиссара Гауча въ Мецѣ, онъ былъ арестованъ и доставленъ въ Мецъ. Хотя Ш. и сознался въ шпіонствѣ, однако онъ былъ освобожденъ имперскимъ правительствомъ на томъ основаніи, что приглашеніе полицейскаго комиссара служило ему свободнымъ пропускомъ. Во Франціи Буланже хотѣлъ воспользоваться этимъ случаемъ, чтобы объявить Германіи войну, но большинство министровъ отклонило предложеніе.

Шнегансъ, 1) Карлъ Августъ, эльзасскій писатель, род. 1835, ум. 1898, образованіе получилъ въ Парижѣ, гдѣ нѣкоторое время сотрудничалъ въ „Temps", былъ редакторомъ „Courier du Bas-Rhin" въ Страсбургѣ, съ 1871—73 г. редакторомъ „Journal de Lyon" въ Ліонѣ, затѣмъ съ 1877 г. членомъ нѣмецк. рейхстага. Въ качествѣ послѣдняго онъ сталъ во главѣ группы автономистовъ и добился въ 1879 принятія и осуществленія проекта о дарованіи новаго устройства и введенія особаго управленія въ Эльзасъ-Лотарингіи. Онъ написалъ: „Contes" (Страсб., 1868); „La guerre en Alsace" (1871); „Aus dem Elsass" (анон., Лейпц., 1875); „Aus fernen Landen" новеллы (Бресл., 1886); „Sizilien" (Лейпц., 1887); „Romeos Tochter" и др.

2) Ш., Людвигъ, нѣм. поэтъ, род. въ Страсб., изучалъ филологію и сравнительную лингвистику въ Страсбургѣ, Іенѣ и Берлинѣ. Онъ написалъ трагедіи: „Tristan" (Лейпц., 1864); „Maria, Königin von Schotland" (Гейдельб., 1887); комедію „Doctor Vorwärts" (1871) и трагедію „Jan Bokhold" (1877); трагедію „Der Weg zum Frieden" (1874), драмы „Spätherbst" (1872), „Frau v. Montavey"; „Gräfin Egmont" (1877) и комедію „Samiel hilf!" (1881).

Шнеебергъ, нѣсколько выдающихся горныхъ массивовъ и вершинъ въ разныхъ частяхъ средней Европы, между ними: 1) Покрытая вѣчными снѣгами и небольшими ледниками гора въ Зальцбургскихъ Альпахъ (2937 м.). 2) Высочайшая вершина сѣвернаго Карста въ Крайнѣ (1796 м.). 3) Высочайшая вершина въ Глацкихъ Судетахъ на границѣ Богеміи, Моравіи и Прусской Силезіи (1422 м.). 4) Высочайшая вершина Фихтеля между истоками Эгера и Майна (1051 м.). 5) Высочайшая вершина Эльбскихъ песчаниковыхъ горъ въ Саксонской Швейцаріи къ западу отъ Тешена въ предѣлахъ Богеміи (723 м.), съ башнею, гостиницей и прекраснымъ видомъ на окрестности. 6) Горный массивъ въ Нижне-Австрійскихъ Альпахъ, достигаетъ 2075 высоты; по случаю прекрасныхъ видовъ посѣщается лѣтомъ многочисленными туристами изъ Вѣны, на склонахъ его многочисленные рестораны и небольшія гостиницы.

Шнеекоппе (Schneekoppe), Ризенкоппе, высоч. вершина Исполиновыхъ горъ въ Средне-германской горной грядѣ (1605 м.), выдается на 230 м. надъ гребнемъ окрестныхъ горъ, состоитъ частью изъ гранита, частью изъ слюдяного сланца; на вершинѣ горы построена еще въ XVII в. часовня, рядомъ съ нею съ 1850 гостиница для путешественниковъ; кругозоръ, открывающійся съ вершины, имѣетъ до 300 км. въ діаметрѣ.

Шнейдевинъ (Schneidewin), Фридрихъ Вильгельмъ, филологъ, род. 1810, ум. 1856. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Delectus poesis Graecorum elegiacae, iambicae, melicae" (Гётт., 1838—39); „Heraclidis Politiarum quae exstant" (1847); „Hyperidis orationes duae" (1853); онъ также издалъ многія классическія сочиненія (Пиндара, Софокла, Эсхила) съ коментаріями.

Шнейдемюль (Schneidemühl, польск. Пила), городъ въ прусскомъ округѣ Бромбергъ, — узловой пунктъ жел. дор. Гимназія и институтъ глухонѣмыхъ. Чугунно-литейный и машиностроительный заводы; производство сахара и кровельнаго толя; лѣсопильныя и водяныя мельницы. Жит. (1895) 17,050. 1893 изъ одной буровой скважины вдругъ забилъ сильный ключъ, который произвелъ большія опустошенія въ городѣ; только послѣ долгихъ усилій удалось его заглушить.

Шнейдеръ, Александръ, рус. художникъ-символистъ, литографъ и граверъ. Онъ работаетъ такъ назыв. манерой „Blanc et noir". Изъ картинъ его извѣстны: „Христосъ въ аду", „Свиданіе", „Іуда и Спаситель на страшномъ судѣ", „Іуда Искаріотъ" и др.

Шнейдеръ (Schneider), 1) Іоганнъ Готлибъ, филологъ, род. 1750, ум. 1822. Гл. трудъ его „Grosses Kritische griechisch-deutsche Handwörterbuch" (1819), послужившій основой всѣмъ позднѣйшимъ греческ. словарямъ. Кромѣ того, онъ издалъ сочиненія многихъ классиковъ: Аристоте-

ля, Эпикура, Никандра, Теофраста, Ксенофонта и др. и написалъ „Naturgeschichte der Schildkröten" (1783); „Historia amphibiorum" (1801).

2) Ш., Карлъ, прусскій педагогъ, род. 1826, директоръ учительскихъ семинарій въ Бромбергѣ, Бунцлау и Берлинѣ. Принималъ дѣятельное участіе въ работахъ прусскаго министерства по составленію законопроектовъ, касающихся начальныхъ школъ, женскаго образованія, учительскихъ семинарій и заведеній для глухонѣмыхъ и слѣпыхъ. Написалъ: „Die Volksschule u. die Lehrerbildung in Preussen" (1875); „Rousseau und Pestalozzi" (Берлинъ, 1889). Вмѣстѣ съ ф.-Бременомъ издалъ сборникъ: „Volksschulwesen im preussischen Staat" (Берлинъ, 1886—87) и вмѣстѣ съ А. Петерзиліе нѣсколько цѣнныхъ статистическихъ работъ о положеніи прусскихъ народн. школъ, составившихъ 101 и 102 тт. „Preussische Statistik".

3) Ш., Лина, нѣм. писательница, род. въ 1831 г., рано начала заниматься серьезной литературой и, живя въ Роттердамѣ, читала лекціи о нѣмец. литературѣ. Заинтересованная литературой индусовъ, она изучила малайскій яз. и издала на голландскомъ яз.: „Aus dem indischen Leben"; „Ostindische Damen u. Herren"; „Erinnerungen aus der Laufbahn eines indischen Offiziers" и др. Въ то же время она изучала средневѣк. нидерланд. литературу, сдѣлала метрическій переводъ стихотв. 15 ст. „Beatrijs", нѣм. переводъ Іонкблёта „Geschichte der niederländ. Litteratur" (Лейпц., 1870—72). Въ 1872 г. она удостоилась званія почетнаго члена „Maatschappij van nederlandsche letterkunde" въ Лейденѣ и въ 1873 г. получила отъ правительства больш. зол. медаль. Позднѣе она написала: „Frauengestalten der griechischen Sage u. Dichtung" (Лейпц., 1879) и новую исторію нидерландск. литературы (Лейпц., 1889).

4) Ш., Луи, нѣм. актеръ и писатель, сынъ извѣстнаго въ свое время капельмейстера, род. 1805, ум. 1878, мальчикомъ еще сопровождалъ отца въ его артистическихъ поѣздкахъ и въ 1820 г. былъ приглашенъ на королевскую сцену въ Берлинѣ, гдѣ почти 30 л. занималъ съ большимъ успѣхомъ амплуа комика. Кромѣ романовъ и комедій (Берл., 1839), онъ обработалъ съ иностранныхъ образцовъ нѣсколько фарсовъ, напр.: „Der Kapellmeister von Venedig" и др., пользовавшихся большими симпатіями публики. Подъ псевд. Ботъ онъ издалъ „Bühnenrepertoire des Auslandes" и редактировалъ съ 1833 г. журналъ „Soldatenfreund". Въ 1866 г. Ш. принималъ участіе въ походѣ противъ Австріи въ качествѣ корреспондента „Staatsanzeiger" и въ 1870—71 сопровождалъ въ походъ императора Вильгельма. Онъ написалъ: „Die Galerie der Kostüme" (Берл., 1844—47); „Geschichte der Oper zu Berlin" (1845—52); „König Wilhelm" (1869); „Kaiser Wilhelm, 1867—71" (1875); „Der Krieg der Tripplealliance gegen die Regierung der Rep. Paraguay" (1872—75). Нѣкоторое вниманіе возбудили вышедшіе послѣ его смерти мемуары: „Aus meinem Leben" (Берл., 1879—80), сочиненіе „Aus dem Leben Kaiser Wilhelms 1848—1873" (Берл., 1888).

5) Ш., Фридрихъ, нѣм. композиторъ, род. 1786, ум. 1853, извѣстенъ также какъ дирижеръ и преподаватель. Основанная имъ въ 1829 г. музыкальная школа была самой извѣстной въ Германіи до открытія Лейпцигской консерваторіи. Изъ сочиненій его наибольшимъ успѣхомъ пользовались въ его время ораторіи: „Das Weltgericht", „Die Sündflut", „Das verlorene Paradies", „Pharao", „Christus das Kind", „Christus der Mittler" и „Absalom". Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько мессъ, 7 оперъ, нѣсколько увертюръ, квартетовъ, пьесъ для пѣнія и т. д. Изъ педагогическихъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Das Elementarbuch der Tonkunst", „Die Vorschule der Musik". „Handbuch des Organisten".

6) Ш., Эвлогій, вождь якобинцевъ въ Эльзасѣ во время франц. революціи, род. 1756, ум. 1794. Послѣ легкомысленно проведенной юности, поступилъ въ францисканскій орденъ и изучалъ теологію въ Зальцбургѣ. Въ 1784 г. онъ сдѣлался священникомъ и духовникомъ герц. Карла Евгенія Вюртембергскаго и профессоромъ въ Боннѣ. 1789 онъ вышелъ изъ ордена, лишился мѣста, отправился въ Страсбургъ и тамъ 1791 получилъ каѳедру свѣтскаго краснорѣчія и церковнаго права. Затѣмъ Ш. сдѣлался ревностнымъ поборникомъ революціи и вождемъ якобинцевъ. Назначенный прокуроромъ революціоннаго суда въ Эльзасѣ, Ш. долженъ былъ исполнять жестокіе приговоры, къ которымъ принуждали его парижскіе пропагандисты, хотя жестокость была противна его характеру. Поэтому, несмотря на то, что былъ ревностнымъ приверженцемъ революціи, Ш. отказался выполнять корыстолюбивые и кровожадные замыслы этихъ пропагандистовъ, которые донесли на него и онъ 1793, по приказу комиссаровъ конвента Сенъ-Жюста и Леба, былъ арестованъ и казненъ на эшафотѣ въ Парижѣ. См. Mühlenbeck, „Euloge Schneider" (1896).

7) Ш., Эженъ, франц. политикъ, род. 1805, ум. 1875, былъ директоромъ большого стале-литейнаго завода въ Крёзо, который, благодаря ему, сдѣлался самымъ большимъ заводомъ Франціи (10,000 рабочихъ). 1845 Ш. сдѣлался депутатомъ, 1851 сдѣлался министромъ торговли и 1865 президентомъ законодательнаго корпуса. Съ паденіемъ имперіи окончилась карьера Ш. Въ Крёзо ему воздвигнутъ памятникъ.

Шнекенбургеръ, 1) Максъ, братъ Матіаса Ш., поэтъ, авторъ пѣсни „Die Wacht am Rhein", род. 1819, ум. 1849. Упомянутое стихотв., сдѣлавшееся со времени войны 1870—71 г. національнымъ гимномъ нѣмцевъ, написано Ш. около 1840 г. По смерти поэта, былъ изданъ сборникъ его

пѣсенъ „Deutsche Lieder“ (Штуттг., 1870). См. Лангъ, „Von u. aus Schwaben“, т. 6 (Штуттг., 1890).

2) Ш., Матіасъ, протест. богословъ, род. 1804, ум. 1848, проф. въ Бернѣ. Написалъ: „Ueber den Zweck der Apostelgeschichte“ (Берн, 1841); „Zur kirchlichen Christologie“ (Пфорцг., 1848 и 1861); „Vergleichend eDarstellung des lutherisch. u. reformiert. Lehrbegriffs“ (Штуттг., 1855); „Vorlesungen über neutestamentliche Zeitgeschichte“ (Франкф., 1862) и „Vorlesungen über die Lehrbegriffe der kleinern protestantischen Kirchenparteien“ (1863).

Шнеллеръ, Христіанъ, нѣм. поэтъ и филологъ, изслѣдователь тирольскихъ древностей, род. 1831, изучалъ въ Инсбрукѣ и Вѣнѣ филологію и естеств. исторію. Прежде всего онъ выступилъ, какъ талантливый поэтъ съ двумя сборниками стих. „Aus den Bergen“ (Нюрнб., 1857); „Jenseit des Brenners“ (Инсбр., 1864); поэмой „Am Alpsee“ (1860) и „Eldorado“ (Гера, 1871) и трагедіей „Der Knappe von Schwaz“ (Инсбр., 1880). Изъ научныхъ трудовъ его извѣстны: „Märchen u. Sagen aus Welschtirol“ (Инсбр., 1867) и главное его произведеніе „Die romanischen Volksmundarten in Südtirol“ (Гера, 1870). Кромѣ того, онъ написалъ: „Streifzüge zur Erklärung tirolischer Ortsnamen“ (Инсбр., 1870); „Die Volksschule in Tirol vor 100 Jahren“ (1874), превосходные очерки Тироля (1877) и т. п. и поэмы: „St. Valentin“ (1890) и „Der Einsidler v. Fleims“ (1895).

Шнелли (Schnellen), высокія цилиндрическія, кверху суживающіяся кружки изъ сѣроватой каменной массы, съ рельефными украшеніями, выдѣлывавшіяся въ XVI и XVII в. въ Зигбургѣ. Кружки эти очень цѣнятся любителями.

Образцы шнеллей (рейнская камен. посуда).

Шнепперъ, хирургическій инструментъ, у котораго при помощи стальной пружины можно быстро выдвинуть одинъ или нѣсколько острыхъ ножичковъ. Въ настоящее время одинъ изъ видовъ Ш., не употребляющійся болѣе, Ш. для кровопусканія (phlebotomus), снабженъ только однимъ ножомъ; Ш. для скарификаціи (scarificatorium), см. *скарификація.*

Шнепфъ (Schnepf), Эргардъ, вюрт. реформаторъ, род. 1495, ум. 1558, былъ профессоромъ теологіи въ Марбургѣ и принялъ на себя введеніе реформаціи въ Вюртембергѣ; но по интериму 1548 былъ изгнанъ изъ страны и сдѣлался профессоромъ въ Іенѣ.

Шнетцъ (Schnetz), Жанъ Викторъ, франц. живописецъ, род. 1787, ум. 1870, былъ ученикомъ Давида, писалъ прекрасныя жанровыя картины изъ итал. народной жизни. Менѣе удачны его историческія картины, изъ которыхъ, однако, слѣдуетъ назвать: „Жанна д'Аркъ“, „Конетабль Монморанси“ и „Мазарини на смертномъ одрѣ“.

Шнитколь (Brassica napus patilaria), 2-хъ лѣтнее растеніе, схожее съ листовой капустой.

Шнитцлеръ, 1) Артуръ, драматическій поэтъ, род. въ 1862 г., учился медицинѣ и получилъ званіе доктора врачебнаго искусства, но посвятилъ себя поэзіи и своимъ дарованіемъ и острой наблюдательностью обратилъ на себя общее вниманіе. Онъ написалъ сначала рядъ драматическихъ сценъ: „Anatol“ (Берл., 1893, 1898), затѣмъ новеллу „Sterben“ (1895), гдѣ выказалъ себя ученикомъ и приверженцемъ новаго направленія. Комедія его „Liebelei“ (1898) имѣла успѣхъ, обошла всѣ нѣм. сцены и была переведена на итал. яз. Не меньшій успѣхъ имѣло и позднѣйшее произведеніе: „Freiwild“ (Берл., 1896).

2) Ш., Іоганнъ, врачъ, род. 1835, ум. 1893, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, былъ съ 1863 по 1867 ассистентомъ клиники Оппольцера, 1878 избранъ экстраординарнымъ, а 1880 ординарнымъ проф. въ вѣнск. унив. Ш. и былъ собственно основателемъ вѣнской поликлиники, которая, какъ лѣчебное и научное учрежденіе, составляла цѣнное дополненіе къ вѣнскому медицинскому факультету. Работы Ш. касались преимущественно болѣзней органовъ дыханія и кровообращенія и ихъ лѣченія. Онъ написалъ: „Die pneumatische Behandlung der Lungen- und Herzkrankheiten“ (Вѣна, 1875, 1877); „Zur Diagnose und Therapie der Laryngo - und Tracheostenosen“ (1877); „Über Laryngoskopie und Rhinoskopie“ (1879); „Die Lungensyphilis und ihr Verhältnis zur Lungenschwindsucht“ (1880). 1860—86 онъ редактировалъ „Wiener me-

dizinische Presse", съ „Wiener Klinik"; съ 1887 издавалъ „Internationale klinische Rundschau".

Шницеръ, Эдуардъ, см. *Эминъ-паша.*

Шницлейнъ (Schnizlein), Адальбертъ, естествоиспытатель, род. 1813, ум. 1868 профессоромъ ботаники въ Эрлангенѣ. Написалъ: „Flora von Bayern" (Эрланг., 1847); „Farpflanzen der Gewächshäuser" (1854); „Iconographia familiarum regni vegetabilis" (Боннъ, 1843—70). Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ — Schnizl.

Шнорръ фонъ Карольсфельдъ (Schnorr von Carolsfeld), Юліусъ, нѣм. живописецъ, род. 1794, ум. 1892. Онъ написалъ: „Милостыня св. Роха" (музей въ Лейпцигѣ) „Семейство Іоанна Крестителя у семейства Христа". Въ Римѣ Ш. написалъ: „Бракъ въ Канѣ Галилейской", „Іаковъ и Рахиль", „Святое Семейство", „Руѳь на полѣ Вооза". Ш. украсилъ 23 фресками по Аріосту виллу Массими. Затѣмъ Ш. писалъ фрески въ королевскомъ дворцѣ въ Мюнхенѣ. 1846 онъ сдѣлался профессоромъ академіи въ Дрезденѣ, гдѣ написалъ: „Святое Семейство", „Христосъ съ крестомъ встрѣчаетъ Петра у воротъ Рима" и „Прощаніе Зигфрида и Кримгильды". Его „Briefe aus Italien" напечатаны въ Готѣ, 1886.

Шнурованіе, стягиваніе отдѣльныхъ частей тѣла плотно прилегающими приспособленіями въ видѣ лифчиковъ, корсетовъ и пр.; употребляются чаще женщинами для приданія большей красоты фигурѣ. Здоровый организмъ не нуждается въ поддержкѣ при помощи корсета и послѣ долгаго ношенія мышцы настолько ослабляются, что отвыканіе отъ корсета причиняетъ неудобства и даже боли. Ш. стѣсняетъ желудокъ и печень, внутренности живота оттѣсняются книзу, и кровообращеніе въ этой области затрудняется. Печень обезображивается, получается такъ наз. корсетная печень, которая въ позднѣйшемъ возрастѣ часто обусловливаетъ образованіе печеночныхъ камней. Ш. способствуетъ также развитію женскихъ болѣзней. См. Völcker, „Die Schädlichkeit des Schnürens" (Мюнх., 1893); Leoty, „Le corset à travers les âges" (Пар., 1893).

Шню (Chenu), Жанъ Шарль, франц. естествоиспытатель и врачъ, род. 1808, ум. 1879, изучалъ медицину въ Парижѣ, былъ военнымъ врачемъ. Ш. написалъ: „Encyclopèdie d'histoire naturelle" (Пар., 1850—1861); „Rapport sur les resultats du service, médico-chirurgical aux ambulances de Crimée, etc." (1865); „Recrutement de l'armée et population de la France" (1867); „Statistique medico-chirurgicale de la campagne d'Italie en 1859" (1869); „De la mortalité dans l'armée et des moyens d'economiser la vie humaine" (1870); „Rapport sur le service medico-chirurgical des ambulances et des hôpitaux pendant la guerre de 1870—71" (1874); „Aperçu sur les éxpeditions de Chine, de Cochinchine, de Syrie et de Mexique" (1877); „Manuel de conchyliologie et de paleontologie" (1859—62); „Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des oiseaux" (1862—63); „La fauconnerie ancienne et moderne" (1862); „Ornitologie du chasseur" (1870); его „Illustrations conchyliologiques" (1842—54) остались неоконченными.

Шо, японск. мѣра емкости = 1,804 литра.

Шоа, христіанское государство, составляющее вмѣстѣ съ Абиссиніей одну имперію, располож. между 8° 30′—11° с. ш. и 38°—40° 30′ вост. долг., площ. занимаетъ 74,668 кв. км. Ш. представляетъ собой нагоріе, которое достигаетъ въ Вариро (3898 м.) самой высокой точки горнаго хр. Гураге. По ю. и в. части страны протекаетъ р. Гавашъ, а по сѣв. Голубой Нилъ. Флора, фауна и народонаселеніе (2 мил., христіане-амгара и галла — частью язычники, частью магометане) аналогичны Абиссиніи. Народонаселеніе ведетъ незначительную торговлю через пустыню Адаль съ Таджурой. Прежняя столица Анкоберъ была 1892 опустошена холерой и голодомъ, вмѣсто нея Менеликъ основалъ другую — Аддисъ Адеба, которая въ дождливое время года замѣняется Антото. Властитель Ш. Менеликъ, который ведетъ свой родъ, по преданію, отъ Менелика, сына царя Саломона и царицы Савской, платилъ дань послѣднему царю Абиссиніи Іоганну, хотя онъ и его предшественники имѣли права на Абиссинскій тронъ, который Менеликъ и занялъ послѣ смерти Іоганна 1888; мелкихъ сосѣднихъ правителей онъ заставилъ признать свои права послѣ короткаго похода 1890. Потомъ онъ покорилъ страну Каффа и заключилъ съ Италіей договоръ, въ которомъ обязался поддерживать сношенія съ другими государствами только черезъ посредство Италіи. Поддержанный Франціей и Россіей, Менеликъ нарушилъ договоръ, пошелъ противъ итальянцевъ и разбилъ ихъ войско, бывшее подъ предводительствомъ генерала Баратіери, при Адуѣ, послѣ чего Италія 1896 признала за Абиссиніей полную независимость и значительно сократила въ пользу Абиссиніи свои владѣнія.

Шоберъ, Текла, нѣм. писательница для юношества, извѣстная подъ именемъ фонъ Гумпертъ, род. 1810, она написала: „Der kleine Vater u. das Enkelkind (Берл., 1843); „Die Badereise der Tante" (1844); „Mein erstes weisses Haar" (1844); „Erzählungen aus der Kinderwelt" (Бресл., 1847—49). Всѣ эти разсказы очень поэтичны, производятъ впечатлѣніе на дѣтскую душу, а потому имѣютъ успѣхъ. Живя постоянно въ Дрезденѣ, Ш. издавала журналы „Töchter-Album" (Глог., 1854) и „Herzblättchens Zeitvertreib" (съ 1855); кромѣ того, она издала „Bücherschatz für Deutschlands Töchter" (1889—94); „Unter fünf Königen u. drei Kaisern" (Глог., 1891) и „Autographen u. Erinnerungen" (Бресл., 1893). Она умерла въ 1897 г. въ Дрезденѣ.

Шобо, городъ во французской колоніи

Тонкинѣ, расположенъ на правомъ берегу рѣки Черной, которая представляетъ собой правый притокъ Сонгки, или Красной рѣки; конечный пунктъ правильнаго пароходства и важная торговая станція между Ганоемъ и Луангъ Прабангомъ, которая обѣщаетъ быть еще значительнѣе, когда проведенный 1895—96 путь между Г. и Ш. продолжатъ до Л. П. Недалеко отъ города найдены многообѣщающія залежи золота.

Шовеленъ (Chauvelin), Бернаръ Франсуа, маркизъ, франц. госуд. дѣятель, род. 1766, ум. 1832; несмотря на свое аристократическое происхожденіе, примкнулъ къ революціи и назначенъ былъ 1792 посланникомъ въ Лондонѣ. Когда послѣ казни Людовика XVI Англія разорвала сношенія съ Франціей, Ш. вернулся въ Парижъ, но такъ какъ онъ казался подозрительнымъ террористамъ, то они заключили его въ тюрьму, гдѣ Ш. оставался до 9 термидора. При Бонапартѣ, Ш. былъ 1803 префектомъ департамента Избранный послѣ реставраціи въ депутаты, Ш. съ умомъ и краснорѣчіемъ защищалъ права и свободу націи противъ ультра-роялистской реакціи.

Шовинизмъ (франц.), теперь означаетъ преувеличенную народную гордость, ложный патріотизмъ; прежде беззавѣтная преданность Наполеону I, названная такъ по имени солдата Шовена, отличавшагося особенно восторженнымъ поклоненіемъ императору.

Шово-Лагардъ (Chauveau-Lagarde), Клодъ Франсуа, франц. адвокатъ, род. 1756, ум. 1841, прославился въ эпоху революціи своей защитой королевы Маріи Антуанетты, принцессы Елизаветы, Шарлотты Кордэ, Бриссо, Миранда, котораго спасъ отъ смерти, былъ арестованъ и избавился отъ эшафота только благодаря паденію Робеспьера. Наполеонъ I назначилъ его адвокатомъ при государств. совѣтѣ. Во время 100 дней Ш. велъ дѣло ген. Боннэра и напечаталъ: „Exposé simple et fidèle de la conduite du général Bonnaire“. Изъ сочиненій его замѣчательно: „Notice historique sur le proces de Marie Antoinette et de M-me Elisabeth“ (1816).

Шовъ, въ хирургіи примѣнялся еще въ средніе вѣка для соединенія краевъ ранъ. Соединеніе раневыхъ поверхностей перевязками, липкимъ пластыремъ, коллодіемъ, стальными скрѣпами называлось безкровнымъ Ш., въ противоположность кровавому Ш., который производился при помощи иголки и нитки. Изъ многочисленныхъ формъ Ш. самые употребительные въ наст. время узловой и обвивной Ш. Въ первомъ случаѣ игла втыкается близко къ одному краю раны и выводится черезъ другой противоположный край ея; концы нити стягиваются и завязываются простымъ, или хирургическимъ узломъ, который слѣдуетъ завязывать не на ранѣ, а нѣсколько сбоку. Для обвивного Ш. употребляются длинныя, такъ назыв. карлсбадскія иглы, которыя остаются впродолженіе нѣсколькихъ дней, такъ какъ нитка, обвивая иглы въ видѣ фигуры Ш, стягиваетъ и держитъ въ соприкосновеніи края раны. Этотъ Ш. примѣняется въ тѣхъ случаяхъ, когда боятся, чтобы края раны не подвернулись или не сдвинулись одинъ на другой (при заячьей губѣ и др. пластическихъ операціяхъ). Для швовъ употребляется шелкъ и кетгутъ, сохраняющіеся въ карболовомъ растворѣ, рѣже серебряная проволока; кетгутъ имѣетъ то преимущество, что съ теченіемъ времени онъ разсасывается. Ш. накладывается на мягкія части, т. е. на кожу, мышцы, сухожилія, нервы; на кишки, стѣнки матки. На размозженныя ткани, при глубокихъ огнестрѣльныхъ или рваныхъ ранахъ Ш. не накладываются, такъ какъ раны эти переходятъ въ нагноеніе и Ш. можетъ только мѣшать отдѣленію гноя. Костный Ш. употребляется при такъ наз. ложныхъ сусгавахъ (псевдоартрозъ), гдѣ два противоположныхъ конца кости, представляющіеся въ состояніи раздраженія, стягиваются серебряными нитями для обезпеченія излѣченія. Нервный Ш. употребляется при огнестрѣльныхъ раненіяхъ, но также и при разсѣченіи нерва для того, чтобы соединить разрѣзанные концы и такимъ образомъ возстановить отправленіе и движеніе члена. Сухожильный Ш. примѣняется, напр., при перерѣзкѣ отдѣльныхъ сухожилій пальцевъ съ хорошимъ результатомъ и спасаетъ такимъ образомъ подвижность, которая безъ операціи была бы утрачена.

Шодди и мунго (искусственная шерсть), приготовляется изъ измельченныхъ и расчесанныхъ тряпокъ. Тряпки смѣшанныхъ бумажно-шерстяныхъ тканей подвергаются карбонизаціи, т. е. обрабатываются слабымъ растворомъ сѣрной кислоты, кислой сѣрно-натріевой соли или хлористыми магніемъ и алюминіемъ, выдѣляющими при нагрѣваніи хлористый водородъ. При высушиваніи, растительныя волокна отъ дѣйствія кислоты даютъ гидроцеллюлозу, не разрушая при извѣстной предосторожности волокна шерсти. Послѣ карбонизаціи ткани промываются водой, слабымъ растворомъ соды и снова водой, затѣмъ шерсть чешутъ, прядутъ и наматываютъ на катушки; пряжа идетъ на ткани. Искусственная шерсть почти всегда содержитъ растительныя волокна, эти волокна отъ обработки бываютъ расплющены или вытянуты. Искусственная шерсть дѣлится на собственно Ш., на алпака и мунго. Ш. содержитъ наибольшее количество шерсти, въ мунго находится примѣсь растительныхъ волоконъ и шелка, алпака получается изъ карбонизированныхъ бумажно-шерстяныхъ тканей.

Шо-де-Фондъ (La Chaux de Fonds), окружной городъ въ швейцарскомъ кантонѣ Невшатель, расположенъ въ суровой, бѣдной орошеніемъ странѣ (1887 проведенъ

водопроводъ, который снабжаетъ жителей мѣстности отличной водой), большой торговый пунктъ Швейцаріи. Школа производства часовъ, жит. (1888) 25,835. Горная ж. дор. соединяетъ городъ съ расположеннымъ на берегу оз. главнымъ городомъ Невшатель и промышленнымъ Ле Локль (Le Locle). Здѣсь 1705 кузнецъ Жанъ Рихардъ изъ деревни Ла Сонь (La Sogne) положилъ начало производству часовъ; быстрому расширенію этого дѣла способствовало раздѣленіе труда; даже дѣти принимаютъ участіе въ работѣ. Кромѣ обыкновенныхъ часовъ, здѣсь изготовляютъ хронометры и различн. часы, представляющіе собой художественныя произведенія. Ежегодно въ Ш., Ле Локль и ихъ окрестностяхъ изготовляютъ около 300,000 часовъ, продажа которыхъ доставляетъ 32—36 милл. фр.

Шодзэгъ (Chaudes-Aigues), городъ во французскомъ департаментѣ Канталь, извѣстный своими минеральными источниками, расположенъ въ узкомъ горномъ ущельѣ горной цѣпи Обракъ, 650 м. надъ мор.; древній замокъ Куффуръ, жит. (1891) 1146. Пять термъ, уже извѣстныхъ со временъ римлянъ подъ названіемъ Calentes aquae; источники берутъ начало въ слюдяномъ сланцѣ, температура достигаетъ 57—81,5^0, въ составъ воды входитъ углекислый натръ, а также немного іода и брома, — употребляются противъ подагры и хроническаго ревматизма. Близъ Ш. протекаютъ два желѣзистыхъ натронныхъ источника. Три курортныхъ учрежденія этой мѣстности посѣщаются впрочемъ неохотно вслѣдствіе ихъ относительнаго неблагоустройства (1000 человѣкъ въ годъ).

Шодорди (Chaudordie), Жанъ Батистъ, графъ, род. 1825; пріобрѣлъ всеобщую извѣстность, главн. обр., своими циркулярами, которые онъ, какъ делегаціонный министръ иностр. дѣлъ, разослалъ иностраннымъ кабинетамъ, чтобы оправдать французскія войска отъ введеннаго на нихъ Бисмаркомъ обвиненія въ нарушеніи международнаго права. Послѣ паденія Тьера 1875, Ш. былъ назначенъ посломъ въ Бернъ, а затѣмъ въ Мадридъ, но, вслѣдствіе высказанныхъ имъ ультрамонтанскихъ стремленій, новымъ республиканскимъ министерствомъ отозванъ съ этого поста 1878.

Шодэ (Chaudet), Антуанъ Дени, франц. скульпторъ, род. 1763, ум. 1810, учился въ Римѣ и былъ проф. академіи въ Парижѣ. Лучшія его произведенія: статуя Наполеона I, барельефъ во внутр. дворѣ Лувра, статуя Мира въ Тюлльери, статуя Цинцината въ сенатѣ, статуя молодой дѣвушки, Амуръ съ бабочкой; пастухъ Форбасъ съ маленькимъ Эдипомъ (двѣ послѣднія въ Луврѣ).

Шокальскій, 1) Викторъ, врачъ, род. 1811, ум. 1891, былъ проф. офталмологіи въ варшавскомъ унив.

2) Ш., Юлій Михайл., геогр., род. 1856, окончилъ 1880 курсъ Никол морс. акад., завѣдывалъ около двухъ лѣтъ морской метеорол. станціей въ главн. физич. обсерв., преподаватель физическ. географіи въ морскомъ корпусѣ и библіотекарь морского министерст. Въ теченіе 18 лѣтъ дѣятельный членъ русск. геогр. общ., въ которомъ состоялъ много лѣтъ сперва секретаремъ физическаго отдѣленія, а затѣмъ съ 1902 помощникомъ предсѣдателя того же отдѣленія. 1890 производилъ съемку и гидрографическое изслѣдованіе р. Вычегды и ближайшихъ къ ней притоковъ Камы и Тавды до Тобола; съ 1897 занимается гидрографич. изслѣдованіемъ Ладожскаго озера. Написалъ рядъ статей своднаго компилятивнаго характера по океанографіи, полярнымъ изслѣдованіямъ и гидрографіи. За послѣднее время много занимается вопросами картографіи и гипсометріи, причемъ къ нему съ 1900 поступили всѣ матерьялы по гипсометріи Россіи, собиравшіеся ген. Тилло, мѣсто котораго онъ заступилъ по своду нивеллировокъ министер. пут. сообщ.

Шоколадъ (изъ мехиканскаго choco—какао и latl — вода), смѣсь какао съ сахаромъ, часто къ этой смѣси прибавляются пряности и мучнистыя вещества: рисовая, картофельная мука и т. п. или же лѣкарственныя вещества. Для приготовленія Ш. бобы какао, очищенные и отобранные, жарятся подобно кофе при температурѣ около 100^0. Послѣ этого бобы очищаются отъ шелухи и размалываются въ мелкій порошокъ. Порошокъ смѣшивается при нагрѣваніи съ сахаромъ, на 1 часть какао 1,25—1,50 частей сахара, въ нѣкоторые сорта прибавляются, кромѣ того, пряности, крахмалъ, декстринъ, мука, цикорій и т. п. Въ медицинѣ къ Ш. прибавляютъ хининъ, ревень, желѣзистые препараты, каломель, сантонинъ и т. п. и изъ смѣси дѣлаютъ пастилки съ извѣстнымъ содержаніемъ лѣкарственнаго вещества. Если бобы какао жарятся и мелются, то получается порошокъ какао. Чтобы какао легче переваривался, къ нему прибавляютъ масляную кислоту. Растворимый голландскій какао получается обработкой бобовъ растворомъ соды или поташа. О свойствахъ Ш. можно лучше всего судить при употребленіи. Хорошій Ш. не даетъ клейкаго раствора и большого осадка. Дешевые сорта рѣдко состоятъ изъ чистаго какао и сахара. При микроскопическомъ изслѣдованіи массы какао, можно различить примѣси зеренъ крахмала или постороннія растительныя ткани. Влажность опредѣляется сушеніемъ вещества при 100^0—110^0. Жиръ извлекается бензиномъ, эѳиромъ или петролейнымъ эѳиромъ, растворитель удаляется при нагрѣваніи и остатокъ взвѣшивается. Чистая масса какао содержитъ до 50% жира. Зола опредѣляется озоленіемъ въ платиновомъ тиглѣ, ея должно быть отъ 3 до 4%. Количество крахмала опредѣляется по количеству образующагося изъ него сахара. Для опредѣленія теобромина обезжиренное ка-

као извлекается спиртомъ, спиртовая вытяжка выпаривается съ ѣдкой известью, осадокъ извлекается хлороформомъ и сгущается; количество теобромина колеблется отъ 0,4 до 0,9. Чтобы узнать количество сахара, 50 грм. Ш. настаиваются съ 200 куб. сант. воды въ продолженіе 4 час., смѣсь фильтруется и измѣряется удѣл. вѣсъ ареометромъ.

Потребленіе какао мехиканцами было открыто въ 1519 испанцами. Сахаръ не прибавлялся, но иногда примѣшивали медъ и пряности. Въ 1520 были открыты первыя фабрики въ Испаніи. Во Францію Ш. перешелъ изъ Испаніи. Въ Англіи первая фабрика Ш. появилась въ 1657.

Шокша, погостъ и окружающіе его небольшіе финскіе поселки, Петрозав. у. Олонецк. губ., въ 58 вер. къ юго-вост. отъ Петрозав., на р. Шокшѣ, впадающей вблизи въ Онежское оз. Мѣстность прославилась находившимися здѣсь, теперь заброшенными, ломками краснаго красиваго кварцита, который подъ именемъ Ш. порфира въ большомъ количествѣ добывался и шелъ на внутреннюю облицовку Исакіевскаго собора въ Спб., храма Спасителя въ Москвѣ; изъ него же сдѣлано подножіе памятника имп. Николаю I въ Спб., надгробный саркофагъ Наполеона I въ Парижѣ, многіе другіе частные памятники и пр.

Шокъ, парализующее вліяніе внезапнаго сильнаго потрясенія, или лучше раненія многочисленныхъ нервовъ, или одного крупнаго нервнаго ствола на сердечную дѣятельность. Явленіе это связано, вѣроятно, съ рефлекторнымъ параличемъ сосудистыхъ нервовъ, вызывающихъ внезапную и высокую гиперемію въ отдаленныхъ участкахъ круга кровообращенія, т. е. въ сосудахъ брюшной полости, и слѣдующую за этимъ вторичную, иногда смертельную анемію мозга. См. Gröningen, „Ueber den Shock" (Висб., 1884).

Шолапуръ, главный городъ дистрикта въ британско-инд. президентствѣ Бомбей, расположенъ на границѣ Гайдерабада, при жел. дор. Бомбей-Мадрасъ; небольшая, но сильная крѣпость, протестантск. церковь, католическая капелла. Производство шелковыхъ и хлопчатобумажныхъ тканей. Жит. (1891) — 61,915 45,356 индусовъ, 14,562 магометанъ, 776 христіанъ.

Шоліакъ (Chauliac), Гюи, франц. хирургъ, род. до 1300, изучалъ медицину въ Тулузѣ, Монпелье, Болоньѣ и Парижѣ, практиковалъ въ Ліонѣ. Его „Formulare", названная также „Chirurgia parva" и „Inventarium s. Collectorium artis chirurgicalis medicinae", названная позже „Chirurgia magna", заключаютъ въ себѣ множество собственныхъ изслѣдованій и самостоятельныхъ наблюденій Ш., очень цѣнившихся впродолженіе многихъ столѣтій. Исторически важно описаніе черной смерти въ 1348 и особенно интересно сообщеніе объ употребленіи наркотическихъ вдыханій при болѣзненныхъ операціяхъ.

Шолковичъ, Семенъ Вукол., писатель, род. 1840, ум. 1886. Оконч. кіевск. унив. Главные его труды: „Сборникъ палеографич. снимковъ древнихъ граматъ и актовъ виленскаго центр. архива", „О границахъ польской короны и велик. князя литовско-русскаго" (1885) и „Сборникъ статей, разъясняющихъ польское дѣло по отношенію къ Зап. Россіи" (1885—87).

Шолларъ, Францъ Францов., арфистъ, валторнистъ. Род. 1806. Музыкальное образованіе получилъ въ пражской консерваторіи. 1883 поступилъ въ петербургскій придворный оркестръ, а съ 1889 въ оркестрѣ Имп. русской оперы. Съ 1886 преподаетъ игру на валторнѣ въ придворной пѣвческой капеллѣ. Написалъ школы для валторны и мѣдныхъ духовыхъ инструментовъ, этюды для арфы, концертъ для арфы и нѣсколько романсовъ для пѣнія, а также рядъ оркестровыхъ сочиненій.

Шолль, Аврелiэнъ, франц. журналистъ и писатель, род. 1833; съ 17 лѣтъ началъ писать для парижской прессы и занялъ почетное мѣсто среди представителей бульварной литературы. Онъ писалъ въ старомъ „Фигаро", „Nain jaune" и „Voltaire", „Lorgnon", „Club", „Jockey", Evénément" и съ 1883 въ „Echo de Paris" парижскія хроники, которыя потомъ издалъ отдѣльно. Наиболѣе остроумны и пикантны изъ нихъ слѣд.: „L'esprit du Boulevard" (1883, 3 т.); „L'amour appris sans maître" (1891); писалъ стихотворенія подъ заглав.: „Denise" (1857). Для сцены: „Jaloux du passé" (1861), „La question d'amour" (1864), „Les chaines de fleurs" (1866), „L'hôtel des illusions" (1869), „Le repentir" (1876), „Le nid des autres" (1878), „L'amant de sa femme" (1890) и др.

Шолохово, сел. Екатериносл. губ. и у. при р. Базавлукѣ; жит. болѣе 5 тыс.; двѣ школы, ярмарка, еженед. базары; 15 торговопромышл. заведеній.

Шолье, Гильомъ Амфрей, франц. поэтъ род. 1639, ум. 1720. Онъ отличался большимъ умомъ и талантливостью. За свои эротическія стихотв. получилъ прозвище „l'Anacréon du Temple", но до истинной поэзіи возвысился лишь въ позднѣйшіе годы. Лучшими стихотв. его, по мнѣнію Сенъ Бёва, надо считать: „Fontenay", „Le retraite", „Mon portrait", „La goutte", „La mort". Сочиненія его изданы въ Парижѣ въ 1750 и 1823; Беранже издалъ его „Lettres inédits" (Пар., 1850).

Шольтенъ, Іоганнъ Генрихъ, протест. богословъ, род. 1811, ум. 1885, проф. въ Лейденѣ и членъ нидерландскаго реформатскаго синода; глава критическаго богословія въ Голландіи. Первую часть своей дѣятельности посвятилъ догматикѣ и философіи религіи. Его относящіяся сюда сочиненія: „De leer der hervormde kerk in hare grondbeginselen" (Лейденъ, 1848—50, 4 изд. 1861—62; извлеченіе на

нѣм. Ниппольда въ „Zeitschrift für historische Theologie", 1865) и появившіяся также на нѣм. яз. сочиненія: „Geschichte der Religion und Philosophie" (Лейд., 1853, 3 изд. 1863; по нѣм. Редепеннингъ, Эльберф., 1868) и „Der freie Wille" (Лейденъ, 1859, по нѣм. Манхотъ, Берл., 1873). Основная мысль состоитъ въ абсолютной зависимости человѣка отъ Бога, управляющаго имъ; поэтому человѣкъ долженъ разсматривать собственную силу, какъ присущую ему власть Бога, а собственное мышленіе и дѣятельность, какъ внутреннее откровеніе, призывъ и тяготѣніе въ Богу, и находить въ нихъ свое личное достоинство. Вторая половина его дѣятельности была посвящена критикѣ Новаго Завѣта, и въ этомъ отношеніи онъ занимаетъ въ Голландіи такое же мѣсто, какъ нѣкогда Бауръ въ Германіи. Изъ его многочисленныхъ относящихся сюда сочиненій достойны упоминанія: „Historisch-kritische inleiding tot de schritten des Nieuwen Testaments" (Лейденъ, 1855, 1856); „Geschiedenis der christelijke godgeleerdheid gedurende het tijdperk des Nieuwen Testaments" (1856, 1857); „Het evangelie naar Johannes" (1864; нѣмецкій перев. Ланга, Берл., 1867); „De oudste getuigenissen aangaande de schriften des Nieuwen Testaments" (1866; нѣм. перев. Манхота, Брем., 1867); „Het oudste evangelie" (Лейд., 1868; нѣм. пер. Редепеннинга, Эльберф., 1869); „Het Paulinisch evangelie" (Лейд., 1870; нѣм. перев. Редепеннинга, Эльбрф., 1881); „De apostel Johannes in Klein-Azië" (Лейд., 1871; нѣм. пер. Шпигеля, Берл., 1872); „Historisch-kritische bijdragen naar aanleiding van de nieuwste hypothese aangaande Jezus en Paulus" (Лейд., 1882). Обзоръ его богословскаго развитія содержатъ „Afscheidsrede bij het neerleggen van het hoogleeraarsambt" (Лейд., 1881). См. Kuenen, „Lebensbericht von J. Henricus S." (Амстерд., 1885).

Шольцъ (Scholz), 1) Бернгардъ, нѣм. композиторъ, род. 1835. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать оперы: „Zietensche Husaren", „Golo", „Der Trompeter von Säckingen", „Die vornehmen Wirte" и нѣсколько большихъ и мелкихъ инструментальныхъ сочиненій.

2) Ш., Фридрихъ, капельмейстеръ, даровитый музыкантъ, композиторъ, род. 1787, ум. 1830. Былъ капельмейстеромъ въ городск. театрѣ Грауденца. Черезъ нѣсколько лѣтъ переѣхалъ въ Курляндію, а въ 1811 въ Петербургъ, гдѣ состоялъ нѣкоторое время въ должности капельмейстера въ придворной пѣвческой капеллѣ. Съ 1815—30 прожилъ въ Москвѣ. Занимался музыкально-педагогическ. дѣятельностью, а съ 1820 до кончины былъ опернымъ капельмейстеромъ московскаго Большого театра. Имъ написано много музыкальныхъ произведеній, въ ихъ числѣ музыка къ операмъ-водевилямъ: „Дядя на прокатъ", „Проситель" и къ 10 балетамъ, а также увертюра къ прологу „Торжество музъ" при возобновленіи Большого театра; кромѣ того, романсы для пѣнія и пьесы для фортепіано, изъ коихъ мазурка (изъ балета „Три пояса") напечатана въ „Музыкальномъ Альбомѣ" за 1827.

3) Ш., Юліусъ, нѣм. живописецъ, род. 1825, ум. 1893; составилъ себѣ имя историческими картинами: „Пиръ генерала Валленштейна", „Смотръ добровольцевъ Фридриха Вильгельма III". Ш. писалъ также много портретовъ.

Шолэ (Cholet), окружной городъ во франц. департ. Мэны и Луары, расположенъ на рѣкѣ Мэнѣ при жел. дор. Значительное производство фланели, хлопчатобумажныхъ и льняныхъ матерій; этой промышленностью занимаются въ городѣ и его окрестностяхъ 50—60,000 рабочихъ. Торговля рогатымъ скотомъ; гранитныя ломки. Жит. (1891) — 15,051. Въ окрестностяхъ находится много мегалитическихъ памятниковъ.

Шомбергъ (Schomberg), Фридрихъ, знаменитый полководецъ XVII в., род. 1615, ум. 1690; вступилъ 1651 на службу франц. короля Людовика XIV, который 1661 послалъ его въ Португалію. Своими побѣдами надъ испанцами Ш. заставилъ ихъ 1668 признать Браганцкій домъ. Во время нидерландскаго похода 1676 онъ освободилъ отъ осады Маастрихтъ. 1687 Ш. вступилъ на бранденбургскую службу и сдѣлался генералиссимусомъ и госуд. министромъ; сопровождалъ принца Вильгельма Оранскаго въ его походѣ на Англію. Здѣсь онъ получилъ 1689 титулъ герцога, сдѣлался главнокомандующимъ королевскихъ войскъ и былъ посланъ въ Ирландію, гдѣ изгнанный король Іаковъ сдѣлалъ попытку высадиться. Ш. палъ въ битвѣ при Боймѣ въ Ирландіи 1690.

Шометъ (Chaumette), Пьеръ Гаспаръ, одинъ изъ самыхъ крайнихъ революціонеровъ во Франціи, род. 1763, ум. 1794, былъ 1792 прокуроромъ парижской общины и называлъ себя Анаксагоромъ. Ш. примкнулъ къ гебертистамъ и возбуждалъ парижскую чернь противъ умѣренныхъ партій. Революціонный судъ, законъ противъ максимума, а также противъ подозрительныхъ, праздники Разума и т. д. были главнымъ образомъ дѣломъ Ш. Онъ предложилъ даже отмѣну всякой собственности, а также законъ о томъ, чтобы всѣ носили деревянные башмаки и ѣли одинъ картофель. Ш. особенно увлекался культомъ Разума, для котораго выхлопоталъ соборъ Нотръ-Дамъ. Въ церквахъ онъ уничтожилъ множество художественныхъ произведеній. Когда Робеспьеръ разошелся съ гебертистами, Ш. былъ казненъ вмѣстѣ съ ними.

Шомодь (Somody), комитатъ въ Венгріи, расположенъ на правомъ берегу Дуная между Платенскимъ оз. и Дравой; площадь 6531 кв. км. (изъ нихъ одну треть занимаютъ лѣса); орошается многочислен-

пыми небольшими рѣчками (Капошъ, Шіо и др.); почва на югѣ плодородная, а по рѣкѣ Дравѣ частью болотиста. Жителей (1890) 326,835. Гл. гор. комитата, который получилъ свое названіе въ честь древняго замка Шомодьваръ — Капошваръ.

Шомонъ въ Бассиньи (Chaumont-en Bassigny), гл. гор. франц. департ. Верхней Марны, при желѣзной дорогѣ, пересѣкающей долину р. Сюизы импозантнымъ віадукомъ; гор. имѣетъ лицей, церковь св. Іоанна XIII—XV вѣка; значительная библіотека и мѣстный музей; жителей (1891) 12,796; производство перчатокъ, ножей; въ окрестностяхъ копи желѣзной руды.

Шомполъ, прутъ, вдвигаемый въ стволъ ружья для чистки его, а въ ружьяхъ, заряжающихся съ дула, и для заряженія.

Шонгауеръ (Schongauer), Мартинъ, нѣм. живописецъ и граверъ, род. 1445, ум. 1488. Главное произведеніе его въ живописи: „Мадонна въ розахъ“ (церковь св. Мартина въ Кольмарѣ) и два св. семейства въ вѣнской галл. и въ мюнхенской пинакотекѣ. Ш. былъ лучшимъ граверомъ своего времени. См. Burckhard, „Die Schule M. Schongauers am Oberrhein“ (1888).

Шонія, Сканія, у шведовъ Сконе (Skåne), южная часть Швеціи, обнимаетъ южную часть провинціи Готланда и раздѣляется на два лэна: Мальмэ и Христіанстадъ. Это главн. житница Швеціи; языкъ жителей считается наиболѣе образцовымъ; страна принадлежала прежде Даніи (отошла къ Швеціи 1658).

Шопартовская операція предложена французскимъ врачемъ Шопартомъ (Chopart, род. 1743, ум. 1795) и заключается въ экзартикуляціи (вылущеніи) стопы въ таранномъ сочлененіи.

Шопенгауеръ, 1) Артуръ, знамен. нѣм. философъ, род. 1788, ум. 1860; вмѣстѣ съ родителями, въ теченіе двухъ лѣтъ (отъ 15 до 17 гг.) объѣхалъ Германію, Австрію, Швейцарію, Францію и Англію. Вернувшись изъ путешествія, по желанію отца, поступилъ 1805 въ ученье къ одному крупному коммерсанту, но вскорѣ, послѣ смерти отца, рѣшилъ посвятить себя ученому поприщу; 1809 имматрикулировался въ гёттингенскомъ университетѣ студентомъ медицины, затѣмъ занимался философіей въ Берлинѣ и Іенѣ; по окончаніи своего главнаго труда: „Міръ какъ воля и представленіе“ (Лпц., 1819), отправился въ Испанію. По возвращеніи, безуспѣшно добивался каѳедры въ берлинскомъ университетѣ, и съ 1831 удалился во Франкфуртъ на М., который считалъ самымъ здоровымъ городомъ въ Германіи, и предался исключительно своимъ философскимъ занятіямъ. Здѣсь 1895 поставленъ ему памятникъ. Его главныя сочиненія, кромѣ вышеназваннаго главнаго труда, который при второмъ изданіи (1844, 3 изд. 1859, 1891) увеличился вторымъ томомъ, суть: написанное на ученую степень сочиненіе „О четверномъ корнѣ закона достаточнаго основанія“ (Рудольшт., 1813; Франкфуртъ, 1847; 1891; русск. переводъ А. Фета, М., 1886), содержащее основаніе его логики, „О Волѣ въ природѣ“ (Франкфуртъ, 1826, Лпц., 1891; русск. перев. А. Фета, М. 1886), обнимающее его натурфилософію, и „Двѣ основныя проблемы этики“ (Франкф., 1841; Лейпц., 1860; 1891: русск. переводъ Ф. Б. Черниговца, Спб., 1896), два сочиненія, изъ которыхъ первое трактуетъ о состраданіи, какъ основаніи этики, второе излагаетъ его весьма близкій къ Канту взглядъ на свободу воли; далѣе „О зрѣніи и цвѣтахъ“ (Франкфуртъ, 1816, 1870). Наибольшее распространеніе получили его „Parerga und Paralipomena“ (Берлинъ, 1851; 1891), собраніе мелкихъ статей, изъ которыхъ статья о профессорахъ философіи, о духовидѣніи и популярные афоризмы къ мудрости жизни стали особенно знамениты. Лучшее и вмѣстѣ съ тѣмъ самое дешевое изданіе его сочиненій принадлежитъ Е. Гризебаху, Лейпц., (Philipp Reclam's Universal Bibliothek); имъ же изданы посмертныя сочиненія Ш., 4 тома (также у Реклама).

Философія Ш. примыкаетъ къ критикѣ разума Канта и прежде всего, какъ и философія Фихте, къ ея идеалистическому элементу. Именно Ш., какъ и Кантъ, объявляетъ данныя въ пространствѣ и времени вещи простыми явленіями, а пространство и время субъективными, чистыми, апріорными формами созерцанія, но отвергаетъ, какъ противорѣчіе, подобно Фихте и въ противоположность Канту, реалистическое обратное заключеніе отъ наличности явленій къ существованію скрывающихся за явленіями вещей, которыя, хотя служатъ причиною явленій, но сами по себѣ остаются неизвѣстными, ибо Кантъ объявилъ заключеніе отъ слѣдствія къ причинѣ формой сужденія (безъ объективнаго значенія), присущей субъекту, какъ таковому. Поэтому міръ, созерцаемый представляющимъ субъектомъ, интеллектомъ, на основаніи (субъективной) формы созерцанія, во времени и пространствѣ, и ложно представляемый имъ себѣ, какъ реальный, на основаніи (также объективной) формы причинности, принуждающей въ каждое явленіе вкладывать реальную причину, есть въ дѣйствительности только „міръ какъ представленіе“, т. е. явленіе безъ лежащей въ основаніи его вещи въ себѣ, фикція интеллекта или (по Ш.) тождественнаго съ нимъ мозга, пустой „мозговой призракъ“. Но если Ш. (какъ и Фихте) идетъ въ этомъ идеалистическомъ направленіи гораздо дальше Канта, то, съ другой стороны, въ реалистическомъ направленіи онъ отстаетъ отъ него, ибо не только категорически признаетъ существованіе „вещи въ себѣ“, но утверждаетъ возможность (что Кантъ положительно отрицалъ) познанія качества этой послѣдней. Конечно, она, въ своемъ существованіи и по своему качеству, не познается интел-

лектомъ (по Канту единственнымъ) органомъ познанія, но зато отчетливо постигается нами, и притомъ „непосредственно" нашимъ внутреннимъ воспріятіемъ, какъ „воля", образующая нашу собственную сущность; этимъ реальный „міръ какъ воля" отличается отъ воображаемаго „міра какъ представленія", ибо подъ „волею" понимается здѣсь не только сознательное желаніе, но также безсознательный инстинктъ и дѣйствующая въ неорганическомъ мірѣ сила. Въ то время, какъ „міръ какъ представленіе" въ качествѣ „мозгового феномена" существуетъ въ интеллектѣ и для него, слѣдовательно, только въ „сознаніи"; „міръ какъ воля", „вещь въ себѣ" первоначально дѣйствуетъ безъ интеллекта и сознанія, какъ „безсмысленная", „слѣпая", не знающая усталости „воля къ жизни". Эта воля безсмысленна, ибо этотъ міръ, въ противоположность „лучшему изъ возможныхъ міровъ" Лейбница, является „худшимъ изъ возможныхъ міровъ; ибо жизнь не имѣетъ цѣнности; ибо сумма вызываемыхъ ею страданій гораздо значительнѣе, чѣмъ всѣ доставляемыя ею наслажденія. Такимъ образомъ, Ш., соотвѣтственно своимъ духовнымъ задаткамъ, противопоставляетъ оптимизму самый рѣшительный пессимизмъ. Воля слѣпа, ибо свѣтъ мысли загорается впервые на высшей и конечной ступени развитія воли въ человѣческомъ мозгу, какъ носителѣ сознанія. Но съ пробужденіемъ сознанія является и средство „преодолѣть безсмысліе" воли. Достигая взгляда, что невыносимое состояніе преобладающаго страданія вызывается только непрерывною волею къ жизни, интеллектъ вмѣстѣ съ тѣмъ убѣждается, что спасеніе отъ нея можетъ быть достигнуто (по буддійскому образцу) только путемъ бѣгства отъ жизни, т. е. путемъ отрицанія воли къ жизни. Однако проведеніе этого отрицанія, „квіетивъ воли", который можетъ быть сравнимъ съ переходомъ въ буддійскую нирвану, въ свободную отъ страданій тишину небытія, не должно быть никоимъ образомъ отождествляемо съ самоубійствомъ, что особенно подчеркиваетъ Ш. Между волею и отдѣльными вещами стоятъ еще по Ш. идеи, какъ ступени объективаціи воли, недостижимые образы для индивидовъ, отражаясь не во времени и пространствѣ, а въ безчисленныхъ отдѣльныхъ вещахъ. Мы можемъ возвышаться до познанія этихъ идей, когда перестаемъ разсматривать отдѣльныя вещи во времени и пространствѣ, въ связи причинности, а постигаемъ ихъ безотносительно, не путемъ абстракціи, а путемъ созерцанія. Когда мы это дѣлаемъ, мы становимся въ такіе моменты свободными отъ муки жизни субъектами познанія, для которыхъ не существуетъ уже ни времени, ни страданія. Эти идеи составляютъ содержаніе искусства, которое такимъ образомъ занимается тѣмъ, что является неизмѣннымъ въ вѣчной смѣнѣ явленій.

Своимъ (позднимъ) успѣхомъ Ш. меньше обязанъ своей полной противорѣчія системѣ, чѣмъ своей краснорѣчивой защитѣ пессимистическаго міровоззрѣнія, своей выведенной на свѣтъ ненависти къ „школьной философіи" и своему, особенно въ мелкихъ сочиненіяхъ, дару изложенія, свободному отъ всякой искусственности, благодаря чему онъ (какъ и очень высоко имъ цѣнимые англійскіе и французскіе популярные философы) сдѣлался преимуществ. философомъ „свѣтскихъ людей". Какъ таковой, онъ имѣлъ много приверженцевъ диллетантовъ, но очень мало продолжателей его системы; слѣдовательно, въ научномъ смыслѣ онъ не создалъ школы. Изъ философовъ, опиравшихся на него, слѣдуетъ особенно назвать Гартмана, Бензена, также Ницше на первой ступени его развитія. Распространенію сочиненій Ш. особенно способствовалъ Юліусъ Фрауенштедтъ („Briefe über die Schopenhauersche Philosophie", Лпц., 1854; „Neue Briefe", 1876; „Schopenhauer Lexikon", 1871; „Memorabilien"; „Aus Schopenhauers handschriftlichem Nachlass", 1864 и „Lichtstrahlen aus Schopenhauers Werken", 1891; русск. перев. „Лучи свѣта его философіи". Извлечено изъ полнаго собранія твореній Шопенгауера, съ изложеніемъ статьи о воспитаніи". Спб., 1887). Изъ многочисленной литературы о Ш. наиболѣе заслуживаютъ вниманія: R., Seydel, „Schopenhauers System" (1857); R. Lehmann, „Schopenhauer. Ein Beitrag zur Psychologie der Metaphysik" (1894); Nietzsche, „Schopenhauer als Erzieher" (1874); Kuno Fischer, „G. d. n. Ph.", Bd. IX (1891); Ed. Grisebach, „Sch., Geschichte seines Lebens" (1897); I. Фолькельтъ, „Артуръ Ш., его личность и ученіе" (русскій пер. Фишермана, Спб., 1902). См. также Hertslet, „Schop.-Register" (Лпц., 1891. Почти всѣ сочиненія Ш. имѣются на русскомъ языкѣ.

2) Ш., Іоганна, нѣм. романистка и мать знаменитаго философа, Артура Ш., род. 1766, ум. 1838; послѣ смерти мужа, богато жила въ Веймарѣ, гдѣ держала салонъ, который нерѣдко посѣщалъ Гёте. Отношеніе ея къ сыну приняло, по ея винѣ, весьма недружелюбный характеръ и окончилось полнымъ разрывомъ. Она писала романы и описанія путешествій, пользовавшіеся успѣхомъ въ свое время. Собраніе сочиненій ея: „Sämtliche Werke" было напечатано въ 24 т. Дочь ея, Адель Ш., род. 1797, ум. 1849, проявила талантъ разсказчицы въ „Haus-Wald und Feldmärchen", а также въ романахъ „Anna" и „Eine dänische Geschichte".

Шопенъ (Chopin), Фридрихъ Францъ, знаменитый піанистъ и композиторъ, род. 1809, ум. 1849. Отецъ его былъ французскій эмигрантъ, мать полька. Первые уроки музыки Ш. получилъ отъ чеха, Живнаго; князь Антонъ Радзивиллъ, обратившій вниманіе на его талантъ, доставилъ

средства къ пріобрѣтенію высшаго образованія. Впослѣдствіе Ш. усовершенствовался въ игрѣ на фортепіано и въ композиціи у Эльснера, директора варшавской консерваторіи. 1839 Ш. впервые выступилъ въ Вѣнѣ передъ публикой, какъ виртуозъ, и своей выразительной, задушевной игрой заинтересовалъ знатоковъ музыки. Въ слѣдующемъ году Ш. снова былъ въ Вѣнѣ, а 1831 отправился въ Парижъ, гдѣ и оставался до конца жизни. Ш. никогда не состоялъ ни на какой службѣ и рѣдко выступалъ въ концертахъ: онъ жилъ уроками. Листъ, Гейне, Бальзакъ и другія знаменитыя личности были его друзьями. Его романическая связь съ Жоржъ Зандъ окончилась весьма печально. Знаменитая писательница покинула Ш. незадолго до его смерти, 1847, неизлѣчимо больного чахоткой, отъ которой онъ и сошелъ преждевременно въ могилу. Въ Варшавѣ Ш. воздвигнутъ 1894 памятникъ. Съ рыцарскимъ характеромъ, проникнутымъ болѣзненной любовью поляка къ родинѣ, Ш. соединялъ любезность и легкую грацію француза, романтическую меланхолію нѣмца и все это вмѣстѣ придавало обаятельную оригинальность его личности и его музыкѣ. Характерныя качества эти встрѣчаются во всѣхъ его произведеніяхъ; но особенное выраженіе находятъ себѣ тамъ, гдѣ Ш. не стѣсняется формой. Ш. почти исключительно писалъ для фортепіано, но въ этой области создалъ шедевры художественнаго совершенства (ноктюрны, полонезы, этюды, вальсы, мазурки, баллады и пр.). См. Karasowski, „Friedrich Chopin, sein Leben, seine Werke und Briefe“ (Берл., 1881); Liszt, „Frédéric Chopin“ (Лейпц., 1890). Хорошую характеристику его произведеній дали: Barbedette, „Frédéric Chopin, essai de critique musicale“ (Пар., 1869); Nieks, „Frédérick Chopin, as a man and musician“ (Лонд., 1889); Willeby, „Frederick Chopin, a biography“ (1892); Gariel, „Chopin, La tradition de sa musica“ (Мехико, 1895); Kleczynski, „Chopins grössere Werke“ (Лейпц., 1898); Huneker, „Chopin, the man and his music“ (Лонд., 1900).

Шопенъ, Ив. Ив., писатель, род. 1798, ум. 1870. Род. во Франціи, 1825 пріѣхалъ въ Россію. Издалъ: „Хозяйственн. очерки части Аракской долины“ (Спб., 1843), „Объ ирригаціи и о пользѣ искусственн. орошенія полей въ большомъ размѣрѣ въ Россіи“ (1845), „Историч. памятникъ состоянія армянской области въ эпоху ея присоединенія къ Росс. имперіи“ (1852).

Шопотъ, способъ разговора, при которомъ воздухъ, проходящій черезъ гортань, приводитъ голосовыя связки не въ ритмическое колебаніе, а въ нѣкоторое беззвучное напряженіе. Разговоръ шопотомъ возможенъ для лицъ, которыя утратили способность громкой рѣчи вслѣдствіе паралича или какихъ-либо другихъ заболѣваній голосовыхъ связокъ.

Шоппе, Каспаръ, извѣстный своимъ остроуміемъ и безграничной страстью къ полемикѣ нѣм. филологъ и публицистъ, род. 1576, ум. 1649. Прославился своими сочиненіями, направленными противъ протестантовъ: „Eques sacrique Lateranensis Palatii comes“, пасквилемъ „Scaliger hypobolimaeus“ (Миланъ), „Ecclesiasticus auctoritati Jacobi Regis oppositus“, вызвавшимъ ненависть къ нему не только англ. короля Іакова I, но и всѣхъ кальвинистовъ, и въ 1619 сочин.: „Classicum belli sacri“, въ которомъ призываетъ всѣхъ католическихъ князей на борьбу съ протестантизмомъ. Для науки Ш. много сдѣлалъ по усовершенствованію и очищенію латинскаго языка. Главнымъ его трудомъ надо считать: „Grammatica philosophica“ (Мил., 1628); „Observationes linguae latinae“ (Франкф., 1609); дополненія и поправки къ „De minerva“ Санктія (Амст., 1663); „Suspectarum lectionum libri V“ (1597); „Verisimilium libri IV“ (Нюрнб., 1596); „De arte critica“ (1597, Амст., 1662); „Symbola critica in L. Apuleji opera“ (Аугсб., 1605); кромѣ того, онъ издалъ Варра „De lingua latina“ (Ингольшт., 1605) и письма Симмаха (Лейпц., 1608). См. Низардъ, „Les gladiateurs de la république des letres“ (Пар., 1860) и Г. Коваллекъ, „Ueber G. Scioppius“ („Forschungen zur deutschen Geschichte“, т. 11, Гёттинг., 1860).

Шопронь (Soprony), венг. комитатъ и городъ, см. *Эденбургъ*.

Шопы, болгаре, живущіе въ сѣверо-восточ. углу Македоніи, по верховьямъ р. Струмы около Радомира и Кюстендиля и около Срѣдца. Они говорятъ на особомъ нарѣчіи болгарскаго языка, отличаются по костюму и обычаямъ.

Шорапанскій уѣздъ, см. *Шаропанскій уѣздъ*.

Шорлемеръ-Альстъ (Schorlemer-Alst), Бурхардъ, баронъ, нѣм. политикъ, род. 1825, ум. 1895, занимался политикой въ интересахъ ультрамонтанизма; былъ съ 1890 членомъ палаты депутатовъ, съ 1875 членомъ рейхстага, гдѣ принадлежалъ къ остроумнѣйшимъ ораторамъ партіи центра; но вышелъ въ отставку, такъ какъ не былъ согласенъ съ слишкомъ рѣзкимъ образомъ мыслей своей партіи.

Шорнъ (Schorn), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1803, ум. 1850, учился въ Парижѣ у Гро и Энгра. Его историческія и жанровыя картины отличаются здоровымъ реализмомъ въ формахъ и краскахъ и производятъ глубокое впечатлѣніе. Главныя произведенія его: „Марія Стюартъ и Риччіо“, „Карлъ V въ монастырѣ св. Юста“, „Кромвель передъ битвой при Дёнбарѣ читаетъ библію своимъ полководцамъ“, „Потопъ“ (нов. пинакотека въ Мюнхенѣ).

Шоронъ (Choron), Александръ Этіеннъ, франц. композиторъ и писатель о музыкѣ, род. 1772, ум. 1834; основалъ 1817 въ Парижѣ консерваторію классической и церковной музыки (Conservatoire de musique classique et religieuse). Онъ

издалъ нѣсколько педагогическихъ музыкальныхъ сочиненій: школу генералъ-баса (1804) и руководство къ композиціи (1808), школу контрапункта (1817) и руководство къ сопровожденію церковнаго пѣнія (1819). Послѣ смерти его, было напечатано: „Nouveau manuel complis de musique yacale et instrumentale“ (Пар., 1839).

Шортландъ (Shortland), небольшая группа о—въ, принадлежащая къ нѣмецк. Соломоновымъ, которые въ перемежку съ коралловыми рифами образуютъ большую группу съ площ. 210 кв. км., хорошіе лѣса, удобная гавань Бланшъ (Blanche).

Шоссаръ, Пьеръ Ж. Баптистъ, франц. писатель, род. 1766, ум. 1823, былъ посланъ въ Бельгію, чтобы повліять на присоединеніе ея къ Франціи (1792) и, по возвращеніи, написалъ: „Mémoires sur la Révolution de la Belgique“ (1793). Во времена директоріи онъ явился проповѣдникомъ теофилантропизма. Гибкій талантъ его, легкость творчества и обширныя знанія какъ-то уживались въ немъ съ поверхностной и фривольной манерой писать. Главными произведеніями, кромѣ патріотическихъ одъ, перевода Арріана (1802) и „Poétique secondaire“ въ 4-хъ пѣсняхъ, можно еще назвать: „Art poétique“ (1811); кромѣ того, „Del'Allemagne et de la maison d'Autriche“ (1792); „L'esprit de Mirabeau“ (1797); „Le nouveau Diable boiteux, etc.“ (1799); „Fêtes et courtisanes de la Grèce“ (1801); „Héliogabale“ (1802); „Le Pausanias français“ (1806) и др.

Шоссе, отличается отъ грунтовыхъ дорогъ тѣмъ, что полотно его укрѣплено щебнемъ. Щебень обыкновенно получается ручной разбивкой булыжнаго камня и у насъ въ Россіи подраздѣляется на крупный — величиною отъ 3 до 5 кб. дм., средній — 2—3 кб. дм. и мелкій $1^1/_4$—$1^3/_4$ кб. дм., причемъ употребленіе того или другого сорта связано качествами грунта и назначеніемъ Ш. Ширина Ш. дѣлается $2^1/_2$—3 саж. Уклоны допускаются не свыше $^1/_{30}$—$^1/_{20}$. Общее протяженіе сѣти шоссейныхъ дорогъ въ Россіи по сравненію съ западно-европейскими государствами представляетъ ничтожную цифру, особенно если принять во вниманіе, что многія Ш., построенныя до сооруженія жел. дор. въ настоящее время потеряли всякое значеніе.

Шоссе Гигантовъ, Джайантсъ-Каузвей (Giants Causeway), оригинальное базальтовое образованіе вдоль живописнаго сѣвернаго берега Ирландіи (графства Антримъ), въ 4 км. къ сѣв.-вост. отъ Бушмилля. До 40 тыс. пяти — шестигранныхъ базальтовыхъ столбовъ, въ 40—60 см. въ поперечникѣ, образуютъ какъ бы мостовую или береговую обрывающуюся въ море дамбу до 275 м. ширины; вдоль дамбы проведена теперь электрическая жел. дор.

Шостка, пос. Черниг. губ., Глухов. у.; въ 35 вер. отъ у. гор. на р. того же имени; жит. 4500; посадъ получилъ извѣстность по находящемуся здѣсь одному изъ наиболѣе крупныхъ казенныхъ пороховыхъ заводовъ; значительная ярмарка, базары; ст. ж. д.

Шосэ (Chausey), небольшая группа скалистыхъ о—вовъ, распол. близъ берега французскаго департ. Маншъ, въ 9 км. къ с.-зап. отъ Гранвиля. На главномъ о-вѣ Grand-Ile находится маякъ; покинутая крѣпость и развалины аббатства. Народонаселеніе занимается рыбной ловлей и ломкой гранита.

Шотландія (Scotland, нѣм. Schottland, франц. Ecosse), брит. королевство, занимаетъ меньшую сѣверную часть Великобританіи, граничитъ на С. Атлантическимъ ок., на в. Нѣмецкимъ м., на з. Сѣвернымъ каналомъ, на ю. Англіей (линія отъ устья Твида до устья Эска); крайній пунктъ материка на с. М. Дённетъ подъ 58° 41′ с. ш., на ю. Мёлль Галловея подъ 54° 38′; длина береговой линіи 3540 км., не считая мелкихъ извилинъ; ни одинъ пунктъ страны не отстоитъ далѣе 120 км. отъ моря; пл., включая Оркнейскіе, Шотландскіе, Гебридскіе и др. о—ва, 78,895 кв. км., не считая рѣкъ и озеръ только 77,139 кв. км.

Устройство поверхн. Въ восточ. берегъ глубоко врѣзаются Фёртъ офъ Фортъ и Фертъ офъ Тэ, Морэ Фёртъ съ развѣтвленіями Кромарти Фёртъ; въ остальномъ берегъ мало извилистъ, б. ч. плоскій, часто окаймленъ мелями; только въ Кэтнесѣ и южнѣе высокаго мыса Ст. Эббсъ на порядочныя разстоянія утесистъ. Западный берегъ почти весь изрѣзанъ фіордами („лохи“), о—вами и шхерами; важнѣйшіе лохи: Линне и Файнъ (64 км. дл., 1—8 км. шир.); о-ва носятъ общее назв. Гебридскихъ, важнѣйшіе: Скай, Мёлль и Эрренъ; только часть побережья Фёртовъ офъ Клайдъ и Солуэ низменна.

Всю Ш. къ с. отъ Фёрта офъ Фортъ и Клайда занимаетъ нагорье (highlands), раздѣленное на двѣ части съ с.-в. на ю.-з. глубокой и узкой долиной Гленморъ. Къ с. отъ послѣдней расположена самая дикая, мало населенная часть Ш., обнаженное плато 160—500 м. в. у. м., съ многочисленными торфяниками и отдѣльными вершинами: Бенъ Слайохъ 1219 м., Скауръ нэ Лэпичъ 1151 м., Мэмъ Сауль 1177 м., Бенъ Эттау 1219 м., всѣ близъ зап. берега, Бенъ Юэшъ 1043 м. на Кромарти Фёртѣ, Скьюръ нэ Джилленъ 981 м. на о-вѣ Скай; къ восточ. берегу страна понижается, образуя волнистую равнину Кэтнеса; п-ова между Фёртами Дорночъ, Кромарти и Инвернесъ б. ч. плоски. Юж. часть нагорья почти вся образована Грампіанскими г. также безплодна, склоны частью утесисты, вершины округлены, долины глубоки; преобладаютъ вересняки и торфяники, хорошая трава только въ долинахъ; у зап. берега Бенъ Невисъ 1343 м., въ центрѣ группа Кэрнгорнъ съ Бенъ Мэкдью 1309

м. Самую южн. часть Ш. занимаютъ холмы съ Бродъ Лоу (835 м.) и Гартъ Феллемъ (804 м.) въ центрѣ; отъ нихъ на с.-в. направляются Мурфутъ и Лэммермьюръ Гилльсъ, на з., на соединеніе съ Чивіотскими холмами, другая цѣпь съ Эттрикъ Пеномъ (688 м.), на з. Лаутерскіе холмы, далѣе къ ю.-з. кончающіеся горной группой съ Кэрнсъ Мьюръ нэ Дьючъ (792 м.) и Меррикомъ (843 м.); холмы тоже часто покрыты верескомъ и торфомъ, но долины плодородны, а склоны изобилуютъ пастбищами. Между холмами и Грампіанскими г. простирается низменность (lowlands); часть ея назыв. Стрэтморъ („великая долина“), простирается между Грампіанскими г. и холмами Охилль (717 м.) и Сидло (382 м.) отъ Стёрлинга на с.-в.; обширная низменность между Фёртомъ офъ Фортъ и Клайдомъ есть наиб. плодородная и населенная часть Ш. Кромѣ того, низменности: Мерсъ на нижнемъ Твидѣ, плодородн. равнина Эршира на Фёртъ офъ Клайдѣ и равнина на с. Солуэ Фёрта съ изолированной гранитной массой Криффель (551 м.). Рѣки почти безъ исключенія начинаются въ горахъ, обладаютъ быстрымъ теченіемъ и для судоходства мало пригодны. Въ Нѣмецкое море впадаютъ: Твидъ, образующій на прот. 54 км. границу съ Англіей; Фортъ съ притокомъ Титъ; Тэ, самая большая рѣка Ш., съ Тёммелемъ, Айлэ и Эрномъ; Ди, Донъ (ниже Инверари паденіе 4,5 м. на 1 км.), Спе, Несъ, начинающійся изъ Лохъ Несъ въ Гленморѣ. Въ Ирландское м. впадаетъ Клайдъ. Озера очень многочисленны и живописны, занимаютъ вмѣстѣ 1640 кв. км. Въ низменности значит. только Лохъ Левенъ въ Кинросширѣ; въ горахъ самое большое Ломондъ, далѣе цѣпь озеръ Гленмора (Несъ, Ойгъ и Лохи), соединенныхъ Каледонскимъ каналомъ, Оо въ Аргайлѣ, Мэри въ Росширѣ.

Геологія. Ш. раздѣляется на 3 геологич. области: нагорье, низменность и южные холмы. Первая обл. ограничивается линіей отъ Стонгэвена на Нѣмецкомъ м. къ Клайду; преобладаютъ частью метаморфозированныя силурійскія отложенія (глинистый, хлоритовый и слюдяной сланецъ, граувакка, гнейсъ, кварцитъ), прорванныя гранитомъ, порфиромъ и сіенитомъ; на з. на гнейсъ налегаютъ кэмбрійскіе песчаники и конгломераты, встрѣчается тріасъ и др. новѣйшія породы, а также красный песчаниковый ярусъ девона съ многочисленными ископаемыми; на с. Оркнейскіе и Шетландскіе о—ва построены тоже изъ девона, на послѣднихъ прорваннаго гранитомъ, порфиромъ и т. п. Наружные Гебриды, Колль и Тири состоятъ изъ гнейса. Внутренніе Гебриды и Скай гл. обр. изъ базальта (прекрасныя колонны Фингаловой пещеры), мѣстами юры, мѣла и тріасовыхъ базальтовыхъ туфовъ и конгломератовъ, иногда съ бурымъ углемъ; Южные Гебриды построены какъ южная Ш. Въ центральной части господствуютъ весьма продуктивныя каменноугольныя отложенія, на с. и ю. окаймленныя девонскими песчаниками; скалы образованы порфирами, базальтами и проч. эруптивными породами. Въ южной Ш. преобладаютъ силурійскіе сланцы, песчаники и известняки, встрѣчается девонъ и иногда пермь; порфиры выходятъ въ Чивіотскихъ холмахъ, гранитъ на з. Всюду очень распространены ледниковыя отложенія. Свинцовый блескъ Лэнарка подчиненъ девону, руды Ледгилльса силуру.

Площадь и народонаселеніе.

Графства	Площ. въ кв. км. Всего	Площ. въ кв. км. Безъ рѣкъ и озеръ	Жителей 1891 г.	Жит. на 1 кв. км. 1891 г.
Сѣверныя:				
Шетландскіе о-ва . .	2 422,9	1 426,0	28 711	20
Оркнейскіе о-ва . .		973,2	30 453	31
Кэтнесъ	1 844,1	1 776,0	37 177	20
Сётерлэндъ	4 885,1	5 255,0	21 896	4
Сѣверозападныя:				
Росширъ и Крамарти	8 159,7	7 972,0	77 810	9
Инвернесширъ . . .	11 021,2	10 588,4	89 317	8
Сѣверовосточныя:				
Нэрнширъ	556,4	505,7	10 019	18
Эльджинширъ (Морэ)	1 375,9	1 232,7	43 453	32
Бэнфширъ	1 777,4	1 659,6	64 190	36
Эбердинширъ . . .	5 101,4	5 064,3	281 322	55
Кинкардинширъ . .	1 004,7	992,9	35 647	35
Вост. (центральныя):				
Форфаширъ	2 306,0	2 266,9	277 788	120
Пёртширъ	6 736,5	6 546,8	126 184	19
Файфширъ	1 329,0	1 274,5	187 346	148
Кинросширъ	201,6	188,1	6 280	31
Клэкмэнненширъ . .	129,0	123,4	28 432	220
Зап. (центральныя):				
Стёрлингширъ . . .	1 208,3	1 158,8	125 608	104
Дёмбартонширъ . .	698,8	625,4	94 495	135
Аргайльширъ . . .	8 428,8	8 321,7	75 003	9
Бьютширъ	582,7	564,3	18 404	32
Югозападныя:				
Ренфрушииръ	657,3	634,5	290 798	443
Эрширъ	2 975,4	2 922,7	226 283	76
Лэнаркширъ	2 302,0	2 283,5	1 046 040	454
Юговосточныя:				
Линлитгоширъ . . .	328,2	310,8	52 808	161
Эдинбургширъ . . .	950,7	937,8	434 159	457
Гэддингтонширъ . .	724,9	701,9	37 485	52
Бервикширъ	1 202,5	1 193,0	32 406	27
Пибльсширъ	922,1	918,2	14 761	16
Селькиркширъ . . .	673,9	665,9	27 353	41
Южныя:				
Роксбёроширъ . . .	1 734,0	1 722,5	53 741	31
Дёмфрисширъ . . .	2 856,8	2 752,7	74 221	26
Кёркубриширъ . . .	2 4[illegible]9,9	2 325,2	39 985	16
Уигтонширъ	1 326,9	1 257,5	36 062	27
Всего:	78 895,2	77 138,9	4 025 647	51

1901 жит. было 4.471,957. За десятилѣтіе 1881—91 естественный приростъ населенія равнялся 13,6%, но истинный приростъ гораздо меньше, благодаря сильной эмиграціи; послѣдняя гораздо сильнѣе въ горныхъ и сельскохозяйственныхъ округахъ, и отчасти благодаря этому за десятилѣтіе 1891—1901 насел. увеличилось въ промышленныхъ районахъ (Лэнаркширъ, Ренфру, Файфъ, Эръ, Стёрлингъ, Эбердинъ, Дёмбартонъ) и довольно значит. уменьшилось въ остальныхъ. 1891 въ городахъ жило 65,37% насел., въ селеніяхъ 11,57 и въ округахъ 23,03%.

Національность. Горцы кельтическаго происх., называютъ себя гэлами (Gael или Cael, отсюда Ш. Caeldoch); ихъ число быстро убываетъ, благодаря отчасти переселенію, отчасти энглизированію; по гэльски говорятъ на площ. 40,000 кв. км. 254,415 чел. (всего на этой площади 260,000 жит.), изъ нихъ 210,677, кромѣ того, по англійски, гл. обр. въ Сётерлэндѣ, Росѣ, Кромарти, Инвернесѣ, Аргайлѣ, горномъ Пёртѣ и на Гебридахъ; несмотря на употребленіе языка въ церкви и часто въ школахъ, онъ исчезаетъ; благодаря изолированности горныхъ селеній, каждое изъ нихъ долгое время представляло независимый кланъ съ патріархомъ-вождемъ во главѣ; Кромвель замирилъ кланы, но возстановленіе Стюартовъ, а позже любовь къ свободѣ не давали имъ успокоиться; послѣ возстанія 1745 самоуправленіе клановъ было уничтожено и даже національный костюмъ запрещенъ на нѣкоторое время; послѣдній въ наст. время почти вышелъ изъ употребленія, состоитъ изъ короткой юбочки вокругъ голыхъ бедеръ, жилетки, короткой куртки, клѣтчатаго плэда черезъ лѣвое плечо и шапочки. Жит. низменности германскаго племени, очень напоминаютъ жит. Сѣверной Германіи и выгодно отличаются отъ горцевъ бо́льшей развитостью.

Государственныя религія пресвитеріанская (см. *Шотландская церковь*), ее исповѣдуютъ 46% насел., образуя 1600 приходовъ; изъ нея выдѣлилась свободная церковь (1000 приходовъ, 346,000 членовъ) и соединенная пресвитеріанская церковь (578 приходовъ, 189.000 членовъ). Католики составляютъ 9,7%; кромѣ ирландцевъ, къ нимъ принадлежатъ жит. о-вовъ Барра, Юж. Уиста, Эгга и Кэнны и нѣкоторыхъ долинъ въ Инвернесѣ. На народное образованіе обращено вниманіе гораздо раньше, чѣмъ въ Англіи: съ 1696 каждая община обязана имѣть школу, съ 1872 элементарное образованіе обязательно, съ 1889 безплатно; 1895 было 3054 школы. Университеты больше приближаются къ германскому образцу, чѣмъ въ Англіи. См. *Великобританія*.

Климатъ, благодаря Гольфстрому, мягкій. Осадковъ (гл. обр. осенью и зимой) на з. необычайно много (Портри 260 см.). Снѣгъ въ горахъ лежитъ 2—3 мѣсяца. Въ низменности температура рѣдко превышаетъ —8° и +24°. Утверждаютъ, что климатъ сталъ суровѣе, почему нѣкоторыя растенія, раньше культивируемыя, теперь не выживаютъ (табакъ, нѣк. фрукты).

Флора и фауна англійскія, но, благодаря географич. широтѣ и горному характеру страны, встрѣчается много арктическихъ и альпійскихъ растеній (Silene acaulis, Carex rigida, Salix herbacea, Saxifraga rivularis, cernua и др.), спускающихся иногда къ самому морю (Saussurea alpina); сосна достигаетъ 670 м., дубъ только 320 м., граница лѣсовъ (береза) 800—900 м.; характеръ флоры почти тождественъ съ норвержскими фіельдами. Характерное животное—шотландская куропатка; нас. берега моря изобилуютъ арктическими птицами.

Занятія жителей. Земледѣліе на небольшомъ колич. въ Ш. удобной земли развито лучше, чѣмъ въ Англіи; въ половинѣ XVIII в. близъ Эдинбурга показывалось какъ рѣдкость пшеничное поле, нынѣ пшеница воздѣлывается на побережьи до Дорночъ Фёрта; однако въ обл. холмовъ крестьяне принуждены ѣсть овсяный хлѣбъ; (1893) 18,1% площ. занимаютъ пашни и травяные посѣвы, 7,02% пастбища и 4,5% лѣса. Скотоводство очень значит.: овцы въ обл. холмовъ, рогатый скотъ на равнинѣ; шотландскія пони славятся во всемъ мірѣ; 1890 было: 189,727 лошадей, 1.185,876 рог. скота, 7.361,461 овца, 159,674 свиней. Земельная собственность еще менѣе раздроблена, чѣмъ въ Англіи: изъ 132,131 землевладѣльцевъ 171 обладали 58,2% всей площади, съ герцогомъ Сетерлэндскимъ во главѣ. Въ сѣв. части Ш. еще много дичи; землевладѣльцамъ выгоднѣе отдавать свои земли въ аренду охотникамъ, чѣмъ землевладѣльцамъ. Рыболовствомъ въ морѣ (сельдь, треска и др.) занимаются около 51,000 челов.; лосось часто ловится въ рѣкахъ и озерахъ; многіе занимаются китобойнымъ промысломъ. Добываніе полезныхъ ископаемыхъ гл. обр. сосредоточено въ южной Ш. (уголь, желѣзо, серебро-свинцовыя руды въ Лаутеръ Гилльсѣ, мѣдь близъ Лохъ Тэ, камень, торфъ). 1894 добыто 21,5 милл. тоннъ угля и изъ мѣстныхъ рудъ 0,6 милл. т. чугуна. Промышленность очень важна, сосредоточена въ Глэсго, Песли, Дёнди и каменноугольномъ районѣ. Торговля значит.: ввозятся хлѣбъ, яйца, сырье, спиртъ и вино, вывозятся ткани и пряжа, издѣлія изъ чугуна и стали, пиво; гл. порты: Глэсго, Литъ, Дёнди, Грэнджмётъ и Грипокъ. Статистическія свѣдѣнія о занятіяхъ и пр. см. *Великобританія* и отдѣльныя графства.

Управленіе. Согласно акту 16 марта 1717, Ш. вмѣстѣ съ Англіей представляетъ нераздѣльное государство Великобританію. Въ Верхнюю палату она посылаетъ 16, въ Нижнюю 72 представителя. Суды Ш. имѣетъ свои особые, высшая инстанція High Court of Justice съ 13 членами. См. старыя сочиненія Chalmers, Playfair.

Mac Culloch, Kohl, Spohr, Carus и др., затѣмъ: Rogers, „Scotland, social and domestic“ (Лонд., 1869); Hunnewell, „The lands of Scott“ (Эдинб., 1871); Murray, „Handbook for Scotalnd“ (Лонд., 1894); A. Geikie, „Scenery of Scotland, viewed in connection with its physical geology“ (1887); Lorimer, „Handbook of the law of Scotland“ (Эдинб., 1894); Braids, „County Directory of Scotland“ (ежегодно); Geikie, „Геологическая карта“ (1887); Bartholomew, „Гипсометрическая карта“ (1887).

Исторія. Сѣверная часть острова Британіи, выше устьевъ Форта и Клейда, была съ I в. по Р. Х. извѣстна римлянамъ подъ назв. Каледоніи. Названіе Scotia (Scotland) въ древнѣйшій періодъ принадлежало Ирландіи. Съ X в. это имя было присвоено частью Ш. и только въ XI в. было принято для цѣлой страны. Древнѣйшіе жители Ш. были пикты (раскрашенные“ или „татуированные“). Когда римляне въ царствованіе Клавдія завоевали южную Британію, сѣверная часть о–ва, Каледонія, оставалась сначала независимой. Намѣстникъ Рима въ Британіи, Агрикола (80 по Р. Х.), дѣлалъ попытки завоевать Каледонію; но послѣ него римляне отказались отъ завоеванія Каледоніи. При имп. Адріанѣ и Антонинѣ Піѣ были построены на сѣверѣ укрѣпленія противъ пиктовъ, которые тѣмъ не менѣе продолжали нападать на Британію. Къ нимъ съ IV в. стали присоединяться ирландскіе скотты, которые впослѣдствіе и поселились въ Ш. Что происходило затѣмъ въ Ш. остается въ непроницаемомъ мракѣ до VII в., когда мы видимъ, что Ш. распалась на 4 царства: скоттовъ, пиктовъ, бритовъ и англовъ. Въ 945 всѣ эти царства соединяются подъ властью короля Малькольма I изъ дома короля скоттовъ Кеннетъ Макъ Альпинъ. Родъ этотъ угасъ 1034 въ лицѣ Малькольма II, и корона перешла къ племяннику его Дункану, который 1040 былъ измѣнническимъ образомъ убитъ своимъ полководцемъ Макбетомъ; но сынъ Дункана, Малькольмъ III, прогналъ Макбета въ горы и убилъ его (1057). Давая у себя пріютъ бѣжавшимъ отъ норманскихъ завоевателей саксамъ (1066) и поддерживая законнаго наслѣдника Англіи, Эдгара Этелинга, Малькольмъ былъ вовлеченъ въ долгую борьбу съ Вильгельмомъ Завоевателемъ и его преемникомъ Вильгельмомъ II. При сынѣ Малькольма Давидѣ I (ум. 1153) Ш. пріобрѣла феодальное устройство по нормандскому образцу. Внукъ его Вильгельмъ Левъ вторгнулся въ Англію, но былъ разбитъ, взятъ въ плѣнъ 1174 и долженъ былъ признать верховную власть Англіи надъ всей Ш. Король Александръ III побѣдилъ 1263 норвежскаго короля Гакона и пріобрѣлъ отъ преемника его Магнуса, путемъ договора, о. Мэнъ и Гебриды.

Послѣ смерти бездѣтнаго Александра III (1285) претендентами на престолъ Ш. явились потомки гр. Гунтингдона, брата Вильгельма Льва: Іоаннъ Баліоль и Робертъ Брюсъ. Англійскій король Эдуардъ I, къ которому шотландскій парламентъ обратился за рѣшеніемъ вопроса, отдалъ корону Баліолю (1292); но когда впослѣдствіе Баліоль возмутился противъ его притязаній и захотѣлъ освободиться отъ его власти съ помощью Франціи, Эдуардъ вторгнулся въ Ш., взялъ Баліоля въ плѣнъ и послалъ англійскаго намѣстника въ Ш. Возстаніе Уильяма Уоллеса 1297 окончилось казнью его. Болѣе успѣха въ борьбѣ съ Эдуардомъ имѣлъ 1306 Робертъ Брюсъ, внукъ перваго претендента. Онъ взошелъ на шотландскій престолъ подъ именемъ Роберта V 1314. Робертъ нанесъ рѣшительное пораженіе Эдуарду II. 1322 Эдуардъ снова вторгнулся въ Ш., но долженъ былъ заключить перемиріе на 13 л. Во время малолѣтства Эдуарда III Робертъ заставилъ регента Англіи, Мортимера, отказаться отъ всякихъ притязаній на Ш. (1328).

Роберту наслѣдовалъ его четырехлѣтній сынъ, Давидъ II (1329), и тотчасъ же обиженные Робертомъ бароны провозгласили королемъ Эдуарда Баліоля. Но когда послѣдній призналъ надъ собою власть Эдуарда III, дворянство Ш. возмутилось и началась новая война съ Англіей. Но хотя Эдуардъ и взялъ въ плѣнъ Давида (1346), Баліоль не могъ устоять противъ боровшагося за свободу Ш. дворянства и 1356 отрекся отъ престола. Эдуардъ возвратилъ Давиду II свободу и корону (1357). Со смертью Давида угасъ родъ Брюсовъ въ мужскомъ колѣнѣ, и престолъ перешелъ къ сыну сестры Давида, Роберту II. Съ нимъ вступила на престолъ Ш. династія Стюартовъ.

Подстрекаемый французами, Робертъ II велъ непрерывныя войны съ Англіей. Онъ умеръ 1390. Ему наслѣдовалъ сынъ его Робертъ III; слабый тѣломъ и духомъ, онъ предоставилъ управленіе брату своему, герцогу Олбани, который заключилъ въ тюрьму наслѣдника престола, герцога Ротсея, и, вѣроятно, убилъ его (1402); король отправилъ во Францію, ради безопасности, второго сына своего Іакова. Но послѣдній попалъ въ руки англичанъ. 1406 умеръ Робертъ III, но Іаковъ I освободился изъ плѣна лишь 1424. Это былъ умный правитель, поднявшій значительно благосостояніе страны. Онъ же основалъ университетъ въ Эбердинѣ. Тѣмъ не менѣе онъ былъ устраненъ заговоромъ 1437. Сыну его Іакову II (1437—60) было только 6 л. Начало его царствованія было наполнено спорами между руководящими лицами правительства. Іаковъ II погибъ при осадѣ захваченнаго англичанами замка Роксбурга. Царствованіе Іакова III, оставшагося послѣ отца 8-лѣтнимъ ребенкомъ, также исполнено было борьбы вельможъ между собой. Среди этихъ междоусобій Іаковъ былъ разбитъ въ одной битвѣ, бѣжалъ и былъ убитъ (1488). Преемникъ его Іа-

ковъ IV (1488—1513) началъ 1496 войну съ Англіей, но уже 1497 заключилъ миръ и женился 1503 на дочери Генриха VII, Маргаритѣ. Вскорѣ, однако, онъ рассорился съ зятемъ своимъ Генрихомъ VIII, заключилъ союзъ съ Франціей, вторгнулся въ Нортумберландъ, но потерпѣлъ пораженіе и былъ убитъ 1513. Регентшей за малолѣтняго Іакова V (1513—42) сдѣлалась мать его, Маргарита, которая вскорѣ вышла замужъ за Дугласа, графа Ангуса. Противъ послѣдняго возсталъ Олбани и отнялъ у Маргариты регентство. 1524 король объявленъ былъ совершеннолѣтнимъ, хотя ему было всего 13 лѣтъ. Іаковъ V старался обуздать самовластныхъ дворянъ. Подъ вліяніемъ кардинала Битона, онъ противился реформаціи и преслѣдовалъ еретиковъ. Послѣ смерти своей первой супруги, дочери франц. короля Франциска I, Іаковъ женился на Маріи Гизъ и заключилъ тѣсный союзъ съ Франціей. Это повело къ войнѣ съ Англіей. Іаковъ вторгнулся въ Англію, но, послѣ позорнаго бѣгства его войска, онъ впалъ въ меланхолію и вскорѣ умеръ.

Іаковъ V оставилъ государство въ печальномъ состояніи своей новорожденной дочери Маріи Стюартъ. Регентомъ былъ графъ Арранъ. Рука Маріи была обѣщана принцу Уэльскому, но такъ какъ проектъ этотъ не былъ популяренъ въ Ш., слово было взято назадъ и снова началась война. Королева Марія Гизъ настояла на томъ, чтобы дочь ея была отправлена 1548 во Францію, гдѣ она 1558 вступила въ бракъ съ королемъ Франціи Францискомъ II. Регентшей въ Ш. снова была королевамать. Она стала преслѣдовать протестантовъ, которыхъ поддерживала англ. королева Елизавета. Но Марія Гизъ 1560 умерла и реформація была провозглашена въ Ш. Монастыри были закрыты, церковное имущество конфисковано.

Смерть Финциска II (1560) заставила Марію Стюартъ вернуться въ Ш. Сначала отношенія Маріи и Елизаветы были достаточно дружелюбны; но когда Марія 1565 вышла замужъ за католика Дарнлея, снова начались религіозные безпорядки, и Марія принялась возстановлять католицизмъ. Однако, послѣ убійства ея фаворита Риччіо Дарнлеемъ, бѣжавшіе изъ Ш. протестанты вернулись и примирились съ королевой. Но когда Марія послѣ убійства Дарнлея отдала свою руку убійцѣ его, Босвелю (1576), весь народъ возмутился. Почти всѣ дворяне возстали противъ королевы и выставили противъ нея войско. Марія была взята въ плѣнъ и принуждена была отречься отъ престола. Вмѣсто нея королемъ былъ провозглашенъ годовалый Іаковъ VI, за котораго регентомъ назначенъ былъ Моррей. Маріи удалось бѣжать изъ плѣна и собрать значительное войско, которое, однако, было разбито Морреемъ 1568. Марія искала защиты у Елизаветы, но та заключила ее въ тюрьму. Между тѣмъ Моррей былъ убитъ изъ личной мести и въ Ш. снова начались распри и смуты. 1578 двѣнадцатилѣтній король взялъ въ руки бразды правленія съ государственнымъ совѣтомъ изъ 12 членовъ. 1586 онъ заключилъ съ Елизаветой союзъ, по которому ему выплачивалась ежегодная рента; но всѣ его представленія и протестъ противъ казни его матери остались безъ послѣдствій. Вмѣстѣ съ тѣмъ власть короля въ Ш. была значительно усилена.

Послѣ смерти королевы Елизаветы Іаковъ наслѣдовалъ престолъ Англіи и такимъ образомъ Англія и Ш. соединились подъ одной короной, причемъ обѣ страны, однако, сохраняли свои отдѣльные законы и управленіе. Преемникъ Іакова, Карлъ I, подъ вліяніемъ архіепископа кентерберійскаго Лауда, замѣнилъ прежнее простое богослуженіе помпезной литургіей по католическому образцу. Это произвело въ Ш. волненіе, которое быстро разрослось въ революцію. Попытки Карла подавить возстаніе были тщетны. Ковеннантеры подъ предводительствомъ Лесли перешли 1640 англійскую границу и при поддержкѣ англійскаго парламента добились отъ короля отмѣны церковныхъ нововведеній и расширенія власти шотландскаго парламента. Но 1643, когда разразилась революція въ Англіи, ковенантеры снова перешли границу и способствовали пораженію королевскихъ войскъ. Когда 1645 англійская революція одержала окончательную побѣду, Карлъ бѣжалъ въ лагерь шотландцевъ, которые, такъ какъ онъ отказывался принять ковенантъ выдали его англичанамъ за 400,000 ф. ст. Однако согласіе съ англійскимъ парламентомъ вскорѣ было нарушено. Ш. желала только ограниченія власти короля, но не уничтоженія ея. Поэтому шотландскій парламентъ вступилъ въ переговоры съ королемъ и послѣ того, какъ послѣдній согласился на многія уступки, послалъ въ Англію войско подъ предводительствомъ Гамильтона. Но войско это было 1648 разбито Кромвелемъ при Престонѣ. Послѣ казни Карла I въ Ш. былъ провозглашенъ королемъ Карлъ II. Но Кромвель снова разбилъ шотландцевъ, послѣ чего Монко совершенно покорилъ Ш., которая была присоединена къ республикѣ и только послѣ реставраціи Стюартовъ получила снова свою прежнюю конституцію. Карлъ II возобновилъ попытку своего отца — ввести церковную реформу, и теперь, когда силы Ш. были надорваны, ему удалось это безъ особеннаго труда. Когда Іаковъ II вступилъ на престолъ, онъ сталъ явно покровительствовать католикамъ, которыхъ назначалъ на высшія должности, и допустилъ іезуитовъ въ Ш. При такихъ обстоятельствахъ англійская революція встрѣтила живое сочувствіе въ Ш. Парламентъ объявилъ 1689 низложеніе Іакова II и передалъ корону Вильгельму III и Маріи. Хотя въ Ш., на родинѣ Стюартовъ, все еще существовала

довольно сильная партія, агитировавшая въ ихъ пользу, но всѣ попытки этой партіи, во главѣ которой стоялъ лордъ Дёнди, подавлялись съ жестокою строгостью. Когда вступила на престолъ королева Анна (1702), англійскому правительству удалось склонить большинство шотландскаго парламента къ уніи обоихъ королевствъ, которая и совершилась 1707. Съ тѣхъ поръ соединенныя королевства носятъ названіе Великобританіи. Въ единомъ парламентѣ для всего королевства должны были засѣдать 16 шотландскахъ пэровъ въ верхней палатѣ и 45 шотландскихъ депутатовъ въ нижней палатѣ. Церковное устройство и частное право остались въ Ш. безъ измѣненія. Попытки іакобитовъ въ Ш. (1716 и 1746) возвести Стюартовъ на престолъ остались тщетными и были наказаны съ безпощадной строгостью. См. Buchanan, „Rerum scoticarum historiae libri XII" (Лейд., 1712); Hume (Лонд., 1657); Maitland (1757); Guthrie (1770—77); Dalrymple (Эдинб., 1776—79); Heron (1794—99); Lindau (1827); Walter Scott; J. H. Burton; J. Mackenzie (Эдинб., 1867); Mackintosh (1890); Skene, „Celtic Scotland" (1876—80); Leslie, „The early races of Scotland" (1866); Anderson, „Scotland in pagan times" (1833—1886) „In early christian times" (1881); Robertson, „Scotland under her early kings" (1862); Pinkerton, „Inquiry into the history of Scotland preceding the year 1056" (1814); его же, „History of Scotland from the accession of the house of Stuart to that of Mary" (Лонд., 1797); Tytler, „History of Scotland from the accession of Alexander II to the union of the crowns" (Эдинб., 1829—1843, 1869); Robertson, „History of Scotland during the reigns of Queen Mary and of James VI" (Лонд., 1758); Brown, „Scotland before 1700" (Эдинб., 1893); Cook, „History of the Reformation in Scotland" (1819); Chambers, „Domestic annals of Scotland from the Reformation to the Revolution" (1859—60); Malcolm Laing, „History of Scotland from the union of the crowns to the union of the kingdoms" (Лонд., 1819); W. Burns, „Scottish war of independence" (Глазг., 1874); Mackintosh, „History of civilisation in Scotland" (Пэсли, 1892—97); Bellesheim, „Geschichte der katholischen Kirche in Schotland" (Майнцъ, 1883; Rogers, „Social life in Scotland" (Эдинбургъ, 1884—86); Mac Gibbon и Ross, „Castellated and domestic architecture of Scotland" (Лонд., 1886—92).

Шотландская литература. Въ средніе вѣка памятники южно-шотландской литературы (въ сѣв. Шотландіи господствовалъ кельтскій яз.) составляли почти нераздѣльный діалектическій кругъ съ сѣверо-англійской, но, когда вмѣстѣ съ реформаціей въ Эдинбургъ проникъ и англ. литературный языкъ, шотландская муза въ теченіе двухъ лѣтъ была слабой и скудной. Но въ началѣ XVIII ст. вмѣстѣ съ исчезновеніемъ послѣдняго остатка шотл. независимости вдругъ явился интересъ къ языку и поэзіи страны; начали записываться старинныя баллады; Алланъ Рамзей издалъ старинныя пѣсни. Но главный расцвѣтъ шотландской поэзіи надо считать со времени Бёрнса, когда наряду съ нимъ работали составительницы балладъ (см. Тэйлоръ и Ватсонъ, „Songstresses of Scotland", Лонд., 1871), школа которыхъ процвѣтаетъ и до сихъ поръ. Въ противоположность имъ Томсонъ, Смоллетъ, Беатти въ XVIII ст., Вальт. Скотъ, Камбелль и Варлейль въ XIX писали на лондонскомъ литературномъ языкѣ. Съ средины XVIII ст. шотландцы выступили на всѣхъ поприщахъ науки наравнѣ съ англичанами, и успѣхъ ихъ объясняется тѣмъ, что Шотландія всегда имѣла сношенія съ Франціей и Голландіей и большинство ея юристовъ и врачей получили образованіе въ этихъ странахъ. Свойственный шотландцамъ духъ философской пытливости ярко выразился въ ученіи такъ назыв. шотландск. философовъ, пытавшихся побѣдить скептицизмъ Хюма. Путь, открытый Ире Гютчесономъ (1767) для проповѣди моральной философіи посредствомъ ея систематическаго изложенія, успѣшно продолжался Адамомъ Фергюссономъ и обоими мыслителями Герардомъ и Томе, сильно вліявшими на британскую критику психологическими разсужденіями объ эстетикѣ. Среди противниковъ Хюма, также шотландца, особенно извѣстенъ Рейдъ (Томасъ) и продолжатель его ученія Дюгальдъ Стевартъ. Но, несмотря на это, вліяніе Хюма въ Великобританіи было очень велико, тѣмъ болѣе, что ему же Англія обязана развитіемъ истиннаго взгляда на государственное устройство (1752). Шотландская философія въ прошломъ столѣтіи оказывала свое вліяніе и въ Германіи (на такъ наз. популярныхъ философовъ и на Гердера) и во Франціи. См. Давидъ Ирвингъ, „History of Scottich poetry" (Эдинб., 1864); I. Россъ, „Early Scottish literature" (Лонд., 1884); H. Walker, „Three centuries of Scottish literature" (1893); Лаингъ, „Ancient Scottish poetry" (изд. Гацлита, 1849); М. Козъ, „The Scottish philosophy" (1875); Сетъ, „Scottish philosophy" (1885) и ст. „Englische Litteratur".

Шотландская турбина радіальная турбина съ внутреннимъ подводомъ безъ особаго направляющаго колеса. Дѣйствуетъ реакціей и очень напоминаетъ Сегнерово колесо. По причинѣ малаго коэффиціента полезнаго дѣйствія едва ли можетъ практически считаться гидравлическимъ двигателемъ.

Шотландская церковь, господствующая въ Шотландіи церковь, отличающаяся отъ англиканской строгимъ проведеніемъ кальвинистской доктрины и простотою богослуженія, въ особенности же своимъ свободнымъ демократическимъ устройствомъ и вообще протестантскимъ противовѣсомъ Риму во всѣхъ направленіяхъ. Эту

печать наложилъ на нее главнымъ образомъ Джонъ Ноксъ. Подъ его вліяніемъ парламентъ въ 1560 принялъ выработанное имъ исповѣданіе, а въ слѣдующемъ году церковный уставъ (book of discipline). На этомъ основаніи развивалось устройство церкви. Самой мелкой единицей церковнаго управленія является церковный, или приходскій совѣтъ (kirk-session), избираемый общиною, затѣмъ самъ себя пополняющій и состоящій изъ старѣйшинъ подъ предсѣдательствомъ священника. Выше стоитъ пресбитерій, или пресвитерскій совѣтъ (local presbytery), въ составъ котораго входятъ всѣ священники извѣстнаго числа приходовъ и по одному старшинѣ отъ каждаго прихода. Надъ пресбитеріями стоятъ окружные синоды, образованные изъ представителей отъ пресвитерскихъ совѣтовъ; наконецъ, высшимъ органомъ церковнаго управленія является генеральный синодъ (general assembly), собирающійся одинъ разъ въ годъ. Въ періодъ между засѣданіями синода дѣйствуетъ назначенная имъ коммиссія (assembly commission). Это теократически реформированное устройство, въ особенности предоставленное общинамъ избраніе священниковъ, составляло яблоко постоянныхъ раздоровъ между церковью и государствомъ, въ частности когда дѣло шло объ отраженіи притязаній англиканскихъ епископовъ, стремившихся подчинить себѣ Ш. ц. Какъ при Іаковѣ I, такъ и при Карлѣ II епископы проводили свои притязанія при помощи шотландской аристократіи. Но уже Іаковъ I былъ принужденъ 1592 предоставить Ш. ц. полную свободу. Въ 1636, по единоличной волѣ Карла I, руководимаго кентерберійскимъ архіепископомъ Лаудомъ, безъ согласія парламента была издана „книга каноновъ", отдававшая управленіе церковью въ руки епископовъ, а въ слѣдующемъ году запрещена такъ наз. „литургія Нокса" и замѣнена другою, сходною съ литургіей англійской церкви. Это послужило сигналомъ къ революціи; 1638 былъ возстановленъ старый ковенантъ 1581. Наконецъ законъ 1690 отмѣнилъ право патронатства крупныхъ землевладѣльцевъ въ отношеніи назначенія священниковъ въ предѣлахъ ихъ владѣній. Однако при королевѣ Аннѣ государственная церковь опять стала дѣлать успѣхи, и законъ 1700 вновь провелъ это право патронатства. Тѣмъ не менѣе вліятельные голоса не переставали раздаваться противъ подобнаго ограниченія свободной церковной организаціи. Рѣшительный шагъ послѣдовалъ 1834, когда генеральный синодъ объявилъ, что основнымъ положеніемъ пресвитеріанской церкви является полная свобода каждаго прихода въ выборѣ священника, и что пресвитерскій совѣтъ, при назначеніи приходскаго священника, долженъ исключительно руководиться голосованіемъ прихожанъ, а не указаніемъ патрона-землевладѣльца. Эта резолюція, извѣстная подъ именемъ Veto-Akte, вызвала, въ виду сопротивленія англійскаго правительства, расколъ среди церкви. Непреклонные противники патронатства, нонинтрузіонисты, принадлежавшіе преимущественно къ партіи виговъ, отдѣлились отъ умѣренныхъ (moderates), числившихся главнымъ образомъ въ партіи торіевъ. Послѣ нѣкоторой борьбы, нон-интрузіонисты объявили на имѣвшемъ мѣсто въ маѣ 1843 въ Эдинбургѣ окружномъ синодѣ о своемъ выходѣ изъ государственной церкви, послѣ чего они образовали самостоятельную организацію подъ названіемъ свободная пресвитеріанская церковь (free presbyterian church). Въ теченіе нѣсколькихъ недѣль составилось 687 обществъ для поддержки новой церкви. Къ концу года число ея приверженцевъ достигло почти милліона; многіе пэры и члены парламента примкнули къ ней. Съ тѣхъ поръ интересъ къ свободной церкви не уменьшался; только въ послѣднее время она немного утратила свой авторитетъ благодаря выступившему на свѣтъ въ процессѣ профессора В. Р. Шмита религіозному фанатизму, съ которымъ населеніе горныхъ клановъ преслѣдовало всякое научное направленіе въ богословіи свободной церкви. Большинство народа имѣло, однако, тѣмъ больше основанія оставаться въ лонѣ государственной церкви, что съ 1874 было отмѣнено право патронатства. Шотландія съ населеніемъ свыше 4 милліоновъ является самой церковной страною Европы, если имѣть въ виду, что здѣсь съ 1845 выстроено около 150 церквей и назначены для нихъ священники, безъ ущерба для языческой миссіи и другихъ главныхъ заботъ новой церкви. Послѣдняя считала 1893 около 1.300,000 членовъ, въ томъ числѣ 1200 священниковъ и около 160 миссіонеровъ. См. Cook, „History of the reformation in Scotland" (Эдинб., 1819); Sack, „Die Kirche von Schottland" (Гейдельб., 1844—45); Merle d'Aubigné, „Die S. K. in ihrem 300 jährigen Kampf" (по нѣм. Лейпц., 1851); Köstlin, „Die S. K." (Гамб., 1852); Cunningham, „Church history of Scotland" (Лонд., 1883); St^nley, „History of the church of Scotland" (1879); труды по исторіи Ш. церкви: Story (1891); Stewart (1893); Luckock (1893); Stephen (Эдинб., 1894—96); Bayne, „The free church of Scotland" (1894); Ryley и Mac Candlisih, „Scotlands free church" (Нью-Іоркъ, 1893).

Шотландскіе монахи, британскіе бенедиктинцы, пришедшіе съ давнихъ временъ въ Германію и основавшіе здѣсь монастыри въ Регенсбургѣ, Эрфуртѣ, Вюрцбургѣ, Вѣнѣ и др. Папа Иннокентій III соединилъ ихъ въ конгрегацію шотландскихъ монастырей (1215) и далъ имъ уставъ бенедиктинцевъ.

Шотландскіе философы, см. *шотландскую литературу.*

Шоттъ (Schott), 1) Андреасъ, филологъ-іезуитъ, род. 1552, ум. 1629, былъ

профессоромъ греческаго яз. въ Толедо и въ Сарагоссѣ, 1586 поступилъ въ орденъ іезуитовъ; 1594 сдѣлался проф. реторики въ Римѣ. Ш. былъ хорошимъ переводчикомъ и издателемъ, назовемъ его изданія: „Аврелія Виктора", „Өеофилакта" и „Сенеки". Онъ издалъ также большую часть кельнской „Bibliotheca Patrum".

2) Ш., Вальтеръ, нѣмецк. скульпторъ, род. 1861. Главныя произведенія его: „Фрина", „Діана", „Благотворительность", статуя Фридриха Вильгельма I въ корол. дворцѣ въ Берлинѣ.

3) Ш., Вильгельмъ, выдающійся оріенталистъ и синологъ, род. 1807, ум. 1889. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Versuch über die tatarischen Sprachen" (1836); „Vocabularium sinicum" (1844); „Aelteste Nachrichten von Mongolen und Tataren" (1846); „Ueber den Buddhaismus in Hochasien und in China" (1844); „Ueber das altaische oder finnisch-tatarische Sprachengeschlecht" (1849); „Das Reich Karachatai oder Si-Liao" (1849); „Ueber die finnische Sage von Kullervo" (1852); „Entwurf einer Beschreibung der chinesischen Litteratur" (1854); „Zur Beurtheilung der annamitischen Schrift und Sprache" (1855); „Ueber die sogen. indochinesischen Sprachen, insonderheit das Siamische" (1856); „Chinesische Sprachlehre" (1857); „Ueber die chinesische Verskunst" (1857); „Ueber die Cassiasprache im nordöstlichen Indien" (1859); „Ueber die echten Kirghisen" (1865); „Ueber finnische und esthnische Heldensagen" (1866); „Zur Litteratur des chinesischen Buddhismus" (1874); „Zur Uigurenfrage" (1874—75); „Ueber einige Tiernamen" (1877); „Ueber die Sprache des Volkes Rong oder Leptscha in Sikkim" (1881).

4) Ш., Генрихъ Вильгельмъ, ботаникъ, род. 1794, ум. 1865. Написалъ: „Synopsis Aroidearum" (Вѣна, 1856); „Icones Aroidearum" (1857); „Genera Aroidearum" (Ольмюцъ, 1858); „Prodromus Systematis Aroidearum" (Вѣна, 1860); писалъ также о папоротникахъ, Rutaceae, Ranunculaceae, Primulaceae.

5) Ш., Фридрихъ Отто, химикъ, род. 1851, учился въ Ахенѣ, Вюрцбургѣ и Лейпцигѣ, въ 1884 основалъ стекляный заводъ Шотта въ Іенѣ, производящій лучшее стекло для химическихъ, оптическихъ и т. п. приборовъ, извѣстное подъ назв. іенскаго стекла. Онъ написалъ: „Beiträge zur Kenntniss der unorganischen Schmelzverbindungen" (Брауншв., 1878).

Шоттъ-Джеридъ, см. *Шотты.*

Шотты, араб., „соляныя болота", „солончаки", названіе, употребляемое какъ имя собственное въ Алжирѣ (около обл. Заба) и Тунисѣ къ югу отъ Атласа, гдѣ солончаки тянутся рядами до залива Большого Сирта. Въ области Марокккскихъ владѣній сюда относятся соляныя болота Ш. Тигри и Ш. эль Гарби; далѣе удлиненное Ш. эль Шергуй, принимающее въ себя многія горныя рѣчки; далѣе къ востоку слѣдуетъ между другими указать Ш. эль Ходна, лежащее у подножія Малаго Атласа и простирающееся до Батна. Еще болѣе значительная полоса Ш. тянется по сѣверному краю Сахары отъ юго-западнаго Алжира черезъ южный Тунисъ къ заливу Габесъ; они извѣстны здѣсь подъ разными названіями: Ш. Меруанъ, Ш. Гарза, Ш. Джеридъ, Ш. эль Феджеджъ и др. Эти послѣднія считаются остатками обширнаго внутренняго высохшаго озера-моря; уровень нѣкоторыхъ изъ нихъ гораздо ниже уровня Средиземнаго моря (Ш. эль Мельриръ на 25 м.). Грандіозенъ проектъ затопленія всей этой площади (до 14 т. кв. км.) проведеніемъ канала черезъ Габесъ оставленъ, такъ какъ предполагаемыя отъ того выгоды совершенно проблематичны и во всякомъ случаѣ не окупаютъ колоссальной стоимости предпріятія. Напротивъ того, нѣкоторые участки Ш. въ новѣйшее время осушены и выщелочены, такъ что получилось до 3400 гектаровъ хорошей плодородной почвы.

Шоу Шау, (Shaw), Робертъ, англ. путеш., род. 1839, ум. 1879, по окончаніи военной службы былъ въ кэмбриджскомъ унив., послѣ чего отправился въ Индію. Съ 1862 онъ дѣлалъ многочисленныя поѣздки по сѣв.-зап. Гималаямъ, достигъ 1868 Ярканда и Кашгара, куда второй разъ ѣздилъ 1870 съ Форсайтомъ былъ отправленъ 1874 политическимъ агентомъ англійскаго правительства въ Кашгаръ и, наконецъ, 1897 англійскимъ резидентомъ въ Мандалай, гдѣ и умеръ черезъ два года. Ему принадлежитъ цѣнная книга: „Visits to High Tartary", изд. на англ. (1871) и на нѣм. (1872) яз.

Шоувъ (Schouw), Іоахимъ Фредерикъ, ботаникъ, род. 1787, ум. 1852, съ 1821 былъ профессоромъ ботаники и съ 1841 директоромъ ботаническаго сада въ Копенгагенѣ. Написалъ: „Beiträge zu einer allgemeinen Klimatologie" (Копенг., 1827); „Grundträk til en almindelig Plantegeographie" (1822; по нѣм. Берл., 1823); „Skildring at Veirligets Tilstand i Danmark" (1826); „Europa" (1835; по нѣмецки Киль, 1833); „Naturskildringer" (1837, 1866; по нѣм. Киль, 1840); „Tableau du climat et de la végétation de l'Italie" (Копенг., 1839) и др. Въ Копенгагенѣ 1857 на Frue Kirke-Platz поставленъ Ш. бронзовый бюстъ.

Шоутенъ о-ва (Schouten): 1) Мизоре, группа небольшихъ о—вовъ въ заливѣ Геельвинъ, относящ. къ голландской Новой Гвинеѣ; имѣетъ въ общемъ 2257 кв. км. 2) Ле Мэръ, небольшая группа о—вовъ у береговъ Новой Гвинеи, въ области Земли Императора Вильгельма, при впаденіи рѣки Королевы Августы, принадлежитъ Германіи.

Шоферъ, Ипполитъ Августъ, нѣм. драматургъ, род. 1835, ум. 1872, юридическое образованіе получилъ въ Мюнхенѣ, служилъ въ государственной службѣ. Первая комедія его (1868) „Schach dem König"

(1869) получила премію Вѣнскаго Бургтеатра. Кромѣ нея, онъ написалъ: „Vater Brahm“ (Лейпц., 1871); „Ein Erbfolgekrieg“ (1861) и новеллу „Dorothea“ (Регенсб., 1873). Другія комедіи его не были напечатаны.

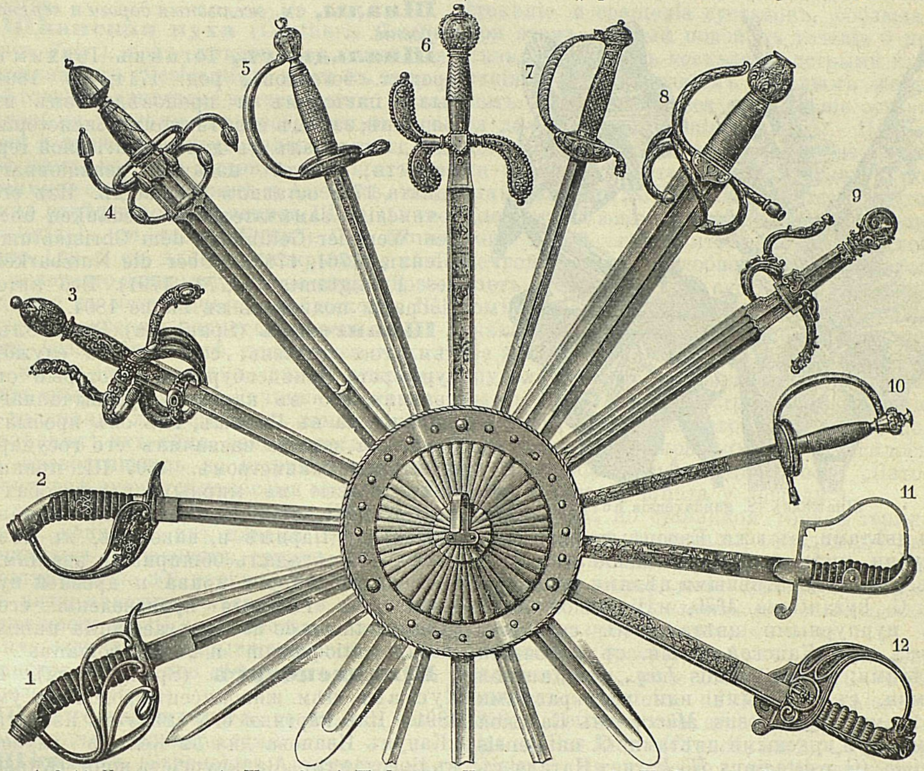
Шофонтэнъ (Chaudfontaine), извѣстныя минер. воды въ бельг. провинціи и округѣ Люттихъ, расположенныя въ долинѣ Ведры при жел. дор. Теплые источники (32⁰). Жит. (1890) 1754. Производство шерстяныхъ тканей.

Шоша, р., протекающая до 170 в. въ южной части Тверской и отчасти вдоль границы Моск. губ., впадаетъ справа въ Волгу; на 17 вер. отъ устья судоходна весною, когда по ней идетъ и значительный сплавъ лѣса къ близъ лежащей Завидовской ст. Николаев. ж. д., а отсюда лѣсные матерьялы идутъ въ Москву. (1901) 2031 тыс. пуд.

Шошонъ, см. *Снекъ Риверъ*.

Шошоны, змѣиные индѣйцы, сѣв.-америк. индѣйск. народность, принадлежащая по языку къ группѣ уто-ацтековъ; живетъ въ Айдаго и прилегающихъ частяхъ другихъ штатовъ; живутъ селеніями въ хорошо построенныхъ домахъ, управляются своими наслѣдств. вождями; число ихъ считаютъ до 6 тыс., занимаются скотоводствомъ и отчасти земледѣліемъ.

Шпага, первоначально рубящее оружіе рыцарей съ широкимъ заостреннымъ клинкомъ и рукояткой, вскорѣ получило то же значеніе, что и мечъ. И то, и другое оружіе преобразовалось въ „рубящее и колющее“ (фиг. 3, 4, 6 и 8). Въ Испаніи же (Толедо) возникла Ш. съ длиннымъ, тонкимъ трехграннымъ или четырехграннымъ клинкомъ, приспособленнымъ исключительно для колющаго удара. Съ XVI в. Ш. носили какъ конница, такъ и пѣхота, причемъ Ш. прямой формой своего клинка существенно разнилась отъ кривой формы сабли, которая послѣ введенія огнестрѣльнаго оружія замѣнила Ш.

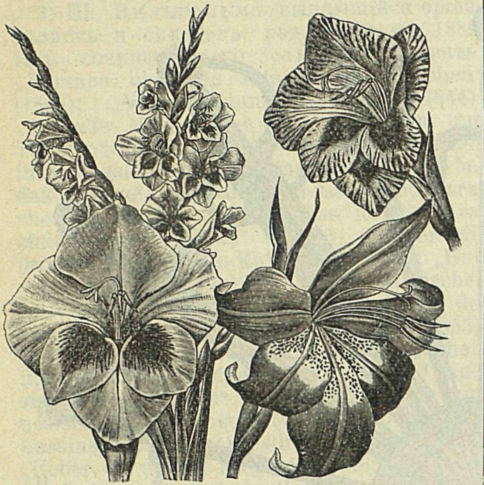


Фиг. 1, 2, 12. Новыя прусскія Ш. — 3 и 4. Ш. Филиппа II испанскаго. 5. Ш. Фридриха Вел. — 6. Ш. герцога Фридриха-Генриха Нассаускаго.—7. Ш. Наполеона I. — 8. Клинокъ Колада Цида съ эфесомъ XVI в. — 9. Толедская Ш. — 10 и 11. Старыя прусскія Ш. – По срединѣ щитъ.

Шпажинскій, Ипполитъ Васил., драматургъ, род. 1844, образованіе получилъ въ кадетск. корпусѣ. Написалъ драмы: „Вопросъ жизни“, „Лакомый кусокъ“, „Легкія средства“, „Въ забытой усадьбѣ“, „Дѣло житейское“, „Майорша“, „Фофанъ“, „Прахомъ пошло“, „Кручина“, „Чародѣйка“, „Темныя силы“, „Двѣ судьбы“, „Предѣлъ“, „Питомка“, „Ложь, да правды стоитъ“, „Вольная волюшка“, „Княгиня Курагина“, „Жертва“, „Простая исторія“ и др. Нѣкоторыя изъ этихъ пьесъ пользовались продолжительнымъ успѣхомъ.

Шпажникъ, Гладіолусъ (Gladiolus *L.*), родъ изъ семейства ирисовыхъ (Iridaceae), заключающій многолѣтнія клубне-

носныя растенія съ простымъ, у основанія облиственнымъ стеблемъ, линейными или копьевидными листьями, очень красивыми, собранными въ верхушечныя колосовидныя соцвѣтія, почти двугубыми, воронковидными цвѣтами и кожистыми, трехребрыми, многосѣмянными коробочками. Около 90 видовъ, распространенныхъ въ Капской землѣ, тропической Африкѣ, средиземноморскихъ странахъ и на Востокѣ. G. communis *L.* (зряднык**ъ**, зрадникъ, медучки) до 1 м. высоты, съ бѣлыми или мясокрасными цвѣтами, въ южн. Европѣ; сладковатые клубни имѣютъ лѣкарственное примѣненіе. Съ декоративными цѣлями разводятся: G. byzantinus *Mill.*, изъ Малой Азіи, съ пурпурными цвѣтами; G. cardinalis *Curt.*, изъ Капской земли, съ красными цвѣтами; G. floribundus *Jacq.*, изъ Капской земли, съ розовыми или мясокрасными цвѣтами; G. ramosus *Murr.*, изъ Капской земли, съ красными цвѣтами; G. natalensis *Reinw.* (G. psittacinus *Hook.*), изъ Наталя, съ желтыми цвѣтами. G. edulis *Burchell.*, въ южн. Африкѣ, имѣетъ почти сложные колосья красивыхъ цвѣтовъ и съѣдобные клубни. Лѣкарственный корень ксифіонъ Діоскорида происходилъ, вѣроятно, отъ G. segetum *Ker.*, растущаго въ Европѣ.



Шпажникъ (S. gandavensis hort.).

Шпакъ, то же, что розовый скворецъ.

Шпалатинъ (Spalatin), Георгъ Буркгардтъ, распространитель реформаціи, род. 1484, ум. 1545, изучалъ съ 1499 гуманистскія и философскія науки въ Эрфуртѣ одновременно съ Лютеромъ, затѣмъ изучалъ юридич. науки и теологію и сдѣлался воспитателемъ Іоганна Фридриха, будущаго курфюрста саксонскаго. Фридрихъ Мудрый сдѣлалъ его своимъ секретаремъ и библіотекаремъ виттенбергскаго университета. Іоганнъ Постоянный цѣнилъ Ш. не менѣе, чѣмъ его предшественникъ. Ш. сопровождалъ курфюрста на сеймъ въ Аугсбургѣ 1530. Ш. проявилъ 1527—42 энергичную дѣятельность при организаціи евангелической церкви въ Саксоніи. Ш. написалъ: біографіи Фридриха Мудраго и Іоанна Постояннаго, „Christliche Religionshändel oder Religionssachen". См. Burkhardt, „Geschichte der Sächsischen Kirchen- und Schulvisitationen von 1524—1545" (Лейпц., 1879).

Шпалера, прислоненная къ стѣнѣ или стоящая отдѣльно рѣшетка, по которой вьется какое-либо растеніе: плющъ, розы, дикій или съѣдобный виноградъ, персики и разные другіе фрукты.

Шпалы, см. *желѣзныя дороги* и *верхнее строеніе.*

Шпальдингъ, Іоганнъ Іоахимъ, протест. богословъ, род. 1714, ум. 1804, былъ пасторомъ и проповѣдникомъ въ Берлинѣ, затѣмъ совѣтникомъ консисторіи, гдѣ дѣйствовалъ въ духѣ религіозной терпимости; послѣ изданія реакціоннаго эдикта 1788 оставилъ должность. Изъ его сочиненій замѣчательны: „Gedanken über den Wert der Gefühle in dem Christentum" (Лейпц., 1761, 1785); „Über die Nutzbarkeit des Predigtamts" (1772, 1791). Его автобіографія появилась въ Галле 1804.

Шпангеймъ (Spanheim), Эзекіель, нѣм. гос. дѣятель; состоялъ на службѣ курфюрста Бранденбургскаго, который отправилъ его въ качествѣ чрезвычайнаго посланника въ Парижъ, гдѣ онъ пробылъ 9 лѣтъ, а затѣмъ назначилъ его государственнымъ министромъ. 1697 Ш. принималъ участіе въ мирныхъ переговорахъ въ Рисвикѣ, затѣмъ снова былъ посланникомъ въ Парижѣ и, наконецъ, въ Лондонѣ. Ш. обладалъ обширными знаніями въ области исторіи права и древней нумизматики. Главныя произведенія его: „Dissertationes de usu et praestantia numismatum antioquorum" и „Orbis romanus".

Шпангенбергъ (Spangenberg), 1) Густавъ, нѣм. живописецъ, род. 1828, ум. 1891. Изъ картинъ его слѣдуетъ назвать: „Канунъ Иванова дня въ Кельнѣ" (музей въ Бреславлѣ); „Вальпургіева ночь" (Kunsthalle въ Гамбургѣ); „Лютеръ переводитъ Библію" (Берл. Націон. галл.); „Лютеръ въ семейномъ кругу" (музей въ Лейпцигѣ), „Гансъ Заксъ читаетъ свои стихи" (Берл. Націон. галл.). Главное произведеніе его „Шествіе смерти" (Берл. Націон. галл.).

2) Ш., Луи, нѣм. живописецъ, род. 1824, ум. 1893; писалъ пейзажи изъ сѣв. Германіи, Греціи и Италіи. Выдающіяся произведенія его: „Акрокоринѳъ", „Аѳинскій Акрополь", „Крестьянскій домъ въ Ольденбургѣ", „Сѣверо-германскій дубовый лѣсъ", „Амфитеатръ въ Помпеѣ" (въ Берл. Нац. галл.).

3) Ш., Пауль, нѣм. живописецъ, род. 1843; весьма извѣстенъ своими дамскими портретами съ художественной аранжировкой и передачей матерій.

Шпангоутъ, ребра судовъ.

Шпандау (Spandau), городъ и крѣпость въ прусск. окр. Потстдамъ, расположенъ у впаденія р. Шпре въ Гавель; узло-

вой пунктъ жел. дор.; 32 м. надъ моремъ. Гимназія, военное училище, тюрьма. Оружейный, пороховой и пушкарный заводъ (7600 раб.); кромѣ того, производство фарфоровыхъ издѣлій, военныхъ палатокъ и фейерверка Торговля лошадьми. Жителей (1895) 55,841. Ш. превращенъ въ крѣпость перваго порядка. Въ цитадели находится мѣсто храненія государственной нѣмецкой военной казны. Ш. — средневѣковый древній городъ, получилъ городскія права 1232, послѣ чего нѣсколько разъ служилъ резид. Бранденбургскаго курфюршества.

Шпанская муха (Cantharis *Geoffr.*, Lytta *Fabr.*), родъ жуковъ изъ семейства нарывниковъ (Vesicantia), жуки съ широкой головой, длинными нитевидными 11-члениковыми усиками, почкообразными глазами и продолговатыми надкрыльями. Болѣе чѣмъ изъ 250 видовъ, живущихъ по преимуществу въ Африкѣ и Америкѣ, наиболѣе извѣстна обыкновенная Ш. м. (C. vesicatoria L., см. табл. „Жуки"). Она достигаетъ 1,75—2 см. длиной, надкрылья у самки золотисто-зеленыя, у самца смарагдово-зеленыя съ металлическимъ блескомъ. Ш. м. очень скверно пахнетъ, живетъ на сирени, ясени, бирючинѣ, появляется иногда въ маѣ и іюнѣ массами, самка откладываетъ яйца въ землю. Личинки забираются въ гнѣзда живущихъ въ землѣ пчелъ и поѣдаютъ ихъ яйца, затѣмъ послѣ линьки, превратившись во вторую форму личинки, онѣ питаются запасами меда пчелъ. Ш. м. собираютъ въ Сициліи, Испаніи и Россіи, убиваютъ ихъ парами эфира и въ бумажныхъ мѣшечкахъ сушатъ при температурѣ около 30^0, затѣмъ приготовляютъ изъ нихъ пластырь, настойку и т. д. Содержащееся въ Ш. м. вещество, кантаридинъ, отличается нарывными свойствами. Принятое внутрь оно дѣйствуетъ на почки и половые органы.

Шпанская мушка, то же, что кантаридиновый пластырь (см.).

Шпатель (Schpachtel, Amassette), маленькая, спереди притупленная лопаточка, служащая для перемѣшиванія жидкостей, намазыванія пластырей и т. п.; въ живописи инструментъ, которымъ перемѣшиваютъ и растираютъ краски на палитрѣ, а иногда даже наносятъ ихъ на полотно.

Шпатоватый желѣзнякъ, мин., см. *сидеритъ* и *желѣзныя руды* въ ст. „желѣзо".

Шпатъ, очень распространенное хроническое воспаленіе маленькихъ косточекъ или суставныхъ поверхностей на внутренней сторонѣ скакательнаго сустава у лошади, рѣже у рабочихъ воловъ; при этомъ наступаетъ разрощеніе ткани и вздутіе (шпатовая опухоль). Воспаленіе обусловливаетъ обыкновенно хромоту, такъ какъ всякое движеніе пораженныхъ суставныхъ поверхностей вызываетъ боль. Хромота обозначается своеобразнымъ подергиваніемъ, что особенно замѣтно послѣ того, когда лошадь постояла спокойно или когда пробовали искусственно дѣлать сгибательныя движенія въ теченіе нѣсколькихъ минутъ. При продолжительномъ хожденіи боли уменьшаются и хромота почти незамѣтна. Воспаленіе можетъ закончиться превращеніемъ болѣзненнаго разростанія въ плотную костную массу, причемъ срастаются больныя суставныя поверхности, и при движеніи уже не причиняютъ лошади боли, хромота исчезаетъ. Хроническое шпатовое воспаленіе рѣдко ведетъ къ окостенѣнію, а поэтому стараются обыкновенно вызвать острое воспаленіе, ведущее за собою окостенѣніе и сращеніе суставовъ, соблюдая при этомъ полный покой въ теченіе 6 недѣль. Вызываютъ воспаленіе острыми втираніями и прижиганіемъ каленымъ желѣзомъ. Образовавшееся возвышеніе остается даже по устраненіи хромоты. Причиною Ш. бываютъ прирожденные недостатки — свойство костей, форма суставовъ, постановка, или же Ш. пріобрѣтается переутомленіемъ въ юномъ возрастѣ, продолжительной ѣздой галопомъ, неблагопріятной почвой и проч. Подобное заболѣваніе бываетъ и въ другихъ суставахъ, но шпатомъ называютъ спеціально заболѣваніе скакательнаго сустава. Иногда воспаленіе и хромота не сопровождаются видимою опухолью; такая форма называется скрытымъ Ш. Уже 1250 встрѣчается названіе spavanus, отъ греческаго слова spasis (подергиваніе), что, повидимому, относилось къ шпатовой хромотѣ (Дикергофъ, „Патологія и терапія шпата у лошади").

Шпаты, по старинной горной терминологіи — всѣ минералы, обладающіе явственной спайностью; названіе, удержанное въ научной минералогіи для многихъ минераловъ. См. Ш. *известковый, плавиковый, полевой, желѣзный, тяжелый* и др.

Шпахъ (Spach), Людвигъ Адольфъ, эльз. историкъ, род. 1800, ум. 1879. Онъ написалъ: „Histoire de la Basse-Alsace" (1859); „Lettres sur les archives departementales du Bas Rhin" (Страсб., 1861); „Oeuvres choisies". На нѣм. яз. онъ напечаталъ: „Moderne Kulturzustände im Elsass" (Страсб., 1872—74); „Heinrich Waser", драма (1875); „Zur Geschichte der modernen französischen Litteratur" (1877); „Dramatische Bilder aus Strassburgs Vergangenheit" (1876). Подъ псевд. Louis Lavater (Лафатеръ) Ш. написалъ нѣсколько романовъ: „Henri (1834): „Farel" „Candide" (1835); „Roger de Manesse" (1849).

Шпація, въ книгопечатномъ дѣлѣ столбики, болѣе короткіе, чѣмъ съ буквами, при наборѣ помѣщаемые между послѣдними для образованія въ печатномъ текстѣ промежутковъ между словами, абзацовъ и пр.

Шпее, Фридрихъ, нѣм. поэтъ, род. 1591, ум. 1635, воспитывался въ іезуитской коллегіи, потомъ самъ вступилъ въ орденъ іезуитовъ и, назначенный 1627 проф. въ Вюрцбургѣ, долженъ былъ въ то же время сопровождать приговоренныхъ къ казни

вѣдьмъ и чародѣевъ. Эта тяжелая обязанность, заставившая его рано посѣдѣть, вдохновила его написать сочиненіе (анонимное) „Cautio criminalis s. Liber de processu contra sagas" (1631, перев. на нѣм., франц. и голланд. языки), гдѣ онъ горячо возстаетъ противъ жестокихъ и неправильно веденныхъ процессовъ. Духовныя пѣсни Ш., изданныя послѣ его смерти, „Trutz-Nachtigall" (Кёльнъ, 1649; нов. изд., Лейпц., 1879) по формѣ и содержанію принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ нѣм. литературы XVII ст. и дышатъ кроткимъ, истиннымъ благочестіемъ и душевной теплотой. Написанная въ прозѣ „Güldenes Tugendbuch" (Кёльнъ, 1649; Фрейб., 1887; перевед. на лат. и чешскій яз.) вышла также послѣ смерти автора. Содержаніе ея аскетично. См. Гёльшеръ, „Fr. v. Sch." (Дюссельдорфъ, 1871); Діэль, „Fr. v. S." (Фрейбургъ, 1872).

Шпейдель (Speidel), 1) Вильгельмъ, піанистъ и композиторъ, род. 1826, профессоръ штуттгартской консерваторіи, написалъ много пьесъ для фортепіано, пѣсенъ, хоровыхъ и оркестровыхъ вещей.

2) Ш., Людвигъ, нѣм. писатель, род. 1830; занимался журналистикой; съ 1855 состоитъ корреспондентомъ въ „Allgemeine Zeitung" въ Вѣнѣ и критикомъ въ различныхъ вѣнскихъ листкахъ. Съ 1872 сотрудничаетъ въ „Neue Freie Presse". Кромѣ многочисленныхъ, богатыхъ содержаніемъ фельетоновъ, онъ написалъ обширныя статьи по исторіи театра для мемуаровъ „Wien 1848—1888" (Вѣна, 1888) и для сочиненія „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild" (1886). Вмѣстѣ съ Виттманомъ онъ издалъ „Bilder aus der Schillerzeit" (Штутт., 1885).

Шпейеръ (Speyer), гл. г. бавар. окр. Пфальцъ и бывшій вольный имперскій г., при впаденіи Шпейербаха въ Рейнъ, узл. пунктъ ж. д., 105 м. в. у. м. Гл. достопримѣчательность Ш. — соборъ, начатый 1030 Конрадомъ II Салическимъ и оконченный 1061 при Генрихѣ IV. Онъ построенъ въ кругло-арочномъ стилѣ изъ краснаго песчаника, 147 м. длины, въ поперечномъ кораблѣ 60 м. шир., имѣетъ 4 башни. Въ соборѣ гробницы 8 нѣм. императоровъ (Конрадъ II, Генрихъ III, Генрихъ IV, Генрихъ V, Филиппъ Швабскій, Рудольфъ Габсбургскій, Адольфъ Нассаусскій и Альбрехтъ I). Внутри соборъ украшенъ роскошными фресками (32 большія композиціи, выполнены 1845—54 Шраудольфомъ). Въ преддверіи собора стоятъ (съ 1858) 8 статуй погребенныхъ въ соборѣ императоровъ. Около собора находятся Масличная гора (кам. массивъ съ высѣченными на немъ изображеніями страданій Христа), языческая башенка, основаніе коей относится, вѣроятно, къ эпохѣ римлянъ. Въ 1540 соборъ сильно пострадалъ отъ большого пожара, въ 1689 и 1794 — отъ французовъ. Лишь при Максимиліанѣ I воспослѣдовало его возстановленіе и въ 1822 онъ былъ освященъ. Изъ древнихъ построекъ, кромѣ собора, сохранились Старыя ворота (Alta porta), упомин. уже въ 1246, нынѣ городская башня съ часами. Жит. (1895) 19,045 чел., изъ нихъ 8409 еванг. вѣроисп. и 515 евр. Промышл. ограничивается производствомъ машинъ, сигаръ, обуви, бумаги, цементныхъ плитъ, лака и т. д.; значит. еще пивовар., винокур. произв., винодѣліе, судоходство. Торговля отличается оживленіемъ. Въ Ш. имѣются: гимназія, католич. учит. семинарія, реальная школа, воспитат. заведеніе для сиротъ, монастырь доминиканокъ, музей съ картинной галлереей и т. д. Ш. — римск. Noviomagus, городъ неметовъ, назывался съ VII в. Spira; около 30 г. до Р. Хр. завоеванъ и укрѣпленъ римлянами. Въ концѣ III и началѣ IV в. городъ неоднократно разрушался алеманнами, былъ возстановленъ императ. Константиномъ и Юліаномъ, но уже въ V в. много пострадалъ отъ набѣговъ вандаловъ и гунновъ; въ VI в. городъ перешелъ къ франкамъ.

Шпейса, состоитъ изъ мышьяковистыхъ и сурьмянистыхъ металловъ и образуется обыкновенно при плавкѣ рудъ, содержащихъ примѣси мышьяковистыхъ и сурьмянистыхъ соединеній; Ш. бываетъ бѣлаго, сѣро-желтаго и чисто-желтаго цвѣта. Ш. легко образуетъ никкель, кобальтъ и желѣзо, но иногда въ составъ ея входятъ золото, серебро и мѣдь.

Шпейсовый кобальтъ, шмальтинъ, мин., кристалл. въ формахъ правильной системы, больше встрѣчается въ сплошныхъ массахъ, зернистыхъ аггрегатахъ или въ неправильныхъ почковидныхъ, вѣтвистыхъ формахъ. Тв. 5,5; уд. в. 6,3—7,3. Цвѣта металлическаго оловяно-бѣлаго до сѣро-стального, съ пестрою набѣжалостью, вслѣдствіе окисленія на поверхности часто розоватаго цвѣта. Хим. сост. — мышьяковистый кобальтъ ($CoAs_2$), часто съ примѣсью желѣза, никкеля и сѣры, послѣднихъ иногда такъ много, что минералъ переходитъ въ кобальтово-желѣзный колчеданъ. Минералъ распространенъ преимущественно въ рудныхъ мѣсторожденіяхъ Саксоніи, Корнуэльса и др. Одна изъ важнѣйшихъ кобальтовыхъ рудъ; служитъ для приготовленія кобальтовыхъ красокъ (шмальта), также для полученія мышьяковыхъ препаратовъ и никкеля.

Шпекбахеръ (Speckbacher), одинъ изъ вождей тирольскаго возстанія 1809, род. 1767, ум. 1820; уже 1797, 1800 и 1805 сражался противъ французовъ; 1809 Ш. напалъ на баварскій гарнизонъ въ Галле, взялъ въ плѣнъ баварскую кавалерію, дважды сражался въ битвахъ, освободившихъ Тироль, участвовалъ въ сраженіяхъ при Куфштейнѣ, имѣя при себѣ десятилѣтняго сына, а также въ битвѣ при Изелѣ, послѣ которой маршалъ Лефевръ принужденъ былъ очистить Тироль, но былъ разбитъ при Мелеггѣ, причемъ маленькій сынъ его попалъ въ плѣнъ. Ш. бѣжалъ.

и нѣкоторое время скрывался въ горахъ подъ снѣгомъ въ пещерѣ, а затѣмъ около двухъ мѣсяцевъ былъ спрятанъ въ собственной конюшнѣ подъ навозомъ. Наконецъ, 1810 ему удалось черезъ горы добраться до Вѣны. Когда разразилась война 1813, Ш. снова поспѣшилъ на службу своей родинѣ. Онъ похороненъ 1858 въ Инсбрукѣ рядомъ съ тирольскими патріотами Гоферомъ и Гаспингеромъ.

Шпенгель (Spengel), Леонгардъ, филологъ, род. 1803, ум. 1880. Былъ проф. въ Гейдельбергѣ и въ Мюнхенѣ. Его литературная дѣятельность обнимала, гл. обр., греческую реторику и Аристотеля, о которомъ Ш. написалъ нѣсколько сочиненій. Онъ писалъ также о Теренціи Варронѣ.

Шпенглеръ, Лазарь, нѣм. духовн. поэтъ, род. 1479, ум. 1534, много потрудился при введеніи реформаціи въ родномъ городѣ, былъ депутатомъ на вормскомъ и аугсбургскомъ сеймахъ. Отъ него остались церковныя пѣсни: „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“ и „Vergebens ist all Müh' und Kost“. Его жизнь описана Энгельгардтомъ (Билефельдъ, 1855) и Пресселемъ (Эльберфельдъ, 1862).

Шпенеръ, Филиппъ Яковъ, основатель піетизма, род. 1635, ум. 1705; посѣщалъ съ 1639 университеты Базеля, Женевы и Тюбингена, но его интересы въ то время сосредоточивались преимущественно на геральдикѣ; плодами его относящихся сюда занятій были: „Historia insignium“ (1680) и „Insignium theoria“ (1690), положившіе основаніе научному изученію геральдики. Будучи 1666 г. настоятелемъ церкви во Франкфуртѣ на М., Ш., проникнутый сознаніемъ опасности, грозившей христіанской жизни отъ поглощенія ея вѣрою въ букву, сталъ съ 1670 устраивать въ своемъ домѣ религіозныя собранія съ назидательной цѣлью (collegia pietatis), которыя 1682 перенесены были въ церковь. Свои реформаторскіе взгляды онъ высказалъ въ своихъ „Pia desideria, oder herzliches Verlangen nach gottgefälliger Besserung der wahren evangelischen Kirche“ (Франкф., 1675; нов. изд., Лейпц., 1846), и „Allgemeine Gottesgelahrtheit“ (Франкфуртъ, 1680), къ которымъ позднѣе присоединились „Theologische Bedenken“ (Галле, 1700—1702). Большой споръ о піэтизмѣ возгорѣлся еще въ то время, когда Ш. въ 1686 былъ придворнымъ проповѣдникомъ въ Дрезденѣ. Вскорѣ онъ самъ въ него вмѣшался, принявъ сторону своихъ друзей противъ гамбургскаго проповѣдника Майера и его товарищей. Въ 1695 возникла борьба между Ш. и пасторомъ Шельвигомъ въ Данцигѣ, который обвинялъ его не менѣе какъ въ 150 ересяхъ. Къ этому же времени отношенія Ш. къ курфюрсту Іоганну Георгу III и лейпцигскому университету сдѣлались настолько натянутыми, что онъ былъ очень радъ 1691 приглашенію въ Берлинъ пробстомъ въ церковь св. Николая, гдѣ продолжалъ свою дѣятельность при непрекращавшихся нападкахъ со стороны ортодоксальныхъ лютеранъ. Къ сожалѣнію, у него недоставало энергіи, чтобы высказаться противъ крайностей своихъ единомышленниковъ, особенно видѣній и откровеній піетистскаго женскаго кружка въ Гальберштадтѣ. Хотя основанный 1694 университетъ въ Галле находился совершенно подъ его вліяніемъ, тѣмъ не менѣе богословскій факультетъ въ Виттенбергѣ собралъ 264 уклоненія Ш. отъ ученія церкви, и послѣднему не удалось успокоить противниковъ своимъ сочиненіемъ „Aufrichtige Übereinstimmung mit der Augsburger Konfession“. Даже послѣ его смерти споръ продолжался вплоть до середины XVIII в. О новомъ изданіи главныхъ его сочиненій озаботился Грюнбергъ (Гота, 1889). См. Hossbach, „Phil. Iak. S. und seine Zeit“ (Берл., 1861); Thilo, „S. als Katechet“ (1840); Ritschl, „Geschichte des Pietismus“ (Боннъ, 1884); Grünberg, „Phil. Iak. S.“ (Геттинг., 1893).

Шпереръ, Густавъ Фридрихъ Вильгельмъ, астрономъ, род. 1822, ум. 1892. Съ 1860 постоянно наблюдалъ солнечныя пятна и очень точно опредѣлилъ элементы вращенія солнца. 1868 участвовалъ въ германской экспедиціи въ Индію для наблюденія полнаго солнечнаго затменія (18 августа); съ 1874—94 занимался въ потсдамской астрономической обсерваторіи.

Шперкъ, Эдуардъ Фридрихов., врачъ, извѣстный дерматологъ, род. 1837, ум. 1894, былъ главнымъ врачемъ Калинкинской больницы, затѣмъ директоромъ института экспериментальной медицины. Кромѣ того, Ш. состоялъ проф. по каѳедрѣ накожныхъ болѣзней на женскихъ врачебныхъ курсахъ при Николаевскомъ госпиталѣ. Изъ работъ его, кромѣ изданныхъ лекцій по накожнымъ бол., читанныхъ на врачебныхъ курсахъ, извѣстны еще статьи по медицинской географіи Сибири и изслѣдованія въ области накожныхъ и сифилитическихъ болѣзней.

Шпессартъ, Спесартъ (Spessart), горн. хребетъ, отдѣляющійся отъ Оденвальда р. Майномъ, входитъ въ область баварскаго округа Нижней Франконіи, захватывая часть Касселя. Главный хребетъ съ округленными вершинами поднимается до 580 м., состоитъ изъ породъ гранито-гнейсовой группы и слюдяныхъ сланцевъ, подъ которыми располагаются красныя песчаниковыя породы тріаса. Бо́льшая часть горъ покрыта лѣсомъ (буковымъ и дубовымъ), долины воздѣланы и населены; различаютъ предгорія, прилегающія къ долинѣ Майна (Передній Ш.), средній и лѣсистый хребетъ (Высокій Ш.) и задній Ш., обращенный къ сѣверу къ долинамъ Кинцинга и Калю. Высшая точка Гейерсбергъ 588 м. Лѣсъ сплавляется главнымъ образомъ по Майну.

Шпехтеръ, старинный нѣм. сосудъ для питья, цилиндрической формы, изъ зе-

леннаго стекла, рубчатый или съ четырехугольными возвышеніями.

Шпехтъ (Specht), Фридрихъ, нѣм. живописецъ и рисовальщикъ, род. 1839, пишетъ преимущественно лѣсныхъ звѣрей, охотничьихъ собакъ и т. д.; но главн. обр. извѣстенъ своими иллюстраціями. Онъ издалъ между прочимъ: „Diana, Blätter für Jagd- und Hundefreunde", „Wanderungen durch das Tierreich aller Zonen", „Tierstudien als Zeichenvorlagen und Zimmerschmuck", „Die Säugetiere in Wort und Bild" (1883); иллюстрировалъ „Brehms Tierleben" и „Illustrierte Naturgeschichte der Tiere".

Шпигель (Spiegel), Фридрихъ, оріенталистъ, род. 1820; оказалъ важную услугу изученію языка пали и южнаго буддизма своимъ изданіемъ „Kammavâkya" (1891) и „Anecdota palica" (1845). Затѣмъ онъ занялся исключительно изслѣдованіемъ иранскихъ языковъ и религіи Зороастра и напечаталъ критическое изданіе главныхъ частей Зендавесты съ переводомъ на нѣм. яз., и, кромѣ того, „Kommentar über das Avesta" (1865—69) и „Grammatik der altbaktrischen Sprache" (1867). Далѣе онъ написалъ: „Chrestomathia persica" (1845); „Grammatik der Parsisprache" (1851); „Einleitung in die traditionellen Schriften der Parsen" (1856—60); „Die altpersischen Keilinschriften im Grundtext mit Uebersetzung, Grammatik und Glossar" (1881); „Erân, das Land zwischen dem Indus und Tigris" (1865); „Arische Studien" (1873); „Erânische Altertumskunde" (1871—78); „Vergleichen de Grammatik der alterânischen Sprachen" (1882); „Die arische Periode und ihre Zustände" (1887). Кромѣ того, Ш. напечаталъ множество статей объ иранскомъ законодательствѣ, о жизни Зороастра и т. д. въ различныхъ спеціальныхъ журналахъ.

Шпигельбергъ, Отто, врачъ, род. 1830, ум. 1881, изучалъ медицину въ Брауншвейгѣ и Гёттингенѣ, гдѣ 1853 былъ прив.-доцентомъ; 1861 былъ профессоромъ акушерства и гинекологіи въ Фрейбургѣ, 1864 въ Кенигсбергѣ и 1865 въ Бреславлѣ. Вмѣстѣ съ Креде Ш. основалъ 1870 „Archiv für Gynäkologie" и написалъ извѣстный большой учебникъ акушерства „Lehrbuch der Geburtshilfe" (Ларъ, 1878 и Вѣна, 1891), переведенный на русскій яз. Заслуга Ш. заключается въ разработкѣ новѣйшей гинекологіи, въ примѣненіи способа для точной діагностики, въ приложеніи радикальнаго оперативнаго лѣченія въ случаяхъ, считавшихся до того времени тяжелыми и вовсе неизлѣчимыми.

Шпиговальная игла, игла съ раздвоеннымъ верхнимъ концомъ, служащая для введенія кусочковъ сала въ жаркое (шпигованіе).

Шпилевскій, 1) Гиларій, польскій архитекторъ, род. 1754, ум. 1827, учился въ Варшавѣ и за границей, впослѣдствіе проф. изящныхъ искусствъ въ варшавск. унив.; большинство работъ исп. въ Варшавѣ, въ томъ числѣ перестройка Казиміровскаго дворца.

2) Ш., Павелъ Мих., писатель, род. 1827, ум. 1861. Издалъ: „Описаніе посольства Льва Сапѣги въ Москвѣ" (Спб., 1850), „Бѣлорусскія пословицы" (1853), „Путеш. по Польшѣ и Бѣлорусск. краю", „Цыганенокъ", повѣсть (1855), „Дожинка; бѣлорусскій обычай" (1857), „Археологич. находки" (1857).

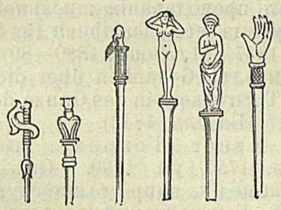
Шпиллеке, Августъ Готлибъ, создатель реальныхъ училищъ въ Германіи въ современномъ ихъ значеніи, род. 1778, ум. 1841; его программы („Über das Wesen der Gelehrten- und der Bürgerschule", 1821, 1822) и др. статьи появились подъ заглавіемъ „Gesammelte Schulschriften" (Берл., 1825). См. Wiese „A. G. S. seinem Leben und seiner Wirksamkeit" (1842); Kalisch, „Den Andenken Spillekes" (1842, Programm).

Шпиль, вертикальный воротъ, употребляющійся преимущественно на судахъ для поднятія якоря изъ воды.

Шпильгагенъ, Фридрихъ, извѣстный нѣм. писатель, романистъ, род. 1829. Юность провелъ въ Штральзундѣ (почему большинство романовъ его имѣютъ мѣстомъ дѣйствія о-въ Рюгенъ и берега нѣмецк. моря), воспитывался въ гимназіи, затѣмъ въ университетахъ Берлина, Бонна и Грейфвальда, гдѣ слушалъ юридическія науки, философію и филологію, былъ одно время учителемъ. Наряду съ переводами съ англійскаго и французскаго, изъ которыхъ мы можемъ указать „Американскія стихотв." (Лейпц., 1871), онъ напечаталъ новеллу „Клара Вере" (Ганнов., 1857) и идиллію „Auf der Düne" (1858), не имѣвшихъ особаго успѣха, но зато появленіе перваго большого романа „Проблематическія натуры" (Берл., 1860, 18 изд., Лейпц., 1895) и его продолженіе „Отъ мрака къ свѣту" (Берл., 1861) произвело положительную сенсацію въ обществѣ. По живописи колорита, искусному изложенію онъ принадлежалъ къ лучшимъ нѣмецкимъ романистамъ своего времени и надолго приковалъ къ автору вниманіе всѣхъ образованныхъ читателей. Поселившись съ 1862 въ Берлинѣ, Ш. редактировалъ короткое время „Deutsche Wochenschrift" и „Sonntagsblatt". Второй большой романъ „Die von Hohenstein" (Берл., 1863), въ основаніи котораго положено революціонное движеніе 1848, началъ собою цѣлый рядъ романовъ изъ эпохи современныхъ движеній. Правда, въ нихъ часто тенденція брала верхъ надъ поэзіей, и они имѣли интересъ момента, но въ нихъ видна творческая сила и истинное мастерство автора. Таковы новеллы: „In der zwölften Stunde" (Берл., 1862); „Die Dorfkokette" (Швер., 1868); „Deutche Pioniere" и др. Самостоятельно, не касаясь повседневныхъ событій, лишь представляя отчасти ихъ вліяніе на нѣм. жизнь, написаны романы: „Между молотомъ и наковальней" (Швер., 1868); „О чемъ пѣла ласточка" (Лейпц., 1872); Sturmflut" (1876); „Platt-Land" (1878), но

велла „Квисисана“ (1879), ром. „Анжела“ (1881); „У источника“ (1885); „Noblesse oblige“ (1888); „Новый фараонъ“ (1889); „Сузи“ (Штуттг., 1895). Нельзя не отмѣтить за послѣдніе годы нѣкотораго упадка творческой силы маститаго писателя. Манера изложенія становится болѣе натянуто-рефлективной и менѣе простой. Великій мастеръ въ описаніи современныхъ событій не могъ уже понять „Новаго фараона“. Кромѣ вышеуказанныхъ произведеній имѣли большой успѣхъ драматическія сочиненія Ш.: „Liebe für Liebe“ (Лейпц., 1875); „Gerettet“ (Лейпц., 1884), „Die Philosophin“ (1887); „In eiserner Zeit“ трагедія (1891). Далѣе Ш. написалъ: „Vermischte Schriften“ (Берл., 1863—68); „Aus meinem Skizzenbuch“ (Лейпц., 1874); „Beiträge zur Theorie u. Technik des Romans“ (1883); сборникъ превосходныхъ по формѣ стиховъ. Послѣднее собраніе романовъ издано въ 22 т. (Лейпц., 1895). Ш. самъ написалъ свою біографію: „Finder u. Erfinder“ (Лейпц., 1890), являющуюся какъ бы исторіей возникновенія романа „Проблемат. натуры“. См. Карнемсъ, Fr. Sch. (Лейпц., 1889). Почти всѣ романы Ш. переведены на русскій языкъ, но далеко неудовлетворительно. Существуютъ даже изданія собраній его сочиненій: одно въ 8 т. (Спб., 1895), другое въ 30 т., изд. Трубачева (1898). „Теорія и техника романа“ изложены въ статьѣ Морозова „Ш. и его теорія романа“ („Вѣстн. Евр.“, 1883). См. Z. Z. (К. Арсеньевъ), „Современн. романъ въ его представленіяхъ“, „Ф. Шпильгагенъ“ („Вѣст. Евр.“, 1879).

Шпильки, изъ благородныхъ металловъ, слоновой кости, точенаго дерева,



Античныя шпильки.

бронзы и т. д., употреблялись уже въ глубокой древности, у египтянъ и ассиріанъ. для подкалыванія волосъ. Такія Ш. у египтянъ, а позднѣе у этрусковъ, грековъ и римлянъ были предметомъ большой роскоши и художественной обработки. Въ настоящее время въ Японіи, Китаѣ и Индіи употребляютъ длинныя Ш. изъ золота, серебра, мѣди, бронзы, черепахи, слоновой кости. Въ Европѣ художественно украшенныя Ш. были въ большомъ употребленіи въ видѣ мечей, кинжаловъ, алебардъ и др.

Шпинатъ (Spinacia *L*), родъ изъ семейства маревыхъ (Chenopodiaceae), заключающій однолѣтнія, прямостоячія, голыя травы съ очередными, черешчатыми, трехугольно-яйцевидными, цѣльно-крайними или зазубренными листьями и двудомными цвѣтами въ клубочкахъ. 2 вида, изъ которыхъ S. tetrandra *Stev.* растетъ на востокѣ, а не найденный еще въ дикомъ состояніи S. oleracea *L.* (обыкновенный Ш.), повидимому, также происходитъ съ востока. Его разводятъ въ двухъ формахъ: лѣтній шпинатъ (S. oleracea inermis *Moench.*), съ плодами безрогими и зимній шпинатъ (S. oleracea spinosa *Moench.*, см. табл. „Овощи IV“, фиг. 3; т. XIV, стр. 203), съ 2—4-рогими плодами. Послѣдній высѣваютъ осенью и собираютъ весной. Листья употребляются, какъ нѣжная, нѣсколько послабляюще дѣйствующая овощь; они содержатъ 2,189% бѣлковъ, 0,292% жира, 0,058% сахара, 2,189% разныхъ безазотистыхъ веществъ, 0,551% клѣтчатки, 1,152% золы и 93,380% воды.

Шпингалетъ, приспособленіе для запиранія дверей, оконъ и т. п. поворачиваніемъ помѣщенной въ серединѣ ручки, причемъ одновременно входятъ въ пазы вертикальныя задвижки сверху и снизу рамы.

Шпиндлеръ, Іосифъ Бернардовичъ географъ и метеорологъ, род. 1848, окончилъ 1874 никол. морск. академію, служилъ затѣмъ въ главн. физич. обсерват., много писалъ по вопросамъ о вѣтрахъ, штормахъ и морской метеорологіи (въ „Морскомъ Сборникѣ“ и изданіяхъ главн физич. обсерват. 1884), перешелъ въ главн. гидрограф. управл. морск. министер. для завѣдыванія матеоролог. частью и одновременно преподавалъ метеорологію и физическую географію въ никол. морской академіи и морскомъ корпусѣ. Сталъ много заниматься изслѣдованіями по океанографіи и физической географіи морей. 1890—91 былъ однимъ изъ руководящихъ членовъ экспедиціи русск. геогр. общ. по изслѣдованію Чернаго и Азовскаго морей, давшей весьма важные основные для познанія этихъ морей результаты. 1894 такое же изслѣдованіе подъ тѣмъ же руководствомъ произведено было въ Мраморномъ морѣ. 1895 изслѣдовано Ш. Чудское озеро, а 1897 — Карабугарскій заливъ Каспійскаго моря. Всѣ эти изслѣдованія уже появились въ полныхъ отчетахъ. Въ географ. обществѣ Ш. — одинъ изъ дѣятельныхъ членовъ метеорологич. коммиссіи. Въ рукахъ Ш. обработка всѣхъ матерьяловъ, собираемыхъ морскимъ вѣдомствомъ по метеорологіи, причемъ имъ основанъ цѣлый рядъ морскихъ метеор. станцій. Съ 1887 Ш. состоитъ редакт. спеціальнаго журнала: „Записки по гидрографіи“. Въ 1903 вышелъ I т. „Лекцій по физич. географіи“.

Шпиндлеръ, Карлъ, одинъ изъ лучшихъ нѣмец. беллетристовъ, род. 1796, ум. 1855, воспитывался въ Страсбургѣ. Одно время былъ актеромъ. Романы его отличаются живымъ, богатымъ красками изложеніемъ историческихъ событій. Изъ нихъ мы укажемъ: „Der Bastard“ (Цюр., 1826); „Der Jude“ (Штуттг., 1828); „Der Jesuit“ (1829); „Der Invalide“ (1831); „Der König

v. Zion“ (1837) и „Der Vogelhändler v. Imst“ (1842). Въ 1829 г. онъ издалъ „Damenzeitung“ и въ 1830—40 г. карманную книжку „Vergissmeinnicht“. Романы его изданы отдѣльно (н. изд., Штуттг, 1854—56, 95 т.).

Шпинель, мин. изъ группы ангидридовъ, находится обыкновенно въ кристаллахъ правильной системы, наросшихъ поодиночкѣ или вросшихъ въ породу, очень часто въ видѣ зеренъ въ розсыпяхъ. Ш. по цвѣту бываетъ красная, бурая, голубая, зеленая и черная; при нагрѣваніи цвѣтъ красной Ш. измѣняется въ зеленый, даже безцвѣтный, при охлажденіи минералъ становится снова краснымъ; яркоокрашенные кристаллы прозрачны, темные только просвѣчиваютъ или даже вовсе непрозрачны. Тв. 8; уд. в. 3,5—4,1. Красная Ш. (благородная Ш.) представляетъ алюминатъ магнія ($MgAl_2O_4$), окраска обусловливается присутствіемъ малыхъ количествъ хрома. Эта Ш. добывается преимущественно изъ розсыпей Цейлона, Остиндіи, Сіама, Борнео и Австраліи. Ш. густой красной окраски идутъ у ювелировъ за рубины, свѣтло-розовой окраски называются „рубинъ-балэ“. Голубая Ш. содержитъ, кромѣ магнезіи, закись желѣза, привозится преимущ. изъ разныхъ мѣстностей Сѣв. Америки. Хлорошпинель травяно-зеленаго цвѣта, содержитъ нѣсколько окиси желѣза и мѣди, находится близъ Златоуста. Плеонастъ, или цейлонитъ чернаго и темно-бураго цвѣта. представляетъ двойной алюминатъ магнезіи и желѣза, встрѣчается въ Шишимскихъ и Назямскихъ горахъ южнаго Урала въ кристаллахъ, достигающихъ размѣровъ головы ребенка и болѣе (до 1 пуда вѣсомъ); эта обыкновенная разновидность находится во многихъ известнякахъ и кристаллическихъ кремнекислыхъ породахъ въ Тиролѣ, на Везувіи, Албанскихъ горахъ, на Цейлонѣ, въ Богеміи и др. Чистые прозрачные кристаллы густой окраски цѣнятся у ювелировъ наравнѣ съ алмазами. Черная Ш. употребляется для траурныхъ украшеній. Ш. получена искусственнымъ сплавленіемъ магнезіи съ глиноземомъ, борной кислотой и хромомъ. Кромѣ вышеуказанныхъ разностей, извѣстна еще: хромовая Ш. или пикотинъ, чернаго цвѣта, и цинковая Ш., или ганитъ (автомолитъ). Сверхъ того, къ группѣ Ш., по химическому составу, кристаллическому и другимъ свойствамъ, относятъ цѣлый рядъ другихъ минераловъ, представляющихъ аллюминаты или ферраты, въ томъ числѣ и такіе распространенные и важные минералы, какъ магнитный и хромистый желѣзняки.

Шпиръ, или **Спиръ**, Африканъ Александров., замѣчательный русскій философъ, род. 1837, ум. 1890, образованіе получилъ въ морскомъ корпусѣ, но 1857 оставилъ службу, слушалъ лекціи въ Гейдельбергѣ, 1867 поселился въ Лейпцигѣ, позднѣе изъ-за здоровья перебрался въ Лозанну, потомъ въ Женеву. Его философскія сочиненія появились 1884 — 85 въ Лейпцигѣ въ новой переработкѣ, въ 4 т., изъ которыхъ первые два содержатъ его главный трудъ: „Denken und Wirklichkeit. Versuch einer Erneuerung der kritischen Philosophie“, „Schriften zur Moralphilosophie“, и т. 4 „Vermischte Schriften“. Мышленіе Ш. родственно Гербарту или даже Пармениду. Его главное сочиненіе появилось во франц. переводѣ проф. лилльскаго университета Penjon, „Pensé et réalité“, 1896 въ „Travaux et mémoires des facultés de Lille“. Его „Esquisse de philosophie critique“ переведены Бракеръ съ обстоятельной біографіей Ш.: „Очерки критической философіи“ 1901. Къ его книгѣ „Nouvelle esquisses de philosophie critique“, печатавшейся первоначально въ „Revue de metaphysique et de morale“ (1898), приложена біографія Ш., составленная его дочерью. О Ш. писали; Lipps, въ „Philosoph. Monatshefte“ (т. XIV); Fr. Jodl въ „Zeitschr. f. Philosophie und Philos. Kritik“ (1885) и въ „Philos. Monatshefte“ (1891); Spitzer. „Darstellung und Kritik der Moralphilosophie Spir's (1896); Humanus, „A. Spir, ein Philosoph der Neuzeit“; Renouvier въ „La critique philosophique“ (1878, 1889); Penjon, „Esquisse d'une réforme en philosophie“ (1895); Max Müller, „Nineteenth Century“ (1895).

Шписсъ, 1) Адольфъ, основатель новѣйшей школьной гимнастики, род. 1810, ум. 1868, учитель гимнастики въ Базелѣ и Дармштадтѣ. Главнымъ трудомъ его является систематическое „Lehre der Turnkunst“ (Базель, 1840—46, 1867—85). Введеніемъ къ преподаванію школьной гимнастики служитъ его „Turnbuch für Schulen“ (Базель, 1847—51, Ліонъ, 1880—89). Кромѣ того, написалъ „Gedanken über die Einordnung des Turnwesens in das Ganze der Volkserziehung“ (Базель, 1842).

2) Ш., Христ. Генрихъ, нѣм. писатель, род. 1755, ум. 1799. Онъ писалъ сначала комедіи, напр., рыцарскую драму „Клара ф. Гогенейхенъ“, затѣмъ романы, напр., „Der alte Ueberall u. Nirgends“ (1792), „Das Petermännchen“ (1793) и др., долго находившіе читателей среди низшихъ слоевъ общества. См. Аппелль, „Die Ritter-Räuber u. Schauerromantik“ (Лейпц., 1859); Мюллеръ-Фраурейтъ, „Die Ritter u. Räuberromane“ (Галле, 1894).

Шпитлеръ (Spittler), Людвигъ Тимотеусъ, баронъ, нѣм. историкъ и публицистъ, род. 1752, ум. 1810. Онъ написалъ: „Geschichte des kanonischen Rechts bis auf die Zeiten des falschen Isidor“ (Галле, 1778); „Grundriss der Geschichte der christlichen Kirche“ (Гетт., 1813); „Geschichte Württembergs unter den Grafen und Herzögen“ (1783); „Geschichte des Fürstentums Hannover“ (1786); „Entwurf der Geschichte der europäischen Staaten“ (Берл., 1823); „Geschichte der dänischen Revolution 1660“ (1796). „Vor-

lesungen über die Geschichte des Papsttums" (Гамб., 1828); „Geschichte der Kreuzzüge" (1827); „Geschichte der Hierarchie von Gregor VII bis auf Zeiten der Reformation" (1828).

Шпитта, Фридрихъ, протест. богословъ, род. 1852, профессоръ въ Страсбургѣ. Написалъ: „Luther und der evangelische Gottesdienst" (Галле, 1884); „Der zweite Brief des Petrus und der Brief des Judas (1895); „Die Passionen nach den vier Evangelisten von H. Schütz" Лейпц., 1886); „Die Offenbarung des Johannes" (Галле, 1889); „Christi Predigt an die Geister" (Геттинг., 1890); „Zur Reform des evangelischen Kultus" (1891); „Die Apostelgeschichte, ihre Quellen und deren geschichtlicher Wert (Галле, 1890); „Zur Geschichte und Literatur des Urchristentums" (Геттинг., 1893—96); „Der Entwurf der preussischen Agende" (1893); „Die Verteidigung des preussischen Agendenentwurfs, zurückgewiesen" (1894); „Das Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden in Elsass- Lothringen, kritisch beleuchtet" (Страсб., 1894); „Der Brief des Jakobus untersucht" (Геттинг., 1896). Вмѣстѣ съ J. Smend Ш. издавалъ „Monatsschrift für Gottesdienst u. kirchliche Kunst" (1896).

Шпитцвегъ (Spitzweg), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1808, ум. 1885, изображалъ главнымъ образомъ буржуазную жизнь своего времени съ тонкимъ и добродушнымъ юморомъ; писалъ также романтическіе пейзажи съ фантастическимъ стафажемъ и преимущественно съ луннымъ освѣщеніемъ. Главныя произведенія Ш.: „Бѣдный поэтъ", „Ученый въ мансардѣ", „Отшельники" (всѣ три въ Новой Пинакотекѣ въ Мюнхенѣ), „Серенада" и „Шитье въ церковь" (въ Дрезденской галл.).

Шпитцеръ, 1) (Spitzer), Даніэль, вѣнскій писат.-сатирикъ, род. 1835, ум. 1893; юридическое образованіе получилъ въ Вѣнѣ; литературную карьеру началъ съ печатанія отдѣльныхъ статей въ юмористическихъ листкахъ. Сатирическія сочиненія его, появлявшіяся съ 1865 г. въ „Neue freie Presse" подъ названіемъ „Wiener Spaziergänge", имѣли необычайный успѣхъ. Часть этихъ фельетоновъ издана была отдѣльно (Вѣна, 1869—85). Новеллы: „Das Herrenrecht" (Вѣна, 1877) и „Verliebte Wagnerianer" (1888), выдержавшія много изданій, также можно назвать всего лишь сатирами. По смерти Ш. вышли „Letzte Spaziergänge" съ характеристикой его жизни и произведеній (Максъ Кальбекъ, Вѣна, 1894).

2) Ш., Эмануэль, венг. живописецъ, род. 1844; пріобрѣлъ извѣстность картиной: „Вѣсть о желѣзнодорожномъ несчастіи" Другія картины его: „Майскій вѣтерокъ", „Учительница идетъ!" и др. отличаются оригинальнымъ юморомъ.

Шпицбергенъ, русск. Грумантъ, група о-вовъ въ Сѣв. Лед. ок., между 76° 47′—80° 50′ с. ш., 10—32° 30′ в. д., омывается съ вост. Барентсовымъ, съ зап. Гренландскимъ моремъ. Группа состоитъ изъ главнаго о—ва Западнаго Ш. (39,540 кв. км.), Сѣверо-восточной Земли (10,460 кв. км.), о—вовъ Барентса (1320), Эджъ (Edge) или Стансъ-Фореланда (5720 кв. км.), двухъ о—вовъ Короля Карла и многихъ другихъ мелкихъ; общая площадь 64,290 кв. км. Подводное плато, съ глубинами рѣдко превышающими 200—250 м., связываетъ эту островную группу съ Скандинавіей, Новой Землей, архипелагомъ Франца Іосифа, круто обрываясь къ глубокому Гренландскому морю и на сѣверѣ къ полярнымъ глубинамъ до 3600 м., открытымъ Нансеномъ. Ш. лѣтомъ окруженъ плавающими льдами, зимой совершенно замыкающимися въ сплошныя ледяныя поля. Сѣв. берега, особенно у зал. Моссель, скорѣе освобождаются отъ льда, благодаря достигающему сюда вліянію Гольфштрома, тогда какъ къ востоку господствуютъ полярныя теченія. Берега изрѣзаны глубокими фіордами, между которыми отмѣтимъ Горнъ - зундъ, Бельзундъ и Айсъ-фіордъ съ бухтой Адвентъ и мысомъ Старостина—лучшая якорная стоянка въ архипелагѣ; на сѣв.-зап. оконечности зап. Ш. другая хорошая бухта Магдалины. Главный о—въ поднимается обыкновенно почти отвѣсными стѣнами изъ моря; внутри большая часть поверхности покрыта вѣчными снѣгами мощностью до 100 м.; изъ подъ этого снѣгового покрова выдаются остроконечныя горы (высоч. вершины, до сихъ поръ измѣренныя: Гарншпитце 1386 м., пикъ Ньютона 1750 м.), въ промежуткахъ между которыми до самаго моря спускаются ледники, концы которыхъ, отламываясь, даютъ начало плавающимъ ледянымъ горамъ; наибольшаго развитія ледниковый покровъ достигаетъ вдоль вост. берега. На другихъ о—вахъ, повидимому, нѣтъ высотъ болѣе 400 м.; соотвѣтственно этому и ледники достигаютъ меньшихъ размѣровъ. Сѣверо-восточная Земля, повидимому, покрыта сплошнымъ ледниковымъ покровомъ, доходящимъ до высоты 600—700 м. Основа о—вовъ сложена изъ приподнятыхъ и сложенныхъ въ горныя складки породъ. Самыми древними являются породы гранито-гнейсовой группы и кристаллическіе сланцы. На нихъ налегаютъ сильно метаморфированныя породы, осадочныя, силурійскаго и девонскаго возраста, норвежскаго типа; развиты далѣе продуктивныя отложенія каменноугольной системы; очень распространены осадки пермскаго возраста, отчасти тріасъ, верхняя юра и отложенія, соотвѣтственныя русскому волжскому ярусу, столь распространенному по всему сѣверу; наконецъ, изъ третичнаго періода извѣстны осадки эоцена и міоцена. Изъ полезныхъ ископаемыхъ извѣстны до сихъ поръ: свинцовыя и желѣзныя руды, графитъ, бурый третичный уголь. Климатъ Ш. гораздо умѣреннѣе многихъ мѣстностей Сѣв. Америки, лежащихъ подъ меньшими широтами, что должно быть при-

писано вліянію Гольфштрома; но температура здѣсь находится подъ преобладающимъ вліяніемъ господства того или другого вѣтра. Средняя годовая темп. —9°; февраль самый холодный мѣсяцъ —23°, тогда какъ январь только —10°, апрѣль —18°, май —8; самый теплый іюль +5°; сент. —4°; снѣгъ падаетъ круглый годъ и погода крайне непостоянна. Лѣтомъ Ш. считается здоровымъ. При благопріятныхъ условіяхъ къ концу лѣта все западное и сѣверное побережье бываетъ свободно отъ полярныхъ льдовъ, но восточные берега рѣдко отъ нихъ освобождаются; бываютъ, однако, года, когда, при господствѣ нагоняющихъ льды сѣверныхъ вѣтровъ, остаются свободными только небольшіе южные участки берега. Ш. *флора* приближается къ флорѣ Гренландіи и полярной Сибири, по эндемическихъ видовъ не установлено съ точностью; различаютъ береговую флору съ преобладаніемъ осоковыхъ, нѣкоторыхъ полярныхъ злаковъ и др., и флору горныхъ склоновъ полярно-альпійскаго характера, образующую на короткое время болѣе или менѣе сплошной цвѣтущій покровъ; между растеніями преобладаетъ Polemonium pulchellum, Saxifraga oppositifolia верескъ (Cassiope tetragona), полярныя ивы; общее число видовъ цвѣтковыхъ растеній достигаетъ 125. *Фауну* млекопитающихъ слагаютъ: сѣверный олень, бѣлый медвѣдь, голубой песецъ, леммингъ; въ морѣ было много тюленей и китовъ, но безпощадное истребленіе ихъ промышленниками подорвало этотъ промыселъ; изъ 28 видовъ птицъ всѣ являются только лѣтомъ; насѣкомыхъ немного видовъ, но нѣкоторыя полярныя мухи появляются лѣтомъ массами. О—ва не имѣютъ опредѣленнаго населенія; только нѣсколько русскихъ поморовъ и норвежцевъ случайно проводили здѣсь зимы; но лѣтомъ являются въ неопредѣленномъ числѣ преимущ. норвежскіе промышленники, рыболовы и китобои, число которыхъ за послѣднее время съ истребленіемъ китовъ и тюленей упало; къ южной оконечности за послѣдніе годы прибываютъ даже норвежскіе пароходы съ туристами. Ш. былъ открытъ 1596 голландской экспедиціей Рипа и Барентса; затѣмъ черезъ 10 лѣтъ на него обратила вниманіе англійская экспедиція Гудсона. Богатый уловъ китовъ и тюленей повелъ въ XVII и XVIII в. къ кровавымъ столкновеніямъ между голландцами, англичанами, французами и датчанами, окончившимся компромиссомъ; это было цвѣтущее время Ш.; на одномъ изъ его острововъ (о—въ Амстердамъ) былъ открывавшійся лѣтомъ портъ съ магазинами, трактирами и пр.; здѣсь даже зимовали; ходили между прочимъ и русскіе поморы, назыв. Ш. о—вомъ Грумаитъ; русскій поморъ Старостинъ прожилъ здѣсь 15 лѣтъ. Затѣмъ китоловный промыселъ палъ, и Ш. въ настоящее время не принадлежитъ политически никому, но на него претензіи предъявляются со стороны Норвегіи и Россіи. За послѣднее время о Ш. много писалось по поводу удачной экспедиціи, предпринятой совмѣстно с.-петерб. и стокгольм. академіями наукъ для градусныхъ измѣреній и общаго естество-историч. изученія страны; экспедиція продолжалась четыре года (1899—1902); богатые результаты ея въ настоящее время разрабатываются.

Шпицрутены, тѣлесное наказаніе, заимствованное Петромъ В. изъ Германіи и введенное воинскими артикулами въ сухопутныхъ войскахъ. Это наказаніе состояло въ томъ, что чрезъ строй 100—300 человѣкъ солдатъ, вооруженныхъ прутьями, вели осужденнаго, котораго били по обнаженн. спинѣ солдаты, поэтому наказаніе шпицрутенами называлось также *гонять сквозь строй*. Къ наказанію шпицрутенами присуждались по уставу о ссыльныхъ ссыльно-поселенцы и ссыльно-каторжные, въ случаѣ совершенія ими важныхъ преступленій. По указу 17 апрѣля 1863 Ш. отмѣнены.

Шпицъ, см. *собака*.

Шпіонство, вывѣдываніе такихъ фактовъ, которые въ интересахъ даннаго государства, должны оставаться тайными. Ш. считается государствен. измѣной и по военнымъ законамъ подлежитъ тяжелой карѣ. Законъ различаетъ вывѣдываніе и выдачу военныхъ тайнъ. *Вывѣдываніемъ* называется дѣйствіе, по которому намѣренно и противозаконно узнаются вещи, относительно которыхъ, въ интересахъ защиты страны, необходимо сохраненіе тайны. *Измѣной* же называется передача узнанной тайны другому лицу. Относительно Ш. существуетъ особое законоположеніе.

Шплейзофенъ, отражательная печь, употребляющаяся въ металлургіи мѣди для раффинированія черной мѣди и иногда для проплавки купферштейна на черную мѣдь. Черезъ фурмы, расположенныя въ стѣнкахъ печи, вдувается воздухъ, окисляющій примѣси, причемъ летучія примѣси: сѣра, мышьякъ, сурьма и др. улетучиваются, остальныя же переходятъ въ шлакъ. Раффинированную мѣдь спускаютъ въ шплейсгерды или вычерпываютъ ковшомъ непосредственно изъ печи.

Шплинтовая проволока, проволока съ полукруглымъ сѣченіемъ, употребляющаяся для *шплинтовъ* (см.).

Шплинтъ, чека изъ полукруглой проволоки, согнутой вдвое, причемъ свободные концы ея послѣ вставленія въ отверстіе разгибаются и так. обр. препятствуютъ ея выпаденію.

Шплюгенъ, Сплюгенъ (Splügen), высокій горн. проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ (2117 м.), между Тамбогорномъ и Сурреттагорномъ, соединяетъ долину задняго Рейна съ Лиро (притокомъ р. Адды). слѣдовательно Боденское и Комерское оз, Проходъ этотъ былъ извѣстенъ уже во времена господства Рима. Этимъ путемъ поль-

зовался Макдональдъ съ франц. арміей 1800. Позднѣе, 1812—22, предпринято было на совмѣстныя средства австрійцевъ и Граубюндена правильное устройство и шоссированіе дороги черезъ Ш., начиная отъ селенія Шплюгенъ (1450 м.) до Кіавенны (317 м.), протяженіемъ 38 км.

Шпола, мѣст. Звенигор. у., Кіевской губ., въ 32 в. отъ уѣзднаго гор., при ст. ж. д.; жит. 7690; двѣ церкви, три училища, 2 больницы; крупный сахарн. заводъ, заводы мыловаренные, 3 кожевенныхъ, винокуренный, чугунолитейный, паровая мельница; крупный хлѣбный рынокъ.

Шпона (реглетки), металлическія пластинки, употребляющіяся въ типографскомъ дѣлѣ для раздѣленія строчекъ при наборѣ.

Шпонка, клинообразный стержень съ головкой, вставляемый въ продольномъ направленіи въ особое отверстіе, выдолбленное въ валу и во втулкѣ, который служитъ для закрѣпленія колесъ и шкивовъ на валахъ. Различаютъ Ш.: 1) съ цилиндрическимъ прилеганіемъ къ валу, причемъ послѣдній сохраняетъ свою круглую форму; 2) съ плоскимъ прилеганіемъ, валъ нѣсколько застругивается на плоскость; и 3) утопливаемыя Ш., при которыхъ въ валѣ прострагивается продольная канавка нѣкоторой глубины. Только послѣднія Ш. можно считать вполнѣ надежными.

Шпора, роговое образованіе на ногѣ (плюснѣ) птицъ, служащее орудіемъ драки, свойственна самцамъ многихъ куриныхъ птицъ; Ш. имѣется также у утконоса.

Шпорецъ, шпора, полый, заостряющійся къ верхушкѣ, мѣшковидный отростокъ лепестка, см. *цвѣты*.

Шпорца, роговое образованіе на сгибѣ крыла нѣкоторыхъ птицъ, служитъ орудіемъ драки; существуетъ у шпорцевыхъ гусей (Palamedeae) въ количествѣ двухъ на каждомъ крылѣ, и по одной у родовъ Parra, Megapodius, Lobivanellus и др.

Шпоръ (Spohr) Людвигъ, нѣм. скрипачъ и композиторъ, род. 1784, ум. 1859, пріобрѣлъ большую извѣстность, какъ виртуозъ, давая концерты во всей Германіи, въ Швейцаріи, Голландіи, Бельгіи, Парижѣ, Лондонѣ и Италіи. Во Франкфуртѣ онъ съ большимъ успѣхомъ поставилъ свои оперы „Faust“ и „Zemire und Azor“. Особенно прославился Ш. какъ преподаватель. Какъ композиторъ, Ш. далъ образцы своихъ сочиненій во всѣхъ родахъ музыкальныхъ произведеній, изъ которыхъ дольше всего удержались въ исполненіи 15 концертовъ для скрипки, въ особенности 7-й, 8-й и 9-й. Его скрипичные дуэты и школа скрипичной игры и до сихъ поръ еще считаются образцовыми произведеніями.

Шпоры, металлическія приспособленія на каблукѣ сапога у кавалеристовъ, служащія для укрощенія и подшпориванія лошадей. Въ среднихъ вѣкахъ золотыя Ш. служили знакомъ отличія рыцаря, давались ему съ особенными церемоніями при посвященіи въ рыцари и клались вмѣстѣ съ нимъ въ гробъ. Поступавшіе въ монастырь рыцари складывали Ш. на алтарѣ; побѣжденный рыцарь отдавалъ побѣдителю правую перчатку и правую Ш. См. Zschille и Forrer, „Der Sporn in seiner Formentwickelung“ (Берл., 1891).

Шпрее (Spree), р., начинающаяся въ саксонскомъ Верхнемъ Лаузицѣ, вступаетъ въ Прусскую Силезію, протекаетъ затѣмъ по Бранденбургу, проходитъ мимо городовъ Шпрембергъ и Котбусъ, протекаетъ по низменной болотистой мѣстности, называемой Шпреевальдъ, вступаетъ въ г. Берлинъ, пройдя черезъ который впадаетъ въ Гавель у г. Шпандау; дл. теченія 365 км.; вслѣдствіе господства равнинъ вдоль ея долины, рѣка имѣетъ наклонность много разъ дѣлиться на снова соединяющіеся между собою рукава. Отъ Кёненикъ рѣка канализована и сдѣлана судоходной, соединена, кромѣ того, каналами съ Одеромъ и его притокомъ Даме. Въ предѣлахъ Берлина проведено также нѣсколько судоходныхъ каналовъ.

Шпрей, приспособленіе для распыленія антисептической жидкости, которое по Листеру должно было поддерживаться въ продолженіе операціи и распространяться на все операціонное поле, слѣдовательно, на всю операціонную рану, руки хирурга, инструменты и пр. Для Ш. употреблялись двойные мѣхи Ричардсона. Послѣдніе были скоро замѣнены простымъ опрыскиваніемъ операціоннаго поля антисептической жидкостью. Въ настоящее время, съ развитіемъ асептики, оставленъ и этотъ послѣдній пріемъ.

Шпрембергъ, городъ въ прусскомъ округѣ Франкфуртъ, расположенъ на рѣкѣ Шпрее, при жел. дор., 104 м. надъ моремъ. Реальная прогимназія, ткацкая школа. Производство платковъ, картона, шерстяныхъ тканей и мебели. Большая мельница. Залежи бураго каменнаго угля. Жит. (1895) 11,122.

Шпренгель (Sprengel), 1) Карлъ, сельскій хозяинъ род. 1787, ум. 1859; посѣщалъ институты Тохэра въ Целле и Мёглинѣ, съ 1821 — 24 изучалъ естественныя науки въ Гёттингенѣ, 1830 былъ назначенъ приватъ-доцентомъ экономіи и химіи, 1831—профессоромъ сельскаго хозяйства въ Брауншвейгѣ и 1839 — генеральнымъ секретаремъ померанскаго экономическаго общества въ Регенвальдѣ. Тамъ онъ основалъ высшее сельскохозяйственное учебное заведеніе, которымъ онъ самъ руководилъ, и фабрику полевыхъ орудій. Ш. принадлежитъ къ послѣдователямъ Либиха, поскольку онъ ввелъ въ сельское хозяйство естественно-научныя изысканія и именно примѣнилъ химію къ почвовѣдѣнію и ученіе объ удобреніи. Онъ уже указывалъ, что каждое растеніе требуетъ для своего развитія опредѣленнаго количества неорганическаго вещества, и что содержаніе азотистыхъ веществъ въ удо-

бреніи и почвѣ также должно приниматься во вниманіе. Онъ усовершенствовалъ анализы почвъ и удобреній и думалъ искусственнымъ прибавленіемъ удобренія вознаградить установленное анализами истощеніе почвы. Онъ написалъ: „Chemie für Landwirte“ (Геттингенъ, 1831—32); „Die Bodenkunde“ (Лейпцигъ, 1844); „Die Lehre vom Dünger“ (1845) и „Die Lehre von den Urbarmachungen“ (1846); „Erfahrungen in Geiiet der allgemeinen und speziellen Pflanzenkultur“ (1847—52). 1830—52 онъ издавалъ „Allgemeine landwirtschaftliche Monatsschrift“.

2) Ш., Куртъ, врачъ и ботаникъ, род. 1766, ум. 1833. Написалъ: „Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneikunde“ (Галле, 1792—1803, 1821 — 1828); „Handbuch der Pathologie“ (1795 — 1797); „Institutiones medicae“ (1809—16), 1819); „Historia rei herbariae“ (Амстерд., 1807—08); „Geschichte der Botanik“ (Лейпц., 1817—18); „Neue Entdeckungen im ganzen Umfang der Pflanzenkunde“ (1819).

3) Ш., Христіанъ Конрадъ, ботаникъ, род. 1750, ум. 1816. Написалъ: „Das entdeckte Geheimnis der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen“ (Берл., 1793; нов. изд., Лейпц., 1893); „Die grudlegende Arbeit für die Lehre von der Bestäubung der Blüten durch Insekten; die Nützlichkeit der Bienen und die Notwendigkeit der Bienenzucht, von einer neuen Seite dargestellt“ (Берл., 1811).

Шпренгеръ (Sprenger), Алоисъ, оріенталистъ, род. 1813, ум. 1893, былъ секретаремъ азіятскаго посольства и директоромъ высшей школы въ Калькуттѣ; возвратившись въ Европу, Ш. былъ профессоромъ восточныхъ языковъ въ Гейдельбергѣ. Его богатая коллекція арабскихъ, персидскихъ, индостанскихъ и др. рукописей пріобрѣтена правительствомъ для королевской библіотеки въ Берлинѣ. Онъ издалъ: „De originibus medicinae arabicae sub khalifatu“ (Лейденъ, 1840); „Mas' údi's meadows of gold“ (Лондонъ, 1841); „'Abdu-r-Razzaq's dictionary of the technical terms of the Sufies“ (Кальк., 1845); „'Otby's tarykh yamyny“ (Дэли, 1847); „The Gulistan of Sa'dy“ (Кальк., 1851); „The life of Mohammad“ (Аллахабадъ, 1851); „Nizámi Khirad-Námahë Iskandary“ (Кальк., 1852—69); „Túsys list of Shy'ah books“ (1853—1857); „Ibn Hadschar Biographical dictionary“ (1856—93); „Soyutys Jtqan“ (1857); „A catalogue of the bibliotheca orientalis Sprengeriana“ (1857); „A dictionary of the technical terms used in the sciences of the Musalmans“ (1862); „Das Leben und die Lehre des Mohammad“ (Берл., 1861—65); „Die Post- und Reiserouten des Orients“ (Лейпц., 1864); „Die alte Geographie Arabiens als Grundlage der Entwickelungsgeschichte des Semitismus“ (Бернъ, 1875); „Babylonien das reichste Land in der Vorzeit u. das lohnendste Kolonisationsfeld für die Gegenwart“ (Гейдельб., 1880); „Mohammed und der Koran“ (Гамб., 1889).

Шпрингеръ (Springer), Антонъ, австр. историкъ, род. 1825, ум. 1891. Первымъ сочиненіемъ его было: „Die Hegelsche Anschauung“; затѣмъ онъ написалъ: „Geschichte des Revolutionszeitaltere“ (1849). 1873 Ш. получилъ каѳедру исторіи искусства въ Лейпцигѣ. Изъ его историческихъ соч. слѣдуетъ назвать: „Österreich nach der Revolution“ (Прага, 1850); „Österreich, Preussen und Deutschland“ (1851) и „Südslawische Denkschrift“ (1854); „Paris im 13. Jahrhundert“ (Лейпц., 1856); „Geschichte Österreichs seit dem Wiener Frieden“ (1863—1864); „Friedr. Christoph Dahlmann“, Biographie (1870—72); „Protokolle des Verfassungsausschusses im österreichischen Reichstag 1848—1849“ (1885). По исторіи искусства онъ написалъ: „Kunsthistorische Briefe“ (Прага, 1852—57); „Handbuch der Kunstgeschichte“ (Штуттг., 1855); „Geschichte der bildenden Künste im 19. Jahrhundert“ (Лейпцигъ, 1858); „Bilder aus der neuern Kunstgeschichte“ (Боннъ, 1886); „Raffael und Michelangelo“ (Лейпц., 1895); „Handbuch der Kunstgeschichte“ (1895—96). Послѣ его смерти напечатаны: „Albrecht Dürer“ (Берлинъ, 1892) и автобіографія „Aus meinem Leben“ (1892).

Шпрингинклэ (Springinklee), Гансъ, нѣм. живописецъ и рисовальщикъ, работалъ подъ руководствомъ Дюрера.

Шприцъ для инъекцій или впрыскиваній (мед.), см. *впрыскиванія*.

Шпротты, копченыя кильки, консервованныя въ маслѣ.

Шпрудель, вообще у нѣмцевъ бьющіе изъ земли источники, особенно сильно выдѣляющіе газы (углекислоту) и производящіе впечатлѣніе вскипающихъ источниковъ. Спеціально это названіе прилагается къ гейзерамъ, а также къ знаменитому источнику Карльсбада въ Богеміи.

Шпрунеръ (Spruner), Карлъ Ш. фонъ Мертцъ, историкъ и картографъ, род. 1803, ум. 1892. Онъ издалъ: „Historisch.-geographisches Handatlas“ (Гота, 1837—52); „Handatlas für die Geschichte des Mittelalters und der neuern Zeit“ (1879); „Zur Geschichte Asiens, Afrikas etc.“ (1855); „Atlas zur Geschichte von Bayern“ (1838); „Historisch.-geographisches Schulatlas“ (1880); „Leitfaden zur Geschichte von Bayern“ (Бамб., 1853); „Pfalzgraf Rupert der Kavalier“ (Мюнхенъ, 1854); „Die Wandbilder des bayrischen Nationalmuseums“ (1858); „Charakterbilder aus der bayrischen Geschichte“ (1878); „Jamben eines greisen Ghibellinen“ (Боннъ, 1876); „Aus der Mappe des greisen Ghibellinen“ (Мюнх., 1882).

Шпульное колесо, колесо для приведенія въ движеніе шпульки (катушки).

Шпунтовая стѣнка, стѣна изъ досокъ или свай, соединенныхъ другъ съ другомъ посредствомъ продольнаго паза и входящаго въ него шипа. Употребляется при устройствѣ фундаментовъ, чтобы

предотвратить размываніе почвы водой, также для преграждения пути воды при гидротехническихъ постройкахъ.

Шпунтовать, пазовать, соединять деревянныя части посредствомъ паза и входящаго въ него шипа. Шпунтовыя доски имѣютъ съ одного края продольное ребро, а съ другого такой же пазъ. При настилкѣ такихъ досокъ рядомъ ребро одной входитъ въ пазъ другой и получается очень плотная площадь.

Шпунтовникъ, плотничный инструментъ для выстругиванія паза и шпунта.

Шпуровая печь, или тигельная печь, шахтная печь, употребляющаяся преимуществ. при плавкѣ мѣди на купферштейнъ; продукты плавки могутъ собираться внутри печи въ нижней ея части, причемъ шлаки выпускаются непрерывно, а штейнъ періодически по мѣрѣ накопленія черезъ каналъ, „шпуръ", задѣланный во время плавки. При такомъ устройствѣ, благодаря сохраненію тепла, продукты во время плавки весьма жидки и легко раздѣляются другъ отъ друга.

Шпурштейнъ (бѣлый штейнъ), въ металлургіи мѣди обогащенный повторной плавкой купферштейнъ съ содержаніемъ мѣди 67—74%.

Шпуръ, каналъ круглаго сѣченія, выбуриваемый въ горныхъ породахъ для помѣщенія туда патрона со взрывчатымъ веществомъ. Въ прежнее время Ш. получались исключительно ручной работой, а теперь для этой цѣли часто примѣняютъ перфораторы — ручные, воздушные, гидравлическіе и электрическіе.

Шрагенъ, старинная нѣмецкая мѣра объема, употреблявшаяся преимущественно для дерева, равна 7,3584 клм.

Шрадеръ (Schrader) 1) Вильгельмъ, нѣм. педагогъ, род. 1817, былъ 1848 — 49 членомъ франкфуртск. парламента, кураторъ галльскаго университета. Издалъ „Erziehungsund Unterrichtslehre für Gymnasien und Realschulen" (Берл., 1893); „Die Verfassung der höhern Schulen" (1889); „Geschichte der Friedrichs-Universität zu Halle" (Галле, 1894) и съ 7 т. редактировалъ второе изданіе основанной Шмидтомъ „Encyklopädie des Unterrichtswesens".

2) Ш., Генрихъ Адольфъ, ботаникъ, род. 1767, ум. 1836, деректоръ Ботаническаго сада въ Гёттингенѣ. Флора Германіи, Asperifoliaceae, Cyperaceae, Cryptogamae. Сокращенное имя при ботанич. назв. Schr. или Schrad.

3) Ш., Отто, филологъ, род. 1855. Главныя сочиненія его, принадлежащія къ области изслѣдованія индогерманской древности: „Sprachvergleichung und Urgeschihcte" (1883); „Linguistisch-historische Forschungen zur Handelsgeschichte und Warenkunde" (1886); „Kulturpflanzen und Haustiere" (1894); „Die älteste Zeitteilung des indogermanischen Volkes" (1878); „Tier- und Pflanzengeographie im Lichte der Sprachforschung" (1883); „Ueber den Gedanken einer Kulturgeschichte der Indogermanen auf sprachwissenschaftlicher Grundlage" (1887).

4) Ш., Эбергардъ, изслѣдователь Ветхаго Завѣта и ассиріологъ, род. 1836. Съ 1875 профессоръ вост. языковъ и членъ академіи наукъ въ Берлинѣ. Въ области библейскаго изслѣдованія Ш. написалъ: „Studien zur Kritik und Erklärung der biblischen Urgeschichte" (1863). Затѣмъ Ш. занялся преимущественно изученіемъ ассирійскихъ нарѣчій. Главныя сочиненія его въ этой области: „Die assyrisch-babylonischen Keilinschriften" и „Die Keilinschriften und das Alte Testament" (1883); „Die Höllenfahrt des Istar, ein altbabylonisches Epos" (1874); „Zur Frage nach dem Ursprung der altbabylonischen Kultur" (1884).

5) Ш., Юліусъ, нѣм. живописецъ, род. 1815, писалъ преимущественно историческ. картины, изъ которыхъ слѣдуетъ отмѣтить: „Сдача Калэ", (Націон. гал. въ Берлинѣ); „Прощаніе Карла I съ семьей", „Эсѳирь передъ Агасферомъ".

Шрамекъ, Иванъ Осиповичъ, капельмейстеръ, род. 1813, ум. 1874. 1861 онъ былъ приглашенъ дирекціей Имп. московскихъ театровъ на постъ капельмейстера русской оперы, которымъ оставался до кончины. Въ числѣ произведеній Ш. имѣется опера „Илья Муромецъ".

Шранкъ (Schrank), Францъ фонъ Паула, естествоиспытатель, род. 1747, ум. 1835. Написалъ: „Naturhistorische Briefe über Oesterreich, Salzburg, Passau und Berchtesgaden" (Зальцб., 1785); „Bayriche Flora" (Мюнх., 1789); „Primitiae florae Salisburgensis" (Франкф. на М., 1792); „Vom Pflanzenschlaf und von verwandten Erscheinungen bei den Pflanzen" (Ингольшт., 1792); „Von den Nebengefässen der Pflanzen und ihrem Nutzen" (Галле, 1794); „Flora Monacensis" (Мюнхенъ, 1811—18, съ 400 табл.), „Plantae rariores horti academici Monacensis" (1819, съ 100 табл.); „Fauna boica" (Нюренб., 1798—1803); „Enumeratio insectorum Austriae" (Аугсб., 1781).

Шреберъ, Даніэль Готлибъ, врачъ, род. 1808, ум. 1861, руководилъ съ 1843—1859 ортопедическимъ заведеніемъ, основаннымъ Карусомъ. Ш. пріобрѣлъ извѣстность, главнымъ образомъ, своей дѣятельностью въ вопросѣ о реформѣ физическаго воспитанія и введеніи врачебной гимнастики. Онъ написалъ: „Das Buch der Gesundheit" (Лейпц., 1839, 1861); „Kinesiatrik oder die gymnastische Heilmethode" (1852); „Die planmässige Schärfung der Sinnesorgane" (1859); „Arztliche Zimmergymnastik" (1896); „Kallipädie oder Erziehung zur Schönheit" (1858); „Anthropos. Der Wunderbau des menschlichen Organismus" (1859); „Über Volkserziehung" (1860); „Das Pangymnastikon oder das ganze Turnsystem an einem einzigen Gerät" (1863, 1875).

Шрёдеръ (Schröder), 1) семья музыкантовъ, сыновья композитора Карла Ш. (ум. 1889), написавшаго оперы „Pizarro" и

„Walpurgisnacht"; Германъ Ш. род. 1843, композиторъ, скрипачъ и составитель школы игры на скрипкѣ; Карлъ Ш. віолончелистъ, род. 1848, написалъ много этюдовъ, концертовъ, школъ и т. д. и двѣ оперы: „Aspasia" и „Der Asket"; Альвинъ Ш. род. 1855, віолончелистъ.

2) Ш., (Schröder), Карлъ, врачъ, знаменитый гинекологъ, род. 1838, ум. 1887, изучалъ медицину въ Вюрцбургѣ, Роштокѣ, былъ 1864 ассистентомъ Фейта въ Боннѣ, гдѣ 1866 избранъ приватъ-доцентомъ; 1868 Ш. былъ избранъ профессоромъ акушерства и директоромъ родовспомогательнаго заведенія въ Эрлангенѣ, а 1876 въ Берлинѣ. Ш. обогатилъ технику операцій многими новыми методами. Онъ написалъ: „Kritische Untersuchungen über die Diagnose der Haematocele retrouterina" (Боннъ, 1866); „Lehrbuch der Geburtshilfe" (1870; есть русскій перев.); „Krankheiten der weiblichen Geschlechtsorgane" (Лейпц., 1874, 1893; есть въ русскомъ перев.); „Der schwangere und kreissende Uterus, Beiträge zur Anatomie und Physiologie der Geburtskunde" (Боннъ, 1886). См. Hofmeier, „Gedächtnisrede auf Karl S." (Лейпцигъ, 1887); Löhlein, „Zur Erinnerung an Karl S." (Штуттг., 1887).

3) Ш., Леопольдъ фонъ, санскритистъ, род. 1854; учился въ дерптскомъ университетѣ, гдѣ сдѣлался 1882 штатнымъ доцентомъ индологіи; но вслѣдствіе обрусѣнія университета оставилъ Дерптъ и взялъ 1896 мѣсто ординарнаго профессора санскритскаго яз. въ Инсбрукѣ. Онъ написалъ: „Ueber die formelle Unterscheidung der Redeteile" (Лейпц., 1874); „Pythagoras und die Inder" (1884); „Indiens Litteratur und Kultur" (1887); „Griechische Götter und Heroen" (1887); „Die Hochzeitsgebräuche der Esthen" (Берл., 1888); „Worte der Wahrheit" (переводъ буддистскаго сборника изреченій, Лейпц., 1882). Кромѣ того, Ш. написалъ трагедію: „König Sundara" (Дерптъ, 1887); „Gedichte" (Берл., 1889); трагедію „Dara" (Митава, 1891); эпич. поэму „Der Templer und das Kind der Berge" (1892); „Mangoblüten" (сборникъ индійскихъ пѣсенъ и изреченій).

4) Ш., Софія, нѣм. актриса, род. 1781, ум. 1868, начала свою карьеру въ Петербургѣ, 12 лѣтней дѣвочкой, затѣмъ играла въ Вѣнскомъ придворномъ театрѣ. Лучшія роли ея были Федра, Медея, Леди Макбетъ и вообще роли сильно трагическаго репертуара.

5) Ш., Фридрихъ Людвигъ, нѣм. актеръ, род. 1744, ум. 1816, выступалъ на сцену уже въ дѣтскихъ роляхъ, былъ танцовщикомъ и комикомъ въ Гамбургѣ; для гамбургской сцены написалъ комедію „Der Arglistige" и другія; пріобрѣлъ извѣстность какъ драматическій писатель. Какъ актеръ, Ш. имѣлъ благодѣтельное вліяніе на нѣм. сцену. Какъ директоръ театра въ Гамбургѣ, онъ назначалъ преміи для лучшаго драматич. произведенія и такимъ образомъ давалъ доступъ къ сценѣ талантливымъ писателямъ. Одна изъ главныхъ заслугъ его состоитъ въ томъ, что онъ ввелъ шекспировскія драмы въ репертуаръ нѣм. театра. Перейдя на трагическія роли, Ш. выказалъ необычайный талантъ и мастерство и, вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ неподражаемъ также въ комическихъ роляхъ.

6) Ш., Эдуардъ Августъ, юристъ и соціологъ, род. 1552. Онъ написалъ: „Die politische Oekonomie" (Лейпц., 1897); „Das Recht im Irrenwesen, kritisch, systematisch und kodifiziert" (Цюр., 1890); „Zur Reform der Irrenrechts" (1891); „Das Recht in der geschlechtlichen Ordnung" (Берл., 1893); „Fischereiwirtschaftsleh)e der natürlichen Binnengewässer" (Дрезд., 1889); „Katechismus der künstlichen Fischzucht und der Teichwirtschaft" (1889) и др.

Шрёдеръ-Девріенъ (Schröder-Devrient), Вильгельмина, оперная пѣвица, род. 1804, ум. 1860; съ пяти лѣтъ выступала на сценѣ въ Гамбургѣ въ балетѣ, 15 лѣтъ перешла на драматическую сцену и, наконецъ, въ оперу, гдѣ имѣла выдающійся успѣхъ въ Германіи и въ Парижѣ.

Шрёеръ, Карлъ Юлій, истор. литературы, род. 1825, образованіе получилъ въ Лейпцигѣ, Галле и Берлинѣ, съ 1867 былъ назначенъ профессоромъ технической школы въ Вѣнѣ. Кромѣ стихотв. (Вѣна, 1862) и „Alpharts Tod in erneuter Gestalt" (Лейпц., 1874) онъ написалъ: „Geschichte der deutschen Litteratur für Schule u. Haus" (Пештъ, 1853); „Deutsche Weihnachtsspiele aus Ungarn" (Вѣна, 1858); „Ein Ausflug nach Gottschee" (1869) и Wörterbuch der Mundart v. Gottschee" (1870), „Unterrichtsfragen" (1873), „Goethes äussere Erscheinung" (Берл., 1877); „Goethe u. die Liebe" (Гейльбр., 1884) и др. Онъ издалъ „Фауста" Гёте (3 изд. Лейпц., 1893—96) и драмы его („Deutsche Nationallitteratur" Штуттг., 1883).

Шрееръ, Тобіасъ Готфридъ, нѣм. писатель, род. 1791, ум. 1850. Кромѣ драмы „Leben und Thaten Emerich Tökölys", возстановившей противъ него австрійскую клерикальную партію, и ряда учебниковъ по исторіи и исторіи литературы, написалъ „Briefe an eine Jungfrau über die Hauptgegenstände der Ästhetik" (Лейпц., 1838; 1892).

Шрей (Schrey). Фердинандъ, нѣм. стенографъ, род 1850; изобрѣлъ собствен. стенографскую систему, въ которой соединены габельсбергскій, штольцевскій и фаульмановскій методы. Система Ш. принята съ 1895 для правительственныхъ учрежденій въ Вюртембергѣ. Ш. написалъ: „Kurzer Lehrgang" (1896), „Der kürzeste Weg zur stenographischen Praxis" (1896), „Lehrbuch der Debattenschrift" (1893).

Шрейберзитъ, ламбритъ, рабдитъ, минер., находящійся почти во всѣхъ желѣзныхъ и въ части каменныхъ метеоритовъ, представляетъ соединеніе никкеля, желѣза и фосфора съ колеблющимся со-

ставомъ. Образуетъ кристаллическіе листочки или параллельно расположенныя иглы (уд. в. 7,0—7,2; тв. 6,5). Этому минералу обязано происхожденіе такъ наз. видманштэтскихъ фигуръ вытравленія метеоритовъ, такъ какъ иглы и пластинки Ш. долѣе противостоятъ дѣйствію кислотъ.

Шрейберъ, Іоганнъ, врачъ, былъ призванъ на русскую службу 1731 и 1842 назначенъ профессоромъ хирургіи при госпитальныхъ школахъ въ Спб. Ш. издалъ учебникъ: „О распознаваніи и лѣченіи главнѣйшихъ болѣзней“.

Шрейеръ, Юлій Осип., журналистъ, род. 1835, ум. 1887. Былъ предсѣдателемъ цензурнаго комитета въ Варшавѣ. Главн. труды: „Военное дѣло въ Литвѣ“ (1861), „Значеніе для Польши новой крестьянск. реформы“ (1864).

Шрейнеръ, Олива, англійская писательница, въ серединѣ 70-хъ г. прибыла въ Лондонъ, чтобы заниматься философіей, и здѣсь, по настоянію Мередита, напечатала свой первый, начатый еще въ ю. Африкѣ, романъ „Story of an african farm“. Чуждая всякихъ фантастическихъ украшеній, эта книга отражаетъ на себѣ личныя впечатлѣнія автора. Она возбудила глубокій интересъ той серьезностью и горячностью, съ которой въ ней обсуждаются послѣдніе вопросы существованія и важнѣйшія, лично пережитыя событія. За этой книгой послѣдовали аллегорическіе разсказы „Dreams“ (1895) и сборникъ „Dream life and real life“ (1893). Выйдя замужъ за африканскаго колониста, Ш. написала ѣдкую критику личности и насильственной политики директора англійскаго южно-африканскаго об-ва „Семья Родса“ (1895) и разсказъ „Trooper Peter Halket of Mashonaland“ (1897, на нѣм. яз. 1898).

Шрейфогель, Іосифъ, австр. драматургъ и поэтъ, род. 1788, ум. 1832, образованіе получилъ въ Вѣнѣ; нѣкоторое время сотрудничалъ въ „Thalia“, издаваемой Шиллеромъ. Онъ много способствовалъ возвышенію и развитію вѣнскаго бургъ-театра, особенно превосходной обработкой испанскихъ драмъ. По Кальдерону онъ написалъ „Das Leben ein Traum“ (Вѣна, 1817, 1827) и „Don Gutierre“ (1818), по Морето „Донна Діана“ (1819, 1860). Грильпарцеръ очень цѣнилъ Ш., какъ литературнаго совѣтника и друга. Онъ часто писалъ подъ псевдонимомъ Томасъ Вестъ и К. Августъ Вестъ. Сочиненія его изданы (Брауншв., 1829).

Шрекъ (Schreck), 1) Густавъ, нѣм. композиторъ, род. 1849. Онъ написалъ хоровыя сочиненія: „König Fjalar“, „Der Falken-Reiner“, „Begrüssung des Meeres“ и нѣсколько прекрасныхъ мотеттовъ и церковныхъ кантатъ.

2) Ш., Іоганнъ Матіасъ, историкъ церкви, род. 1733, ум. 1808, профессоръ въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ. Его главный трудъ составляетъ: „Christliche Kirchengeschichte“ (Лейпц., 1768—1803; Тцширнера, 1772—1825) и его продолженіе „Kirchengeschichte seit der Reformation“ (1804—12). Изъ остальныхъ сочиненій заслуживаютъ вниманія: „Allgemeine Biographie“ (Берл., 1767—91) и „Lebensbeschreibungen berühmter Männer“ (Лейпц., 1789—91).

Шремпфъ, Христофоръ, свободомыслящій протест. богословъ, род. 1860, пасторъ въ Вюртембергѣ. Написалъ „Die christliche Weltanschauung und Kants sittliche Glaube“ (Геттинг., 1891). Съ 1891, послѣ долгихъ размышленій, сталъ предъявлять при крещеніи требованія, идущія дальше формальнаго исповѣданія вѣры. Это повлекло къ удаленію его отъ должности. Онъ поселился въ Каннштаттѣ, гдѣ издавалъ журналъ „Die Wahrheit“ (Штуттг., 1893—1896). Его труды: „Akten zu meiner Entlassung aus dem württembergischen Kirchendienst“ (Геттинг., 1892); „Eine Frage an die evangelische Landeskirche Württembergs“ (1892).

Шренкъ, Леопольдъ Ивановичъ, (1830—1894), зоологъ, кончилъ курсъ въ дерптскомъ университетѣ, съ 1853 по 1857 путешествовалъ въ вост Сибири, 1861 адъюнктъ И. академіи наукъ въ Спб., съ 1888 ординарный академикъ. Главнѣйшія работы: „Ueber die Luchsarten des Nordens und ihre geographische Verbreitung“, „Reisen und Forschungen im Amur-Lande 1854—1856“, „Очерки физической географіи Сѣв.-Японскаго моря“ (1869), „О теченіи Охотскаго, Японскаго и смежныхъ съ ними морей“ (1874), „Объ инородцахъ Амурскаго края“ (1883).

Шрётеръ (Schrödter), 1) Адольфъ, нѣм. живописецъ, род. 1805, ум. 1875, Лучшія произведенія его: „Проба вина“ (Націон. галл. въ Берлинѣ), „Трактиръ на Рейнѣ“. Ш. извѣстенъ также, какъ замѣчательный иллюстраторъ-юмористъ, какъ граверъ, офортистъ, литографъ, политическій и сатирическій писатель, ботаникъ и выдающійся орнаментистъ.

2) Ш. (Schröter), Іоганнъ Іеронимъ, астрономъ, род. 1745, ум. 1816. Въ Лиліенталѣ устроилъ собственную обсерваторію и производилъ важныя наблюденія надъ физическими свойствами планетъ и луны. 1813 обсерваторія Ш. была сожжена французами. Онъ издалъ: „Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche“ (1791—1802); „Aphroditographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Planeten Venus“ (1796); „Kronographische Fragmente zur genauern Kenntniss des Planeten Saturn“ (1808) и „Hermographische Fragmente zur genauern Kenntnis des Planeten Merkur“ (1816). Его „Areographische Fragmente“ изд. Терби (Брюсс., 1870).

3) Ш., Корона, оперн. пѣвица, род. 1751, ум. 1802, съ 14 лѣтъ выступала въ концертахъ въ Лейпцигѣ, отличалась большой красотой, сдѣлалась придворной пѣвицей герцогини Амаліи въ Веймарѣ. Пѣла на сценѣ театра герцогини въ представленіяхъ, которыя ставилъ Гёте. 25 пѣсенъ ея сочиненія были напечатаны въ Вейторѣ

1876. См. Keil, „Vor hundert Jahren“ (Лейпц., 1875); Düntyer, „Charlotte von Stein und Corona Schröter“ (Штуттг., 1876).

Шретеръ, Викторъ Александров., архитекторъ, род. 1839, ум. въ 1901, учился въ спб. и берлинской акад. художествъ. Творческая дѣятельность Ш. выразилась въ рядѣ оставшихся послѣ него крупныхъ сочиненій, сотрудничествѣ въ спец. журналахъ заграницы и Россіи (нѣкотор. время былъ редакторомъ журн. „Зодчій“), участіи въ конкурсахъ, гдѣ имъ было получено всего около 40 мед., и постройкѣ многихъ зданій, напр., театры въ Кіевѣ, Иркутскѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Тифлисѣ, Рыбинскѣ, вокзалъ въ Одессѣ, фасадъ зданія городск кредитн. общ., Русскаго банка, д. Штоль и Шмита въ Спб. и др. Академія худ. избрала его въ поч. профессора, лондонск. корол. и берл. общества архитекторовъ — въ почетные члены; спб. общ. архитекторовъ, являющееся дѣтищемъ Ш., учредило въ память его капиталъ, на проц. съ котораго будутъ выдаваться поч. награды за выдающіяся идейныя работы.

Шрёттеръ, (Schrötter) 1) Антонъ, химикъ, род. 1802, ум. 1875, учился въ Вѣнѣ, 1834 сдѣлался профессоромъ въ Іоганеумѣ въ Грацѣ, 1843 профессоромъ технической химіи и 1845 общей химіи въ политехникумѣ въ Вѣнѣ и 1868 директоромъ монетнаго двора. Онъ открылъ аморфный фосфоръ и написалъ: „Ueber einen neuen allotropischen Zustand des Phosphors“ (Вѣна, 1848) и „Die Chemie nach ihrem gegenwärtigen Zustand“ (1847—49).

2) Ш. (Schrötter von Kristelli), Леопольдъ, врачъ, род. 1837, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, былъ ассистентомъ Шкоды, а затѣмъ, 1867, приватъ-доцентомъ вѣнскаго университета; 1870 Ш. былъ завѣдующимъ вновь открытой клиникой горловыхъ болѣзней. Послѣ смерти Оппольцера онъ завѣдывалъ клиникой внутреннихъ болѣзней впродолженіе двухъ семестровъ. 1875 Ш. былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ горловыхъ и грудныхъ болѣзней. Ш. извѣстенъ своими работами по болѣзнямъ названныхъ органовъ, своими операціями гортани и какъ тонкій, точный діагностъ. Онъ написалъ: „Beiträge zur laryngoskopischen Chirurgie“ (въ „Medizinische Jahrbücher“ 1868—69); „Über die Temperaturverhältnisse bei der kroupösen Pneumonie“ (Вѣна, 1869); „Jahresberichte der Klinik für Laryngoskopie“ для 1870 (1871) и для 1871—73 („Laryngologische Mitteilungen“, 1875); „Beitrag zur Behandlung der Larynx-Stenosen“ (1876); „Die Herzkrankheiten“ (въ „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie“ Цимсена); „Die Kehlkopfsyphilis“ (въ „Handbuch der Syphilis“ Цейгеля); „Vorlesungen über die Krankheiten des Kehlkopfes“ (Вѣна, 1887—92, 1893) и „Über Krankheiten der Luftröhre“ (1896). Ш былъ также однимъ изъ издателей „Wiener klinische Wochenschrift“, „Zeitschrift für klinische Medizin“ и „Monatsschrift für Ohrenheikunde und Kehlkopfkrankheiten“ (Берл.). На русскомъ яз. есть его „Лекціи о болѣзняхъ гортани, дыхательнаго горла, носа и зѣва“ (1894).

Шривпортъ (Shreveport), г. въ с. амер. штатѣ Луизіана, на Редъ Риверѣ (начало судоходства) и 5 ж. дорогахъ, производство льда и хлопчатнаго масла, значит. торговля хлопкомъ и скотомъ, жит. (1890) 11,977, б. ч. темнокожихъ.

Шрифтъ, въ типографскомъ дѣлѣ литые изъ металла знаки и буквы, служащіе для печатанія. Технически Ш. дѣлятся на обыкновенные книжные, художественные, аксидентные и плакатные; первые употребляются для печатанія книгъ и газетъ, вторые идутъ для болѣе изящныхъ работъ, — для заголовковъ, книжныхъ обертокъ и т. п. Плакатные Ш., какъ показываетъ само названіе, служатъ для печатанія плакатовъ и афишъ. Художественнымъ Ш. часто придаютъ весьма причудливую форму, причемъ иногда это стремленіе къ оригинальности, особенно въ Сѣв.-Америк. Соединен. Штат., приводитъ къ безобразнѣйшимъ Ш., не отвѣчающимъ самымъ элементарнымъ требованіямъ изящнаго. Всѣ вышеупомянутые Ш. существуютъ въ разнообразныхъ видоизмѣненіяхъ, — жирномъ, тонкомъ, широкомъ, узкомъ, оттѣненномъ, курсивномъ, косомъ и т. д., такъ что выборъ Ш. въ высшей степени разнообразенъ. Развитіе мелкаго орнамента во второй половинѣ прошлаго столѣтія повлекло за собой необыкновенное разнообразіе и улучшеніе рукописныхъ типографскихъ Ш. (готика, рондо и пр.), вслѣдствіе чего типографское искусство можетъ теперь во многихъ случаяхъ съ успѣхомъ конкурировать съ литографскимъ дѣломъ, особенно благодаря скорости, дешевизнѣ и аккуратности выполненія всевозможныхъ торговыхъ и промышленныхъ работъ. Величина (т. е. кегель) шрифта до введенія французскаго раздѣленія по пунктамъ опредѣлялась только именемъ, причемъ далеко не всегда съ одинаковою точностью. Въ настоящее время почти всюду въ Европѣ принята слѣдующая классификація:

	Пункты.		Пункты.
Діамантъ	4	Доппель цицеро	24
Перлъ	5	Доппель миттель	28
Нонпарейль	6	Мелкій канонъ	32
Колонель или миньонъ	7	Крупный канонъ	40
Петитъ	8	Мелкій миссоль	52
Боргесъ	9	Крупный миссоль	64
Корпусъ	10	Мелкій сабонъ	76
Цицеро	12	Крупный сабонъ	84
Миттель	14	Реаль	96
Терція	16	Имперьяль	108
Текстъ	18		

Иногда Ш., начиная съ крупнаго канона, называютъ по числу цицеро, которое онъ содержитъ. Названія Ш. во Франціи и въ Англіи нѣсколько отличаются отъ вышеприведенныхъ. Такъ во Франціи: Diamant (3), Ledanoise (4), Parisienne (5), Nonpareille (6), Mignonne (7), Pétit-texte ($7^1/_2$),

Gaillarde (8), Petit-romain (9), Philosophie (10), Cicero (11), Saint Augustin (12 и 13), Gros-texte (14), Gros-romain (15 и 16) и т. д. Въ Англіи классификація по пунктамъ не принята, и Ш. различаются только названіемъ: Diamond, Pearl, Ruby, Nonpareil, Emerald, Minion, Brevier, Bourgeois, Long Primer, Small Pica, Pica, English, Great Primer, Paragon и т. д. Названія художественныхъ Ш. въ каждомъ изъ государствъ различны и не связаны никакими правилами. См. „Druckschriften des 15—18 Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen“ (Берл., 1884—1887); Faulmann, „Buch der Schrift“, „Alphabete des gesamten Erdkreises“ (Вѣна, 1880); Petzendorfer, „Schriftenatlas“ (Штуттг., 1893); П. Коломнинъ, „Краткія свѣдѣнія по типографскому дѣлу“ (Спб., 1899).

Шропширъ (Shrepshire), Сэлопъ (Salop), графство въ западной Англіи, пл. 3478 кв. км., жит. (1891) 236,339. Судоходный Севернъ дѣлитъ Ш. на сѣверную, плоскую и обработанную часть, и южную холмистую (Лонгъ Миндъ 617 м., Кли Гилльсъ 550 м.), болѣе удобную для скотоводства; въ центрѣ Ш. г. Рекинъ (377 м.); (1890) 32 % площ. пашни, 52,5 % пастбища, 5,6 % лѣса; лошадей 32,683, рогатаго скота 166,660, овецъ 470,880, свиней 74,025. 1895 добыто 683,000 т. каменнаго угля, 40,000 т. чугуна, 1607 т. свинца. Гл. г. Шросбери.

Шросбери, Шрусбери (Shrewsbury), гл. г. Шропшира (Англія), съ 3 сторонъ окруженъ судоходнымъ Северномъ, построенъ неправильно: остатки римскаго амфитеатра на Севернѣ (нынѣ Свэръ), древнихъ стѣнъ, нормаискаго замка и 3 монастырей; много средневѣковыхъ зданій (рынокъ постр. 1595), хлѣбная биржа., археологическій музей, гимназія (осн. 1551), производство нитокъ, полотна, ковровъ, значит. торговля. Жит. (1891) 26,967. — Первоначально валлійское поселеніе, назыв. Пенгвернъ; въ концѣ VIII в. имъ завладѣлъ Осса Мерсійскій.

Шротовское лѣченіе, способъ лѣченія, предложенный Іоганномъ Шротомъ (I. Schroth, ум. 1856), по которому больного долгое время питаютъ черствыми булками и густой кашей изъ риса, манной крупы, пшена, гречневой крупы. Какъ напитокъ, даютъ утромъ и вечеромъ маленькій стаканъ вина; черезъ каждые 2 или 3 дня больной получаетъ, однако, обильную пищу. Ночью лежитъ въ мокрыхъ простыняхъ. Это тяжелое лѣченіе въ высшей степени отражается на организмѣ и при неосторожномъ пользованіи имъ можетъ вызвать слабость, цынгу и даже смерть. При тщательномъ наблюденіи за больными, Ш. л. оказываетъ вліяніе, усиливая въ значительной мѣрѣ обмѣнъ веществъ (возбужденіе, которое немногіе, однако, въ состояніи перенести), и примѣняется поэтому при сифилисѣ, подагрѣ хроническихъ выпотахъ въ полости плевры, брюшины и суставовъ, а также при расширеніи желудка. См. Jürgensen, „Über das Schrothsche Heilverfahren“ („Deutscher Archiv fur klinische Medicin“, Лейпц., 1866).

Шрюсбери (Shrewsbury), англ. дворянскій титулъ, который съ 1442 носитъ старинный англійскій родъ Тальботъ.

1) Тальботъ, первый графъ Ш., знамен. англ. полководецъ, род. 1373, ум. 1453, былъ въ рядахъ оппозиціи дому Ланкастерскому и потому при вступленіи на престолъ Генриха V былъ заключенъ въ Тоуеръ, но затѣмъ сдѣлался намѣстникомъ Ирландіи. Съ 1417 Ш. принималъ участіе въ войнахъ съ Франціей и былъ главнокомандующ. англ. войскъ. Онъ одержалъ 47 побѣдъ и заслужилъ прозвище англійскаго Ахиллеса. 1449 снова былъ главнокомандующимъ въ войнѣ съ Франціей, но при Руанѣ потерпѣлъ пораженіе. Назначенный 1452 губернаторомъ Гвіенны, занятой Карломъ VII, Ш. завоевалъ много городовъ; но вмѣстѣ съ сыномъ палъ въ битвѣ при Кастильонѣ.

2) Ш., Джорджъ Тальботъ, шестой графъ Ш., ум. 1590. Королева Елизавета поручила ему 1569 охрану содержавшейся въ плѣну Маріи Стюартъ. Ш. въ теченіе 15 лѣтъ держалъ Марію въ своихъ замкахъ, охраняя ее весьма тщательно, насколько было въ его власти, обращался съ ней съ почтеніемъ и вниманіемъ. 1572 Ш. былъ предсѣдателемъ въ процессѣ герцога Норфолькскаго и послѣ казни его получилъ званіе маршала Англіи.

3) Ш., Чарльзъ Тальботъ, род. 1660, ум. 1718, при Карлѣ II перешелъ въ протестантство, за что лишился чина полковника артиллеріи при вступленіи на престолъ Іакова II; принадлежалъ къ партіи виговъ, пригласившей Вильгельма Оранскаго занять англійскій престолъ. Когда же Вильгельмъ III сдѣлался королемъ, онъ назначилъ Ш. статсъ-секретаремъ и далъ ему титулъ герцога Ш. Ту-же должность Ш. исполнялъ въ 1710 при королевѣ Аннѣ, которая незадолго до своей смерти назначила его лордомъ казначейства и поставила его во главѣ министерства. Герцогскій титулъ угасъ вмѣстѣ съ нимъ, гражданскій же титулъ перешелъ къ боковой линіи Ш. представителемъ которой состоитъ съ 1877 Чарльзъ Генри Джонъ Тальботъ, двадцатый графъ Ш., род. 1860.

Штабгольцъ, доски, служащія для изготовленія бочекъ.

Штабель (Stabel), Антонъ фонъ, бад. госуд. дѣятель, род. 1806, ум. 1880; былъ 1860 министромъ юстиціи и иностранныхъ дѣлъ, 1861 сдѣлался президентомъ министерства. Ш. отлично организовалъ баденское судопроизводство. Онъ написалъ нѣсколько выдающихся юридическихъ сочиненій: „Vorträge über das französiche und badische Zivilrecht“ (Фрейб., 1343); „Vorträge über der bürgerlichen Prozess“ (Гейдельбергъ, 1845); „Institutionen des französischen Zivilrechts“ (Маннг., 1883) и др.

Штабъ, лица, принадлежащія къ командующимъ отрядомъ войска.

Штагъ, корабельная снасть изъ пеньки или проволоки, которая протянута отъ верхушки мачты прямо впередъ и внизъ и служитъ для ея поддерживанія; спереди она крѣпится къ бушприту или къ палубѣ, въ зависимости отъ положенія мачты.

Штаде, главный городъ одноименнаго округа въ прусской провинціи Ганноверъ, расположенъ на рѣкѣ Швинге и при жел. дор. Гимназія, учительскій институтъ, пріютъ глухонѣмыхъ, научно-историческое общество. Чугуннолитейный, машиностроительный и судостроительн. заводъ. Производство сигаръ, табачная фабрика, паровая мельница. Ежедневное сообщеніе (посредствомъ пароходства) съ Гамбургомъ. Жит. (1895) 10,058, которые ведутъ оживленную торговлю. Кожевенное производство. Въ окрестностяхъ находятся многочисленные кирпичные заводы и залежи гипса. Около деревни Кампе солеварня.

Штаде, Бернгардъ, протест. богословъ, род. 1848, профессоръ въ Гиссенѣ. Написалъ: „De Isaiae vaticiniis aethiopicis diatribe" (Лейпц., 1873); „Über die alttestamentliche Vorstellungen vom Zustand nach dem Tod" (1877); „Lehrbuch der hebräischen Grammatik" (1879); „Geschichte des Volkes Israel" (Берл., 1881—84, 1885, 1888); вмѣстѣ съ Зигфридомъ „Hebräisches Wörterbuch zum Alten Testament" (Лейпц., 1883). Съ 1881 издавалъ „Zeitschrift für alttestamentliche Wissenschaft".

Штадлеръ (Stadler), Максимиліанъ, композиторъ церковной музыки, род. 1748. Изъ его многочисленныхъ, отличающихся контрапунктическимъ искусствомъ сочиненій выдѣляются ораторіи: „Die Befreiung Jerusalems", „Requiem" и „Frühlingsfeier".

Штакельбергъ (Stackelberg), Отто Магнусъ, баронъ, археологъ и художникъ, род. 1787, ум. 1837, объѣздилъ всю Европу и производилъ археологическія изслѣдованія въ Малой Азіи; нашелъ развалины храма Аполлона въ Бассахъ (Фигалія). Ш. производилъ также изысканія въ ю. Италіи, Сициліи и Этруріи. Онъ напечаталъ: „Der Apollotempel zu Bassä" (Берл., 1856) и „Die Gräber der Hellenen in Bildwerken und Vasengemälden". Біографію Ш. по его дневнику напечатала его племянница Наталія Ш. (Гейдельб., 1882).

Штакельбергъ, Эрнестъ Густав., графъ, дипломатъ и писатель, род. 1814, ум. 1870. Служилъ сперва въ военн. службѣ на Кавказѣ и занимался его этнографич. описаніемъ. Былъ русск. военн. агентомъ въ Парижѣ и Вѣнѣ, участвовалъ въ обоpонѣ Севастополя. Послѣ крымск. войны имѣлъ дипломатич. порученіе въ Туринѣ. Съ 1864 былъ русск. посломъ въ Вѣнѣ, а съ 1868 въ Парижѣ. Составилъ текстъ къ художествен. изданію кн. Гагарина „Caucase" (1857) и затѣмъ напечаталъ книгу: „Silvie. Fragment du journal d'un voyageur 1847—49" (Пар., 1870).

Штакеншнейдеръ, Андрей Ивановичъ, талантливѣйшій строитель-художникъ своего времени, род. 1802, ум. 1865. 1815 былъ отданъ пансіонеромъ въ академію художествъ, гдѣ и окончилъ курсъ. Въ 1835 Ш. получилъ званіе академика за исполненный въ русскомъ вкусѣ охотничій домикъ въ Петергофѣ. Въ 1857 назначенъ придворнымъ архитекторомъ и экспертомъ въ коммиссію по присужденію конкурсныхъ премій.

Шталмейстеръ, придворный чинъ, соотвѣтствующій прежнему званію „конешаля".

Шталь (Stahl) 1) Георгъ Эрнстъ, химикъ и врачъ, род. 1660, ум. 1734, изучалъ медицину въ Іенѣ, былъ придворнымъ врачемъ герцога Веймарскаго 1687, 1694 — профессоромъ медицины въ Галле, 1716 — лейбъ-медикомъ прусскаго короля. Ш. сдѣлалъ первую попытку объединить извѣстные химическіе факты одной общей теоритической точкой зрѣнія, и его теорія, основанная на теоріи флогистона, признавалась всѣми до Лавоазье и была причиной многихъ систематическихъ изслѣдованій. Ш. открылъ многія свойства щелочей, окисей металловъ и кислотъ. Его главныя сочин: „Experimenta et observationes chemicae" (Берл., 1731) и „Theoria medica vera" (Галле, 1707; Лейпц. 1831—33), нѣм. изд. Ideler'а, въ которомъ онъ разбиваетъ Гоффманна и возстановляетъ ученіе о психическомъ вліяніи (анимизмъ).

2) Ш., Эрнстъ, ботаникъ, род. 1848, съ 1881 былъ профессоромъ и директоромъ ботаническаго сада въ Іенѣ. Написалъ: „Entwickelung und Anatomie der Lenticellen" (Лейпц., 1873); „Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Flechten" (1877); Ueber den Einfluss von Richtung und Stärcke der Beleuchtung auf einige Bewegungserscheinungen im Pflanzenreich" (1880); Ueber sogenannte Kompasspflanzen" (Іена, 1883); „Ueber den Einfluss des sonnigen oder schattigen Standortes auf die Ausbildung der Laubblätter" (1883); „Einfluss des Lichtes auf den Geotropismus einiger Pflanzenorgane" (Берл., 1884); „Zur Biologie der Myxomyceten" (Лейпц., 1884); „Pflanzen u. Schnecken" (Іена, 1888); „Regenfall u. Blattgestallt" (Лейпц., 1893).

Штальбаумъ, Готфридъ, филологъ, род. 1793, ум. 1861, профессоръ въ Лейпцигѣ. Издалъ въ тщательной обработкѣ отдѣльные діалоги Платона, особенно діалогъ „Парменидъ" (съ комментаріемъ Прокла, Лейпц., 1839; 1848); ему же принадлежитъ критическое изданіе текста сочиненій того же философа (1821—25), другое издан. текста съ комментаріями въ „Bibliotheca graeca" Jacob'а и Rost'а (Гота, 1827—60, перепечатано въ изданіи Wohlrab'а и Kroschel'я) и стереотипное изданіе Tauchnitz'а (1850 и 1873; 1850 и 1866—74). Кромѣ того, издалъ комментарій къ Гомеру Евстаѳія (1825—30) и обработалъ „Institutiones grammaticae latinae" Руддимана (1823) и „Terentius" Вестергофа (1830—31).

Штампа, заклепочникъ, молотокъ, служащій для выковыванія заклепочныхъ головокъ.

Штампферъ, Симонъ, геодезистъ, род. 1792, ум. 1864; съ 1825 до 1848 былъ проф. практической геометріи политехническаго института въ Вѣнѣ; 1816—19 участвовалъ въ работѣ для установленія границы между Австріей и Баваріей, затѣмъ въ опредѣленіи разности долготъ Мюнхена, Вѣны, Офена и Праги. Главнымъ образомъ онъ усовершенствовалъ теорію и практику нивеллированія („Theoretisch-praktische Anleitung zum Nivellieren“, 1845; 1894).

Штампъ, форма изъ стали или бронзы, служащая для изготовленія такихъ предметовъ, изъ жести, кожи, папки и пр., на которыхъ углубленія съ одной стороны сопровождаются выпуклостями съ другой (напр.: ложки, тарелки, жестяныя формы, тисненая кожа и т. п.). Поэтому употребляются всегда два другъ въ друга входящіе штампа. Одинъ изъ нихъ изготовляется рѣзьбой и обтачиваніемъ, а другой отливкой по первому. Для штамповки служитъ падающій инструментъ, винтовой прессъ съ балансиромъ или гидравлическій прессъ. Ударный штампованный станокъ, въ настоящее время уже почти совсѣмъ не употребляющійся, состоитъ изъ тяжелаго молота, поднимаемаго рабочимъ ногой и затѣмъ падающаго на Ш. Такъ какъ рѣзкіе удары вредно дѣйствуютъ на прочность Ш. и давимаго листа, который при этомъ легко даетъ рванины, то ударный станокъ былъ вытѣсненъ давильнымъ. Въ винтовомъ штамповальномъ станкѣ давленіе производится при помощи винта съ пологой рѣзьбой, вращающагося въ неподвижной гайкѣ. На головѣ винта прикрѣплена большая поперечина съ тяжелыми грузами на концахъ. При быстромъ ходѣ внизъ, такой винтъ съ поперечиной, вращаясь, пріобрѣтаетъ весьма значительную живую силу, которая при ударѣ его въ Ш. цѣликомъ переходитъ въ работу. Такіе винтовые прессы даютъ большую производительность и удобны для небольшихъ предметовъ. Для большихъ штамповокъ употребляются гидравлическіе прессы, позволяющіе развивать сколько угодно большія давленія, хотя сравнительно медленно. Штампованіе всѣхъ предметовъ, болѣе или менѣе сложныхъ профилей и съ большими деформаціями металла, производится въ нѣсколько разъ, съ перемѣной Ш. или безъ его примѣненія. См. H. Wilson, „The Practical Toolmaker“ Филад., 1898) и др.

Штанга, желѣзный или стальной стержень, употребляющійся въ техникѣ, какъ составная часть многихъ машинъ.

Штангскія Альпы, см. *Каринтійско-Штирійскія Альпы.*

Штандартъ, названіе знамени въ кавалеріи.

Штаны, часть одежды, преимущественно мужской. Уже вавилоняне, персы и малоазійскіе народы носили Ш. Въ Европѣ они ранѣе всего встрѣчаются у галловъ; отъ нихъ переняли эту часть одѣянія и римляне. Въ средніе-вѣка Ш. были предметомъ моды и подвергались ихъ измѣненіямъ. Ихъ носили то узкими, то широкими, съ буфами и разрѣзами, съ лентами и пуговицами, то

Фиг. 2. Фиг. 1. Фиг. 3.

Штаны.

одноцвѣтные, то разныхъ цвѣтовъ (mi-parti). Въ XVI в. Ш. носили такой ширины, что на пару шло по нѣсколько сотъ локтей легкой шелковой матеріи фиг. 1). Такіе Ш. носили прежде ландскнехты, отъ нихъ мода перешла и къ высшимъ классамъ. Болѣе бѣдные, не имѣвшіе возможности дѣлать такіе широкіе Ш., набивали ихъ такъ, чтобы они объемомъ походили на широкіе. Въ большой модѣ были также въ это время во Франціи и Англіи короткіе Ш. выше колѣнъ, состоявшіе изъ валиковъ (фиг. 2), а также набитые, съ боку съ разрѣзомъ (Pumphosen, фиг. 3). При Людовикѣ XIV вошли въ моду короткіе, но довольно узкіе Ш. до колѣнъ и только въ XIX в. вышли изъ употребленія въ обыденной жизни и употребляются только въ большомъ парадѣ при дворѣ. Ихъ носятъ также лакеи въ большихъ домахъ. (См. табл. „Костюмы“ I, фиг. 10, 13; II, фиг. 1, 5, 10, 12; III, фиг. 1, 3, 5, 10, 12, 13; т., XI, стр. 413). Въ настоящее время шотландскіе горцы — единственный европейскій народъ, который не носитъ Ш.

Штапсъ (Stapss), Фридрихъ, извѣстенъ своимъ покушеніемъ на жизнь Наполеона I, род. 1792, ум. 1809; отправился

1809 въ Вѣну, а оттуда въ Шёнбрунъ съ цѣлью убить Наполеона, но былъ арестованъ, сознался въ своемъ намѣреніи и на вопросъ Наполеона, что бы онъ сдѣлалъ, если бы онъ помиловалъ его, отвѣчалъ: „Я бы все-таки убилъ васъ". Ш. былъ разстрѣлянъ.

Штаргардъ, въ Помераніи, окружн. городъ, расположенъ на рѣкѣ Инѣ, узловой пунктъ жел. дор. (1895) — 26,114 жит.; чугунолитейный, машиностроительный и винокуренный заводы; производство лака кровельнаго толя, мыла, войлока, щетокъ, спирта, сигаръ и обуви. 2 водяныя и паровыя мельницы. Значительное земледѣліе. Оживленная торговля зерновымъ хлѣбомъ, скотомъ и мѣстными продуктами. 12 большихъ ярмарокъ, на которыхъ продаютъ рогатый скотъ и лошадей. Гимназія. См. *Стрелицъ*.

Штаркъ, (Stark) 1) Германъ, выдающійся протест. богословъ и гебраистъ, род. 1848, работалъ 1873—74, при содѣйствіи прусск. правительс за, въ Спб.; съ 1877 профессоръ богословія въ Берлинѣ. Написалъ: „Prolegomena critica in Vetus Testamentum hebraicum" (Лейпц., 1873); „Katalog der hebräischen Bibelhandschriften in St. Petersburg" (1875); „Prophetarum posteriorum codex Babylonicus Petropolitanus" (1876); „Die Sprüche der Väter" (Берл., 1888); „Hebräische Grammatik" (1894); „Elementarschule und Lehrerbildung in Russland" (въ „Russlands Unterrichtswesen", Лейпц., 1882); „Lehrbuch der neuhebräischen Sprache und Litteratur„ (1884): полемическая статья „Herr Adolf Stöcker" (1884); „Einleitung in das Alte Testament" (Мюнхенъ, 1895); „Hebräisches Vokabularium" (Берлинъ, 1894); „Der Blutaberglauben bei Christen und Juden" (Мюнхенъ, 1892); „Einleitung in den Talmud" (Лейпц., 1894). Вмѣстѣ съ Цеклеромъ издавалъ „Kurzgefasster Kommentar zu den Heiligen Schriften Alten und Neuen Testaments" (Нордлинг., 1888). 1885 основалъ для еврейской миссіи журналъ „Nathanael".

2) Ш., Карлъ Бернардъ, нѣмецкій археологъ, род. 1824, ум. 1878. Онъ написалъ: „Forschungen zur Geschichte des hellenistischen Orients: Gaza und die philistäische Küste" (1852); „Archäologische Studien" (1852); „Städteleben, Kunst u. Altertum in Frankreich" (1855); „Niobe und die Niobiden" (1863); „Gigantomachie auf antiken Reliefs und der Tempel des Jupiter tonans in Rom" (1869); „Handbuch der Archäologie der Kunst" (1878); „Nach dem griechischen Orient". См. W. Frommel, Karl Bernh. Stark (Берл., 1880).

3) Ш., Людвигъ, музыкальный педагогъ, род. 1831, ум. 1884, былъ профессоромъ музыкальной школы въ Штуттгартѣ; издалъ много транскрипцій и аранжировокъ сочиненій классиковъ.

Штарнбергское оз. (Вюрмзе), оз. въ Верхней Баваріи, расположено на высотѣ 586 м. надъ ур. мор., длина 21 клм., ширина 5 клм. и глубина 245 м. Изъ оз. вытекаетъ рѣка Вюрмъ, которая впадаетъ въ Аммеръ. Ш. оз. богато отличной рыбой; берега его образуютъ собой какъ бы амфитеатръ, задній фасадъ котораго составляютъ Альпы. Берега покрыты деревнями, дачами, замками, церквями и гостиницами. Достопримѣчательность составляютъ: горный замокъ Штарнбергъ (1541—85) и королевскій охотничій замокъ Бергъ. По озеру ходятъ пороходы.

Штархембергъ (Starchemberg), 1) Гвидо, графъ, австр. фельдмарш., род. 1657, ум. 1737, участвовалъ въ защитѣ Вѣны противъ турокъ, отличился при осадѣ Офена 1686, при Могазѣ 1687 и при штурмѣ Бѣлграда 1688. При началѣ войны за испанское наслѣдство Ш. отправился въ Испанію съ пр. Евгеніемъ и, командуя вмѣсто него, умѣлъ помѣшать соединенію французовъ съ баварцами въ Тиролѣ. 1708 Ш. принялъ команду надъ австрійскими войсками въ Испаніи; послѣ побѣды при Альменарѣ и Сарагоссѣ 1710 Ш. побѣдоносно вступилъ въ Мадридъ, но вскорѣ долженъ былъ отступить къ Барселонѣ; остался здѣсь вице-королемъ, но, вслѣдствіе недостаточной поддержки, несмотря на свое мужество, за которое испанцы прозвали его el gran capitan, не могъ удержаться здѣсь и 1713 съ остатками войска переправился на англійскихъ судахъ въ Геную. 1716—18 Ш. былъ президентомъ военнаго совѣта и умеръ губернаторомъ Славоніи.

2) Ш., Эрнстъ Рюдигеръ, графъ, австрійскій фельдмаршалъ, род. 1638, ум. 1701; прославился защитой Вѣны противъ турокъ 1683. Ш. послѣдовалъ за Яномъ Собѣсскимъ въ Венгрію, но былъ такъ тяжело раненъ 1686 при Офенѣ, что долженъ былъ сложить съ себя команду и былъ съ 1691 президентомъ военнаго совѣта въ Вѣнѣ.

Штаръ (Stahr), Адол. Вильг. Теодоръ, нѣм. писатель, род. 1805, ум. 1876, образованіе получилъ въ Галле, былъ долгое время преподавателемъ гимназіи въ Ольденбургѣ. Литературная дѣятельность его относилась преимущественно къ области исторіи, критики и объясненію сочиненій Аристотеля. Извѣстны: „Aristotelia" (Галле, 1830—32), далѣе „Aristoteles bei d. Römern" (Лейпц., 1834); „Aristotes und die Wirkung der Trägödie" (Берл., 1859) и переводы Аристотелевской поэтики, реторики и этики (Штуттг., 1860—63). Въ то же время Ш. высказывалъ глубокій интересъ къ литературѣ вообще. Онъ издалъ рукопись Гёте „Ифигенія", найденную въ библіотекѣ Ольденбурга, написалъ характеристику Иммерманна (Гамб., 1892) и принималъ живое участіе въ улучшеніи Ольденбургскаго придворнаго театра. Поворотомъ въ его жизни было совершенное имъ путешествіе по Италіи (1848), живо и въ богатыхъ краскахъ описанное въ книгѣ „Ein Jahr in Italien" (Ольденб., 1847—1850, 1874). Написанный имъ позже, уже

въ Берлинѣ, ром. „Die Republicaner in Neapel“ (Берл., 1849) и стихотв. „Ein Stück Leben“ не выказываютъ особой силы творчества, почему Ш., оставивъ поэзію, снова обратился къ критикѣ и сочиненіямъ по исторіи литературы. Онъ написалъ: „Torso. Kunst, Künstler und Kunstwerke der Alten“ (Брауншв., 1854—55, 1878); Lessing, sein Leben und seine Werke“ (Берл., 1859, 1887); „Goethes Frauengestalten“ (1865—68, 1891); „Kleine Schriften zur Litteratur u. Kunst“ (1871—75). Личныя воспоминанія и, главнымъ образомъ, свои путешествія описалъ онъ въ книгахъ: „Die preussische Revolution“ (Ольд., 1850, 1852); „Weimar u. Jena“ (1852, 1892); „Zwei Monate in Paris“ (1851); „Nach fünf Jahren“ (1857); „Herbstmonate in Italien“ (1860, 1884); „Aus der Jugendzeit“ (Швер., 1870—77); „Bilder aus dem Alterthum“ (Берл., 1863—66) и переводъ 1—6 книги анналъ Тацита „Geschichte der Regierung Tiberius“ (Берл., 1871).

Штассфуртъ гор., см. *Стасфуртъ*.

Штатгальтеръ (Statthalter), намѣстникъ государя въ какой-либо странѣ, какъ, напр., Ш. Эльзасъ-Лотарингіи, стоящій во главѣ управленія страной; прежде въ Соединенныхъ Нидерландахъ — титулъ принца Оранскаго; въ Австріи штатгальтерствами называются правительственные округи.

Штативъ (лат.), станокъ, обыкновенно въ видѣ треноги для математическихъ, астрономическихъ и другихъ приборовъ.

Штатцъ (Statz), Винценцъ, нѣм. архитекторъ, род. 1819, ум. 1898, сторонникъ строгаго готическаго стиля въ постройкахъ. Число построенныхъ подъ его руководствомъ церквей достигаетъ нѣск. сотенъ. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательны: церковь св. Маврикія въ Кёльнѣ и церковь Богоматери въ Аахенѣ. Кромѣ того, слѣдуетъ назвать больницу св Гедвиги въ Берлинѣ. Главное произведеніе его—соборъ въ Линцѣ на Дунаѣ. Онъ издалъ: „Gotische Entwürfe“ (Боннъ, 1861); „Gotische Einzelheiten“ (Берл., 1886); „Gotisches Musterbuch“ (Лейпц., 1886 и 98).

Штауденмайеръ, Францъ Антонъ, католич. богословъ, род. 1800, ум. 1856, профессоръ въ Гиссенѣ и Фрейбургѣ. Изъ сочиненій, въ которыхъ онъ стремился придать католицизму умозрительную конструкцію, достойны упоминанія: „Johann Scotus Erigena“ (Франкф., 1834); „Der Geist des Christentums“ (Майнцъ, 1835; 1880); „Darstellung und Kritik des Hegelschen Systems“ (1844); „Die christliche Dogmatik“ (Фрейб., 1844—52); „Zum religiösen Frieden der Zukunft“ (1846—50).

Штаудтъ, Карлъ Георгъ Христіанъ, род. 1798, ум. 1867. Среди новыхъ геометровъ Ш. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ: развитіе геометріи, независимой отъ всякихъ числовыхъ соотношеній, геометріи положенія, или проективной геометріи, обязано ему по существу. Онъ представилъ эту геометрію въ своемъ классическомъ сочиненіи: „Geometrie der Lage“ (1847) и въ „Beiträge zur Geometrie der Lage“ (1856, 1857, 1860).

Штаупицъ, Іоганнъ, покровитель и другъ Лютера, ум. 1524, настоятель августинскаго монастыря, 1502 организаторъ и профессоръ основаннаго въ Виттенбергѣ университета, съ 1503 генеральный викарій (маленькой) саксонской конгрегаціи августинскаго ордена. Въ этой должности содѣйствовалъ приглашенію Лютера на каѳедру въ Виттенбергъ; 1520 сложилъ съ себя должность генеральнаго викарія, и изъ страха приближавшейся борьбы удалился въ Зальцбургъ, гдѣ сдѣлался придворнымъ проповѣдникомъ мѣстнаго архіепископа и аббатомъ бенедиктинскаго монастыря. Здѣсь долженъ былъ, по требованію архіепископа, одобрить папскую буллу противъ Лютера, чѣмъ вызвалъ на себя упреки Лютера. Оставшіяся послѣ него на нѣмецкомъ языкѣ сочиненія издалъ Кнааке (Потсд., 1867). См. Kolde, „Die deutsche Augustinerkongregation und I. v. S.“ (Гота, 1879); Keller, „Joh. v. S. und die Anfänge der Reformation“ (Лейпц., 1888).

Штауфахеръ (Stauffacher), Вернеръ, по преданію объ основаніи Швейцарскаго союза богатый земледѣлецъ изъ Швица, ставшій во главѣ возстанія противъ фогтовъ Альбрехта I (1307).

Штауферъ Бернъ (Stauffer Bern), Карлъ, нѣмецкій живописецъ, граверъ и скульпторъ, род. 1857, ум. 1891, писалъ портреты и исполнялъ ихъ также офортомъ. Между прочимъ, Ш. написалъ портретъ Фрейтага (Германск. Націон. Гал.). 1888 Ш. отправился въ Испанію, гдѣ занялся скульптурой, но несчастная любовь свела его преждевременно въ могилу. См. Brahm, „Karl Stauffer-Bern, sein Leben, seine Gedichte“ (Лейпц., 1896).

Штахель, Карлъ, псевд. эмигранта Н. И. Сазонова (50-е гг.).

Штёберъ, 1) Августъ, род. 1808, ум. 1884, консерваторъ историческаго музея въ Мюльгаузенѣ. Издалъ: „Alsabilder“, отечественные легенды и разсказы (съ своимъ братомъ Адольфомъ, Страсб., 1836); „Gedichte“ (1842; новое изд., Базель, 1873); „Oberrheinisches Sagenbuch“, стихотворенія (Страсб., 1842); „Elsässisches Volksbüchlein“ дѣтскія и народныя пѣсни, сказки и т. д. (1842; Мюльгаузенъ, 1859); „Der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim“ (Базель, 1842); „Geschichte der schönen Litteratur der Deutschen“ (Страсб., 1843); „Briefe an den Vetter Lienhard von Gradaus dem jüngern“ (1848); „Die Sagen des Elsasses“ (С.-Галленъ, 1852; Мюнделя, Страсб., 1892—1896); „Der Aktuar Salzmann, Goethes Freund und Tischgenosse“ (Мюльг., 1855); „Zur Geschichte des Volksaberglaubens im 16 Jahrhundert“ (Базель, 1856); „Chr. Fr. Pfeffel“ (1859); „E. Firobe (ein Feierabend) im Sundgauer Wirtshaus“, сцена изъ народн. жизни (музыка Хейберга, Мюльг., 1865, 1868); „Jörg Wiekram, Volksschriftsteller und Stifter der

Kolmarer Meistersängerschule" (1866); „Aus alten Zeiten. Allerlei über Land und Leute im Elsass" (1872); „Erzählungen, Märchen, Humoresken etc." (1873); „Drei-Ähren", стихотворенія (1873, 1876); „I. S. Röderer und seine Freunde" (Кольм., 1874). Кромѣ того, издавалъ „Elsässische Neujahrsblätter" (съ Отте, Страсб., 1843—48,), „Erwinia", еженедѣльн. беллетристическій журналъ (1838—1839) и „Alsatia", ежегодникъ по исторіи Эльзаса и т. д. (Мюльг., 1850—75), по смерти Ш. изданъ еще 1 т. „Neue Alsatia" (1885).

2) Ш., Адольфъ, род. 1811, ум. 1892, президентъ реформатской консисторіи и старшій школьный совѣтникъ въ Мюльгаузенѣ. Издалъ: „Gedichte" (Ганноверъ, 1845; Страсб., 1893), написанныя на эльзасскомъ діалектѣ, полныя юмора, примыкающія къ такъ назыв. швабской школѣ; далѣе: „Reisebilder aus der Schweiz", стихотворенія (С. Галленъ, 1850, нов. изд. 1857); „Reformatorenbilder" (Базель, 1857); „Einfache Fragen eines elsässischen Volksfreundes" (Мюльг., 1872); „Epheukranz auf das Grabmal einer Heimgegangenen" (своей женѣ, 1884); „Elsässer Schatzkästlein" (Страсб., 1877); „Spiegel deutscher Frauen. Bilder aus Geschichte und Legende" (1892).

3) Ш., Даніэль Эренфридъ, эльзасскій поэтъ и писатель, род. 1789, ум. 1835, учился въ Страсбургѣ и Эрлангенѣ. Въ Страсбургѣ онъ издалъ „Alsatische Taschenbuch" (1806—1809), перевелъ французскія драмы и напечаталъ по смерти Пфеффеля „Blätter, dem Andenken B. I. Pfeffels gewidmet" (Страсб., 1810). Во время реставраціи онъ принадлежалъ къ либеральной оппозиціи; перевелъ сочиненія генерала Фуа, издалъ политическія брошюры въ формѣ діалоговъ („Gradaus") и напечаталъ: „Gedichte" (Базель, 1814; Штуттг., 1821), біографію Оберлина („Vie de Fréderic Oberlin" Страсб., 1821) и „Kurze Geschichte u. Charakteristik des schönen Litteratur der Deutschen" (1820). Послѣднимъ большимъ трудомъ его былъ переводъ Ламеннэ „Paroles d'un croyant". Стихотв. и прозаическія сочиненія Ш. изданы: (Страсбургъ 1835—36). Драму „Feodor Polsky oder eine Nacht in Polens Wäldern" напечаталъ его сынъ Адольфъ Ш. (Мюнх., 1872). Къ лучшимъ поэтическимъ произведеніямъ Ш. относятся стихотворенія на эльзасскомъ языкѣ, полныя юмора и остроумія.

Штегеманъ (Stägemann), Максъ, оперный пѣвецъ, баритонъ, род. 1843; пѣлъ въ Ганноверѣ съ выдающимся успѣхомъ. Лучшими ролями его репертуара были: Донъ Жуанъ, Телль, Гансъ Гейлингъ, Гансъ Заксъ и др. Съ 1882 Ш. состоитъ директоромъ городского театра въ Лейпцигѣ.

Штегеманъ, Генрихъ Христіановичъ, русскій архитекторъ, род. 1815, ум. 1872, воспитанникъ акад. худ. (около 1836); лучшія работы: проекты зд. училища правовѣдѣнія, загородн. великокняж. дворца (1845, званіе академика), зданія: надежд. родовспомогат. заведенія, пріюта принца Ольденбургскаго, васильеостровск. женской гимназіи, богадѣльни импер. Александры Θеодоровны (всѣ въ Спб.).

Штедингерландъ, плодор. область принадлежащихъ Ольденбургу маршей по р. Везеру, обнимающая приблизительно нынѣшній округъ Берне; населена такъ наз. „штедингами", т, е. жителями прибрежья (Gestade), представляющими смѣсь фризовъ съ саксонцами и извѣстными долговременною (1200—1234) борьбою съ бременскими архіепископами и ольденбургскими графами, стремившимися къ ихъ подчиненію, причемъ дѣло дошло до объявленія штединговъ еретиками и снаряженія противъ нихъ крестоваго похода, которымъ они и были окончательно побѣждены.

Штейбельтъ, Даніэль, піанистъ, дирижеръ, композиторъ, род. 1765, ум. 1823. Съ 1810 поселился въ Петербургѣ, гдѣ явился преемникомъ Буальдьё на постъ дирижера французской оперы. Ш. написалъ очень много произведеній: квартетовъ, тріо, около 60 сонатъ и мн. фортепіанныхъ произведеній.

Штёйбъ, Людвигъ, нѣм. писатель, род. 1812, ум. 1888; долго жилъ въ Греціи и по возвращеніи въ Мюнхенъ написалъ: „Bilder aus Griechenland" (Лейпц., 1841, 1885). Остальныя его сочиненія относятся къ этнографіи и исторіи культуры альпійскихъ странъ, таковы: „Ueber die Urbewohner Rätiens u. ihren Zusammenhang mit den Etruskern" (Мюнх., 1847); „Zur rätischen Ethnologie" (Штуттг., 1854; „Die Oberdeutschen Familiennamen" (Мюнх., 1870); „Onomatologische Belustigungen aus Tirol" (Иннсбр., 1879): „Zur Ethnologie der deutschen Alpen" (Зальцб., 1887). Необыкновенно удачно умѣлъ Ш. облекать свои строго-научныя изслѣдованія въ интересную форму путевыхъ очерковъ, какъ, напр., „Drei Sommer in Tirol" (Мюнх., 1846); „Aus dem bayrischen Hochland" (1856); „Herbsttage in Tirol" (1867); Altbayrische Kulturbilder" (Лейпц., 1869); „Lyrische Reisen" (Штуттг., 1878) и „Aus Tirol" (1880). Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько новеллъ (Штуттг., 1853); ром. „Deutsche Träume" (Брауншв., 1858), разсказы: „Der schwarze Gast" (Мюнх., 1863); „Die Rose der Sewi" (Штуттг., 1879); комедіи: „Das Seefräulein" и „Die Römer in Deutschland" (1873); „Kleinere Schriften" (1873—75, и „Gesammelte Novellen" (1881, 1883). См. автобіографію: „Mein Leben" (Бресл., 1883).

Штейгентешъ, Авг. Эрнстъ, баронъ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1774, ум. 1826, служилъ въ австрійской военной службѣ, пользовался расположеніемъ Меттерниха и часто употреблялся для дипломатическихъ миссій. Кромѣ многочисленныхъ комедій, имѣвшихъ успѣхъ на сценѣ (Лейпц.. 1813), онъ напечаталъ стихотворенія (Оснабр., 1799; Дармшт., 1823) и рядъ разсказовъ, выказавъ себя во всѣхъ

произведеніяхъ остроумно - фривольнымъ эпикурейцемъ. Сочиненія его изданы въ 15-ти томахъ (Дармшт., 1819).

Штейердорфъ-Анина (венгерск. Штейерлакъ-Анина), мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Крашо Сёрень, близъ желѣзн. завода Анина: конечный пунктъ жел. дор.; извѣстныя залежи каменнаго угля и желѣзной руды. (1890) 12,144 жит., большая часть нѣмцевъ, вѣроисповѣданіе римско-католическое.

Штейермархъ, см. *Штирія.*

Штейеръ, Штейръ (Steyr), городъ въ Верхней Австріи, расположенъ у впаденія рѣки Ш. въ Энксъ, при жел. дор. Музей., собраніе древностей; реальное и ремесленное училище, опытная лабораторія; производство желѣзн. и стальныхъ издѣлій; (1890) 21,499 жит. Въ Ш. средоточіе австрійской желѣзной промышленности (производство: оружія, ножей, шилъ, иголокъ и проволоки). Прежде Штейеръ былъ главнымъ городомъ маркграфства Штейермарка (Штиріи).

Штейнамангеръ, гор. см. *Сомбатгель.*

Штейнбахъ (Steinbach), Эмиль, австр. госуд. дѣятель, род. 1846; состоя на службѣ въ министерствѣ юстиціи, выработалъ большинство политико-соціальныхъ проектовъ и читалъ лекціи о многихъ юридическихъ и политико-соціальныхъ вопросахъ. Изъ нихъ особенно замѣчательна лекція объ обязанностяхъ собственности („Die Pflichten des Besitzes", Вѣна, 1887). Вообще Ш. сторонникъ соціальной реформы. Въ 1891 г. Ш. былъ назначенъ на постъ министра финансовъ. Ш. вышелъ въ 1893 г. въ отставку вмѣстѣ съ Таафе Онъ написалъ еще: „Rechtsgeschäfte der wirtschaftlichen Organisation" (Вѣна, 1897); „Die Moral als Schranke des Rechterwerbs und der Rechtsanübung" (1898); „Zur Friedensbewegung" (1899).

Штейнбергъ, знаменитые виноградники на Рейнѣ между Гаттенгеймомъ и Эстрихомъ, посажены первоначально монахами Эбербахскаго монастыря. Виноградники доставляютъ наиболѣе цѣнные сорта рейнвейна.

Штейнбрюкъ, Эдуардъ, нѣм. живописецъ, род. 1803, ум. 1882. Мотивы его взяты преимущественно изъ области народной поэзіи; картины его носятъ отпечатокъ нѣкоторой сентиментальности и отличаются нѣжнымъ колоритомъ и романтизмомъ дюссельдорфской школы. Наиболѣе выдающіяся изъ его произведеній: „Геновефа", „Красная Шапочка", „Ундина".

Штейнбульская желть, то же, что хромовокислый барій или калій-кальцій, получаемый при осажденіи хлористаго кальція хромовокислымъ каліемъ, хорошая желтая краска.

Штейнгаузенъ, (Steinhausen) 1) Генрихъ, нѣм. писатель, род. въ 1836 г.; образованіе получилъ въ Берлинѣ, былъ одно время учителемъ въ кадетской школѣ, затѣмъ, перейдя въ духовное званіе (1868), занялъ должность проповѣдника къ Беецѣ. Кромѣ сочиненія „Memphis in Leipzig" (Франкф., 1880), направленнаго противъ романовъ Эберса, онъ написалъ: „Irmela" (Лейпц., 1881, 1894); „Gevatter Tod", новеллы (Барм., 1884); „Der Korrektor" (Лейпц., 1885); „Die neue Bizarde" (Виттенб., 1890); „Herr Moffs kauft sein Buch" (Берл., 1891); „Geschichte Wendelins von Langenau" (Берл., 1893).

2) Ш., Георгъ, нѣм. историкъ, род. 1866. Изъ его сочиненій слѣд. назвать „Geschichte des deutschen Briefes" (Берл., 1889—91); „Kulturstudien" (1893); „Häusliches und gesellschaftliches Leben in XIX Jahrhundert" (1898). Съ 1893 г. Ш. издаетъ въ Веймарѣ „Zeitschrift für Kulturgeschichte".

Штейнгаузеръ (Steinhauser), Карлъ, скульпторъ, род. 1813, ум. 1879; нѣкоторыя изъ его статуй считаются лучшими произведеніями новѣйшей германской пластики, такъ, напр. „Гете съ Психеей" въ Веймарѣ и группа „Германъ и Доротея" въ Карльсруэ.

Штейнгёвель, Генрихъ, одинъ изъ древнѣйшихъ представителей вѣка нѣмецкаго возрожденія, извѣстный переводчикъ, род. въ 1412 г., ум. въ 1483 г., былъ врачемъ въ Ульмѣ. Онъ перевелъ латинскій романъ „Apollonius von Tyrus" (1461, Аугсб. 1471), „Гризельду" Боккаччіо съ латин. перевода Петрарки. Сочиненіе Боккаччіо: „De claris mulieribus" 1473 (первый отпеч. 1473, н. изд. Штуттг., 1896); „Speculum vitae humanae" Родриго Санхе де'Арволо, 1476 (первое изд. Ульмъ не ранѣе 1475); „Esopus", компиляція изъ различныхъ латин. сборниковъ басенъ (напеч. въ Ульмѣ, 1475—1480, н. изд. Естерлэя, 1873).

Штейнгейль, Карлъ Августъ, физикъ, род. 1801, ум. 1870, изучалъ астрономію въ Гёттингенѣ и Кенигсбергѣ и жилъ съ 1825 въ имѣньи отца, занимаясь астрономіей и физикой. 1832 получилъ званіе профессора физики и математики и хранителя физико-математическаго музея мюнхенскаго университета. 1846 былъ приглашенъ неаполитанскимъ правительствомъ для провѣрки и урегулированія системы мѣръ и вѣсовъ. 1849 Ш. былъ директоромъ департамента въ Австріи, и при немъ была построена почти вся телеграфная сѣть австрійской имперіи; 1850 принималъ участіе въ учрежденіи нѣмецко - австрійскаго телеграфнаго союза. 1851 былъ приглашенъ въ Швейцарію для устройства телеграфнаго сообщенія въ этой странѣ и 1852 вернулся обратно въ Мюнхенъ, гдѣ занялъ снова мѣсто хранителя физико-математич. музея и былъ сдѣланъ совѣтникомъ министерства торговли. 1854 основалъ оптическо-астрономическую мастерскую, изъ которой выпускались превосходные инструменты. Завѣдываніе этой мастерской передалъ 1862 своему сыну Адольфу (ум. 1893). Ш. считается научнымъ обоснователемъ электромагнитнаго

телеграфа, изобрѣлъ электрическіе часы, остроумный жироскопъ, приготовилъ первый дагерротипъ въ Германіи, пополнилъ и обосновалъ законы гальванопластики, изобрѣлъ многіе инструменты и др. Кромѣ вышесказаннаго, надо еще указать на заслуги Ш. въ дѣлѣ улучшенія баварской системы мѣръ и вѣсовъ. См. Marggraff. „Karl August S. und sein Wirken" (Мюнхенъ, 1888).

Штейнгель, 1) Влад. Иванов., баронъ, декабристъ и писатель, род. 1783, ум. 1862, образованіе получилъ въ морскомъ корпусѣ. Не разъ онъ подавалъ высшимъ властямъ самыя либеральныя записки по вопросамъ о разныхъ злоупотребленіяхъ; эти записки доходили и до имп. Александра, по предложенія Ш. не увѣнчивались никакимъ успѣхомъ. Съ 1823 примкнулъ къ сѣверному тайному обществу и особенно сблизился съ Рылѣевымъ. Арестованный послѣ 14 дек. далъ правдивыя и смѣлыя показанія. Приговоренъ былъ по 3 разряду къ вѣчнымъ каторжнымъ работамъ, смягченнымъ до 15 лѣтъ. Во время своего пребыванія въ Сибири неоднократно подавалъ записки и писалъ оффиціальныя письма, смущавшія администрацію рѣзкостью выраженій. Для А. П. Ермолова имъ былъ написанъ „Очеркъ о высшей администраціи въ Восточной Сибири конца XVIII и начала XIX в.". 1856 возвращенъ изъ Сибири, но только 1859 освобожденъ изъ-подъ надзора полиціи. Воспоминанія Ш., начатыя съ 1819, напечатаны въ „Истор. Вѣстн." 1900, т. LXXX; „Воспоминанія о гр. Аракчеевѣ" въ „Спб. Вѣдом." 1862.

2) Ш., Вячеславъ Владимір., писатель, род. 1823, ум. 1897. Съ 1858 былъ редакторомъ „Росс. военн. хроники", составилъ хронологич. таблицы всѣхъ частей русск. арміи отъ 1550 до 1890.

Штейндахнеръ (Steindachner), Францъ, австрійскій зоологъ, род. 1834, учился въ Вѣнѣ, сначала былъ хранителемъ, а съ 1876 г. директоромъ естественно-историческаго музея въ Вѣнѣ, съ научной цѣлью путешествовалъ въ Африкѣ, М. Азіи и Америкѣ; занимается главнымъ образомъ рыбами. Главнѣйшія работы: „Ichthyologische Mittheilungen" (многочисл. статьи съ 1861 г.); „Ichthyologische Notizen" (съ 1864); „Ichthyologische Beiträge" (съ 1875); „Die Süswasserfische der Südostlichen Brasiliens" (Вѣна, 1876—77), „Die Schlangen und Eidechsen der Galapagosinseln" (1876).

Штейндорфъ (Steindorff), 1) Георгъ, нѣм. египтологъ, род. 1861. Онъ написалъ: „Sassanidische Siegelsteine" въ „Mitteilungen aus der orientalischen Sammlung der königlichen Museen zu Berlin" (Берл., 1891); „Koptische Grammatik" (1894); „Grabfunde des mittleren Reiches aus den königlichen Museen in Berlin (1896).

2) Ш., Эрнстъ, нѣм. историкъ, род. 1839, ум. 1895. Онъ написалъ: „Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich III" (Лейпц., 1874—81).

Штейнерскія Альпы, Сантальскія Альпы, Зульцбахскія А., горная группа южной зоны Восточныхъ Альпъ, на границѣ Штиріи, Каринтіи и Крайны, къ юго-вост. отъ Караванковъ. Горы имѣютъ лѣсистыя предгорія, крутыя голыя известковыя вершины, сильно развитой карстовый ландшафтъ съ каррами. Гл. вершины Гринтоуцъ 2559 м. на западѣ, Ојстрица 2350 м. на востокѣ.

Штейнеръ, 1) Фридрихъ, инженеръ, род. 1849, образов. получилъ въ Вѣнѣ, работалъ при сооруженіи канала, соединяющаго Дунай съ Одеромъ и на постройкѣ австрійской сѣверо-западной ж. дороги, показалъ себя прекраснымъ лекторомъ въ высшемъ техническомъ училищѣ въ Вѣнѣ, и 1878 былъ избранъ профессоромъ въ высшую техническую школу въ Прагѣ. Съ 1887—91 проектировалъ и строилъ водопроводъ въ Билинѣ. Изъ его сочиненій укажемъ; „Die graphische Zusammensetzung der Kräfte" (Вѣна, 1876); „Uber Brückenbauten in den Vereinigten Staaten" (1878); „Bilder aus der Geschichte des Verkehrs. Die historishe Entwickelung der Spurbahn" (Прага, 1880): „Theorie und Construction der eisernen Balkenbrücken" (въ „Handbuch der Ingenieur Wissenschaften" (томъ 2, 2-е изд., Лейпц., 1890); Die Photographie im Dienst des Ingenieurs. Lehrbuch des Photogrammetrie" (Вѣна, 1891—93); „Die Regulierung des Polzenflusses" (Прага, 1891).

2) Ш., Якобъ, математикъ, род. 1796, ум. 1863. Выучился писать въ 14-лѣтнемъ возрастѣ; съ 1818 учился въ Гейдельбергѣ; съ 1834 проф. берлинскаго университета и членъ берлинской академіи наукъ. Ш. былъ одаренъ необычайною способностью геометрическаго представленія, и его направленіе въ наукѣ преобладало долгое время. Его главный трудъ „Systematische Entwickelung der Abhängigkeit geometrischen Gestalten" вышелъ только въ первой части (1832); кромѣ того, онъ написалъ: „Die geometrischen Constructionen, ausgeführt mittels der geraden Linie und eines festen Kreises" (1833; изд. Ötlingen'a, 1895). Послѣ смерти вышли его „Vorlesungen über synthetische Geometrie" (изд. Geiser и Schröter, 1867, 1875—1876; 1887) и его „Gesammelten Werke" (по порученію берлинской академіи наукъ издан. Нейерштрассомъ 1881—82).

Штейнле (Steinle), Эдуардъ Іакобъ, фонъ, нѣм. живописецъ, род. 1810, ум. 1866, написалъ въ Кельнскомъ соборѣ фрески, производящія грандіозныя впечатлѣнія; писалъ, кромѣ того, др. фрески въ Кельнѣ, во Франкфуртѣ, въ Аахенѣ, въ Страсбургѣ. Отъ него осталось также много жанровыхъ картинъ, портретовъ, акварелей и рисунковъ.

Штейнмейеръ, 1) Францъ Людвигъ, протест. богословъ, род. 1812, профессоръ въ Бреславлѣ, Боннѣ и Берлинѣ. Из-

далъ: „Beiträge zum Schriftverständnis in Predigten“ (Берл., 1859—66); „Apologetische Beiträge“ (1866—73); „Beiträge zur praktischen Theologie“ (1874—79); „Beiträge zur Christologie“ (1880—82); „Geschichte der Passiondes Herrn“ (1882); „Die Wunderthaten des Herrn“ (1884); „Die Parabeln des Herrn“ (1884); „Die Rede des Herrn auf dem Berge“ (1885); „Das hohepriesterliche Gebet“ (1886); „Beiträge zum Verständnis des Johanneischen Evangeliums“ (1886—93); „Studien über den Brief des Paulus an die Römer“ (1894—1895).

2) Ш., Эліасъ, германистъ, род. 1848, работалъ въ секретномъ государственномъ архивѣ въ Берлинѣ; съ 1877 былъ профессоромъ Эрлангенскаго университета. Онъ написалъ: „Altdeutsche Studien“ (Берл., 1871); „Ueber einige Epitheta der mittelhochdeutschen Poesie“ (Эрланг., 1889); разработалъ третье изданіе Мюлленгофа и Шерера „Denkmälern deutscher Poesie u. Prosa aus dem 8—12 Jahrh.“ (Берл., 1872) и издавалъ журналъ „Deutsches Alterthum und deutsche Litteratur“ (1876—90).

Штейнметцъ (Steinmetz), Карлъ Фридрихъ фонъ, прусскій ген.-фельдмаршалъ, род. 1796, ум. 1877; 1848 принималъ участіе въ шлезвигской войнѣ, 1866 онъ одержалъ побѣду при Находѣ, затѣмъ при Скалитцѣ и при Швейтеденѣ, 1870 Ш. поручена была команда первой арміи; но на этомъ посту Ш. не оправдалъ возложенныхъ на него надеждъ. Его прежніе успѣхи развили въ немъ упрямство, которое много вредило дѣлу; со второй арміей онъ затѣвалъ вѣчные споры изъ-за квартиръ и маршрутовъ; съ Мольтке спорилъ по поводу операцій его арміи и чуть не скомпрометировалъ успѣхъ битвы при Гравелотѣ, вслѣдствіе чего послѣ битвы поставленъ былъ подъ команду принца Фридриха Карла; но такъ какъ онъ не пожелалъ подчиниться, назначенъ былъ генералъ-губернаторомъ пров. Познани и Силезіи.

Штейнталь (Steinthal), Гейманъ, лингвистъ и филологъ, род. 1823; съ 1863 читалъ философію религій и философію исторіи въ берлинскомъ университетѣ. Онъ написалъ: „Der Ursprung der Sprache im Zusammenhang mit den letzten Fragen alles Wissens“ (Берл., 1888); „Klassifikation der Sprachen dargestellt als die Entwickelung der Sprachidee“ (1858). Это сочиненіе появилось впослѣдствіе въ обработанномъ видѣ подъ загл. „Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues“ (1860); „Die Entwickelung der Schrift“ (1852); „Grammatik, Logik, Psychologie, ihre Prinzipien und ihr Verhältniss zu einander“ (1855); „Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern“ (1891); „Die Mande-Negersprachen, psychologisch und phonetisch betrachtet“ (1867); „Abriss der Sprachwissenschaft“ (1881); „Allgemeine Ethik“ (1885); „Zu Bibel und Religionsphilosophie, Vorträge und Abhandlungen“ (1895); „Die Sprachwissenschaft W. v. Humboldts und die Hegelsche Philosofie“ (1848); „Philologie, Geschichte und Psychologie in ihren gegenseitigen Beziehungen“ (1864) и др.

Штейнфуртъ, см. *Бургштейнфуртъ*.

Штейншнейдеръ (Steinschneider), Морицъ, евр. ученый, род. 1816; изъ его научныхъ трудовъ замѣчательны: „Catalogus librorum hebraeorum in bibliotheca Bodleiana“ (1852—60); „Katalog der hebräischen Handschriften zu Leiden“ (1857); „Die hebräischen Handschriften in der königlichen Hof- und Staatsbibliothek zu München“ (Мюнх., 1895); „Katalog der hebräischen Handschriften in der Stadtbibliothek zu Hamburg“ (1878); „Katalog der hebräischen Handschriften der königlichen Bibliothek zu Berlin“ (Берл., 1878); „Polemische und apologetische Litteratur in arabischer Sprache“ (Лейпц., 1877); „Die hebräischen Uebersetzungen des Mittelalters und die Juden als Dolmetscher“ (Берл., 1893); „Die Uebersetzungen aus dem Griechischen“ (1891—96) и многія другія сочиненія, напечатанныя въ журналѣ „Hebräische Bibliographie“.

Штейнъ, промежуточный заводскій продуктъ, получающійся при плавкѣ рудъ и представляющій соединеніе металла съ сѣрой. Купферштейнъ — соединеніе мѣди съ сѣрой.

Штейнъ (Stein), 1) Генрихъ Фридр. Карлъ, баронъ, фонъ, герм. госуд. дѣятель, род. 1757, ум. 1831, вступилъ на прусскую службу; сдѣлавшись министр. торговли, значительно поднялъ торговлю и промышленность, учредилъ статистическое бюро и уничтожилъ внутреннія таможни въ Пруссіи. 1807 Ш. при образованіи новаго мин-ва поставилъ условіемъ своего участія въ немъ преобразованіе высшихъ правительственныхъ должностей; но король самымъ немилостивымъ образомъ приказалъ ему подать въ отставку. Однако послѣ Тильзитскаго мира онъ снова призвалъ Ш., чтобы поручить ему великое дѣло преобразованія государств. строя. Ш. хотѣлъ, чтобы народъ принималъ участіе въ дѣлахъ управленія, хотѣлъ освободить народъ отъ тѣсныхъ узъ и тяжелыхъ налоговъ, перешедшихъ изъ средневѣковаго феодальнаго строя и основать свободное гражданство. Способъ произведенія имъ государственной реформы показываетъ его большой государственный умъ и предусмотрительность. Однако прошелъ лишь годъ, и Ш. принужденъ былъ оставить свой постъ. Перехваченное письмо Ш. къ кн. Витгенштейну съ выраженіемъ надежды на скорое сверженіе французскаго ига повело къ тому, что Наполеонъ I отдалъ приказъ о немедленномъ смѣщеніи Ш., который принужденъ былъ бѣжать. Но передъ отъѣздомъ Ш. составилъ записку къ высшимъ правительственнымъ властямъ, которая получила всемірно историческое значеніе и извѣстна подъ именемъ „политическое завѣщаніе Ш.“. Ш., лишенный своихъ владѣній, жилъ въ Ав-

стріи, но тутъ, изъ опасенія, что потребуютъ его выдачи, онъ долженъ былъ принять 1812 предложеніе имп. Александра I пріѣхать въ Петербургъ. Даже и отсюда Ш. своимъ вліяніемъ на императора сумѣлъ подготовить національное возстаніе противъ Наполеона. Послѣ катастрофы 1812 Ш. вернулся въ Германію и сдѣлался предсѣдателемъ совѣта по обще-германскимъ дѣламъ, а 1813 предсѣдателемъ центральной коммиссіи для управл. всѣхъ земель, занятыхъ войсками союзниковъ. Центральное управленіе послѣдовало за союзнымъ войскомъ въ Парижъ. 1814 Ш. вернулся въ Берлинъ. На Вѣнскомъ конгрессѣ Ш. принималъ особенное участіе въ переговорахъ о германскомъ вопросѣ. Затѣмъ Ш. вышелъ въ отставку. Въ Берлинѣ Ш. воздвигнутъ 1874 памятникъ работы Шифельбейна и Гагена. Популярныя біографіи Ш. написали Baur (1895) и Neubauer (1894).

2) Ш., Лоренцъ, фонъ, род. 1815, ум. 1890, нѣм. юристъ и экономистъ, былъ проф. ун. въ Килѣ, затѣмъ въ Вѣнѣ. Особенностью его многочислен. трудовъ является примѣненіе гегелевской діалектики къ изученію народнаго хозяйства и государствовѣдѣнія, а въ основѣ экономическихъ воззрѣній лежитъ ученіе французскихъ соціалистовъ (Консидерана, Кабэ и Луи Блана). Особенное значеніе имѣетъ его сочиненіе „Die Verwaltungslehre" (Штуттг., 1865—84), посвященное оригинальной и новой постановкѣ ученія о государствѣ и обществѣ, задачи которыхъ противополагаются Ш. Другія его работы: „Sozialismus u. Kommunismus des heutigen Frankreich" (Лпц., 1843); „Die sozialistischen u. kommunistischen Bewegungen seit der dritten französischen Revolution" (Шт., 1848); „Geschichte der sozialen Bewegung in Frankreich von 1789 bis auf unsere Zeiten" (Лейпц., 1850); „System der Staatswissenschaft" (Штуттг., 1852—56); „Lehrbuch d. Finanzwissenschaft" (Лейпц., 1860—85); „Handbuch der Verwaltungslehre" (Штуттг., 1870—88) и др.

3) Ш., Фридрихъ (Friedrich Ritter von Stein), зоологъ, род. 1818, ум. 1885, учился въ Берлинѣ, 1856 проф. въ Тарандтѣ, 1855 въ Прагѣ. Написалъ: „Die weiblichen Geschlechtsorgane der Käfer" (Прага, 1847); „Die Infusionstiere auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht" (Лейпц., 1854); „Der Organismus der Infusionstiere" (1858—83).

4) Ш., Шарлотта фонъ, принадлежитъ къ исторіи нѣмецкой литературы благодаря своему отношенію къ Гёте, род. 1742, ум. 1827, была фрейлиной герцогини Амаліи и вышла замужъ за шталмейстера барона фонъ Ш. Горячая поклонница Гёте, она познакомилась съ нимъ 1775 и, хотя была на семь лѣтъ старше, внушила ему сильную страсть. Связь эта, имѣвшая огромное вліяніе на жизнь и творчество Гёте, окончилась рѣзкимъ разрывомъ послѣ возвращенія Гёте изъ Италіи, вслѣдствіе новой связи Гёте съ Христіаной Вульпіусъ. Этотъ разрывъ описанъ Шарлоттой въ ея трагедіи: „Dido" (Лейпц., 1867). Лишь послѣ многихъ лѣтъ отношенія ихъ улучшились и приняли дружественный характеръ. Для сына Шарлотты Фридриха Константина фонъ Ш. Гёте всегда оставался искреннимъ доброжелательнымъ другомъ. Лучшимъ памятникомъ Шарлотты фонъ Ш. служатъ письма къ ней Гёте („Goethes Briefe an Frau von Stein aus den Jahren 1776—1810"). См. Düntzer, „Charlotte von Stein und Corona Schröter eine Verteidigung" (Штуттг., 1876); Höfer, „Goethe und Charlotte von Stein" (1878); Erich Schmidt, „Characteristiken" (Берл., (1886).

Штейнъ, Федоръ Федоров., піанистъ и педагогъ, род. 1819, ум. 1893. Музыкальное образованіе получилъ въ Берлинѣ. Съ 1872—93 жилъ въ Петербургѣ, состоя проф. петербургской консерваторіи и выступая въ симфоническихъ и камерныхъ собраніяхъ.

Штейръ (Steyr), гор. въ Верхней Австріи, см. *Штейеръ*.

Штекгардъ, 1) Эрнестъ Теодоръ, сельскій хозяинъ, ум. 1898 въ Баутценѣ.

2) Ш., Юлій Адольфъ, химикъ, род. 1809, ум. 1886, изучалъ фармацію, учился въ Берлинѣ, создалъ лабораторію для агрономической химіи и написалъ: „Schule der Chemie" (Брауншвейгъ, 1846); „Chemische Feldpredigten für deutsche Landwirte" (Лейпц., 1857); „Guanobüchlein" (1856), и издавалъ съ 1855 до 75 гг. „Der chemische Ackersmann" (Лейпц.).

Штекгаусъ, Джонъ, (Stackhouse, John), альгологъ, род. 1740, ум. 1819. Сокращенное имя при ботаническихъ названіяхъ Stackh.

Штеккеръ, Адольфъ, герм. политическій дѣятель, род. 1835, съ 1874 былъ придворнымъ проповѣдникомъ и пасторомъ въ Берлинѣ. Появленіе на политической сценѣ соціалъ-демократическ. партіи и ея открыто-революціонныя стремленія дали 1877 Ш. поводъ выступить въ публичныхъ собраніяхъ противъ вождей соціалъ-демократовъ и съ помощью основанія христіанско-соціальной партіи привлечь рабочихъ къ христіанскимъ и патріотическимъ воззрѣніямъ, поддерживая въ то же время ихъ требованія защиты противъ эксплоатаціи капитала и лучшихъ соціальныхъ условій. Однако, новая партія пріобрѣла сравнительно многочисленныхъ сторонниковъ лишь въ немногихъ мѣстностяхъ, ибо Ш. своей фанатической ненавистью ко всему, что называется либеральнымъ, особенно въ церковномъ отношеніи, вызвалъ противъ себя оппозицію общественнаго мнѣнія. Также и въ своей агитаціи противъ евреевъ онъ часто заходитъ дальше, чѣмъ ему позволяло его положеніе. Въ 1879 Ш. былъ избранъ въ прусскій ландтагъ, 1881 въ германскій рейхстагъ, гдѣ примкнулъ къ строго консервативной партіи. Дѣятельность Ш. вы-

звала противъ него неудовольствіе Вильгельма II, потребовавшаго отъ него прекращенія политической агитаціи; Ш. далъ обѣщаніе, но не сдержалъ его, и 1890 былъ уволенъ отъ должности придворнаго проповѣдника. Состоитъ предсѣдателемъ берлинской городской миссіи, членомъ генеральнаго синода и съ 1892 издателемъ „Deutsche evangelische Kirchenzeitung". Свои проповѣди печатаетъ дешевыми брошюрами (по 1 пф.), подъ заглавіемъ „Die sonntäglichen Predigten" (Берл., съ 1874); наиболѣе важныя изъ нихъ, вмѣстѣ съ избранными статьями богословскаго содержанія, собраны въ многочисленныхъ сборникахъ подъ различн. заглавіями („Wach auf, evangelisches Volk", Берл., 1893; „Predigtbücher", 1894, 1897 и 1901). Рѣчи и статьи по соціально-политическимъ вопросамъ собраны въ сборникѣ „Christlich-social" (2 изд., Берл., 1890). См. его сочиненіе „Dreizehn Jahre Hofprediger und Politiker" (Берл., 1895); также В. Водовозовъ, „Антисемитизмъ въ Германіи" (въ „Русскомъ Богатствѣ", 1898).

Штелинъ (Stählin), Яковъ, дѣятель по насажденію художеств. образованія въ Россіи, род. 1712, ум. 1785, въ 1735 переселился въ Россію, выписанный акад. наукъ. Ш. много способствовалъ усовершенствованію гравированія въ Россіи; оставилъ послѣ себя огромное количество записокъ и замѣтокъ объ искусствѣ въ Россіи въ XVIII в. и большое собраніе русскихъ гравюръ, б. частью въ пробныхъ и единств. экземплярахъ: Шхонебека, Пикара, Зубовыхъ, Соколова, Вортманна и др. (въ имп. публичн. библіотекѣ).

Штеллеръ, Стеллеръ (Steller), Георгъ Вильгельмъ, род. 1709, ум. 1746; изучалъ теологію и естеств. науки; переѣхалъ 1734 въ Спб. въ качествѣ врача; 1737 назначенъ адъюнктомъ акад. наукъ и въ качествѣ такового былъ отправленъ членомъ экспедиціи Беринга для изслѣдованія Камчатки и сѣв.-зап. береговъ Америки. Сопровождалъ два года Беринга (1741—42) къ берегамъ Америки, послѣ того еще два года самостоятельно изучалъ Камчатку и умеръ на возвратномъ пути. Послѣ его смерти, въ изданіяхъ академіи наукъ появились его важные труды: „De bestiis marinis", изданные потомъ въ нѣмецкомъ переводѣ (Галле, 1753); въ этомъ сочиненіи описана между прочимъ уже вымершая теперь морская корова Rhytina Stelleri. Затѣмъ (1774) издано его описаніе Камчатки и наконецъ Палласомъ опубликованы его записки по морскому путешествію отъ Петропавловска на Камчаткѣ къ берегамъ Америки („Neue nordische Beiträge", т. 5, 1793).

Штельбъ, Карлъ Карлов., архитекторъ, учился въ акад. худ. (ок. 1850); за произведенныя работы и представленные проекты академія 1858 удостоила его званія академика и 1863 проф.

Штельтеръ, Карлъ, нѣм. поэтъ-лирикъ, род. 1823, живетъ въ Висбаденѣ. Онъ принадлежитъ къ группѣ „Вуппертальерскихъ поэтовъ", стремящихся, несмотря на весь матеріализмъ жизни, сохранить и пробуждать идеальныя стремленія и эти жизнерадостныя воззрѣнія противупоставить мрачному піэтизму „вупперталеровъ". Онъ написалъ: „Gedichte" (Эльберф., 1858, 1880); „Die Braut der Kirche" (Бреславль, 1858); „Aus Geschichte und Sage" (Эльберф., 1866, 1882); антологію „Kompass auf dem Meer des Lebens" (Берл., 1892); „Kompendium der schönen Künste" (Дюссельд., 1869); „Gedichte" (Эльберф., 1869); новеллы (1882); „Nach sieben Jahrzehnten" (1893).

Штельцгаммеръ, Францъ, австр. поэтъ и пѣвецъ, род. 1802, ум. 1874, учился въ гимназіи и былъ одно время актеромъ, но, вернувшись въ родную хижину, издалъ свои разбросанныя до тѣхъ поръ стихотворенія на родномъ діалектѣ и имѣлъ выдающійся успѣхъ („Lieder in obderennsscher Mundart", (Вѣна, 1836; 1844). За этимъ изданіемъ послѣдовали „новыя пѣсни" (1841) и вслѣдъ затѣмъ Ш., рѣшивъ окончательно свое призваніе быть пѣвцомъ, обошелъ всю Австрію и Баварію, всюду передавая свои пѣсни. Кромѣ этого, онъ напечаталъ 3 т. разсказовъ (Регенсб., 1845); „Liebesgürtel", пѣсни (Пресб., 1876); наконецъ „D'Ahnl", эпосъ (Вѣна, 1851, 1855) и сборн. стихотв. (Штуттг., 1855). Послѣ смерти его были изданы „Aus meiner Studienzeit" (Зальцб., 1875) и „Die Dorfschule" (Вѣна, 1876). Избранныя сочиненія Ш. изданы Розеггеромъ (1884).

Штёльцель (Stölzel), 1) Адольфъ, юристъ, род. 1831. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Das Recht der väterlichen Gewalt" (Берл., 1874); „Das Eheschliessungsrecht im Geltungsbereich des preussischen Gesetzes vom 9 März 1874" (1874); „Wiederverheiratung eines beständig von Tisch und Bett getrennten Ehegatten" (1876); „Über das landesherrliche Ehescheidungsrecht" (1891); „Schulung für die zivilistische Praxis" (1896).

2) Ш., Карлъ, технологъ, род. 1826, ум. 1896, учился въ Іенѣ и Гейдельбергѣ. Занимался юридическими и естественными науками, а, главн. образомъ, химіей, 1868 сдѣлался профессоромъ химической технологіи и металлургіи въ высшей технической школѣ въ Мюнхенѣ. Ш. написалъ „Metallurgie" (Брауншв., 1863—86).

Штемпель, приборъ изъ металла, каучука, дерева или кожи, снабженный снизу фигурами, буквами, цифрами и т. п. и служащій для отпечатанія послѣднихъ при помощи красокъ или же сильнаго давленія на бумагѣ и т. п.

Штемпфли (Stämpfli), Якобъ, швейцарск. госуд. дѣятель, род. 1820, ум. 1879; 1846 принялъ на себя управленіе финансами и ввелъ непосредственный налогъ, отмѣнилъ всѣ феодальныя повинности и устроилъ централизацію благотворительности. 1856 и 1862 Ш. былъ президентомъ

союза и пользовался большой популярностью. 1872 совѣтъ союза избралъ его членомъ международнаго третейскаго суда по алабамскому вопросу.

Штенгель (Stengel), 1) Карлъ, баронъ, юристъ, род. 1840, съ 1795 состоитъ профессоромъ публичнаго права въ Мюнхенѣ. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Die Organisation der preussischen Verwaltung nach den neuen Reformgesetzen" (Лейпц., 1884); „Lehrbuch des deutschen Verwaltungsrechts" (Штуттг., 1886); „Die staats- und völkerrechtliche Stellung der deutschen Kolonien" (Берл., 1886); „Die deutschen Schutzgebiete, ihre rechtliche Stellung, Verfassung und Verwaltung" (Мюнхенъ, 1895); „Die Verfassungsurkunde des Königreichs Bayern und die wichtigsten Verfassungen mit Erläuterungen" (Вюрцб., 1893); „Das Staatsrecht des Königreichs Preussen" (Фрейб 1894).

2) Ш., Эдмундъ, знатокъ романской литературы, род. 1845. Онъ издалъ „Codicem manuscriptum Digby 86 in Bibl. Bodleiana etc." (Галле, 1871); „Li romans de Durmart le Galois" (Тюб., 1873); „Die provenzalische Blumenlese der Chigiana" (Марб., 1878); „Das altfranzösische Rolandslied der Oxforder Handschrift in photographischer Wiedergabe und in diplomatischem Abdruck" (Гейльб., 1878); „Die beiden ältesten provenzalischen Grammatiken" (Марб., 1878); „Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen" (1886); L'istoire de la destruction de Troye la grant par J. Milet" (1883); „Chronologisches Verzeichniss französischer Grammatiken vom Ende des XIV bis zum Ausgang des XVIII Jahrhunderts" (1890); „Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiete der romanischen Philologie" (Марб., 1881) и др.

Штенглинъ, Иванъ, нѣм. граверъ черной ман. XVIII в., работавшій въ Россіи, ум. 1772. 1741 былъ приглашенъ Штелиномъ въ спб. акад. наукъ. Изъ работъ лучшія: 18 портрет. русск. государей отъ Ивана Грознаго до Ѳеодора Алекс., поясной портретъ вел. кн. Екатерины Алексѣевны (единственный экз. въ имп. публичной библ.), Эйлера (доска въ акад. наукъ), Лестока (очень рѣдкій), вел. кн. Павла Петровича, поколѣнный П. Шувалова (чрезвычайно рѣдкій).

Штендаль, гор. въ прусск. округѣ Магдебургъ, расположенъ на рѣкѣ Ухте,— узловой пунктъ жел. дор.; прежде главный городъ Альтмарка. Производство: шерстяныхъ тканей, платковъ, изразцовъ, машинъ, бумаги, желѣзной мебели, картофельнаго крахмала и багетовъ. Жит. (1895) 20,666, которые занимаются, кромѣ производства вышеупомянутыхъ издѣлій, еще садоводствомъ, скотоводствомъ, земледѣліемъ и торговлей (зерновымъ хлѣбомъ, рогатымъ скотомъ и лошадьми). Гимназія, пріютъ для мальчиковъ и др. Ш. былъ основанъ 1151, получилъ Магдебургское право и различныя привилегіи.

Штенцель (Stenzel), Густавъ Адольфъ Гаральдъ, нѣм. историкъ, род. 1792, ум. 1853. Изъ соч. его слѣдуетъ отмѣтить: „Geschichte Deutschlands unter den fränkischen Kaisern" (Лейпц., 1827); „Geschichte des preussischen Staates" (Гамб. и Гота, 1830—1854); „Geschichte Schlesiens" (Бресл., 1853).

Штенцлеръ (Stenzler), Адольфъ Фридрихъ, санскритистъ, род. 1806. ум. 1887. Главныя сочиненія его: „Raghuvainça, Kâlidâsae carmen" (санскр. и лат., Лонд., 1832); „Kumâra Sambhava, Kâlidâsae carmen" (санскр. и лат., 1838); „Mrcchakatika, i. e. Curriculum figlinum, Sûdrakae regis fabula" (санскр., Боннъ, 1847); „Yâjnavalkyas Gesetzbuch" (санскр. и нѣм., Берл., 1849); „Indische Hausregeln" (санскр. и нѣм., г.:„Açvalâyana", Лейпц., 1864—1865, 2 ч.: „Pâraskara", 1876—78); „Elementarbuch der Sanskritsprache" (Бресл., 1868—1892); „Meghadûta, der Wolkenbote, Gedicht von Kalidasa" (1874); „The institutes of Gautama" (санскр., Лонд., 1876).

Штёркъ (Störk), Карлъ, врачъ, род. 1832, изучалъ медицину въ Буда-Пештѣ и Вѣнѣ, гдѣ былъ вторымъ врачемъ въ Allgemeines Krankenhaus. 1875 Ш. былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ вѣнскаго унив. по каѳедрѣ горловыхъ болѣзней, 1891 завѣдующимъ университетской ларингологической клиники. 1894 Ш. избранъ ординарнымъ профессоромъ. Онъ заслужилъ большую извѣстность въ области ларинготерапіи и написалъ: „Zur Laryngoskopie. Über Erkrankung des Kehlkopfes und das operative Heilverfahren bei demselben" (Вѣна, 1859); „Laryngoskopische Mitteilungen" (1863); „Laryngoskopische Operationen" (1870 и 1872); „Über Laryngoskopie" (Лейпц., 1872); „Beiträge zur Heilung des Parenchym- und Cystenkropfes" (Эрл., 1874); „Ein neuer Atmungsapparat" (Вѣна, 1874); „Mitteilungen über Asthma bronchiale und die mechanische Lungenbehandlung" (Штуттг., 1875); „Klinik der Krankheiten des Kehlkopfes, der Nase und des Rachens" (1876); „Sprechen und Singen" (1881); „Die Erkrankungen der Nase, des Rachens und des Kehlkopfes „Вѣна, (1895).

Штернбергъ, городъ въ Моравіи, при жел. дор. Реальное и ремесленное училища; большая табачная фабрика; значительное производство льняныхъ, хлопчатобумажныхъ и шелковыхъ матерій; паровыя мельницы, красильни; садоводство (вишни); жит. (1890) 15,395, большей частью нѣмцы. Ш. основанъ въ XIII вѣкѣ Ярославомъ чешскимъ, который здѣсь побѣдилъ 1241 монголовъ.

Штернбергъ, 1) Вас. Ив., русскій жанристъ, род. 1818, ум. 1845, учился въ акад. худ. Извѣстнѣйш. его работы: сцены изъ малороссійской и итальянской жизни; лучшія: „Ярмарка въ с. Ичнѣ", „Освященіе пасокъ", „Пиффераріи", „Итал. крестьяне въ Остеріи" и 2 головы въ моск. публичн. и румянц. м., „Игра въ жмурки", „Мельница

въ степи" и итал. пейзажъ (акв.), въ русскомъ м. (Спб.), „Римскій карнавалъ", карикатуры на Глинку, живоп. Иванова и др.

2) Ш., Левъ Яковлев., этнографъ, род. въ 1861. Образованіе получилъ на юридическомъ факультетѣ спб. и (съ 1883) новороссійск. унив., но 1886 былъ высланъ на о-въ Сахалинъ на 10 лѣтъ, такъ что дипломъ объ окончаніи университ. курса получилъ лишь 1902. Посвятивъ себя этнографич. и лингвистич. работамъ, Ш. въ теченіе 7 лѣтъ изучалъ первобытн. племена Сахалина и Пріамурскаго края, ихъ фольклоръ, археологію, языки, религію, бытъ и пр., причемъ собралъ большія этнографич. коллекціи и первый изслѣдовалъ языкъ гиляковъ. Его работы о гилякахъ напеч. въ „Этнограф. Обозр." 1893—94 и отдѣльно (продолженіе): „Матерьялы по изуч. гиляцк. яз. и фольклора" (1903) и „Образцы гил. яз. и фольклора" (Спб., 1901).

Штерне, Лоренсъ, знаменитый англ. юмористъ, род. 1713, ум. 1768; теологическое образованіе получилъ въ Кембриджѣ и сначала велъ тихую жизнь сельскаго пастора, но успѣхъ перваго романа „The life and opinions of Tristram Schandy" (Лонд., 1759—67, нѣм. пер. Гельбке, Гильдбург., 1869) привелъ его въ Лондонъ и сразу сдѣлалъ его популярнымъ любимцемъ лучшаго общества столицы. Не менѣе успѣха имѣло сочиненіе „Sentimental journey through France and Italy" (Лонд., 1768; нѣм. пер. Бёттгера, Берл., 1856). Кромѣ этого, Ш. написалъ нѣсколько томовъ „Sermons" (1760), а послѣ его смерти были изданы „Letters to his most intimate friends" (1765) и переписка съ Элизой Драперъ. Изъ изданій сочиненій Ш. новѣйшимъ надо считать изданіе Броуна (1884). См. Ферріаръ, „Illustrations of S." (Лонд., 1798); Трайллъ, „Lawrence S." (1882); Фитцджеральдъ, „Life of L. S." (1864, н. изд. 1796), гдѣ также разсказывается странная судьба писателя, тѣло коего послѣ смерти было продано въ Кембриджскій анатомическій театръ.

Штернъ, 1) Адольфъ, нѣм. поэтъ, историкъ литературы, род. 1835, на литературное поприще выступилъ очень рано. Образованіе получилъ въ Лейпцигѣ, съ 1869 былъ ординарнымъ профессоромъ литературы и исторіи культуры въ Дрезденскомъ политехникумѣ. Поэтическія сочиненія его доказываютъ богатую фантазію и повѣствовательный даръ автора. Изъ нихъ укажемъ: „Gedichte" (Лейпц., 1860, н. изд. 1882); новеллы: „Am Königssee" (1863); „Historische Novellen" (1866); „Das Fräulein von Augsburg", романъ (1868), трагедію „Die Deutschherren" (Дрезд., 1878), эпическому поэму „Joh. Gutenberg" (Лейпцигъ, 1877, 1889); романы: „Die letzten Humanisten" (1880, 1889), „Ohne Ideale" (1881) и „Camoens" (1886); „Drei venezianische Novellen" (1886); „Auf der Reise" (Дрезд., 1890); „Die Wiedergesundene" (Штуттг., 1891). По исторіи литературы онъ написалъ антологію: „50 Jahre deutscher Dichtung" (Лейпцигъ, 1871, 1877); „Katechismus der allgemeinen Litteraturgeschichte" (1874, 3 изд. 1892); „Aus dem 18 Jahrh." (1874); „Zur Litteratur der Gegenwart" (Дрезд., 1895) и др. Кромѣ того, перу его принадлежатъ: „Wanderbuch" (Лейпцигъ, 1877, 1890); „Die Musik in der deutschen Dichtung" (1888), а также изданіе сочиненій Гауффа (Берл., 1879), Гердера (Лейпц., 1881), Кернера (1882), Лудвига (Отто) съ біографіей (1891), далѣе стихотвореній Пьера Корнелія (1890) и переводъ нѣкоторыхъ стиховъ графа Снойльскаго (со Шведскаго, Дрезд., 1892).

2) Ш., Альфредъ, нѣм. историкъ, род. 1846, онъ написалъ: „Über die zwölf Artikel der Bauern und einige andre Aktenstücke aus der Bewegung von 1525" (Лейпц., 1868); „Milton und seine Zeit" (1877—79); „Geschichte der Revolution in England" (Берл., 1881); „Abhandlungen und Aktenstücke zur Geschichte der preussischen Reformzeit 1807—1815" (Лейпц., 1855); „Das Leben Mirabeaus" (Берл., 1889); „Geschichte Europas seit den Verträgen von 1815 bis zum Frankfurter Frieden von 1871" (1894).

3) Ш., Юліусъ, композиторъ, род. 1820, ум. 1883; основалъ 1847 въ Берлинѣ знаменитый союзъ хороваго пѣнія, а 1850 вмѣстѣ съ Куллакомъ и Марксомъ консерваторію, которой и управлялъ до самой смерти.

Штёртебекеръ (Störtebecker), Клаусъ, предводитель виталійскихъ братьевъ въ ихъ морскихъ разбояхъ на Сѣверномъ морѣ. 1401 онъ попался въ плѣнъ къ голландцамъ и былъ казненъ. Дѣянія и судьба Ш. воспѣты въ одной очень популярной нѣмецкой пѣснѣ. См. Frahm и Sudermann, „Klaus Störtebecker in Sang und Sage" (Гамб., 1885).

Штетенгеймъ, нѣм. писатель-юмористъ, род. 1831; учился въ Берлинѣ. Издавалъ въ Гамбургѣ сатирическій журналъ „Die Wespen", который перенесъ затѣмъ въ Берлинъ "Berliner Wespen" 1868, въ наст. время „Deutsche Wespen". Ш. одинъ изъ наиболѣе блестящихъ представителей сатирическаго остроумія, умѣющихъ въ комической шуткѣ изобразить мельчайшее повседневное событіе. Лучше всего удаются ему фигуры военныхъ корреспондентовъ „Wippchen" („Wippchens sämtliche Berichte" Берл., 1878—96; „Wippchens Gedichte" 1889). Изъ другихъ сочиненій Ш. назовемъ: „Berliner Blaubuch aus dem Archiv der Komik" (Берл., 1869—70); „Muckenichs Reden und Thaten" (1885); „Unter vier Augen" (1885); „Humor und Komik" (1890); „Ein lustig Buch" (1894). Съ 1885—94 Ш. издавалъ иллюстр. журналъ „Das humoristische Deutschland" (Штуттг. и Берл.).

Штеттинеръ Гафъ, то же, что *Померанскій Гафъ.*

Штеттинъ (Stettin), гл. гор. прусск. пров. Помераніи и одноим. округа, при р.

Одерѣ, 7 м. п. у. м., состоитъ изъ собственно г. на лѣв. бер. рѣки съ обширными новыми кварталами и предмѣстьями, и изъ Ластадіи и сооруженій на прав. бер. рѣки; черезъ р. Одеръ 3 моста для общаго пользованія и нѣск. жел.-дор. мостовъ. Въ Ш. много площадей: плацъ для парадовъ, королевская площадь со статуями Фридриха Вел. и Фридриха Вильгельма III, конская площ., сѣнная площадь и др. Въ Ш. 8 еванг. церквей, изъ нихъ замѣчательны: церковь Св. Петра (основ. 1124) въ позднеготич. стилѣ, она является первой христ. церковью въ Помераніи; церковь св. Іакова (второй половины XIV в.) самая большая изъ всѣхъ церквей Ш.: кромѣ того, имѣются: 2 катол. церкви, церковь старыхъ лютеранъ, апостолической общины и новая синагога. Королевскій замокъ (постр. 1575), нынѣ резид. управленія и оберландесгерихта, театръ, биржа, циркъ, новая огромная больница, 2 монументальныхъ воротъ (королевскія и берлинскія) постр. импер. Фридрихомъ Вильгельмомъ I. Жит. (1895) было 140,724, изъ нихъ 5628 катол. и 2850 евр. Перепись 1895 г. по занятіямъ дала слѣдующіе результаты — занимающихся: сельск. и лѣснымъ хоз. 828, промышл. и строит. частью 24,002, торговл. и средств. передвиж. 17,631, военн., госуд. и обществ. служб. 7233; безъ опредѣл. занятій были 6747. Промышленность значит. Въ Ш. большіе чуг.-лит. и машиностроит. заводы (между ними большой машиностроительный и судостроит. заводъ „Вулканъ" въ Бредовѣ съ 4—5000 рабоч.), произв. химич. продуктовъ, цемента, сахара, шоколада, парфюмерныхъ издѣлій, швейныхъ машинъ, несгораемыхъ денежныхъ шкафовъ, велосипедовъ, винокур. и пивовар. произв. и т. д. Всего въ Ш. числилось 11,377 гл. и 597 побочныхъ промышл. предпріятій, въ 665 предпріятіяхъ пользовались моторами (6267 лошад. силъ). Въ торговомъ отношеніи Ш. является первымъ приморскимъ г. Пруссіи. Для нуждъ торговли служатъ: торговая палата, 20 иностр. консульствъ, биржа, отдѣленіе имперскаго банка (оборотъ 1895 г.: 1175 милл. мар.), цѣлый рядъ другихъ кредитныхъ учрежденій и нѣск. страховыхъ обществъ. Огромное значеніе для торговли Ш. представляютъ новыя портовыя сооруженія, сопряженныя съ затратой свыше 30 милл. мар. и открытыя 1898. Всѣ сооруженія порта заним. площадь въ 61 гект., изъ нихъ 22,37 гект. приходятся на долю воднаго пространства. Бассейнъ имѣетъ 100 м. шир. и въ среднемъ 7 м. глуб. Для нагрузки и разгрузки судовъ имѣются въ большомъ количествѣ гидравлич. краны (изъ нихъ 18 съ подъемной силой въ 1500—5000 клгр.); съ вокзалами портъ соединенъ многочисл. рельсов. путями. Вывозятся преимущ.: хлѣбъ, мука, спиртъ, масличн. сѣмена, лѣсъ, химич. продукты, сельди, сахаръ, кам. уголь, картофель и т. д.; ввозятся: желѣзо и жел. товары, руды, хлѣбъ и мука, строевой и подѣлочный лѣсъ, рисъ, керосинъ, камень, шиферъ, кам. уголь и т. д. Торговый флотъ Ш. насчитывалъ 1898: 128 морск. судовъ въ 53,638 регистровыхъ тоннъ, изъ нихъ 85 парох. въ 50,929 рег. тоннъ. Пришли 1897 въ Ш.: 4535 морск. судовъ въ 1.355,219 рег. тоннъ, изъ нихъ 3184 парох. въ 1,237,548 рег. тоннъ; ушли изъ Ш.: 4527 морск. судовъ въ 1.350,601 рег. тоннъ, изъ нихъ 3179 парох. въ 1.232,829 рег. тоннъ. Товаровъ ввезено (1897) моремъ 2,179,624 т., вывезено — 707,045 т. Правильные парох. рейсы Ш. поддерживаетъ съ важнѣйшими портами Балт. моря, съ Лондономъ и Нью-Іоркомъ. Ш. — узл. пунктъ нѣск. жел. дор. Образоват. и др. подобнаго рода заведенія: 3 гимназіи, 2 реальныя гимназіи, сельско-хоз. школа, заведеніе для слѣпыхъ и глухонѣмыхъ, нѣсколько музеевъ, археологич. общество, рядъ благотворит. учрежденій. По росписи на 1897—98 доходы г. были исчислены въ 11,210,400 мар., расходы—въ 10.561,100 мар. Долгъ г. къ концу того же финансоваго года исчислялся въ 26.693,800 марокъ. Исторія. Ш. основ. уже въ XI в., но лишь въ XII вѣкѣ выступаетъ какъ первый торговый приморскій пунктъ на Одерѣ, гор. право получилъ 1243; въ 1360 примкнулъ къ ганзейскому союзу, 1522 принялъ реформацію, 1630 занятъ Густавомъ Адольфомъ, по Вестфальскому миру вмѣстѣ съ Передней Помераніей уступленъ Швеціи, 1713 во время Сѣверной войны выдержалъ осаду со стороны соединенныхъ силъ русскихъ и саксонцевъ, по Стокгольмскому миру 1720 вмѣстѣ съ Передней Помераніей окончательно уступленъ Пруссіи. Крѣпость упразднена 1873 г. См. Berghaus, „Geschichte der Stadt S." (Вриценъ, 1875—76, 2 т.); W. H. Meyer, „S. in alter und neuer Zeit" (Ш., 1887).

Штешеръ, Авг. Жанъ, писатель, род. 1820 въ Женевѣ, гдѣ и воспитывался, состоялъ профессоромъ тамошняго ун—тета, въ настоящее время живетъ въ Люттихѣ. Его многочисленные труды по исторіи литературы и искусствъ, особенно біографическаго содержанія, печатались большею частью въ изданіяхъ (отчетахъ) бельгійской Академіи, членомъ которой онъ состоитъ съ 1881, а также и въ другихъ журналахъ. Вниманія заслуживаютъ слѣд.: „Histoire de la litterature flamande ancienne et contemporaine" (въ „Patria Belgica", т. 3); „Histoire du mouvement flamand" (въ „Flandre libérale", 1847), „La Renaissance flamande" (въ „Revue trimestrielle", т. 9) и „Histoire de la litterature néerlandaise en Belgique" (Брюсс., 1887).

Штигель, Іоганнъ, новолат. поэтъ, род. 1515, ум. 1562, учился въ Виттенбергѣ, былъ другомъ Меланхтона. 1542 его вѣнчали лаврами поэта, и затѣмъ онъ былъ назначенъ профессоромъ латин. яз. въ Виттенбергѣ и позже въ Іену. Восемь книгъ его „Carmina" изданы въ Іенѣ, 1566—69 и 1572. См. Гёттлингъ, „Vita Joh. Sti-

gelii“ (Iена, 1858), и въ „Opuscula academica“ (Лейпц., 1869).

Штиглицъ, Генрихъ, нѣм. поэтъ, род. 1801, ум. 1849, былъ кустосомъ королевской библіотеки въ Берлинѣ. Талантливый и впечатлительный, но не обладающій волей и умѣньемъ сосредоточиться, онъ глубоко чувствовалъ эти недостатки и болѣлъ душой, не будучи въ состояніи достигнуть высокихъ цѣлей, къ которымъ стремился. Горячо-любившая его жена, думая, что сильное горе сможетъ возвысить душу мужа къ полной зрѣлости человѣка и поэта, лишила себя жизни, но и это не принесло никакихъ результатовъ. Изъ сочиненій Ш. назовемъ: „Bilder des Orients“ (Лейпц., 1831—33); трагедію „Sultan Selim III“; „Das Dionysosfest“ (Берл., 1836); „Bergesgrüsse“ (Мюнх., 1839). См. изданныя Курцемъ сочиненія: „H. S. eine Selbstbiographie“ (Гота, 1865); „Briefe von S. an seine Braut Charlotte“ (Морб., 1865).

Штигльмайеръ (Stiglmayer), Іоганнъ Баптистъ, нѣм. скульпторъ, медальеръ и литейщикъ, род. 1791, ум. 1844. Изъ чугунолитейной мастерской его вышли многіе знаменитые памятники по моделямъ Торвальдсена и Швандалера.

Штилеръ (Stieler), 1) Евгеній, нѣм. живописецъ, род. 1845, учился въ Мюнхенской академіи и былъ ученикомъ Пилоти, пишетъ гл. обр. портреты.

2) Ш., Карлъ, нѣм. поэтъ и писатель, братъ предыдущаго, род. 1842, ум. 1885, образованіе получилъ въ Мюнхенскомъ ун-тетѣ, много путешествовалъ по Европѣ и писалъ объ этомъ въ „Allgemeine Zeitung“. Поэтическая слава его основывается на стихотвореніяхъ на верхнебаварскомъ нарѣчіи, дышащихъ свѣжимъ, неподдѣльнымъ юморомъ и изданныхъ въ нѣсколькихъ сборникахъ: „Bergbleameln“ (Мюнх., 1865); „Weil's mi freut!“ (Штуттг., 1876, 1896); „Um Sunnawend“ (1878); „In der Sommerfrisch“ (1883) и „A Hochzeit in die Berg“ (1884). Всѣ эти книжки, такъ же какъ „Hochlandslieder“ (Штуттг., 1879, 1896) и пѣсенникъ „Wanderzeit“ (1882, 1893) имѣли огромный успѣхъ. Кромѣ того, Ш. принималъ участіе во многихъ иллюстрированныхъ роскошныхъ изданіяхъ, какъ-то: „Aus deutschen Bergen“ (Штуттг., 1871); „Italien“ (1875) и „Rheinfahrt“ (1877). По смерти его были изданы: „Ein Winteridyll“ (Штуттг., 1885, 1896); „Kulturbilder aus Bayern“ (1885, 1895); „Natur- und Lebensbilder aus den Alpen“ (1886, 1890); „Aus Fremde und Heimat“ (1886); „Durch Krieg zum Frieden“ (1886, 1895). См. К. ф. Гейгель, „Karl S.“ (Бамб., 1891).

3) Ш., Карлъ Іосифъ, нѣм. живописецъ, род. 1781, ум. 1858, пріобрѣлъ извѣстность гл. обр. миніатюрными и пастельными портретами. Изъ произведеній его замѣчательны: портреты Гете, Шеллинга, Тика, Гумбольдта и Бетховена и галлерея красавицъ въ королевскомъ дворцѣ въ Мюнхенъ.

4) Ш., Каспаръ, нѣм. писатель, род. 1632, ум. 1707, писалъ назидательныя, а также стилистическія и научныя сочиненія, изъ которыхъ всего извѣстнѣе „Deutscher Sprachschatz“ (Нюрнб., 1691). Недавно Кёстеръ доказалъ, что Ш. былъ авторомъ стихотв. „Geharnschte Venus“, которое до тѣхъ поръ приписывалось Швигеру. По предположенію, онъ же, подъ псевдонимомъ Филидора, написалъ драмы, вышедшія въ Рудольштадтѣ.

Штилле, Карлъ, псевдонимъ, см. *Демме.*

Штиллингъ, нѣм. писатель, см. *Юнгъ.*

Штильке (Stilke), Германнъ, нѣм. живописецъ, род. 1803, ум. 1860, писалъ много фресокъ и картинъ. Изъ послѣднихъ замѣчательны: „Св. Георгій съ ангелами“, „Крестоносцы на стражѣ“, „Странники въ пустынѣ“ (Націон. галл. въ Берлинѣ) „Орлеанская дѣва“, „Послѣдніе христіане въ Сиріи“ (музей въ Кёнигсбергѣ), „Похищеніе сыновей Эдуарда“ (Націон. галл. въ Берлинѣ).

Штильфзеръ Іохъ (Stilfser Joch) итал. Джого ди Стельвіо, горный альпійскій проходъ (2760 м.), ведущій отъ сѣв.-зап. границъ Ортлерскихъ Альпъ къ Ретійской группѣ Умбрайля, образуетъ водораздѣлъ между долинами Эча и Адды на границѣ Италіи, Тироля и Швейцаріи. Черезъ проходъ проведена высочайшая на Альпахъ искусственная дорога, дающая величественный видъ на Ортлеръ съ его ледниками. Дорога построена австрійцами 1820—24 длиною 53 км., начинается въ Винчгау на высотѣ 885 м. до Борміо (1225 м.) въ итальянской провинціи Сондріо.

Штильфридъ-Ретоницъ (Stillfried-Rattonitz), Рудольфъ Марія Бернгардъ, графъ, нѣм. историкъ, род. 1804, ум. 1882; пріобрѣлъ извѣстность слѣд. сочиненіями: „Altertümer und Kunstdenkmale des Hauses Hohenzollern“ (Берл., 1831—67), „Genealogische Geschichte der Burggrafen von Nürnberg“ (Гёрлицъ, 1843), „Monumenta Zollerana“ (Берл., 1890), „Der Schwanenorden“ (Галле, 1845), „Beiträge zur Geschichte des schlesischen Adels“ (Берл., 1860—64), „Stammtafel des Gesamthauses Hohenzollern“ (1879), „Hohenzollern. Beschreibung und Geschichte der Burg“ (Нюрнб., 1871), „Friedrich Wilhelm III. und seine Söhne“ (Берл., 1874), „Die Attribute des neuen Deutschen Reiches“ (1882), „Die Titel und Wappen des preussischen Königshauses“ (1875), „Kloster Heilsbronn“ (1877), „Die Hohenzollern und das deutsche Vaterland“ (Мюнхенъ, 1896), „Das Buch vom Schwanenorden“ (1881).

Штинде (Stinde), Юліусъ, писатель, род. 1841. Онъ написалъ: „Blicke durch das Mikroskop“ (Гамб., 1869); „Alltagsmärchen“ (1873); „Naturwissenschaftliche Plaudereien“; „Die Opfer der Wissenschaft“ (подъ псевд. Alfred de Valmy, Лейпц., 1873): „Aus der Werkstatt der Natur“)1880); „Wald-

novellen“ (Берл., 1885); „Die Wandertruppe oder das Dekamerone der Verkannten“ (1887); „Buchholzens in Italien“ (1883); „Die Familie Buchholz“ (1884); „Der Familie Buchholz zweiter Teil“ (1885); „Der Familie Buchholz dritter Teil: Frau Wilhelmine“ (1886); „Frau Buchholz im Orient“ (1888); „Frau Wilhelmine Buchholz Memoiren“ (1895); „Hôtel Buchholz, Austellungserlebnisse“ (1896); „Die Perlenschnur u. Anderes“ (1887); „Pienchens Brautfahrt“ (1891); „Humoresken“ (1892); „Ut'n Knick. Plattdeutsches.“ (1893); „Der Liedermacher“, романъ (1893). Для сцены Ш. написалъ: „Hamburger Leiden“, „Tante Lotte“, „Die Familie Karstens“, „Eine Hamburger Köchin“, „Die Blumenhändlerin“, „Das letzte Kapitel“, „Prinzess Tausendschön“, „Prinz Unart“.

Штинцингъ (Stintzing), Іоганнъ Августъ фонъ, знатокъ римскаго права и литературы, род. 1825, ум. 1883. Главныя сочиненія его: „Ulrich Zasius“ (Базель, 1857); „Geschichte der populären Litteratur des römisch-kanonischen Rechts in Deutschland“ (Лейпц., 1867); „Hugo Donellus in Altdorf“ (Эрлангенъ, 1869); „Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft“ (Мюнхенъ, 1880—84); „Über das Verhältnis der Legis actio sacramento zu dem Verfahren durch Sponsio praejudicialis“ (Гейдельб., 1853); „Friedrich Karl v. Savigny“ (Берл., 1862); „Georg Tanners Briefe an Bonifacius und Basilius Amerbach“ (1879).

Штиплье, Иштибъ, Уштюбъ, гор. въ тур. вилайетѣ Коссово, сандж. Скоплье, на р. Брегальницѣ, впадающей въ Вардаръ; жит. 10 тыс.

Штирбей (Stirbey), Александръ, князь, румынскій госуд. дѣятель, род. 1836, ум. 1895; хотя онъ и принадлежалъ къ умѣренной консервативной партіи, и съ 1868, какъ депутатъ, примкнулъ къ оппозиціи, тѣмъ не менѣе старался утвердить династію и новый государственный строй. Въ министерствѣ Розетти-Карпъ Ш. занялъ постъ министра общ. работъ и 1889 при Катаджіу постъ министра финансовъ.

Штирія, нѣм. Штейермаркъ (Steiermark), герцогство и австр. коронная земля, гранич. на с. Верхней и Нижней Австріей, на в. Венгріей, на ю.-в. Кроаціей, на ю. Крайной, на з. Каринтіей и Зальцбургомъ, площ. 22,428 кв. км. Страну пересѣкають многочисл. цѣпи Вост. Альпъ, такъ массивы Дахштейна (2996 м.), Гриммингa (2351 м.), Гохкастена (2378 м.), Пиргаса (2244 м.) и др., всѣ къ с. отъ р. Энсъ. Къ в. отъ р. Энсъ тянутся, какъ продолженіе сѣв. Известковыхъ Альпъ, Сѣверноштирійскія Альпы, а на границѣ съ Нижней Австріей — Нижнеавстрійскія Альпы. Къ ю. отъ долины р. Энсъ возвышаются относящіеся къ центр. поясу Вост. Альпъ Низкіе Тауэрны. Область между Муромъ и Дравой наполнена Каринтійско-Штирійскими Альпами. Къ в. отъ р. Муръ возвышаются Штирійскія Нижнія Альпы, переходящія на в. въ штирійскую низменность. Наконецъ, между Дравой и Савой возвышаются Каменныя Альпы (Ойстрица, 2350 м.), Бахергебирге (1548 м.) и др. Гл. рѣки: Драва и ея притокъ Муръ, Сава съ притоками Саннъ и Сотла; менѣе важны, какъ не судох., рѣки Энсъ, Раабъ и Траунъ (образуется изъ стоковъ озеръ штирійскаго Зальцкаммергута. Климатъ, въ зависимости отъ устройства поверхности, суровый въ области высокихъ горъ (Аусзее 5,8°), благопріятнѣе въ плодор. низменности (Цилли 9,9°). Дождя въ году выпадаетъ; Грацъ 582, Аусзее 1460 мм. Изъ многочисл. минер. источн. наиболѣе значит. углек. источники Рогича и Глейхенберга, соляные ист. въ Аусзее и индифферентныя термы Тюффера, Рёмербада, Тобельбада. Жит. 1890 числилось 1.282,708 (ежег. приростъ въ среднемъ составляетъ 0,59%). На 1000 мужч. приходятся 1017 женщинъ. По національности 67,8% составляютъ нѣмцы, 32,1% словенцы; первые населяютъ Верхнюю и Среднюю Ш., вторые — Нижнюю Ш. Религія — преимуществ. католич. (10556 протест. и 1979 евр.). Пашни заним. 18,87% всей площ., луга 11,90%, сады 1,06, виноградники 1,52, пастбища (включая горныя) 11,75, лѣса 47,94, неудобная земля 6,99%. Ш.— самая богатая лѣсами коронная земля Австріи. Гл. продукты: хлѣбъ, и притомъ пшеница (1896: 425,680 гектол.), рожь (535,280 гектол.), ячмень (208,050 гектол.), овесъ (1.580,820 гектол.), маисъ (822,206 гектол.), просо (1895: 161,369 гектол.), гречиха (731,352 гектол.), лёнъ (41,836 метр. центн.), ворсянка (54½ милліона штукъ), картофель (1.034,429 метр. центн.), кормовая свекла (3.250,880 метр. центн.), клеверъ (1.616,169 метр. центн.), луговое сѣно (13.650,735 метр. центн.). Хорошія яблоки и персики производитъ гл. обр. мѣстность Марбургъ. Виноградники простираются отъ Средней Ш. черезъ всю Нижнюю Ш. (центр. пункты: Луттенбергъ, Радкерсбургъ, Гонобицъ) и даютъ хорошіе сорта винъ (1895: 648,850 гектол.). Большое значеніе имѣетъ скотоводство. Сильно развито свиноводство, менѣе — овцеводство. 1890 г. числилось: 66,871 лошадь, 700,012 рогат. скота, 162,416 овецъ, 42,238 козъ, 637,607 свиней, 100,573 пчелин. ульевъ. Въ Альпахъ охотятся на красную дичь и сернъ. Гл. богатство Ш. заключается въ полезныхъ ископаемыхъ. 1895 числилось 85 рудничныхъ и 15 заводскихъ предпріятій (всего 15,851 рабочихъ); производство дало 16,5 милл. гульд. Наиб. важна разработка жел. руды, въ частности добыча чугуна (пользуется всемірной извѣстностью). Болѣе всего жел. руды добывается изъ извѣстной Рудной горы около Эйзенерца (добыча составл. 769,175 тоннъ руды); чугуна выплавлено 182,675 тоннъ. Второе мѣсто занимаетъ разработка бураго угля (60 предпріятій, добыча составл. 2.406,192 т.); кромѣ того, добываются: графитъ (4276 т.), цинкъ (2022 т.), свинцовая руда, соль въ Аусзее (17,901 т. выварочной соли, 176 т.

кам. соли). Промышл. дѣятельность обним. гл. обр. обработку сырого желѣза; страна производитъ: рельсы и другіе жел.-дор. матерьялы, проволоку, косы, серпы, котлы, паровыя и др. машины, вагоны и т. д. Значит. также: произв. цемента, стекла, древесной массы и целлюлозы, бумаги, химич. продуктовъ, свѣчей и мыла, пороха, табака, пива, водки, кожи и т. д. 1890 числилось 531 фабр. (44,495 лошад. силъ, 31,581 рабоч.). Длина ж. д. къ концу 1894 составляла 1284 км. Гл. линія: Вѣна—Тріестъ; судох. части рѣкъ Дравы, Мура и Савы составляли 573 км. Образоват. заведенія: университетъ и высшая технич. школа въ Грацѣ, горная академія (Леобенъ), 6 гимназій, 2 прогимназіи, 2 реальныхъ училища, 4 заведенія для подготовки учителей и учительницъ, коммерч. академія и 7 другихъ коммерческ. школъ, 19 Fortbildungsschulen, 872 бюргерск. и народныхъ школъ. Во главѣ управленія страною находится намѣстничество въ Грацѣ, гл. г. Ш. Ландтагъ состоитъ изъ 63 членовъ (оба князя-епископа, ректоръ университета, 12 изъ крупн. землевлад., 31 город., 6 торгов. и ремесл. палатъ, 23 отъ сельскихъ общинъ). Въ рейхсратъ Ш. отсылаетъ 23 выборныхъ. Въ политич. отношеніи страна распадается на 4 города (Грацъ, Цилли, Марбургъ и Петтау) и 19 окружн. управленій.

Исторія. Въ эпоху римскаго владычества, когда страну населяли кельты, восточная часть Ш. принадлежала Панноніи, западная—Норикуму. Во время великаго переселенія народовъ черезъ Ш. проходили и временно занимали ее вестготы, гунны, остготы, ругіи, лонгобарды, франки и авары. Съ 595 заняло ее славянское племя — венды. Христіанство распространилось здѣсь изъ Зальцбурга. При преемникахъ Карла страна много страдала отъ вторженій мадьяръ. Въ X в. образовалась особая марка „Каринтія“, обнимавшая область средняго Мура и верховьевъ Рааба. 1056 страна досталась графу Оттокару Штирійскому, и съ тѣхъ поръ страна стала называться Штирійской маркой, а въ XII в. Ш. достигла своего нынѣшняго объема. Послѣ смерти герцога Оттокара IV, Ш., по заключенному имъ договору, перешла къ герцогу австрійскому Леопольду V. По смерти послѣдняго Бабенберга, Фридриха Борца (1246), герцогство раздѣлилось между королемъ чешскимъ Оттокаромъ II и королемъ венгерскимъ Белой IV. Но Оттокаръ побѣдилъ венгровъ на Мархфельдѣ 1260, и нѣмецкій король Рихардъ отдалъ ему въ ленъ Австрію и Ш.; но уже 1276 Рудольфъ Габсбургскій лишилъ его этого лена и отдалъ его своимъ сыновьямъ. Съ тѣхъ поръ Ш. осталась во владѣніи габсбургскаго дома. Ученіе реформаціи проникло въ Ш. уже 1530, и 1547 правитель страны баронъ Іоганнъ Унгнадъ заявилъ на Аугсбургскомъ сеймѣ право на свободу вѣроисповѣданія, которой Ш. достигла однако лишь 1575. Чтобы помѣшать распространенію новаго ученія, герц. Карлъ призвалъ 1570 іезуитовъ и основалъ 1586 высшую школу въ Грацѣ. Сынъ его, Фердинандъ II, изгналъ протестантскихъ священниковъ и учителей изъ страны, а затѣмъ всѣмъ протестантамъ страны объявлено было, что они должны или выселиться, или перейти въ католичество. Многіе, не имѣя возможности выѣхать, оставили протестантскую вѣру, самыя же богатыя и знатныя изъ протестантскихъ семей покинули страну. Лишь при имп. Іосифѣ II провозглашена была свобода вѣроисповѣданія 1781. Съ 1730 Ш. дѣлила участь австрійской монархіи. См. Gött, „Das Herzogtum Steiermark“ (Вѣна, 1840—43); Hlubek, „Ein treues Bild des Herzogtums Steiermark“ (1860); Rosegger, „Das Volksleben in Steiermark“ (1895); v. Muchar, „Geschichte des Herzogtums Steiermark“ (1862).

Штирнеръ, Максъ, псевдонимъ, см. *Шмидтъ Гаспаръ*.

Штиръ (Stier), Губертъ, архитекторъ, род. 1838. Онъ построилъ въ Шарлотенбургѣ зданіе „Флора“ съ пальмовой теплицей, вокзалы въ Ганноверѣ, Гильдесгеймѣ и Бременѣ. Онъ издалъ: „Aus meinem Skizzenbuch. Reisestudien in Frankreich“ (Штуттг., 1866—89) и „Romanische Studien“ (Лейпц., 1895).

Штитный, Ѳома, старочешскій писатель-популяризаторъ, философъ и моралистъ, жилъ въ XIV в., вѣроятно 1325—1410, извѣстенъ какъ одинъ изъ первыхъ питомцевъ основаннаго 1348 пражск. унив. своими многочисленными философскими сочиненіями, принадлежащими къ лучшимъ прозаическимъ произведеніямъ чешской литературы. Его міровоззрѣніе гармонируетъ съ христіанско-схоластическимъ, въ частности съ міровоззрѣніемъ Ѳомы Аквинскаго, но существенно отличается отъ него по формѣ. Въ своей дѣятельности Ш. являлся предшественникомъ Гуса и гуситства. Главное сочиненіе Ш. по христіанской философіи „Reči besednie“, иначе „Rozmluvy nábožné“ (между отцомъ и сыномъ), а по христіанской нравственности „Knizky šesterg o obecných věcech křesťanskych“ и „Knihy naučenie křesťanského“. См. Wenzig, „Studien über Ritter Thomas von S.“ (Лейпц., 1856).

Штифель, Михаилъ, величайшій германскій алгебраистъ XVI в., род. 1487, ум. 1567. Въ 1544 издалъ на латинскомъ языкѣ съ предисловіемъ Меланхтона главнѣйшее свое соч.: „Arithmetica integra“. Три части этого сочиненія трактуютъ раціональныя числа, ирраціональныя числа и алгебру. Ш. далъ таблицу числовыхъ значеній биноміальныхъ коэффиціентовъ для степеней до 18; въ этомъ же сочиненіи находятся зародыши теоріи показателей.

Штифтеръ, Адальбертъ, нѣмецкій поэтъ и писатель, род. 1805, ум. 1868, получилъ образов. въ Вѣнѣ, былъ одно время учителемъ кн. Рихарда Меттерниха. Его

идилліи и новеллы вышли въ 2 сборникахъ. „Studien“ (Пештъ, 1844—60; 12 изд., Лейпц., 1893) и „Bunte Steine“ (1852; 9 изд. 1892), и первый изъ нихъ вызвалъ особое сочувствіе и даже энтузіазмъ въ публикѣ. Безусловное отступленіе отъ всѣхъ проблемъ и тенденцій, идиллическій тонъ, мастерское изложеніе мельчайшихъ деталей и особенно прекрасныя описанія природы такъ отличали произведенія Ш. отъ всей повседневной беллетристики, что забывались нѣкоторые ихъ недостатки: отсутствіе страсти и силы дѣйствія. Изъ романовъ Ш. извѣстны: „Der Nachsommer“ (Пештъ, 1857; 1877); „Witiko“ (1864—67). Посмертныя сочиненія Ш. „(Письма“ Пештъ, 1869), повѣсти (Лейпц., 1894) и „Vermischte Schriften“ изданы Апрентомъ. См. Эмиль Ку, „Zwei Dichter Österreichs: Franz Grillparzer, Adalbert S.“ (Пресбургъ, 1872); Маркусъ, „Adalbert S., ein Denkmal“ (Вѣна, 1879).

Штифтовый зубъ, см. *зубы.*

Штифтъ, такъ называется въ техникѣ небольшихъ размѣровъ металлическій стержень, служащій составною частью мелкихъ механизмовъ, напр., часовъ, измѣрительныхъ инструментовъ и пр.

Штоббе (Stobbe), Іоганнъ Эрнстъ Отто, юристъ, род. 1831, ум. 1887. Главныя сочин. его: „Zur Geschichte des deutschen Vertragsrechts“ (1885); „Geschichte der deutschen Rechtsquellen“ (1868); „Die Juden in Deutschland während des Mittelalters“ (1866); „Handbuch des deutschen Privatrechts“ (1893). Послѣ смерти его напечатано: „Zur Geschichte des ältern deutschen Konkursprozesses“ (1888).

Штой, Карлъ Фолькмаръ, германскій педагогъ, род. 1815, ум. 1885; профессоръ въ Іенѣ. Написалъ: „Schule u. Leben“ (Іена, 1844—51); „Hauspädagogik in Monologen und Ansprachen“ (Лейпцигъ, 1855); „Über Haus- und Schulpolizei“ (Берл., 1856); „Zwei Tage in englischen Gymnasien“ (Лейпц., 1860); „Encyklopädie, Methodologie und Litteratur der Pädagogik“ (1861, 1878); „Organisation des Lehrerseminars“ (1869); „Philosophische Propädeutik“ (1869—1870) и многочисленныя статьи въ „Allgemeine Schulzeitung“, издаваемой Ш. 1870—82 гг.

Штокгаузенъ (Stockhausen), Юліусъ, оперный и концертный пѣвецъ (баритонъ), род. 1826; прославился главнымъ образомъ исполненіемъ романсовъ; основалъ 1880 школу пѣнія во Франкфуртѣ на М. и издалъ методу пѣнія: „Gesangsmethode“ (Лейпц., 1885).

Штокмаръ (Stockmar), Христіанъ Фридрихъ, баронъ, герм. госуд. дѣятель, род. 1787, ум. 1873, былъ лейбъ-медикомъ принца Леопольда Кобургскаго, когда послѣдній вступилъ въ бракъ съ предполагаемой наслѣдницей англ. престола; былъ его агентомъ на лондонской конференціи и содѣйствовалъ его избранію на бельгійскій престолъ; былъ совѣтникомъ королевы Викторіи при вступленіи ея на престолъ, сопровождалъ принца Альберта Кобургскаго въ Италію и послѣ его брака съ королевой Англіи, оставался ихъ ближайшимъ совѣтникомъ, принимая участіе въ важнѣйшихъ переговорахъ; 1848 Ш. былъ кобургскимъ посланникомъ при бундестагѣ и дѣйствовалъ, какъ сторонникъ объединенія Германіи подъ главенствомъ Пруссіи. Ш. оставилъ мемуары: „Denkwürdigkeiten aus den Papieren des Freiherrn Chr Fr. v. Stockmar“ (1872).

Штокфлетъ (Stockfleth), Нильсъ Іоахимъ Христіанъ, просвѣтитель лапландцевъ, род. 1787, ум. 1866; стремился создать народную лапландскую литературу. Онъ перевелъ на лапл. яз. катехизисъ Лютера, составилъ лапландскую грамматику и перевелъ Новый Завѣтъ и, кромѣ того, напечаталъ: „Lappisk Sprog̃laere“ (1850); „Norsklappisk Ordbog“ (1852); „Om de finske Sprogforholde in Finmarkens og Nordlandenes Amter“ (1851) и „Dagbog over mine Missionsreisër i Finmarken“ (1860).

Штокъ, штокверкъ, см. *рудныя мѣсторожденія.*

Штокъ (поршневой Ш.), стальной стержень, соединяющій поршень парового цилиндра съ шатуномъ и ползуномъ. См. *паровыя машины.*

Штолле, Лудвигъ Фердинандъ, нѣм. беллетристъ, род. 1806, ум. 1872, юридическое образованіе получилъ въ Лейпцигѣ. Съ 1844—63 издавалъ юмористическо-политическій листокъ „Der Dorfbarbier“, имѣвшій огромный кругъ читателей, и прославился историческими и юмористическими романами: „1813“ (Лейпц., 1858), „Elba und Waterloo“ (1838); „Deutsche Pickwicker“ (1841, 1888); „Napoleon in Ägypten“ (1843), „Die Erbschaft in Kabul“ (1842) и новеллами: „Frühlingsglocken“, „Moosrosen“ и др. Всѣ произведенія эти изданы подъ общимъ назв.: „Des Dorfbarbiers ausgewählte Schriften“ (Лейпц., 1859—64). Кромѣ стихотвореній, изданъ еще сборникъ „Palmen des Friedens“ (Лейпц., 1855, 1873) и написана идиллія „Ein Frühling auf dem Lande“ (1867).

Штольбергъ (Ш. въ Гарцѣ), 1) главный городъ княжества Штольбергъ, расположенъ на рѣкѣ Тира, на мѣстѣ соединенія четырехъ долинъ, при жел. дор. Разработка: желѣза, мѣди, тяжелаго и плавиковаго шпата; производство сигаръ, пороховой заводъ; двѣ лѣсопильныя мельницы; жит. (1895) 2021. Близъ города находится замокъ—резиденція князей. Ш. охотно посѣщается какъ курортъ, благодаря хорошему климату.

2) Городъ въ прусск. окр. Аахенѣ, на Фихтѣ, узловой пунктъ жел. дор., древній замокъ (по преданію охотничій замокъ Карла Великаго). Мужское высшее учебное заведеніе. Производство издѣлій изъ цинка, свинца и латуни. Стекляный, чугунно-литейный и мѣдно-плавильный заводы; отливка паровыхъ котловъ, шлифовка стекла; производство машинъ, иголокъ, крючковъ и петель; большой химич. заводъ. Разра-

ботка каменнаго угля, желѣза, свинца и цинка; каменоломни; жит. (1895) 13,532. Мѣдная промышленность была основана здѣсь въ XVI—XVII вѣкѣ гугенотами, изгнанными изъ Франціи и Аахена.

Штольбергъ, 1) Фридрихъ Леопольдъ, поэтъ и писатель, род. 1750, ум. 1819, воспитывался въ Гёттингенѣ и принадлежалъ къ союзу поэтовъ, будучи въ то же время восторженнымъ почитателемъ Клопштока и въ дружескихъ сношеніяхъ съ Гёте и Лафатеромъ. Довольно долгое время служилъ онъ по дипломатической части, былъ датскимъ посланникомъ въ Берлинѣ, потомъ занималъ придворныя должности въ Эйтенѣ, много и долго путешествовалъ по Италіи и Сициліи. Эти путешествія, знакомство и близкія сношенія съ ультрамонтанской знатью въ Вестфаліи, общій ходъ европейскихъ событій произвели большую перемѣну во взглядахъ и въ направленіи писателя и, въ юности такой пылкій мечтатель, поборникъ свободы, вдругъ былъ вовлеченъ въ рамки политической и церковной реакціи. Онъ перешелъ въ католичество, чѣмъ возбудилъ противъ себя негодованіе всѣхъ прежнихъ друзей. Произведенія его изъ этого періода носятъ на себѣ явный признакъ душевнаго и умственнаго разлада. Лирика его, вообще устарѣвшая, лишена простоты, носитъ слишкомъ явный отпечатокъ вліянія Клопштока. Изъ прозаич. сочиненій Ш. извѣстны: ром. „Die Insel" (1788); первый переводъ и переложеніе Иліады (Фленсб. и Лейпцигъ, 1778), превосходное переложеніе четырехъ трагедій Эсхила (1783, Гамб., 1802) и многихъ твореній Платона. Лучшимъ произведеніемъ послѣдняго періода является: „Geschichte der Religion Jesu Christi." (Гамб., 1806—18); „Leben Alfred d. Grossen" (Мюнхенъ, 1815) и „Ein Büchlein von der Liebe" (1820). См. Николовіусъ, „F. L., Graf zu Sch." (Майнцъ, 1846); Менге, „Graf F. L. St. und seine Zeitgenossen" (Гота, 1863); Генне, „Aus Fr. L. v. Stolbergs Jugendjahren" (1876); Янсенъ, F. L., Graf zu S." (3 изд., Фрейб., 1882); Кейперъ, „F. L. Stolbergs Jugendpoesie" (Берл., 1893). Переписка Ш. съ Фоссомъ издана Геллингаузомъ (Мюнст., 1891).

2) Ш., Христіанъ, графъ, нѣмецкій поэтъ, род. 1748, ум. 1821; образованіе получилъ въ Гёттингенѣ, гдѣ и примыкалъ къ гёттингенскому союзу поэтовъ. Мелкія стихотворенія его: элегіи, пѣсни и баллады, были вначалѣ изданы вмѣстѣ съ стихотворен. его брата (Лейпц, 1779, 1822), такъ же какъ и „Schauspiele mit Chören" (1787). Вмѣстѣ съ братомъ Фридрихомъ написалъ онъ „Vaterländische Gedichte" (Гамбургъ, 1815) и самостоятельно: „Gedichte aus dem Griechischen" (1782) и переводъ Софокла въ пятистопныхъ ямбахъ (Лейпц., 1787). Сочиненія его всѣ можно найти въ изданіяхъ сочиненій его брата (Гамбургъ, 1820—25). Избранныя стихотворенія изданы Крейтеномъ (Падеб., 1889).

Штольни, см. *горное дѣло.*

Штольпъ, гор. въ прусскомъ округѣ Кёслинъ, расположенъ на рѣкѣ Штольпе, узловой пунктъ жел. дор.; жителей (1895) 24,845. Чугунно-литейный и машиностроительный заводы, табачная фабрика, производство сигаръ, янтарныхъ издѣлій и шерстяныхъ тканей; въ Ш. находятся желѣзно-дорожныя мастерскія, 5 паровыхъ лѣсопильн. и і мукомольн. мельницы. Оживленная торговля зернов. хлѣбомъ, рогат. скотомъ, деревомъ, рыбой и гусями. Гимназія, соединенная вмѣстѣ съ реальной прогимназіей, реальное училище, женскій институтъ и заведеніе для спасенія погибающихъ.

Штольце (Stolze), 1) Вильгельмъ, основатель стенографич. системы, род. 1798, ум. 1867. Онъ издалъ: „Theoretisch-praktisches Buch d. deutschen Stenographie" (10-е издан., 1890); „Stenographisches Lesebuch" (1861). Съ 1852 Ш. былъ предсѣдателемъ стенографическаго бюро палаты депутатовъ въ Берлинѣ. Ш. старался своей системой облегчить всякую обширную письменную работу и упростить по возможности способъ изображенія звуковъ. Система его перенесена на всѣ европейскіе языки, а также на волапюкъ. Въ Голландіи и Венгріи система Ш., перенесенная на языки этихъ странъ, имѣетъ свои школы. Въ Германіи и Швейцаріи она широко распространена и введена въ правительственныхъ административныхъ учрежденіяхъ, въ судахъ, палатахъ, на ландтагахъ и т. д. Школа Ш. образуетъ ежегодно 20,000 стенографовъ, насчитываетъ около 650 союзовъ и имѣетъ 30 органовъ, изъ которыхъ главный „Archiv für Stenographie", самый старый, а „Magazin für Stenographie" самый распространенный.

2) Ш., Фридрихъ, франкфуртскій поэтъ, род. 1816, ум. 1891. Издавалъ во Франкфуртѣ, на родномъ діалектѣ, съ 1852 „Frankfurter Krebbelzeitung" и позднѣе „Frankfurter Latern", но съ взятіемъ города пруссаками изданіе прекратилось. Ш. написалъ: „Gedichte" (Франкф., 1841); „Skizzen aus der Pfalz" (1849); „Gedichte in Frankfurter Mundart" (1865, 1892); „Novellen und Erzählungen in Frankfurter Mundart" (1880—85, 1892) и др. Сочиненія его изданы Гёртомъ (Франкф., 1896).

Штольцъ, 1) Альбанъ, катол. народн. писатель, род. 1808, ум. 1883; съ 1843 издавалъ очень популярный въ то время „Kalender für Zeit und Ewigkeit", будучи въ то же время профессоромъ теологіи и педагогики. Особенно извѣстенъ онъ своими аскетическими и церковно-политическими сочиненіями и считается вообще оригинальнѣйшимъ и продуктивнѣйшимъ изъ всѣхъ представителей нѣмецкаго ультрамонтанизма. Онъ написалъ: „Spanisches für die gebildete Welt" (8 изд., Фрейбургъ, 1885); „Besuch bei Sem, Cham u. Japhet" (1891); „Legende" (1894). Большая часть сочиненій Ш. переведена на иностранные языки. Ср. Hägele, Alban S. (1889).

2) Ш., Фридрихъ, филологъ, род. 1850. Онъ напечаталъ: „Die lateinische Nominalkomposition in formaler Hinsicht" (1877); „Studien zur lateinischen Verbalflexion" (1882); „Die Urbevölkerung Tirols" (1892); „Homeri Odisseae epitome" (1890); „Beiträge zur lateinischen Etymologie und Grammatik"; „Historische Grammatik der lateinischen Sprache" (1894—95); „Beiträge zur Deklination der griechischen Nomina" (1880) и др.

Штоманъ, Фридрихъ Карлъ Адольфъ, химикъ, род. 1832, ум. 1897, учился въ Геттингенѣ и Лондонѣ, 1862 г. основалъ сельско-хозяйственную испытательную станцію въ Брауншвейгѣ и 1871 былъ приглашенъ въ Лейпцигъ въ университетъ. Ш. съ Геннебергомъ изслѣдовалъ питаніе животныхъ. Онъ написалъ: „Beiträge zur Begründung einer rationellen Fütterung der Wiederkäuer" (Брауншв., 1864); „Biologische Studien" (1873); „Handbuch der technischen Chemie" (1872—74); „Encyklopädisches Handbuch der technischen Chemie" (1866); „Handbuch der Zuckerfabrikation" (Берл., 1878); „Die Stärkefabrication" (1878).

Шторкъ, Вильгельмъ, нѣм. романистъ и переводчикъ, род. 1829, воспитывался въ Мюнхенѣ, Мюнстерѣ и Боннѣ, затѣмъ въ Берлинѣ изучалъ философію. Съ 1868 состоитъ профессоромъ нѣм. языка и литературы въ унив. въ Мюнстерѣ, и преподавателемъ языковъ: провансальскаго, итальянскаго, испанскаго и португальскаго. Извѣстенъ болѣе всего, какъ переводчикъ. Главнымъ трудомъ его является: „Luis de Camoens sämmtliche Gedichte" (Падеб., 1880—85) и критич. біографія: „Luis de Camoens Leben" (Мюнст., 1890). Другія его сочиненія слѣдующія: „Lose Ranken" (Мюнст., 1867); „Buch der Lieder aus der Minnezeit" (1872); „Hundert altportugiesische Lieder" (Падеб., 1885); „Ausgewählte Sonette von Anthero de Quental" (1887) и „Aus Portugal u. Brasilien" 1250—1890", антологія (Мюнст., 1892). Ш. издалъ также стихотв. Понче де Леонъ (Мюнст., 1853), Жуана де ла Круцъ (1854) и миннезенгера Сассндорфа (1868).

Штормъ, бурный вѣтеръ (см. *бури*) на морѣ, производитъ въ случаѣ продолжительнаго дѣйствія въ опредѣленномъ направленіи чрезвычайный подъемъ водъ у морскихъ береговъ и наводненія, ничего общаго не имѣющія съ правильными явленіями приливовъ и отливовъ. Особенно сильно поднимается во время Ш. вода въ открытыхъ бухтахъ и рѣчныхъ устьяхъ. Такимъ образомъ, напр., за послѣднее столѣтіе вода у Куксгавена въ устьяхъ Эльбы послѣ Ш., продолжающагося цѣлыя сутки, поднималась до высоты 3—3,5 м. выше нормали; такой же высоты достигаютъ и штормовыя волны Балтійскаго моря. Орканы тропическихъ странъ порождаютъ, напр., въ Бенгальскомъ заливѣ столь колоссальный подъемъ воды, что, напр., въ дельтѣ Брамапутры отъ такой волны погибло 1 декабря 1876 около 200 тыс. человѣкъ на пространствѣ, далеко отстоящемъ отъ собственно морского берега. Въ странахъ цивилизованныхъ метеорологическія учрежденія посылаютъ штормовыя предостереженія по телеграфу въ порты, руководствуясь общимъ состояніемъ метеорологическихъ данныхъ. Въ портахъ на видномъ мѣстѣ выставляются съ этою цѣлью опредѣленные сигналы. Сигналы главной физической обсерваторіи, употребляемые въ Россіи, имѣютъ видъ цилиндра и конуса; конусъ обращенный вершиною вверхъ, означаетъ приближеніе штормовыхъ вѣтровъ съ сѣверной и вост. стороны (NW—N—SO), тотъ же конусъ вершиною внизъ—приближ. штормовыхъ вѣтровъ съ южной и западной стороны (SO—S—NW); ночью конусъ замѣняется трехугольникомъ изъ трехъ красныхъ фонарей, обращен. въ первомъ случаѣ вершиною вверхъ, во второмъ внизъ. Цилиндръ вмѣстѣ съ конусомъ означаетъ возможность штормовыхъ вѣтровъ съ неопредѣленнаго заранѣе направленія. Сигналъ считается дѣйствительнымъ въ разстояніи 60 англ. миль отъ него и въ теченіе 48 часовъ.

Штормъ, Теодоръ Вольдсенъ, поэтъ и писатель, род. 1817, ум. 1888; юридическое образованіе получилъ въ Килѣ и Берлинѣ, гдѣ былъ въ дружескихъ отношеніяхъ съ братьями Момсенами; служилъ нѣкоторое время на родинѣ, въ Шлезвигѣ, но, будучи ярымъ нѣмцемъ, долженъ былъ удалиться въ Германію и вернулся на родину лишь послѣ ея занятія нѣмцами. Среди новѣйшихъ лириковъ и особенно среди новеллистовъ Ш. занимаетъ выдающееся мѣсто. Въ союзѣ съ бр. Момсенъ издалъ „Liederbuch dreier Freunde" (Киль, 1843); „Sommergeschichten u. Lieder" (Берл., 1851) и томъ стихотвореній (1852, 10 изд. 1895), особенно прославившихъ его имя. Какъ поэтъ, Ш. обладалъ теплой душой, чувствомъ и горячимъ темпераментомъ, онъ умѣлъ придать это свое чувство самымъ старымъ, избитымъ темамъ. Еще богаче и разнообразнѣе его новеллы, имѣвшія огромный успѣхъ. Кругъ изображаемыхъ имъ лицъ былъ, правда, узокъ, но полонъ жизни и огня, изображаемые типы и характеры крайне разнообразны, манеры изложенія изящны и художественны. Лучшими изъ новеллъ надо считать: „Immensee" (Берлинъ, 1896); „Im Sonnenschein" (1854); „Hinzelmeier" (1856); „In der Sommermondnacht" (1860); „Drei Novellen" (1861); „Leonore" (1885); „Zwei Weihnachtsidyllen" (1865); „Zerstreute Kapitel" (1873); „Aquis submersus" (1877); „Neue Novellen" (1878); „Die Söhne des Senators" (1881); „Ein Bekenntniss" (1887) и др. Кромѣ того, Ш. написалъ очень цѣнную критическую антологію: „Hausbuch aus deutsch. Dichtern seit Claudius" (Брауншвейгъ, 1877). Сочиненія его изданы въ 19 т. (Брауншв., 1868—89). Переписка съ

Мёрике издана Бехтольдомъ (Штуттг., 1891). Ср. Эрихъ Шмидтъ, „Theodor S." („Charakteristiken", Брл. 1886); Шютце, „Theodor S. Sein Leben u. seine Dichtung" (1887); Ad. Stern, „Studien zur Geschichte der deutschen Litteratur" (Дрезд., 1898).

2) Ш., Эдвардъ, датскій поэтъ, род. 1749, ум. 1794, былъ одно время учителемъ и затѣмъ директоромъ театра въ Копенгагенѣ. Вначалѣ онъ писалъ на норвежскомъ діалектѣ, но потомъ отвернулся отъ норвежской школы и примкнулъ къ Эвальду, реформатору датской литературы. Комическое стихотв. Ш „Broeger" стоитъ по своему достоинству ниже его одъ, сатиръ, басенъ, и осебенно романсовъ въ народномъ духѣ. Стихотворенія его изданы Голстомъ (Копенг., 1871).

Шторхъ, 1) Генрихъ, род. 1766, ум. 1835, русск. экономистъ, бывшій вице-президентомъ имп. акад. наукъ. Читалъ курсъ политической экономіи вел. кн. Николаю и Михаилу Павловичамъ. Былъ послѣдователемъ Адама Смита и первымъ (вмѣстѣ съ Христ. Шлецеромъ) популяризаторомъ его ученія въ Россіи, хотя не во всемъ съ нимъ согласнымъ. Его главн. труды: „Historisch-statistische Gemälde des russischen Reichs" (Рига, 1797—1803), „Russland und Alexander I" (Спб., 1803—11), „Cours d'économie politique ou exposition des principes qui déterminent la prospérité des nations" (Берл. и Галле, 1815; есть нѣм. и фран. [Ж. Б. Сэ] переводы), и др.

2) Ш., Людвигъ, нѣмецкій писатель, род. 1803, ум. 1881, изучалъ теологію въ Гёттингенѣ и Лейпцигѣ. Талантъ его очень ограниченъ; повѣстямъ и новелламъ не хватаетъ глубокой поэзіи, но онѣ дышатъ истиннымъ патріотизмомъ и теплымъ чувствомъ. Лучшими изъ нихъ считаются: „Der Freiknecht" (Лпц., 1829); „Die Freibeuter" (1832); „Der Jacobstern" (Франкф., 1836—38); „Die Heideschenke" (Бунцл. 1837); „Max v. Eigl" (Лпц., 1844); „Ein deutscher Leinweber" (1846—50) и „Leute v. gestern" (1852). См. изданіе Циглера (Eisenach, 1882).

Штосъ (Stoss), Фейтъ, нѣм. скульпторъ и рѣзчикъ, род. 1438, ум. 1533; исполнилъ надгробный памятникъ короля Казиміра IV въ Краковѣ и алтарь св. Станислава въ Маріинской церкви тамъ же и множество художественно вырѣзанныхъ изъ дерева группъ и отдѣльныхъ фигуръ (табл. „Скульптура VII" фиг. 3; т. XVII, стр. 504). Судьба Ш. весьма плачевна; онъ былъ клейменъ за подлогъ и за измѣну отечеству сидѣлъ въ тюрьмѣ.

Штофъ, мѣра емкости, въ Россіи штофъ=1/10 ведра=1,5374 литра, въ Эстляндіи=1,177 л., въ Лифляндіи т. н. „новый рижскій" штофъ=1,27527 л.; въ Швеціи= 1,3086 л.

Штошъ (Stosch), Филиппъ, баронъ фонъ, коллекціонеръ, род. 1691, ум. 1757; оставилъ послѣ себя богатую коллекцію всевозможныхъ предметовъ искусства, монетъ, бронзъ, геммъ, гравюръ, рисунковъ и т. д. Фридрихъ II купилъ главную коллекцію, за исключеніемъ этрусскихъ геммъ, которыя были проданы Неаполю; См. „Description des pierres gravées du feu baron de Stosch" (Флор., 1760).

Штракъ, Іоганъ Генрихъ, архитекторъ, род. 1805, ум. 1880. Какъ участникъ совмѣстно совершеннаго путешествія съ Эдуардомъ Мейергеймомъ въ Альтмаркъ, онъ издалъ „Архитектурные памятники Альтмарка" съ текстомъ Куглера (Берлинъ, 1833); 1838 получилъ званіе архитектора и сдѣлался профессоромъ архитектуры въ артиллерійской и инженерной школѣ, въ академіи художествъ и позднѣе въ строительной академіи въ Берлинѣ. 1845 ему было поручено руководство постройкой замка Бабельсбергъ около Потсдама. Зимой 1853—54 сопровождалъ принца Фридриха Вильгельма (впослѣдствіе императоръ Фридрихъ) во время путешествія по Италіи и Сициліи и перестроилъ для него 1856—58 старый дворецъ короля Фридриха Вильгельма III въ Берлинѣ. 1862 прожилъ по порученію прусскаго правительства нѣсколько мѣсяцевъ въ Афинахъ, гдѣ онъ открылъ у подножія Акрополя театръ Деонисія; въ 1866—76 выстроилъ Берлинскую національную галлерею и одновременно съ этимъ памятникъ Побѣды на Королевской площади. Изъ его другихъ построекъ слѣдуетъ упомянуть о церкви св. Петра и Андрея въ Берлинѣ. Изъ его сочиненій заслуживаетъ вниманія „Die altgriechische Theatergebäude" (Берлинъ, 1743).

Штральзундъ (Stralsund), гл. гор. одноимен. округа въ прусской провинціи Помераніи, прежде былъ крѣпостью (до 1873), расположенъ на проливѣ Штральзундъ, который отдѣляетъ о—въ Рюгенъ отъ материка; узловой пунктъ жел. дор.; жит. (1895) 30,097. Чугунно-литейный, машиностроительный и сахарн. заводы, соединенныя штральзундскія фабрики игральныхъ картъ (ежегодно изготовляютъ 1,9 милл. колодъ), производство льняныхъ тканей, сигаръ, растительнаго масла, раффинада и др.; мельница съ винокуреннымъ заводомъ. 6 иностранныхъ консульствъ. Значительное мореплаваніе и торговля (пароходные рейсы съ Мальмэ въ Швецію): рыбой, камен. углемъ, зерновымъ хлѣбомъ, стручковыми плодами, колоніальными товарами, шерстью, растительнымъ масломъ и др. Городъ насчитыв. 1895: 96 судовъ; въ гавань прибыло въ томъ же году 4867 и выбыло 4850 морскихъ судовъ. Гимназія, реальное училище, училище мореплаванія, экзаменаціонная коммиссія для испытанія лоцмановъ и рулевыхъ; морскія купальни. Ш. основанъ Яримаромъ I, княземъ Рюгена въ 1209 и скоро сдѣлался однимъ изъ главныхъ членовъ Ганзейскаго союза. Хотя Ш. и попалъ въ зависимость отъ померанскихъ князей, тѣмъ не менѣе ему удалось со временемъ пріобрѣсти права вольнаго города.

Штрасбургъ, нѣм. произношеніе имени города *Страсбургъ*.

Штрассеръ (Strasser), Артуръ, нѣм. скульпторъ, род. 1854. Изъ произведеній его замѣчательны темныя фигуры арабовъ и др. восточныхъ народовъ въ живописныхъ костюмахъ. Свои терракотовыя фигуры онъ покрываетъ эмалевыми красками и даетъ т. о. впечатлѣніе полной вѣрности природѣ („Заклинатель змѣй", „Молящійся индусъ", „Дѣвушка съ кувшиномъ"). Въ послѣднее время Ш. исполнилъ многія чрезвычайно жизненныя фигуры звѣрей (львы и львицы).

Штраубингъ, городъ въ баварск. окр. Нижняя Баварія, расположенъ на берегу рѣки Дуная, узловой пунктъ жел. дор. Реальное училище, учительскій институтъ, католическая семинарія; кирпичный, известковый и цементн. заводы; хорошая базарная площадь; жит. (1895) 15,596. На мѣстѣ Ш., основаннаго, вѣроятно, 1208 Людвигомъ Баварскимъ, находилась во времена римлянъ колонія Sorbiodurum.

Штраусъ, 1) Викторъ, нѣм. писатель, род. 1809. Выступилъ на литературное поприще двумя сборниками стихотвореній „Gedichte" (Билеф., 1841) и „Lieder aus der Gemeine" (Гамб., 1843) и поэмами: „Richard" (Билеф., 1841) и „Robert der Teufel" (Гейдельбергъ, 1854). Затѣмъ появились еще: „Lebensfragen in sieben Erzählungen" (Гейдельб., 1846, 3 т.); драматическія поэмы „Gudrun" и „Polyxena" (Франкф., 1851) и „Judas Ischariot" (Гейд., 1855); „Weltliches und Geistliches in Gedichten und Liedern" (1856); романъ „Altenberg" (Лейпц., 1866, 4 т.); „Novellen" (1872, 3 т.); эпическая поэма „Reinwart Löwenkind" (Гота, 1874); „Lebensführungen", новеллы (Гейд., 1881, 2 т.) и три новеллы „Die Schule des Lebens" (1885). Результатомъ изученія имъ китайск. языка явился переводъ Лаоцзы (см.) „Путь къ добродѣтели" (съ введеніемъ и комментаріемъ, Лейпц., 1870) и самой древней китайской книги пѣсенъ „Schiking" (Гейдельб., 1880). Изъ остальныхъ его сочиненій достойны упоминанія біографія Поликарпа (Гейдельбергъ, 1860); „Meditationen über das erste Gebot" (Лейпц., 1866); „Essays zur allgemeinen Religionswissenschaft" (Гейд., 1879) и „Der altägyptische Götterglaube" (1888—91) и др.

2) Ш., Давидъ Фридрихъ, знаменитый писатель, род. 1808, ум. 1874, образованіе получилъ въ богословскомъ инст. въ Тюбингенѣ, 1831 былъ назначенъ преподавателемъ еврейскаго и греч. яз. въ семинаріи въ Маульброннѣ, но черезъ полгода отправился въ Берлинъ слушать Гегеля и Шлейермахера; 1832 занялъ мѣсто репетитора въ богословск. инст. въ Тюбингенѣ и тогда же началъ чтеніе лекцій по философіи въ тюбингенскомъ унив. Сразу создалъ себѣ громкую славу сочиненіемъ „Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet" (Тюбингенъ, 1835, 1840). Въ немъ Ш. примѣнилъ ко всему содержанію евангельской исторіи принципъ миѳа, который дотолѣ примѣнялся лишь къ объясненію ветхозавѣтныхъ и отдѣльныхъ новозавѣтныхъ событій, и призналъ въ немъ продуктъ доисторическаго христіанскаго творчества, безсознательно созидавшаго по образцу ветхозавѣтнаго еврейскаго образа Мессіи. Возраженія на эту книгу составили цѣлую литературу, въ которой не отсутствуетъ ни одно значительное богословское или философское имя. Его отвѣты на нихъ появились какъ „Streitschriften" (Тюбинг., 1837). Для личныхъ отношеній автора откровенность его взглядовъ имѣла невыгодныя послѣдствія: онъ былъ лишенъ своего мѣста и перемѣщенъ на должность учителя младшихъ классовъ въ лицеѣ въ Людвигсбургѣ, которую вскорѣ оставилъ, чтобы посвятить себя исключительно свободной литературной дѣятельности, и поселился въ Штуттгартѣ. Плодами этого перваго досуга были „Charakteristiken und Kritiken" (Лейпцигъ, 1839, 1844) и сочиненіе „Über Vergängliches und Bleibendes im Christentum" (Альтона, 1839). Такимъ же примирительнымъ духомъ проникнуты сдѣланныя въ 3 изданіи „Жизни Христа" (1838) положительному богословію уступки, но уже въ 4 изд. онѣ взяты имъ обратно. Въ 1839 Ш. получилъ приглашеніе на вакантную каѳедру догматики и церковной исторіи въ Цюрихъ, но это приглашеніе вызвало цѣлую революцію, приведшую къ паденію правительства. Ш. получилъ отставку, не вступивъ еще въ должность, съ 1000 фр. пенсіи. Въ 1841 женился на пѣвицѣ Шебестъ, но черезъ 5 лѣтъ навсегда разошелся съ женой. Его вторымъ главнымъ сочиненіемъ было „Die christliche Glaubenslehre, in ihrer geschichtlichen Entwickelung und im Kampf mit der modernen Wissenschaft dargestellt" (Тюбингенъ, 1840—41), гдѣ онъ подвергъ рѣзкой критикѣ отдѣльныя догмы западной церкви подъ видомъ историческ. изложенія процесса ихъ возникновенія и разложенія. За его мелкими эстетическ. и біографическ. статьями въ „Jahrbücher der Gegenwart" послѣдовалъ памфлетъ „Der Romantiker auf dem Thron der Cäsaren, oder Julian der Abtrünnige" (Манг., 1847), ироническая параллель между реставраціей язычества Юліаномъ и реставраціей протестантскаго правовѣрія королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ IV прусск. Въ 1848 людвигсбургскіе либералы предложили Ш. кандидатуру во Франкфуртскій парламентъ; онъ принялъ ее и сразу изъ тиши ученаго кабинета перешелъ на арену живой политич. борьбы. Рѣчи, которыя онъ держалъ отчасти по этому поводу, отчасти раньше въ разныхъ избирательныхъ собраніяхъ, появились подъ заглавіемъ: „Sechs theologisch-politische Volksreden" (Штуттг., 1848). Однако, на выборахъ въ франкфуртскій парламентъ онъ не прошелъ, но зато былъ избранъ въ вюртембергскую палату депутатовъ, гдѣ, сверхъ ожиданія, примкнулъ къ консервативному меньшинству. Недовольные избиратели потребовали отъ него

сложенія мандата, что онъ и сдѣлалъ, но не сразу, а лишь черезъ нѣсколько недѣль (въ декабрѣ 1848). Результатомъ этого второго досуга, проведеннаго отчасти въ Гейдельбергѣ, Мюнхенѣ и Дармштадтѣ, отчасти въ Гейльброннѣ и Людвигсбургѣ, были замѣчательныя по глубинѣ изслѣдованія и красотѣ изложенія біографическія работы: „Chr. Friedr. Daniel Schubarts Leben in seinen Briefen“ (Берлинъ, 1849); „Christian Märklin, ein Lebens- und Charakterbild aus der Gegenwart“ (Манг., 1851); „Leben und Schriften des Nikodemus Frischlin“ (Франкф., 1855); „Ulrich von Hutten“ (Лейпцигъ, 1858; Боннъ, 1895; русскій пер. Спб., 1897), вмѣстѣ съ переводомъ его „Діалоговъ“ (Лейпц., 1860); „Herm. Samuel Reimarus“ (1862); „Voltaire, sechs Vorträge“ (1870; 8 изд. Боннъ, 1895; изданная на русск. языкѣ подъ редакціей Б. Протопопова книга „Вольтеръ. По Коллини, Ваньеру, Штраусу и др.“, Спб., 1899, на самомъ дѣлѣ—переводъ книги Ш. съ небольшими сокращеніями и смягченіями); далѣе „Kleine Schriften biographischen, litteratur- und kunstgeschichtlichen Inhalts“ (Лейпцигъ, 1862; Берлинъ, 1866); изъ нихъ „Klopstoks Jugendgeschichte etc.“ (Боннъ, 1878) и лекція „Lessings Nathan der Weise“ (3 изд., 1877) вышли отдѣльно. Новое „переработанное для народа“ изданіе его „Жизни Христа“ (Лейпцигъ, 1864; Боннъ, 1902) было переведено на всѣ европейскіе языки. Часть возобновившихся противъ него нападокъ онъ отразилъ въ направленномъ противъ Шенкеля и Генгстенберга сочиненіи: „Die Halben und die Ganzen“ (Берл., 1865); сюда же относится „Der Christus des Glaubens und der Jesus der Geschichte, eine Kritik des Scheiermacherschen Lebens Jesu“ (1865). Еще разъ, незадолго до своей смерти, онъ обратилъ на себя всеобщее вниманіе сочиненіемъ „Der alte und der neue Glaube, ein Bekenntnis“ (Лейпцигъ, 1872; Боннъ, 1895), въ которомъ онъ окончательно порвалъ съ христіанствомъ, всѣ сдѣланныя раньше уступки взялъ обратно и сдѣлалъ опытъ позитивной постройки міровоззрѣнія на основаніи новѣйшаго естествознанія и его матеріалистическихъ и монистическихъ выводовъ. Собраніе сочиненій Ш. издалъ Целлеръ (Боннъ, 1876—78), также „Poëtisches Gedenkbuch“, стихотворенія (1878) и „Ausgewählte Briefe“ (1895). См. Hausrath, „David Friedr. S. und die Theologie seiner Zeit“ (Гейдельбергъ, 1876—78, 2. т.); Zeller, „Dav. Friedr. S. in seinem Leben und seinen Schriften geschildert“ (Боннъ, 1874).

3) Ш., Іоганнъ, композиторъ танцевъ, род. 1804, ум. 1849, составилъ оркестръ, съ которымъ совершалъ артистическія турнэ по всей Европѣ и всюду имѣлъ выдающіеся успѣхи. Число его произведеній достигаетъ 250. — Сынъ его Іоганнъ Ш., род. 1825, прославился, гл. обр., оперетками: „Indigo“, „Die Fledermaus“, „Cagliostro“, „La Tsigane“ „Prinz Methusalem“, „Das Spitzentuch der Königin“, „Der lustige Krieg“, „Eine Nacht in Venedig“, „Der Zigeunerbaron“, „Simplicius“, „Ritter Pasman“.

4) Ш., Рихардъ, композиторъ, род. 1864, съ 1898 придвор. капельмейстеръ въ Берлинѣ, обладаетъ блестящей инструментовкой. Изъ его сочиненій особеннаго вниманія заслуживаютъ: симфонія F-moll, серенада для 13 духовыхъ инструментовъ и симфоническія поэмы: „Aus Italien“, „Don Juan“, „Macbeth“, „Tod und Verklärung“, „Also sprach Zarathustra“, оп. „Gundram“, пьесы для камерной музыки, для пѣнія и друг.

Штраухъ, Александръ Александровичъ, зоологъ, род. 1832, ум. 1893, учился медицинѣ въ дерптскомъ университ., 1867 адъюнктъ спб. академіи наукъ, 1879 ординарный академикъ и директоръ зоологическаго музея. Главнѣйшія работы: „Chenologische Studien“, „Synopsis der Crocodilien“ (1866); „Synopsis der Viperideno-(1869): „Revision der Salamandriden Gat" tungen“, „Die Schlangen des Russischen Reichs“.

Штрафованные, нижніе чины, включенные въ разрядъ Ш. по суду и нѣсколько ограниченные въ правахъ.

Штрафъ. Подъ этимъ именемъ въ цивильномъ правѣ слѣдуетъ разумѣть денежное взысканіе (пеню), налагаемое на виновнаго, съ цѣлью вознагражденія потерпѣвшаго — истца. Римскому праву были извѣстны особые штрафные иски. Они возникали изъ деликтовъ. При помощи закона и преторскаго эдикта образовался широкій кругъ частныхъ правонарушеній, т. е. опредѣленныхъ проступковъ, основанныхъ на dolus и culpa, къ которымъ правовая норма пріурочивала искъ потерпѣвшаго противъ виновнаго, направленный на наказаніе послѣдняго и на вознагражденіе потерпѣвшаго. Отсюда штрафные иски имѣли двойственную природу. Они относились къ частному праву, осуществлялись въ порядкѣ гражданскаго процесса, возбужденіе этихъ исковъ зависѣло всецѣло отъ потерпѣвшаго, а выгоды отъ него принадлежали ему. Но въ то же время штрафные иски имѣли важное публичное значеніе: они преслѣдовали вмѣстѣ съ тѣмъ карательныя цѣли, пополняя, такимъ образомъ, многочисленные пробѣлы римскаго уголовнаго права. Такую же двойственную натуру имѣлъ и Ш. Онъ давалъ возможность возмѣщенія убытковъ, причиненныхъ потерпѣвшему всякимъ проступкомъ. Между идеями наказанія и вознагражденія, лежащими въ основѣ Ш., происходила борьба: въ нѣкоторыхъ искахъ получала преобладаніе идея вознагараженія, въ другихъ — идея наказанія. Въ общегерманскомъ правѣ и современныхъ законодательствахъ рѣшающимъ является исключительно моментъ вознагражденія, такъ что чисто карательная функція штрафа совершенно отброшена.

Штревель (горное дѣло), гладкій круглый стержень, употребляемый при заряженіи шпуровъ. Онъ дѣлается обыкновенно изъ латуни (не желѣза, такъ какъ послѣднее можетъ дать при забивкѣ искру) и имѣетъ на верхнемъ концѣ кольцо, при помощи котораго его вытягиваютъ изъ шпура, послѣ того какъ туда забита забойка.

Штрекеръ, Адольфъ, химикъ, род. 1812, ум. 1871, учился въ Гиссенѣ, 1851 былъ приглашенъ въ университетъ въ Христіанію, 1860 сдѣлался проф. въ Тюбингенѣ. Онъ работалъ надъ изслѣдованіемъ желчи, образованіемъ молочной кислоты, аланина и таурина, изслѣдовалъ пигменты краппа, органическія соединенія ртути, соединенія таллія и т. п. Ш. написалъ „Lehrbuch der Chemie", „Das chemische Laboratorium der Universität Christiania" (1854), „Theorien und Experimente zur Bestimmung der Atomgewichte" (Брауншв., 1859).

Штреки, см. *горное дѣло.*

Штрекфусъ, Адольфъ Фр. Карлъ, нѣм. поэтъ и переводчикъ, род. 1778, ум. 1844. Прославился переводами Аріосто „Неистовый Роландъ", (Галле, 1818—20; 1840), Тассо „Освобожденный Іерусалимъ" (Лейпцигъ, 1822, 1847) и Данте „Божественная комедія" (Галле, 1824—26, 1871). Оригинальныя сочиненія его заключаютъ въ себѣ лирическія и этическія стихотворенія (Лейпц., 1823 и Галле 1834) и разсказы (Дрезд., 1814 и Берл., 1830).

Штреленъ, Стреленъ (Strehlen), городъ въ прусск. окр. Бреславль, расположенъ на рѣкѣ Олэ; узловой пунктъ жел. дор. Гимназія; сахарн. и пивоваренный заводы, большая каменоломня (400 рабоч.); значит. ткачество; оживленн. торговля зерновымъ хлѣбомъ, шерстью и рогатымъ скотомъ; жит. (1895) 8795.

Штрелицъ, см. *Стрелицъ.*

Штрёль (Ströhl), Гуго Герардъ, иллюстраторъ и геральдистъ, род. 1851; пріобрѣлъ извѣстность рисунками орнаментовъ и гербовъ. Онъ напечаталъ многія роскошныя изданія, какъ, напр.: „Cartouchen und Umrahmungen" (Вѣна, 1890); „Wappen der Buchgewerbe" (1891); „Heraldischer Atlas" (1899).

Штремайръ (Stremayr), Карлъ Эдлеръ, фонъ, австр. госуд. дѣятель, род. 1823, былъ трижды министромъ народн. просвѣщенія. Онъ провелъ отмѣну конкордата и новые законы для церкви и школы. Послѣ отставки Ауэрсперга, Ш. принялъ на себя предсѣдательство совѣта министровъ, а 1879 въ качествѣ министра юстиціи перешелъ въ кабинетъ Таафе. 1880 Ш. сошелъ съ политической арены.

Штригау (Striegau), гор. въ прусск. окр. Бреславль, узловой пунктъ жел. дор. Прогимназія, евангелическ. и католическ. дѣтскіе пріюты. Значительныя каменоломни (гранитъ и базальтъ), шлифофка гранита; жит. (1895) 12,727. Штригауерскія горы съ вершиной Брейтебергъ (340 м.) и съ двухконечной (Креста и Георгія) горой (352 м.), страннопріимный домъ, красивый видъ.

Штригель (Strigel), Бернгардъ, нѣм., живописецъ, род. 1460, ум. 1528, получилъ исключительное право писать портр. имп. Максимиліана и его семейства. Портреты его находятся въ Берлинскомъ музеѣ, въ Пинакотекѣ и Націон. музеѣ въ Мюнхенѣ, въ Германскомъ музеѣ въ Нюрнбергѣ.

Штригель, Викторинъ, выдающійся протест. богословъ, род. 1524, ум. 1569, образованіе получилъ въ Виттенбергѣ подъ руководствомъ Меланхтона, съ 1548 профессоръ въ Іенѣ. Какъ приверженецъ синергизма, подвергался преслѣдованію, съ 1567 былъ профессоромъ въ Гейдельбергѣ, гдѣ, какъ говорятъ, перешелъ въ кальвинизмъ. Его главное сочиненіе „Loci theologici" (Neustadt a. d. Hardt 1581—84). См. Otto, „De Victorino Strigelio" (Іена 1843).

Штриклеръ (Strickler), Іоганнесъ, швейц. историкъ, род. 1835. Онъ написалъ: „Lehrbuch der Schweizergeschichte" (Цюр, 1874); „Kleine Schweizergeschichte für Mittelschulen" (1875); „Geschichte der Gemeinde Horgen" (1882); „Schweizerisches Verfassungsbüchlein" (Бернъ, 1890).

Штрихованіе (съ итал. sgraffiáre); при черченіи плановъ изображеніе покатостей при помощи частыхъ линій — штриховъ. О примѣненіи штриховки въ изображеніи рельефовъ земной поверхности см. „карты географическія". Говоря вообще, штриховкой называютъ заполненіе какого-нибудь замкнутаго контура равномѣрными параллельными линіями или параллельными рядами черточекъ и точекъ, причемъ изъ этихъ элементовъ можно создавать разнообразнѣйшія комбинаціи, — измѣняя ихъ расположеніе, увеличивая и уменьшая толщину, разстояніе другъ отъ друга и т. под., — служащія для различныхъ условныхъ обозначеній. Для достиженія равномѣрной штриховки раньше служила штриховальная линейка, теперь же употребляютъ чаще штриховальную машинку.

Штродманъ, Адольфъ, нѣм. поэтъ и писатель, сынъ извѣстн. педагога Сигизмунда Ш., род 1829, ум. 1879. Еще будучи студентомъ въ Римѣ принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ и попалъ въ плѣнъ къ датчанамъ. По освобожденіи написалъ: „Lieder eines Gefangenen auf der Dronning Maria" (Гамб., 1848). Для продолженія образованія Ш. поступилъ въ Боннскій унив. и былъ однимъ изъ учениковъ Кинкеля, но вскорѣ за пѣснь „Lied vom Spulen" былъ удаленъ изъ заведенія. Тогда онъ написалъ „Lieder der Nacht" (Боннъ, 1850) и біографію своего учителя. Побывавъ нѣкоторое время послѣ того въ Америкѣ, онъ вернулся въ Гамбургъ и сталъ издавать журн. „Orion" (1863—64), обнаруживая одновременно обширную продуктивность на почвѣ литературы. Онъ

написалъ: „Rohana, ein Liebesleben in der Wildniss“, поэтическій разсказъ (Гамбургъ, 1857; Берл. 1872), стихотворенія (Лейпцигъ, 1858, 1878); „Ein Hohes Lied der Liebe“ (1858); „Brutus, schläfst du?“ (1863). Кромѣ того, Ш. ревностно изучалъ великаго Гейне, издалъ общее собраніе его сочиненій (1861—66) и біографію „Heinrich Heines Leben und Werke“ (Берл., 1869; 3 изд. 1889). Въ 1870 Ш. сопровождалъ въ качествѣ газетнаго корреспондента нѣм. армію и свои впечатлѣнія изложилъ въ стихотв. „Alldeutschland in Frankreich hinein!“ (Берл., 1871). Изъ дальнѣйшихъ произведеній его извѣстны: мастерской переводъ новѣйшихъ американскихъ лириковъ; „Die Arbeiterdichtung in Frankreich“ (Гмб., 1863); „Armes Frankreich“ (1865); „Tennysons ausgewählte Dichtungen“ (Гильдбургъ., 1868); „Shelleys Dichtungen“ (1867); „Amerikanische Anthologie“ (1870), много переводовъ прозаич. сочиненій, м. пр. Монтескье „Персидскія письма“ (Берл., 1866), Диксона „Frei-Russland“ (1870), Эліота „Daniel Deronda“ (1876—77); Брандеса „Hauptströmungen der Litteratur des 19. Jahrh.“ (1872—76); „Das geistige Leben in Dänemark“ (Берл., 1873); „Письма Бюргера“ (1874); „Dichterprofile. Litteraturbilder aus dem 19. Jahrh.“ (Штуттг., 1878).

Штромейеритъ, мин., см. *мѣдносеребряный блескъ.*

Штромейеръ (Stromeyer), Георгъ Фридрихъ Люисъ, врачъ, род. 1804, ум. 1876, изучалъ медицину въ Берлинѣ, занималъ 1828 каѳедру хирургіи въ Ганноверѣ и основалъ ортопедическое лѣчебное заведеніе. 1831 Ш. впервые произвелъ подкожную перерѣзку Ахиллова сухожилія для излѣченія косолапости и такимъ образомъ положилъ начало лѣченію случаевъ, считавшихся неизлѣчимыми и которые лѣчились лишь путемъ ампутацій. 1838 Ш. былъ профессоромъ хирургіи въ Эрлангенѣ, 1841 въ Мюнхенѣ, 1842 во Фрейбургѣ и 1848 въ Килѣ. Онъ принималъ участіе въ шлезвигъ-голштинской войнѣ и былъ выдающимся знатокомъ полевой хирургіи и военной гигіены. Ш. написалъ: „Über Paralyse der Inspirationsmuskeln“ (Ганнов., 1836); „Beiträge zur operativen Orthopädik“ (1838); „Handbuch der Chirurgie“ (Фрейб., 1044—68); „Marimen der Kriegsheilkunst“ (Ганнов., 1862); „Erfahrungen über Schusswunden“ (1867). Свою автобіографію Ш. написалъ въ „Erinnerungen eines deutschen Arztes“.

Штроссмайеръ, Іосифъ Георгъ, хорватскій политическій дѣятель, род. 1815, ум. 1904, былъ посвященъ 1838 въ священники и назначенъ профессоромъ духовной семинаріи въ Дьяковарѣ. 1849 назначенъ епископомъ дьяковарскимъ. На ватиканскомъ соборѣ рѣшительно выступилъ противъ догмата папской непогрѣшимости, но затѣмъ подчинился и даже организовалъ 1881 славянское паломничество въ Римъ. Главнымъ образомъ посвятилъ себя интересамъ хорватскаго народа, былъ вождемъ хорватской національной партіи, основывалъ народныя школы, учредилъ семинарію для боснійцевъ, возстановилъ древній національный иллирійскій капитулъ, San Girolamo degli Schiavoni въ Римѣ, издалъ при участіи А. Тейнера „Vetera monumenta Slavorum meridionalium historiam illustrantia“ (Римъ, 1863), способствовалъ собиранію и изданію народныхъ пѣсенъ, содѣйствовалъ учрежденію академіи и университета въ Загребѣ и построилъ великолѣпный каѳедральный соборъ въ Дьяковарѣ. Добился введенія литургіи на хорватскомъ (сербскомъ) языкѣ.

Штруббергъ, Фр. Августъ, псевд. Армандъ, извѣстный нѣм. писатель, род. 1808, ум. 1889, много ѣздилъ по Африкѣ, основалъ два города въ Техасѣ, дѣлалъ походъ въ Мехику и возвратился въ Германію въ 1854. Свою богатую приключеніями жизнь и свои наблюденія онъ описалъ въ цѣломъ рядѣ сочиненій, изъ которыхъ очеркъ „Bis in die Wildnis“ (Бресл., 1850, 2 изд. 1863) и романъ „Sclaverei in Amerika“ (Ганнов., 1863) имѣли особенный успѣхъ. Изъ другихъ сочиненій Ш. укажемъ: „Amerikanische Jagd- u. Reiseabenteuer“ (Штуттгартъ, 1858, 1892); „An der Indianergrenze“ (Ганнов., 1859) и „Karl Scharnhorst“ (1887). Подъ конецъ жизни онъ издалъ двѣ драмы: „Der Freigeist“ (Кассель 1883) и „Der Quadrone“ (1885).

Штрюмпель (Strümpell), 1) Густавъ Адольфъ, врачъ, род. 1853, изучалъ медицину въ дерптскомъ университетѣ, а затѣмъ въ лейпцигскомъ; былъ 1878 приватъ-доцентомъ, 1882 экстраординарнымъ, 1886 ординарнымъ профессоромъ терапіи и директоромъ внутренней клиники въ Эрлангенѣ. Ш. написалъ: „Lehrbuch, der speziellen Pathologie und Therapie der innern Krankheiten“ (Лейпц., 1883, 1896); есть въ русскомъ переводѣ: „Учебникъ частной патологіи и терапіи внутреннихъ болѣзней“ (М., 1894).

2) Ш., Людвигъ, нѣмецкій философъ и педагогъ, род. 1812, ум. 1899, профессоръ въ Юрьевѣ, потомъ въ Лейпцигѣ. Изъ его многочисленныхъ, написанныхъ въ духѣ Гербарта, сочиненій, заслуживаютъ упоминанія: „Erläuterungen zu Herbarts Philosophie“ (Геттинг., 1834); „Die Hauptpunkte der Herbartschen Metaphysik“ (Брауншвейгъ, 1840); „Vorschule der Ethik“ (Митава, 1844); „Der Kausalitätsbegriff und sein metaphysischer Gebrauch in der Naturwissenschaft“ (Лейпц., 1872); „Psychologische Pädagogik“ (1880); „Grundriss der Logik“ (1881); „Grundriss der Psychologie“ (1884); „Einleitung in die Philosophie vom Standpunkt der Geschichte der Philosophie“ (1886); „Die pädagogische Pathologie“ (1890, 1892); „Pädagogische Abhandlungen“ (1894); „Abhandlungen aus dem Gebiete der Ethik etc“ (1895); „Abhandlungen zur Geschichte der Metaphysik etc“ (1896); „Geschichte der

griechischen Philosophie" (Лейпц., 1854—61), осталась не оконченной. Кромѣ того, слѣдуетъ еще упомянуть его „Vermischte Abhandlungen aus der theoretischen und praktischen Philosophie" (Лейпц., 1897).

Штубайскія Альпы, группа центральной зоны среднихъ Альпъ въ Тиролѣ, образуетъ сѣверо-восточ. продолженіе Эцтальскихъ Альпъ, включаетъ нѣсколько круто падающихъ гребней съ выдающимися вершинами и значительными ледниками; съ сѣвера окаймляется долиною Инна, съ вост. Зилемъ и Эйзакомъ, съ юга долинами Яуфенъ, Вальтекъ и Пассей, съ зап. Эцталемъ. Средняя высота горъ 1500 м.; въ главномъ хребтѣ приблизительно около середины возвышается главная вершина всей группы Цукергютль (3511 м.). Ш. А. сдѣланы за послѣднее время доступными благодаря построеннымъ спеціально альпійскимъ убѣжищамъ и образуютъ излюбленный центръ лѣтнихъ экскурсій туристовъ. Наибольшей доступностью пользуется проходъ Бильдштокъ-Іохъ (3138 м.), ведущій изъ Штубайской долины въ Эцталь.

Штукатурная проволока, сильно отожженная желѣзная проволока.

Штукатурныя работы (лѣпныя), изъ гипса съ разными примѣсями, замѣняющія каменныя и деревянныя подѣлки. Наиболѣе употребительныя лѣпныя работы — дешевыя рельефныя украшенія какъ наружныхъ стѣнъ, такъ и внутренности зданій, приготовляемыя отливкой растворовъ гипса на слабой борной кислотѣ или квасцахъ, въ соотвѣтственныхъ формахъ, которыя легко отдѣляются по отвердѣніи гипса. Если штукатурка должна подвергаться вліянію атмосферы и осадковъ, то ее необходимо окрашивать масляной краской. Мелкія украшенія прикрѣпляютъ къ массивнымъ частямъ построекъ посредствомъ гипсовыхъ же растворовъ, болѣе крупныя части (консоли, карнизы и т. под.) скобами, большими гвоздями и пр. Примѣненіе лѣпныхъ работъ внутри зданій очень умѣстно, такъ какъ архитектурныя украшенія въ этомъ случаѣ могутъ быть весьма изящно выкрашены и вызолочены. Для нѣкоторыхъ эпохъ въ исторіи развитія искусствъ, какъ, напр., для стилей барокъ и рококо, лѣпныя работы очень характерны. Въ средніе вѣка въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ не было подходящаго строительнаго камня, отдѣльныя рельефныя украшенія дѣлались изъ штукатурки, причемъ вся работа производилась руками прямо на мѣстѣ и поэтому эти работы имѣютъ большое художественное значеніе. Римляне употребляли для орнаментовъ смѣсь извести съ мраморнымъ порошкомъ (opus ablarium et marmoratum, также coronarium). Въ настоящее время орнаменты лѣпятся въ грубомъ видѣ изъ сырой смѣси гипса и извести, а мелкія украшенія выполняются изъ особаго раствора, къ которому примѣшанъ толченый мраморъ. Въ послѣднее время начинаютъ употреблять даже для лучшихъ архитектурныхъ работъ вмѣсто ручныхъ орнаментовъ — литые изъ гипса. Такъ какъ крупные орнаменты, прикрѣпленные къ деревяннымъ стѣнамъ, легко даютъ трещины и обваливаются, то въ послѣднее время стали съ успѣхомъ употреблять полыя гипсовыя отливки. Для ихъ полученія въ форму наливается тонкій слой гипса. Въ гипсъ прибавляется много клею, и онъ застываетъ въ очень крѣпкую и легкую массу. Этимъ способомъ можно получать орнаменты значительно большей величины, чѣмъ при обыкновенной лѣпкѣ. Менѣе распространены, хотя тоже отличаются хорошими качествами, орнаменты изъ гипса, смѣшаннаго съ древесной и бумажной массой. Далѣе замѣстителями лѣпныхъ издѣлій могутъ служить издѣлья изъ триполита, бумажной массы, или „бѣлаго цемента", т. е. смѣси гипса съ разными придающими ему прочность веществами и т. под.

Штукенбергъ, 1) Ал—дръ Антон., сынъ А. И. Ш., геологъ, род. 1844; 1867 оконч. курсъ спб. унив. Съ 1873 доцентъ, съ 1875 проф. казанск. унив., гдѣ остается до сихъ поръ, съ 1880 президентъ казанскаго общ. естествоиспыт. Научная дѣятельность сосредоточивалась на геологическомъ и палеонтологическомъ изученіи восточнаго Поволжья, Заволжья и Урала; къ раннимъ работамъ его принадлежатъ изслѣдованія въ Крыму и путешествіе въ Тиманскую тундру, помѣщенныя въ изд. „Спб. Минер. Общ."; затѣмъ многочисленные труды его помѣщены въ изданіяхъ „Казанскаго Общества Естествоиспытателей", а наиболѣе крупныя монографіи въ „Трудахъ Геологич. Комитета", въ которомъ онъ состоитъ дѣятельнымъ сотрудникомъ съ самаго основанія этого учрежденія. Кромѣ того, А. Ш. одинъ изъ видныхъ профессоровъ, умѣющихъ привлекать молодыя силы къ научной дѣятельности: ученики его занимаютъ каѳедры въ 6 высшихъ учебныхъ заведеніяхъ Россіи.

2) Ш., Антонъ Иван., сынъ И. Ф. Ш., инженеръ путей сообщенія, род. 1815, ум. 1887, служилъ въ Сибири по окончаніи курса въ институтѣ, изслѣдовалъ Забайкальскую область (1836—40), строилъ часть Николаевской ж. д.; затѣмъ ж. д. въ Крыму, послѣ чего занималъ рядъ высшихъ административныхъ должностей. Ему принадлежитъ рядъ статей какъ спеціальныхъ, такъ и публицистическихъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ по цѣлому ряду экономическихъ вопросовъ; особенно много писалъ онъ по городскому благоустройству, состоя старшимъ техникомъ при спб. городской управѣ. Писалъ онъ и даже издалъ подъ псевдонимомъ А. Крутогорова цѣлый томикъ стихотвореній.

3) Ш., Ив. Ѳедор., род. 1788, ум. 1856; нѣмецкій географъ изъ Ольденбурга, при-

былъ въ Россію 1807, служилъ сперва въ военной службѣ по артиллеріи, затѣмъ въ корпусѣ инженеровъ и, наконецъ, въ главномъ штабѣ. Послѣ кампаніи 1812—13, перешелъ на службу по минист. госуд. имуществъ и занялся составленіемъ цѣлаго ряда сводныхъ и компилятивныхъ сочиненій по географіи Россіи, изданныхъ имъ на нѣмецкомъ языкѣ, въ которыхъ пользовался, кромѣ всего напечатаннаго, огромнымъ архивнымъ матерьяломъ, почему эти сочиненія, добросовѣстно составленныя съ указаніемъ источниковъ, не утратили своего значенія до сихъ поръ, таковы его: „Beschreibung aller Kanäle im Russischen Reiche" (Спб., 1841), со всѣми проектами, оставшимися неисполненными. Еще болѣе важное многотомное сочиненіе его „Hydrographie des Russischen Reiches" содержитъ описаніе всѣхъ морей и рѣкъ Россіи (Спб., 1844—49, въ 6 частяхъ); „Указатель по географіи, топографіи, этнографіи и статистикѣ Россіи", библіограф. трудъ въ 4-хъ частяхъ, 1849—52; „Статистич. труды И. Ф. Штукенберга", изданные его сыномъ (Спб., 1857—60, 2 тома).

Штукъ (Stuck), Францъ, нѣм. живописецъ, род. 1863, пишетъ картины больш. частью миѳологическаго и аллегорическаго содержанія. Главныя произведенія его: „Люциферъ", „Изгнаніе изъ рая", „Pieta", „Распятіе", „Грѣхъ и Война" (обѣ въ Мюнх. Пинакотекѣ), „Сфинксъ" и „Искушеніе". См. табл. „Человѣкъ" III, фиг. 8.

Штульвейсенбургъ (Stuhlweissenburg), венгерск. Секешфейерваръ (Szekesfejervar), Стольный Бѣлгородъ, латинск. Alba regia, королевскій вольный городъ въ венгерскомъ комитатѣ Вейсенбургъ, узловой пунктъ жел. дор.; въ болотистой странѣ. Соборъ, въ которомъ найдены могилы королей и гробница св. Стефана, резиденція епископа. Жит. (1890) 27,548, больш. частью мадьяры; занятіе составляетъ торговля (по преимуществу лошадьми) и разiличныя ремесла. Католическаяг имназія, духовная семинарія, реальное училище, торговая академія. Съ тѣхъ поръ какъ Штульвейсенбургъ получилъ при Св. Стефанѣ права королевскаго города, онъ сталъ резиденціей, а его соборъ усыпальницей венгерскихъ королей до тѣхъ поръ, пока при королѣ Белѣ IV резиденція была перенесена въ Офенъ.

Штульманъ, Францъ, нѣм. зоологъ и путешествен., род. 1863, изучалъ естественныя науки въ Тюбингенѣ, путешествовалъ въ восточн. Африкѣ, гдѣ 1890 былъ тяжело раненъ. По выздоровленіи, сопровождалъ Эмина-пашу въ его путешествіи въ середину Африки. Обнародовалъ: „Zoologische Ergebnisse einer in die Küstengebiete von Ostafrika unternommenen Reise" (Берл., 1893) и „Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika" (1894).

Штумпфъ, Карлъ, нѣм. философъ, род. 1848, профессоръ послѣдовательно въ Вюрцбургѣ, Прагѣ, Галле, Мюнхенѣ и Берлинѣ. Его методъ, какъ философа и, особенно, какъ психолога, эмпирическій, который онъ, какъ основательно образованный музыкантъ, весьма успѣшно примѣнилъ къ мало еще изслѣдованной сферѣ душевной жизни, къ процессу звуковыхъ воспріятій, результатомъ чего явился его главный трудъ „Tonpsychologie" (Лейпц., 1883—90). Кромѣ того, напечаталъ: „Über den psychologischen Ursprung der Raumvorstellung" (Лейпц., 1873) и „Psychologie und Erkenntnistheorie" (Мюнх., 1891).

Штумпфъ-Брентано (Stumpf-Brentano), Карлъ Фридрихъ, нѣм. историкъ, род. 1829, ум. 1882; былъ авторитетомъ по изслѣдованію источниковъ и историч. документовъ. Онъ оставилъ неоконченное сочин. „Die Reichskanzler, vornehmlich des X, XI u. XII Jahrhunderts" (1865—83).

Штумъ, Карлъ Фердинандъ, баронъ v. Stumm-Halberg, нѣмецкій заводчикъ, род. 1836, ум. 1901, образованіе получилъ въ Боннскомъ и Берлинскомъ университетахъ и по окончаніи его сталъ во главѣ основаннаго его отцомъ желѣзодѣлательнаго завода въ Нейнкирхенѣ. 1867 былъ избранъ одновременно въ прусскую палату и въ рейхстагъ и состоялъ въ первой до 1870 и во второмъ до 1881. 1888 былъ возведенъ въ баронское достоинство. Какъ членъ германской имперской партіи, онъ былъ сторонникомъ реформъ Бисмарка и ярымъ защитникомъ протекціонизма, какъ средства защиты промышленности и рабочихъ, о которыхъ проявлялъ большую заботливость на своихъ фабрикахъ и заводахъ. Былъ непримиримымъ противникомъ соціалъ-демократіи. — Его братъ баронъ Фердинандъ ф. Ш. родился 1843 въ Нейнкирхенѣ; будучи офицеромъ, участвовалъ въ походахъ на Данію (1864) и на Австрію (1866) и въ англійской экспедиціи 1868 въ Абиссинію, послѣ которой издалъ „Meine Erlebnisse bei der englischen Expedition in Abissinien" (Франкф., 1868). 1869 перешелъ на дипломатическую службу; однако, 1870—71 участвовалъ въ войнѣ съ Франціей; 1883 былъ посломъ въ Дармштадтѣ, 1885 въ Копенгагенѣ, 1887 въ Мадридѣ. 1888 былъ возведенъ въ баронское званіе и назначенъ посланникомъ въ Мадридъ. Ум. 1893.

Штундизмъ, одна изъ новыхъ сектъ, распространившихся на югѣ, признаваемая одними за раціоналистическую, другими за мистическую. Несомнѣнно, въ ней существуютъ различные оттѣнки; основы вѣроученія, какъ и обрядность ея, столь не сложились, что не поддаются точному опредѣленію. Третій миссіонерскій съѣздъ (1898) оффиціально призналъ существованіе двухъ толковъ Ш.: староштундизма (онъ же штундобаптизмъ), полагающаго необходимымъ для вступающихъ въ секту перекрещиваніе, и младоштундизмъ, отвергающій это требованіе. Опредѣлить общія основы вѣроученія сектантовъ, хоть сколько-нибудь точно, весьма затруднительно. Емельяновъ говоритъ,

что это секта раціоналистическая и, что какъ таковая, она старается освободить личность человѣка отъ разныхъ стѣсненій. Такъ, духовная іерархія отвергается Ш.; они противники аскетизма, отвергаютъ святость креста и иконъ, многіе изъ Ш. отрицаютъ всѣ таинства, другіе признаютъ только крещеніе и причащеніе. Этотъ же авторъ полагаетъ, что Ш., какъ секта молодая, не доработался до раціонализма молоканъ и духоборовъ, но что онъ слѣдуетъ по ихъ пути и въ концѣ концовъ сольется съ ними. А. Рождественскій утверждаетъ, что догматическая и нравственная стороны Ш. не развиты. Отвергая церковную іерархію, таинства, обряды, св. преданіе, почитаніе креста Христова, иконъ и мощей, посты, сектанты мечтаютъ получить спасеніе при помощи непосредственнаго отношенія ко Христу и благодати, при руководствѣ однимъ словомъ Божіимъ. Не придавая особаго значенія теоретической сторонѣ вѣры, они выдвигаютъ на первый планъ ея практическія требованія — стремленіе жить по ученію Евангелія, осуществленіе въ своей жизни идеала христіанина. Секта Ш. появилась на югѣ Россіи въ шестидесятыхъ годахъ XIX вѣка. Однимъ изъ главныхъ дѣятелей по устроенію штундистскихъ собраній между южноруссами былъ пасторъ нѣмецкой колоніи Рорбахъ (Херсонск. г.) Карлъ Бонекемпферъ, хорошо знавшій малорусскій яз., славившійся, какъ хорошій проповѣдникъ, бесѣдовавшій много съ селянами и раздававшій имъ Евангеліе на русск. яз. Изъ этой колоніи штундистское движеніе перешло въ дер. Основу, Одесск. уѣзда, гдѣ первымъ проповѣдникомъ Ш. былъ крестьянинъ Мих. Ратушный 1865. 1865—67 Ш. былъ обнаруженъ также и въ другихъ селеніяхъ Херсонск. г. — Одесск., Ананьевск. и Елисаветгр. у. Въ послѣднемъ проповѣдниками были крестьяне Герасимъ Балабанъ, Еф. Цымбалъ, Ив. Рябошапка. 1868 Ш. появился въ Кіевск. губ., гдѣ распространителемъ Ш. былъ Павелъ Цыбульскій. Въ 70-хъ гг. штунда была занесена въ Подольск., Екатериносл. и Волынск. г., въ 80-хъ—въ Орловск., Полтавск., Таврическ., Бессарабск. и въ Донскую Обл.; позже она появляется въ губ. Воронежск., Калужск., Нижегородск., Оренбургск., Пензенск., Рязанск., Самарск., Саратовск., Смоленской, Тамбовской и въ самой Москвѣ. Въ первое время появленія секты правительство относилось къ ней снисходительно и допускало свободное устройство общественныхъ молитвенныхъ собраній. Но 1894 комитетъ министровъ положилъ: „предоставить мин. внутр. дѣлъ, по соглашенію съ оберъ-прокурор. синода, объявить секту Ш. болѣе вредною, съ воспрещеніемъ общественныхъ молитвенныхъ собраній". Высочайше утвержденное 4 іюля это мнѣніе выразилось въ циркулярѣ мин. внутр. дѣлъ отъ 3 сент. 1894, объявившемъ, что „права и льготы, дарованныя закономъ 3 мая 1883 раскольникамъ менѣе вредныхъ сектъ, не могутъ быть примѣняемы къ штундистамъ и что всякія общественныя молитвенныя собранія отнюдь не должны быть допускаемы на будущее время". См. А. Рождественскій, „Южнорусскій Ш." (Спб., 1889); І. Недзѣльскій, „Ш., причины появленія и разборъ ученія его" (Елисаветградъ, 1893); П. Оболенскій, „Критическ. разборъ вѣроисповѣданія духоборцевъ, молоканъ и штундистовъ" (Казань, 1903); А. Ушинскій, „Вѣроученіе малорусскихъ Ш." (Кіевъ, 1886); Емельяновъ, „Раціонализмъ на югѣ Россіи" („Отечеств. Зап."; 1878); его же, „Дѣянія 3-го миссіонерск. съѣзда въ Казани 1898"; Ѳоменко, „Разборъ 10 правилъ Ш." (Кіевъ, 1873) и много др.

Штурманъ, въ морской службѣ лицо, обязанное слѣдить за работой рулевыхъ, вести журналъ, завѣдывать сигнальной частью и т. д. Въ русскомъ флотѣ Ш. составляютъ корпусъ флотскихъ Ш., для которыхъ существуютъ 2 училища: въ Кронштадтѣ и Николаевѣ.

Штурмъ, рѣшительный приступъ къ занимаемому непріятелемъ укрѣпленію.

Штурмъ, 1) Августъ, род. 1852, адвокатъ въ Наумбургѣ, также извѣстенъ, какъ поэтъ; напечаталъ: „Gedichte" (Гютерсл., 1878), лирическіе сборники: „Auf Flügeln des Gesanges" (Neuhaldensleb., 1884); „Lied und Leben" (Гамбургъ, 1889); „Deutsches Liederbuch" (Лейпцигъ, 1894); „Neue Lieder" (Гамб., 1896); драмы „Thüringer Waldmärchen" (1882); „Donat" (Гамб., 1891); „Reinhart Frei" (Наумб., 1893); „Verschollen" (1894) и „Das Rätsel des Lebens" (1894); поэмы „Suleika" и „Die Erdpartikularisten" въ сборникѣ „Klingende Herzen" (Рудольштадтъ, 1882); также „Merlin, der Sohn des Teufels" (Гера, 1892) и др.

2) Ш., Іакобъ, эльзасскій госуд. дѣятель, род. 1489, ум. 1553, изучалъ теологію и, примкнувъ къ реформаціи, принялъ участіе въ религіозномъ диспутѣ въ Марбургѣ; отдѣлился отъ лютеранъ и 1530 отъ имени Страсбурга и другихъ городовъ представилъ на Аугсбургскомъ сеймѣ Confessio tetrapolitana. Чтобы добиться принятія Страсбурга въ Шмалькальденскій союзъ, Ш. сдѣлалъ нѣкоторыя уступки Лютеру. Однако онъ не былъ во всемъ согласенъ съ образомъ дѣйствій членовъ. 1547, послѣ подчиненія южной Германіи Карлу V, Ш. лишь униженной просьбой съ колѣнопреклоненіемъ добился прощенія Страсбурга.

3) Ш., Іаковъ Шарль Францъ, математикъ, род. 1803, ум. 1855, родомъ швейцарецъ, переселился въ Парижъ, гдѣ 1826 получилъ вмѣстѣ съ Колладономъ премію за работу о сжимаемости жидкостей. Открылъ 1829 извѣстную подъ его именемъ теорему, посредствомъ которой возможно опредѣлить число вещественныхъ корней алгебраическаго уравненія, заключающихся между двумя данными предѣлами. 1836 избранъ членомъ парижской акад. наукъ и 1840 проф. политехнич.

школы. Онъ написалъ: „Cours d'Analyse" (1857—59, 1888) и „Cours de mécanique" (1861, 2 т.).

4) Ш., Іоганнесъ, нѣм. гуманистъ и педагогъ, род. 1507, ум. 1589, былъ преподавателемъ классическихъ языковъ въ Парижѣ, съ 1537 ректоромъ новой гимназіи въ Страсбургѣ, достигшей подъ его руководствомъ европейской славы. Какъ ярый кальвинистъ, вмѣшался въ споръ съ лютеранами по поводу формулы конкордіи и лишился своей должности въ Страсбургѣ. Его школьная система, въ существенномъ построенная на принципахъ Меланхтона, послужила образцомъ для многочисленныхъ школъ XVI и XVII вв. и оказала вліяніе также на Ratio studiorum іезуитовъ. См. Schmidt, „La vie et les travaux de Jean S." (Страсб., 1855); Laas, „Die Pädagogik des I. S." (Берл., 1872); Kückelhahn, „I. S. Strassburgs erster Schulrektor" (Лейпц., 1872); Schmid, „I. S. in Strassburg" (въ „Geschichte der Erziehung", т. 2, 2 отд., Штуттг., 1889).

5) Ш., Юлій, нѣм. духовный поэтъ, по профессіи пасторъ, род. 1816, ум. 1896. Изъ его произведеній достойны упоминанія: „Gedichte" (Лейпц., 1850, 1891); „Fromme Lieder" (1852, 1893); „Zwei Rosen oder das Hohelied der Liebe" 1854); „Neue Gedichte" (1856, 1880); „Neue fromme Lieder und Gedichte" (1858, 1892); „Für das Haus" (1862); „Israelitische Lieder" (Галле. 1881) и „Von der Pilgerfahrt" (1868); далѣе новый сборникъ „Lieder und Bilder" (Лейпцигъ, 1870, 1892); „1870. Kampf- und Siegesgedichte" (Галле, 1870); „Spiegel der Zeit in Fabeln" (Лейпц., 1872); „Gott grüsse dich" (1876, 1892); „Das Buch für meine Kinder" (1877, 1880); „Immergrün", новыя пѣсни (1879, 1888); „Märchen" (1881, 1887); „Aufwärts!", религіозныя стихотворенія (1881); „Neues Fabelbuch" (1881); „Dem Herrn mein Lied", религіозныя стихотворенія (Бременъ, 1884); „Natur, Liebe, Vaterland", новыя стихотворенія (Лейпц., 1884); „Bunte Blätter" (Виттенб., 1885); „Palte und Krone" (Бременъ, 1887); „Neue lyrische Gedichte" (1894); „In Freud und Leid", послѣднія пѣсни (Лейпц., 1896). Издалъ еще антологію „Hausandacht in frommen Liedern unsrer Tage" (Лейпц., 1870, 1883) и подъ псевдонимомъ Юліуса Штерна сборн. сказокъ „Das rote Buch" (1855). См. Hepding, „Julius S." (Гиссенъ, 1896).

Штурцъ, Гельферихъ Петръ, нѣм. писатель, род. 1736, ум. 1779, образованіе получилъ въ Іенѣ и Гёттингенѣ, служилъ нѣкоторое время въ департаментѣ м—ва иностр. дѣлъ въ Копенгагенѣ. Это былъ изящнѣйшій нѣмецкій прозаикъ, что вполнѣ доказываютъ его „Erinnerungen aus dem Leben des Grafen von Bernstorff" (1877) и „Briefe eines Reisenden" (1768). Сочиненія его собраны въ 2 т. (Лейпц., 1779—1782). См. Кохъ, „Helferich Peter S., nebst Abhandlung über die Schlesw. Litteraturbriefe" (Мюнх., 1879).

Штуръ, Людевитъ, словацкій писатель и патріотъ, род. 1815, ум. 1856; защищалъ права словаковъ противъ притязаній мадьяръ и основалъ 1745 газету: „Slovenske narodnie Novini"; 1847 Ш. былъ избранъ въ пресбургскій рейхстагъ, гдѣ блестящимъ образомъ защищалъ права своего народа; когда вспыхнуло возстаніе 1848, Ш. бѣжалъ въ Вѣну, принималъ участіе въ словацкомъ конгрессѣ въ Прагѣ, но оставался попрежнему вождемъ движенія противъ венгровъ, которые оцѣнили даже его голову. Ш. писалъ на словацкомъ и чешскомъ языкахъ.

Штуттгартъ (Stuttgart), гл. г. и резид. королевства Виртембергскаго, окр. Некаръ и гор. округа Ш., въ котловинообразной долинѣ р. Несенбахъ, подъ 48° 46′ с. ш. и 9° 10′ в. д., 240 метр. н. у. м., окруженъ со всѣхъ сторонъ виноградниками, виллами и садами. Королевской улицей дѣлится на „верхній" и „нижній г."; роскошный видъ на г. открывается съ Гогенгеймской улицы. Дворцовая площадь (съ юбилейной колонной 34,09 м. выс. въ память 25-лѣтняго царствованія короля Вильгельма I), Старая Дворцовая площадь (статуя Шиллера, работы Торвальдсена). Дворцовый садъ (группа нимфъ Даннекера) тянется почти до предмѣстья Каннштатта, садъ Планія съ памятниками Бисмарку и Мольтке. Церковь Леонгарда (построенная 1470—91 въ готич. стилѣ), госпитальная церковь (постр. 1471—93) со многими гробницами (между ними Рейхлина), роскошная церковь Іоанна (постр. 1865—1876 въ готич. стилѣ); новая синагога въ мавритан. стилѣ, постр. 1860. Въ Ш. имѣется также недавно постр. православная церковь. Новый замокъ-резид. въ стилѣ французскаго ренессанса (постр. 1746—1807), старый замокъ, придворный театръ (перестроенъ 1845—46), такъ назыв. академія, пристройка замка (нынѣ здѣсь помѣщаются корол. библіот., корол. конюшни, дворцовая стража), музей изящныхъ искусствъ, ратуша (постр. 1456), зданіе госуд. архива и естеств.-историч. коллекцій, гл. вокзалъ, областной промышл. музей (открытъ 1896) и мн. др. Жит. (1895), включая гарнизонъ, числилось 158,321 чел., изъ нихъ 132,592 еванг. вѣроисп., 22,297 катол. и 3489 евр. По переписи 1895 г., изъ вышеуказаннаго числа жит. занимались сельск. и лѣснымъ хозяйств. 1929, горн. дѣломъ, обрабатыв. промышл. и строительствомъ 36,718, торговлей и средств. передвиж. 16,344, работами по дому, поденщиной 1701, военной, госуд., обществ. и церковн. службами 10,184; безъ опредѣл. занятій или не указавшихъ своихъ занятій было 9037 чел. Изъ промышл. отраслей наиболѣе значит. машиностроеніе, произв. роялей, гармоніумовъ, полиграфич. ремесла, производ. денежныхъ шкафовъ, химич. продуктовъ, трикотажныхъ, шерст., хлопчатобум. издѣлій, литье колоколовъ, произв. ковровъ, кожи, каучук., стекляп., фарфоров., ювелирныхъ издѣлій,

механич. и оптич. инструм. и т. д. По переписи 1895, произв. машинъ и инструментовъ занимались 3891 чел., обработкой металловъ 3223, полиграфич. ремеслами 2562, произв. бумажн. и кожаныхъ издѣлій 2339, произв. ткацкихъ издѣлій 1589 чел. Всѣхъ промышл. предпріятій числилось 12,613, въ 418 пользовались моторами (4534 лошад. силъ). Торговлю поддерживаютъ торговая и ремесл. палаты, биржа, отдѣленіе имперскаго банка (оборотъ въ 1898 г.: 2331 милл. мар.), многочисл. кредитныя учрежденія. По книжной торговлѣ Ш. занимаетъ важнѣйшее послѣ Лейпцига мѣсто во всей Германіи. Ш. насчитываетъ свыше 100 книжныхъ и художеств. магазиновъ. Ежегодно здѣсь устраивается книжная ярмарка для южной Германіи. Въ Ш. имѣются телефонъ (соедин. Ш. со многими городами) и электрич. трамвай. Ш. — узловой пунктъ нѣск. ж. д. (4 вокзала). Образоват. заведенія: политехникумъ (лѣтній семестръ 1896: 500 студентовъ), ветеринарная школа, 2 гимназіи, 2 реальныхъ уч. заведенія, музык. консерваторія, высшее коммерч. училище, женск. промышл. школа, училище для подготовки учителей гимнастики, женская учит. семинарія, заведеніе для слѣпыхъ. Изъ худож. и научныхъ коллекцій выдѣляются: корол. коллекція, обнимающая библіот. (свыше 400,000 т.), собраніе картинъ, скульптуръ, древностей, монетъ, собраніе картинъ музея изящныхъ искусствъ, пост. худож. выставка, собраніе древностей, коллекція кружка коммерч. географіи, зоологич. садъ и мн. др. Въ Ш. много благотворительн. и общеполезныхъ учрежденій и союзовъ. Очень много издается въ Ш. журналовъ и политич. газетъ. Ш.—родина философа Гегеля. Городскія власти насчитываютъ 25 членовъ общиннаго совѣта и 25 городскихъ выборныхъ. Изъ окрестностей Ш. замѣчательны: Бергъ въ концѣ Дворцоваго парка съ королев. виллой; замокъ Розенштейнъ; противъ него г. Каннштаттъ; на югѣ Зильбербургъ, мѣсто увеселеній штуттгартцевъ; далѣе Уландсгё (354 м. н. у. м.) съ липой Уланда; Шиллергё; замокъ Солитюдъ съ охотничьимъ паркомъ и др. Впервые Ш. упоминается около 1229. Въ 1482 Ш. сдѣлался гл. г. и резид. виртемб. графовъ. См. Pfaff, „Geschichte der Stadt. S.“ (Ш., 1845—47, 2 т.); Widmann, „Wanderung durch S. und Umgebung in Wort und Bild“ (1896); его же, „Führer durch S. und Umgebung“ (7изд., 1895).

Штуцеръ. Такъ сначала называли нарѣзныя ружья въ отличіе отъ гладкоствольныхъ.

Штуцеръ, Ив. Ив., педагогъ и писатель, род. 1852, ум. 1900. Высшее образ. получилъ на юридическ. фак. моск. унив. Помѣстилъ много статей по естествознанію и географіи въ „Учебно-воспитат. Библіотекѣ“ 70-хъ гг. и „Запискахъ Учителя“ 1883—84. Отдѣльно издалъ „Курсъ географіи“ (М., 1885).

Штыкъ, холодное колющее оружіе, приставляемое къ ружью.

Штэлинъ (Stälin). Христофъ Фридрихъ, нѣм. историкъ, род. 1805, ум. 1873. Главное сочиненіе его „Wirtembergische Geschichte“ (Штуттг., 1841—73). Его сынъ Пауль Ш., род. 1840, написалъ: „Geschichte Wirttembergs“ (1883—87).

Штюкельбергъ (Stückelberg). Эрнстъ, нѣм. живописецъ, род. 1831. Изъ его поэтическихъ и тонко исполненныхъ картинъ замѣчательны: „Процессія въ Сабинскихъ горахъ“ „Дѣтское богослуженіе“, „Маріонетка“, „Пророкъ Илія“ (всѣ въ базельскомъ музеѣ); „Первая любовь“ (музей въ Кёльнѣ). Ш. написалъ также большую фреску въ базельской Kunsthalle: „Пробужденіе искусства“.

Штюлеръ, Фридрихъ Августъ, архитекторъ, род. въ 1800, ум. 1865, получилъ образованіе въ Берлинѣ; 1829 и 1830 объѣхалъ Францію и Италію. 1832 Ш. было пожаловано званіе придворнаго архитектора. При Фридрихѣ Вильгельмѣ IV передъ нимъ открылось широкое поле дѣятельности. Между прочимъ, ему принадлежитъ проектъ перестройки Зимняго Дворца въ Петербургѣ и проекты постройки новой ратуши въ Перльсбергѣ и замковъ въ Буатценбургѣ, Базедовѣ, Арендзее, Дальвицѣ и католич. церкви въ Редѣ. Наиболѣе важныя его творенія: — новый музей и куполъ тріумфальной арки королевскаго дворца въ Берлинѣ. Изъ остальныхъ его построекъ заслуживаютъ вниманія Биржа во Франкфуртѣ на Майнѣ, церкви святого Матѳея, Іакова, Марка, Варѳоломея въ Берлинѣ, великогерцогскій дворецъ въ Шверинѣ, университетъ въ Кенигсбергѣ, національный музей въ Стокгольмѣ, академія въ Будапештѣ. Кромѣ того, Ш. оставилъ много рисунковъ для мебели, фарфора, издѣлій изъ бронзы, серебра и пр.

Штюркъ (Stürgkh), Карлъ, графъ, австр. политикъ, род. 1859; какъ членъ палаты депутатовъ, примкнулъ къ вѣрной конституціи землевладѣльческой партіи.

Шу, египетскій богъ восходящаго солнца, или олицетвореніе солнечнаго свѣта; изображался стоящимъ на землѣ и подпирающимъ небо руками. Въ позднѣйшія времена Ш. является богомъ вѣтра. Супруга его Тефнутъ.

Шуа, названіе осѣдлаго арабскаго племени, живущаго въ Борну и Багирми, преимущественно на южномъ берегу оз. Чадъ; они рѣзко отличаются отъ сосѣдей своей наружностью и нарѣчіемъ (чисто арабск.). Число ихъ достигаетъ въ Борну болѣе 200,000; они обязаны доставлять многочисленный контингентъ (15—20,000 человѣкъ) для войска тамошняго султана.

Шуазель (Choiseul), одинъ изъ принадлежащихъ Германіи Соломоновыхъ о—вовъ, расположенъ между о—вами Бугенвилль (на с.-з.) и Изабеллой (на ю.-в.); отъ перваго о—ва отдѣляется Бугенвилльскимъ проливомъ и отъ послѣдняго прол.

Маннингъ, или Питтъ. Площ. 5850 кв. км. (106,2 км.). Островъ пересѣкаетъ высокая круто обрывающаяся горная цѣпь; с.-з. его часть представляетъ собой высокую лѣсистую равнину.

Шуазёль (Choiseul), 1) Мари Габріэль Огюстъ Лоранъ, графъ Ш. Гуфье, франц. дипломатъ и археологъ, род. 1752, ум. 1817; написалъ „Voyage pittoresque de la Grèce" (1780—1824); былъ посланникомъ въ Константинополѣ. Когда монархія была свергнута, Ш. отказался признать республику и послалъ дипломатическія ноты братьямъ Людовика XVI. Такъ какъ ему грозилъ арестъ, Ш. бѣжалъ въ Россію и былъ съ почетомъ принятъ Екатериной II. Павелъ I назначилъ его директоромъ Академіи Художествъ и импер. библіотекаремъ. По вступленіи на престолъ Александра I Ш. вернулся во Францію и посвятилъ себя исключительно наукѣ. Его коллекція древностей присоединена къ музею въ Луврѣ.

2) Ш., Этьенъ Франсуа, герцогъ Ш.-Амбуазъ, маркизъ де Стенвиль, франц. госуд. дѣятель, род. 1719, ум. 1785, отличился въ войнѣ за австрійское наслѣдство; затѣмъ перешелъ на придворную службу и сдѣлался любимцемъ Помпадуръ, которая пользовалась его умомъ и ловкостью для достиженія своихъ цѣлей. По ея настоянію Ш. былъ назначенъ посланникомъ въ Римъ, а потомъ въ Вѣну, гдѣ онъ сумѣлъ привести къ заключенію союза противъ Фридриха Вел., и хотя эта политика и была въ высшей степени невыгодной для Франціи, Ш. держался ея по желанію своей покровительницы. 1758 Ш. сдѣлался министромъ иностр. дѣлъ, а затѣмъ 1861 управлялъ военнымъ и морскимъ министерствами. Для поднятія французскаго престижа Ш. заключилъ бурбонскій семейный союзъ между Франціей, Италіей, Пармой и Сициліей. Только 1793, когда Ш. заключилъ миръ, онъ пріобрѣлъ популярность, гл. обр., тѣмъ, что побудилъ короля отмѣнить орденъ іезуитовъ во Франціи. Эту мѣру, однако, продиктовала ему Помпадуръ, которой іезуиты вредили своими нападками. Положеніе Ш. настолько упрочилось, что даже и смерть Помпадуръ не повліяла на его карьеру. Онъ слѣдовалъ вполнѣ опредѣленному плану: возможная свобода и спокойствіе внутри, а во внѣшней политикѣ изолированіе Англіи для того, чтобы отомстить ей за потери, которыя она причинила Франціи въ Семилѣтней войнѣ. Для проведенія этой программы Ш. внутри государства боролся съ вліяніемъ іезуитовъ и покровительствовалъ янсенистамъ и протестантамъ, способствовалъ развитію торговли, промышленности и наукъ. Онъ твердо держался союза съ Австріей и способствовалъ браку Маріи Антуанеты съ дофиномъ. Благодаря заключенному имъ съ Генуей договору (1768), Франція пріобрѣла Коренку. Но, благодаря новой фавориткѣ, Дюбарри, Ш. потерялъ милость и довѣріе короля, и Людовикъ XV далъ ему отставку. Онъ удалился въ свое помѣстье Шантелу на Луарѣ, гдѣ велъ царственный образъ жизни. Послѣ его смерти вдова его пожертвовала всѣмъ своимъ состояніемъ, чтобы заплатить его долги. См. v. Schlözer, „Choiseul und seine Zeit" (Берл., 1857); Daubigny, „C. et la France d'outremer" (Пар., 1892); Grasset, „Madame de C. et son temps" (1874); Maugras, „Mad. de C. et le patriarche de Ferney" (1889).

Шуази (Choisy), Жакъ Дени, ботаникъ, род. 1799, ум. профессоромъ ботаники въ Женевѣ 1859; написалъ много монографій объ отдѣльныхъ семействахъ растеній. Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ — *Chois.*

Шуаны, названіе, которое давали возставшимъ во время франц. революціи крестьянамъ Бретани и нижняго Мэна и которое произошло отъ ихъ перваго предводителя Жана Котро, контрабандиста, прозваннаго Ш. (отъ Chat-huant — сова). Котро собралъ толпу крестьянъ и вмѣстѣ съ вандейцами началъ 1793 борьбу противъ революціи. Къ нему присоединились Кадудаль и графъ Пюизажъ. Они вели партизанскую войну съ большой смѣлостью и не безъ успѣха; но производили вмѣстѣ съ тѣмъ грабежи и насилія. Послѣ смерти Котро, убитаго при Бофорѣ 1794, начальство надъ Ш. принявъ смѣлый авантюристъ Дезоме Корматенъ. Конвентъ заключилъ съ Ш. 1795 договоръ, по которому они должны были сложить оружіе и признать республику; но условія договора ни та, ни другая сторона не сочли нужнымъ соблюдать, и война вспыхнула снова. Хотя Корматенъ и былъ арестованъ, Кадудалю и Сепо удалось снова воодушевить Ш. для борьбы и довести число ихъ до 10,000. 1795 прибылъ изъ Англіи Пюизажъ съ войскомъ изъ англичамъ и эмигрантовъ. Возстаніе быстро распространилось, но несогласія между вождями помѣшали успѣху борьбы. Генералъ Гошъ разбилъ войско Ш., вожди ихъ разсѣялись: одни были убиты, другіе бѣжали въ Англію или въ Америку. Ш. снова возстали 1799; но Бонапартъ послалъ противъ нихъ Брюна, который быстро разсѣялъ ихъ. Еще разъ вспыхнуло ихъ возстаніе 1814 и 1815 на обоихъ берегахъ Луары, но битва при Ватерлоо положила конецъ шуанеріи. Предводители Ш. при Бурбонахъ сдѣлались генералами и фельдмаршалами, многіе были приняты въ число пэровъ. См. Kérigant, „Les Chouans" (Пар., 1882).

Шубартъ, 1) Іоганнъ Христіанъ фонъ Клефельдъ, сельскій хозяинъ, род. 1734, ум. 1787, сначала былъ ткачемъ, потомъ военнымъ писаремъ; въ семилѣтнюю войну сопровождалъ генерала Вернера, около 1760 былъ назначенъ въ англійскую вспомогательную армію военнымъ коммисаромъ и съ 1762 въ цѣляхъ масонства объѣхалъ нѣсколько европейскихъ странъ. 1769 онъ купилъ дворянское помѣстье Вюрхвитцъ около Цейтца, а 1744 еще два имѣнія Поблесъ и

Крейша и ввелъ тамъ новую полевую систему, которую изучилъ въ Дармштадтѣ. Клеверъ, свеклу и кортофель онъ сталъ засѣвать на пару, ранѣе помѣщаемыхъ въ сѣвооборотѣ передъ пшеницей, культивировалъ люцерну и эспарцетъ и дѣлалъ опыты съ клеверомъ. Въ то же время онъ добился уничтожепія выгонныхъ повинностей въ прирейнскихъ земляхъ, что дало самые благопріятные результаты. Литературную извѣстность онъ пріобрѣлъ своимъ сочиненіемъ о культурѣ кормовыхъ, которое премировано берлинской академіей наукъ и 1784 доставило ему дворянство, пожалованное ему королемъ австрійскимъ. Его система хозяйства, несмотря на недоброжелательность къ нему владѣльцевъ дворянскихъ помѣстій въ Саксоніи, Тюрингенѣ, Австріи, скоро была принята. Онъ написалъ: „Oekonomisch - Kameralistische Shriften" (Лейпц., 1783—84); „Oekonomischer Briefwecshel" (1786). См. Jon. Christ Schubart, „Calber v. Kleefeld" (Дрезденъ, 1846).

2) Ш., Христіянъ Фрдрихъ Даніэль, нѣм. поэтъ, род. 1839, ум. 1791. Еще будучи въ гимназіи онъ обнаружилъ необыкновенное поэтическое и музыкальное дарованіе, но въ то же время и наклонность къ легкомысленному образу жизни, особенно во время студенчества, что помѣшало ему даже окончить ун—тетъ. 1763 онъ получилъ мѣсто органиста въ Гейслингенѣ и сталъ заниматься литературой и музыкой. Написанная имъ ода на смерть имп. Франца I доставила ему дипломъ на званіе поэта. Въ это же время изъ подъ его пера вышло „Todesgesänge" (Ульмъ, 1717) и „Zaubereien" (1766). Призванный вскорѣ послѣ того на должность органиста и директора музыки въ Лудвигсбургѣ, онъ сразу попалъ въ лучшій кругъ об—ва, благодаря своему остроумію, своимъ поэтическимъ и литературнымъ дарованіямъ, но необузданность и дурной образъ жизни и тутъ сослужили ему плохую службу. Онъ лишился мѣста и даже былъ изгнанъ изъ страны. Послѣ долгаго скитанія по различнымъ городамъ онъ поселился въ Аугсбургѣ и 1774 сталъ издавать журналъ „Deutche Chronik", сразу заслужившій общую любовь своимъ интереснымъ живымъ и патріотическимъ содержаніемъ, но магистратъ города запретилъ этотъ журналъ. Тогда Ш. перенесъ изданіе его въ Ульмъ, гдѣ велъ его съ такимъ же успѣхомъ, но герцогъ Карлъ Виртембергскій, котораго Ш. не щадилъ въ своихъ насмѣшкахъ, обманомъ завлекъ его въ свои владѣнія и посадилъ въ тюрьму замка „чтобы положить конецъ дерзкому глумленію надъ коронованными особами". Десять мучительныхъ лѣтъ пробылъ Ш. въ тяжеломъ заключеніи, лишенный всего дорогого и разлученный съ семьей. Изъ тюрьмы онъ вышелъ совсѣмъ физически разбитымъ человѣкомъ. Какъ бы въ продолженіе своего надъ нимъ глумленія, его сдѣлали придворнымъ поэтомъ и завѣдующимъ театромъ. Всѣ произведенія Ш. служатъ отраженіемъ его собственной личности. Звучныя пѣсни доказываютъ его лирическое дарованіе. Особенно хороши: „Die Fürstengruft", „Hymnus auf Friedrich d. Gr." и „Kaplied". Журналистская дѣятельность Ш. очень значительна. Онъ самъ написалъ свои воспоминанія еще будучи въ тюрьмѣ („Schubarts Leben und Gesinnungen" (Штуттг., 1791—93), но на нихъ слишкомъ отразилась тяжелая тюремная жизнь, въ ущербъ исторической вѣрности. Стихотв. Ш. были изданы въ Штуттгартѣ 1785—86 (нов. изд. 1842), собраніе сочиненій тамъ же 1839—40. См. Штраусъ, „Schubarts Leben in seinen Briefen" (Берл., 1849); Гауффъ, „Chr. Fr. D. Sch." (Штуттг., 1885); Негелэ, „Aus Schubarts Leben und Werken" (1888).

Шубертъ, 1) Готхильфъ Генрихъ, нѣм. естествоиспытатель и философъ, род. 1780, ум. 1860, профессоръ естественныхъ наукъ въ Эрлангенѣ и Мюнхенѣ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, изъ которыхъ первыя написаны подъ вліяніемъ натурфилософіи Шеллинга, а позднѣйшія въ мистико-піэтистскомъ направленіи, заслуживаютъ упоминанія: „Ahnungen einer allgemeinen Geschichte des Lebens" (Лейпц., 1806—21); „Die Urwelt und die Fixsterne" (Дрезд., 1822, 1839); „Symbolik des Traums" (Бамб., 1814, Лейпц., 1862); „Geschichte der Seele" (Штуттг., 1830, 1878), его наиболѣе читаемая книга „Die Krankheiten und Störungen der meuschlichen Seele" (1845); „Altes und Neues aus dem Gebiet der innern Seelenkunde" (Лейпц. и Эрланг., 1817—44, 1849; нов. изд. Франкф., 1856—1859,). Также путешествія по Югу Франціи (Эрланг., 1853) и по Востоку (1838—39); „Biographien und Erzählungen" (1847—48,); рядъ сочиненій для народа и юношества („Erzählende Schriften", 1882, 1887), также автобіографія подъ заглавіемъ: „Der Erwerb aus einem vergangenen und die Erwartung von einem zukünftigen Leben" (1853—56, и „Erinnerungen aus dem Leben der Herzogin Helene Luise von Orléans" (Мюнхенъ, 1859, 1877), его бывшей ученицы. „Vermischte Schriften" Ш. появились въ Эрланг. (1857—60). См. Schneider, „Gotth. Heinr. v. S." (Билеф., 1863).

2) Ш., Карлъ, даровитый віолончелистъ. Род. 1811, ум. 1863. Съ 1835 служилъ въ спб. оркестрѣ императ. театровъ, гдѣ имѣлъ званіе солиста Его Величества. Наибольшую популярность Ш. пріобрѣлъ себѣ какъ завѣдующій оркестромъ студентовъ. Имъ написано много произведеній для віолончели, изъ коихъ выдѣляются 2-й концертъ и дуэтъ для 2-хъ віолончелей, а также нѣсколько квартетовъ, квинтетовъ и октетъ.

3) Ш., Францъ, нѣм. композиторъ, род. 1797, ум. 1828, сынъ учителя приходской школы вѣнскаго предмѣстья Лихтенталь; 1808 поступилъ пѣвчимъ въ император-

скую капеллу. Пользуясь уроками композиціи у Самери, Ш. въ то же время развивалъ свои музыкальныя способности знакомствомъ съ произведеніями Моцарта и Гайдна, участвуя, въ качествѣ первой скрипки, въ оркестрѣ, составленномъ изъ пѣвческаго хора, въ которомъ Ш. былъ солистомъ. 1814 Ш., чтобы избѣжать рекрутскаго набора, сдѣлался помощникомъ отца въ школѣ и въ этой должности пробылъ три года. Между тѣмъ, многія изъ его сочиненій привлекли къ себѣ вниманіе любителей и знатоковъ музыки въ Вѣнѣ. 1818 князь Эстергази пригласилъ Ш. въ качествѣ учителя пѣнія и игры на фортепіано въ свое имѣніе въ Венгріи. Осенью Ш. вернулся въ Вѣну, гдѣ почти безвыѣздно прожилъ до конца своихъ дней. Тѣло его покоится на Верингскомъ кладбищѣ, недалеко отъ могилы Бетховена; 1872 Ш. воздвигнутъ въ вѣнскомъ городскомъ паркѣ памятникъ работы Кундмана. Ш. никогда не состоялъ ни на какой службѣ. Отъ предложеннаго ему мѣста придворнаго органиста онъ отказался, а мѣсто помощника капельмейстера при императорской капеллѣ, котораго добивался, Ш. не получилъ и прожилъ всю жизнь почти въ бѣдности. Ш. былъ однимъ изъ талантливѣйшихъ и плодовитѣйшихъ композиторовъ. Онъ оставилъ послѣ себя нѣсколько оконченныхъ и неоконченныхъ оперъ, опереттъ, увертюръ („Rosamunde“, „Fierabras“, „Alfonso und Estrella“ и др.), мессъ, 2 Stabat mater, „Алиллуія“, восьмиголосный гимнъ для мужскаго хора съ сопровожденіемъ духовыхъ инструментовъ и другія мелкія церковныя композиціи; множество пѣсенъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстны циклы: „Schwanengesang“, „Die Schöne Müllerin“ и „Winterreise“, нѣсколько симфоній, нѣсколько произведеній камерной музыки и пр. Рядомъ съ этими шедеврами Ш. стоятъ его многочисленныя сочиненія для фортепіано: сонаты, impromptus, полонезы, марши. Изъ послѣднихъ нѣкоторые прекрасно инструментованы Листомъ. Всѣ эти произведенія высказываютъ необычайное богатство фантазіи, мелодической и гармонической изобрѣтательности, а также удивительную свѣжесть чувства и выраженія. Хотя талантъ Ш. преимущественно лирическій и съ особенной яркостью проявляется въ мелкихъ музыкальныхъ формахъ, тѣмъ не менѣе Ш. и какъ симфонистъ стоитъ на такой высотѣ, что его смѣло можно назвать непосредственно послѣ Бетховена. Только близостью къ нему по времени великаго композитора и кратковременностью жизни Ш. можно объяснить то, что, за исключеніемъ его trio Es dur, ни одно изъ его большихъ инструментальныхъ произведеній не было оцѣнено его современниками. Только его пѣсни (Lieder) пріобрѣли громадную популярность еще при жизни Ш., и то главнымъ образомъ благодаря прекрасному исполненію пѣвца Фогля. Такъ, напр., цѣлыхъ пять лѣтъ понадобилось для того, чтобы написанный 1816 „Erlkönig“ проникъ въ публику. И даже тогда, когда, благодаря пѣснямъ Ш., имя его стало извѣстно во всей Германіи, спросъ на его произведенія все еще оставался весьма слабымъ и едва-ли шестая часть всѣхъ его пѣсенъ была издана при его жизни. Біографію Ш. написали: Kreissle von Hellborn (Вѣна, 1865); Reissmann (Берл., 1873) и A. Niggli (Лейпц., 1880).

Шубертъ, 1) Вас. (Вильгельмъ) Антоновичъ, проф. игры на гобоѣ въ спб. консерваторіи. Род. 1836. Музыкальное образованіе получилъ въ пражской консерваторіи, которую окончилъ съ отличіемъ. Въ 1858 пріѣхалъ въ Спб. и вскорѣ былъ ангажированъ въ оркестръ спб. императорской оперы, а въ 1868 приглашенъ профессоромъ въ консерваторію. Написалъ нѣсколько увертюръ, сольныхъ сочиненій для гобоя и инструменталъ многія фортепіанныя сочиненія. Составилъ себѣ популярность своимъ попурри „Жженка“ („Гипъ, гипъ, ура!“), которое, благодаря Штраусу и Бильзе, исполнялось повсемѣстно въ Европѣ и отчасти въ Америкѣ. Въ январѣ 1898 учредилъ премію для лучшихъ изъ оканчивающихъ спб. консерваторію по отдѣлу духовыхъ инструментовъ. Премія эта заключается въ выдачѣ инструментовъ, пріобрѣтаемыхъ на проценты съ пожертвованнаго имъ капитала въ 5000 р.

2) Ш., Θедоръ Ив., астрономъ, род. 1758, ум. 1825. Съ 1783 переселился въ Россію изъ Германіи; послѣдовательно былъ назначенъ географомъ (1785), адъюнктомъ (1786) и членомъ (1789) императорск. спб. акад. наукъ; 1800—19 библіотекарь и смотритель мюнцъ-кабинета академіи. Онъ написалъ: „Theoretische Astronomie“ (1798; франц. перев. „Traité d'astronomie théorique“, 1822); „Anleitung zu astronomischen Beobachtungen um die Breite und Länge der Orte zu bestimmen“ (1803); „Populäre Astronomie“ (1804—10), кромѣ того, рядъ мемуаровъ по преимуществу на латинскомъ языкѣ въ изданіяхъ акад. наукъ. Онъ же издавалъ 1788—1825 (на нѣм. и франц. яз.). „St. Petersburgischer Kalender“ (1808—18), „С.-Петербургскій карманный мѣсяцесловъ“ (на нѣм. и русск. яз.); карту Европейской и Азіятской Россіи (1797).

Шубинскій, Сергѣй Никол., писатель, род. 1834. Учился въ моск. дворянск. институтѣ; съ 60-хъ гг., посвятивъ себя изученію русской исторіи XVIII в., помѣщалъ истор. статьи въ разныхъ журналахъ. Въ 1875—80 редактировалъ историч. журналъ „Древняя и Новая Россія“, а съ 1880 и донынѣ состоитъ редакторомъ „Истор. Вѣстника“. Издалъ: „Собр. анекдотовъ о кн. Г. А. Потемкинѣ-Таврическомъ, съ біограф. свѣдѣніями и истор. примѣчаніями“ (Спб., 1867), „Истор. очерки и разсказы“ (1903), „Графъ А. И. Остерманъ“ (1862), „Записки иностранцевъ о Россіи въ XVIII в. — лэди Рондо и гр. Миниха“ (1874), „Черты и анекдоты изъ

жизни имп. Александра I" (1877; анонимно), „Изъ жизни русскихъ писателей" (1882), „Очерки изъ жизни и быта прошлаго времени" (1888), „Разсказы о русской старинѣ" (1891).

Шубинъ, Осипъ, псевдонимъ, см. *Киршнеръ.*

Шубинъ, Ѳедотъ Ив., русск. скульпторъ, род. 1740, ум. 1805; 1759 пѣшкомъ пришелъ въ столицу и, опредѣленный, благодаря Ломоносову, въ акад. художествъ, получилъ здѣсь всѣ награды, по окончаніи ея совершенствовался въ Италіи и Франціи, по возвращеніи былъ профессор. и ректоромъ. Лучшія произведенія — статуи и бюсты импер. Екатерины II и ея сподвижниковъ (гр. Шереметева, Румянцева, Безбородко и др.).

Шубный, или кожный клей, приготовляется изъ отбросовъ скотобоенъ и кожевенныхъ заводовъ. Сначала, для очищенія и предохраненія матерьяловъ отъ порчи, ихъ обрабатываютъ въ большихъ ямахъ 15—20 дней слабымъ известковымъ молокомъ, затѣмъ известь отмывается и матерьялъ сушится. Варка клея производится или въ открытыхъ котлахъ, или въ закрытыхъ подъ увеличеннымъ давленіемъ. Когда варка кончена, жидкость сливается съ разварившейся массы и отсвѣтляется прибавкой квасцовъ 0,7—15% и чрезъ сутки сливается съ осадка. Лучше еще варка клея при разряженіи по американскому способу. Когда растворъ клея застынетъ, его разрѣзаютъ на куски и сушатъ на рамкахъ при температурѣ не свыше 20°, при хорошей вентиляціи и сильной тягѣ воздуха, въ продолженіе 18—24 часовъ, плитки клея сушатся при болѣе высокой температурѣ для приданія имъ твердости; для полученія блестящей поверхности плитки погружаются въ горячую воду и вторично сушатся.

Шуваловъ, 1) Ал—дръ Ив., графъ, генер.-фельдмаршалъ, род. 1710, ум. 1771; началъ службу при дворѣ въ качествѣ пажа и камеръ-юнкера; 1741 камергеръ, генералъ-майоръ; 1746 графъ, 1753 генер. аншефъ. При имп. Елизаветѣ, Ш. завѣдывалъ наводившей страхъ Тайной канцеляріей. Петръ III возвелъ его въ ген.-фельдмаршалы, а Екатерина II уволила въ отставку.

2) Ш., Андрей Петров., графъ, писатель, поклонникъ энциклопедистовъ, род. 1744, ум. 1789, получилъ весьма тщательное домашнее образованіе, много путешествовалъ за границей, сблизился съ Вольтеромъ, вернувшись въ Россію сталъ постояннымъ собесѣдникомъ по вопросамъ литературы и искусствъ съ Екатериной II. 1768 назначенъ предсѣдателемъ коммиссіи переводовъ на русскій языкъ иностранныхъ книгъ. Коммиссія въ то время издала переводы Энциклопедіи, соч. Вольтера, Монтескье и многихъ классическихъ писателей. Литературныя произведенія Ш. началъ писать 1765 г. (ода на смерть Ломоносова). Когда Екатерина II образовала коммиссію „для составленія записокъ о древней исторіи, преимущественно Россіи", Ш. былъ назначенъ ея предсѣдателемъ и составилъ „Выпись хронологическую изъ исторіи Русской" (изд. 1787), доведенную до 1171. См. Д. Кобеко, „Ученикъ Вольтера А. П. Ш." („Рус. Арх.", 1881).

3) Ш., Иванъ Иванов., гос. дѣятель, род. 1727, ум. 1797, получилъ домашнее образованіе, началъ придворную жизнь 1742, Елизавета Петровна обратила на Ш. вниманіе. Ш. пользовался благосклонностью императрицы до самой ея смерти. 1754 онъ назначенъ камергеромъ, 1760 ген.-адъютантомъ и, наконецъ, членомъ конференціи. Въ послѣдніе годы царствованія Елизаветы всѣ важныя дѣла проходили черезъ руки Ш.; онъ нерѣдко объявлялъ Сенату и высшимъ чиновникамъ именныя повелѣнія, черезъ него подавались просьбы и доклады на Высочайшее имя и т. п. Въ это время онъ хлопоталъ объ устройствѣ перваго русскаго универ. въ Москвѣ 1755 (Ш. былъ его первымъ „кураторомъ" и приложилъ много заботъ къ устройству этого перваго въ Россіи разсадника наукъ), а также покровительствовалъ литераторамъ и художникамъ, особенно Ломоносову. Тогда же онъ завелъ сношенія съ учеными и литераторами западно-европейскими: былъ въ перепискѣ съ Вольтеромъ, Гельвеціемъ, способствовалъ изданію Вольтеровой „Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'Histoire de Charles XII". 1757 по его мысли возникла художественная школа — впослѣдствіе академія, находившаяся въ завѣдываніи Ш. до 1763. Онъ, устроивши при московскомъ унив. типографію, основалъ газету „Моск. Вѣдомости". Послѣ восшествія на престолъ Екатерины, Ш. уѣхалъ за границу 1763, гдѣ прожилъ 14 лѣтъ. Когда Ш. вернулся въ Россію 1777, онъ былъ назначенъ оберъ-камергеромъ и сталъ постояннымъ собесѣдникомъ Екатерины II. У него постоянно собирались образованнѣйшіе люди того времени: кн. Дашкова, Завадовскій, Храповицкій, Козодавлевъ, Янкевичъ, де-Миріево, устроитель нар. училищъ, Шишковъ, Дмитріевъ, Оленинъ и др. Съ кн. Дашковой онъ раздѣлялъ труды по изданію „Собесѣдника Любителей Россійскаго Слова". Ш. одинъ изъ первыхъ восхищался стихами Державина и содѣйствовалъ его извѣстности, распространивъ между знакомыми своими оду „Фелица". См. П. Бартеневъ, „Біографія И. И. Ш." (Москва, 1857).

4) Ш., Пав. Андреев., графъ, генер.-адъютантъ, членъ государств. совѣта, род. 1830, съ 1888 именуется свѣтл. кн. Воронцовымъ, гр. Ш., образованіе получилъ въ Пажескомъ корпусѣ, проходилъ военную службу, былъ начальникомъ штаба войскъ гвардіи и Спб. военнаго округа, участвовалъ въ русско-турецкой войнѣ 1877—78, былъ посломъ полномочнымъ въ Берлинѣ съ 1885—94 и Варшавск. генер.-губернат. и командующимъ войсками по 1896.

5) Ш., Петръ Андр., графъ, административ. дѣятель и дипломатъ, род. 1827, ум. 1889, проходилъ службу по мин. внутр. дѣлъ, былъ оберъ-полицеймейстеромъ Спб., директоромъ департамента общихъ дѣлъ, Остзейскимъ генер.-губернаторомъ и шефомъ жандармовъ 1866—74. Былъ однимъ изъ представителей Россіи на конгрессѣ въ Берлинѣ 1878.

6) Ш., Петръ Иванов., графъ, генер.-фельдмаршалъ, род. 1711, ум. 1762; началъ службу при дворѣ, при имп. Елизаветѣ былъ камеръ-юнкеромъ. Ш. при ней сосредоточилъ почти все управленіе военными и финансовыми дѣлами, былъ конференцъ-министромъ, управлялъ артиллерійскою и оружейною канцеляріями. 1753 онъ уничтожилъ внутреннія заставы и пошлины въ Имперіи, взамѣнъ чего ввелъ пошлины на заграничные товары; хлопоталъ при Елизаветѣ объ изданіи новаго Уложенія и т. п.

Шугай, старинная рус. верхн. одежда на мѣху, покрой которой не дошелъ до насъ; современный Ш. крестьянокъ — теплая, на ватѣ, кофта со сборками назади.

Шугнанъ, Шигнанъ, одно изъ ханствъ въ юго-зап часть Памира, между 37 — 38° с. ш., 71° 40′ — 72° 50′ в. д., прежде платившая дань афганскому эмиру, съ 1894 причисленная къ русскому Туркестану и переданная въ управленіе Бухары въ качествѣ особаго бекства. Расположенъ по р. Гунтъ и его притоку Шахъ-дару до р. Пянджъ, составляющей западную границу. Ш. представляетъ горную страну съ площадью 8 т. кв. км., настолько высокую, что самыя нижнія точки долины р. Пянджъ лежатъ на высотѣ 1800 м.; населеніе таджики и киргизы, нѣсколько болѣе 5 тыс.

Шуговъ, Семенъ Ив., русскій граверъ, род. 1742, воспитанникъ акад. художествъ (до 1765). Лучшія работы — копіи гравера Заделера „Умирающая женщина" (смерть Дидоны, съ картины нѣм. художника XVII в.) и др.

Шугуровъ, Мих. Өедор., историкъ, род. 1829, ум. 1891. Образованіе получилъ въ моск. унив. Здѣсь Ш. очень близко сошелся съ проф. Т. Н. Грановскимъ. 1851 Ш. началъ службу учителемъ русск. яз. въ Кишиневѣ, затѣмъ въ Одессѣ, гдѣ пріобрѣлъ дружбу Н. И. Пирогова. Литературно-научная дѣятельность Ш. началась 1865 изслѣдованіемъ о Полозовѣ, напечатаннымъ въ „Русск. Арх.". 1867 Ш. занимаетъ должность инспектора одесск. инст. благор. дѣвицъ, затѣмъ каѳедру исторіи въ варшавск. унив.; 1874 постъ директора ѳеодосійскаго учит. инстит. Біографіи съ характеристикой личности и трудовъ Ш. можно найти въ „Русск. Арх." за 1894 и 1902. Изъ трудовъ его отмѣтимъ: „О запискахъ гр. Сегюра", „Изслѣдов. о годѣ рожд. Карамзина", „Ученіе и ученики въ XVIII в.", „Ученая степень имп. Екатерины II", „Семейство Робеспьеровъ", „Черты русской политики въ 1819", „Изслѣдованіе о Дашковой", „2 сентября 1812", „Дидро и его отношенія къ Екатеринѣ II", „Поимка В. К. Кюхельбекера", „Распоряженія цесаревича Константина Павловича", „Воспоминанія графа Нельи", „Бунтъ Черниговскаго полка", обширное научное изслѣдованіе „Радищевъ и его книга", „Переписка Державина съ граф. А. Р. Воронцовымъ", „О чумномъ возмущеніи въ Севастополѣ 1830", „Исторія евреевъ въ Россіи" (обширный трудъ), „Императоръ Іосифъ II въ Россіи", „Еще о бунтѣ Черниговскаго полка" и мн. др. Ш., по приглашенію имп. акад. наукъ (Я. Грота), принималъ участіе въ изд. академич. собранія соч. Державина и Хемницера.

Шугусъ, гора, одна изъ высочайшихъ на Главномъ Кавказскомъ хребтѣ, въ западной его части, подъ 43° 48′ с. ш. и 40° 4′ в. д.; высота 3240 м. Гора почти конической формы, на которой явственно различается лѣсная зона, зона альпійскихъ луговъ и вершина, покрытая вѣчнымъ снѣгомъ и льдомъ съ небольшими ледниками; съ него и его отроговъ берутъ начало истоки Бѣлой на сѣверѣ и Мзымта на югѣ.

Шузелка, Францъ, австр. публицистъ, род. 1811, ум. 1889, юридическое образованіе получилъ въ Вѣнѣ, гдѣ и началъ заниматься журналистикой, но недоразумѣнія съ цензурой вынудили его оставить столицу. Поселившись въ Іенѣ, онъ издалъ политическія брошюры: „Deutsche Worte eines Österreichers" (1841); „Ist Österreich deutsch?" (Лейпц, 1843); затѣмъ, послѣ перехода своего въ католичество: „Die neue Kirche und die alte Politik" (Лейпц., 1846) и „Jesuitenkrieg gegen Österreich und Deutschland" (1845). За послѣднее сочиненіе онъ подвергся преслѣдованію австр. полиціи и бѣжалъ въ Гамбургъ, гдѣ написалъ: „Österreichische Vor- und Rückschritte" (1847). Движеніе 48 года вызвало его обратно въ Вѣну. По вступленіи русскихъ въ Венгрію онъ издалъ брошюру „Deutsch oder Russisch?" (Вѣна, 1849). Съ 1862 онъ издавалъ политическій журналъ „Reform".

Шуйскій, 1) Андрей Михайлов., князь, воевода половины XVI в., происходилъ изъ древняго рода Суздальскихъ князей; Ш. во время правленія Елены велъ противъ нея интриги и былъ заточенъ, освобожденъ Іоанномъ IV и сталъ во главѣ правящихъ бояръ, но менѣе трехъ лѣтъ продолжалось его своеволіе: 1543 малолѣтній Іоаннъ велѣлъ отдать его на расправу псарямъ своимъ, которые убили его.

2) Ш., Вас. Вас., кн., нѣмой, воевода, особенно отличался во время войны съ Литвой при вел. кн. Василіи III, былъ Смоленскимъ намѣстникомъ во время осады города литовцами 1514, разбилъ Константина Острожскаго 1517, ходилъ съ новгородцами и осаждалъ Псковъ 1518, совершилъ походъ во главѣ судовой рати про-

тивъ Казани 1523. Послѣ смерти царицы Елены 1538 захватилъ правленіе въ свои руки во время малолѣтства Іоанна IV, отправивъ своего соперника Ив. Бѣльскаго въ заточеніе, но въ томъ же году умеръ.

3) Ш., Вас. Ив., царь, см. *Василій Шуйскій*.

4) Ш., Дмитрій Ив., кн., бояринъ, воевода, братъ царя Василія Ш. При первомъ появленіи Лжедимитрія Ш. былъ посланъ съ войскомъ, но дѣйствовалъ нерѣшительно, а затѣмъ вмѣстѣ съ другими воеводами разбитъ подъ Новгородъ Сѣверскомъ (декабрь 1604). При царѣ-братѣ былъ главнымъ воеводою, водилъ войска и почти всегда терпѣлъ пораженія. Взятый въ плѣнъ, ум. 1613 въ Варшавѣ.

5) Ш., Іосифъ, польскій драматическій писатель, историкъ, род. 1835, ум. 1883. Важнѣйшія и наиболѣе крупныя сочиненія его: „Dzieje Polski, podług ostatnich badań" (Львовъ, 1862—66, четыре тома); „Charakterystyka Kazimierza III, odrodzenie i reformacja", „Historyi Polskiej, treściwie opowiedzianej ksiąg dwanaście 1880". Кромѣ того, Ш. писалъ историческія драмы и повѣсти. Труды его изданы въ Краковѣ 1885 подъ заглав. „Dzieła J. Szujskiego". Ш. редактировалъ „Scriptores rerum Polonicarum" (Краковъ, 1871), вмѣщающій много матерьяла для польской исторіи XVII вѣка. Какъ редакторъ „Przeglądu Polskiego", онъ принадлежалъ къ крайней консервативно-клерикальной партіи.

Шуйскій уѣздъ, въ сѣверо-восточной части Владимірской губ.; занимаетъ 2565,2 кв. в. Орошается уѣздъ рр. Тезой и Уводью. Изъ общаго количества земли 243,318 д., частн. влад. 103,558 (изъ нихъ 31,5% двор.), крестьянск. надѣльной 122,168, казен. 8116, удѣльн. 3024, монастырск. 267, церковн. 2858, городск. 2325, разн. учрежденій 1002 д. Пахотной 88,575 д., сѣнокосной и пастбищной 32,079, лѣсной 104,776, остальной удобной 6224, неудобной 11.664 д. Посѣв. площ. 1902 составляла 38,681 д., съ которыхъ собрано 1,890,406 п. зерна. Подъ картофелемъ 1810 д., съ которыхъ выкопано 1,010,318 п. Подъ льномъ 286 д., сѣмени собрано 6872 п. и волока 5354 п. Луговъ 19,649 д., изъ нихъ 4129 д. заливныхъ; сѣна скошено 1.540,908 п. Лѣса занимаютъ 47.283 д., изъ нихъ казен. 8578, крестьянск. 2057, частн. влад. 36.648 д. Скота всего 43.704. Лошадей 14,045 гол., рогат. скота 21,648, овецъ и козъ 7898, свиней 123. Развито въ небольшой степени пчеловодство. Занятіе промыслами даетъ населенію значительные заработки. Изъ мѣстныхъ промысловъ наиболѣе развиты: телѣжный — приготовляется до 2000 саней, шитье варегъ, голицъ, приготовленіе волосяныхъ ситъ, отъ продажи которыхъ кустари выручаютъ до 600 руб. чистаго дохода. Промыслы: кожевенный, полотняный, выдѣлка овчинъ. Развиты отхожіе промыслы. Ярмарокъ 3. Фабрикъ и заводовъ 290 съ 9927 рабочими. Производство на сумму 14,495,249 руб. Самыми крупными фабриками являются бумагопрядильныя и бумаготкацкія, заводы винокуренные и кожевенные. Жит., по переписи 1897, считается 162,029 д. об. п. (78,740 м., 83,269 ж.). Великоруссы. Шесть врачебныхъ пунктовъ. Школъ 71, изъ нихъ земскихъ 41, частныхъ 2, фабричныхъ 3, министерскихъ 2, церковно-приходскихъ и школъ грамоты показано 23. Учащихся 4367. Проходитъ по уѣзду Московско Ярославско-Архангельская жел. дорога. Волостей 18.

Шуйское, сел. Тотемск. у., Вологодской губ.; при впаденіи р. Шуи въ Сухону; жит. 1 тыс.; значительная пристань въ системѣ Сѣв. Двины; 1901 отправ. 121 суд. съ грузомъ 1164 тыс. пуд.; разгружено 35 суд. съ 64 тыс. пуд. и 200 плотовъ; училище, базары, 2 ярмарки въ году; въ XV—XVII вѣкахъ было городомъ.

Шуккертъ, Зигмундъ, видный нѣмецкій техническій дѣятель, род. 1846, ум. 1895, образов. получилъ въ народн. школѣ, учился 4 года въ механич. мастерской, работалъ затѣмъ 5 лѣтъ на заводахъ, между прочимъ у Репсольда и у „Сименсъ и Гальске", 4 года въ Сѣв. Америкѣ, 1871—72 въ мастерскихъ Эдиссона. 1873 основалъ въ Нюренбергѣ собственное дѣло, которое вскорѣ сильно расширилось. Онъ построилъ динамоэлектрическую машину 1877, изобрѣлъ динамометръ, 1880 дифференціальную электрич. лампу, и много другихъ электрическихъ приборовъ. Съ Мункеромъ взялъ патентъ на автоматическую шлифовальную машину для параболическихъ зеркалъ, которыя по качеству превосходили всѣ ранѣе существовавшія и нашли широкое примѣненіе въ морскомъ и сухопутномъ военномъ дѣлѣ почти всѣхъ государствъ. 1884 въ предпріятіе вступилъ Александръ Ваккеръ, а 1893 оно было преобразовано въ Акціонерную Компанію „Шуккертъ и К°" („Schukkert Electricitäts Aktiengesellschaft") въ Нюренбергѣ. На фабрикѣ въ Нюрнбергѣ и двухъ филіальныхъ отдѣленіяхъ занято свыше 4000 рабочихъ. Годовой оборотъ превышаетъ 30 милл. марокъ.

Шукка (баа, упанда), мѣра длины на Занзибарѣ, равная 182,88 см. = 2 варамъ.

Шукэ (Chouquet), Адольфъ Гюставъ, писатель о музыкѣ, род. 1819, ум. 1886; написалъ обстоятельную исторію музыки XIV—XVIII в., а также „Histoire de la musique dramatique en France" (напеч. 1873).

Шулаверы, сел. Борчалинскаго у., Тифлисск. губ., въ 90 в. къ югу отъ Тифлиса; жит. 3½ тыс., армяне и татары; административный центръ Борчалин. у.

Шуланъ (Choulant), Людвигъ, врачъ, род. 1791, ум. 1861, изучалъ медицину въ Дрезденѣ и Лейпцигѣ, былъ 1823 профессоромъ терапіи, 1828 директоромъ терапевтической клиники въ Дрезденѣ; 1842 Ш. былъ назначенъ директоромъ академіи. Онъ написалъ: „Tafeln zur Geschichte der

Medizin" (Лейпц., 1822); „Lehrbuch der speziellen Pathologie und Therapie des Menschen" (1831, вновь обработано H. E. Richter'омъ, 1860); „Anleitung zur ärztlichen Rezeptierkunst" (1834); „Anleitung zur ärztlichen Praxis" (1836); „Handbuch der Bücherkunde für die ältere Medizin" (1841); „Bibliotheca medico-historica" (1841); „Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung" (1852); „Die Anfänge wissenschaftlicher Naturgeschichte und naturhistorischer Abbildung im Abendland" (Дрезд., 1857); „Graphische Inkunabeln für Naturgeschichte und Medizin" (Лейпц., 1858). Онъ издавалъ также „Opere" Бенвенуто Челлини (Лейпц., 1833—1835).

Шуленбургъ (Schulenburg), 1) Іоганнъ Матіасъ, рейхсграфъ, фельдмаршалъ на службѣ венец. республики, род. 1661, ум. 1747, совершилъ съ 1687 семь походовъ противъ турокъ, сражался во Фландріи противъ французовъ, поступилъ на службу герцога Амедея Савойскаго, затѣмъ въ армію Августа II, короля польскаго, 1704 получилъ команду надъ всей польской арміей; 1706 Ш. во главѣ корпуса, составленнаго изъ русскихъ и саксонцевъ, вступилъ въ Польшу, но былъ разбитъ шведами при Фрауштадтѣ. 1708 Ш. участвовалъ въ битвѣ при Уденардѣ во Фландріи и въ осадѣ Лилля и Турнэ, командовалъ 1709 при Мальплакэ. 1711 Ш. поступилъ на службу венеціанской республики. Его защита Корфу 1716 считается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ военныхъ маневровъ новаго времени. Затѣмъ онъ взялъ крѣпость Бутринто и занялъ Санта Мауру. 29 лѣтъ своей жизни Ш. посвятилъ развитію военныхъ силъ Венеціи. Ш. воздвигнутъ памятникъ на о. Корфу.

2) Ш., Левинъ Рудольфъ фонъ, род. 1727, ум. 1788, былъ во время Семилѣтней войны неизмѣннымъ спутникомъ Фридриха Великаго.

3) Ш., Фридрихъ Альбрехтъ, нѣм. дипломатъ, род. 1772, ум. 1853, былъ посланникомъ при датскомъ, а затѣмъ при русскомъ дворѣ, представителемъ короля саксонскаго на Вѣнскомъ конгрессѣ 1814 и подписалъ 1815 договоръ съ Пруссіей, Австріей и Россіей; затѣмъ 1830 былъ посланникомъ въ Вѣнѣ.

Шуленги, см. *буряты*

Шули, шеффалу, негрская народность въ области верхняго Нила, къ сѣв. отъ оз. Альберта и къ востоку отъ Нила, а также по Сомерсетъ-Нилу, близки къ шиллукамъ по языку и обычаямъ. Племя миролюбивое, земледѣльческое, частью охотничье. Мужчины либо ходятъ совершенно голые, либо покрываются шкурами звѣрей; женщины только замужнія покрываютъ низъ живота кожанымъ поясомъ; дѣвушки любятъ носить только разныя украшенія, кольца. Мужчины и женщины выбиваютъ себѣ два переднихъ зуба нижней челюсти и вставляютъ въ губу каменную палочку, носятъ тяжелыя желѣзныя кольца на рукахъ и ногахъ; всѣ тщательно удаляютъ волоса со всѣхъ мѣстъ тѣла, кромѣ головы. Охотятся исключительно стрѣлами, дѣлаютъ хорошую глиняную посуду и плетеныя циновки, любятъ музыку; женщины сами избираютъ себѣ мужей. Селенія управляются старшинами изъ хамитическаго племени вахума.

Шульгинка, слоб. Старобѣльск. у., Харьк. губ., на р. Айдарѣ, въ 16 в. къ югу отъ у. гор.; жит. 5000, малороссы; мѣстныя ярмарки.

Шульгинъ, 1) Виталій Яковлев, историкъ, проф. Кіевскаго унив., род. 1822, ум. 1878, образ. получилъ въ Кіевскомъ ун-тѣ, читалъ лекціи въ ун-тѣ до 1863. Черезъ годъ онъ началъ изданіе большой газеты въ г. Кіевѣ „Кіевлянинъ". Труды Ш.: „О состояніи женщинъ въ Россіи до Петра В." (магистерск. диссертація 1850); „Курсъ древней исторіи для средн. учебн. заведеній" (1856); такой же курсъ исторіи средн. вѣковъ (1858) и новой исторіи (1862); „Историческое обозрѣніе учебн. заведеній въ юго-западной Россіи съ конца XVIII в. до открытія ун—та въ Кіевѣ", „Ист. у-та св. Владиміра за первыя 25 лѣтъ существованія"; „Юго-Западный Край подъ управленіемъ Д. Г. Бибикова" („Др. и нов. Россія", 1879 и отдѣльно) и др. ..и

2) Ш., Ив. Петров., историкъ, проф. царско-сельскаго лицея и Спб. ун—тета, род. 1795, ум. 1869, образ. получилъ въ Спб. педагогическомъ ин-тутѣ.

3) Ш., Николай Ивановичъ, журналистъ, род. 1832, ум. 1882. Учился въ 1-мъ моск. кад. корпусѣ, сотрудничалъ въ „Нар. Богатствѣ" 1863, редактировалъ въ 1864 „Русь" и сатир. журн. „Оса", въ 1866—79 „Дѣло", а въ 1872—82 „Живоп. Обозр.".

Шульгофъ (Schulhoff), Юліусъ, нѣм. піанистъ и композиторъ, род. 1825, ум. 1898, совершалъ артистическія путешествія по Европѣ и написалъ много салонныхъ пьесъ для фортепіано.

Шульмейстеръ фонъ Эсслингенъ, средневѣков. поэтъ, см. *Эсслингенъ.*

Шульпфорта (Пфорта), раньше цистерціанскій монастырь, теперь королевская земская школа въ прусской провинціи Мерзебургѣ, на р. Заалѣ, въ 4 км. отъ Наумбурга. Вмѣстѣ съ учениками около 400 жителей. Замокъ, построенный 1573 саксонскимъ курфюрстомъ Августомъ; часовня въ романскомъ стилѣ XII в. Ш. — самая знаменитая изъ трехъ основанныхъ герцогомъ Морицомъ саксонскимъ княжескихъ школъ на средства монастырей. Епископъ Уто наумбургскій населилъ основанный 1132 его родственникомъ монастырь цистерціанскими монахами изъ Валькенрида, а 1137 перенесъ его въ Ш.; монастырь (Monasterium S. Mariae de Porta или ad Portam, названный первоначально Coenobium portense) пользовался большими привилегіями и пріобрѣлъ огромное состояніе. Вслѣдствіе реформаціи 1540 онъ

былъ уничтоженъ герцогомъ Генрихомъ саксонскимъ, а самое аббатство вмѣстѣ со всѣмъ имуществомъ и доходами обращено 21 мая 1543 герцогомъ (позднѣе курфюрстомъ) Морицомъ въ школу. Въ 1815 Ш. досталась Пруссіи, и это сильно повліяло на ея устройство. Доходы ея достигаютъ теперь 200,000 марокъ. См. Schmidt и Kraft, „Die Landesschule P." (Лейпц., 1844); Kirchner, „Die Landesschule P. in ihrer geschichtlichen Entwickelung seit dem Anfang des 19 Jahrh. (Наумб., 1843); Corssen, „Altertümer des Cistercienserklosters St. Marien und der Landesschule zu Pforte" (Галле, 1868); Böhme, „Pforte in seiner kulturgeschichtlichen Bedeutung während des 12 и 13 Jahrhunderts" (1888); его же, „Urkundenbuch des Klosters Pforte" (1893); „Pförtner-Stammbuch 1543—1893" (изд. М. Гофмана, Берл., 1893); Rossner, „Der Name des Klosters P." (Наум., 1893).

Шульте, Іоганнъ Фридрихъ, выдающійся католич. канонистъ, род. 1827, профессоръ церковнаго права въ Прагѣ и Боннѣ. Съ 1874 по 1879 состоялъ членомъ германскаго рейхстага, гдѣ примыкалъ къ националъ-либеральной партіи. Въ старокатолическомъ движеніи, исторію котораго онъ изложилъ въ сочиненіи „Der Altkatholicismus" (Гиссенъ, 1887), принималъ самое дѣятельное участіе. Предсѣдательствовалъ на старокатолическихъ конгрессахъ въ Мюнхенѣ (1871), Кёльнѣ (1872), Констанцѣ (1873), Фрейбургѣ (1874) и Бреславлѣ (1876), былъ избранъ главою комитета, на который было возложено изысканіе мѣръ къ основанію старокатолическаго епископства въ Германіи. Написалъ рядъ капитальныхъ сочиненій по догматикѣ и исторіи католическаго церковнаго права, какъ, напр., „Handbuch des katholischen Eherechts" (Гиссенъ, 1855); „Das katholische Kirchenrecht" (1860 — 1856); „Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts" (1863); „Die Geschichte der Quellen und Litteratur des kanonischen Rechts" (Штуттт., 1875—80). Кромѣ того, написалъ: „Darstellung des Prozesses vor den katholischen geistlichen Ehegerichten Oesterreichs" (Гиссенъ, 1858); „Lehrbuch der deutschen Reichs- und Rechtsgeschichte" (Штуттгартъ, 1861, 1892); „Die juristische Persönlichkeit der katholischen Kirche" (Гиссенъ, 1869); Über Kirchenstrafen" (Берлинъ, 1872); „Karl Friedrich Eichhorn, sein Leben und Wirken" (Штуттгартъ, 1884); „Die Summa des Stephanus Tornacensis über das Decretum Gratiani" (1891). Противъ ультрамонтанства выступилъ въ слѣдующихъ сочиненіяхъ: „Die Macht der römischen Päpste" (Прага, 1871; 3 изд. Гиссенъ 1896); „Denkschrift über das Verhältnis des Staats zu den Sätzen der päpstlichen Konstitution vom 18 Juli 1870" (Прага, 1871); „Die Stellung der Conzilien, Päpste und Bischöfe" (1871); „Die neuern katholischen Orden und Congregationen" (Берл., 1872); „Der Cölibatszwang" (Боннъ. 1876).

Шультенсъ 1) (Schultens), Альбертъ, знаменитый оріенталистъ, род. 1686, ум. 1750. Своими сочиненіями: „Origines hebraea" (1724—58); „De defectibus hodiernis linguae hebraeae" (1731); „Institutiones ad fundamenta linguae hebraeae" (1737) и „Vetus et regia via hebraizandi, assirta contra novam et metaphysicam rodiernam" (1738) Ш. положилъ основаніе научному изслѣдованію еврейскаго языка путемъ сравненія родственныхъ ему семитическихъ языковъ: арабскаго, сирійскаго и арамейскаго. Изученію арабскаго яз. Ш. принесъ большую пользу обработкой „Rudimenta" и „Grammatica arabica" Эрпеніуса, а также изданіемъ и переводомъ „Monumenta vetustiora Arabiae", сборника древне-арабскихъ поэтическихъ отрывковъ. Кромѣ того, написалъ: „Institutiones aramaeae" (1745—49); „Opera minora" (1769); переводъ и комментаріи книги Іова и книги Соломона.

2) Ш., Генрихъ Альбертъ, оріенталистъ, род. 1749, ум. 1793, былъ профессоромъ вост. языковъ при амстердамскомъ ун—тетѣ и прославился своей лекціей „De ingenio Arabum" (1788). Изъ прочихъ его трудовъ слѣдуетъ отмѣтить: „Anthologia sententiarum arabicarum" (съ лат. переводомъ 1775); „De finibus litterarum orientalium pro erendis" (1774); „Pars versionis arabicae libri Colailah wa Dimnah" (1786) и „Meidanii porverbiorum arabicorum pars" (араб. и лат. 1795).

Шультесъ (Schultes), Іосифъ Августъ, ботаникъ, род. 1773, ум. 1831. Флора Австріи и Баваріи. Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ — *Schult.*

Шультце (Schultze), Викторъ, теологъ и археологъ, род. 1851. Онъ написалъ: „Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel" (Іена, 1877); „Archäologische Studien über altchristliche Monumente" (Вѣна, 1880); „Unter dem Kreuz", (Лейпц., 1881); „Die Katakomben, die altchristlichen Grabstätten, ihre Geschichte und ihre Monumente" (1882); „Das evangelische Kirchengebäude" (1886); „Geschichte des Untergangs des griechisch-römischen Heidentums" (Іена, 1887—91); „Das Kloster San Marco in Florenz" (Лейпц., 1888); „Die altchristlichen Bildwerke und die wissenschaftliche Forschung" (1889); „Archäologie der altchristlichen Kunst" (Мюнх., 1895).

Шультцъ (Schultz), Альвинъ, историкъ культуры и искусства, род. 1838. Онъ написалъ: „Schlesiens Kunstleben im 13 bis 18 Jahrhundert" (Бресл., 1870—72); „Schlesiens Kunstdenkmale" (1875); „Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria und ihre Darstellung in der bildenden Kunst des Mittelalters" (Лейпц., 1878); „Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger" (1889—90); „Gerhard Heinrich von Amsterdam, Bildhauer in Breslau" (Бресл., 1880); „Untersuchungen zur Geschichte der schlesischen Maler 1500—1800" (1882); „Kunst und Kunstgeschichte" (1884); „Einführung in das Stu-

dium der neuern Kunstgeschichte“ (1887); „Alltagsleben einer deutschen Frau zu Anfang des 17 Jahrhunderts“ (Лейпц., 1890); „Deutsches Leben im 14 und 15 Jahrhundert“ (1892); „Allgemeine Geschichte der bildenden Künste“ (1894).

Шульце (Schultze,) 1) Бернгардъ Сигизмундъ, врачъ-гинекологъ, род. 1827, изучалъ медицину въ Берлинѣ, гдѣ 1854 былъ ассистентомъ родовспомогательной клиники, 1858 избранъ профессоромъ акушерства и гинекологіи, а также директоромъ родовспомогательнаго института въ Іенѣ. Ш. написалъ: „Lehrbuch der Hebammenkunst“ (Лейпц., 1860, 1895); „Wandtafeln der Schwangerschafts- und Geburtskunde“ (Вейм., 1865; Іена, 1888—92); „Der Scheintod Neugeborner“ (1870); „Pathologie und Therapie der Lageveränderungen der Gebärmutter“ (Берл., 1881); „Unser Hebammenwesen und das Kindbettsleber“ (Лейпц., 1884) и др.

2) Ш., Готлобъ Эрнстъ, нѣмецкій философъ, род. 1761, ум. 1833, профессоръ въ Геттингенѣ. Изъ его сочиненій заслуживаетъ вниманія „Änesidemus, oder über die Fundamente der von Reinhold gelieferten Elementarphilosophie“ (Гельмст., 1792), его составившій эпоху главный трудъ, гдѣ онъ объявилъ, вопреки Канту, реалистическое принятіе вещи въ себѣ за самопротиворѣчіе критики и считалъ ее послѣдовательной только тогда, когда она утверждаетъ невозможность вещи въ себѣ, — выводъ, который дѣйствительно сдѣлалъ Фихте (не зная о Ш.) два года спустя; далѣе: „Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften“ 1814, 3 изд. 1824), „Psychische Anthropologie“ (1816, 3 изд. 1826), „Über die menschliche Erkenntnis“ (1832). Въ послѣднихъ сочиненіяхъ Ш. измѣнилъ первоначальной скептической точкѣ зрѣнія и приблизился къ Якоби и Фризу (см.).

3) Ш., Іоганнесъ, прусскій педагогъ, род. 1786, ум. 1869, съ 1812 директоръ гимназіи въ Ганау, 1818 перемѣщенъ въ Берлинъ, въ центральное управленіе министерства народнаго просвѣщенія, гдѣ незадолго передъ тѣмъ департаментъ исповѣданій и народнаго просвѣщенія былъ выдѣленъ въ особое вѣдомство съ министромъ Альтенштейномъ во главѣ (1840), правой рукой котораго и сдѣлался Ш. по управленію учебнымъ дѣломъ. Напечаталъ сборникъ своихъ „Schulreden“ (Лейпцигъ, 1819—1830). Съ Г. Мейеромъ издалъ „Geschichte der Kunst des Altertums“ Винкельмана (Дрезденъ, 1809—15), позднѣе самъ издалъ „Phänomenologie des Geistes“ Гегеля (2 изд., Берл., 1841).

4) Ш., Максъ, анатомъ, род. 1825, ум. 1874, учился въ Берлинѣ; 1853 отправился въ Италію для зоологическихъ изслѣдованій береговъ Адріатическаго моря, результатами чего было появленіе его сочиненія: „Über den Organismus der Polythalamien“ (Лейпц., 1854). Въ 1854 сдѣлался проф. въ Галле и началъ здѣсь свою работу объ окончаніи нервовъ въ органахъ чувствъ. Онъ написалъ: „Über Muskelkörperchen und das, was man eine Zelle zu nennen habe“ (1861); „Beiträge zur Kenntnis der Landplanarien“ (Галле, 1857); „Zur Kenntnis der elektrischen Organe der Fische“ (1858); „Die Hyalonemen“ (Боннъ, 1860); „Das Protoplasma der Rhizopoden und der Pflanzenzellen“ (Лейпц., 1863); „De ovorum ranarum segmentatione“ (Боннъ, 1863); „Über den gelben Fleck der Retina“ (1866); „Zur Anatomie und Physiologie der Retina“ (1867); „Über die zusammengesetzten Augen der Krebse und Insekten“ (1868); „Observationes de structura cellularum fibrarumque nervearum“ (1868). 1865 онъ основалъ „Archiv für mikroskopische Anatomie“.

5) Ш., Францъ Ейльхардъ, зоологъ, род. 1840, учился въ Ростокѣ и Боннѣ, 1865 проф. сравнительной анатоміи сначала въ Ростокѣ, потомъ въ Грацѣ и Берлинѣ. Занимался анатоміей и исторіей развитія низшихъ животныхъ, писалъ о губкахъ, кожномъ органѣ чувствъ у рыбъ и земноводныхъ и о Cordylophora lacustris.

6) Ш., Фридрихъ Августъ, нѣм. романистъ (изв. подъ именемъ Фридрихъ Лаунъ), род. 1770, ум. 1849, получилъ образованіе въ Лейпцигѣ. Онъ помѣщалъ разсказы во многихъ журналахъ; кромѣ того, издалъ отдѣльно „Gespensterbuch“ (Лейпц., 1810—17); „Lustspiele“ (Дрезд., 1807) и „Gedichte“ (Лейпц., 1824). Сочиненія его изданы въ Штуттгартѣ 1843.

7) Ш., Фрицъ, нѣм. философъ, род. 1846, профессоръ въ Іенѣ и Дрезденѣ. Его труды: „Geschichte der Philosophie der Renaissance“ (т. 1: „Georgios Gemistos Plethon“, Іена, 1874); „Kant und Darwin“ (1875); „Über das Verhältnis der griechischen Naturphilosophie zur modernen Naturwissenschaft“ (въ „Kosmos'ѣ“, Лейпц., 1877—78), „Philosophie der Naturwissenschaft“ (1882); „Die Grundgedanken des Materialismus“ (1881); „Stammbaum der Philosophie“ (Іена, 1890); „Vergleichende Seelenkunde“ (Лейпц., 1892); „Deutsche Erziehung“ (1892); „Der Zeitgeist in Deutschland“ (1893). По направленію принадлежитъ къ новокантіанцамъ.

8) Ш., Эрнстъ, нѣм. поэтъ, род. 1789, ум. 1817, читалъ въ Геттингенѣ лекціи по древнимъ языкамъ и изящной словесности. Еще будучи студентомъ, написалъ въ стилѣ Виланда стихотвореніе „Psyche“ (1819); 1814 принималъ участіе въ войнѣ противъ Франціи въ качествѣ добровольца ганноверской арміи. Его романтическая поэма „Cäcilia“ (Лейпцигъ, 1818; 1849), задуманная подъ впечатлѣніемъ смерти его возлюбленной Цециліи Тихсенъ, несмотря на большіе недостатки въ построеніи фабулы и обрисовкѣ характеровъ, содержитъ немало отдѣльныхъ блестящихъ образовъ и отличается легкимъ музыкальнымъ стихомъ. Во время продолжительной болѣзни создалъ свое лучшее произведеніе: „Die bezauberte Rose“, романтическую повѣсть въ трехъ пѣсняхъ, на-

писанную октавами (Лейпцигъ, 1818; 1887; роскошное изданіе 1862). Въ числѣ его „Vermischte Gedichten" (Лейпцигъ, 1820; 1852) есть нѣсколько образцовыхъ стихотвореній нѣм. лирики. Собраніе сочиненій Ш. вышло подъ редак. Бутервека (Лейпц., 1818—20, съ біографіей поэта, составленной Маргграфомъ, 1855). Его біографію дополнилъ Французъ („Deutsche Dichtung", Берлинъ, 1892).

Шульце-Гэверницъ, 1) Гергардъ фонъ, род. 1864, современный нѣмецкій экономистъ, проф. политич. экономіи въ фрейбургскомъ унив., одинъ изъ лучшихъ знатоковъ Россіи за границей. Его главные труды: „Eine Darstellung der socialpolitischen Erziehung des englischen Volkes im XIX J." (Лейпц., 1890); „Thomas Carlyles Welt- und Lebensanchauung" (Дрезд., 1893); „Крупное производство. Его значеніе для экономич. и соціальнаго прогресса". Этюдъ изъ области хлопчатобумажной промышленности (рус. пер. подъ редакціей и съ предисловіемъ П. Струве, Спб., 1897); „Крупное производство въ Россіи" (пер. Авилова, Москва, 1899); „Очерки общественнаго хозяйства и экономич. политики Россіи" (съ предисл. П. Струве, Спб., 1901) и др.

2) Ш.-Г., Фридрихъ Готтлибъ, род. 1795, ум. 1860, нѣмецкій экономистъ и дѣятель по сельскому мозяйству, былъ проф. сельскаго хозяйства и финансоваго права въ Іенѣ, гдѣ основалъ сельскохозяйственный институтъ и много поработалъ по части постановки въ немъ преподаванія, какъ педагогъ-практикъ, за что ему поставленъ (1867) памятникъ въ томъ же городѣ. Его главные труды: „Ueber Papiergeld" (Лейпц., 1824); „Nationalökonomie oder Volkswirtschaftslehre" (1856); „Die landwirtschaftliche Lehranstalt in Iena" (1826) и др.

Шульце-Деличъ, Германъ, род. 1808, ум. 1883, нѣмецкій экономистъ. Служилъ по судебной части и неоднократно былъ избираемъ въ прусскій ландтагъ и германскій рейхстагъ, гдѣ сначала занималъ мѣсто въ рядахъ лѣваго центра, затѣмъ явился однимъ изъ основателей и вождей прогрессистской партіи, будучи непримиримымъ врагомъ Бисмарка и его политической системы. Съ 1849 отдался дѣру организаціи кредитныхъ товарищ.; въ 1859 въ Веймарѣ состоялся первый съѣздъ основанныхъ имъ товарищ., который учредилъ центральное управленіе и во главѣ его поставилъ Ш.-Д.; онъ успѣлъ дожить до того времени, когда число товариществъ простиралось до 906 съ 460 тыс. членовъ, и былъ свидѣтелемъ успѣховъ поднятаго имъ движенія. Въ 1863 получилъ національный подарокъ въ 50 тыс. талеровъ; послѣ смерти ему поставлено 2 памятника: въ Деличѣ и Берлинѣ. Извѣстенъ своей полемикой съ Лассалемъ— суровымъ критикомъ ученія Ш.-Д. и его школы (Сэя и Бастія). Главные его труды: „Associationbuch für deutsche Handwerker und Arbeiter" (Лейпц., 1853); „Die arbeitenden Klassen und das Associationswesen in Deutschland als Programm zu einem Kongress" (1858—63); „Kapitel zu einem deutschen Arbeiterkatechismus" (Берлинъ, 1863); „Die Abschaffung des geschäftlichen Risicos durch Herrn Lassale" (опубликованное имъ послѣ смерти послѣдняго, 1866); „Vorschuss- und Creditvereine als Volksbanken" (Лейпц., Бресл. 1855—97); „Arbeit und Bildung" (1861); „Die sociale Frage" (Берл., 1869); „Die Entwickelung des Genossenschaftswesen" (1870) и др. Въ 1859 былъ однимъ изъ основателей политич. о—ва Nationalverein'а и съ того же года редактировалъ журналъ союза т—въ „Jahresbericht der Vorschuss- und Creditvereine".

Шульцъ, 1) Альбертъ (Люпитцъ), сельскій хозяинъ, род. 1841, изучалъ сельское хозяйство въ Гогенгеймѣ и Іенѣ. 1855 онъ купилъ не приносившее дохода имѣніе Люпитцъ въ Альтмаркѣ и довелъ его до высокой степени доходности безъ всякаго пользованія навознымъ удобреніемъ, а сначала употребляя мергелеваніе, затѣмъ введя перемѣнную культуру (азотъ собирающихъ и азотъ поглощающихъ) по фосфорнокислому и калійному удобреніямъ. Отсюда онъ вывелъ, что одного минеральнаго удобренія достаточно для цѣлей сельскаго хозяйства, и, по его мнѣнію, дорого-стоющій навозъ является излишнимъ. Въ то же время его культуры даютъ интересный матеріалъ для ученія о поддержаніи азотистыхъ веществъ. Съ 1882—93 онъ былъ гласнымъ, 1887—89 и съ 1893 засѣдалъ въ рейхстагѣ. Онъ написалъ: „Die Kalidüngung auf leichtem Boden" (Берлинъ, 1869); „Die Kalk-Kali - Phosphatdüngung" (Дрезденъ, 1892); „Zwischenfruchtbau auf leichtem Boden" (Берлинъ, 1895).

2) Ш., Альбертъ (Санъ Марте), нѣмецкій писатель, извѣстный своими трудами по литературѣ среднихъ вѣковъ, род. 1802, ум. 1893. Кромѣ переложеній многихъ старинныхъ произведеній нѣм. литературы на современный языкъ, какъ, напр., „Парсиваля" („Leben u. Dichten Wolframs v. Eschenbach", Магдеб., 1836—41), извѣстны еще слѣд. его труды: „Die Arthursage u. die Märchen des Roten Buches von Hergest" (Кведлинб., 1842); „Nennius und Gildas" (Берл., 1844); „Beiträge zur bretonischen und keltisch-germanischen Heldensage" (Кведлинб., 1847); „Die Sagen von Merlin" (Галле, 1852); „Walter von Aquitanien" (Магдеб., 1853); „Parzivalstudien" (1860—62); „Zur Waffenkunde des ältern deutschen Mittelalters" (1887); „Über Wolframs v. Eschenbach Rittergedicht Wilh. v. Orange u. sein Verhältniss zu den altfranzösichen Dichtungen gleichen Inhalts" (1871); „Rükblike auf Dichtungen u. Sagen des deutschen Mittelalters" (1872). Кромѣ того, онъ написалъ: „Die polnische Königssage" (Берл., 1848); „Polens Vorzeit in Dichtung und Wahrheit" (Бромб., 1859) и издалъ на нѣмецкомъ языкѣ Сте-

фена „Исторію вельской литературы“ (Кведлинб., 1864).

3) Ш., Германъ, протест. богословъ, род. 1836, проф. въ Базелѣ, Страсбургѣ, Гейдельбергѣ и Гёттингенѣ. Главные труды: „Die Voraussetzungen der christlichen Lehre von der Unsterblichkeit“ (Гёттинг., 1861); „Zu den kirchlichen Fragen der Gegenwart“ (Франкф., 1869); „Alttestamentliche Theologie“ (Гёттинг., 1869—70, 1896); „Die Lehre von der Gottheit Christi“ (Гота, 1881); „Predigten“ (1882); „Zur Lehre vom heiligen Abendmahl“ (1886); „Grundriss der evangelischen Dogmatik“ (Гёттингенъ, 1890, 1892); „Grundriss der evangelischen Ethik“ (1891); „Grundriss der christlichen Apologetik“ (1894).

4) Ш., Іоганнъ Абрагамъ Петеръ, нѣм. композиторъ, род. 1747, ум. 1800; авторъ многихъ весьма популярныхъ народныхъ пѣсенъ, какъ, напр., „Am Rhein, am Rhein“, „Seht den Himmel, wie heiter“, „Des Jahres letzte Stunde“ и др. Онъ писалъ также имѣвшие въ свое время большой успѣхъ ораторіи, хоры, аріи къ трагедіи Расина „Athalie“. Изъ оперъ его замѣчательны „Minona“ и „Aline“

5) Ш., Морицъ, скульпторъ, род. 1752; исполнилъ множество статуй и группъ изъ области аллегоріи и античной миѳологіи и многія скульптурныя произведенія для внѣшней стороны національной галлереи въ Берлинѣ.

Шульцъ (Schultz), 1) Антонъ, медальеръ середины XVIII в., съ 1716 по 1724 работалъ въ Копенгагенѣ, во время царствованія Петра II прибылъ въ Москву; изъ работъ его, относящихся до Россіи, изв. медали на Ништадтскій миръ, коронаціонная Петра II, копіи съ коронаціон. медали Екатерины I, мед. на командованіе 4 флотами Петромъ Вел. при Борнгольмѣ.

2) Ш., Георгій Ѳедоровичъ, филологъ, род. 1853. Высшее образов. получилъ на истор.-филол. фак. харьк. унив., гдѣ и состоитъ нынѣ проф. классической филологіи. Издалъ отдѣльно: „О значеніи косвенныхъ падежей въ греческомъ яз.“ (Харьк., 1880, магист. дисс.), „Объ основной идеѣ трагедіи Софокла „Царь Эдипъ“ (1887), „Критич. замѣтки къ тексту трагедіи Софокла „Царь Эдипъ“ (1889, докторск. диссерт.).

3) Ш., Іосифъ Францовичъ, віолончелистъ, педагогъ. Род. 1846. Музыкальное образованіе получилъ въ пражской консерваторіи. Съ 1883 состоитъ преподавателемъ игры на віолончели въ саратовскомъ отдѣленіи И. р. м. о.

Шульцъ, фамилія семьи русск. художниковъ XIX в.: 1) Карлъ, жанристъ, 1855, за картину „Столярный подмастерье, сватающійся къ хозяйской дочери“, удостоенъ званія академика по живописи народн. сценъ; занимался преподаваніемъ рисованія въ дерптскомъ унив.; 2) Карлъ Карлов., сынъ предыдущ., архитекторъ, образовался въ акад. художествъ, 1863 за исп. работы и проекты избранъ въ академики архитектуры; 3) Ѳеофилъ, архитекторъ, отецъ перваго, окончилъ акад. художествъ 1843, лучшій проектъ — домъ дворянск. собранія въ Спб. (1851, званіе академика).

Шульцъ-Эвлеръ, Андрей Васильевичъ, піанистъ, педагогъ, композиторъ. Род. 1852. Учился въ варшавскомъ муз. институтѣ. Написалъ довольно много пьесъ для фортепіано и нѣсколько романсовъ.

Шумава, см. *Богемскій лѣсъ.*

Шуманъ, 1) Густавъ, нѣм. писатель, род. 1851, ум. 1897, образованіе получилъ въ лейпцигскомъ унив. Прославился своими сочиненіями: „Партикуляристъ Блимхенъ“ на саксонск. діалектѣ. Съ тонкимъ юморомъ бичевалъ онъ церковную политику саксонскаго партикуляризма.

2) Ш., Іоганнъ Христіанъ Готлибъ, нѣмецк. педагогъ, род. 1836, ректоръ семинаріи. Написалъ: „Geschichte des Volksschulwesens in der Altmark“ (Галле, 1871); „Lehrbuch der Pädagogik“ (Ганнов., 1874; 1896); „Leitfaden der Pädagogik“ (1894—1895); „Geschichte der Pädagogik im Umriss“ (1881); „Pädagogische Christomathie“ (1878—1880); „Kirchengeschichte in Lebensbildern“ (1878—80); „Handbuch des Katechismusunterrichts“ (1883—89); „Lehrbuch der deutschen Geschichte mit Auswahl aus den Quellen schriften“ (1878—72); Kleinere Schriften über pädagogische und kulturhistorische Fragen“ (1878—79); „Dr. Karl Kehr, ein Meister der deutschen Volksschule“ (Нейвидъ, 1886; 1888). Съ 1883—93 издавалъ журналъ „Der Rheinische Schulmann“ (Нейвидъ).

3) Ш., Клара Жозефина, знаменитая піанистка, родился 1819, умеръ 1896; съ пяти лѣтъ училась музыкѣ у отца своего, піаниста Фридриха Викъ, и 1828 выступила въ концертѣ передъ публикой. Музыкальныя способности ея развивались быстро, но особенное вліяніе имѣла на нее игра Пагинини, выступившаго въ Лейпцигѣ 1829. Когда Ш. исполнилось 11 лѣтъ, отецъ предпринялъ съ ней артистическое путешествіе въ Веймаръ, Кассель и Франкфуртъ на Майнѣ и вслѣдъ затѣмъ второе путешествіе въ Парижъ. Успѣхъ былъ выдающійся и рѣшилъ ея дальнѣйшую судьбу. Въ теченіе 30-хъ годовъ Клара Викъ не разъ совершала артистическія турнэ и въ концертахъ своихъ первая познакомила нѣмецкую публику съ произведеніями Шопена. 1840 она вышла замужъ за Роберта Ш., по смерти котораго продолжала свою музыкальную дѣятельность; съ 1878 до 1892 она состояла профессоромъ консерваторіи во Франкфуртѣ на М. Клара Ш. извѣстна также, какъ композиторъ. Она написала концертъ для фортепіано, тріо для фортепіано, прелюдіи, фуги и пѣсни.

4) Ш., Робертъ, нѣмецкій композиторъ, род. 1810, ум. 1856, Несмотря на свое сильное желаніе посвятить себя музыкѣ, Ш. послѣ смерти отца, по же-

ланію матери, поступилъ въ 1828 въ лейпцигскій университетъ для изученія юридическихъ наукъ; 1829 онъ перешелъ въ гейдельбергскій университетъ; но какъ здѣсь, такъ и тамъ занимался преимущественно музыкой, такъ что, наконецъ, мать его 1830 дала согласіе на то, чтобы сынъ ея сдѣлался профессіональнымъ піанистомъ. Вернувшись въ Лейпцигъ, Ш. сталъ учиться подъ руководствомъ піаниста Фр. Вика; но вскорѣ параличъ одного изъ пальцевъ правой руки заставилъ его отказаться отъ карьеры виртуоза и онъ, посвятивъ себя исключительно композиторской дѣятельности, началъ изучать композицію подъ руководствомъ Дорна. Въ слѣдующіе же затѣмъ годы Ш. написалъ нѣсколько большихъ пьесъ для фортепіано и въ то же время выступилъ, какъ писатель о музыкѣ. 1834 онъ основалъ журналъ: „Neue Zeitschrift für Musik", который редактировалъ до 1844. Въ своихъ статьяхъ Ш., съ одной стороны, нападалъ на пустую виртуозность, съ другой — ободрялъ молодыхъ, одушевленныхъ высшими стремленіями музыкантовъ. 1840 Ш. женился на дочери своего бывшаго учителя, Кларѣ Викъ и въ то же время въ его дѣятельности произошелъ поворотъ, такъ какъ онъ, писавшій прежде только для фортепіано, сталъ писать и для пѣнія, а также занялся инструментальной композиціей. Когда была основана 1843 лейпцигская консерваторія, Ш. сдѣлался ея профессоромъ. Въ томъ году было исполнено его сочиненіе для хора съ оркестромъ: „Рай и Пери", которое способствовало распространенію его извѣстности. 1844 Ш. предпринялъ со своей женой, замѣчательной піанисткой, артистическое путешествіе, доставившее громкую извѣстность обоимъ. По своемъ возвращеніи въ Лейпцигъ Ш. оставилъ редакцію журнала и переѣхалъ съ женою въ Дрезденъ, гдѣ 1847 принялъ на себя управленіе Liedertafel'я и общества хорового пѣнія. Поставивъ 1850 въ Лейпцигѣ свою оперу „Genoveva", Ш. съ семьей переселился въ Дюссельдорфъ, гдѣ получилъ мѣсто директора музыки. Однако, хроническій мозговой недугъ, первые признаки котораго появились уже 1833 г, сталъ развиваться столь быстро, что онъ уже 1853 принужденъ былъ оставить должность. Блестящій успѣхъ артистическаго путешествія съ женой по Голландіи былъ послѣднимъ радостнымъ событіемъ его жизни. Вслѣдствіе усиленныхъ занятій болѣзнь его стала прогрессировать и Ш. 1854 бросился въ Рейнъ. Его спасли; но разумъ его угасъ уже навсегда. Онъ прожилъ послѣ этого еще два года въ лѣчебницѣ для душевно-больныхъ, близъ Бонна.

Рядомъ съ Мендельсономъ, Ш. можетъ по справедливости считаться однимъ изъ лучшихъ представителей романтическаго направленія, которое приняла нѣмецкая музыка 30-хъ годовъ. Такъ же, какъ и Мендельсонъ, Ш. не достигъ настоящаго сценическаго успѣха, хотя его опера „Genoveva" и теперь еще пользуется расположеніемъ избранной публики. Его большія хоровыя концертныя вещи, какъ „Das Paradies und die Peri", „Der Rose Pilgerfahrt", „Szenen aus Goethes Faust", представляютъ образцы высокаго музыкальнаго совершенства. Съ полной свободой талантъ его вращается въ области пѣсни и инструментальной музыки, литературу которой онъ обогатилъ многими шедеврами, поражающими захватывающей силой выраженія и богатствомъ мысли. Изъ нихъ мы назовемъ: 4 симфоніи (B dur, C dur, Es dur, D moll), „Ouvertüre, Scherzo und Finale"; четыре увертюры („Braut von Messina", „Festouverture", „Julius Caesar", „Hermann und Dorothea"); три квартета для струнныхъ инструментовъ (A moll, F dur, A dur), квартетъ для фортепіано (Es dur); квартетъ для фортепіано (Es dur); 3 тріо для фортепіано (D moll, F dur и G moll); двѣ затѣмъ всевозможнаго рода сочиненія для сонаты для скрипки (A moll и D moll); фортепіано, изъ которыхъ особенно выдѣляются, „Novelletten", „Kreisleriana", „Kinderscenen" Такъ же высоко стоятъ его многочисленныя Lieder („Liederkreis", op. 24, „Myrten", „Gedichte von Ruckert" „Liederkreis", op. 39, „Frauenliebe und Leben", „Dichterliebe" и др.), въ которыхъ фантазія и чувство достигаютъ замѣчательной силы выраженія, такъ что эти произведенія могутъ по справедливости быть причислены къ самымъ драгоцѣннымъ перламъ нѣмецкой музыки.

Критическія статьи Ш. появились въ печати подъ заглавіемъ: „Gesammelte Schriften über Musik und Musiker" (Лейпц., 1892). Біографію Ш. написали: Wasilewski (Боннъ, 1880 и его же „Schumaniana", 1883); Reissmann (Берл., 1879); Reimann (Лейпц., 1887) и Erler („R. Schumanns Leben aus seinen Briefen geschildert", Берл., 1887). См. „R. Schumanns Jugendbrife" (Лейпц., 1886) и „Briefe, neue Folge" (1886); Jansen, „Die Davidsbündler; aus R. Schumanns Sturm und Drangperiode" (1883), Dörffel, „Litterarisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Tonwerke Schumanns" (1870).

Шумахеръ, 1) Генрихъ Христіанъ, астрономъ, род. 1780, ум. 1850, вначалѣ изучалъ право въ Килѣ, затѣмъ математику и астрономію въ Копенгагенѣ и Геттингенѣ подъ руководствомъ Гаусса. Съ 1815 назначенъ проф. астрономіи въ Копенгагенѣ, но большею частью жилъ въ Альтонѣ, гдѣ, по распоряженію правительства, была построена для него обсерваторія. 1817 было поручено Ш. датское градусное измѣреніе, продолженное Гауссомъ чрезъ Ганноверъ. 1824 опредѣлилъ вмѣстѣ съ англійскимъ Board of Longitudes разность долготъ Альтоны и Гринича и 1830 опредѣлилъ длину секунднаго маятника, положенную въ основаніе датской системы мѣръ. 1822 осно-

валъ „Astronomische Nachrichten“, понынѣ одинъ изъ важнѣйшихъ спеціальныхъ журналовъ по астрономіи. Онъ издалъ еще: „Astronomische Abhandlungen“ (1823—25, 3 т.); „Astronomische Jahrbücher“ (1836—44). Его переписка съ Гауссомъ издана Петерсомъ въ 6 томахъ (Альтона, 1860—65).

2) Ш., Германъ Альбертъ, нѣмецкій историкъ, род. 1839, ум. 1890. Онъ написалъ: „Der erste Schwurgerichtshof in Bremen“ (Бременъ, 1864); „Die Stedinger“ (1865); „Petrus Martyr, der Geschichtschreiber des Weltmeers“ (Нью-Іоркъ, 1879); „Südamerikanische Studien. Drei Lebens- und Kulturbilder. Mútis, Cáldas, Codazzi 1760—1860“ (Берл., 1884) и др.

3) Ш., Христіанъ Фридрихъ, флористъ, род. 1757, ум. 1830. Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ — *Schum.*

Шумахеръ, Іоганнъ Даніилъ, библіотекарь и членъ спб. акад. наукъ, род. 1690 въ г. Кольмарѣ (Эльзасъ), образованіе получилъ въ страсбургскомъ ун—тѣ, приглашенъ былъ Лефортомъ на службу въ Россію, прибылъ въ Петербургъ 1714, состоялъ дѣятельнымъ помощникомъ лейбъ-медика Петра В. Арескина. Со времени учрежденія академіи Ш. состоялъ при ней, а послѣ оставленія академіи Блюментростомъ 1728 пріобрѣлъ въ ней главное значеніе. Завѣдываніе всѣми академическими дѣлами было возложено на Ш. Самовластіе его и безотчетное распоряженіе казенными деньгами вызвало 1742 арестъ Ш., но онъ успѣлъ извернуться и возвратиться на прежнее мѣсто. Извѣстна его вражда и борьба съ Ломоносовымъ и др. академиками. 1745 опять послѣдовало обвиненіе Ш. многими академиками въ самовластіи, но вновь назначенный президентъ академіи К. Разумовскій покровительствовалъ ему, и жалобщики ничего не достигли. Ум. 1761. Ш. были изданы „Палаты Спб. академіи наукъ, библіотеки и кунсткамеры“ (1741), первый подробный каталогъ книгъ библіотеки акад. наукъ и др. См. Пекарскій, „Ист. акад. наукъ“.

Шумигорскій, Евгеній Севастьяновичъ, историкъ, род. 1857, образованіе получилъ на истор.-филологич. факультетѣ Харьковск. ун—та. Важнѣйшіе труды его: „Имп. Марія Ѳеодоровна“ (Спб., 1892); „Е. И. Нелидова“ (1902); „Императрица-публицистъ“ (Спб. 1887). Подъ ред. Ш. изд. 1900 „Записки В. Н. Головиной“.

Шумла, Шуменъ, окр. гор. въ Болгаріи, расположенъ въ котловинѣ Аджикскихъ Балканъ, при жел. дор. Рущукъ-Варна; 47 мечетей и минаретовъ, 4 правосл. церкви и одна синагога. Главную отрасль промышленности составляетъ кожевенное производство. Жит. (1893) 22,517; третью часть населенія до сихъ поръ составляютъ турки. Ш. стала важнымъ стратегическимъ пунктомъ послѣ соединенія главныхъ дорогъ, ведущихъ изъ дунайскихъ крѣпостей черезъ Балканы въ Румелію, къ Варнѣ и Балчику. Крѣпость состоитъ, главнымъ образомъ, изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ, въ настоящее время почти совершенно разрушенныхъ фортовъ, окружающихъ одинъ большой укрѣпленный лагерь. Въ Ш. теперь находится болгарская бригада въ 3000 чел. Ш. была разрушена въ 811 византійскимъ императоромъ Никифоромъ; 1388 была взята турками на капитуляцію (подъ предводительствомъ Али Паши); 1649 и 1768 была расширена и укрѣплена великимъ визиремъ Гассанъ-Пашей, великолѣпная гробница котораго сохранилась до сихъ поръ. Три раза Ш. удерживала русскія войска подъ предводительствомъ Румянцева—1774, Каменскаго — 1810 и Витгенштейна — 1828. Ш. представляла собой главное мѣстопребываніе Омера Паши съ турецкой арміей. Въ сентябрѣ 1878 очищена турками и сдана русскимъ.

Шумлянскій, 1) Александръ Михайловичъ, врачъ, род. 1748, ум. 1795, окончилъ лѣкаремъ при спб. генеральномъ госпиталѣ 1776 и въ слѣдующемъ году отправленъ въ Страсбургъ съ обязательствомъ изучить акушерство. Въ Страсбургѣ Ш. получилъ степень д-ра медицины; по возвращеніи въ Спб., онъ получилъ послѣ экзамена въ Медиц. Коллегіи 1784 право практики и опредѣленъ профессоромъ акушерства въ спб. мед.-хир. институтъ (калинковскій). 1793 Ш. былъ опредѣленъ профессоромъ акуш. въ московскую акушерскую школу. Онъ написалъ: „De structura renum., (дисс., 1783); издалъ брошюру: „Мнѣніе одного истинолюбца о направленіи наиполезнѣйшей для людей науки“ (Спб., 1785).

2) Ш., Павелъ Михайловичъ, врачъ, окончилъ спб генеральный госпиталь подлѣкаремъ 1774 и лѣкаремъ 1777. Степень д-ра мед. получилъ 1789 въ Страсбургѣ; въ этомъ званіи утвержденъ послѣ экзамена Медицинской Коллегіей 1793, былъ назначенъ профессоромъ анатоміи и хирургіи кронштадтской хирург. школы; 1790 профессоромъ фармакологіи и хирургіи московской хирург. школы. Съ основаніемъ моск. медико-хирург. акад. 1800, Ш. назначенъ тамъ ординарнымъ профess. хирургіи. Съ основаніемъ харьковск. универс. Ш. былъ переведенъ туда ордин. професс. хирургіи, 1805. Онъ написалъ: „De proxima topicae inflammationis causa“ (дисс., 1789); „Объясненіе испытаннаго дѣйствія воды на тѣло, огнемъ охваченное и стужею пораженное“ (Спб., 1792, 1802); „О младенческой пупочной грыжѣ“ (1811); „Краткое наставленіе, какъ предохранить себя отъ прилипчивыхъ болѣзней простыми общедоступными средствами“. (Харьк., 1814) и пр.

Шумскій, Сергѣй Вас., выдающійся артистъ моск. малаго театра, род. 1821, ум. 1878. Первоначальная фамилія его была по отцу Чесноковъ. Образованіе получилъ въ московск. театральн. училищѣ и за испол-

ненie роли Шумскаго въ комедіи „Первый дебютъ актрисы Троепольской" получилъ, по распоряженію директора, фамилію Шумскаго. Щепкинъ обратилъ вниманіе на талантливаго молодого актера, и первое время по окончаніи училища (1848) Ш. игралъ подъ его наблюденіемъ. Когда лучшіе артисты, какъ Максимовъ, Мочаловъ, Орлова и др. стали формировать труппу въ Одессу, Ш. тоже попалъ въ ея составъ. Первый же выходъ на сценѣ былъ огромнымъ успѣхомъ. Необычайно талантливо исполнялъ онъ роли Хлестакова и Кочкарева, вообще роли фатовъ. Лучшими ролями его были: Аркаша въ „Лѣсѣ" Островскаго, Добротворскій въ „Бѣдной невѣстѣ", Чацкій въ „Горѣ отъ ума", въ „Свадьбѣ Кречинскаго", „Карьерѣ", „Послѣдней жертвѣ" и мн. другихъ пьесахъ.

Шумъ волчка, шумъ монашенокъ (bruit de diable), шумъ, который выслушивается у многихъ лицъ при прикладываніи стетоскопа на шеѣ въ области яремныхъ венъ. Ш. в. зависитъ отъ вытеканія крови изъ яремныхъ венъ въ широкій bulbus jugularis. Шумъ этотъ бываетъ иногда очень интенсивнымъ, принимаетъ шипящій или свистящій оттѣнокъ и яснѣе слышенъ справа, чѣмъ слѣва. Чаще онъ выслушивается у малокровныхъ сильнѣе въ яремной венѣ, но также въ плечевой и бедреной. Ш. в. подтверждаетъ діагнозъ малокровія, хотя онъ и не принадлежитъ къ числу важныхъ симптомовъ въ виду того, что его можно констатировать у здоровыхъ людей при наклоненіи головы на бокъ; послѣднее сдавливаетъ вену, что и служитъ причиной шума.

Шумъ треснувшаго горшка (медиц.), звукъ, который слышенъ при перкуссіи грудной клѣтки въ случаѣ наличности каверны въ легкихъ, напр., при чахоткѣ.

Шумъ въ ушахъ, рядъ субъективныхъ слуховыхъ явленій, которыя обусловливаются болѣзненнымъ раздраженіемъ слухового нерва. Шумы эти носятъ характеръ жужжанія, свиста, стука, гудѣнія, щелканія и пр. Ш. въ у. происходитъ вслѣдствіе раздражительности нервной системы послѣ изнурительныхъ болѣзней, послѣ потери крови и др. соковъ организма, послѣ гастрическихъ явленій, при мозговыхъ и душевныхъ болѣзняхъ. Явленіе шума наблюдается также послѣ большихъ пріемовъ хины и салициловыхъ препаратовъ, послѣ рѣзкихъ звуковыхъ сотрясеній. Но чаще всего Ш. въ у. является самымъ тягостнымъ симптомомъ заболѣваній слухового органа. Лѣченіе зависитъ отъ основного страданія.

Шумячи, мѣст. Могилев. губ., Климовичскаго у., на р. Шумячкѣ. Жит. болѣе 4 тыс., большая часть евреи, училище, врачъ, библіотека; кожевен. и пеньковые заводы.

Шумящая гангрена, или эмфизематозный карбункулъ,—заразная болѣзнь рогатаго скота, рѣже мелкихъ жвачныхъ животныхъ, причиняемая специфическими бациллами и ошибочно причислявшаяся прежде къ сибирской язвѣ. Проявляется болѣзнь характеристическою опухолью на шеѣ, груди, плечѣ, бедрѣ, которая быстро распространяется по всему тѣлу и, вслѣдствіе образованія газовъ въ подкожной клѣтчаткѣ, хруститъ или шумитъ при поглаживаніи. Опухоль обусловливается проникновеніемъ бациллъ черезъ случайное поврежденіе кожи; наступаетъ лихорадка и общее тяжелое заболѣваніе; большею частью смерть наступаетъ черезъ 2—3 дня. Бациллы Ш. г. находятся въ почвѣ или въ почвенныхъ водахъ благопріятной для ихъ развитія мѣстности. Особенно часто наблюдаются въ болотистыхъ мѣстахъ въ Швейцаріи, Тиролѣ, во Франціи, въ Германіи въ Рейнскихъ провинціяхъ и въ Саксоніи. Производятся успѣшно прививки, впрочемъ, необязательныя. Телята до полугода не подвергаются зараженію, равно и коровы старше четырехъ лѣтъ и акклиматизировавшіяся. Эту болѣзнь ошибочно смѣшиваютъ съ сибирской язвой.

Шунга, Шунгскій погостъ, нѣсколько деревень, центромъ которыхъ является погостъ Повѣнецк. у., Олонецк. губ., въ 75 в. къ югу отъ у. гор., въ сѣв. части Заонежья, на о-вѣ оз. Путко; одно изъ древнѣйшихъ новгородскихъ поселеній этого края и русскій центръ этой части Карелін.

Шунгитъ, особая разность антрацитоваго угля, чернаго металлическаго цвѣта, найденнаго у Шунги, Олонецкой губ.: тв. 3—4; уд. вѣсъ 1,8—2,0; залегаетъ среди кристаллич. сланцевъ. Занимаетъ въ ряду углей мѣсто между антрацитомъ и графитомъ, сгораетъ съ большимъ трудомъ, растворяясь въ азотной кислотѣ и хлорноватокисломъ каліи, не образуя графитовой кислоты, чѣмъ отличается существенно отъ графита. Какъ топливо, не можетъ имѣть употребленія.

Шунетъ, оз. Енисейск. губ., Минусинскаго у., въ 10 в. отъ другого подобнаго оз. Шира; имѣетъ въ окружности 2 в.; глубина только 3/4 арш.; вода представляетъ горько-соленый разсолъ, выдѣляющій сѣрнистый водородъ; дно покрыто соленой грязью, выдѣляющею горькую и глауберову соли, тогда какъ въ водѣ до 98% поваренной соли. Разсолъ и грязи рекомендуются съ врачебной цѣлью для ваннъ; но никакого благоустройства, даже примитивнаго, для пріема больныхъ нѣтъ.

Шуппіусъ (Шуппъ, Шуппе), Іог. Балтасаръ, нѣм. писатель, род. 1610, ум. 1661. Считается однимъ изъ лучшихъ прозаиковъ своего времени. Особенно велики заслуги его въ области школьнаго дѣла въ Германіи. Онъ написалъ: „Der deutsche Lehrmeister", „Ambassadeur Zipphusius, aus dem Parnass wegen des Schulwesens abgefertigt an die Kurfürsten und Stände des heiligen römischen Reichs"; „Der Freund in der Not" (Галле, 1878); „Salomo oder Regen-

tenspiegel“ (1657); „Corinna, die ehrbare Hure“ (1660) и мн. др. Сочиненія Ш. изданы въ Ганнау 1663 и въ Гамбургѣ, 1719. См. Віаль, „Balth. Schuppius“ (Майнцъ, 1857); Ельце, „B. Schuppe“ (Гамб., 1862); „Bischoff, „Joh. Balth. Schuppius“ (Нюрнб., 1889); Штёцнеръ, „Beiträge zur Würdigung von J. B. Schupps lehrreichen Schriften“ (Лейпцигъ, 1891).

Шурагель, мѣстность, занимающая горную равнину въ юго-зап. части Александровскаго у. и прилегающихъ частяхъ Карской обл. съ протекающей черезъ нее долиной р. Арпачая и гор. Александрополемъ; средняя высота 1300—1400 м.; равнина хорошо населена и воздѣлана; климатъ довольно суровый, сухой, но здоровый.

Шуринъ, братъ жены.

Шурупъ, гвоздь, снабженный винтовой нарѣзкой и имѣющій на шляпкѣ прорѣзъ для вставленія отвертки. Употребляется для болѣе прочнаго и красиваго соединенія различныхъ деревянныхъ частей, а также иногда для прикрѣпленія желѣзнодорожныхъ рельсовъ къ шпаламъ, вмѣсто костылей.

Шурфованіе, развѣдки мѣсторожденій полезныхъ ископаемыхъ помощью неглубокихъ колодцевъ, дудокъ и небольшихъ штоленъ (открытыхъ горизонтальныхъ ходовъ). См. *горное дѣло.*

Шурфъ (горное дѣло), неглубокая колодцеобразная выработка, служащая для развѣдокъ полезныхъ ископаемыхъ. См. *горное дѣло.*

Шурцъ (Schurz), Карлъ, амер. госуд. дѣятель, род. 1829, нѣмецъ по происхожденію, Ш. примкнулъ въ Германіи къ партіи Кинкеля, весной 1849 участвовалъ въ штурмѣ зигбургскаго цейхгауза, былъ арестованъ; но бѣжалъ въ Швейцарію, помогъ Кинкелю бѣжать изъ тюрьмы въ Шпандау и 1852 отправился въ Америку, гдѣ сдѣлался однимъ изъ вліятельнѣйшихъ вождей республиканской партіи. Линкольнъ назначилъ его посланникомъ въ Испанію, но уже 1862 Ш. вернулся назадъ, чтобы принять участіе въ войнѣ на службѣ союзнаго войска. Послѣ окончанія войны, основалъ въ Детруа республикаскую газету „Detroit-Post“. 1868 Ш. былъ избранъ въ сенаторы и съ большимъ мужествомъ возсталъ противъ взяточниковъ во время президентства Гранта, 1875 Ш. старался изъ умѣренныхъ элементовъ демократовъ и республиканцевъ создать новую партію реформы (mugwumps), но это не удалось. Какъ министръ вн. дѣлъ, Ш. быстро прекратилъ безпорядки въ южн. штатахъ и съ умомъ разрѣшилъ вопросъ объ индѣйскихъ дѣлахъ. Онъ напечаталъ: „Speeches of Karl Schurz“ (Фил., 1865); „Life of Henry Clay“ (Бостонъ, 1885) и „Abraham Lincoln“ (1892)

Шурыгинъ, Арсеній Никол., русскій жанровый живописецъ, род. 1841, ум. 1873, учился въ акад. художествъ; дѣятельность протекла, главн. обр., въ сотрудничествѣ въ иллюстриров. журналахъ (особ. въ „Будильникѣ“).

Шустеръ, Шуштеръ, у Плинія Состра, старин., нынѣ находящ. въ упадкѣ гор. въ персидск. провинц. Хузистанъ, при выходѣ р. Карунъ изъ горъ; старин. укрѣпленіе на горѣ; грандіозный водопроводъ изъ временъ владычества Сассанидовъ; 27 мечетей и около 20 тыс. жит. Окрестности очень плодородны и обладаютъ здоровымъ климатомъ; торговля незначительна.

Шустовъ, Николай Сем., историч. живописецъ и портретистъ, род. 1838, ум. 1869. Художественное образов. получилъ въ академіи. 1858 за картину по программѣ „Іоаннъ III разрываетъ ханскую грамоту“ — зол. медаль. 1865 Ш. оставилъ академію со званіемъ класснаго художника и вступилъ членомъ въ артель художниковъ. 1865 академія удостоила его званія академика за портретъ Корсакова. Изъ немногочисленн. картинъ его извѣстны: „Призваніе Михаила на царство“ и „Іоаннъ Гр. у гроба убитаго сына“ (Трет. гал.).

Шутовъ, 1) Андр. Иларіонов., въ монашествѣ Антоній, раскольникъ-безпоповецъ, перешедшій въ поповщину, род. 1800, ум. 1881. Крестьянинъ, родомъ изъ Коломенск. у. Московск. г. Когда въ 40-хъ гг. усилились преслѣдованія раскольниковъ, Ш. явился однимъ изъ самыхъ ярыхъ ѳедосѣевцевъ. Тогда рѣшено было перенести за границу и устроитъ тамъ безпоповщинскую киновію. Киновія была устроена въ Австріи, въ Климоущахъ. Тамъ поселился Павелъ Прусскій (въ мірѣ Петръ Ив. Ледневъ); къ нему прибылъ и Ш., принявшій передъ тѣмъ монашество 1851. Первый изъ нихъ вскорѣ удалился, а послѣдній перебрался въ Бѣлую Криницу и перешелъ въ поповщину 1852. Вскорѣ онъ былъ поставленъ въ священники, а затѣмъ рукоположенъ въ архіепископы Владимирскіе 1853 съ подчиненіемъ ему прежде поставленнаго старообрядческаго епископа Софронія Симбирскаго. Ш. единолично сталъ во главѣ раскольничьей іерархіи. Онъ дѣятельно открывалъ новыя епархіи. Кромѣ новозыбковской, открыты были тогда епархіи — саратовская, пермская, казанская, кавказская, коломенская, балтская, тульская, нижегородская, донская, самарская, измаильская, смоленская и др. Центромъ управленія былъ „Духовный освященный соборъ, или совѣтъ“ въ Москвѣ, гдѣ главенствовалъ Ш. При немъ же было составлено и разослано 1862 „Окружное посланіе... древне-православно-католическія церкви въ назиданіе и предостереженіе возлюбленныхъ чадъ отъ нѣкоторыхъ вредныхъ и нелѣпыхъ сочиненій“. Оно было составлено старообрядскимъ начетчикомъ Иларіономъ Ксеновымъ и представляло какъ бы обязательное исповѣданіе раскольничьей вѣры. Это посланіе повело къ разногласію среди послѣдователей поповщинскаго толка и вызвало раздѣленіе раскольниковъ на окружниковъ и противо-

окружниковъ. 1863 Ш. былъ избранъ архіепископомъ московскимъ, что вызвало неудовольствіе митр. Кирилла, прибывшаго въ Москву и ставшаго на сторону противоокружниковъ. Ш. и защитники окружнаго посланія были 1866 отлучены отъ раскольничьей церкви, но черезъ 3 года Кириллъ перешелъ на сторону окружниковъ, 1870 издалъ „мирную грамоту“. Ш. оставался во главѣ поповщинской іерархіи, хотя и раздѣленной впослѣдствіе на признававшихъ и не признававшихъ окружное посланіе.

2) Ш., Василій Петров., русскій художн.-рѣзчикъ по дереву, род. 1826, ум. 1887, за свои работы удостоился званія свободн. художника, былъ преподавателемъ ксилографическаго дѣла въ школѣ имп. общ. поощренія худ.

3) Ш., Гавр. Софрон., писатель XVIII в., род. 1743, годъ смерти неизвѣст. Написалъ „Учебникъ піитики“ (совмѣстно съ Ушаковымъ) и много стихотв. (басенъ, одъ и др.), обличающихъ въ немъ дарованіе. Нѣкоторыя изъ его стихотв. и басенъ изданы теперь въ книгѣ „Вятскіе стихотворцы“.

„Шутъ“, журналъ карикатуръ. Выход. въ Спб., съ 1879 еженед. Изд.-ред. Д. А. Есиповъ, Р. Р. Голике, Ф. Т. Эйлеръ.

Шуты, существовали уже въ древности у грековъ и у римлянъ. Они служили для развлеченія богатыхъ и знатныхъ или благодаря своему остроумію, насмѣшкамъ надъ выдающимися личностями, или же представляя своей собственной личностью мишень для шутокъ и забавъ всякаго рода. Однако, должность придворныхъ шутовъ создалась лишь въ XV в. послѣ крестовыхъ походовъ. Но въ то время какъ Ш. французскаго двора, Брюискэ и Анжели, пріобрѣли извѣстность какъ въ высшей степени остроумные собесѣдники и талантливые разсказчики, нѣмецкіе Ш. представляютъ собой типъ совершенно иного рода. Здѣсь подъ видомъ иногда очень грубой шутки придворный Ш. высказывалъ своему повелителю весьма рѣзкія истины и давалъ дѣльные совѣты. Ш. говорилъ всѣмъ „ты“, и ему спускалась всякая выходка. Въ общемъ же какъ тутъ, такъ и тамъ Ш. были всегда люди умные, талантливые и находчивые. Иногда они пріобрѣтали большое вліяніе при дворѣ. Какъ обращеніе Ш. было различно отъ обращенія и манеръ прочихъ придворныхъ, точно такъ же и одежда ихъ стала отличаться отъ одежды другихъ своей пестротой, обиліемъ колокольчиковъ и бубенчиковъ на платьѣ и на шапкѣ. Въ рукахъ у Ш. была гремушка. Въ Россіи также не только при царскихъ дворахъ, но и въ домѣ каждаго знатнаго боярина были Ш. и шутихи. Во Франціи придворный этикетъ уже въ началѣ XVIII в. уничтожилъ Ш.; въ Россіи же Ш. существовали при Петрѣ Вел. и при Аннѣ Іоанновнѣ. Въ числѣ Ш. этой императрицы были князья Голицынъ и Волконскій.

Шуфъ, 1) Владиміръ Александр., поэтъ, род. 1865. Литерн. дѣятельн. Ш. началъ въ „Недѣлѣ“, 1884. Затѣмъ онъ сотрудничалъ въ „Вѣстн. Евр.“ и др. журналахъ. Отдѣльно издалъ: „Крымскія стихотв.“ (Спб., 1890; 1898); „Бакланъ“, поэма (1895); „Могила Азиса. Крымскія легенды и разсказы“ (1897); „На востокѣ“ (1897) и юмористич. романъ въ стихахъ „Свароговъ“ (1898).

2) Ш., Александръ Карл., писатель, ум. 1884. Окончилъ юрид. фак. московск. ун-та. Его главный трудъ: „Разсказы и біографич. очерки изъ русской исторіи“ (М., 1868, 7-е изд. 1887). Кромѣ того, написалъ: „О преподаваніи исторіи въ гимназіи“ (1868) и др.

Шухвостовъ, Степанъ, живописецъ, учился въ моск. училищѣ живописи и ваянія, 1855, за внутр. видъ Архангельскаго соб. въ Москвѣ удостоенъ зв. академика; изъ др. работъ лучшія: 2 внутр. вида собора Серг. лавры, вн. видъ ц. Геѳсиманскаго скита (1852) и пр.

Шухевичъ, 1) Владиміръ, переводчикъ Виргилія, украинскій писатель и ученый, род. 1849, учился въ вѣнскомъ и львовскомъ унив., послѣдній окончивъ по естественно-историческ. факультету; 1870 основалъ и много лѣтъ редактировалъ дѣтскій журналъ „Дзвінок“, помѣщая въ немъ (преимущ. за подписью Шумило) много статей; 1893—1903 редактировалъ украинскій педагогическій журналъ „Учитель“, гдѣ также напечатанъ рядъ его работъ. Отдѣльно издалъ: „Химію“ (учебникъ), а для дѣтей: „Де що про здоровля“, „Вінок“, переводы Амичиса: „Записки школяра“ („Сиоче“) и „З під Бескидів до Андів“. Чрезвычайно цѣнна по богатству матерьяловъ этнографическая его работа: „Гуцульщина“, — результатъ двадцатилѣтнихъ изслѣдованій автора. До сихъ поръ издано четыре части (Льв., 1899, 1901, 1902, 1904) въ „Матерьялахъ до украинсько-руськоі етнольогіі“.

2) Ш., Осипъ, украинскій писатель, священникъ, род. 1816, ум. 1870. Перевелъ стихами „Георгики“ Виргилія („Пісня про хліборобство“), части его-же „Буколикъ“ („Тітір“, „Палемон“), поэму Шульце: „Die bezauberte Rose“ („Заклята рожа“) и др. Сочиненія его редактированы И. Франкомъ: „Переводи і наслідовання Осипа Шухевича з портретом і житеписом автора“. (Льв., 1883).

Шуховъ, Владиміръ Григорьевичъ, инженеръ-механикъ. Род. 1854. Извѣстенъ своими работами по примѣненію нефти для отопленія. Изобрѣлъ особый типъ форсунокъ, часто примѣняемый на волжскихъ пароходахъ; систему водотрубныхъ котловъ; сѣтчатыя желѣзныя покрытія. Труды: „Трубопроводы и примѣненіе ихъ къ нефтепромышленности“ (1895); „Насосы прямого дѣйствія“ (1897); „Стропила“, „Изысканіе раціональн. типовъ стропильн. фермъ и теорія прочныхъ фермъ“ (1897).

Шухъ (Schuch), Вернеръ, живописецъ, род. 1843, баталистъ, извѣстенъ своими картинами изъ эпохи тридцатилѣтней и семилѣтней войнъ, а также изъ войнъ противъ Наполеона.

Шуша, уѣздн. гор. Елизаветп. губ., подъ 39°46′ с. ш., 46°56′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 25,656 д. об. пола (армяне, татары, русскіе). Фабрикъ и заводовъ 22 съ 128 рабочими; сумма производства 1900 г. достигала 253,054 руб. Самыми крупными предпріятіями служатъ шелкомотальныя фабрики. Браковъ 1900 г. заключено 220, род. 763, ум. 565. Естеств. приростъ 198. Больницы 2 на 60 кроватей. Богадѣльни 2. Дѣтскій пріютъ. Реальное училище, армяно-григоріанская духовная семинарія, нѣсколько начальныхъ училищъ. 3 библіотеки, 4 книжныя лавки.

Шушвапъ, индѣйская народность въ южной части канадской пров. Колумбіи, сами себя называютъ коолимо, живутъ въ многочисленныхъ селеніяхъ.

Шушеринъ, Ив. Корнил., біографъ патр. Никона, его любимый иподіаконъ, род. новгородецъ, по низверженіи патріарха жилъ болѣе 10 лѣтъ въ заточеніи въ Новгородѣ, потомъ возвратился въ Москву; извѣстенъ, какъ составитель наиболѣе подробной и безпристрастной біографіи Никона; изд. 1817. Другое изд. носитъ заглавіе: „Житіе св. патр. Никона“ Москва), 1871).

Шушинскій уѣздъ, Елизаветп. губ., расположенъ въ центральной ея части и занимаетъ 4315,6 кв. в. Поверхность возвышенная, мѣстами гористая. Орошается мелкими рѣчками. Главное занятіе жителей земледѣліе. Сборъ хлѣбовъ 1900 г. составлялъ 359,500 четв. Табачныя плантаціи занимали 109 д., съ которыхъ собрано 10,994 пуд. табаку. Хлопководство съ каждымъ годомъ расширяется. Въ 1900 г. снято 11,500 пуд. хлопка. Сѣна и кормовыхъ травъ накошено до 900,000 п. Скота въ Ш. у. 203,987 головъ, въ томъ числѣ: 8016 лошадей, 38,888 рогат. скота, 10,918 буйволовъ, 133,648 овецъ, 3052 козъ, 4052 ословъ, 1021 муловъ, 340 верблюдовъ, 4052 свиней. Виноградарство значительно и носитъ промышленный характеръ. Вина 1900 г. выдѣлано 120,000 вед. Шелководство даетъ хорошіе результаты. Коконовъ собрано 19,000 п. Кустарные промыслы незначительны, наибольшее значеніе имѣетъ выдѣлка шелковыхъ тканей. Фабрикъ и заводовъ 417 съ 2571 рабоч. Сумма производства въ 1900 г. составляла 1.462,500 р. Наиболѣе значительны фруктово-виноградно-водочные и шелко-мотальное производства. Населеніе, по переп. 1897 г., исчислено 140,740 д. об. пола (76,519 м., 62,221 ж.): татары, армяне, русскіе. Браковъ 1900 г. заключено 832, род. 3061 (1757 м., 1304 д.), ум. 1474 (885 м., 589 ж.), естествен. приростъ 1587 д. об. пола. Сельскихъ обществъ 60, насел. пунктовъ 245 съ 16,653 домами. Больницъ 2 на 22 кровати.

Шушунъ, крестьянское женск. верхнее платье, родъ коротк. кафтана, съ пуговицами, нашивками и т. под.: въ старину Ш—ны дѣлались теплые и холодные.

Шуя, нѣсколько рѣкъ, изъ нихъ: 1) Костромск. губ., лѣвый притокъ Нёмды, впадающей въ Волгу; дл около 120 в.; значительный сплавъ лѣса. 2) Олонецк. губ., вытекаетъ въ Выборгск. губ. изъ оз. Салоноіерви, протекаетъ затѣмъ оз. Суоіерви (Шуезеро), и цѣлый рядъ другихъ озеръ въ предѣлахъ Петрозав. у. и послѣ 150 в. теченія впадаетъ въ Петрозаводскую губу Онежскаго озера; значительный сплавъ лѣса, но судоходство, по причинѣ пороговъ, возможно только на 6 верстахъ нижняго теченія; въ низовьяхъ русское, въ остальной долинѣ корельское населеніе.

Шуя, уѣздн. гор. Владим. губ., подъ 56°51′ с. ш., 41°23′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г., числится 18,968 д. об. пола. Крупный промышленный центръ. Ремесленниковъ 2192 чел. Ярмарка. Фабрикъ и заводовъ 28 съ 9075 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 11.217,689 р. Самыми значительными являются хлопчато-бумажныя, бумаго-прядильныя, бумаготкацкія фабрики, заводы: кожевенные, механическіе, городской общественный банкъ. Земская больница. Мужская и женская гимназіи. Духовное училище. Городскія училища, нѣсколько начальныхъ школъ. Станція Моск.-Яросл.-Арханг. жел. дор.

Шхеры, шкеры, скьэры, мелкіе о-ва, скалы какъ выдающіяся изъ воды, такъ и подводныя, окаймляющія скалистые берега Скандинавіи, Финляндіи и многихъ скалистыхъ о-вовъ полярныхъ странъ. Подобныя образованія встрѣчаются и въ другихъ странахъ, но обыкновенно въ большей или меньшей связи съ развитіемъ фіордовъ, такъ, напр., по сѣв.-зап. берегамъ Сѣв. Америки, въ Патагоніи, Лабрадорѣ, Шотландіи. Скалистые берега среди Ш. образуютъ хорошія гавани, но плаваніе требуетъ хорошо знающихъ мѣстность лоцмановъ; въ бурную погоду прямо опасно.

Шхонебекъ (Schoonebeck, Схонебекъ, Шонбекъ, Шанубекъ), Адріанъ, голл. граверъ и типографъ, работавшій въ Россіи, род. 1661, ум. 1705; познакомившись съ Петромъ I въ Амстердамѣ, предложилъ ему свои услуги и съ 1698 работалъ при оружейной палатѣ. Изъ работъ въ Россіи гл. портр. Шереметева, Петра I, листъ на взятіе Азова и Орѣшка (имп. публичная библ.), взятіе Азова, описаніе шутовской свадьбы (доска въ гл. штабѣ). 12 картинъ къ изд. „Исторіи о ординахъ ілі чинахъ воинскихъ паче-же кавалерскихъ“ и т. д. (М., 1710); всѣ доски, на-скоро и неважно гравир. (въ гл. штабѣ).

Шэ (Chaix), Д., ботаникъ, род. 1731, ум. 1800. Флора Дофинэ. Сокращенное имя при ботаническихъ названіяхъ — *Chaix.*

Шэзъ (Chaise), старинная золотая монета во Франціи до 1360 = приблиз. 8 руб.

Шэлландъ, Шелландъ, см. *Зеландія.*

Шэннонъ, Шаннонъ (Shannon), самая большая р. Ирландіи, начинается изъ гор. Куилька, протекаетъ рядъ озеръ (Ри, Дергъ); отъ гор. Лимерикъ расширяется въ обширный заливъ, имѣющій до 15 км. ширины и впадаетъ въ Атлантическій океанъ послѣ 350 км. теченія. Судоходенъ отъ Лоха Алленъ, каналами соединенъ съ Дублиномъ. Въ верхней части судоходству препятствуютъ пороги и водопады.

Шэнъ-цзинъ, Шенъ-кингъ, самая южная изъ трехъ провинцій, на которыя китайцы раздѣляютъ Манчжурію (см.), съ главн. гор. Мукденомъ (см.).

Шэнь-си, кит. пров., см. *Шень-си.*

Шэнь-янъ, см. *Мукденъ.*

Шэрцбургъ (Schärzburg), венг. Шегешваръ (Segesvar), гор. въ венгерскомъ комитатѣ Больш. Кокельбургъ, живописно расположенъ въ большой Кокельской долинѣ, окруженной лѣсами, виноградниками и фруктовыми садами, при желѣзн. дор. Ш. состоитъ изъ двухъ частей: Нижняго и Верхняго города, послѣдній находится на возвышенности (120 м. в.), окруженъ крѣпостными стѣнами съ башнями; въ эту часть города ведетъ изъ Нижней лѣстница. Жит. (1890) 9618 (нѣмцы, румыны и мадьяры). Производство хлопчато-бумажныхъ и льняныхъ тканей, земледѣліе, огородничество и винодѣліе. Евангелическая гимназія, евангелическ. учительск. институтъ, ткацкая школа.

Шэфтсбери, Антони-Ашли Куперъ, лордъ, извѣстный англійскій моралистъ, род. 1671, ум. 1713, внукъ находившагося въ дружбѣ съ Локкомъ министра, воспитанный въ его принципахъ. Уже ребенкомъ зналъ латинскій и греческій, какъ свой родной языкъ, особенно увлекался древними писателями, весь свой досугъ посвящалъ литературѣ; но больной отъ природы, умеръ 42 лѣтъ въ Неаполѣ. За два года до смерти издалъ собраніе своихъ сочиненій подъ заглавіемъ: „Characteristics of men, manners, opinions and times“ (Лонд., 1713, 3 т.; 1773, 3 т.; нов. изд. 1869). Кромѣ того, большимъ вниманіемъ пользовались его „Письма къ юношѣ въ университетѣ“. Основной чертой философіи Ш. является восторженное увлеченіе истиннымъ, добрымъ и прекраснымъ. Этика, религія и эстетика основываются на чувствѣ. Нравственное чувство (moral sense) не зависимо отъ религіознаго; но оно находитъ въ немъ свое завершеніе. Оно не коренится ни въ катехизисѣ, ни даже въ опытѣ, а лежитъ въ природѣ человѣка. Человѣкъ чувствуетъ себя связаннымъ съ себѣ подобными путемъ естественнаго инстинкта. Всѣ существа стремятся къ счастью. Однако, истинное счастье покоится не на эгоистическихъ чувствахъ, а на сочетаніи ихъ съ чувствами симпатическими, т. е. на внутренней гармоніи. Гармонія царитъ во всей природѣ, имѣющей свое конечное основаніе въ Богѣ; такимъ образомъ, этика приводитъ къ религіи. Міровоззрѣніе Ш. является доброжелательнымъ оптимизмомъ. Несовершенство частностей исчезаетъ для него, какъ и для Лейбница, въ великой гармоніи вселенной, поэтому имъ и его приверженцами особенно культивируется физикотеологическое доказательство бытія Божія. Несмотря на благородство чувства, мораль Ш. развивается въ чисто эвдемонистскую доктрину. Ея психологическимъ основаніемъ служитъ теорія эгоистическихъ, доброжелательныхъ и разумныхъ аффектовъ, правильное себялюбіе является вершиною мудрости. Конечно, нравственное чувство должно впервые развиться путемъ насажденія и навыка. Надежда и страхъ могутъ только обуздывать человѣка, но не въ состояніи сдѣлать его нравственнымъ. Идеаломъ Ш. служитъ гармоническое развитіе личности. Ш. оказалъ громадное вліяніе на своихъ современниковъ и потомство, въ частности у французовъ на Дидро и Вольтера, у нѣмцевъ особенно на Гердера и юношу Шиллера. О философіи Ш. см. книги Spicker'a (Фрейб., 1872), Гижицкаго (Лейпц., 1875) и Fowler'a („Shaftesbury and Hutcheson“, Лонд., 1882).

Шюблеръ (Schübler), Густавъ, ботаникъ, род. 1787, ум. 1834. Написалъ: „Grundsätze der Agrikulturchemie“ (Лейпц., 1831, 1838). Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ — *Schübl.*

Шюкингъ, Левинъ, нѣм. писатель, род. 1814, ум. 1883, образованіе получилъ въ Мюнхенѣ, Гейдельбергѣ и Гёттингенѣ, готовился къ юридической карьерѣ. Въ 1843 онъ началъ сотрудничать въ аугсбургской „Allgemeine Zeitung“, но скоро перешелъ въ Кёльнъ фельетонистомъ въ „Kölnische Zeitung“. Изъ многочисленныхъ романовъ его извѣстны: „Ein Schloss am Meere“ (Лейпц., 1843); „Die Ritterbürtigen“ (1845); „Eine dunkle That“ (1846); „Eine Römerfahrt“ (Кобленцъ, 1848, 1860); „Ein Sohn des Volkes“ (Лейпцигъ, 1849); „Die Sphynx“ (1856); „Paul Bronckhorst“ (1858); „Die Rheider Burg“ (Прага, 1859); „Verschlungene Wege“ (Ганн., 1867); „Schloss Dornegg“ (Лейпц., 1868); „Die Malerin aus dem Louvre“ (Ганноверъ, 1869); „Luther in Rom“ (1870, 1883); „Deutsche Kämpfe“ (Лейпц., 1871); „Alte Ketten“ (Бресл., 1883); „Grosse Menschen“ (1884) и др. Всѣ романы Ш. имѣютъ историческую подкладку, отчего сильно выигрываетъ ясность описаній и точность характеристикъ. Композиція ихъ превосходна, характеристики живы и психологически вѣрны, языкъ гладкій, ясный и живой. Кромѣ романовъ, Ш. написалъ томъ стихотвореній „Gedichte“ (Штуттг., 1846), много новеллъ и „Das malerische u. romantische Westfalen“ (совмѣстно съ Фрейлигратомъ, Лейпцигъ, 1839; Падерб., 1889); „Annette v. Droste, ein Lebensbild“ (Ганнов., 1861). По смерти писателя, были изданы его „Воспоминанія“ (Бресл., 1886) и переписка его съ Аннетой фонъ Дросте-Гюльсгофъ (изд. Тео Ш., Лейпц., 1893).

Шюкъ, Іог. Генр. Эмиль, шведск. историкъ литературы, род. 1855, образов. получилъ въ Упсалѣ, гдѣ съ 1898 состоитъ профессоромъ унив. и членомъ „Vitterhets-Historie-och Antiqvitets-Akademi". Кромѣ безчисленныхъ сочиненій по средне-вѣковой шведской литературѣ, онъ написалъ еще: „William Shakspeare, hans lif och verksamhet" (Сток., 1883—84); превосходное сочин.: „Svensk literaturhistoria" (1885—1890); „Ur gamla papper. Populära kulturhistoriska uppsatser" (1892—97); „Olavus Petri, ett fyrahundraårsminne" (1893); „Anteckningar om den äldsta bokhandeln i Sverige" (1893); „Sveriges Medeltidssagor, berättade for barn" (анонимно, 1893); „Lars Wiwallius, hans lif och dikter" (Упсала, 1893—95); „Bibliografiska ock litteraturhistoriska anteckningar" (1896). Онъ издалъ „1500 och 1600 talets visböcker" (Упсала, 1884—85). Въ „Illustrerad Svensk Litteraturhistoria" (Стокг., 1895) далъ онъ первый выпускъ историч. литературы до Карла XII.

Шюкэ (Chuquet), 1) Артюръ Максимъ, франц. историкъ, род. 1854. Онъ написалъ: „Le général Chanzy" (1883); „Les guerres de la Révolution" (1886—93); „La campagne de l'Argonne" (1887); „De Ewaldi Kleistii vita et scriptis" (1887).

2) Ш., Николай, математикъ, „отецъ французской алгебры", парижскій баккалавръ медицины, жилъ около 1484 въ Ліонѣ и написалъ сочин.: „Triparty", рукопись котораго отмѣчена утраченною въ древнѣйшемъ печатномъ французскомъ сочиненіи по алгебрѣ: „L'arismethique nouvellement composée par maistre Estienne de la Roche dict Villefranche natif de Lyon" (Ліонъ, 1520). Эта рукопись нашлась въ Bibliothèque nationale и отпечатана съ объяснительными примѣчаніями Marre'омъ 1880 въ „Bulletin Boncompagni XIII". „Triparty" содержитъ впервые степени въ современной нашей транскрипціи и основную мысль логариѳмическаго вычисленія — сравненіе геометрической прогрессіи степеней съ ариѳметическою прогрессіей показателей; задачи въ приложеніи показываютъ, что Ш. былъ знакомъ съ отрицательными рѣшеніями уравненій.

Шюлейнъ (Schühlein), живописецъ, род. ок. 1440, ум. 1502. Главное произведеніе его — алтарь въ Тифенброннѣ, съ изображеніемъ сценъ изъ жизни Богородицы и Страстей Господнихъ.

Шюрманъ, Анна Марія, ученая мечтательница, род. 1607, ум. 1678, говорила и писала на семи языкахъ и имѣла даже познанія въ еврейскомъ и халдейскомъ. Она была очень искусна, кромѣ того, въ живописи, рѣзьбѣ по дереву и гравированіи и виртуозкой въ музыкѣ. Она написала: „Eukleria s. melioris partis electio" (Альтона, 1673). Ея „Opuscula" изданы въ Лейпцигѣ въ 1794. Жизнь ея описана Шотелемъ (Герцогенб., 1853) и Чакертомъ (Гота, 1876).

Шюрэ, Эдуардъ, франц. писатель, род. 1841, образованіе получилъ въ Страсбургѣ, много путешествовалъ по Германіи. Поселившись въ Парижѣ съ 1867, сталъ знакомить общество съ нѣмецкой литературой. Онъ написалъ: „Histoire du lied, ou la chanson populaire en Allemagne" (1868; нѣмецкое изд., Минд., 1883, съ переводами изъ Гете, Гейне, Уланда); „Le Drame musical" (1875, 1895; нѣмецкій переводъ Вольцогена, Лейпц., 1888); „La légende de l'Alsace" (1884); драмы: „Vercingétorix" (1887); „Les grands Initiés" (1889); „Les grandes légendes de France" (1892); „La vie mystique", стихотв. (1894), романъ „L'Ange et la Sphinge" (1897) и др.

Шюттъ, о-ва, слав. Житные о—ва, два о—ва на р. Дунаѣ между гг. Пресбургомъ и Коморномъ. Большой Ш. имѣетъ 90 км. длины при 15—30 в. ш., очень плодороденъ и густо населенъ (до 300 мадьярскихъ поселеній). Малый Ш. имѣетъ 45 дл. км.

Шюценбергеръ, Пауль, химикъ, род. 1827, ум. 1897, изучалъ медицину, былъ ассистентомъ въ Conservatoire des arts et metiers, затѣмъ профессоромъ въ высшей школѣ въ Мюльгаузенѣ, вицедиректоромъ въ лабораторіи университета въ Парижѣ и Collège de France. Ш. написалъ: „Chimie appliqueé à la physiologie animale et au diagnostic medical" (Пар., 1864); „Traité des matières calorantes" (1866); „La fermentation" (1875); Traité de chimie generale" (1879—94).

Шюцъ (Schütz), 1) Генрихъ (также Сагитаріусъ), нѣм. композиторъ, род. 1585, ум. 1672, учился музыкѣ у Джіованни Габріэлли въ Венеціи. Главная заслуга Ш. состоитъ въ томъ, что онъ перенесъ на почву Германіи музыкальныя пріобрѣтенія Италіи какъ полифонную композицію старой школы, такъ и возникшую тамъ послѣ 1600 драматическую музыку, и изъ сліянія обоихъ элементовъ создалъ музыку совершенно своеобразнаго стиля. Особенно блестящія стороны таланта Ш. высказались въ его „Passionen", въ хорахъ которыхъ онъ является непосредственнымъ предшественникомъ Баха и Генделя. Къ замѣчательнымъ произведеніямъ Ш. принадлежитъ его, къ сожалѣнію, утерянная опера „Daphne". См. Spitta, „Die Passionen nach den vier Evangelien von. H. Schütz" (Лейпц., 1886).

2) Ш. (Schütz), Фридрихъ Карлъ Юліусъ, нѣм. историкъ, род. 1844. Онъ написалъ между прочимъ: „Geschichte der Republik Frankreich" (1808); „Goethes Philosophie". (1825—27); „Die Stimme Friedrichs d. Gr." (1828); „Epigrammatische Anthologie" (1806—07).

Щ.

Щ, двадцать-шестая буква русскаго алфавита, двадцать-седьмая слав. кирил. (начертаніе Щ, числ. значенія не имѣетъ) и глагол. (начертаніе Ⱋ, числен. значеніе — 800); звукъ согласный сложный изъ переднеязычнаго глухого мгновеннаго *Т* и стоящихъ спереди и сзади его глухого переднеязычнаго спиранта *Ш* (штш-); въ русск. яз. образуется смягченіемъ изъ *т* (освѣ*т*-ить, освѣ*щ*ать) или уподобленіемъ свистящаго спиранта *с* передъ шипящимъ спирантомъ *ч* (подпис*ч*икъ, подпи*щ*икъ).

Щавелевая кислота, $C_2H_2O_4$ или COOH | COOH, составная часть очень многихъ растеній, находится въ видѣ кислой соли калія въ щавелѣ, ревенѣ, шпинатѣ и т. п., въ соединеніи съ известью въ корняхъ, корѣ, въ мочѣ, особенно послѣ обильной растительной пищи, шипучихъ винъ, пива и т. п., въ мочевыхъ осадкахъ, въ мочевыхъ камняхъ, въ гуано и т. д. Щ. к. образуется при дѣйствіи угольной кислоты на сплавленный натрій, при нагрѣваніи муравьинокислаго натрія и вообще при окисленіяхъ соединеній углерода (напр., клѣтчатки, сахара, крахмала и т. п.) азотной кислотой или сплавленіемъ съ гидратомъ окиси калія. Для полученія Щ. к. тростниковый сахаръ нагрѣваютъ съ азотной кислотой до тѣхъ поръ, пока не прекратится выдѣленіе бурыхъ паровъ, и оставляютъ кристаллизоваться; въ техникѣ ее приготовляютъ сплавляя древесныя опилки съ ѣдкимъ каліемъ (50 ч. опилокъ съ 100 ч. ѣдкой щелочи въ 42° Б.) въ тонкомъ слоѣ въ 1,5—2 см. при 240° въ чашкахъ. Полученную массу выщелачиваютъ водою, и растворъ кипятятъ съ известковымъ молокомъ; полученную щавелевокислую известь разлагаютъ сѣрной кислотой; на 1 частицу щавелевокислой извести берутся 3 части сѣрной кислоты. Выпавшій осадокъ сѣрнокислой извести отфильтровывается, и фильтратъ сгущается до 30° Бомэ. При охлажденіи выкристаллизовывается Щ. к. въ длинныхъ иглахъ и очищается перекристаллизаціей. Щ. к. сильно кислой реакціи и вкуса, растворяется въ 8 част. холодной воды, легче въ горячей, также въ спиртѣ, на воздухѣ вывѣтривается и плавится при 150°—160°, при осторожномъ нагрѣваніи возгоняется. При быстромъ нагрѣваніи разлагается на муравьиную, угольную кислоты, окись углерода и воду. Съ окисляющими веществами даетъ воду и угольную кислоту. Щ. к. осаждаетъ золото изъ растворовъ; крѣпкая сѣрная кислота ее разлагаетъ на окись углерода, угольную кислоту и воду, съ глицериномъ даетъ аллиловый спиртъ или муравьиную кислоту. Щ. к. одна изъ наиболѣе сильныхъ органическихъ кислотъ и даетъ съ основаніями щавелевокислыя соли (оксалаты). Она ядовита; Щ. к. употребляется для бѣленія соломы, какъ протрава при ситцепечатаніи и при крашеніи шерсти и шелка. Важнѣйшія для техники соли кислый щавелевокислый калій, KOOC — COOH, и щавелевокислая сурьма употребляемая при печатаніи тканей вмѣсто рвотнаго камня.

Щавелевой кислоты сложные эѳиры. Этиловый эѳиръ Щ. кисл., $C_2H_5 — OOC — COO — C_2H_5$, образуется при осторожномъ нагрѣваніи обезвоженной Щ. к. съ абсолютнымъ спиртомъ до 130°, при перегонкѣ получаютъ эѳиръ, безцвѣтную жидкость съ ароматнымъ запахомъ, удѣльн. вѣса 1,093; кипитъ при 186°, трудно растворяется въ водѣ и постепенно разлагается на воду, спиртъ и Щ. кисл. Метиловый эѳиръ Щ. к., $CH_3 — OOC — COO — CH_3$, получается перегонкой Щ. к. и метиловаго спирта съ сѣрной кислотой, образуетъ безцвѣтные, растворимые въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ кристаллы, съ ароматнымъ запахомъ, плавится при 51°, перегоняется при 163°, водой разлагается при кипяченіи на Щ. к. и метиловый спиртъ, употребляется для полученія чистаго метиловаго спирта.

Щавелевокислыя соли (оксалаты), соединенія щавелевой кислоты съ основаніями, отчасти встрѣчаются въ готовомъ видѣ въ природѣ, получаются изъ щавелевой кислоты и основанія, нерастворимыя обмѣннымъ разложеніемъ Щ. с. Щавелевая кислота двуосновна и даетъ два ряда солей: нейтральныя и кислыя. Соли эти частью растворимы въ водѣ (соли со щелочами), частью нерастворимы, всѣ нерастворимы въ спиртѣ и разлагаются при нагрѣваніи. Щ. соль сурьмы и калія, $Sb(C_2O_4K)_3 + 6H_2O$, получается при раствореніи окиси сурьмы въ кисломъ щавелевокисломъ каліи, образуетъ безцвѣтные кристаллы, употребляется какъ протрава и въ продажѣ носитъ назв. Щ. сурьмы. Аммiакъ осаждаетъ изъ этой соли основную Щ. сурьму, точно также употребляемую въ красильномъ производствѣ. Щ. церій, нерастворимый въ водѣ зернистый порошокъ, употребляется въ медицинѣ. Щ. окись желѣза, $Fe_2(C_2O_4)_3$, образуется при раствореніи гидрата окиси желѣза въ щавелевой кислотѣ, легко растворяется въ водѣ, разлагается отъ свѣта, при этомъ бурый растворъ становится безцвѣтнымъ, выдѣляется угольная кислота и выпадаетъ осадокъ Щ. закиси желѣза, $Fe(C_2O_4)$. Это соединеніе получается также изъ желѣзнаго купороса и щавелевокислыхъ щелочей и находится въ природѣ подъ назв. оксолитъ. Щ. соль закиси желѣза и калія, $FeK_2(C_2O_4)_2$, служитъ возстановите-

лемъ въ фотографіи. Щ. калій, КООС–СООК, образуетъ легко растворимые кристаллы съ 1 частиц. кристалл. воды, при 180° теряетъ воду. Кислый щавелевокислый калій, НООС–СООК, находится во многихъ растеніяхъ, образуется при нейтрализаціи щавелевой кислотой углекислаго калія и прибавленіемъ еще точно такого же, какое пошло на нейтрализацію, количества щавелевой кислоты, образуетъ постоянные на воздухѣ кристаллы съ 1 част. кристалл. воды, кислаго и горькаго вкуса, растворяется легко въ горячей и трудно въ холодной водѣ и спиртѣ. Въ продажѣ эта соль носитъ назв. кислой щавелевой соли, содержитъ часто трудно растворимую соль $H_3K(C_2O_4)_2$, употребляется для вывода чернильныхъ пятенъ. Амміакъ образуетъ такія же соли, какъ и калій. Щавелевокислый кальцій, CaC_2O_4, осаждается изъ горячихъ крѣпкихъ растворовъ известковыхъ солей щавелевокислыми щелочами, находится въ растеніяхъ и животныхъ, растворимъ въ водѣ и уксусной кислотѣ, растворяется въ минеральныхъ кислотахъ, при 200° теряетъ воду и при прокаливаніи даетъ углекислый кальцій. Щ. натрій осаждается изъ кипящаго насыщеннаго раствора щавелевой кислоты углекислымъ натріемъ, трудно растворимъ. Щ. ртуть, HgC_2O_4, осаждается щавелевокислымъ натріемъ изъ раствора азотнокислой окиси ртути, аморфна, безцвѣтна, нерастворима, на свѣту желтѣетъ и взрываетъ отъ удара и при нагрѣваніи. Трудно растворимое щавелевокислое серебро, $Ag_2C_2O_4$, взрываетъ при быстромъ нагрѣваніи.

Щавель, румексъ (Rumex *L.*), родъ изъ сем. гречишныхъ (Polygonaceae), заключающ. одно- и многолѣтнія травы, полукустарники и кустарники съ очередными, сердцевидными или стрѣловидными листьями и трехгранными орѣшками. Около 100 видовъ, встрѣчающихся, гл. образ., въ умѣренныхъ областяхъ сѣв. полушарія. R. acetosa *L.*, 30—60 см. высоты, съ стрѣловидными листьями, дико растетъ на хорошихъ лугахъ, разводится въ двухъ сортахъ: испанскій Щ. длиннолистный и французскій шпинатъ широколистный. Все растеніе прежде имѣло лѣкарственное примѣненіе; листья въ настоящее время служатъ овощью. R. Patientia *L.*) (англійскій шпинатъ), двулѣтникъ, до 2 м. высоты, дико встрѣчается въ южной Европѣ, разводится въ качествѣ овощи, особенно въ Англіи. R. acetosella *L.* (воробьятникъ, воробьиный Щ.), одна изъ распространенныхъ нашихъ сорныхъ травъ. R. alpinus *L.*, дико растетъ въ Альпахъ, Вогезахъ, Судетскихъ горахъ, въ Шварцвальдѣ и на Кавказѣ, имѣетъ мясистое, развѣтвленное корневище; прежде часто разводился въ монастырскихъ садахъ въ качествѣ овощи. R. obtusifolius *L.*, растетъ въ Европѣ, сѣв. и средн. Азіи, зап. Африкѣ и сѣв. Америкѣ; корень (Radix Lapathi) имѣетъ лѣкарственное примѣненіе. Корень R. hymenosepalum (Мексика и Аризона) содержитъ до 40% дубильныхъ кислотъ и употребляется для дубленія кожъ.

Щавница (Szczawnica), сел. въ Галиціи въ округѣ Неймаркъ, въ Карпатахъ, близъ венгерской границы; довольно извѣстный курортъ съ 7 минеральн. источниками (щелочно-углекислые, содерж. желѣзо, бромъ и іодъ), употребл. внутрь и въ видѣ ваннъ; годичн. посѣтит. до 3 тыс.; воды высылаются въ количествѣ до 100 тыс. бутылокъ; пост. жит. (1890) 2476 поляковъ. Употребленіе противъ болѣзней печени, пищевыхъ органовъ и золотухи.

Щаповъ, Аѳанасій Прокофьев., проф. русской исторіи и извѣстный писатель, род. 1830 въ семьѣ бѣднаго дьячка, женатаго на крестьянкѣ, ум. 1876. Первые годы дѣтства провелъ на лонѣ природы, помогая отцу въ сельскихъ работахъ. На девятомъ году онъ былъ отданъ въ иркутское духовное училище, о которомъ у него остались самыя тяжелыя воспоминанія, впослѣдствіе напечатанныя подъ заглавіемъ „Изъ бурсацкаго быта“ (въ „Искрѣ“, 1862). Послѣ шестилѣтняго пребыванія въ этомъ училищѣ онъ, въ числѣ лучшихъ учениковъ, былъ переведенъ въ иркутскую духовную семинарію, а по окончаніи курса послѣдней перешелъ въ 1852 въ казанскую духовную академію. Время пребыванія Щ. въ академіи относится къ лучшей порѣ его жизни; научное образованіе тамъ поставлено было довольно серьезно и даже выше, чѣмъ въ университетѣ; наиболѣе способные студенты, подъ вліяніемъ свѣтскихъ профессоровъ, стремились къ самостоятельному развитію, и среди нихъ Щ. былъ однимъ изъ наиболѣе усердныхъ, страстно и до самозабвенія отдававшимся пріобрѣтенію знаній особенно въ области русской исторіи и литературы. Самъ вышедшій изъ народа, Щ. сначала инстинктивно, а потомъ вполнѣ сознательно сосредоточилъ свои интересы на изученіи не внѣшней казовой стороны исторіи, но историческихъ судебъ самого русскаго народа, какъ величайшаго и основного фактора нашего общественнаго и государственнаго развитія. Отъ изученія печатныхъ сочиненій, относившихся къ занимавшимъ его вопросамъ, Щ. вскорѣ перешелъ къ изученію цѣнныхъ рукописныхъ матерьяловъ, находившихся въ соловецкой библіотекѣ, перевезенной въ академію. По окончаніи курса, Щ. былъ назначенъ профессоромъ по каѳедрѣ русской исторіи въ той же академіи, а въ 1860 былъ приглашенъ на ту же каѳедру въ казанскій университетъ. Къ этому времени Щ. уже пользовался извѣстностью и какъ историкъ, обнаружившій обширную эрудицію, практиковавшій новые пріемы изученія и питавшій глубокое сочувствіе къ родному народу, и отчасти какъ публицистъ, горячо откликнувшійся на вѣянія преобразовательной эпохи и стремившійся объединить общею связью свои научныя изслѣдованія съ вопросами

живой современности. Поэтому вступительная лекція Щ. въ казанскомъ университетѣ явилась цѣлымъ событіемъ, вызвавшимъ интересъ не только въ академическихъ кругахъ, но и во всемъ казанскомъ обществѣ. На лекцію собралась такая масса слушателей, что въ университетѣ не нашлось для нея достаточно помѣстительной аудиторіи, и чтеніе пришлось перенести въ актовый залъ. Лекція, озаглавленная: „Общій взглядъ на исторію велико-русскаго народа" и представлявшая мастерской очеркъ русской исторіи отъ древнихъ временъ до освобожденія крестьянъ, изобиловала плодотворными и оригинальными мыслями и была прочитана съ необыкновенной силой вдохновенія. Успѣхъ ея былъ громаденъ, и Щ. сразу завоевалъ самыя горячія симпатіи своихъ слушателей. Въ часы его лекцій другія аудиторіи пустѣли, и вслѣдъ за студентами въ аудиторію Щ. стекалась и городская публика, чтобы послушать знаменитаго профессора. Вступивъ на каѳедру въ разгаръ „эпохи великихъ реформъ", Щ., какъ человѣкъ глубоко убѣжденный и горячо откликавшійся на запросы жизни, не могъ уже замкнуться въ области чисто научныхъ изслѣдованій; уже одна постановка, которую молодой профессоръ далъ предмету своего изученія, неизбѣжно приводила его вплотную къ жгучимъ вопросамъ живой современности, приковывавшимъ къ себѣ вниманіе русскаго общества вообще и интеллигентной молодежи въ частности. Работая надъ историческими лѣтописями и дѣлясь съ слушателями результатами своихъ изысканій, Щ. въ то же время дѣлится съ ними мыслями о широкомъ преобразованіи всего экономическаго и юридическаго строя Россіи. Къ крестьянской реформѣ онъ относился съ страстнымъ увлеченіемъ, которымъ онъ зажигалъ сердца своихъ слушателей. Профессоръ превращался въ пламеннаго трибуна, когда со слезами на глазахъ говорилъ о вѣковыхъ страданіяхъ закабаленнаго народа и разражался громомъ негодованія противъ виновниковъ этихъ страданій; такимъ образомъ, нерѣдко вмѣсто лекціи по исторіи Щ. произносилъ горячую рѣчь на тему о современной политикѣ и реформѣ. Понятно, что при такомъ настроеніи онъ не могъ надолго сохранить за собою профессорскую каѳедру. Въ 1861 произошло, между прочимъ, въ Казанской губ., въ с. Безднѣ, сильное крестьянское волненіе въ связи съ обнародованіемъ „Положенія 19 февраля"; для подавленія его потребовалось вмѣшательство военной силы, сопровождавшееся убійствомъ нѣкоторыхъ изъ возставшихъ крестьянъ. Возбужденная этимъ событіемъ, молодежь устроила панихиду, во время которой Щ. съ церковнаго амвона произнесъ соотвѣтствовавшую случаю горячую рѣчь. Щ. вызвали для объясненій въ Спб., но по дорогѣ туда онъ былъ арестованъ и подъ жандармскимъ конвоемъ былъ сданъ въ III отдѣленіе. Впрочемъ, на этотъ разъ дѣло закончилось сравнительно благополучно. Щ. былъ лишенъ каѳедры, подвергся двухнедѣльному аресту при полиціи и затѣмъ былъ зачисленъ чиновникомъ при министерствѣ вн. дѣлъ по раскольничьимъ дѣламъ, съ предоставленіемъ ему права изученія архивныхъ дѣлъ по расколу. Результатомъ этого изученія было нѣсколько замѣчательныхъ работъ. Однако, Щ. скоро пришлось убѣдиться въ непрочности своего положенія. Мечта его заняться плодотворной разработкой богатыхъ матерьяловъ осуществилась далеко не вполнѣ. Всѣ свои работы до напечатанія онъ обязанъ былъ представлять въ министерство, которое многое исправляло, а иное и совсѣмъ не разрѣшало къ печати. Эта строгость цензуры сильно раздражала Щ. и въ концѣ концовъ привела къ полному разрыву его съ министерствомъ. Разставшись съ своей службой, которой онъ, впрочемъ, занимался крайне неохотно и неаккуратно, Щ. всецѣло отдался литературной работѣ. Въ петербургскій періодъ своей жизни онъ писалъ очень много; статьи его появлялись въ журналахъ: „Русское Слово", „Отеч. Записки", „Время", „Библіотека для Чтенія", „Вѣкъ", „Очерки" и др. Но положеніе рядового журнальнаго работника Щ. совершенно не удовлетворяло; онъ чувствовалъ, что текущая и срочная литературная работа отрывала его отъ настоящаго призванія — учено-профессорской карьеры, которая дала ему широкую популярность, громкій успѣхъ и обѣщала въ будущемъ свѣтлыя перспективы. Все это порождало въ его душѣ недовольство и тоску, которыя обострялись еще внѣшними непріятностями со стороны цензуры, часто не пропускавшей его статей и оставлявшей его поэтому безъ средствъ къ существованію. Чтобы заглушить свою тоску, Щ. все чаще сталъ прибѣгать къ вину, къ которому онъ уже раньше пристрастился. Петербургскія власти, вообще подозрительно относившіяся къ Щ., какъ къ политически неблагонадежному писателю, воспользовались нѣкоторыми трактирными похожденіями его, какъ поводомъ для высылки его изъ Спб. Поселенный вначалѣ на мѣстѣ родины, въ Сибири, Щ. затѣмъ получилъ разрѣшеніе поселиться въ Иркутскѣ, гдѣ онъ прожилъ безвыѣздно до конца жизни. Послѣдніе годы онъ провелъ въ крайней нуждѣ, доходившей до полной нищеты. Литературная работа для него становилась все затруднительнѣе, да и талантъ сталъ ему измѣнять. Лишенный почти заработка, больной, голодный, онъ нѣкоторое время получалъ пособіе отъ литературнаго фонда, но впослѣдствіе онъ пересталъ за нимъ обращаться. Эти тяжелыя условія окончательно подкосили его здоровье, отъ природы очень хрупкое, и ускорили смерть Щ., скончавшагося на 46 году своей жизни. Слишкомъ тяжелыя внѣшнія условія жизни Щ. помѣшали правильному развитію его ученой

дѣятельности. Тѣмъ не менѣе и то, что сдѣлано имъ въ русской исторической наукѣ даетъ ему неоспоримое право на видное мѣсто въ ряду ея выдающихся представителей. Его крупная заслуга состоитъ уже въ томъ, что въ центрѣ историческаго изслѣдованія онъ поставилъ изученіе стихійныхъ и сознательныхъ элементовъ въ развитіи внутренней жизни самого народа, его вѣкового уклада, часто не только не соотвѣтствовавшаго внѣшнимъ формамъ русскаго государственнаго быта, но и оказывавшагося въ полномъ противорѣчіи съ нимъ. Вотъ почему его совершенно неудовлетворяла постановка русской исторической науки. „Когда я изучалъ, пишетъ Щ., исторію Устрялова и Карамзина, мнѣ всегда казалось страннымъ, отчего въ ихъ исторіи не видно нашей сельской Руси, исторіи массъ, такъ называемаго простого чернаго народа? Развѣ это громадное большинство не имѣетъ правъ на просвѣщеніе, на историческое развитіе и значеніе? Прочитайте лѣтописи, акты и писцовыя книги, вы увидите, что строителями Россіи были крестьяне всюду и вездѣ, и они вынесли на своихъ могучихъ плечахъ свѣтлое будущее нашего отечества". Но наряду съ чисто демократическими тенденціями взгляды Щ., излагавшіеся имъ въ его первыхъ печатныхъ произведеніяхъ, носили еще на себѣ слѣды того церковнаго догматизма, въ атмосферѣ котораго складывалось его міросозерцаніе. Эта двойственность его взглядовъ особенно ярко сказалась въ первомъ его печатномъ произведеніи: „Русскій расколъ старообрядчества", которое подало поводъ Н. А. Добролюбову написать статью: „Что иногда укрывается въ либеральныхъ фразахъ", гдѣ знаменитый критикъ безпощадно разоблачалъ противорѣчія, въ которыя впадаетъ молодой ученый. По сознанію самого Щ., статья Добролюбова отрезвила его, заставила глубже вдумываться въ изучаемые вопросы и бросить пріемы, усвоенные имъ въ духовной академіи. Жизненнымъ началомъ въ исторіи русскаго народа Щ. считалъ начало федераціи, искони присущее духу русскаго народа. Оно проникало собою весь общинно-поземельный союзъ, всю совокупность населенія, связаннаго единствомъ земскихъ интересовъ, безъ различія чиновъ, сословій и этнографическаго разнообразія. Народъ представлялъ себя всегда братствомъ, соединеннымъ узами одной общей матери—земли. Въ силу и плодотворность народнаго земскаго начала Щ. хранилъ глубокую вѣру, которая красною нитью проходитъ черезъ всѣ его историческія и публицистическія работы. Говоря о реформахъ, онъ утверждалъ, что никакой полной и прочной реформы нельзя создать безъ изученія и пониманія исторіи нашего народа. Но не только изучать жизнь нашего народа должны мы; мы, какъ образованное меньшинство, должны объединиться съ народомъ, распространяя среди него просвѣщеніе; иначе, безъ единенія съ народомъ, всѣ наши усилія будутъ безплодны. Въ послѣдніе годы своей литературной дѣятельности Щ. сталъ увлекаться естествознаніемъ и хотѣлъ примѣнить естественно-научный методъ къ изученію русской исторіи. Но при тѣхъ крайне неблагопріятныхъ условіяхъ, въ которыхъ Щ. пришлось работать, онъ не имѣлъ возможности методически ознакомиться съ новымъ и моднымъ въ то время у насъ направленіемъ западно-европейской мысли, и потому его работы послѣднихъ лѣтъ, часто вызывавшія строгое осужденіе критики, отзывались спѣшностью и незрѣлостью. Изъ многочисленныхъ статей, разбросанныхъ по разнымъ журналамъ, нѣкоторыя вышли отдѣльнымъ изданіемъ, каковы: „Земство и расколъ", „Соціально - педагогическія условія умственнаго развитія русскаго народа" (Спб., 1870). О жизни и соч. Щ. см.: Н. Аристовъ, „А. П. Щ." (Спб., 1883); А. Пыпинъ, „Русская этнографія".

Щебальскій, Петръ Карлов., историкъ, род. ок. 1815, ум. 1886, образованіе получилъ въ артиллерійскомъ училищѣ, назначенъ московск. полицеймейстеромъ 1854, служилъ затѣмъ дир. сувалкской, потомъ варшавск. учебн. дирекціи съ 1871, а съ 1883 редактиров. „Варшавскій Дневникъ". Литературная дѣятельность Щ. началась 1856, когда появилась его работа „Правленіе царевны Софьи". Затѣмъ были написаны: „Вступленіе на престолъ имп. Анны", „Кн. Меншиковъ и Морицъ Саксонскій въ Курляндіи", „Ядвига и Ягайло", „Русская политика и русскія партіи въ въ Польшѣ до Екатерины II" (1864), „Политическая система Петра III" (1870), „Исторія цензуры въ Россіи", „Чтенія по русск. исторіи съ начала XVII в." (1863), „Разсказы о западной Руси" и др. См. „Ист. Вѣстн." 1886, № 5 (некрологъ), „Ж. М. Нар. Пр." 1886, № 5, „Русск. Арх." 1886, № 5, „П. Б. о Щабельскомъ".

Щебень, въ геологіи несцементированные обломки твердыхъ породъ разнаго состава отъ величины орѣха или гороха и крупнѣе, съ болѣе или менѣе острыми не округленными краями (отличіе отъ гравія и гальки), представляетъ непосредственный продуктъ разрушенія и вывѣтриванія горныхъ породъ, неокатанныхъ дѣйствіемъ текучихъ водъ.

Щебень, дробленый камень различныхъ размѣровъ, идущій для шоссейныхъ дорогъ и бетонныхъ работъ; для полученія Щ. камни разбиваются обыкновенно ручной работой молотками, при необходимости же заготовить большое количество Щ. пользуются часто особыми дробильными машинами, главную часть которыхъ составляютъ стальныя челюсти, которыя, сжимаясь, раздавливаютъ камни (дробилка Блэка). О размѣрахъ Щ. см. *шоссе*.

Щебржешинъ, заштатн. гор. Замостск. у. Люблинск. губ., на р. Вѣпржъ, въ 22 в. отъ у. гор.; жит. около 6 тыс.

Щеврицы (Anthus *Bechst.*), коньки, родъ птицъ изъ сем. трясогузокъ (Motacillidae), похожія на жаворонка птицы, съ прямымъ клювомъ, средней длины ногами, слабыми пальцами, но съ большими когтями, изъ которыхъ задній особенно длиненъ. Щ. луговая, конекъ (A. pratensis *Bechst.*), 15 см. длиной, 24 см. въ размахѣ, сверху оливко-вобураго цвѣта съ темными пятнами, грудь рыжеватая въ пятнахъ, водится въ с. Европѣ и Азіи, живетъ на болотахъ, поетъ какъ жаворонокъ, несетъ 5—6 яицъ (см. табл. „Яйца I", фиг. 74). Древесная Щ. (A. arboreus *Bechst.*), походитъ на предыдущую, отъ которой отличается кривымъ заднимъ когтемъ и большей величиной, несетъ 4—5 яицъ (см. табл. „Яйца I", фиг. 73).

Щегленокъ, см. *щеголъ*.

Щегловъ, И., псевдонимъ И. Л. Леонтьева.

Щегловъ, 1) Гавріилъ, писатель. Издалъ: „Духъ и мысли св. Іоанна Златоуста" (Москва, 1781); „Исаака Пермана о началѣ графскаго достоинства" (1785); „Щитъ терпѣнія на разныя въ жизни сей приключающіяся несчастія" (1787).

2) Щ., Дмитрій Өедор., писатель, ум. 1902. Образованіе получилъ въ спб. главн. педаг. институтѣ. Главный трудъ: „Исторія социальн. системъ" (Спб., 1870, 1889, 1891).

3) Щ., Ив. Васил., писатель, род. 1855, ум. 1884. Извѣстенъ, какъ изслѣдователь Сибири. Отдѣльно издалъ: „Хронологическій перечень важнѣйшихъ данныхъ изъ исторіи Сибири 1032—1882" (Иркутскъ, 1883).

4) Щ., Николай, писатель. Издалъ: „Дешевый подарокъ суевѣрамъ, состоящій изъ разсужденія о домовомъ и укора на предразсудки" (Владиміръ, 1799).

5) Щ., Никол. Ник., историкъ церкви, род. 1849. Образов. получилъ въ кіевск. духовн. акад. Главн. труды: „Ad nationes", Тертулліана (Кіевъ, 1876), „Апологетикъ", Тертулліана (1888), „Сѣверо-западные африканскіе христіанскіе писатели" (1889).

6) Щ., Никол. Прокоф., писатель, род. 1793, ум. 1831. Учился въ спб. педагогич. инст., 1817 былъ адъюнктъ-проф. физики, а съ 1822 проф. физики спб. ун-та и корресп. акад. наукъ. Издалъ журналъ „Указатель открытій по физикѣ, химіи, естеств. исторіи и технологіи" (1824—31) и еженед. промышленную газету „Сѣверный Муравей" (1830—31). Отдѣльно издалъ: „Основ. частной физики" (Спб., 1823), „Основ. общей физики" (1824), „О драгоц. камняхъ" (1824), „Минералогія" (1824), „Хозяйств. ботаника" (1826), „Наставленіе къ рафинир. сахара" (1829), „Руководство къ физикѣ" (1829—30).

7) Щ., Никол. Тихон., писатель, род. 1800, ум. 1870. Учился въ спб. унив., гдѣ въ 20—30-хъ гг. былъ преподавателемъ и адъюнктомъ физики, химіи и начерт. геометріи, а съ 1836 проф. Александр. лицея. Весьма распространены были его учебники: „Ариѳметика" (съ 1832 по 1866), „Начальн. основ. физики" (1857), „Метеорологія", „Таблицы Бриговыхъ логариѳмовъ" и др.

Щеголевъ, Николай Гаврилов., врачъ, род. 1771, ум. 1820, окончилъ московскій университетъ 1796 съ серебряной медалью кандидатомъ хирургіи. 1803 утвержденъ адъюнктомъ врачебнаго веществословія и врачебной словесности. Въ этомъ же году Щ. получилъ степень д—ра медицины. 1814 назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ тѣхъ же предметовъ. Онъ написалъ: „De vita et usu vegetabilium" (дисс., 1803) и пр.

Щеголёнокъ, Вас. Петр., сказитель былинъ, род. 1806, ум. 1880-хъ гг. Былъ крестьяниномъ Олонецк. губ., зналъ много истор. русск. былинъ, кот. были отъ него записаны П. Н. Рыбниковымъ, Е. В. Барсовымъ, О. Ө Миллеромъ и А. Ө. Гильфердингомъ. Былинные варіанты, записанные отъ Щ., считаются собирателями русск. истор. пѣснотворчества самыми цѣнными.

Щеголъ, щегленокъ (Carduelis elegans *Steph.*), видъ птицы изъ сем. вьюрковъ (Fringillidae) отряда воробьиныхъ, 13 см. длиной, 22 см. въ размахѣ, съ довольно длиннымъ конусообразнымъ, слегка согнутымъ на концѣ клювомъ, острыми крыльями, короткими и сильными ногами. Клювъ окруженъ чернымъ и ярко-краснымъ кольцами, затылокъ черный, щеки и голова снизу бѣлыя, спина бурая, крылья и хвостъ черные, на крыльяхъ бѣлое зеркальце Щ. водится во всей Европѣ, с. Азіи и с.-з. Африкѣ, осенью кочуетъ стадами, зимой держится маленькими стайками, питается сѣменами, въ особенности березы, вяза и репейника, гнѣздится на деревьяхъ, несетъ 4—5 бѣлыхъ или зеленоватыхъ съ фіолетово-сѣрыми пятнышками яицъ. (См. табл. „Комнатныя птицы", фиг. 9, т. XI, стр. 242).

Щедринъ, 1) Аполлонъ Өедосѣев., русск. архитекторъ, учился въ акад. художествъ (1806—18), по окончаніи преподавалъ тамъ же теорію строит. искусства, за что 1833 былъ удостоенъ званія профессора; 1837 избранъ въ академики.

2) Щ., Н., псевдонимъ М. Е. Салтыкова.

3) Щ., Семенъ Өедоров., русскій пейзажистъ, род. 1745, ум. въ 1804, учился въ ак. художествъ, совершенствовался въ Парижѣ и Римѣ, въ 1779 академикъ, съ 1795 ад.-ректоръ и директоръ академіи; писалъ нѣсколько въ манерномъ стилѣ.

4) Щ., Сильвестръ Өедосѣичъ, худ.-пейзажистъ, род. 1791, ум. въ 1830. Изъ картинъ его въ Русскомъ музеѣ Имп. Александра III можно видѣть: „Римскій видъ", „Видъ Сорренто", „Видъ въ Римѣ-Колизей", „Озеро Неми", „Видъ въ Тиволи", „Видъ въ окрестностяхъ Неаполя", „Храмъ Сераписа въ Пуццуоли".

5) Щ., Симеонъ Өедоров., одинъ изъ лучшихъ живописцевъ начала XIX в., род.

1791, ум. 1830. Живописи учился подъ руководствомъ своего дяди, художника Семена Щ. и по окончаніи академическаго курса былъ посланъ за-границу. Изъ картинъ его извѣстна особенно: „Видъ въ Тиволи близъ Рима“ (1812), удостоенная золотой медали.

6) Щ., Ѳедосѣй Ѳедоров., скульпторъ, род. 1751, ум. 1825. Художественное образованіе получилъ въ академіи. Въ 1772 въ Римѣ исполнилъ статую „Аполлонъ вынимаетъ стрѣлу изъ колчана“. Переѣхалъ затѣмъ въ Парижъ. Возвратившись въ Россію, вскорѣ получилъ званіе академика, а въ 1795 за мраморную статую Венеры—званіе профессора и право засѣданія въ совѣтѣ академіи. Изъ произведеній его можно указать: статуи на Сампсоньевской террасѣ въ Петергофѣ, художественныя скульптурныя украшенія на зданіяхъ Биржи, Адмиралтейства и Казанскаго собора.

Щедритскій, Измаилъ Алексѣев., писатель, род. 1792, годъ смерти неизв. Образов. получилъ въ московскомъ унив., гдѣ затѣмъ былъ проф. русск. исторіи, статистики и географіи. Печаталъ свои стихотворенія въ разныхъ журнал., помѣстилъ много прозаич. статей (о поэзіи, живописи, народн. образ., статистикѣ и проч.).

Щекатовъ, Аѳанасій, писатель. Главный его трудъ (составлен. вмѣстѣ съ Львомъ Максимовичемъ) „Словарь географическій росс. государства“ (Москва, 1807—1809). Кромѣ того, перевелъ съ франц. „Новую Памелу“ (1788) и др.

Щеки (Bucca), у высшихъ позвоночныхъ животныхъ боковыя стѣнки защечной полости. Щ. состоятъ изъ жировой ткани, слоя мышцъ, снаружи выстланы кожей, а внутри слизистой оболочкой. Защечная полость составляетъ передній отдѣлъ ротовой полости. У насѣкомыхъ Щ. называютъ соотвѣтственную настоящей Щ. часть головы.

Щеколдинъ, Степанъ, русск. перспективный живописецъ, ученикъ акад. художествъ; лучшая раб. „Внутренній видъ библіотеки имп. Эрмитажа“ (1856, избр. въ „Назначенные“).

Щекотаніе (Titillatio), ощущеніе, испытываемое при извѣстномъ прикосновеніи къ нѣкоторымъ участкамъ кожи и слизистой обол. Ощущеніе это вызываетъ чаще всего смѣхъ, а во всемъ организмѣ—состояніе судорогъ и общихъ конвульсій. Къ мѣстамъ, гдѣ Щ. особенно чувствительно, принадлежатъ: ладони, подошвы ногъ, подмышечныя впадины, верхняя губа и начала слизистыхъ оболочекъ въ отверстіи рта, носа, уха, половыхъ частей. Общее состояніе нервной системы и степень воспріимчивости организма принимаютъ, вѣроятно, въ Щ. большее участіе, чѣмъ извѣстные анатомическіе аппараты различныхъ участковъ кожи; по крайней мѣрѣ, лица съ болѣе нервной конституціей, какъ, напр., дѣти и женщины, болѣе воспріимчивы къ Щ. Въ практической медицинѣ къ Щ. прибѣгаютъ для возбужденія рефлекторныхъ движеній, какъ чиханія, кашля, рвоты, напр., при мнимой смерти, для удаленія инородныхъ тѣлъ изъ носа, трахеи; при отравленіяхъ для быстраго выведенія яда изъ желудка и когда другихъ болѣе цѣлесообразныхъ средствъ нѣтъ тотчасъ подъ рукой. Щ. производится въ этихъ случаяхъ при помощи пера, соломенки и пр.

Щекоцины, посадъ Кѣлецк. губ., Влощовск. у. на р. Пилицѣ; жит. 5832; довольно значительн. торговля.

Щележаберныя или щеленосныя (Derotremata), см. *хвостатыя амфибіи*.

Щелкаловъ, 1) Андрей Яковлев., думный дьякъ, 1576 былъ первымъ разряднымъ дьякомъ, затѣмъ стоялъ во главѣ посольскаго приказа. Онъ велъ переговоры съ послами и заключалъ торговые договоры. 1581 онъ руководилъ переговорами съ Ант. Поссевиномъ. За злоупотребленія Щ. впалъ въ немилость, постригся и ум., какъ полагаютъ, 1598.

2) Щ., Василій Яковл., думный дьякъ, служилъ въ посольскомъ приказѣ, принималъ участіе въ земскомъ соборѣ 1566, управлялъ посольскимъ приказомъ 1579—1594, управлялъ еще стрѣлецкимъ приказомъ, казанскимъ дворцомъ и др., былъ также хранителемъ печати, 1598 способствовалъ избранію Годунова, но при немъ же подвергся опалѣ 1601. Лжедимитрій возвелъ его въ окольничіе 1606. Ум. 1611.

Щелкуны (Elateridae), семейство жуковъ съ продолговатымъ, приплюснутымъ тѣломъ, опущенной внизъ головой, пилообразными усиками, короткими ногами, 5-члениковыми лапками, на передне-груди находится шипъ, который входитъ въ углубленіе средне-груди; при помощи этого шипа, повернувшись на спину Щ. высоко подпрыгиваютъ и падаютъ на ноги. Личинки тонкія, гладкія и блестящія, имѣютъ шесть короткихъ ножекъ. Извѣстно около 3000 видовъ Щ., распространенныхъ по всему свѣту. Жуки и личинки питаются растительными веществами, въ особенности древесиной, многіе живутъ на корняхъ культурныхъ растеній. Хлѣбный Щ. (Agriotes segetis *L.*, см. табл. „Жуки“, т. IX, стр. 410) 10 мм. длиной, черно-бураго цвѣта, съ сѣрыми волосками, усики, ноги и надкрылья желтоватые, водится въ Средн. Европѣ, между прочимъ, въ Россіи, на поляхъ и лугахъ, зимуетъ, личинка имѣетъ 2 см. въ длину, живетъ нѣсколько лѣтъ и вредитъ корнямъ хлѣбовъ, свекловицы, гороха, левкоя и др., на легкой почвѣ причиняетъ больше вреда нежели на тяжелой. Куколка безъ кокона лежитъ въ землѣ. Проволочный червь есть вѣроятно личинка Щ., Lacon murinus *L.*, который имѣетъ 12 мм. въ длину, чернаго цвѣта, верхняя сторона брюшка желтаго цвѣта, причиняетъ вредъ питомникамъ древесныхъ насажденій. См. Сап-

dèze, „Monographie des Elatérides“ (Лютт., 1857—63).

Щелокъ, растворы углекислыхъ и двууглекислыхъ солей (натрія, калія) или ѣдкаго калія и натра (ѣдкій щелокъ). Въ обыкновенной жизни Щ. назыв. вытяжку золы, употребляемую для мытья бѣлья и состоящую, главнымъ образомъ, изъ углекислыхъ солей.

Щелочи, окиси и гидраты окисей щелочныхъ металловъ, а именно калія и натрія. Арабы называютъ щелочами alkali, растворимую составную часть золы растеній, состоявшую у морскихъ и приморск. растеній изъ углекислаго натра, а у растеній суши изъ поташа. Когда въ XVIII вѣкѣ научились различать эти обѣ соли и углекислый натръ приготовляли, главн. образомъ, изъ минераловъ, а поташъ изъ растеній, то первый наз. минеральной, а второй растительной Щ. до тѣхъ поръ, пока Клапротъ 1796 не показалъ присутствія калія въ минералахъ. Благодаря неизмѣняемости ихъ при нагрѣваніи, они назв. постоянными, въ отличіе отъ углекислаго аммонія, или летучей Щ. Кромѣ того, различаютъ Щ. ѣдкія, это гидраты окиси калія и натрія отъ слабыхъ соды и поташа. Теперь же Щ. въ собственномъ смыслѣ слова наз. лишь ѣдкія, а углекислые натрій, калій и аммоній носятъ названіе щелочныхъ солей. Щ. безцвѣтны, легко растворимы въ водѣ, разрушаютъ растительныя и животныя ткани, ѣдкаго жгучаго вкуса, лакмусовая бумага отъ нихъ синѣетъ, куркумовая бурѣетъ; онѣ осаждаютъ изъ растворовъ солей металловъ ихъ окиси или гидраты окисей. Большая часть солей Щ. растворимы въ водѣ.

Щелочно-мочегонныя средства, лѣчебныя средства, способствующія выдѣленію мочи, богатой щелочами. Сюда относятся щелочи, минеральныя воды (виши) и пр. Щ.-м. с. примѣняются для предупрежденія образованія мочекислыхъ камней въ почечной лоханкѣ и мочевомъ пузырѣ.

Щелочность вещества зависитъ отъ количества находящихся въ немъ свободныхъ щелочей или щелочныхъ солей, и ее можно опредѣлить титрованіемъ кислотой, образующей съ щелочами соли.

Щелочные металлы получаются изъ ѣдкихъ щелочей, это будутъ: калій, натрій, рубидій, цезій, литій. Они обладаютъ металлическимъ блескомъ, мягки и, кромѣ рубидія, легче воды, на воздухѣ очень быстро окисляются и разлагаютъ воду при обыкновенной температурѣ съ выдѣленіемъ водорода. Въ природѣ благодаря этому они не встрѣчаются въ чистомъ видѣ и ихъ можно сохранять только въ керосинѣ или парафинѣ. Ихъ окиси, гидраты окисей, а также углекислыя соли обладаютъ сильно щелочной реакціей, и всѣ представляютъ собою сильныя щелочи.

Щелочныя земли составляютъ группу металловъ, къ которой относятся кальцій, барій, стронцій, бериллій и магній. Ихъ окиси и гидраты окисей обладаютъ щелочной реакціей, но являются менѣе сильными щелочами, чѣмъ калій и др. щелочные металлы. Соединенія этихъ металловъ составляютъ земную кору и поэтому они носятъ назв. земель. Ихъ углекислыя и сѣрнокислыя соли почти нерастворимы (сѣрнокислые: барій, кальцій, стронцій, углекислые: магній, барій, кальцій, стронцій). Металлическіе магній, кальцій, стронцій, при высокой температурѣ, разлагаютъ воду, барій разлагаетъ воду при обыкновенной температурѣ, образуя гидратъ окиси.

Щеня, Даніилъ Васильев., кн., воевода; походъ его въ Вятскую землю 1489 съ 60 тыс. воиновъ окончился покореніемъ ея. 1500 Щ. одержалъ побѣду на р. Ведроши надъ лит. гетманомъ Конст. Острожскимъ, 1501 совершилъ походъ въ Ливонію, опустошилъ ее и доходилъ почти до Ревеля. Щ. участвовалъ въ удачномъ походѣ Василія III подъ Смоленскъ 1513, а въ слѣд. году овладѣлъ имъ. Ум. 1515.

Щепинъ, Конст. Ив., врачъ, род. 1728, ум. 1770, былъ посланъ сначала за границу, въ Лейденъ, гдѣ изучалъ ботанику, но увлекся медициной, получилъ тамъ докторскій дипломъ 1758. Затѣмъ Щ. побывалъ въ Парижѣ, Лондонѣ, Голландіи, Швеціи. Щ. вернулся въ Спб. и послѣ экзамена при медицинской канцел. утвержденъ въ степени д—ра мед. съ правомъ практики 1759. Ему была дана палата больныхъ въ спб. генеральномъ госпиталѣ на правахъ клиническаго проф. 1762 назначенъ профессор. анатоміи, хирургіи, физіологіи, фармакологіи и ботаники, но онъ читалъ почти всю медицину. 1764 Щ. перевели профессоромъ въ спб. генеральный госп. Щ. много трудился надъ улучшеніемъ и расширеніемъ медицинскаго образованія въ Россіи. Онъ написалъ: „Chediasma chemico-medicum inaugurale de acido vegetabili cum annexis et annotationibus botanicis“ (дисс., Лейденъ, 1758).

Щепкина, Екатерина Никол., писательница, род. 1854. Была слушательницей высш. женск. курсовъ Герье въ Москвѣ, Преподавала руск. исторію XVIII и XIX вв. на Спб. высшихъ женскихъ курсахъ 1895—1896 и 1898—99, а съ 1890 и донынѣ преподаетъ русск. исторію въ классахъ и курсахъ для рабочихъ И. Технич. Общ. Изданы ея труды: „Старинные помѣщики на службѣ и дома“ (Спб., 1890), „Тульскій уѣздъ въ XVII в.“ (М., 1892), „Разсказы изъ русской исторіи для воскресн. школъ“ (1894) и „Краткій очеркъ русской исторіи съ древнихъ временъ до 1881“ (1903).

Щепкина-Куперникъ, Татьяна Львовна, писательница, род. 1874, образованіе получила въ кіевской гимназіи. Начала писать очень рано; первое стихотвореніе ея было напечатано въ „Кіевскомъ Словѣ“, когда ей было 12 лѣтъ. Въ

1892 была поставлена на сценѣ московскаго Малаго театра ея первая пьеса „Лѣтняя картинка“. Съ этихъ поръ началась правильная литературная дѣятельность Щ.-К., печатавшей свои разсказы, стихотворенія и драматическія произведенія въ „Русской Мысли“, „Артистѣ“, „Недѣлѣ“, „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ и въ разныхъ другихъ московскихъ и петербургскихъ изданіяхъ. Кромѣ цѣлаго ряда оригинальныхъ пьесъ, написанныхъ въ стихахъ и прозѣ и поставленныхъ на императорской сценѣ, Щ.-К. перевела въ стихахъ пьесы Ростана („Романтики“, „Принцесса Греза“, „Сирано де Бержеракъ“ и „Орленокъ“), Ришпена, В. Гюго. Отдѣльныя изданія произведеній Щ.-К.: „Странички жизни“. Разсказы (Спб., 1898); повѣсть „Счастье“ (1898); „Ничтожные міра сего“ (М., 1900); стихотворенія — „Изъ женскихъ писемъ“ (1899); „Мои стихи“ (1901). Подобно большинству нашихъ женщинъ-писательницъ, Щ.-К. значительную долю своего вниманія посвящаетъ жизни женщинъ, занимающихъ центральное мѣсто въ большинствѣ ея повѣстей и разсказовъ. Но она не замыкается въ предѣлахъ исключительнаго анализа движеній женскаго сердца и женской души. Можно даже сказать, что литературная разработка этой именно темы подъ перомъ молодой новеллистки выиграла очень мало, и то, что дано ею въ этой области, далеко не составляетъ особенно цѣннаго вклада въ сокровищницу русской беллетристики. Болѣе интересны разсказы, собранные въ книжкѣ „Ничтожные міра сего“, подкупающіе сердечной теплотою, искренностью и общимъ гуманнымъ чувствомъ, вложенными въ нихъ авторомъ и, очевидно, разсчитанными на пробужденіе въ читателѣ лучшихъ и благороднѣйшихъ сторонъ его души. При этомъ авторъ не ограничиваетъ поля своихъ наблюденій какимъ-нибудь однимъ опредѣленнымъ уголкомъ жизни; онъ всюду чутко улавливаетъ подавленные стоны человѣческаго горя; здѣсь и мужикъ, который безъ крова и хлѣба бродитъ по улицамъ громаднаго и богатаго города, встрѣчая лишь тупое равнодушіе къ своей безпомощности и страданіямъ; и обитатели, и обитательницы грязныхъ меблированныхъ комнатъ, живущія впроголодь актрисы провинціальныхъ сценъ, пѣвички и хористки, поступающія въ полное распоряженіе завсегдатаевъ загородныхъ кабаковъ; и несчаныя дѣти, съ ранняго возраста обреченстныя на тяжкій изнурительный трудъ, которымъ они зарабатываютъ гроши, необходимые для ихъ голодающихъ деревенскихъ родичей. Воображеніе автора особенно сильно поражено тѣми рѣзкими контрастами, которыми обыкновенно такъ обильна жизнь крупнаго культурнаго города, гдѣ рядомъ съ полною довольства и изысканнаго комфорта обстановкой бросается въ глаза ужасающая, непокрытая бѣдность; рядомъ съ беззаботнымъ разгуломъ нравственно отупѣвшихъ людей—глубокое страданіе человѣка, покупающаго цѣною своего достоинства и своей чести спасеніе дорогого существа; рядомъ съ ничтожнымъ личнымъ страданіемъ, праздностью и нравственною скукою — цѣлое море неподдѣльнаго человѣческаго горя, настоящіе подвиги тяжелой труженической жизни. Склоняя всѣ свои симпатіи на сторону обойденныхъ судьбою людей, авторъ стремится пробудить тѣ же симпатіи и въ душѣ своего читателя; къ сожалѣнію, онъ не всегда соблюдаетъ при этомъ чувство мѣры и впадаетъ порою въ искусственно приподнятый дидактизмъ. Гораздо менѣе удаются Щ.-К. болѣе крупныя вещи, напр., повѣсть „Счастье“. Неудачными, за рѣдкими исключеніями, слѣдуетъ признать и ея стихи. Стихотвореніямъ ея нельзя отказать ни въ возвышенности, ни въ благородствѣ мотивовъ; но, не говоря уже о чисто внѣшнихъ недостаткахъ формы, не говоря о шаблонности и ограниченности ея идеаловъ, мы не слышимъ въ ея стихахъ ни силы безыскусственнаго поэтическаго вдохновенія, ни искренняго чувства, и они такъ же мало волнуютъ насъ, какъ всякая напыщенная и холодная декламація.

Щепкинъ, 1) Вячеславъ Никол., филологъ. Род. 1863. Высшее образованіе получилъ на истор.-филолог. фак. московск. унив. Состоитъ хранителемъ Имп. Росс. Истор. музея. Помѣстилъ много статей и изслѣдованій. Отдѣльно изданы его труды: „Разсужденіе о языкѣ Саввиной книги“ (Спб., 1899; магист. дисс.), „Житіе св. Нифонта лицевое XVI в. Иконографич. анализъ и описаніе миніатюръ и альбомъ стиховъ“ (1903).

2) Щ., Дмитрій Мих., филологъ, род. 1817, ум. 1857. Образованіе получилъ въ моск. унив. Издалъ „Теорію предваренія равноденствій и колебанія земной коры“ (М., 1842; магист. дисс.). Главный трудъ его жизни, изд. уже послѣ его смерти: „Объ источникахъ и формахъ русск. баснословія“ (М., 1859—61).

3) Щ., Дмитрій Митроф., писатель. Род. 1871. Высшее обр. получилъ въ моск. унив. Напечаталъ рядъ статей по исторіи моск. ун. и по вопросамъ о народн. образ. и др.

4) Евгеній Николаев., историкъ, профессоръ новороссійск. унив., род. 1860, получилъ образованіе въ моск. унив., гдѣ читалъ и лекціи въ качествѣ прив.-доц., потомъ работалъ за границей въ архивахъ, 1897 назначенъ проф. нѣжинск. филолог. инст., 1898 занялъ каѳедру всеобщей исторіи въ Одессѣ. Работы его: „Русско-австрійскій союзъ во время семилѣтней войны“ (магист. диссерт. Спб., 1892), „Древне-скандинавскій обрядъ погребенія съ кораблемъ“ („Журн. М. Нар. Пр.“, 1894, № 9), „Wer war Pseudodemetrius I“ (Arch. f. Slav. Philol. XX—XXII в.), статьи въ „Книгѣ для чтенія по исторіи средн. вѣковъ“, „Феодъ и сеньёрія“, „Іерусалимское королевство“, „Рыцарство“ (II вып.).

5) Щ., Митрофанъ Павл., писатель и обществ. дѣятель, род. 1832. Образованіе получилъ въ моск. унив. Литературную дѣятельность Щ. началъ 1856 статьями по политич. экономіи и статистикѣ, 1859 былъ помощн. редактора, а затѣмъ и ред—ромъ „Моск. Вѣд.“ (по 1862). Съ 1866—71 былъ проф. полит. экономіи въ Петровской землед. акад. Основалъ еженед. газ. „Русск. Лѣтопись“, котор. издавалъ и редактир. 1870—1871. Отдѣльно издалъ: „Сословное хозяйство московск. купечества“ (М., 1872), „О городск. налогахъ въ Москвѣ“ (1878), „Опыты изученія обществ. хозяйства и управленія городовъ“ (М., 1882—84). Самый важный и крупный его трудъ „Обществ. хозяйство гор. Москвы“ еще не оконченъ, и его вышло пока 4 т. (Москва, 1878—1901). Издалъ и редактировалъ 11 выпусковъ „Библіотеки Экономистовъ“.

6) Щ., Михаилъ Семенов., знаменитый артистъ, род. 1788, ум. 1863. Шести лѣтъ мальчикъ выучился грамотѣ, былъ отданъ въ уѣздное училище въ Суджѣ и затѣмъ въ губернское въ Курскѣ, которое окончилъ съ наградой. Раннее знакомство съ театромъ въ имѣніи своего помѣщика сразу пробудило въ немъ стремленіе и любовь къ сценѣ, и уже 17 л. онъ выступилъ въ Курскѣ, имѣя съ первыхъ же шаговъ огромный успѣхъ. 1818 онъ съ труппой какого-то антрепренера, объѣхавъ предварительно многіе города Малороссіи и буквально прогремѣвъ своей талантливой игрой, попалъ въ Полтаву. Здѣсь на него обратилъ вниманіе военный губернаторъ кн. Репнинъ. Этотъ просвѣщенный человѣкъ предугадалъ въ Щ. крупный талантъ и рѣшилъ устроить спектакль для сбора нужной для выкупа суммы. Подписной листъ далъ порядочную сумму, недостающія же деньги до 10 т., требуемыхъ помѣщикомъ, добавилъ самъ князь Репнинъ. Великій артистъ былъ, такимъ образомъ освобожденъ. Перебравшись въ Москву, онъ сразу покорилъ и захватилъ всѣхъ своей игрой. Восторгамъ публики не было предѣловъ. Игра его была такъ жива, такъ поразительно естественна, что, казалось, онъ жилъ на сценѣ, которую любилъ всей душой, которой посвятилъ всѣ свои силы. Репертуаръ его былъ громаденъ, и во всѣхъ роляхъ онъ былъ неподражаемо хорошъ Прекрасно изучилъ талантливый артистъ Мольера, превосходно исполнялъ роли въ „Горе отъ ума“ (Фамусова), въ „Ревизорѣ“. Занимаясь впослѣдствіи преподаваніемъ любимаго искусства, Щ. оказалъ громадныя услуги для процвѣтанія русской сцены.

7) Щ., Николай Мих., издатель и общественный дѣятель. Род. 1820, ум. 1886. Окончивъ московск. унив., слушалъ въ берлинск. унив. лекціи, выдвинулся въ качествѣ гласнаго моск. гор. думы и моск. губ. земства. Издалъ (частью одинъ, частью вмѣстѣ съ Солдатенковымъ) впервые соч. Бѣлинскаго, Шекспира въ переводѣ Кетчера, нар. русск. сказки и легенды А. Н. Аѳанасьева, стихотв. Кольцова, Огарева, Полежаева и др. Основалъ, издавалъ и редактиров. журналъ „Библіографич. Записки“ (1858—61)

8) Щ., Пав. Степанов., математикъ, род. 1793, ум. 1836, образованіе получилъ въ моск. унив. (1808—11); 1815 по выдержаніи „предварительнаго экзамена или тентамента“ и защитѣ диссертаціи: „объ открытіяхъ, сдѣланныхъ въ астрономіи со времени изобрѣтенія телескоповъ“ (М., 1815) получилъ степень магистра и съ 1817 г. сталъ читать лекціи по всѣмъ отдѣламъ чистой математики; 1833 оставилъ университетъ, будучи ординарн. проф. и поступилъ на должность старшаго учителя математики и физики въ 1-ой гимназіи, а съ 1835 принялъ должность цензора. Кромѣ упомянутой диссертаціи, Щ. издалъ первый переводъ первой части курса математики Фраккера (М., 1819). Преподаваніе Щ. отличалось ясностью и научнымъ характеромъ, въ чемъ состоитъ главная заслуга Щ., какъ профессора математики. См. „Біографическій словарь профессоровъ и преподавателей Имп. Моск. унив.“, часть II, М., 1855.

Щербакъ, Ал—дръ Викторов., писатель, по проф. врачъ. Род. 1848, ум. 1894. Окончивъ Спб. медико-хирургич. акад., принималъ участіе въ сербско-тур. войнѣ 1876 въ отрядѣ „Краснаго Креста“, затѣмъ состоялъ корреспондентомъ „Голоса“ съ театра Черногорско-турецкой войны, состоя въ то же время и врачомъ. Участвовалъ, въ качествѣ врача, въ ахал-текинской экспедиціи 1880—81, посылая въ то же время свои корреспонденціи въ „Порядокъ“. Состоя судовымъ врачомъ Добровольнаго флота, сопровождалъ нѣск. разъ партіи ссыльныхъ на Сахалинъ и печаталъ о томъ путевыя впечатлѣнія. Отдѣльно издалъ: „Черногорія и ея война съ турками 1877—78“ (Спб., 1878—79) и „Ахал-текинская экспедиція ген. Скобелева“ (Спб., 1884).

Щербань, Ник. Вас., журналистъ. Ум. 1894. Съ половины 60-хъ гг. сотрудничалъ преимущественно въ „Моск. Вѣд.“ и „Русск. Вѣстн.“. Нѣкоторое время редактировалъ оффиціозную газету русск. мин—ва иностр. дѣлъ въ Брюсселѣ „Le Nord“.

Щербатовъ, Мих. Михайлов., кн., историкъ, род. 1733, ум. 1790. Воспитаніе получилъ дома; когда Екатерина II созвала комиссію для составленія уложенія 1766, Щ. принялъ дѣятельное участіе въ составленіи наказа депутату отъ дворянъ Московскаго у., самъ былъ избранъ депутатомъ отъ ярославскаг дворянства и заявилъ себя представителемъ консерватизма, защищая интересы дворянства. Интересъ къ исторіи внушенъ ему Миллеромъ, который подалъ ему мысль написать исторію Россіи. Съ 1767 онъ началъ работать въ патріаршей и типографской библіотекѣ, гдѣ были собраны списки многихъ лѣтописей, а съ 1770 въ моск. архивѣ иностранной коллегіи, гдѣ находились дипло-

матическіе документы и разныя граматы. Тогда же начались его изданія: „Царственной книги“ (1769), „Исторіи свейской войны“ (1770); „Лѣтопись о многихъ мятежахъ“ (1771), „Царственный лѣтописецъ“ (1772), наконецъ, начала появляться главнѣйшая его работа „Исторія Россійская отъ древнѣйшихъ временъ“; 1769 онъ дописалъ два первые ея тома (напечатаны 1770—71), гдѣ довелъ русскую исторію до 1237, третій томъ былъ написанъ 1772 (напеч. 1774), четвертый въ 1774 (напечатанъ 1781). Обработка дальнѣйшихъ томовъ исторіи Щ. продолжалась до самой его смерти: послѣдніе томы, 14 и 15, въ которыхъ исторія доведена до сверженія Вас. Шуйскаго 1610, изд. послѣ смерти автора 1791. По мнѣнію историографовъ, это сочиненіе Щ. занимаетъ важное мѣсто въ русской историч. литературѣ. „Исторія“ Щ. оказала громадное вліяніе на Карамзина. Кромѣ того, Щ. составилъ замѣчательную для того времени работу. „Статистика въ разсужденіи Россіи“ (1776—77). Важнѣйшія изъ публиц. соч. Щ.: „О поврежденіи нравовъ“ (напеч. въ „Рус. Стар.“, 1870, т. II и III), „Разсмотрѣніе о жизни человѣческой“, „О выгодахъ недостатка“, „Разныя разсужденія о правленіи“, „Размышленія о смертной казни“, „Размышленія о законодательствѣ“, „О способахъ преподаванія разныя науки“, „О пользѣ науки“, „О ущербѣ торговли“ и т. д. Еще болѣе важна его публицистическая работа „Путешествіе въ землю Офирскую (Офарскую) г. С., швецкаго дворянина“ (не окончено), соціальный романъ по образцу Утопій. См. сочиненія кн. М. М. Щ., изд. подъ ред. И. П. Хрущова и А. Г. Воронова; пока вышло шесть томовъ (въ 11 част.) и 7-го тома часть 1-я (1901—904); П. Знаменскій, „Историч. труды Щ. и Болтина въ отношеніи къ рус. церк. исторіи“ („Тр. Кіевск. дух. акад.“, 1862, т. II); Н. Чечулинъ, „Рус. соціальный романъ XVIII в.“ („Журн. М. Нар. Пр.“, 1900, № 1 и слѣд.); Пыпинъ, „Полузабытый писатель XVIII в.“ („Вѣстн. Евр.“, 1896, № 11); В. Мякотинъ, „Дворянскій публицистъ Екатерининской эпохи“ (сборникъ „Изъ исторіи рус. общ.“) и др.

Щербачевъ, 1) Григ. Дмитр., писатель, род. 1823, ум. 1900. Кромѣ сотрудничества въ „Русск. Архивѣ“ и др. издан., отдѣльно издалъ: „Бесѣды о воспитаніи и преподаваніи“, „Краткій очеркъ теоріи и практики сельскаго хозяйства“ (М., 1886); „Очерки моей дѣятельности въ царствов. Александра II“ (1891), „12 лѣтъ молодости“ (1892), „Любовь и сила воли. Біографич. очеркъ“ (1892; 1895), „Идеалы моей жизни. Воспоминанія изъ временъ царствованій имп. Николая I и Александра II“ (1895).

2) Щ., Николай Владимиров., даровитый композиторъ, род. 1853. Въ 70-хъ и 80-хъ гг. сблизился въ Спб. съ представителями новой русской музыкальной школы: Балакиревымъ, Кюи, Мусоргскимъ, Римскимъ-Корсаковымъ и Бородинымъ, подъ вліяніемъ которыхъ развилось его творчество. Написалъ свыше сорока opus'овъ пьесъ для фортепіано и романсовъ для пѣнія. Въ числѣ первыхъ имѣется много характерныхъ и программныхъ пьесъ, изъ которыхъ выдѣляются „Zigsags“, „Mozaique“, 3 Idilles pour piano (L'étoile du berger, En passant l'eau, обѣ положены на оркестръ М. А. Балакиревымъ, Songerie dans les bois) 1887, затѣмъ вальсы, мазурки, прелюдіи, этюды и пр. и 6 „Lieder“ на слова Гейне.

Щербина, 1) Николай Өеодор., извѣстный поэтъ (1821—1869). Род. въ Міусскомъ округѣ Земли Войска Донского въ семьѣ малороссійскаго помѣщика. Первые годы дѣтства Щ. провелъ въ Донскомъ имѣніи, а когда послѣднее было продано, вмѣстѣ съ родителями переѣхалъ въ Таганрогъ. Здѣсь 10 лѣтъ онъ былъ отданъ въ гимназію, гдѣ подъ вліяніемъ матери-гречанки ревностно принялся за изученіе греческаго языка; но, не довольствуясь преподаваніемъ его въ гимназіи, сталъ посѣщать частную греческую школу, гдѣ прочиталъ въ первый разъ „Иліаду“ Гомера и познакомился съ нѣкоторыми другими поэтами древней Эллады. Къ этому времени относится первое поэтическое произведеніе Щ. „Сафо“, написанное имъ на тринадцатомъ году, а также и первое печатное стихотвореніе его „Къ морю“, появившееся въ № 10 „Сына Отечества“ за 1838. Попытка Щ. еще до окончанія гимназіи попасть въ московск. университетъ окончилась неудачей, и онъ долженъ былъ употребить еще цѣлыхъ четыре года, прежде чѣмъ достигъ желанной цѣли. Въ 1841 Щ. былъ принятъ въ харьковскій университетъ на юридическій факультетъ. Но и на этотъ разъ разныя непредвидѣнныя обстоятельства заставили его выйти изъ университета до окончанія курса. Тѣснимый нуждою, Щ. вынужденъ былъ снискивать себѣ скудное пропитаніе уроками, которые онъ давалъ сынкамъ окрестныхъ помѣщиковъ. Въ 1849 Щ. изъ Харькова переселился въ Одессу, гдѣ онъ выпустилъ въ свѣтъ первое изданіе своихъ стихотвореній подъ названіемъ „Греческія стихотворенія Н. Щербины“, благосклонно встрѣченныя какъ публикой, такъ и критикой. Въ 1850 Щ. переселился изъ Одессы въ Москву и поступилъ въ московск. губернское правленіе помощникомъ редактора „Москов. Губерн. Вѣд.“. Въ 1855 Щ. поступилъ на службу въ Министерство Нар. Прос., а затѣмъ былъ прикомандированъ къ главному управл. по дѣламъ печати. Съ переѣздомъ въ Спб. стихотворенія Щ., уже до этого времени печатавшіяся въ „Отечеств. Записк.“ 1841, „Пантеонѣ“ 1842, въ „Москвитянинѣ“ и въ др. петерб. и моск. журналахъ, стали все чаще и чаще появляться въ „Современникѣ“, „Отечествен. Записк.“, „Сынѣ Отечества“, „Иллюстраціи“, „Зарѣ“, „Русск. Вѣстникѣ“ и въ др. изданіяхъ. Стихотворенія Щ.

были изданы три раза: 1) Греческія стихотворенія Щ. (Одесса, 1850); 2) Стихотворенія Н. Щ., 2 т. (Спб., 1857); 3) Полное собраніе сочиненій Н. Ѳ. Щ. (Спб., 1857). См. о Щ.: Чернышевскій Н., „Эстетика и поэзія" (Спб., 1893); Скабичевскій А., „Исторія новѣйш. русск. литературы" (Спб., 1900); Бѣльскій Л., „Поэзія и жизнъ Щ." (Сб. „Починъ на 1896 г.", М., 1836); Михайловскій Н., „Полное собран. сочиненій Н. Ѳ. Щ". Щ. съ ранней юности пристрастился къ изученію классической древности; міру классической древности принадлежитъ и первое его стихотвореніе; ей же принадлежатъ самые цѣнные продукты его творческаго вдохновенія перваго періода его поэтической дѣятельности. Въ теченіе этого періода онъ всецѣло остается подъ властью древне-эллинскаго міровоззрѣнія, которымъ опредѣляются и основные мотивы его поэзіи — поэзія „любви и красоты". Его лира отвергаетъ „что проходитъ съ каждымъ днемъ, что изгонится изъ міра вѣчной правды торжествомъ"; все это зло и, какъ зло, недостойно искусства. И въ своихъ первыхъ „греческихъ" стихотвореніяхъ Щ. въ замѣчательно колоритныхъ и тонко очерченныхъ образахъ и картинахъ изображаетъ античную жизнь со всею ея ясною и наивною откровенностью, со всею ея гармонической цѣльностью тѣлесной и духовной красоты, возведенной въ древней Элладѣ на степень всеобщаго культа. Высшее воплощеніе красоты поэтъ видитъ въ прекрасной женщинѣ, вызывающей въ насъ не одни только чувственныя желанія, но и самыя возвышенныя идеальныя стремленія. Но и въ этотъ періодъ Щ. порой уже значительно отклоняется отъ жизнерадостнаго настроенія человѣка, безмятежно наслаждающагося красотой и ищущаго въ ней исключительнаго источника для своихъ вдохновеній, и роль поэта въ его представленіи пріобрѣтаетъ гораздо болѣе широкій смыслъ и болѣе высокое значеніе. „О, не проси — восклицаетъ Щ. въ своемъ обращеніи къ поэту — покоя у судьбы и не ищи того, что называютъ счастье, но ты желай и мира, и борьбы, и ясныхъ дней, и мрачнаго ненастья, чтобъ въ дѣйствіи твой духъ перегоралъ и, погрузясь въ пучину треволненій, оттуда-бъ мысль живую доставалъ, какъ новый перлъ для новыхъ поколѣній." Съ теченіемъ времени этотъ оттѣнокъ настроенія постоянно усиливается и заставляетъ мысль поэта глубже проникать въ окружающія явленія. Поэтъ-мыслитель негодуетъ, возмущается людской неправдою и зломъ, котораго онъ въ своей душѣ уже не таитъ, какъ раньше, безъ образовъ, напротивъ, и прошлое человѣчества, которое онъ представляетъ себѣ моремъ зла, окрашеннымъ потоками крови, и настоящее онъ изображаетъ въ самыхъ мрачныхъ краскахъ. Въ окружающей его жизни онъ видитъ „...тысячи людей, въ невѣжествѣ погрязшихъ безъ сознанья, усвоившихъ въ недвижности своей потребность тьмы, корысти и страданья". „Нашъ ранній рѣкъ" кажется ему настолько безотраднымъ, „что въ немъ здоровъ пустой лишь человѣкъ и боленъ всякъ, кто мыслью просвѣтится". Поднимаясь на высоту идеала нравственнаго совершенства и окидывая своимъ взоромъ картину современной ему жизни, Щ. глубоко скорбитъ по поводу разлада между неправдою людскихъ отношеній и гармоніею красоты въ природѣ и въ мучительномъ раздумьѣ спрашиваетъ человѣка; „...отчего, скажи, семьѣ твоихъ собратій чужда гармонія, объемлющая міръ? Средь разногласія, желаній и проклятій свой жизненный вы празднуете пиръ." Скорбь поэта далека, однако, отъ безнадежнаго пессимизма; онъ сохраняетъ вѣру въ молодое поколѣніе и въ торжество правды и человѣческой мысли; „...тайныя невидимыя слезы польютъ сокрытыя блаженства сѣмена; для міра выростутъ изъ вашихъ (молодого поколѣнія) терній розы, и ваша мысль всплыветъ нетлѣнна и ясна". Этими благородными и возвышенными чувствами проникнуты элегіи и думы Щ. Но въ послѣдніе годы это настроеніе у него какъ то сразу обрывается; Щ. покидаетъ область серьезной поэзіи и ограничивается писаніемъ исключительно легкихъ сатирическихъ стихотвореній на разныя текущія темы, представляющихъ большею частью желчные и злобные пасквили противъ общественнаго движенія 60-хъ годовъ и вызывавшихъ въ свое время справедливое негодованіе.

2) Щ., Ѳедоръ Андреев., род. 1849, земскій статистикъ и этнографъ. По окончаніи унив. посвятилъ себя изученію народной жизни, сначала на родинѣ, въ Кубанской области, затѣмъ въ Вологодской губ., во время своего вынужденнаго пребыванія въ послѣдней. Завѣдывалъ статистич. бюро воронежскаго земства и редактировалъ 66 томовъ трудовъ этого бюро. Затѣмъ, по порученію о—ва Владикавказской жел. дор., обслѣдовалъ въ экономич. отношеніи районъ послѣдней; съ 1896 состоитъ завѣдующимъ экспедиціею министерства гос. имуществъ по изслѣдованію степныхъ областей. Его главныя работы: „Общій очеркъ экономическ. и торгово-промышл. условій района Владикавказской ж. дор." (1892—94); „Сольвычегодская земельная община" („Отеч. Записки", 1874); „Малорусск. штунда" („Недѣля", 1876); „Земельная община въ Днѣпровскомъ у." („Рус. Мысль", 1880); „Исторія Воронежскаго земства" (1891, присуждена акад. наукъ денежная премія имени Александра II); „Крестьянскіе бюджеты и зависимость ихъ отъ урожаевъ и цѣнъ на хлѣба" (въ сборникѣ „Вліяніе урожаевъ и хлѣбныхъ цѣнъ", ред. проф. А. Чупрова и А. Посникова, 1894), „Матерьялы по киргизскому землепользованію, собранные и разработанные экспедиціею по изслѣдованію степныхъ областей" (10 т., редактированы Щ.). За свои ста-

тистическія работы (главнымъ образомъ изслѣдованіе крестьянскихъ бюджетовъ, введенное имъ однимъ изъ первыхъ земскихъ статистиковъ) Щ. получилъ большую золотую медаль императ. рус. геогр. о—ва, а его книга „Крестьянскіе бюджеты" отдѣльно издана имп. вольноэкономическ. о—вомъ 1900. За оцѣночныя работы Щ. присуждена премія имени кн. Васильчикова. Кромѣ перечисленныхъ трудовъ, Щ. помѣстилъ много статей экономическаго и этнографическ. характеровъ. Имъ составлена также „Исторія кубанскаго казачьяго войска".

Щербина-Крамаренко, Николай Николаев., современный художникъ-архитекторъ и изслѣдователь Средн. Азіи, род. 1864, художеств. образованіе получилъ въ одесскомъ рис. училищѣ и ак. худож., 1895 отправился въ первое (повторившееся въ 1897—98) путешествіе по Средн. Азіи. Результатами поѣздокъ являются богатѣйшая коллекція акварелей, вост. орнаментовъ и рядъ печатн. трудовъ („По развалинамъ Ср. Азіи", 1898), по археологіи и искусству, а также этнографич. и публицистическаго характера.

Щербининъ, Михаилъ Павл., писатель. Род. 1807, ум. 1887. Учился въ моск. унив. Напечаталъ рядъ историч. статей въ „Русск. Архивѣ" 1872—76 (о Головинѣ, витебскихъ крестьянахъ и др.) и „Русск. Стар." 1873—87 (о кн. М. С. Воронцовѣ, Н. Н. Муравьевѣ, Копьевѣ, о смерти Пушкина, 2 статьи о Суворовѣ и др.). Отдѣльно издалъ: „Біографія кн. М. С. Воронцова" (Спб., 1858) и свои „Воспоминанія" (1877).

Щетина, толстые, упругіе и прямые волосы млекопитающихъ, особенно развиты у свиньи; лучшая Щ. получается изъ Россіи, Польши, Румыніи. Въ с. Германіи, Венгріи, Китаѣ и Индіи — средняго достоинства. Зимняя Щ. лучше лѣтней.

Щетинина (по мужу Скрябина), Любовь Петровна, талантливая піанистка. Род. 1850, ум. 1873. Музыкальн. образованіе получила въ Спб. консерваторіи. 1869 совершила блестящее концертное турнэ по Россіи съ пѣвицею г-жею Хвостовой. Скончалась отъ чахотки.

Щетининъ, 1) Илья, живописецъ, ученикъ ак. худож.; лучшія раб.: „Русская дѣвушка" (1845), собств. портретъ худ. (1856, зв. академика). 2) Михаилъ Иванов., русскій мозаичистъ, род. 1824, ум. въ 1885 (учился въ ак. художествъ ок. 1850). Изъ работъ его лучшія: образа св. Александры (съ ориг. Бузаро), Богоматери (съ Неффа), „Се человѣкъ" (Чистякова), св. Николая Чудотворца (въ гл. иконостасѣ, всѣ въ Исакіевскомъ соб.); послѣдній доставилъ на лонд. выставкѣ 1862 большую пр. мозаичному отдѣленію ак. худож.

Щетинки, у птицъ короткія перья съ недоразвитымъ опахомъ, у насѣкомыхъ и червей — кутикулярные выросты кожи.

Щетинки (*Setae*), въ ботаникѣ накожныя образованія, отличающіяся отъ волосковъ бо̀льшею твердостью; щетинистыми наз. органы, если они усажены Щ.

Щетинконогія, см. *кольчатые черви.*

Щетинозубы (Chaetodon), родъ чешуеперыхъ рыбъ.

Щетка, у лошади, см. *лошадь.*

Щетки, приготовляются изъ щетины свиней, изъ волосъ лошадей, козъ, изъ соломы, проволки, кокосовыхъ волоконъ (Каиръ), волокна агавы и т. п. Вкладываніе щетины въ щеточныя колодки производится различными способами. Щетина или суррогатъ ея связывается по нѣсколько вмѣстѣ, опускается въ черную расплавленную смолу и затѣмъ вставляется связанная въ пучки въ отверстія колодки; когда смола отвердѣетъ, концы щетины ровно обрѣзаются. При другомъ способѣ пучки щетины сгибаются посрединѣ, пропускаются чрезъ отверстія колодки и укрѣпляются проволокой, на колодку сверху наклеивается тонкая пластинка полированнаго дерева, кости, черепахи и т. п. Для дѣланья Щ. существуетъ машина Вотбюри, замѣняющая 10—12 рабочихъ.

Щеткинъ, Вас., писатель. Издалъ: „Новый, легчайшій, самый простой, безвредный и безубыточный способъ бѣленія пеньки, льна, пряжи и всякихъ изъ оныхъ дѣланныхъ издѣлій" (Спб., 1810) и „Отвѣтное письмо, содержащее въ себѣ нѣчто о цѣнности товаровъ и о курсѣ" (1811; 1812).

Щечные мѣшки, то же, что защечные мѣшки.

Щиглевъ, Владим. Романов., писатель, род. 1840, ум 1903. Образов. получилъ на юридич. фак. спб. унив.; началъ свою литературн. дѣятельность въ „Весельчакѣ" 1858, печаталъ стихотв. въ „Русск. Словѣ" 1863—64 и позднѣе въ др. изд. Помѣщалъ разсказы въ „Руси" 1864 и много работалъ въ „Нивѣ" 1870-хъ гг. Какъ карикатуристъ (подъ псевд. В. В. Романыча), Щ. помѣщалъ свои карикатуры въ „Искрѣ" Курочкина и „Будильникѣ" Н. Степанова 1860-хъ гг. Какъ драматургъ, Щ. сталъ извѣстенъ своей бытов. пьесой „Помолвка въ Галерной гавани" (Спб., 1873). За нею слѣдовали пьесы: „Сила, или свои козыри" (Спб., 1879), „Сонъ Петра Ивановича" (1881), „Зарницы" (1894, драма, напечат подъ псевдон. Старцевъ), „Чижики", „Одуванчикъ" и друг. пьесы. Въ 1880 Щ. велъ воскр. фельетоны въ „Русск. Правдѣ" Д. Гирса, въ концѣ 1890-хъ гг. Печаталъ свои разсказы и стихотвор. въ „Петерб. Жизни", „Сѣв. Курьерѣ", „Новостяхъ" и др. изд. Для дѣтскаго театра Щ. издалъ отдѣльно 12 пьесъ въ книжкѣ „Дюжинка" (Спб., 1890).

Щигровскій уѣздъ, въ северо-вост. части Курской губ. Площадь его 2902,6 кв. в. Главное занятіе жителей земледѣліе. Посѣвная площадь 1902 составляла 149,201 д., съ которыхъ собрано 9,354,533 п. зерна. Подъ картофелемъ 6615 д., выкопано 5.107,708 пуд. Подъ льномъ

281 д., сѣмени собрано 19,598, волокна 12,100 п. Подъ коноплей 3838 д., сѣмени собрано 178,839 п., волокна 179,457 п. Луговъ 17,015 д., изъ нихъ заливныхъ 7453 д., сѣна скошено 2.424,495 п. Скота 175,107 гол., въ томъ числѣ лошадей 35,314, рогат. скота 25,172, овецъ 103,410, тонкорунныхъ 845, свиней 10,288, козъ 78. Изъ мѣстныхъ промысловъ развиты: выдѣлка дугъ, прялокъ, саней, телѣгъ. Ковровый промыселъ. Отхожіе промыслы значительны: уходятъ въ количествѣ 8797 рабоч., заработокъ ихъ достигаетъ 353,788 руб. Лѣсовъ немного, всего 4% всей площади. Фабрикъ и заводовъ 405 съ 829 рабоч. и производствомъ на сумму 287,045 р. Жит., по переписи 1897, числится 150,858 д. об. п. (73,274 м., 77,584 ж.). Большинство великороссы. Браковъ въ 1902 заключено 405, родилось 8000 д. об. п. (4060 м., 3940 ж.), умерло 4915 д. об. п. (2537 м., 2378 ж.). Естествен. приростъ составлялъ 3085 чел. Врачебныхъ участковъ 6. Земскихъ школъ 46 съ 3319 учащ. (2817 м., 502 д.). По уѣзду проходитъ вѣтвь Моск.-Кіево-Ворон. жел. дороги.

Щигры, уѣздн. гор. Курской губ., подъ 51° 52′ сѣв. ш., 36° 55′ вост. д., на рѣчкѣ Щигрѣ. Жителей, по переписи 1897 г., 3829 д. об. п. Торгово-промышленное значеніе незначительно. Главный предметъ вывоза — хлѣбъ, котораго ежегодно грузится на станціи до 800,000 п. Фабрикъ и заводовъ 3 съ 13 рабоч. Сумма производства 1902 составляла 51,429 руб. Двѣ ярмарки, главный предметъ торговли — скотъ. Браковъ въ 1902 состоялось 37, родилось 151, умерло 96, естествен. приростъ 55. Городской общественый банкъ. Больницъ 3. Школъ 3. Сельско-хозяйственное общество. Станція Московско-Кіево-Воронежской дороги.

Щиловъ-Покровскій м-рь, см. *Юрьевскій Новгородскій м-рь.*

Щиповка, см. *вьюны.*

Щипцы акушерскіе, см. *акушерскіе щипцы.*

Щипчики, то же, что лже-скорпіоны.

Щирскій, Иннокентій, черниговскій граверъ на мѣди второй пол. XVII в., съ 1697 монахъ Кіево-Печерской лавры и строитель Любечскаго мон.; 1689 былъ вызванъ въ Москву для гравированія уничтоженнаго Петромъ I портр. царевны Софьи. Изъ уцѣлѣвшихъ работъ гл.: „Тезисъ Обѣдовскаго“ (оттискъ на шелку въ Имп. публичной библ.), аллегорич. картинка (единственный экз. въ библ. Кіево-Софійскаго собора).

Щитень (Apus), родъ жаберноногихъ ракообразныхъ съ широкимъ тѣломъ, покрытымъ щитомъ, двумя нитевидными придатками на хвостѣ, живутъ въ прѣсныхъ водахъ.

Щитовидная железа (Glandula thyreoidea), у всѣхъ позвоночныхъ животныхъ (за исключеніемъ ланцетника) замнутая железа въ области шеи. У человѣка (см. табл. „Внутренности человѣка, II“, рис. 2, т. V, стр. 225) лежитъ у верхняго конца дыхательнаго горла, къ которому прикрѣпляется особой тканью. Это красновато-бурая, очень богатая кровеносными сосудами железа, имѣющая у взрослаго размѣры куринаго яйца и вѣсъ 30 гр., форма ея лунообразная съ рожками, направленными кверху. Сравнительно-анатомическія изслѣдованія показываютъ, что Щ. ж. есть рудиментарный органъ. У зародышей она представляетъ выпячиваніе глотки, которое рано совершенно отщепляется и превращается въ железу. Она бываетъ непарной или парной, въ послѣднемъ случаѣ обѣ части ея соединяются другъ съ другомъ перемычкой (isthmus). Физіологическое значеніе Щ. ж. еще не выяснено. Продуктъ выдѣленія ея есть богатое бѣлкомъ вещество, изливающееся въ лимфатическіе сосуды, а оттуда переходящее въ кровь.

Удаленіе железы у животныхъ вызываетъ тяжелыя болѣзненныя явленія, имѣющія сходство съ отравленіемъ: разстройство ощущеній, окоченѣніе мышцъ, неправильную сердечную дѣятельность и неправильное дыханіе, судороги и наконецъ смерть. У человѣка при полномъ удаленіи Щ. ж. (послѣ операціи зоба) наступаютъ подобныя же явленія, но главнымъ образомъ психическія разстройства. Если же остается хотя бы небольшая часть железы, то эти симптомы отсутствуютъ. На основаніи подобныхъ наблюденій и фактовъ, что заболѣваніе Щ. ж. у человѣка (зобъ) связано часто съ кретинизмомъ или другими нервными разстройствами (Базедова болѣзнь), заключаютъ о связи железы съ центральной нервной системой. Имѣетъ основаніе мнѣніе, что Щ. ж. всасываетъ въ себя образующіяся ядовитыя тѣла общаго обмѣна веществъ. На основаніи этихъ физіологическихъ фактовъ, больнымъ съ перерожденіемъ Щ. ж. или послѣ оперативнаго удаленія ея, даютъ свѣжую железу, взятую у животныхъ, чѣмъ достигаютъ удивительныхъ результатовъ (см. *микседема*). Съ тѣхъ поръ какъ Бауманнъ открылъ, что одну изъ дѣйствительныхъ составныхъ частей Щ. ж. составляетъ соединеніе іода, послѣдній прибавляется въ точныхъ дозахъ къ таблеткамъ тироидина (іодтиринъ), добытаго изъ вещества железы, и дается при микседемѣ, зобѣ, ожиреніи, извѣстныхъ болѣзняхъ кожи и пр. Такое примѣненіе Щ. ж. имѣетъ для терапіи большое значеніе, такъ какъ подобнымъ же образомъ можно примѣнять съ терапевтической цѣлью и предстательную, зобную, надпочечныя железы, яичники при соотвѣтствующихъ заболѣваніяхъ.

Щитовидный хрящъ, см. *гортань.*

Щитогрудыя, или стебельчатоглазыя (Thoracostraca), см. *ракообразныя.*

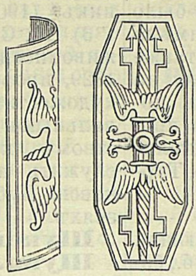
Щитокъ, 1) см. *щитъ.*

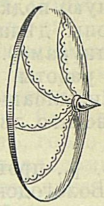
2) Щ. (Corumbus), соцвѣтіе, представляющее метелку, у которой верхушки вѣтвей съ цвѣтами расположены въ одной плоскости, какъ у зонтика, напримѣръ, у бузины.

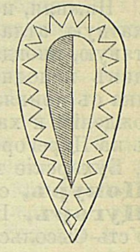
Щитомордникъ (Ancristodon *Pal. de Beauv.*), родъ змѣй изъ сем. гремучниковыхъ (Crotalidae), ядовитыя змѣи, живущія на землѣ, съ трехугольной головой, ямкой на губѣ, очень короткимъ остроконечнымъ хвостомъ, безъ погремушекъ. Щ. обыкновенный, или палласовъ (A. halys *Gr.*) 75 cm. длиной, сверху буровато-сѣраго цвѣта, съ многочисленными крупными пятнами, водится начиная отъ Волги на вост., особенно въ Туркестанѣ и ю. Сибири, укушеніе опасно. Мокассиновая змѣя (A. contotrix *Holbr.*), 1 m. длиной, съ роговымъ чехлыкомъ на концѣ хвоста, мѣдно-бураго цвѣта съ красно-бурыми крупными поперечно расположенными пятнами, напоминающими по формѣ чулокъ (мокассины), водится въ Соединенныхъ

Фиг. 1. Беотійскій щитъ.

Фиг. 2. Круглый щитъ.


Фиг. 3. Римскій щитъ (Scutum).


Фиг. 4. Французскій щитъ


Фиг. 5. Норманнскій щитъ.

Штатахъ до 45° с. ш., питается птицами, мышами и проч., очень ядовита.

Щитоносецъ, см. *броненосцы.*

Щитоноски (Cassida *L.*), родъ жуковъ изъ сем. листоѣдовъ (Chrysomelidae), жуки яйцевидной формы, сверху по большей части свѣтлозеленаго цвѣта, иногда съ металлически блестящими полосами; личинки плоскія, широкія, по бокамъ съ шипами, на хвостѣ съ длиннымъ вилообразнымъ отросткомъ, при помощи котораго онѣ нагромождаютъ свои экскременты себѣ на спину. Свекловичная Щ. (C. nebulosa *L.*), 7 mm. длиной, красно-бураго цвѣта, съ мѣднымъ блескомъ и чернымъ узоромъ, живетъ на низкихъ растеніяхъ, иногда на свекловицѣ, которую сильно портитъ.

Щитъ, твердый покровъ черепахъ, высшихъ ракообразныхъ, а также часть головы (clypeus) насѣкомыхъ; щиткомъ (scutellum) называютъ отрѣзокъ среднегруди жуковъ и клоповъ.

Щитъ, въ гидравлическихъ двигателяхъ приспособленіе, прекращающее и открывающее доступъ воды къ пріемнику. Простой Щ. дѣлается изъ деревянныхъ долевыхъ досокъ, соединяемыхъ желѣзными полосами, и передвигается въ особыхъ пазахъ вверхъ и внизъ; для движенія его служитъ ручной передаточный механизмъ изъ зубчатыхъ колесъ и полосы, вращеніе котораго производится вручную. Иногда устраиваютъ Щ. не подъемными, а вращающимися на вертикальной или горизонтальной оси, проходящей поперекъ трубы (поворотный клапанъ).

Щитъ, орудіе защиты противъ ударовъ колющаго или рѣжущаго орудія, встрѣчается уже въ доисторическія времена. Древнѣйшая форма Щ. у грековъ была круглая и плоская, впослѣдствіе овальная съ вырѣзами по бокамъ, беотійскій Щ. (фиг. 1), который носили гоплиты; болѣе мелкая пѣхота носила круглый Щ. (фиг. 2) или Щ. въ формѣ полумѣсяца (Щ. амазонокъ). Щ. состоялъ изъ кожи, въ нѣсколько рядовъ въ металлической рамкѣ. У римлянъ Щ. сначала имѣлъ форму прямоугольника, но впослѣдствіе его замѣнилъ круглый Щ. тусковъ, а со времени галльскихъ войнъ продолговатый Щ. (Scutum). Позднѣе употреблялись Щ. прямоугольные и шестиугольные. Разница въ формѣ, окраскѣ и украшеніяхъ служила, вѣроятно, для отличія отрядовъ войска. По серединѣ Щ. на возвышеніи придѣлано было остріе, предназначавшееся не только для ослабленія ударовъ меча или копья, но и служило оружіемъ нападенія. Щ. держался за придѣланный къ задней его сторонѣ ремень или за металлическую ручку, или же на кольцахъ, въ которыя просовывали правую руку. Персы имѣли большіе плетеные Щ. Къ нимъ нерѣдко былъ придѣланъ металлическій острый прутъ, посредствомъ котораго Щ. иногда втискался въ землю. Потеря Щ. во время битвы считалась величайшимъ позоромъ. Раненые или убитые воины уносились съ поля битвы на Щ. Составленные вмѣстѣ Щ. служили у грековъ и римлянъ какъ бы стѣной, за которой прятался цѣлый отрядъ, а также подставкой, по которой воины взбирались на осаждаемыя стѣны. Чтобы почтить подвигъ какого-либо полководца, его поднимали на Щ., и это считалось величайшею почестью. У бургундовъ поднятіе на Щ. служило знакомъ избранія въ короли.

Въ средніе вѣка было два рода Щ.: французскій букліе и норманнскій Щ. (фиг. 4 и 5). Круглый букліе въ XI в. замѣнилъ трехугольный рыцарскій Щ. Въ XIV в. Щ. совершенно вышли изъ употребленія на войнѣ и на турнирахъ стала употреблятся тартша. Этотъ Щ.

послужилъ впослѣдствіе основой для геральдическаго Щ. Въ рыцарскія времена Щ. игралъ важную роль. Дотронуться до Щ. оружіемъ означало вызовъ владѣльца его на единоборство; рыцарей, павшихъ на полѣ битвы, накрывали Щ. Когда умиралъ князь, торыцари его свиты носили Щ. перевернутыми сверху внизъ.

Щиты русскіе старинные дѣлались изъ булата, желѣза, мѣди, камыша, дерева и кожи; въ нихъ различались: въ лицевой (верхней) сторонѣ вѣнецъ (крайняя часть около окружности), навершье, выпуклый центръ (наз. также подвершьемъ, и тогда навершьемъ считалось яблоко или маковка), кайма (промежутокъ м. вѣнцомъ и навершьемъ); навершье почти всегда снабжалось украшеніемъ, вѣнцовъ иногда въ Щ. было два. Нижняя, исподняя сторона Щ. имѣла бархатную, атласную или суконную (также тафтяную, иногда кумачную) подкладку; на срединѣ исподней стороны дѣлалась подушка съ привязками (шнурами). По происхожденію и характеру работы, Щ. дѣлились на Царегородскіе, Кизылбашскіе, Турскіе, Бухарскіе и Московскаго дѣла.

Щокуръ, см. *чиръ*.

Щугоръ, Щугуръ, р., протекающая по Усть-Сысольскому у. Вологодск. губ.; беретъ начало на западн. склонѣ Урала нѣсколькими истоками и послѣ 300 вер. теченія впадаетъ справа въ Печору. Щ. несудоходенъ и не имѣетъ осѣдлаго населенія. Берега покрыты хвойнымъ лѣсомъ, лѣтомъ кочуютъ остяки.

Щука (Esox), родъ рыбъ изъ сем. щучьихъ (Esocidae), вытянутыя въ длину рыбы съ широкой низкой головой, широкой пастью, большими зубами, и далеко отодвинутымъ назадъ спиннымъ плавникомъ. Щ. обыкновенная (E. lucius *L.*, см. табл. „Прудовое рыбоводство“, рис. 9, т. XV, стр. 722) до 2 м. длиной и 35 килогр. вѣсомъ, сверху черноватаго цвѣта, по бокамъ сѣраго съ темнымъ мраморнымъ узоромъ, грудные и брюшные плавники красноватые, остальные буроватые, водится въ прѣсныхъ водахъ Европы и Сибири, чрезвычайно хищная рыба, поѣдаетъ другихъ рыбъ, даже другихъ щукъ только вдвое меньше себя, глотаетъ также лягушекъ, змѣй, утятъ, водяныхъ крысъ, мечетъ до 150,000 икринокъ; молодыя Щ. въ первомъ году достигаютъ 1 килогр. вѣсомъ.

Щукаревъ, Ал—дръ Ник., писатель, род. 1861, ум. 1900. Окончилъ ист.-филол. факульт. спб. унив. и получилъ командировку за границу; по возвращеніи въ 1890 защитилъ магистерскую диссерт. „Изслѣдованія въ области дѣятельности аѳинск. архивовъ III в. до Р. Хр.“, послѣ чего читалъ лекціи въ качествѣ приватъ - доцентъ, въ 1894 занялъ каѳедру исторіи искусствъ.

Щукинъ, 1) Михаилъ, русск. художникъ изъ крѣпостныхъ, учился въ акад. наукъ, извѣстенъ особенно портретами; изъ дошедшихъ до насъ, Св. Синоду принадлежитъ портр. Павла I.

2) Щ., Петръ Ив., археологъ и коллекціонеръ. Род. въ 1857. Собралъ въ теченіе многихъ лѣтъ большія коллекціи старинныхъ документовъ и др. бумагъ, гравюръ, разныхъ предметовъ искусства и русск. старины. Изо всего этого Щ. составилъ и открылъ въ Москвѣ, 1892 г., Щукинскій музей. Онъ издалъ: „Кратк. опис. Щук. музея въ Москвѣ“ (Москва, 1895); „Сборн. старин. бумагъ, хран. въ музеѣ Щ.“ (1896—1902), „Опись старинн. вещей П. И. Щ.“ (1896, сост. А. Яцимірскимъ), „Бумаги, относящ. до отеч. войны 1812 г.“ (1897—1903), „Recueil de lettres et documents de la collection de P. S.“ (1897), „Рус. портреты собранія Щ.“ (1901—03), „Щукинскій сборникъ“ (1902).

3) Щ., Степанъ Сем., русск. портретный живописецъ и акварелистъ, род. 1754, ум. 1829, профессоръ и преподаватель академіи художествъ; работы его отличаются правильнымъ рис., строгимъ стилемъ и богатствомъ композиціи; образцомъ можетъ служить портретъ священниковъ въ московск. Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.

Щуковыя, см. *рыбы*.

Щупальца, подвижные, обыкновенно тонкіе и заостренные выросты тѣла многихъ низшихъ животныхъ, служащіе чаще всего для осязанія. Это по большей части пустыя внутри, но закрытыя на концахъ трубки. Членистыя Щ. (Antennae), или антенны существуютъ у насѣкомыхъ и ракообразныхъ; нечленистыя (Tentacula)—у моллюсокъ, кольчатыхъ червей и др. Многія животныя могутъ втягивать Щ. въ особыя углубленія на головѣ. Щ. могутъ вытягиваться благодаря приливу въ нихъ крови. Членистыя Щ. могутъ двигаться при помощи мышцъ.

Щупики (Palpi), или щупальца, обыкновенно членистые придатки челюстей членистоногихъ животныхъ.

Щупъ, ручной буръ небольшихъ размѣровъ, служащій для опредѣленія горныхъ породъ на небольшой глубинѣ; обыкновенно употребляется при геологическихъ изысканіяхъ. Однимъ изъ лучшихъ Щ. является ручной буръ Войслава.

Щуратъ, Василь, украинскій писатель, род. 1872; окончилъ вѣнскій унив. Начиная съ 90-хъ гг. пишетъ въ различн. галицк. журн. Издалъ два сборника стихотвор.: „Lux in tenebris“ (1896) и „Моï листи“ (1898). Перевелъ стихами: „Вибрани оди Горація“, съ франц. „Пiсня про Роляндa“, съ нѣмецкаго: „Тангейзер“, „Мелiйська Венера“, Линдау и различныя стихотворенія съ нѣмецкаго и венгерскаго языковъ. Пишетъ также статьи историко-литературнаго, критическаго и публицистическаго содержанія: „Замiтки до поеми Т. Шевченка: „Чернець“, „До історії останнього побуту П. Кулiша у Львові“, „Чернеча республика на Аѳонi“ и пр.

Щурка, см. *пчелоѣды.*

Щуровскій, 1) Григ. Ефимов., геологъ, проф. моск. унив., род. 1803, ум. 1884; оконч. курсъ медиц. факульт. моск. унив. 1826 г., 1828 былъ опредѣленъ ординаторомъ и преподават. естествознанія при воспитательномъ домѣ, 1829, по защитѣ диссерт. на доктора медицины, назначенъ лекторомъ естеств. исторіи на медиц. факульт. моск. унив.; спеціально занимался въ это время зоологіей и сравнит. анатоміей. 1835 назначенъ былъ проф. минералогіи и геологіи того же университета. Совершилъ поѣздки на Уралъ (1840) и на Алтай (1844). Результаты этихъ поѣздокъ изданы имъ въ двухъ соотвѣтственныхъ трудахъ, въ которыхъ Щ. главнымъ образомъ суммировалъ всѣ имѣвшіяся до того времени свѣдѣнія объ этихъ странахъ и далъ свои собственныя, довольно бѣглыя, хотя и точныя впечатлѣнія. Еще болѣе цѣнной является изданная имъ позднѣе (1864—66) „Исторія геологіи моск. бассейна“, хотя и не сообщающая почти вовсе какихъ-либо новыхъ данныхъ и новыхъ обобщеній, но представляющая живо и даже увлекательно и безпристрастно написанное изложеніе всего, что сдѣлано другими. Таковы же и его „Геолог. очерки Кавказа“ (1862—78). Вообще Щ. пользовался почтенною и заслуженною извѣстностью, какъ прекрасный лекторъ и популяризаторъ. Его спеціальныя работы представляютъ мелкія замѣтки по геологическ. экскурсіямъ въ различныхъ частяхъ средней Россіи, преимущественно подмосковнаго края. Съ основанія 1864 моск. общ. любителей естествознанія, Щ. до самой смерти былъ неизмѣннымъ его президентомъ и однимъ изъ главныхъ организаторовъ тѣхъ крупныхъ выставокъ, музеевъ (этнографическаго, зоологическаго, геологическаго, прикладного естествознанія, историческаго, антропологическаго) и др. предпріятій, которыя характеризовали прежнюю широкую дѣятельность этого общества и остаются памятниками научно-популярныхъ учрежденій г. Москвы.

2) Щ., Петръ Андреевичъ, дирижеръ, композиторъ; род. 1850. Музыкальное образованіе получилъ въ моск. консерваторіи. Въ 80-хъ гг. XIX ст. дирижировалъ въ московск. казенной оперѣ, послѣ чего состоялъ дирижеромъ въ провинціальныхъ труппахъ, читалъ лекціи по музыкѣ. Написалъ оперы „Богданъ Хмѣльницкій“ и „Кузнецъ Вакула“ (неоконч.), романсы, пьесы для фортепіано и сборникъ національныхъ гимновъ.

3) Щ., Тимоѳей, род. 1740, ум. 1812, миссіонеръ базиліанскаго ордена. Въ Римѣ получилъ степень доктора богословія и по возвращеніи оттуда былъ назначенъ проповѣдникомъ въ Вильнѣ, гдѣ и прославился, какъ ораторъ. 1792 Щ. основалъ новый монашескій женскій орденъ въ уніатской церкви, назвавъ его Іозефатками. Его произведенія: „Głos pochwalny nieba i ziemi“, діалогъ въ стихахъ (1770); „Widok mądrości w obrazach od pogan wyśmiany, od Leona Izauryka cesarza zdeptany, od Jana Damascena wsławiony“ (1774); „Hasła zbawienne nauki apostolskiej“ (4 т., Вильно, 1780—83); „Misja Bialska“ (Супрасль, 1792).

Щуруповъ, Мих. Арефьев., архитекторъ, род. 1815, ум. 1901. По окончаніи академическаго курса остался при академіи для усовершенствованія. 1838 былъ посланъ въ Кіевъ для составленія плановъ реставраціи Софійскаго собора. 1865 г. онъ получилъ должность архитектора и завѣдующаго скульптурной мастерской при стекляномъ заводѣ и рисовальной школой на фарфоровомъ въ Спб. Въ 1861 за проектъ зданія русскаго археологическаго музея Щ. признанъ былъ профессоромъ архитектуры. Изъ построекъ, исполненныхъ Щ., можно назвать, помимо многихъ храмовъ и часовенъ въ Россіи, еще православный храмъ въ Токіо. См. „Русская Старина“ (1884).

Щуръ (Pinicola enucleator *L*), чухонскій попугай, птица изъ сем. вьюрковыхъ (Fringillidae), 20—24 сант. длины, 36 сант. въ размахѣ, съ вздутымъ клювомъ, короткими ногами и средней длины крыльями. Въ окраскѣ преобладаетъ красный цвѣтъ, горло свѣтлѣе, крылья съ 2 бѣлыми зеркальцами, самка желтая, живетъ парами въ лѣсахъ сѣв. Европы и Азіи, зимой спускается нѣсколько южнѣе, питается сѣменами хвойныхъ деревьевъ, легко приручается.

Щученко, Конст. Александр., писатель. Ум. въ 1881 г. Состоялъ членомъ коммиссіи печатанія граматъ и договоровъ моск. главн. архива мин—ва иностр. дѣлъ. Издалъ: „Участіе московъ. главнаго архива мин. иностр. дѣлъ въ съѣздѣ оріенталистовъ“ (Москва, 1876), „Янтарная комната Царскосельскаго дворца“ (1877), „Свѣдѣнія объ устройствѣ архивной части въ Россіи“ (1880).

Щучинскій уѣздъ, лежитъ въ сѣв. части Ломжинской губ. и занимаетъ, по даннымъ варш. стат. ком., 1288,8 кв. верстъ. Орошается рѣк. Бобромъ и Наревомъ. Августовскій каналъ. Изъ общаго количества земли 119,852 д.: крестьянск. надѣльн. 22,976 дес., мелкой шлях. 38,589, посадск. жит. 5819, городской 545, дворянск. 28,939, казенной 22,813 и прочихъ владѣльцевъ 17. Усадебной 3216 дес., пахотной 45,984, луговой 18,413. Земледѣліе является главнымъ занятіемъ жителей. Посѣвная площадь 1902 г. составляетъ 30,319 дес., съ которыхъ собрано 1.706,243 пуда зерна. Подъ картофелемъ 5946 дес., выкопано 3.134,233 п.; подъ льномъ 243 д., сѣмени собрано 11,388 п., волокна 4161 п.; подъ коноплей 32 д., сѣмени снято 1388 п., волокна получено 774 п. Луговъ 25,071 д.; изъ нихъ заливныхъ 3877 д.; сѣна скошено 2.760,900 пуд. Скотоводство не имѣетъ промышленнаго значенія. Скота всего 74,580 гол. Лошадей 15,134 г., рогатаго скота 28,472 г., овецъ 19,591 г., въ томъ числѣ тонкорунныхъ 5300 г., козъ 57, сви-

ней 11,325. Лѣсовъ 16,016,6 дес., изъ нихъ казенныхъ 8198 д., частно-владѣльческихъ 24,217,6 д. Промышленныхъ предпріятій 39. Торговыхъ документовъ въ 1902 г. взято 403. Фабрикъ и заводовъ 47 съ 364 рабочими; производство на сумму 414,140 руб. Жителей, по переписи 1897 г., числится 67,292 д. об. пола (34,415 м., 32,877 ж.). Большинство поляковъ-католиковъ, встрѣчаются евреи и русскіе. Браковъ въ 1902 г. заключено 420; родилось 2516 д. об. пола (1314 м., 1202 д.); умерло 1355 д. об. пола (728 м., 627 ж.); естествен. приростъ 1161 д. об. пола. Библіотекъ 4. Училищъ 16, гминныхъ и сельск.; 2 еврейск. Гминъ 9; посадовъ 4, селъ, деревень и др. населенныхъ мѣстечекъ 434. Безземельныхъ 1026 семей въ количествѣ 4428 д. об. пола. По уѣзду проходитъ линія Привислянской желѣзной дороги.

Щучинъ, уѣздный гор. Ломжин. губ., подъ 52° 34′ с. ш. 22° 17′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г., 5725 д. об. пола. Торгово-промышленное значеніе невелико. Промышленныхъ предпріятій 8. Торговыхъ документовъ въ 1902 г. взято 123. Фабрикъ и заводовъ 15 съ съ 83 рабочими; сумма производства 66,040 р. Браковъ въ 1902 г. состоялось 24; родилось 149; умерло 121. Приростъ 28 д. Церквей православн. 1; другихъ христіанскихъ 12, еврейскихъ синагогъ 4 и нѣсколько еврейскихъ молитв. домовъ. Больница на 30 кроватей. 3 городскихъ училища; 1 еврейское. Городская библіотека. Станція Привислянской жел. дороги.

Щучья, р., протекаетъ по Березовск. у. Тобольск. губ., беретъ начало на вост. склонѣ Урала и послѣ 220 в. теченія, изъ коихъ 120 судоходн., впадаетъ слѣва въ Обь; берега не имѣютъ осѣдлаго населенія, зимуютъ только самоѣды.

Ъ.

Ъ, двадцать седьмая буква русскаго алфавита, двадцать восьмая слав. кирил. (начертаніе Ъ, числен. значенія не имѣетъ) и глагол. (начертаніе Ⱏ, числ. знач. не имѣетъ); въ русск. языкѣ есть знакъ, указывающій на твердое произношеніе предшествующаго согласнаго звука; въ слав. яз. обозначалъ краткій гласный звукъ о или у.

Ы.

Ы, двадцать восьмая буква русской азбуки, двадцать девятая слав. кирил. (начертаніе Ы, числ. знач. не имѣетъ) и слав. глагол. (начертаніе ⰟⰊ, числ. значенія не имѣетъ); звукъ гласный, образовавшійся изъ дифтонга у + і (лат. ui).

Ь.

Ь, двадцать девятая буква рус. азбуки, тридцатая слав.-кирил. (начертаніе Ь, числ. значенія не имѣетъ); и слав. глагол. (начертаніе Ⱐ, числ. значенія не имѣетъ); въ русскомъ языкѣ—знакъ, указывающій на мягкій выговоръ предшествующаго согласнаго звука, въ слав. яз. обозначаетъ краткій гласный звукъ е или і.

Ѣ.

Ѣ, тридцатая буква русскаго алфавита, тридцать первая слав. кирил. (начертаніе Ѣ, числ. значенія не имѣетъ) и слав. глагол. (начертаніе Ⱑ, числ. значенія не имѣетъ); въ русск. языкѣ гласный звукъ, выговариваемый какъ е, болѣе постоянный и менѣе смягчающій предшествующій согласный звукъ; въ слав. языкѣ произношеніе не вполнѣ установлено (какъ долгое е, или какъ дифтонгъ ай, ей).

Ѣдкая известь, названіе гидрата окиси кальція, то же самое, что гашеная известь, получается смѣшиваніемъ окиси кальція CaO съ водой, при этомъ происходитъ разогрѣваніе и образуется $Ca(OH)_2$ Ѣ. известь.

Ѣдкая щелочь, растворъ гидрата окиси калія KOH или окиси натрія NaOH.

Ѣдкій аммоній, то же самое, что аммiакъ.

Ѣдкій барій, растворъ гидрата окиси барія $Ba(OH)_2$ въ водѣ.

Ѣдкій натръ, то же самое, что гидратъ окиси натрія NaOH.

Ѣдкія средства (Remedia caustica или Epicaustica), всякое вещество, дѣйствующее разрушающимъ образомъ на животныя ткани. Вещества эти отнимаютъ у тканей воду или образуютъ съ бѣлковыми веществами тканей химическія соединенія. Такими веществами считаются крѣпкая сѣрная, азотная, соляная и уксусная кислоты, ѣдкій натрій, калій, кальцій, хлористый цинкъ, азотнокислое серебро и т. п. Ихъ употребляютъ или въ растворахъ, или прямо, или въ видѣ мазей, пастъ и т. п. Ѣ. средства употребляются въ медицинѣ для прижиганій и т. п.

Ѣдкое кали, то же самое, что гидратъ окиси калія KOH.

Э.

Э, тридцать первая буква русскаго алфавита, въ слав. алф. отсутствуетъ, означаетъ чистый звукъ *е* безъ іота и нѣсколько расширенный, какъ греч. *αι*, лат. *ae*, нѣм. *ä*, франц. *ai*, англ. долгое *a*, обыкновенно замѣняя эти буквы при транскрипціи иностранныхъ словъ, но это употребленіе не выдерживается съ строгимъ постоянствомъ, такъ: нѣм. Bär пишутъ и Бэръ, и Беръ; англ. Darby пишутъ Дэрби и Дерби и т. д.

Э, (Aix), см. *Эксъ*.

Э (Eu), Луи Филиппъ Марія Фердинандъ Гастонъ д'Орлеанъ, графъ д'Э, род. 1842, старшій сынъ герц. Немурскаго и принцес. Викторіи Саксенъ-Кобургской, внукъ короля Людовика Филиппа, воспитывался въ Англіи и вступилъ на службу въ бразильскую армію, женился на дочери имп. бразильскаго Педро II, Изабеллѣ, которая до 1889 считалась наслѣдницей престола. Война съ Парагваемъ дала Э случай отличиться, какъ главнокомандующему союзной арміей. Онъ побѣдилъ Лопеса и, убивъ его во время его бѣгства, такимъ образомъ окончилъ войну (1870).

Эакъ (*Αἰακός*), греч. герой, сынъ Зевса и Эгины, дочери рѣчного бога Асопа; Зевсъ перенесъ Эгину на островъ Энону, гдѣ родился Э. Съ этого времени островъ назывался Эгиной. Здѣсь Э. благочестиво, мудро и справедливо властвовалъ надъ возникшимъ изъ муравьевъ племенемъ мирмидоновъ и былъ любимцемъ боговъ, которые даже избирали его, какъ и люди, третейскимъ судьею. Послѣ смерти Э. съ Миносомъ и Радамансомъ былъ судьей тѣней и привратникомъ Гадеса, почему изображается съ ключемъ и судейскимъ жезломъ. На Эгинѣ, гдѣ его почитали, какъ полубога, красовался воздвигнутый въ честь его эакей, окруженный стѣною изъ бѣлаго мрамора. Здѣсь эгинеты-побѣдители вѣшали полученные на праздничныхъ состязаніяхъ вѣнки. Супруга его Эндеида родила ему двухъ сыновей Теламона и Пелея (Эакиды).

Эбаль, теперь Джебель Эслами, высокая гора (938 м.) въ Палестинѣ (Самаріи), къ сѣв. отъ г. Гаризимъ, переходящая въ плодородную долину Сихема; у древнихъ евреевъ мѣсто ссылки преступившихъ законъ Моисея.

Эббетсфёрдъ (Abbotsford), то же, что Абботсфордъ.

Эббу Вель (Ebbw Vale), гор. въ графствѣ Монмаутъ (Англія), при истокахъ р. Эббу; одинъ изъ центровъ каменноугольнаго и желѣзнаго производства въ Англіи; жит. (1891) 17034.

Эбе (Ebe), Густавъ, нѣм. архитекторъ, род. 1834; построилъ вмѣстѣ съ Ю. Бенда въ Берлинѣ дворецъ испанскаго посольства въ стилѣ нѣм. Ренессанса и исполнилъ много другихъ монументальн. частн. построекъ. Онъ написалъ: „Die Spätrenaissance“ (Берл., 1886) и „Die Schmuckformen der Denkmalsbauten aus allen Stilepochen seit der griechischen Antike“.

Э'Бѣкетъ, Артуръ Уильямъ, англ. писатель, род. 1844, написалъ рядъ юмористическихъ новеллъ и драмъ второстепеннаго достоинства, изъ которыхъ на сценѣ была поставлена „About Town“ (1875).

Эбелингъ, Адольфъ, нѣм. писатель, род. 1827, ум. 1896, учился въ Гейдельб., гдѣ и напечаталъ первый томъ стихотвореній (1845). Во время пребыванія въ Парижѣ въ качествѣ члена унив. и проф. импер. торговой академіи, онъ напечаталъ „Lebende Bilder aus dem modernen Paris“ (Кёльнъ, 1863—67). Война 1870/71 вынудила Э. удалиться въ Кёльнъ, гдѣ онъ редактировалъ „Deutsches Künstleralbum“. Съ 1874—78 онъ былъ профессоромъ военной школы въ Каирѣ. Кромѣ вышеупомянутаго, онъ написалъ: „Bruchstücke aus d. Beschreibung einer Reise nach Brasilien“ (Гамб., 1849); „Jenny, die schwedische Sängerin“ (1850); „Eine Mutter im Irrenhaus“ (Брем., 1851); „Vermischte Schriften“ (Соестъ, 1867—68); „Regenbogen im Osten“ (Аахенъ, 1868); „Bilder aus Kairo“ (Штуттг., 1878); „Fürstin u. Professor“ (Кёльнъ, 1881); „Napoleon III und sein Hof“ (1891—93); „Die Sclaverei von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart“ (Падерб., 1889), переводы мемуаровъ графини Ремюза („Napoleon I und sein Hof“ 1880—82); графини Дюжанъ (1886) и князя Талейрана (1890—92).

Эбель (Ebel), 1) Германъ, филологъ, род. 1820, ум. 1875; былъ ординарнымъ профессоромъ сравнительной филологіи въ берлинскомъ унив.; напечаталъ множество статей о грамматическихъ вопросахъ изъ области различныхъ индо-германскихъ, въ

особенности кельтскихъ нарѣчій и обработалъ „Grammatica celtica“ Цейса (Берл., 1871).

2) Э., Іоганнъ Вильгельмъ, одинъ изъ начальниковъ религіозной секты, извѣстной подъ названіемъ Кёнигсбергскихъ мукеровъ, род. 1784, ум. 1861, былъ пасторомъ въ Кёнигсбергѣ. Обвиненный вмѣстѣ съ пасторомъ Дистелемъ въ устройствѣ, подъ прикрытіемъ религіозныхъ цѣлей, безнравственныхъ сборищъ мужчинъ и женщинъ, изъ которыхъ многіе принадлежали къ высшему обществу, Э., а также его товарищъ были лишены сана. Обвиненіе, однако, осталось не совсѣмъ ясно доказаннымъ. См. v. Hahnenfeld, „Die religiöse Bewegung in Königsberg“ (1858); Mombert, „Faith victorious, being an account of the life and labors and of the times of Dr. John Ebel“ (Лонд., 1882).

Эбенгохъ (Ebenhoch), Альфредъ, австрійск. политикъ, род. 1855, былъ 1888 избранъ депутатомъ въ рейхсратъ. Онъ принадлежалъ къ самымъ энергичнымъ защитникамъ клерикальной партіи и старался снова подчинить школы духовному вѣдомству. 1895 онъ сдѣлался однимъ изъ основателей народной католической партіи.

Эбеновое дерево (съ греч. ébenos и еврейск. eben — „камень“), названіе различныхъ сортовъ твердой цѣнной древесины. Настоящее, черное Э. д. происходитъ отъ Diospyros Ebenum *Retz.*, D. Ebenaster *Retz.*, D. Kaki и D. melanoxylon *Roxb.*, встрѣчающ. въ Индіи и на о-вахъ Индійскаго архипелага, а также отъ D. melanidea *Poir.*, съ Реуніона. Ядровая древесина этихъ породъ чернаго цвѣта и рѣзко отличается отъ бѣлой заболонной. Пестрое или полосатое коромандельск. Э. д. получается отъ D. hirsuta и состоитъ изъ концентрическихъ бурыхъ и черныхъ слоевъ. Maba Ebenus *Spreng.*, съ Молуккскихъ о-вовъ, также даетъ настоящее Э. д. Послѣднее очень твердо, имѣетъ уд. в. 1,187 и рѣдко встрѣчается въ торговлѣ большими кусками. Зеленое Э. д. получается отъ Bignonia leucoxylon *L.*, растущей въ южн. Америкѣ и В.-Индіи; оно имѣетъ уд. в. 1,210 и бываетъ бураго или почти чернаго цвѣта съ зеленоватымъ оттѣнкомъ. Другіе сорта Э. д. получаются отъ Brya Ebenus, изъ В.-Индіи, и Aspalathus Ebenus *L.* (Pterocarpus Ebenus *Pers.*), изъ Южн. Америки. Въ торговлѣ различаютъ сорта Э. д. не по породамъ, а по мѣсту происхожденія, напр. мадагаскарское, макассарское, занзибарское, цейлонское, сіамское Э. д. и др. Искусственное Э. д. получается частью путемъ протравы древесины твердыхъ породъ (груши, сливы, граба), частью изъ пластической массы.

Эбеновыя (Ebenaceae), семейство двудольныхъ растеній изъ порядка Ebenales, заключающее около 280 видовъ тропическихъ древесныхъ растеній; нѣкоторыя отличаются необыкновенно твердой древесиной (Diospyros Ebenum *Retz.*, D. ebenaster и др.), другія приносятъ съѣдобные плоды (D. Lotus *L.* и D. Kaki).

Эбервейнъ (Eberwein), Трауготъ Максимиліанъ, скрипачъ и композиторъ; род. 1775, ум. 1831. Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать такъ называемый Singspiel „Claudina von Villabella“, „Der Jahrmarkt zu Plundersweilern“. Кромѣ того, онъ написалъ большую мессу въ As dur. — Братъ его Карлъ Э., род. 1786, ум. 1868, также былъ выдающимся виртуозомъ и написалъ нѣсколько оперъ: „Die Heerschau“, „Graf von Gleichen“ и др., популярную музыку къ „Ленорѣ“ Голтея, увертюру къ гетевской „Прозерпинѣ“, пѣсни, кантаты, дуэты для скрипки и т. д.

Эбергардъ, герц. франконскій, братъ короля Конрада I, которому помогалъ въ борьбѣ съ вельможами, былъ 915 разбитъ герцогомъ Генрихомъ Саксонскимъ, которому, по желанію своего брата, послѣ его смерти передалъ корону 919, вслѣдствіе чего пользовался высокимъ почетомъ при Генрихѣ I. Но съ преемникомъ его Оттономъ I Э. вскорѣ рассорился и соединился противъ него съ его старшимъ братомъ Танкмаромъ (938). Послѣ смерти Танкмара Э. соединился съ Гизельбертомъ Лотарингскимъ; но, возвращаясь однажды съ удачнаго похода, при переправѣ черезъ Рейнъ близъ Андернаха былъ убитъ.

Эбергардъ, имя нѣсколькихъ графовъ и герцоговъ Вюртембергскихъ:

1) Э. I., свѣтлѣйшій (der Erlauchte), графъ вюртембергскій, род. 1265, ум. 1325, былъ смѣлъ и уменъ и стремился къ завоеваніямъ. Онъ говорилъ про себя, что онъ „Богу другъ, а всему свѣту врагъ“. Э. нѣсколько разъ возставалъ противъ короля Рудольфа Габсбургскаго, но былъ побѣждаемъ. Наконецъ, импер. Генрихъ VII 1311 отнялъ у него почти всѣ его владѣнія и принудилъ его къ бѣгству; но послѣ смерти императора Э. быстро отвоевалъ свои земли. Такъ какъ его замокъ Вюртембергъ былъ разрушенъ, Э. перенесъ свою резиденцію въ Штуттгартъ. См. Übelen, „Eberhard der Erlauchte, Graf v. Württemberg“ (Штуттг., 1839).

2) Э. II, Спорщикъ (d. Greiner), графъ Вюртембергскій, управлялъ вмѣстѣ съ братомъ своимъ Ульрихомъ III съ 1344 и велъ удачную войну за Карла IV противъ Гюнтера Шварцбургскаго. Ульрихъ умеръ 1366 бездѣтнымъ. Дальнѣйшее управленіе прошло въ непрерывныхъ войнахъ. Онъ побѣдилъ соединившіеся противъ него города. Тогда сорокъ городовъ заключили союзъ противъ все болѣе и болѣе распространявшейся власти Э., и два года между ними происходила ожесточенная и разорительная война. Послѣ того, какъ сынъ Э., Ульрихъ былъ разбитъ 1377 при Рейтлингенѣ, горожане разрушили многіе вюртембергскіе замки и села и подступили къ Штуттгарту. Но за всѣ потери Э. 1388 вознаградилъ себя побѣдой при Дёффингенѣ, которая совершенно сломила силу швабскаго со-

юза городовъ, стремившагося къ самостоятельному государственному строю, на подобіе швейцарскаго союза.

3) Э. III, Кроткій (der Milde), графъ вюртембергскій, внукъ предыдущ.; также велъ много войнъ, въ особен. со шлеглерскимъ союзомъ, завоевалъ Гильдесгеймъ и взялъ въ плѣнъ трехъ „шлеглерскихъ королей". Онъ заключилъ 1405 Марбахскій союзъ съ курфюрстомъ майнцскимъ, маркграфомъ баденскимъ, городомъ Страсбургомъ и 17 швабскими городами на шесть лѣтъ, для взаимной защиты и войны противъ всѣхъ противниковъ, въ томъ числѣ и противъ импер. Онъ умеръ 1417.

4) Э. I, Бородатый (mit dem Bart), первый герцогъ вюртембергскій, род. 1445, ум. 1496, уже на 14 году, какъ графъ Э. V, сталъ управлять съ помощью курфюрста Фридриха Пфальцскаго; но былъ бѣшенаго и грубаго нрава и мало заботился о своей странѣ, пока совершенное имъ 1468 путешествіе въ Іерусалимъ не перевернуло совершенно его внутренняго міра. Онъ сдѣлался самымъ лучшимъ, самымъ справедливымъ, умнымъ, миролюбивымъ, религіознымъ правителемъ своего времени. Онъ пріобрѣлъ искреннюю любовь своего народа и съ гордостью говорилъ императору, что одинъ въ самомъ глухомъ лѣсу могъ довѣрить свою жизнь каждому изъ своихъ подданныхъ. Императоръ, безъ его просьбы, сдѣлалъ его герцогомъ 1495 и соединилъ всѣ владѣнія его рода по сю сторону Рейна въ одно на вѣки недѣлимое герцогство Вюртембергъ. Жизнь Э. описалъ Brossert (Штуттг., 1884). Ему наслѣдовалъ родственникъ его Э. II (род. 1447, ум. 1504).

5) Э. III, герцогъ вюртембергскій, род. 1614, ум. 1674, вслѣдствіе своего присоединенія къ шведамъ по Гейльбронскому союзу, послѣ битвы при Нердлингенѣ 1634 былъ изгнанъ изъ своихъ владѣній.

6) Э., Людвигъ, герцогъ вюртембергск., род. 1676, ум. 1733, принималъ участіе въ войнѣ за испанское наслѣдство; стоялъ всецѣло подъ вліяніемъ своей возлюбленной Христіаны Вильгельмины фонъ Гревеницъ, которая самымъ безсовѣстнымъ образомъ высасывала всѣ соки изъ страны и лишь передъ самой смертью герцога была выслана изъ страны.

Эбергардъ, 1) Іоганнъ Августъ, нѣм. философъ, род. 1739, ум. 1809, проф. въ Галле, получилъ извѣстность своимъ сочиненіемъ „Neue Apologie des Sokrates" (Берл., 1772, 1788), защищавшимъ права разума противъ посягательствъ ортодоксальныхъ богослововъ; за свой премированный трудъ: „Allgemeine Theorie des Denkens und Empfindens" (Берл., 1776, 1786) былъ назначенъ 1786 членомъ берлинской академіи наукъ. Изъ его философскихъ сочиненій заслуживаютъ упоминанія: „Sittenlehre der Vernunft" (Берл., 1781, 1786); „Theorie der schönen Künste und Wissenschaften" (1783, 1790); „Allgemeine Geschichte der Philosophie" (1788, 1796); „Handbuch der Ästhetik" (Галле, 1803—1805, 1807—20); „Geist des Urchristentums" (1807—1808); „Vermischte Schriften" (1784—88). Кромѣ того, написалъ: „Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik" (Галле, 1795—1802, продолж. и дополн. Маасомъ, 1818—1821, Мейера, Лейпц., 1853; „Synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache" (Галле, 1802; Лейпц., 1888). Въ общемъ раздѣлялъ точку зрѣнія Вольфа и защищалъ его ученіе противъ кантовской критики (Берл., 1810).

2) Э., Христофъ Готлибъ Августъ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1769, ум. 1845, образованіе получилъ въ Лейпцигѣ; былъ одно время сотрудникомъ въ изданіи Беккера „Taschenbuch" и „Erholungen". Живя въ Галле, издавалъ вмѣстѣ съ Лафонтеномъ журналъ „Salina" (1812—16) и самостоятельн. „Flatterrosen" (1817). По смерти отца Э. принялъ редакцію „Jahrbuch der häuslichen Andacht". Съѣздивъ въ Италію, онъ написалъ: „Italien, wie es mir erschienen ist" (Галле, 1839). По направленію своей поэзіи Э. можно причислить къ поэтамъ XVIII ст. Изъ сочиненій его имѣли успѣхъ: „Hannchen u. die Küchlein" (1822; 25 изд., Лейпц., 1875), идиллія; „Der erste Mensch und die Erde" (1828, 1834) и „Vermischte Gedichte" (1838). Общее собраніе сочиненій Э. издано въ Галле въ 1830—31 въ 20-ти томахъ.

Эбергель (Abergele), то же, что Абергеле.

Эбердинширъ (Aberdeenshire), то же, что Абердинширъ.

Эбердинъ (Aberdeen), то же, что Абердинъ.

Эбердинъ (Aberdeen), 1) Джорджъ Гамильтонъ Гордонъ, четвертый графъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1784, ум. 1860, былъ восторженнымъ поклонникомъ Греціи, основалъ Athenian Society, занимался изслѣдованіями относительно топографіи Трои и писалъ объ основахъ красоты въ греческой архитектурѣ. Въ верхней палатѣ Э. былъ на сторонѣ Торіевъ. Э. принималъ участіе въ битвахъ при Бауценѣ и при Лютценѣ, а затѣмъ отправился въ Вѣну, заключилъ Теплицкій договоръ, по которому Австрія примкнула къ коалиціи, и вмѣстѣ съ войсками союзниковъ участвовалъ въ битвахъ при Дрезденѣ, Лейпцигѣ и Ганау; 1814 Э. присоединился къ вступавшимъ во Францію австрійцамъ и, какъ одинъ изъ представителей Англіи, подписывалъ Парижскій договоръ. 1828 онъ, сначала какъ канцлеръ герцогства Ланкастерскаго, затѣмъ какъ министръ иностранныхъ дѣлъ, въ кабинетѣ Веллингтона проводилъ эмансипацію католиковъ. Въ кабинетѣ Пиля Э. 1834 получилъ портфель военнаго министра и колоній и 1841 былъ снова министромъ иностран. дѣлъ. Подъ вліяніемъ Пиля Э. сдѣлался болѣе доступнымъ либеральн. идеямъ, способствовалъ отмѣнѣ хлѣбныхъ законовъ, проведенію экономической ре-

формы и уладилъ споръ съ Соед. Штатами изъ-за Орегона. Послѣ смерти Пиля, Э., какъ глава его партіи, боролся противъ внѣшней политики Пальмерстона. Послѣ отставки Дерби Э. принялъ на себя составленіе коалиціоннаго министерства, къ которому принадлежали лордъ Джонъ Россель, лордъ Лансдаунъ, лордъ Пальмерстонъ и Гладстонъ. Это министерство вовлекло Англію въ Крымскую войну. Плохое веденіе войны возстановило обществ. мнѣніе противъ Э. и 1855 министерство пало. Королева однако всегда сохраняла къ нему большое расположеніе и довѣріе. См. „The Earl of Aberdeen" (Лонд., 1892).

2) Э., Джонъ Кампбель Гамильтонъ Гордонъ, седьмой графъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1847, былъ 1886 вице-королемъ Ирландіи и 1893—98 губернат. Канады.

Эбердэръ (Aberdare), то же, что Абердэръ.

Эбердэръ (Aberdare), Генри Остинъ Брюсъ, лордъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1815, ум. 1895, сдѣлался 1852 членомъ парламента, гдѣ примкнулъ къ либеральной партіи; 1868—73 въ кабинетѣ Гладстона имѣлъ постъ министра внутр. дѣлъ, 1873 сдѣлался лордомъ президентомъ тайнаго совѣта, но уже 1874 вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Гладстономъ.

Эбериствичъ (Aberystwith), то же, что Абериствигъ.

Эберкорнъ (Abercorn), Джемсъ Гамильтонъ, первый герцогъ Э., род. 1811, ум. 1885; въ министерствахъ Дерби и Дизраэли былъ лорд.-лейт. Ирландіи.

Эберле (Eberle), 1) Адольфъ, нѣм. живописецъ, род. 1843. Изъ картинъ его замѣчательны: „Неудавшаяся музыкальная репетиція", „День свадьбы", „Послѣ крестинъ", „Первый олень". Э. извѣстенъ какъ талантл. жанристъ и анималистъ.

2) Э., Робертъ, нѣм. живописецъ, род. 1815, ум. 1860. Изъ его произнеденій слѣдуетъ отмѣтить: „Пастухъ при стадѣ, убитый молніей" (въ Копенгагенѣ), „Стадо овецъ, подвергшееся нападенію волковъ", „Овцы, загнанныя въ ущелье орломъ".

3) Э., Сиріусъ, нѣм. скульпторъ, род. 1844, много работалъ для баварскаго короля Людвига II и вообще исполнилъ множество памятниковъ въ Мюнхенѣ и друг. городахъ. Изъ нихъ замѣчательны: памятникъ Габельсбергера въ Мюнхенѣ и братьевъ Гриммъ въ Ганау. Э. состоитъ съ 1882 профессоромъ мюнхенской академіи художествъ.

Эберлейнъ (Eberlein), 1) Георгъ, нѣм. архитекторъ, род. 1819, ум. 1884, реставрировалъ замокъ Гогенцоллерпъ и много друг. замковъ и церквей; былъ проф. архитектуры художественно-промышленной школы въ Нюрнбергѣ.

2) Э., Густавъ, нѣм. скульпторъ, род. 1847. Изъ работъ его отмѣтимъ слѣдующіе: статуя Леонардо да Винчи (Политехникумъ въ Шарлотенбургѣ), „Платонъ и Гиппократъ" (Кильскій унив.), „Мальчикъ, вытаскивающій занозу" (Націон. галл. въ Берлинѣ), „Статуя Побѣды", „Геній Германіи", „Психея", „Венера, наказывающая Амура", „Амуръ, пробующій стрѣлу", „Раненая нимфа" (см. „Скульптура XVI", фиг. 7, т. XVII стр. 506), „Тайна" и „Весталка".

Эберлингъ, Альфредъ Рудольфов., русскій живописецъ, род. 1872, образовался въ акад. худ.; 1903, за исполненные заказы для кн. Фердинанда Болгарскаго, получ. орденъ „за гражд. заслуги" III ст. Изъ работъ лучшія: „Старая и новая живопись" (1896, въ казанск. художеств. школѣ), „Сонъ художника" (1903), „Венеціанка" (1902), „Весна", „Турецкое кладбище" (1897) и др.

Эбермайеръ, Эрнстъ, химикъ, агрономъ и метеорологъ, род. 1829, учился въ Мюнхенѣ, 1858 сдѣлался проф. химіи, минералогіи и сельск. хоз. въ лѣсной школѣ въ Ашафенбургѣ и 1878 профессоромъ агрономической химіи и метеорологіи въ Мюнхенѣ. Съ 1866 онъ принималъ участіе въ организаціи наблюдательныхъ метеорологическихъ станцій въ Баваріи. Онъ написалъ: „Die physikalische Einwirkungen des Waldes auf Luft und Boden" (Ашафенб., 1873); „Die gesamte Lehre der Waldstreu" (Берл., 1876); „Naturgesetzliche Grundlagen des Waldes u. Ackerbaues" (1882); „Die Beschaffenheit der Waldluft und die Bedeutung der atmosphärisshen Kohlensäure für die Waldvegetation" (Штуттг., 1885) и др.

Эбернандъ Эрфуртскій, древне-германскій поэтъ, написалъ въ первой половинѣ XIII в. поэму объ императорѣ Генрихѣ и супругѣ его Кунигундѣ.

Эберсбергъ, Оттокаръ Францъ, вѣнск. драматургъ (псевд. О. Ф. Бергъ), род. 1833, ум. 1886. Первая пьеса написана имъ въ 1854 и за ней послѣдовало около полутораста комедій, шутокъ, пародій, изъ которыхъ многія по сто разъ давались на сценѣ. Э. обладалъ свѣжимъ талантомъ и прекрасно зналъ жизнь низшихъ слоевъ народа. Онъ любилъ затрагивать современные вопросы, бичевать пороки и болѣе слѣдилъ за моментальнымъ воздѣйствіемъ своихъ остротъ, чѣмъ за правдивостью сюжета. Фантазія его была такъ богата, что пьесы его даже въ нѣм. передѣлкахъ на берлинской сценѣ имѣли огромный успѣхъ. Лучшія изъ нихъ: „Die alte Schachtel", „Verlassene Kinder", „Die Pfarrerskochin", „Die Probiermamsell", „Der letzte Nationalgardist", „Nemesis", „Das Mäd'l ohne Geld", „Der deutsche Bruder", „Ein Wort an den Reichsrat", „Der barmherzige Bruder", „Eine resolute Person". Э. работалъ вмѣстѣ съ Битингеромъ и др., издавалъ альманахи и календари и основалъ въ 1859 сатирич. листокъ „Tritsch-Tratsch" и иллюстриров. „Kikeriki".

Эберсвальде, городъ и курортъ въ прусск. окр. Потстдамѣ, расположенъ на Финовскомъ каналѣ, узловой пунктъ жел. дор. Лѣсная академія съ музеемъ и опытной станціей, гимназія, домъ умалишенныхъ, сиротскій пріютъ имени Песталоцци

и кургаузъ. Значительное производство подковныхъ гвоздей и кровельнаго толя; машиностроительный, чугунолитейный, кирпичный и пивоваренный заводы; большая мукомольная и паровая мельницы. Жит. (1895) 18,288, которые занимаются фабричн. дѣломъ, судоходствомъ и торговлей (деревомъ, зерновымъ хлѣбомъ и каменнымъ углемъ). Минеральные углекислые желѣзные источники со свободной углекислотой; живописное расположеніе города, окруженнаго лиственн. и хвойными лѣсами; хорошія дороги, обсаженныя деревьями, и воздухъ, богатый кислородомъ, дѣлаютъ Э. излюбленн. дачнымъ мѣстомъ.

Эберсикенъ, Аберсиканъ (Abersychan), г. на с.-з. Монмётшира (Англія); угольныя и желѣзныя копи, доменныя печи, жит. (1891) 15,296.

Эберсъ (Ebers), 1) Георгъ Морицъ, знаменитый египтологъ и романистъ, род. 1837, ум. 1898; изслѣдовалъ историческіе памятники Египта и Нубіи и пріобрѣлъ хранящійся теперь въ библіотекѣ лейпцигскаго университета подъ именемъ „Papirus Ebers" — медицинское сочиненіе древнихъ египтянъ. Въ публикѣ Э. пріобрѣлъ широкую извѣстность своими историческими романами изъ древней жизни. Главные изъ нихъ: „Eine ägyptische Königstochter" (Штуттг., 1889); „Uarda" (1877); „Homo sum" (1878); „Die Schwestern" (1879); „Der Kaiser" (1888); „Serapis" (1885); „Die Nilbraut" (1886); „Josua" (1889); „Per aspera" (1892); „Kleopatra" (1894); „Arachne" (1897). Всѣ эти романы переведены на русскій и на многіе другіе языки. Кромѣ того, Э. написалъ: „Die Frau Bürgermeisterin" (1881); „Ein Wort" (1882); „Die Gred" (1889); „Im Schmiedefeuer" (1894); „Im blauen Hecht" (1895); „Barbara Blomberg" (1892); „Drei Märchen" (1891); „Richard Lepsius, ein Lebensbild" (Лейпц., 1885); „Die Geschichte meines Lebens. Vom Kind bis zum Manne" (Штуттг., 1893); „Aegypten in Wort und Bild" (1880); „Palästina in Wort und Bild" (1886—87). Чисто научныя сочиненія его: „Disquisitiones de dynastia vicesima sexta regum aegyptiorum" (1865); „Aegipten und die Bücher Mosis" (Лейпц., 1868); „Sinnbildliches. Die Koptische Kunst" (1892); „Antike Porträts. Die hellenistischen Bildnisse aus Fajjûm untersucht und gewürdigt" (1893). Послѣ смерти Э. напечатаны: „Das Wanderbuch. Dramatische Erzählung aus dem Nachlass und gesammelte kleine Schriften" (Штуттг., 1899) и „Aegyptische Studien und Verwandtes" (1900). См. Gosche, „Georg Ebers, der Forscher un Dichter" (Лейпц., 1887).

2) Э., Эмиль, нѣмецкій живописецъ, род. 1807, ум. 1884; писалъ преимущественно сцены изъ жизни контрабандистовъ, разбойниковъ, солдатъ и матросовъ. Лучшими картинами его считаются: „Контрабандисты" (въ берл. націон. галл.) и „Матросскій бунтъ на бригѣ" (музей въ Бреславлѣ).

Эберти, Феликсъ, нѣм. писатель, род. 1812, ум. 1884, былъ съ 1854 проф. естествен. и уголовн. права. Онъ написалъ: „Die Gestirne u. die Weltgeschichte; Gedanken über Raum, Zeit u. Ewigkeit" (Бресл., 1846; 1874; переведена на нѣм. яз. и выдана за оригин. сочиненіе и въ 1860 снова перев. на нѣм.); „Versuche auf dem Gebiet des Naturrechts" (1852); „Walter Scott" (1860; 1870); „Lord Byron" (1862; 1879); „Geschichte des preussischen Staates" (Бресл., 1866—73) и живо написанныя „Юношескія воспоминанія стараго Берлинца" (Берлинъ, 1878).

Эбертъ, 1) Адольфъ, извѣстн. роман. филологъ и выдающійся историкъ литературы, род. 1820, ум. 1890, образованіе получилъ въ Лейпцигѣ и Берлинѣ и съ 1862 занималъ кафедру романской филологіи въ Лейпцигѣ. Онъ написалъ: „Quellenforschungen aus der Geschichte Spaniens" (Кассель, 1849); „Handbuch der italienischen National-litteratur" (Марб., 1859); „Entwickelungsgeschichte der französischen Tragödie, vornehmlich im 16. Jahrhundert" (Гота, 1856) и, главное произведеніе, „Allgemeine Geschichte der Litteratur des Mittelalters im Abendland" (Лейпц., 1884—87, перев. на франц. яз.). Вмѣстѣ съ Вольфомъ Э. издавалъ „Jahrbuch für romanische und englische Litteratur" (Берл., Лейпц., 1859—63), гдѣ напечаталъ „Die englischen Mysterien" и „Die ältesten italienischen Mysterien".

2) Э., Іоганъ Арнольдъ, нѣмецкій поэтъ и переводчикъ, род. 1723, ум. 1795. Воспитывался въ Лейпцигѣ. Онъ пользовался особой любовью Клопштока, посвятившаго ему два превосходныхъ стихотворенія. Въ 1747 Э. вмѣстѣ съ Крамеромъ издавалъ журналъ „Der Jüngling" (сравн. E. Schmidt, „Beiträge zur Kenntniss der Klopstockschen Jugendlyrik", Страсбургъ, 1880). Съ 1753 онъ получилъ проф. кафедру въ Брауншвейгѣ. Для исторіи литературы имѣютъ значеніе не столько стихотвор. Э., сколько его переводы съ англійскаго и особенно „Nachtgedanken" (Брауншв., 1751; тамъ же 1760—71; Лейпц., 1790—95). Его „Episteln und vermischte Gedichte" изданы въ Гамб. 1789; вторая ихъ часть съ жизнеописаніемъ Э. издана Эшенбургомъ (1795).

3) Э., Карлъ Іозефъ, врачъ, род. 1835, изучалъ медицину въ Вюрцбургѣ, былъ назначенъ въ 1865 г. профессоромъ патологической анатоміи въ Цюрихъ, гдѣ былъ также профессоромъ патологіи, гистологіи и акушерства въ ветеринарномъ училищѣ. Въ 1881 г. Э. былъ избранъ профессоромъ сравнительной анатоміи въ Галле. Онъ работалъ по вопросу о легочномъ эпителіи, о дифтеритѣ эндокардія, о рахитѣ зародыша съ его отношеніемъ къ кретинизму, о нематодахъ; кромѣ того, Э. особенно много работалъ по бактеріологіи и спеціально занимался изученіемъ тифозной бациллы. Онъ написалъ: „Die

Untersuchungen des Auswurfs auf Tuberkel-bacillen" (Берл., 1891); „Die Thrombose" (съ Schimmelbusch'емъ, Штуттг., 1888) и обработалъ „Mikroskopischer Technik" Фридлендера (Берл., 1889); онъ издавалъ также „Bakteriologische Wandtafeln" (1891) и съ 1890 вмѣстѣ съ Куршманомъ „Fortschritte der Medizin" (Берл.).

4) Э., Карлъ Эгонъ, нѣм. поэтъ, род. 1801, ум. 1882, воспитывался въ Прагѣ. Литературную дѣятельность началъ съ трагедій и драмъ изъ исторіи Богеміи, но изъ нихъ была напечатана лишь послѣдняя: „Bretislaw u. Jutta" (Прага, 1835). Гораздо шире развился его лирическій талантъ въ стихотвореніяхъ (Прага, 1828; Штуттг., 1845). Э. во всемъ старался подражать Уланду. Изъ произведеній его можно указать: „Wlasta" (Прага, 1829), національно-богемская поэма; сонеты „Ein Denkmal für Karl Egon, Fürsten von Fürstenberg" (1855); дидакт. стих. „Fromme Gedanken eines weltlichen Mannes" (Лейпц., 1859) и др. Изданы сочиненія Э. въ Прагѣ (1877).

5) Э., Фридр. Адольфъ, библіографъ, род. 1791, ум. 1854, служилъ секретаремъ королевской библіотеки въ Дрезденѣ, описаніе и исторію которой издалъ въ Лейпцигѣ, въ 1822. Онъ написалъ кромѣ того: „Torquato Tasso's Leben u. Charakteristik, nach Ginguené dargestellt" (Лейпц., 1819); „Die Bildung des Bibliothekars" (1820); „Allgemeines bibliograph. Lexicon" (1820—30); „Zur Handschriftenkunde" (1825—27); „Kulturperioden des obersächsischen Mittelalters" (Дрезд., 1825); „Überlieferungen zur Geschichte, Litteratur u. Kunst der Vor- u. Mittwelt" (1825—27) и др.

Эберштейнъ (Eberstein), старинный германскій родъ, игравшій выдающуюся роль въ XI—XIII вв. Графы Э. были ревностными сторонниками Гогенштауфеновъ. Изъ Э. особенно замѣчателенъ: Эрнстъ Альбрехтъ Э., род. 1605, ум. 1676. Во время Тридцатилѣтней войны Э. сражался сначала подъ командой Тилли, затѣмъ съ 1625 состоялъ на шведской службѣ. 1632 онъ перешелъ въ войско ландграфа Вильгельма Гессенъ-Кассельскаго. 1657 Э. вступилъ въ качествѣ генералъ-фельдмаршала на датскую службу и 1659 разбилъ шведовъ при Ниборгѣ.

Эберъ, 1) Павелъ, выдающ. богословъ эпохи реформаціи, род. 151, ум. 11569, занималъ въ виттенбергскомъ университетѣ должности профессора латинской грамматики, еврейскаго языка и богословія, декана философскаго факультета и ректора. Послѣ смерти Меланхтона Э.—главный представитель его направленія; сочиненіемъ „Unterricht und Bekenntnis vom heiligem Sakrament des Leibes und Blutes Christi" (1562) навлекъ на себя ожесточенный гнѣвъ строго-лютеранской партіи. Участвовалъ 1557 на религіозномъ диспутѣ въ Вормсѣ и 1569 въ Альтенбургѣ. Написалъ на латинскомъ языкѣ „Исторію еврейскаго народа со времени его возвращенія изъ вавилонскаго плѣна" (1548) и составилъ себѣ имя какъ авторъ религіозныхъ гимновъ. См. Sixt, „Paul E." (Гейдельб., 1843, сокращ. изд., Ансбахъ, 1857); Pressel, „Paul E." (Эльберф., 1862).

2) Э. (Hébert), Эрнстъ, французск. живописецъ, род. 1817, получилъ римскую премію и отправился въ Римъ. Послѣ возвращенія на родину, Э. обратилъ на себя вниманіе жанровыми картинами изъ итальянской жизни. Между ними особенную извѣстность пріобрѣла картина „Малярія" (въ Люксембургѣ). Въ Салонѣ 1859 онъ выставилъ: „Женщины изъ Червары" (Люксембургъ) и „Rosa Nera". Впослѣдствіе онъ занялся религіозной и аллегорической живописью („Mater dolorosa", „Св. Агнеса" и „Муза сѣвера"). 1866—73 Э. былъ директоромъ франц. академіи въ Римѣ и затѣмъ снова вернулся на ту же должность (1885—91).

Эбингдонъ (Abingdon), г. въ Беркширѣ, близъ Оксфорда, при впаденіи канала Беркъ-Уильтширъ въ Темзу; значит. торговля хлѣбомъ и солодомъ, жит. (1891) 6557. Неподалеку Кёльгэмъ съ учит. семинаріей.

Эби-норъ, горько-сол. оз. въ юго-зап. Джунгаріи; дл. 65 в.; шир. 25 в.; по низменнымъ берегамъ, покрытымъ соленою грязью, добывается въ небольшомъ количествѣ самосадочная соль; оз. принимаетъ рѣки Кійтынъ, Джинъ хо и Бороталь.

Эбисуминато, Абисуми, открытый для международной торговли японскій портъ на о—вѣ Садо.

Эбіониты (евр. „бѣдные"), названіе всѣхъ евреевъ-христіанъ, оставшихся внѣ католической церкви до св. Іеронима.

Эбнеръ (Ebner), Викторъ, естествоиспытатель, род. въ 1842, учился въ Инсбрукѣ, Вѣнѣ и Грацѣ, въ 1873 профессоръ гистологіи и эмбріологіи въ Грацѣ; написалъ: „Untersuchungen über den Bau der Samenkanälchen und die Entwickelung der Spermatozoiden" (Лейпц., 1871); „Die acinösen Drüsen der Zunge" (Грацъ, 1873); „Über den feinern Bau der Knochensubstanz" (Вѣна, 1875); „Mikroskopische Studien über Wachstum und Wechsel der Haare" (1875); „Ursachen der Anisotropie organisierter Substanzen" (Лейпц., 1882); „Die Lösungsflächen des Kalkspats und des Aragonits" (Вѣна, 1884—85); „Über den feinern Bau der Skeletteile der Kalkschwämme" (1887); „Histologie der Zähne" (1890); „Über die Beziehungen der Wirbel zu den Urwirbeln" (1892) и др.

Эбнеръ-Эшенбахъ, Марія, баронесса, извѣстная нѣм. писательница, род. 1830 въ Моравіи, воспитывалась въ Вѣнѣ. Поэтическій талантъ въ ней обнаружился очень рано, но въ началѣ она писала лишь пьесы для театра, такъ, напр. „Maria Stuart in Schottland", „Marie Roland" (1867), „Doctor Ritter" (Вѣна, 1871) и „Die Veilchen" (1878), но истинное дарованіе писательницы ярко обнаружилось въ повѣстяхъ и

поэтическихъ новеллахъ, особенно изъ жизни вѣнской знати, среди которой писательница выросла. Огромный успѣхъ имѣли разсказы „Zwei Comtessen“ (Берл., 1885), новеллы „Neue Erzählungen“ (1881); романы „Das Gemeindekind“ (1887); лучшее ея сочиненіе: „Unsühnbar“ (1890, 4 изд. 1893); „Glaubenslos“ (1893). Э. по справедливости можно назвать величайшей нѣм. писательницей. Выросши среди знати и прекрасно изучивъ ее, она умѣло критически разбираетъ жизнь и спорные вопросы всѣхъ сословій и выше всего ставитъ идеалъ любви къ человѣчеству, не ставя ея въ зависимость ни отъ національности, ни отъ вѣроисповѣданія. Свободомыслящая и мужественная, Э. буквально увлекаетъ красотою своей души, теплой сердечностью и гармоніей всѣхъ душевныхъ движеній. Кромѣ новеллъ, она написала весьма извѣстные „афоризмы“ (Берл., 1880, 4 изд. 1893) и содержательныя „параболы, сказки и стихотворенія“ (Берл., 1892). Общее собраніе сочиненій этой писательницы издано въ Берлинѣ (1893).

Эболи (Eboli), Руи Гомесъ де Сильва, князь, испанск. государств. дѣятель, родомъ португалецъ, былъ другомъ дѣтства Филиппа II, а послѣ вступленія его на престолъ сдѣлался его главнымъ совѣтникомъ и главой придворной партіи, составившей оппозицію герц. Альбѣ. Онъ заключилъ миръ въ Като-Камбрезисѣ. Э. пользовался такимъ вліяніемъ при дворѣ, что его называли: „Король Гомесъ“. Онъ ум. 1572. Жена его Ана де Мендоза и ла Серда, принцесса Э., род. 1540, ум. 1592, знаменита своими интригами и романическими приключеніями.

Эбонитъ, роговой, твердый каучукъ, представляетъ собою особый видъ вулканизированнаго каучука чернаго или коричневато-чернаго цвѣта, твердъ и эластиченъ, какъ рогъ. Эти свойства Э. зависятъ отъ способа вулканизаціи и увеличенія количества сѣры (на 100 ч. каучука 25—40 ч. сѣры), иногда, кромѣ сѣры, прибавляютъ и др. вещества, мѣлъ, тяжелый шпатъ, гипсъ, жженую магнезію, глину, краски, асфальтъ и т. п. Э. употребляется для различныхъ издѣлій вмѣсто рога и т. п.

Эбрардъ, Іоганнъ Генрихъ Августъ, реформ. богословъ и беллетристъ, род. 1818, ум. 1888, профессоръ въ Цюрихѣ и Эрлангенѣ. Вступилъ въ борьбу, въ качествѣ совѣтника консисторіи въ Шпейерѣ, съ партіей, стоявшей на чисто лютеранской точкѣ зрѣнія, и ему удалось добиться признанія такъ назыв. „видоизмѣненнаго“ (Variata) Аугсбургскаго исповѣданія; но выработанная Э. и принятая генеральнымъ синодомъ книга церковныхъ пѣснопѣній вызвала противъ него сильную оппозицію со стороны либераловъ, вслѣдствіе чего онъ оставилъ должность совѣтника консисторіи и вернулся къ профессурѣ въ Эрлангенѣ. Его главныя сочиненія: „Wissenschaftliche Kritik der evangelischen Geschichte“ (Франкф,. 1842, 1868); „Das Dogma vom heiligen Abendmahl und seine Geschichte“ (1845—46); „Christliche Dogmatik“ (Кёнигсб., 1851—52, 1863); „Praktische Theologie“ (1856); „Handbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte“ (Эрланг., 1865—67); „Die iroschottische Missionskirche des 6—8 Jahrhunderts“ (Гютерсл., 1873); „Apologetik“ (1874—75, 1880—81); „Bonifatius, der Zerstörer des columbanischen Kirchentums auf dem Festland“ (1882); „Peter Lotich der jüngere“ (съ переводомъ избранныхъ стихотвореній, 1883); „Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth“ (1885): „Reformiertes Kirchenbuch“ (Галле, 1890); „Der Brief Pauli an die Römer“ (изд. Бахмана, Лейпц., 1890). Кромѣ того, подъ различными псевдонимами издалъ рядъ беллетристическихъ сочин.; такъ, подъ именемъ Готфридъ Фламбергъ драмы: „Duplessis-Mornay“ (Франкф., 1859); „Rudolf von der Pfalz“ (1860); „Hermann“ (Эрланг., 1861), и стихотворенія: „Ein Leben in Liedern“ (Эрланг., 1872); „Ein Totentanz“ (Вернигероде, 1884) и подъ именемъ Christian Deutsch драму „Stephan Klinger“ (Франкф., 1872). Также издалъ біографію живописца Густава Кёнига (Эрланг., 1871); наконецъ появился еще автобіографическій трудъ „Lebensführungen. In jungen Jahren“ (Гютерсл., 1888).

Эбраръ (Hébrard), Гебраръ, Адріенъ, франц. публицистъ и госуд. дѣятель, род. 1834, сдѣлался сначала сотрудникомъ, а затѣмъ главн. редакторомъ самой либеральной во Франціи газеты „Temps“. Такъ какъ его политическое вліяніе соотвѣтствуетъ значительности органа, то Э. 1879 былъ выбранъ въ сенатъ, гдѣ примкнулъ къ лѣвому центру и къ умѣренной лѣвой.

Эбро, лат. Iberus, р. въ Испаніи, самая значит. изъ исп. рѣкъ, впадающихъ въ Средиз. море, начинается въ Кантабрійскихъ горахъ въ пров. Сантандеръ около Фонтибре, пересѣкаетъ старокастильское плоскогоріе, пробившись въ тѣснинахъ Города и Монтесъ Кларосъ, вступаетъ въ качествѣ уже значит. рѣки въ верхнюю часть равнины Э. Здѣсь рѣка течетъ медленно до Логроньо, а затѣмъ вновь стремительно и образуя пороги по узкой долинѣ, пересѣкающей горные гребни, отдѣляющіе верхній бассейнъ рѣки отъ нижняго. Верхній бассейнъ, представляетъ по б. части пустынную, солоноватую, однообразную степь. По выходѣ изъ Иберійскихъ прибрежныхъ горъ, которыя рѣка пробиваетъ, протекая очень извилисто и образуя пороги, теченіе вновь становится спокойнымъ и рѣка при значит. ширинѣ орошаетъ живописную Гуэрту Тортоза. При своемъ впаденіи около Ампоста Э. образуетъ дельту, выдающуюся съ солончаками и озерами на 24 км. въ море. Рѣка впадаетъ въ море 2-мя рукавами; гл. рукавъ обмелѣлъ, его замѣняетъ, начиная отъ Ампоста, каналъ, направляющійся въ Санъ Карлосъ де ла Рапита. Длина Э.

750 км., бассейнъ заним. 81,500 кв. км. Не взирая на свою значит. длину, Э. самая узкая и маловодная изъ 5 гл. рѣкъ Пиренейскаго полуо—ва. Судоходство возможно лишь на короткихъ протяженiяхъ, почему въ верхней части равнины параллельно рѣкѣ сооруженъ слѣва каналъ Таусте, справа Арагонскiй или Императорскiй каналъ. Гл. притоки, слѣва: Арагонъ, Галлего, Сегре, справа: Халонъ и Гвадалте.

Эбуллiоскопъ, приборъ для опредѣленiя въ винѣ количества спирта. Устройство Э. основано на томъ, что вода при 760 мм. давленiя кипитъ при 100°, спиртъ при 78,3°, температура же кипѣнiя спиртъ содержащей жидкости будетъ тѣмъ ближе къ 78,3°, чѣмъ въ ней больше спирта. Э. Маллинга и Видаля состоитъ изъ латуннаго сосуда, имѣющаго форму усѣченнаго конуса, переднiй конецъ конуса соединенъ съ кольцеобразнымъ сосудомъ, на крышкѣ конуса прикрѣпленъ холодильникъ и термометръ. Сначала въ Э. наливаютъ воды, нагрѣваютъ кольцеобразную часть такъ, чтобы вода закипѣла. замѣчаютъ на термометрѣ температуру и отмѣчаютъ ее 0°, а затѣмъ наполняютъ Э. виномъ и тоже наблюдаютъ температуру. Еще существуетъ Э. Амага, въ немъ находятся два сосуда для нагрѣванiя, въ одинъ наливаютъ воду въ другой вино и нагрѣваютъ ихъ въ одно и то же время.

Эбуракумъ, древне-латинское названiе Iорка.

Эбурнацiя (Eburnatio), образованiе компактной костной ткани на мѣстахъ, гдѣ при нормальныхъ условiяхъ имѣется зубчатая костная ткань. Особенно часто Э. наблюдается при обезображивающемъ воспаленiи суставовъ, сифилисѣ, а также при обыкновенномъ образованiи мозоли, послѣ перелома кости.

Эбуроны (Eburones), народъ въ бельг. Галлiи, по среднему Маасу, вокругъ укрѣпленнаго мѣста Aduatuca (нынѣ Тонгернъ). Подъ предводительствомъ Амбiорика они уничтожили 1½ легiона Цезаря, стоявшихъ тамъ на зимнихъ квартирахъ, но сами были за то уничтожены въ 53 до Р. Х. Земля ихъ передана была тунграмъ.

Эбштейнъ (Ebstein), Вильгельмъ, врачъ, род. 1836, изучалъ медицину въ Бреславлѣ, Берлинѣ, 1874 былъ назначенъ профессоромъ и директоромъ поликлиники въ Гётингенѣ; 1877 онъ завѣдывалъ тамъ же клиникой. Э. работалъ много по вопросу о разстройствѣ обмѣна веществъ и питанiя и предложилъ много новыхъ дiэтетическихъ методовъ лѣченiя (см. *ожирѣнiе*). Э. написалъ: „Die Recidive des Typhus" (Бресл., 1869); „Nierenkrankheiten" (въ „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie" Цимсена (Лейпц., 1875); „Die Natur und Behandlung der Gicht" (Висб., 1882); „Das Regimen bei der Gicht" (1885); „Die Natur und Behandlung der Harnsteine" (1884); „Die Fettleibigkeit (Korpulenz) und ihre Behandlung nach physiologichen Grundsätzen" (1887); „Die Zuckerharnruhr" (1887); „Beiträge zur Lehre von der harnsauren Diathese" (1891); „Über die experimentelle Erzeugung von Harnsteinen" (1891); „Unsere Heilmethoden" (1891); „Die Dunst, das menschliche Leben zu verlängern" (1891); „Über die Lebensweise der Zuckerkranken" (1892); „Über eiweissreiches Mehl und Brot als Mittel zur Aufbesserung der Volksernährung" (1892); „Die Medizin im Alten Testament" (1901) и „Im Neuen Testament" (1903) и пр.

Эвагоръ (*Εὐαγόρας*), сынъ Никоклеса, царь Кипра, происходилъ изъ древней царской семьи города Саламина на Кипрѣ, которая лишена была власти финикiянами, изгналъ поставленнаго персами тиранна и сталъ царемъ Саламина, а постепенно и всего острова. Въ 391 до Р. Х., тѣснимый персами, онъ объявилъ имъ войну въ союзѣ съ египетскимъ царемъ Акорисомъ и велъ ее съ помощью аѳинянъ такъ удачно, что сдѣлалъ даже завоеванiя на материкѣ, въ Финикiи и Киликiи. Анталкидову миру, при заключенiи котораго въ 387 греки признали верховную власть персовъ надъ Кипромъ, Э. не пожелалъ подчиниться. Тогда онъ подвергся нападенiю персовъ, былъ разбитъ при Киттiи и окруженъ въ Саламинѣ, но все же, благодаря стойкой оборонѣ добился въ 376 почетнаго мира. Въ 374 онъ былъ убитъ однимъ эвнухомъ; ему наслѣдовалъ сынъ его Никоклесъ. Исократъ посвятилъ ему дошедшую до насъ надгробную рѣчь, въ которой онъ превозносится, какъ идеалъ правителя.

Эвакуантъ, вентиль, находящiйся въ органѣ, который при помощи регистровой трубки выпускаетъ воздухъ, оставшiйся въ мѣхахъ при окончанiи игры.

Эвакуацiонный методъ (Evacuatio), особенный, очень цѣнившiйся во время господства гуморальной патологiи, способъ лѣченiя, которымъ сильно злоупотребляли. Онъ заключался въ обильномъ примѣненiи отвлекающихъ или опорожняющихъ средствъ (evacuatio), въ формѣ слабительныхъ, рвотныхъ, мочегонныхъ и потогонныхъ средствъ и пр. для удаленiя изъ организма такъ наз. materia peccans. Въ концѣ XVIII в. этотъ методъ еще практиковался.

Эвакуацiя больныхъ и раненыхъ, въ военно-санитарномъ дѣлѣ обозначаетъ планомѣрную отправку раненыхъ и больныхъ изъ полевыхъ лазаретовъ на родину въ госпитали. Отправка должна производиться послѣ предварительнаго соглашенiя съ эвакуацiонными коммиссiями. Легко больные и легко раненые препровождаются въ сборные пункты или этапные лазареты. Тѣ, у которыхъ нельзя ждать быстраго выздоровленiя, отправляются по желѣзной дорогѣ на родину. Тяжело раненые и тяжело больные, которыхъ нельзя перевозить иначе, какъ въ лежачемъ положенiи и съ особенными приспособленiями, должны перевозиться въ санитарныхъ поѣздахъ. Послѣднiе пред-

ставляютъ собою учрежденіе съ постояннымъ персоналомъ и составляются на родинѣ въ мирное еще время. Если санитарныхъ поѣздовъ оказывается недостаточно, снаряжаются вспомогательные санитарные поѣзда.

Эвальдъ (Ewald) 1) Георгъ Генрихъ Августъ, нѣм. теологъ и писатель-оріенталистъ, род. 1803, ум. 1875, изучалъ въ Гёттингенѣ теологію и филологію и, будучи еще студентомъ, написалъ: „Die Composition der Genesis" (Брауншв., 1823). Съ 1831 онъ состоялъ проф. филологіи, съ 1833 членомъ королевскаго об—ва наукъ и затѣмъ номинальнымъ профессоромъ вост. языковъ. Какъ участникъ извѣстнаго протеста „Göttinger Sieben", онъ былъ отставленъ отъ должности и лишь много лѣтъ спустя снова призванъ на кафедру и даже возведенъ въ дворянское достоинство. Онъ ревностно и неутомимо изучалъ восточные языки, особенно древне-еврейскій, библію и Новый Завѣтъ и своими сочиненіями, можно сказать, положилъ начало изученію метрики и грамматики восточн. языковъ. Онъ написалъ: „De metris carminum arabicorum" (Брауншвейгъ, 1825); „Ueber einige ältere Sanscritmetra" (Гёттинг., 1827); „Krit. Grammatik der hebräischen Sprache" (Лейпц., 1827); „Grammatica critica linguae arabicae" (1830—33); „Abhandlungen zur orientalischen u. biblischen Litteratur" (Гёттинг., 1832); „Das Hohelied Salomos" (1826); „Die poetischen Bücher des Alten Bundes" (1835—38); „Geschichte des Volkes Israel" (Гёттингенъ, 1864—68), свое важнѣйшее произведеніе, гдѣ выказалъ богатыя историческ. знанія. Э. справедливо можно назвать истиннымъ творцомъ историко-сравнительнаго метода въ семитской лингвистикѣ и филологіи, и онъ не имѣетъ себѣ равныхъ въ ревностномъ изученіи еврейскаго древн. міра. Плодомъ тщательнаго изученія Н. Завѣта явились сочиненія: „Commentarius in Apocalypsin Johannis" (Лейпц,, 1828); „Die drei ersten Evangelien übersetzt u. erklärt" (Гётт., 1850); „Die Sendschreiben des Apostels Paulus" (1857); „Sieben Sendschreiben des Neuen Bundes" (1870) и мн. др. Изъ остальныхъ сочиненій этого ученаго назовемъ: „Libri Wakedii de Mesopotamiae expugnatae historia pars" (Гёттинг., 1827); „Verzeichniss der orientalischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Tübingen" (1839); „Ueber die phönikischen Ansichten von der Weltschöpfung u. den geschlichtlichen Wert Sanchuniathons" (1857); „Die Sibyllinische Bücher" (1858); „Das vierte Ezrabuch" (1863); „Abhandlung zur Zerstreuung der Vorurteile über das alte u. neue Morgenland" (1872). Э. всегда съ безграничной горячностью защищалъ свои политическія и церковно-политическія убѣжденія въ цѣломъ рядѣ мемуаровъ, въ газетахъ и безчисленныхъ брошюрахъ, но, къ сожалѣнію, всѣ его сочин., даже чисто научныя, дышатъ яркой нетерпимостью. Автобіографія его не была напечатана.

2) Э., Германъ Фредерикъ, датск. писатель, род. 1821, послѣднее время жилъ въ Копенгагенѣ. Первое произведеніе его, анонимный разсказъ „Valdemar Krones Ungdomshistorie" (1860, 1876; нѣм. Бременъ, 1876), живое описаніе датскаго high-lif'a, имѣло большой успѣхъ. Изъ романовъ извѣстны: „Familien Nordby" (1862; нѣм. Брем., 1871); „Johannes Falk" (1865); „Hvad Ellen vilde" (1869); „Agathe" (1873; нѣм. перев. Брем., 1874); „Georg Reinfeld" (1881); „Charles Lyng" (1882) и др. Изъ историческ. романовъ можно указать: „Svenskerne paa Kronborg" (1867; нѣм. 2 изд., Брем., 1879); „Den Skotske Kvinde paa Tjele" (1871); „Knud Gyldenstjerne" (1875); „Niels Brahe" (1877); „Anna Hardenberg" (1888); „Dronnigens Jomfruer" (1885); „Niels Ebbesen" (1886); „Griffenfeld" (1888), „Caroline Mathilde" (1890), „Clara Bille" (1892). Всѣ эти романы имѣютъ культурно-историческое значеніе.

3) Э., Іоганнъ, датск. поэтъ, положившій начало новому періоду датской литературы, род. 1743, ум. 1781, воспитывался въ школѣ въ Шлезвигѣ, затѣмъ въ копенгагенскомъ унив. Страсть къ приключеніямъ заставила его поступить въ военную службу, сначала въ Пруссіи, затѣмъ въ Австріи, но, оставивъ вскорѣ службу, Э. снова поступилъ въ унив. Несчастная любовь и болѣзни испортили жизнь даровитаго поэта и придали его поэзіи особый отпечатокъ тоски и унынія. Аллегорическій разсказъ „Lykkens Tempel" и особенно стихи на смерть Фридриха V имѣли огромный успѣхъ. Изъ иностр. поэтовъ Э. болѣе всего увлекался Клопштокомъ, имѣвшимъ сильное вліяніе на развитіе его таланта, что рѣзко доказываетъ библейская драма „Adam og Eva" (1769). Изъ другихъ произведеній Э., кромѣ нѣсколькихъ драмъ, мы еще упомянемъ о трагедіи въ прозѣ „Rolf Krage" (1770) и лучшемъ его сочиненіи „Balders Död" (1774) и „Fiskerne" (1780). Въ послѣднемъ встрѣчается и знаменитая пѣснь „Kong Christian stod ved höjen Mast", ставшая впослѣдствіе національной пѣснью датчанъ. Послѣдней пѣснью поэта является „Udrust dig, Helt fra Golgatha". Онъ умеръ очень молодымъ. Какъ лирикъ, Э. едва ли имѣетъ себѣ подобныхъ въ Даніи, и оды его по красотѣ и высокому полету не уступаютъ одамъ Клопштока. Языкъ его чистъ, ясенъ и благороденъ, форма совершенна. Поэтъ написалъ превосходную автобіографію въ неоконченномъ сочиненіи „J. Ewalds Levnet og Meninger". Лучшее изданіе его сочиненій принадлежитъ Либенбергу (Копенг., 1850—55); біографіи Э. составлены Мольбехомъ (1831), Гаммерихомъ (1860, 1861) и Ергенсеномъ (1888). См. Еленшлегеръ, „Vorlesungen über E. und Schaller" (Копенг., 1810—12) и Вельгавенъ, „E. og de norske Digtere" (Христ., 1863).

4) Э., Іоганнъ фонъ, датскій военный писатель, род. 1744, ум. 1813; участвовалъ

во многихъ войнахъ и между прочимъ въ штурмъ Штральзундской крѣпости. Главныя сочиненія его: „Ueber den kleinen Krieg“ (1785); „Belehrungen über den Krieg“ (1798—1803).

5) Э., Іоганнъ Іоахимъ, нѣм. поэтъ, род. 1727. Свѣдѣнія о немъ прекращаются съ 1762, когда онъ отправился въ Тунисъ или Алжиръ. Пѣсни его и стихотворенія напечатаны анонимно въ Берлинѣ 1755 (Іорденса, 1791), нов. изд. 1890.

6) Э., Іоганнъ Лудвигъ, нѣм. поэтъ и теологъ, принадлежавшій къ кружку Гёте, род. 1747, ум. 1822; образованіе получилъ въ Марбургѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его можно указать на журн. „Urania“ (Ганнов., 1794—96).

7) Э., Эрнстъ, нѣм. живописецъ, род. 1836; извѣстенъ своими фресками въ библіотекѣ Берлинск. ратуши и картинами восковыми красками въ Національн. галлереѣ. Онъ исполнилъ также эскизы для живописи по стеклу и напечаталъ: „Farbige Dekorationen alter und neuer Zeit“ (1882).

Эвальдъ, Аркадій Вас., писатель, род. 1836, ум. 1898. Окончивъ николаевск. инж. училище, посвятилъ себя литературѣ, печатая свои повѣсти, разсказы, романы и др. статьи. Издалъ имѣвшіе успѣхъ 2 историческ. романа: „Императоръ Византіи“ и „Воспитаніе льва“ и книгу: „Летат. машины. Опыты и наблюденія“ (Спб., 1897).

Эвандръ (греч. *Εὔανδρος*, „добрякъ“, лат. Evander), выселился, по преданію, за 60 лѣтъ до разрушенія Трои изъ Паллантія въ Аркадіи, основалъ въ Лаціи на лѣвомъ берегу Тибра городъ Паллантій (Палатій) на получившемъ впослѣдствіе отсюда свое названіе Палатинскомъ холмѣ, ознакомилъ непросвѣщенныхъ цивилизаціей жителей этой страны съ письменами, музыкой и другими искусствами и ввелъ культъ нѣкоторыхъ боговъ, особенно Пана, названнаго италійцами Фавномъ, и праздникъ его, луперкаліи. Весь этотъ разсказъ основанъ на измышленіи греческихъ ученыхъ, сближавшихъ луперкаліи съ аркадскими ликеями; само имя Э. — переводъ латинскаго Фавна, съ которымъ тожественъ былъ Э. Миѳъ объ аркадскомъ происхожденіи изобрѣтенъ для того только, чтобы и здѣсь связать Римъ съ Греціей.

Эвансъ, 1) Оливье, америк. механикъ, род. 1755, ум. 1819; изобрѣлъ ткацкій станокъ и мельничную машину и спроектировалъ паровую машину высокаго давленія безъ конденсатора, которую онъ предназначалъ для приведенія въ движеніе экипажей. Въ компаніи со своими братьями онъ 1786 взялъ патентъ на паровую мельницу и паровой экипажъ. Въ 1804 построилъ паровую землечерпательную машину, работавшую при помощи колеса съ лопатками. Э. вмѣстѣ съ Уаттомъ занимаетъ видное мѣсто въ исторіи паровой машины, однако обстоятельства ему не благопріятствовали, и его идеи такой громадной важности, какъ примѣненіе паровыхъ машинъ къ движенію на водѣ и на сушѣ остались не выполненными по недостатку денегъ. Его сочиненія: „The young millwrigt's and miller's guide“ (Нью-Іоркъ, 1795, 1853; по французски Бенуа, Парижъ, 1830); „The young steam engineer's guide“ (1805, франц. пер. Дюлитля, 1838).

2) Э., Томасъ, зубной врачъ, род. 1823, ум. 1897, пріобрѣлъ расположеніе Наполеона III и впослѣдствіе способствовалъ бѣгству императрицы Евгеніи изъ Парижа. Э. написалъ: „La commission sanitaire des Etats-Unis, etc.“ (Пар., 1865); „Les institutions sanitaires pendant le conflit austro-prussien-italien“ (1867); онъ издавалъ въ Парижѣ еженедѣльную газету „The American Register“, 1887 онъ издавалъ ежедневный англійскій листокъ и опубликовалъ еще „The memoires of H. Heine“ (Лонд., 1884).

Эвапорометры, см. *атмометръ*.

Эварницкій, Дмитрій Ивановичъ, историкъ, род. 1857, окончилъ харьковскій унив. 1881, нынѣ числится прив.-доцент. моск. унив. Важнѣйшіе труды его: „Исторія Запорожскихъ казаковъ“; „Запорожье въ остаткахъ старины“; „Сборникъ матеріаловъ для исторіи Запорожскихъ казаковъ“; „Вольности Запорожск. казаковъ“; „Архивные матеріалы для исторіи Запорожскихъ казаковъ“; „Очерки по исторіи Запорожск. казаковъ“; „Островъ Хортица на р. Днѣпрѣ, какъ первая Сѣчь“; „Кошевой атаманъ Ив. Сирко“; „Послѣдній кошевой атаманъ П. И. Калнишевскій“; „Археологическія раскопки кургановъ и городищъ“; „Публичныя лекціи по археологіи Россіи“; „Путеводитель по Средней Азіи въ археологическомъ отношеніи“ и др.

Эвбея, Эввія (Euböa, Evvia), см. *Евбея*.

Эвбулидъ, греч. философъ IV в. до Р. Х., изъ Милета, ученикъ Эвклида мегарскаго, извѣстенъ своими софизмами и замысловатыми вопросами. Напр., ему приписываются слѣдующіе софизмы: „Лжецъ“ (Эпименидъ говоритъ: всѣ критяне лжецы; но Эпименидъ самъ критянинъ, значитъ, Эпименидъ лжецъ, слѣдовательно всѣ критяне говорятъ правду), „Рогатый“ (то, чего ты не терялъ, находится у тебя; если роговъ ты не терялъ, значитъ ты рогатый) и „Лысый“ (спрашивается, сколько именно нужно имѣть волосъ, чтобы называться лысымъ). По преданію, самъ Демосѳенъ былъ въ числѣ его учениковъ.

Эвбулъ (*Εὔβουλος*), 1) сынъ Спинѳара изъ Анафлистова дома, аѳин. политическій дѣятель, управлялъ, въ качествѣ государственнаго казначея (съ 354 до Р. Х.) съ большимъ искусствомъ финансами Аѳинъ, но при этомъ раздавалъ излишки доходовъ народу въ видѣ зрѣлищныхъ денегъ и отказался отъ былыхъ идеальныхъ цѣлей аѳинской политики. Во время конфликта съ Филиппомъ Македонскимъ онъ высказывался, въ противоположность Демосѳену, за уступчивость и миръ. Смерть

его относится во всякомъ случаѣ ко времени до 330. Изъ рѣчей Э., сравниваемыхъ древними съ рѣчами Демосѳена и Эсхила, ничего не сохранилось.

2) Э., ок. 360 до Р. Х., наряду съ Антифаномъ и Алексисомъ, главный представитель средней аттической комедіи, разрабатывалъ преимущественно миѳологическіе сюжеты, причемъ пародировалъ прежнихъ трагиковъ, особенно Эврипида. Изъ его пьесъ, которыхъ насчитывали до 104, сохранились лишь разрозненные отрывки, изд. въ „Fragmenta comicorum atticorum" Kock'a (Лейпц., 1884).

Эвгемеризмъ, см. *Эвгемеръ*.

Эвгемеръ (Евгемеръ), греч. философъ, часто причисляемый къ киренской школѣ, около 300 до Р. Х., написалъ сочиненіе подъ заглавіемъ: „Священные акты", гдѣ стремился доказать, что боги и герои миѳологіи были только выдающіеся люди, которымъ послѣ смерти воздавались божескія почести. Въ эпоху упадка древней религіи этотъ просвѣтительный раціонализмъ встрѣтилъ большое сочувствіе и былъ перенесенъ въ Римъ поэтомъ Энніемъ (Mommsen, Röm. G., I, 878). См. Ganss, „Quaestiones Euhemereae" (Кемпенъ, 1860); Sieroka, „De Euhemero" (Кёнигсб., 1869); Block, „Evhémère, son livre et sa doctrine" (Монсъ, 1876).

Эвглена (Euglena), родъ жгутиковыхъ (Flagellata), продолговатой формы, внутри протоплазмы попадаются зеленыя тѣльца, встрѣчается въ прѣсныхъ водахъ; чаще всего попадается Э. зеленая (E. viridis).

Эвгубійскія доски (Tabulae Iguvinae), семь большихъ мѣдн. досокъ съ умбрійскими и латин. надписями, найденныя 1444 въ Италіи, въ подземельѣ гор. Губбіо или Эвгубіумъ (древній Iguvium) и сохраняющіяся въ мѣстной ратушѣ. Доски исписаны по обѣимъ сторонамъ, надписи хорошо сохранились и представляютъ собой важнѣйшій письменный умбрійскій и вообще древне-италійскій памятникъ, содержащій предписанія для жертвоприношеній и предсказаній для жрецовъ, а также отдѣльныя молитвы и гимны, и дающій болѣе 1000 умбрійскихъ словъ. Четыре первыя доски, повидимому, написаны за 200 лѣтъ до Р. Хр.; полное изданіе съ переводомъ Э. напечаталъ франц. филологъ Греаль. См. „Les Tables Eugubines" (Пар., 1875—78).

Эвдемонизмъ (гр., ученіе о счастьи), научная система или практическое жизневоззрѣніе, усматривающее въ счастьи наивысшее благо жизни и, слѣдовательно, единственно разумную цѣль всякой человѣческой дѣятельности, независимо отъ того, состоитъ ли эта цѣль, согласно (практическому) матеріализму, въ физическомъ или, согласно эпикуреизму, духовномъ наслажденіи. Во всѣхъ этическихъ системахъ древности (за исключеніемъ, быть можетъ, системы Платона) Э. болѣе или менѣе преобладаетъ; но самымъ рѣшительнымъ образомъ онъ выступаетъ у киренаиковъ, державшихся крайняго матеріализма (гедонизма), и у эпикурейцевъ. Даже въ христіанской этикѣ, несмотря на ея аскетическій характеръ, играетъ большую роль эвдемоническое понятіе „вѣчнаго блаженства". Въ XVIII в. Э. составлялъ господствующее этическое основное воззрѣніе, съ тою лишь разницей, что нѣмецкіе философы просвѣщенія видѣли счастье (примыкая къ Лейбницу) въ завершеніи развитія всѣхъ индивидуальныхъ способностей, а французскіе энциклопедисты (исходя изъ Гельвеція) искали его въ пассивномъ наслажденіи. Эти воззрѣнія встрѣтили въ Кантѣ рѣшительнаго противника: его нравственный ригоризмъ требовалъ, чтобы добро дѣлалось исключительно ради его самого; онъ отвергалъ всякое дѣяніе, какъ безнравственное, если оно опредѣлялось стремленіемъ къ (индивидуальному или общему) счастью, а не вытекало изъ подчиненія нравственному закону. Въ новѣйшей англійской этикѣ Э. выступилъ въ формѣ утилитаризма, который ставитъ удареніе не на индивидуальномъ счастьи (отдѣльной личности), а на (универсальномъ) счастьи большинства людей, и значеніе каждаго поступка для этого счастья дѣлаетъ масштабомъ своей нравственной оцѣнки.

Эвдемонія (греч.), счастье, продолжительное удовольствіе.

Эвдисты, или эйдисты, миссіонеры французской конгрегаціи, основанной 1641 французскимъ священникомъ Жаномъ Эйдъ (Jean Eudes). Э. воспитывали молодыхъ людей для миссіи. 1880 Э. были изгнаны изъ Франціи.

Эвдіометръ, приборъ для опредѣленія въ воздухѣ количества кислорода. Э. бываютъ различной формы. Самый простой Э. состоитъ изъ длинной стеклянной трубки со шкалой, запаянной съ одного конца, въ концѣ этомъ впаяны двѣ платиновыя проволоки на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга. Въ Э. набираютъ надъ ртутью опредѣленный объемъ изслѣдуемаго воздуха, предварительно высушеннаго и освобожденнаго отъ углекислоты, вводятъ въ Э. водородъ, опредѣляютъ объемъ смѣси и пропускаютъ черезъ проволоки электрическій токъ. Два объема водорода соединяются съ однимъ объемомъ кислорода, образуя воду, и при этомъ объемъ, занимаемый газами, уменьшается, на шкалѣ отмѣчаютъ этотъ объемъ; третья часть его равна кислороду, содержавшемуся во взятомъ объемѣ воздуха.

Эвдоксъ изъ Книда, греческій астрономъ и математикъ, также врачъ, около 408—355 до Р. Хр. Онъ развилъ теорію пропорцій, занимался знаменитою делійскою задачей объ удвоеніи куба и основалъ научную стереометрію. Ему принадлежитъ теорема, что объемъ пирамиды (конуса) составляетъ треть объема призмы (цилиндра) съ равными основаніемъ и вы-

сотой. Э. первый пытался дать научное объясненіе, съ помощью остроумнѣйшей въ геометрическомъ смыслѣ системы гомоцентрическихъ (концентрическ.) сферъ, движенію планетъ. Звѣзды расположены на внутренней сторонѣ концентрической съ землей полой сферы, вращающейся въ 24 часа на оси съ в. на з. Солнце, луна и пять планетъ также принадлежатъ къ этой сферѣ, такъ что участвуютъ въ суточномъ вращеніи и вмѣстѣ съ тѣмъ заключены въ нѣсколькихъ вращающихся сферахъ. Для представл. движенія солнца и луны Э. принималъ 3 сферы, для планетъ по четыре, такъ что число всѣхъ сферъ доходило до 27. Эта система, разработанная еще Калиппомъ изъ Кизика и Аристотелемъ, уступила потомъ мѣсто эпицикламъ Птолемея. См. Schiaparelli, „Le sfere omocentriche di Eudosso", 1876, или нѣм. пер. Horn'a въ „Abhandl. zur Geschichte der Mathem.", 1877. Изъ сочиненій Э. дошли только отрывки, особенно Гиппарха „Exegesis Arati et Eudoxi phænomenon".

Эвдонъ (Eudon или Eudes), герцогъ аквитанскій, изъ рода меровинговъ, ум. 735, помогалъ Хильперику II противъ Карла Мартелла, но потерпѣлъ пораженіе при Суасонѣ 718 и выдалъ Карлу бѣжавшаго къ нему Хильперика. Потерпѣвъ пораженіе отъ испанскихъ мавровъ при Дордоньѣ, Э. принужденъ былъ бѣжать къ своему прежнему врагу Карлу Мартеллу, которому онъ и помогъ разбить мавровъ при Турѣ и Пуатье. Съ этого времени Э. остался союзникомъ франковъ. Сыновья его Гунольдъ и Гаттонъ раздѣлили между собой Аквитанію.

Эвекція (лат.), второе большое неравенство луннаго движенія, вслѣдствіе котораго долгота луны можетъ увеличиваться и уменьшаться на 1°20,'5. Періодъ Э., т. е. время, въ теченіе котор. Э. принимаетъ всѣ значенія отъ +1°20,'5 до —1°20,5, равняется 31,8 днямъ. Э. открыта Птолемеемъ.

Эвенсвиль (Evansville), гл. г. графства Вэндербёро въ с. амер. штатѣ Индіана, при впаденіи канала Уобэшъ-Эри въ Огайо и у жел. дор.; чугунолитейные и пивоваренные зав., произв. шерстяныхъ матерій и пр.; очень оживленная торговля хлѣбомъ и свиньями; нѣсколько учебн. заведеній, жит. (1890) 50,756.

Эвенстонъ (Evanston), г. въ графствѣ Кукъ с. амер. штата Иллинойсъ, на оз. Мичиганъ, близъ Чикаго; университетъ (North Western), жен. колледжъ, жит. (1890) 13,059.

Эверарди, 1) Жоржетта (рожд. Бронаръ), вокальный педагогъ, род. 1832, ум. 1888, музык. образов. получила въ парижской консерваторіи, пѣла на европейскихъ сценахъ. По переселеніи въ Петербургъ преподавала въ теченіе трехъ лѣтъ пѣніе въ консерваторіи, а затѣмъ имѣла собственные курсы.

2) Э., Камилло, пѣвецъ, педагогъ, род. 1825, ум. 1899, слушалъ лекціи въ Горномъ институтѣ Льежа. Въ этотъ періодъ времени его голосъ, красивый баритонъ, привелъ въ восхищеніе Дюпона, который опредѣлилъ его въ консерваторію. Съ 1849—57 Э. былъ украшеніемъ оперныхъ сценъ въ Римѣ, Туринѣ, Неаполѣ, Вѣнѣ, Парижѣ и Лондонѣ. Съ 1857—73 въ Петербургѣ. Съ 1870—88 состоялъ проф. пѣнія въ петерб. консерваторіи. Съ 1888—98 былъ проф. въ кіевск. музык. училищѣ, а съ 1898—99 въ моск. консерваторіи. Э. подготовилъ много оперныхъ и концертныхъ пѣвцовъ и пѣвицъ.

Эвербекъ (Ewerbeck), Францъ, нѣм. архитекторъ, род. 1839, ум. 1889, былъ профессоромъ архитектуры въ Аахенѣ, гдѣ построилъ между прочимъ Химическую лабораторію. Онъ издалъ: „Die Renaissance in Belgien und Holland" (Лейпц., 1883—1889).

Эвердингенъ (Everdingen) Аллартъ, голл. живописецъ, род. 1621, ум. 1675, писалъ преимуществ. на мотивы изъ мрачныхъ и дикихъ мѣстностей Норвегіи. Пейзажи его можно поставить наряду съ лучшими произведеніями его знаменитаго ученика Якоба ванъ Рюисдаля. Лучшія картины его находятся въ Дрезденской галл. въ Мюнхенѣ, въ Луврѣ, въ Амстердамѣ, въ Эрмитажѣ № 1135. Братъ его Цезарь Э., род. 1606, ум. 1679, писалъ историч. картины и портреты.

Эверестъ, гора, см *Гауризанкаръ*.

Эверестъ, Георгъ, инженеръ, род. 1790, ум. 1866; въ 1806 переселился въ Остъ-Индію и участвовалъ во многихъ походахъ. Съ 1814—16 участвовалъ въ экспедиціи на островъ Яву. Въ 1818 былъ ближайшимъ сотрудникомъ Ламбтона, производившаго тригонометрическую съемку Индіи, и продолжалъ ее по смерти послѣдняго съ 1823—43, доведя до Калькутты и Гималая. Въ 1841 Э. произвелъ измѣреніе длины градуса индійскаго меридіана. Въ честь Э. его преемникъ Фоггъ назвалъ вершину Гауризанкаръ „Эверестомъ". Онъ написалъ „Measurement of two sections of the meridional arc of India" (Лонд., 1847).

Эверетъ (Everett), 1) Александръ Гилль, сѣв.-амер. государственн. дѣятель, род. 1792, ум. 1847; состоялъ при американскомъ посольствѣ въ Спб.; 1825 Э. былъ назначенъ посланникомъ при испанскомъ дворѣ; съ 1835 Э. сталъ издавать „North American Review" и перешелъ на сторону демократич. партіи. Э. написалъ: „Europe or a general survey of the present situation of the principal powers, with conjectures on their future prospect" (1822); „New ideas on population, with remarks on the theories of Malthus and Godwin" (1826); „America or a general survey of the political situation of the several powers of the western continent" (1827), сочиненіе, въ которомъ онъ высказываетъ мнѣніе, что Россія и Сѣв. Америка являются непобѣдимыми властелинами западн. дер-

жавъ, и „Critical and miscellaneous essays“ (1845—47).

2) Э., Эдуардъ, род. 1794, ум. 1865, съ 1824 былъ членомъ конгресса и ратовалъ противъ угнетенія индѣйцевъ; 1836—40 онъ былъ губернаторомъ Массачузета, 1841—1845 посланникомъ въ Лондонѣ, съ 1852 статсъ-секретаремъ при Фильморѣ. Э. читалъ въ различн. частяхъ союза публичныя лекціи, имѣвшія цѣлью выяснить значеніе и вліяніе Вашингтона. Сборъ съ этихъ лекцій (ок. 100,000 долл.) употребленъ имъ былъ на пріобрѣтеніе въ національную собственность дома (Mount Vernon), въ которомъ жилъ Вашингтонъ.

Эвернія (Evernia *Ach.*), родъ кустистыхъ лишайниковъ съ кустоватымъ, прямостоячимъ или свѣшивающимся, сплюснутымъ слоевищемъ и круглыми анатеціями. E. furfuraceae *Ach.* и E. prunastri *Ach.* растутъ большей частью на стволахъ и вѣтвяхъ деревьевъ и старыхъ деревянныхъ заборахъ; послѣдній размножается главн. образомъ помощью соредій, появляющихся на слоевищѣ въ видѣ бѣловатыхъ, пыльныхъ кучекъ.

Эверсманъ, Эдуардъ Александровичъ, натуралистъ путешеств.; род. 1794, ум. 1860; медицинск. образ. получилъ въ марбургск., берлинск., и дерпт. универ.; 1816 получилъ, кромѣ докт. медиц. дерптскаго унив., еще доктора философіи въ Галле; 1818 въ качествѣ врача переѣхалъ на русскую службу въ Златоуст. заводъ; 1820 отправился съ экспедиціей Негри въ Бухару; 1823 путешеств. по берегамъ Каспійск. моря; 1828 получилъ каѳедру ботаники и зоологіи въ казанск. универ. Отсюда онъ дѣлалъ многочисленныя поѣздки по востоку Европейской Россіи, сдѣлалъ много открытій какъ общегеографическаго, характера, такъ и спеціально по флорѣ и фаунѣ. Кромѣ спеціальныхъ статей преимущ. зоологическаго характера, особую цѣнность и до сихъ поръ представляютъ его сочиненія: „Reise von Orenburg nach Buchara“ (Берл. и Лонд., 1823); „Естественная исторія Оренбург. края“ (1840—50, 2 ч.).

Эверсъ, Іоганъ Филиппъ Августъ, нѣм. ученый, русскій историкъ, проф. русской исторіи и географіи въ Дерптѣ, род. 1781, ум. 1830, занимался исторіей съ 1799 подъ руководствомъ Шлецера и Гердера. 1810 сталъ проф., а 1818 ректоромъ дерптскаго унив. Онъ былъ первымъ создателемъ теоріи родового быта въ русск. исторіи, а также защищалъ то положеніе, что призванные варяжскіе князья происходили изъ хозаръ. Важнѣйшіе труды Э.: „Kritische Vorarbeiten zur Geschichte der Russen“ (Дерптъ, 1814); „Geschichte der Russen“ (1816, доведена только до Іоанна IV); „Vom Ursprung des Russischen Staats“ (Рига и Лейпц., 1818); „Des Herzogthums Ehsten Ritter- und Landrecht“ (1826); „Das älteste Recht der Russen“ (1826); „Über die Quellen der Jaroslawischen Prawda“; „Studien zur gründlichen Kenntnis der Vorzeit Russlands“ (1830) и др. Переведены на рус. яз. Погодинымъ „Kritische Vorarbeitungen“, Платоновымъ „Das älteste Recht“.

Эвертсенъ (Evertsen), Янъ, голланд. герой, род. 1600, ум. 1666; отличался въ морскихъ бояхъ противъ испанцевъ, французовъ и англичанъ; принималъ участіе въ уничтоженіи испанской Армады при Доунсѣ 1639. Но, будучи избитъ чернью за неудачное сраженіе съ англичанами, передалъ команду флотомъ своему также знаменитому брату Корнелису Э. Но когда послѣдній былъ убитъ 1666, Янъ снова принялъ команду и также погибъ въ морскомъ сраженіи. Его второй сынъ Корнелисъ (1628—79) былъ преемникомъ его славы, которая перешла къ его внуку и правнуку. Семь сыновей старшаго Корнелиса также были выдающимися морскими героями, въ особенности второй, Корнелисъ, род. 1642, ум. 1706, который принималъ участіе въ большихъ битвахъ противъ англичанъ, 1688 сопровождалъ принца Оранскаго въ Англію и въ морской битвѣ при Бевезье 1690 спасъ голландскій флотъ отъ уничтоженія.

Эвикція. Подъ этимъ именемъ въ гражданскомъ правѣ разумѣютъ отобраніе отчужденной вещи на основаніи судебнаго рѣшенія, вошедшаго въ законную силу.

Эвиль-Меродахъ, царь вавилонскій, наслѣдовалъ отцу своему, Навуходоносору (561 до Р. Х.); но уже два года спустя за „несправедливое и расточительное управленіе“ былъ убитъ своимъ зятемъ Нериглиссаромъ. Онъ освободилъ изъ тюрьмы томившагося 35 лѣтъ въ заключеніи короля Іоахима.

Эвіанъ лэ Бэнъ (Evian les Bains), городъ во франц. деп. Верхняя Савоя, расположенъ на южн. берегу Женевскаго оз., на ліонской жел. дор. Церковь XIV—XVI в., казино, коллегія. Жит. (1891) 2151, которые занимаются преимущественно изготовленіемъ сыра и киршвассера. Щелочные минеральные источники (12^0) употребляются при болѣзняхъ пищеварит., мочев. и половыхъ органовъ. Число посѣтителей водъ ежегодно достигаетъ 3500—4000. Э., древній Аквіанумъ (Aquianum), былъ раньше главнымъ городомъ области Гавотъ.

Эвкалиптовое масло, эфирное масло различныхъ породъ эвкалиптовъ. Масло Eucalyptus globulus безцвѣтно, съ сильнымъ ароматомъ, жжетъ языкъ и имѣетъ горькій привкусъ, удѣл. вѣсъ 0,915—0,925, легко растворяется въ спиртѣ и эфирѣ, жирныхъ и эфирныхъ маслахъ, начинаетъ кипѣть при 170^0 и состоитъ изъ 50—70% цинеола (эвкалиптола), $C_{10}H_{18}O$, изъ пинена, $C_{10}H_{16}$, и незначительнаго количества альдегидовъ жирнаго ряда. Масло это употребляется въ медицинѣ, его привозятъ изъ Алжира и Калифорніи. Масло E. amygdalina блѣдно-желтое, рѣзкаго запаха, напоминающаго отчасти лимонный запахъ, мягкаго вкуса, сначала освѣжающаго, затѣмъ горькаго, удѣл. вѣсъ 0,881, кипитъ при

165—188⁰ и легко осмоляется; оно состоитъ изъ цинеола и фелландрена и цѣнится дешевле масла globulus'a. Эвкалиптолъ добывается изъ Э. м. и употребляется въ медицинѣ и въ парфюмеріи.

Эвкалиптъ (Eucalyptus *Hérit.*), родъ изъ сем. миртовыхъ (Myrtaceae), заключающій высокія, большею частью смолистыя австралійскія деревья съ цѣльными, очередными, у молодыхъ растеній супротивными, нѣсколько кожистыми, обыкновенно синеватозелеными, многолѣтними листьями, собранными въ зонтики или головчатыя соцвѣтія цвѣтами и многосѣмянными коробочками. Около 140 видовъ, составляющихъ наиболѣе видныя лѣсныя породы Австраліи и Тасманіи и достигающихъ иногда колоссальной величины. E. amygdalina *Labill.* (см. табл. „Лѣкарственныя растенія" III) до 155 м. высоты и 30 м. въ окружности ствола. E. globulus *Labill.* до 110 м. высоты, необычайно быстро растетъ. Такъ какъ его листья испускаютъ сильный ароматическій запахъ, то имъ стали засаживать болота во Франціи, Испаніи, Португаліи, Греціи, Италіи, Палестинѣ, О.-Индіи, сѣв. и южн. Америкѣ, южн. Африкѣ, Алжирѣ и др. мѣстахъ съ цѣлью улучшенія климата. Листья очень богаты эфирнымъ масломъ (1,2 литра изъ 36 кгр.); древесина очень тверда и прочна и годится для кораблестроенія, изъ коры приготовляють бумагу. E. gigantea *Hook. fil.* до 65 м. высоты, доставляетъ новоголландское магагоновое дерево, кора представляетъ хорошій матерьялъ для фабрикаціи бумаги. E. resinifera *Sm.* доставляетъ красную, а E. piperita *Sm.* синюю камедную древесину. Многіе другіе виды даютъ прекрасную подѣлочную и строевую древесину. Своеобразнымъ продуктомъ является такъ наз. австралійская манна; это сахаристое вещество, выдѣляющееся на листьяхъ E. viminalis *A. Cunningh.* отъ декабря до марта и употребляемое туземцами въ качествѣ сладости. Другой сортъ манны, такъ назыв. лерпъ, получается отъ укуса насѣкомыхъ на листьяхъ E. dumosa *A. Cunningh.*, E. mannifera *Mudie* и E. resinifera *Smith.* Многіе виды Э. доставляютъ дубильную кору. Почти всѣ виды Э. богаты краснымъ сокомъ, который въ высушенномъ видѣ идетъ въ торговлю подъ именемъ австралійскаго кино. См. Bentley, „On the characters, properties and uses of E. globulus" (Лонд., 1854); Hamm, „Der Fieberheilbaum" (Вѣна, 1878); Raveret-Watel, „L'E., son introduction, sa culture, etc." (Пар., 1876); Müller, „Eucalyptographia" (Мельбурнъ, 1879—84); Schulz, „Das Eucalyptusöl" (Боннъ, 1881).

Эвклазъ, минералъ изъ турмалиновой группы силикатовъ, кристаллиз. въ моноклинич. формахъ, свѣтлыхъ зеленоватыхъ, желтоватыхъ и голубоватыхъ цвѣтовъ, нерѣдко водопрозраченъ, съ стеклянымъ блескомъ, или полупрозраченъ; тверд. 7,5; уд. в. 3,0—3,1. Хим. сост. кремнекисл. берилій и глиноземъ, $H_2Be_2Al_2Si_2O_4$. Рѣдкій и весьма цѣнный минералъ, встрѣчается въ золотыхъ розсыпяхъ Урала (Санарка и Каменка), Перу и Бразиліи, въ Каринтійско-Штирійск. Альпахъ; употребляется какъ драгоцѣнность.

Эвклидъ (*Εὐκλείδης*), первый архонтъ въ Аѳинахъ въ 409 до Р. Х. послѣ изгнанія тридцати тиранновъ, при которомъ состоялось возстановленіе солоновской конституціи, сопровождавшееся общимъ пересмотромъ законодательства, причемъ введенъ былъ іонійскій (Эвклидовъ) алфавитъ вмѣсто древняго въ оффиціальной письменности.

Эвклидъ, Евклидъ, отецъ геометріи, родомъ изъ Гелы или Тира, жилъ около 300 г. до Р. Хр. въ Александріи при дворѣ Птолемея Лага. Изъ дошедшихъ до насъ сочиненій Э. наиболѣе знамениты „Stoicheia", т. е. элементы геометріи, въ 13 книгахъ. Это сочиненіе, представляющее собственно искусную сводку наиболѣе существеннаго матерьяла, накопившагося въ предшествующей литературѣ, пріобрѣло такую извѣстность, что вошло во всеобщее употребленіе и не подвергалось никакой критикѣ. Съ VIII в. переводилось и комментировалось арабами. Второе сохранившееся соч. Э. „*Δεδόμενα*" (Data) представляетъ родъ введенія въ геометрическій анализъ. Далѣе соч. „Phaenomena", содержитъ основы астрономіи. Сочиненіе „De divisionibus", собраніе задачъ о дѣленіи площадей фигуръ, сохранилось въ арабскомъ переводѣ. Потеряны между прочимъ три книги „Porisma" (см. Chasles, „Les trois livres de Porismes d'Euclide", 1860). Важнѣйшее полное собраніе сочин. Э. Heiberg и Menge (Лейпцигъ, 1883—88). См. Cantor, „Euklid und sein Jahrhundert. Supplement zu Schlömilchs „Zeitschrift für Mathematik und Physik" (изд. 12, 1867); Heiberg, „Litterargeschichtliche Studien über Euklid" (1882); Dodgson, „Euclid and his modern rivals" (1879).

Эвкритъ, см. *Эйкритъ.*

Эвмей (*Εὔμαιος*), „божественный свинопасъ" въ Одиссеѣ, который радушно принялъ вернувшагося на родину въ образѣ нищаго Одиссея и оказывалъ ему преданнѣйшія услуги во время борьбы его съ женихами.

Эвмениды, см. *Эринніи.*

Эвменій (Eumenius), рим. риторъ, род. ок. 260 по Р. Х. въ Августодунѣ (Отэнъ) въ Галліи, былъ учителемъ и значительное время сопровождалъ, въ качествѣ секретаря, Констанція Хлора въ его походахъ, а впослѣдствіе преподавалъ риторику въ родномъ своемъ городѣ. Кромѣ рѣчи, произнесенной въ 297 по случаю возстановленія школъ Августодуна, ему приписываютъ еще предположительно одну рѣчь къ Констанцію и три къ Константину, относящіяся къ 297—311 гг. (изд. въ „Panegyrici veteres latini", Bährens'a, Лейпц., 1874). См. Kilian, „Der Panegyrist Eumenius"

(Мюннерст., 1869); Brandt, „Eumenius und die ihm zugeschriebenen Reden" (Фрейб., 1882).

Эвменъ (*Εὐμένης*), см. *Евменъ*.

Эвмольпъ (*Εὔμολπος*), въ греч. сказаніи сынъ Посидона и Хіоны, дочери Борея. Послѣдняя бросила его послѣ рожденія въ море, но Посидонъ спасъ его и передалъ дочери своей Бенѳесикимѣ въ Эѳіопіи. Впослѣдствіе онъ дѣлается преемникомъ ѳракійскаго царя Тегирія и выступаетъ съ сыномъ своимъ Иммарадомъ на помощь элевсинянамъ противъ Эрехѳея аѳинскаго. Далѣе въ сказаніяхъ повѣствуется, что оба они пали или палъ только сынъ, а Э. склонилъ стороны къ миру на слѣд. условіяхъ: элевсиняне покорились аѳинянамъ, за ними же исключительно осталось попеченіе объ элевсинскихъ мистеріяхъ, основателемъ или устроителемъ которыхъ считался Э. Въ кругу потомковъ его, Эвмольпидовъ, наслѣдственна была должность гіерофанта въ Элевсинѣ.

Эвнапій (*Εὐνάπιος*), греч. писатель, род. 346 по Р. X. въ Сардахъ, гдѣ, послѣ продолжительнаго пребыванія въ Аѳинахъ и въ Египтѣ, посвящалъ силы свои ораторскому искусству и медицинѣ, написалъ ок. 405, примыкая по взглядамъ своимъ къ неоплатоновскому ученію, 23 біографіи древнѣйшихъ и современныхъ ему философовъ и софистовъ, которыя, несмотря на ихъ поверхностность и пристрастное отношеніе къ христіанству, цѣнны для исторіи тогдашняго неоплатонизма (изд. Boissinade'омъ, Амстерд., 1822 и Парижъ, 1849), а сверхъ того продолженіе хроники Дексиппа съ 270—404 въ 14 книгахъ, отъ котораго сохранились обширные отрывки (у Müller'a, „Fragmenta historicorum graecorum, и Dindorf'a, „Historici graeci minores", Лейпц., 1870).

Эвнусъ (Eunus), сиріецъ родомъ, избранъ былъ въ предводители ок. 139 до Р. X. возставшими рабами въ Сициліи, назвалъ себя царемъ Антіохомъ, завоевалъ Энну, разбилъ нѣсколько римскихъ армій, привлекалъ къ себѣ славой своего имени все новыя и новыя толпы рабовъ и сдѣлалъ, стоя, какъ передаютъ, во главѣ болѣе чѣмъ 200,000 чел., Тавроменій базой своихъ военныхъ дѣйствій. Побѣжденный, наконецъ (132), консуломъ П. Рупиліемъ Лупомъ и осажденный въ Эннѣ, онъ попалъ при попыткѣ пробиться въ руки римлянъ; скоро онъ умеръ, лишивъ побѣдителей возможности провести его въ тріумфѣ.

Эво (Évaux), гор. во французскомъ дéпар. Крезы; жит. 2000; гор. извѣст. теплыми щелочными минерал. источн., употребл. внутрь и въ водѣ ваннъ при грудныхъ и ревматическихъ болѣзняхъ.

Эвокаты (лат. evocati, „призывные"), въ древне-римскомъ войскѣ воины, отслужившіе свой срокъ, но за особое жалованье и отличіе поступавшіе снова на службу.

Эвокація (лат., вызываніе), господствовавшій у римлянъ обычай evocatio sacrorum — вызывать извѣстными обрядами бога, покровительствовавшаго осаждаемому городу, чтобы лишить городъ этого покровительства и привлечь бога на свою сторону. Evocatio inferorum (manium mortuorum) — вызываніе тѣней умершихъ, evocatio militiae — призывъ къ войнѣ.

Эволюта и **эвольвента**, см. *развертка*.

Эволюціонистъ, приверженецъ эволюціонной теоріи.

Эволюціонная теорія (теорія развитія), монистическое міровоззрѣніе, допускающее, что во вселенной совершается великій единый, обусловленный механическими причинами, неудержимо шествующій впередъ процессъ развитія, подчиняющій себѣ всѣ состоянія и формы явленій неорганической и органической природы, слѣдовательно, включая сюда и небесныя тѣла. Въ философіи, эволюціонной называется вообще всякая система, разсматривающая вещи и отношенія, или міръ въ цѣломъ, не какъ нѣчто готовое, а находящееся въ постоянномъ движеніи и преобразованіи. Смотря по тому, мыслится-ли это преобразованіе совершающимся по внутреннимъ или внѣшнимъ причинамъ, эволюціонное міровоззрѣніе носитъ телеологическій или механическій характеръ. Понятіе изнутри (по цѣлямъ) совершающагося развитія было впервые установлено Аристотелемъ. Въ новѣйшее время Лейбницъ сдѣлалъ его основою своего ученія о монадахъ, допустивъ предположеніе, что въ существѣ каждой монады потенціально содержится все ея будущее. На всю вселенную примѣнили это понятіе въ самомъ широкомъ смыслѣ послѣ Гердера нѣмецкіе идеалисты, слѣдовавшіе за Кантомъ, въ особенности Гегель и, опираясь на него, Гартманъ. При всей односторонности, вытекавшей изъ слишкомъ низкой оцѣнки внѣшнихъ условій всякаго развитія, имъ все-таки принадлежитъ заслуга, что они спеціально въ наукахъ о духѣ провели мысль закономѣрнаго развитія языка, религіи, морали, права и т. д. Понятіе механически (путемъ взаимодѣйствія внѣшнихъ причинъ) совершающагося развитія Спенсеръ положилъ въ основаніе своего эволюціонизма, согласно которому міровой процессъ съ естественной необходимостью производитъ все высшія формы жизни природы и духа.

Эволюція животныхъ и **растеній**, см. *дарвинизмъ* и *десцендентная теорія*.

Эвонимусъ, см. *Бересклетъ*.

Эвонъ (Avon), р., то же, что Авонъ.

Эвора, главный городъ дистрикта въ португальской провинціи Алемтежо, расположенъ въ равнинѣ, изобилующей хлѣбными полями и виноградниками, при жел. дор.; городъ окруженъ развалившимися стѣнами древней крѣпости и новыми укрѣпленіями. Внутренняя часть состоитъ изъ узкихъ улицъ и построекъ, часть кото-

рыхъ выстроена въ готическомъ стилѣ. Въ Э. находился университетъ, основанный 1550 и прекратившій свое существованіе вмѣстѣ съ іезуитскимъ орденомъ. Замѣчательны: готическій соборъ, римскій водопроводъ, который снабжаетъ городъ водой и въ настоящее время и развалины храма богини Діаны. Жит. (1878) 13,046, которые занимаются производствомъ платковъ, хлопчатобумажныхъ тканей, шляпъ, кожевеннымъ ремесломъ и торговлей виномъ. Въ Э. находится архіепископская семинарія, лицей, значительная библіотека и музей римскихъ древностей. Въ окрестностяхъ добываютъ мѣдную руду. Съ 1540 городъ сдѣлался мѣстопребываніемъ архіепископа. Городъ кельтиберійскаго происхожденія, сначала онъ назывался Эбура; во времена же римлянъ носилъ названіе Liberalitas Julia, вслѣдствіе пожалованныхъ ему Юліемъ Цезаремъ правъ. 715 былъ завоеванъ арабами, 1139 португальцами и 1663 испанцами, 1663 Э. опять перешелъ къ португальцамъ.

Эвпатриды (*Εὐπατρίδαι*, „отъ благородныхъ предковъ"), въ Аттикѣ съ древнѣйшихъ временъ родовая знать, владѣвшая, какъ таковая, особыми политическими правами, которыя она постепенно теряла, по мѣрѣ того какъ государственное устройство превращалось въ демократію, такъ что вліяніе ея основывалось впослѣдствіе исключительно на богатствѣ и земельныхъ владѣніяхъ; удержанныя Э. за собою жреческія должности лишены были всякаго политическаго значенія.

Эвполидъ (*Εὔπολις*), наряду съ Кратиномъ и Аристофаномъ глава древне-аттической комедіи, род. ок. 445 до Р. Х. въ Аѳинахъ, 17 лѣтъ отъ роду выступилъ уже въ качествѣ поэта и семь разъ одерживалъ побѣды въ состязаніяхъ. Умеръ онъ еще до окончанія Пелопоннесской войны. Древніе превозносили въ немъ крылатую фантазію и талантливую обработку матерьяла, богатство мѣткаго остроумія и чистый аттическій языкъ. Пьесъ его насчитываютъ до 20. Фрагменты собраны у Kock'а въ „Comicorum atticorum fragmenta" (Лейпц., 1880).

Эвпомпъ, греч. живописецъ изъ Сикіона, жилъ около 390 до Р. Хр., основатель сикіонской школы живописи.

Эврё (Evreux), гл. гор. франц. департ. Эры, въ плодор. долинѣ р. Итонъ, узловой пунктъ зап. ж. д.; величественный соборъ (XI—XVI в., постр. въ различныхъ стиляхъ) съ красивыми порталами и 2-мя башнями, еписк. дворецъ, сторожевая башня (XV в.), новая ратуша; жит. (1896) 16,385; произв. металлич. издѣлій, піанино, кожи, муки, торговля лѣсомъ, скотомъ, хлѣбомъ; дух. семинарія, лицей, уч. заведеніе для подготовки учителей и учительницъ, библіотека въ 20,000 т., музей (монеты и мѣстныя древности), театръ; Э. (лат. Mediolanum Aulercorum, Eburovices или Ebroicum) гл. гор. Aulerci Eburovices, одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Нормандіи, уже съ III в. резид. епископства.

Эврибіадъ (*Εὐρυβιάδης*), предводитель спартанскаго флота и главнокомандующій греческихъ силъ во время второй персидской войны (480 до Р. Х.), хотѣлъ, послѣ того какъ Ксерксъ прорвался черезъ Ѳермопилы, отступить передъ подавлявшими своей численностью персами въ Пелопоннесъ. Только когда Ѳемистоклъ сталъ грозить выселеніемъ аѳинянъ въ Италію, онъ согласился на то, чтобы всѣ боевыя силы остались у Саламина. Послѣ побѣды при Саламинѣ ему присужденъ былъ вѣнокъ изъ оливковыхъ вѣтвей.

Эвридика (*Εὐρυδίκη*), нимфа, супруга Орфея.

Эвриклея (*Εὐρύκλεια*), вѣрная кормилица Одиссея и воспитательница Телемаха, узнала вернувшагося на родину въ образѣ нищаго Одиссея при омовеніи ногъ его по шраму, но умолчала объ этомъ по его знаку и извѣстила затѣмъ Пенелопу объ его возвращеніи и убіеніи жениховъ.

Эврилохъ (*Εὐρύλοχος*), родственникъ и спутникъ Одиссея, сопровождалъ его въ преисподнюю и совершалъ жертвоприношеніе умершимъ. На островѣ Ѳринакіи онъ склонилъ во время отсутствія Одиссея своихъ товарищей заколоть быковъ Гелія, что вызвало ихъ гибель.

Эвримахъ (*Εὐρύμαχος*), какъ и Антиной, наиболѣе дерзкій изъ жениховъ Пенелопы.

Эвримедонтъ (*Εὐρυμέδων*), берущая начало въ Писидіи и впадающая въ море въ Памфиліи рѣка, извѣстная побѣдой Кимона надъ персами (469 до Р. Х.); нынѣ Кёпрю Су.

Эвримедонтъ (*Εὐρυμέδων*), сынъ аѳинянина Ѳуклеса, изъ знатной семьи, аѳинскій полководецъ въ 425 и 424 въ Сициліи, съ 414 подъ стѣнами Сиракузъ, гдѣ палъ, храбро сражаясь, въ 413.

Эвринома (*Εὐρυνόμη*), дочь Океана, ставшая въ союзѣ съ Зевсомъ матерью Харитъ.

Эврипидинъ, К., псевдонимъ Конст. С. Аксакова.

Эврипидъ (*Εὐριπίδης*), Еврипидъ, одинъ изъ трехъ великихъ греч. трагиковъ, род. на Саламинѣ, по нѣкоторымъ извѣстіямъ, въ день знаменитаго морского сраженія въ 480, ум. въ 406 въ Ареѳусѣ у Амфиполя, сынъ Мнесарха, пріобрѣлъ философское и риторическое образованіе въ общеніи съ Анаксагоромъ и софистами Протагоромъ и Продикомъ и выступилъ впервые какъ поэтъ въ 455, но первую побѣду одержалъ лишь на 40-мъ году, да и вообще, кажется, лишь пять разъ выходилъ побѣдителемъ изъ поэтическихъ состязаній. Отъ общественной жизни онъ держался въ сторонѣ, хотя въ произведеніяхъ своихъ съ живымъ участіемъ отзывался на текущіе политическіе вопросы и отстаивалъ честь своей родины. Уже въ глубокой старости онъ переселился по приглашенію царя Архелая въ Македонію; тамъ онъ и умеръ, растерзанный,

по преданію, собаками. Бронзовая статуя его была впослѣдствіе поставлена аѳинянами въ театрѣ со статуями Эсхила и Софокла. Изъ сохранившихся изображеній его на первомъ мѣстѣ нужно назвать превосходную статую въ Ватиканѣ. Чтобы оцѣнить по достоинству Э., какъ поэта (уже въ древности вызывалъ онъ самыя разнообразныя сужденія), нужно не упускать изъ виду, что онъ былъ сыномъ своего вѣка. Живя въ эпоху, когда старина боролась съ новизной и непроходимая пропасть разъединила общество, онъ болѣе смѣло и открыто, чѣмъ кто-либо, возвысилъ свой голосъ отъ лица прогрессивной партіи. Онъ сталъ въ явное противорѣчіе съ вѣрованіями, воззрѣніями и стилистическими требованіями древнихъ, онъ отрѣшился отъ демонистическаго міросозерцанія и не заботился ни объ идеальной красотѣ и традиціонныхъ художественныхъ правилахъ, ни о пластичности поэтическаго изображенія, т. е. какъ разъ о преимуществахъ предшественниковъ его Эсхила и Софокла. Судьба является еще у Э. только въ значеніи случайности; его дѣйствующія лица сошли съ возвышеннаго котурна и представляютъ собой характеры повседневной жизни. Хоръ, бывшій у его предшественниковъ существеннымъ элементомъ драмы, сталъ у него уже почти что аксессуаромъ и не стоитъ въ прочной связи съ дѣйствіемъ. Наряду съ этимъ, склонность къ рефлексіи парализуетъ трагическій паѳосъ, уступающій у него мѣсто риторической тенденціи, а тяготѣніе его къ просвѣтительной философіи нерѣдко наноситъ ущербъ величавости миѳа. Главный трудъ кладетъ онъ на изображеніе страсти, а его цѣль наряду съ поучительной тенденціей— взволновать сердца эффектно-трогательными драматич. сценами. И въ самомъ дѣлѣ, здѣсь творчество его достигаетъ необычайной силы, — мало того, въ своихъ драмахъ онъ какъ бы открылъ взорамъ древнихъ невѣдомый имъ еще міръ, душевную жизнь въ ея сокровеннѣйшихъ глубинахъ. Ни одинъ поэтъ до него не изображалъ въ такихъ потрясающихъ картинахъ несчастья, борьбы съ враждебной судьбой, безумія. Особенно удавалось ему изображеніе женскихъ характеровъ, и притомъ преимущественно отрицательныхъ чертъ ихъ, что и доставило ему прозвище женоненавистника. Не малы также его заслуги въ дѣлѣ обогащенія драматическаго матерьяла; отчасти онъ привлекалъ въ кругъ драматическихъ сюжетовъ мало-извѣстныя сказанія, отчасти перерабатывалъ древніе миѳы, отчасти же создавалъ, примыкая къ наличному запасу легендъ, совершенно новыя романическія фабулы. Это вызвало введеніе особаго пролога, знакомящаго зрителей съ сюжетомъ, средства, которымъ онъ пользуется столь же однообразно, какъ и такъ наз. deus ex machina, спасительнымъ появленіемъ какого либо божества для развязки интриги. Несмотря на всѣ свои недостатки, Э. — одинъ изъ талантливѣйшихъ поэтовъ и пользовался большой любовью современниковъ и еще большею послѣдующихъ поколѣній, особенно благодаря своему необыкновенному богатству сентенцій. Драматурги позднѣйшаго времени согласно признавали его идеаломъ и образцомъ; его пьесы преимущественно перерабатывали и римскіе трагики. Драмъ его насчитываютъ 92. Сохранились, кромѣ многочисленныхъ фрагментовъ, сатирическая драма „Циклопъ" (рус. перев., М., 1877) и 18 трагедій, изъ которыхъ, однако, „Ресъ" приписанъ ему совершенно неосновательно. Содержаніе ихъ очень разнообразно. Наиболѣе выдающіяся: „Медея", поставленная въ 431 (изд. Emsley, Оксф., 1818, Лейпцигъ, 1822; Wecklein'омъ, 1891; Weil'емъ, Пар., 1899; перев. Д. П. Шестаковымъ, въ „Запискахъ Казанскаго Унив.", 1863 и 1864; Е. Ѳ. Шнейдеромъ („Пант. лит."); Д. С. Мережковскимъ, Спб., 1902); „Ипполитъ", поставленный въ 428 и увѣнчанный первой наградой (изд. Valckenaer'омъ, Лейд., 1768, Лейпц., 1823; v. Wilamowitz'емъ съ перев. на нѣм. яз., Берл., 1891; Barthold'омъ, 1880; Wecklein'омъ, Лейпц., 1885; А. Д. Вейсманомъ, съ русск. объяснен., Спб., 1884; перев. Д. Шестаковымъ, Казань, 1871; Н. Котеловымъ, „Греч. Театръ", Спб., 1883; Е. Шнейдеромъ, М., 1889; Д. С. Мережковскимъ, 1902); „Финикіянки" (названная по хору; смерть Этеокла и Полиника, изд. Valckenaer'омъ, Франек., 1755, Лейпц., 1824; Wecklein'омъ, 1894; А. Ѳ. Редькой, Кутаисъ, 1883; перев. И. Ѳ. Анненскимъ, „Міръ Божій", 1898); „Іонъ", лучшая у Э. пьеса со сложной интригой (изд. Herwerden'омъ, Утр., 1875; Verall'емъ, Кембриджъ, 1890); „Вакханки", поставленныя лишь послѣ смерти Э. (изд. Emsley, Оксфордъ, 1821, Лейпцигъ, 1822; Schöne-Bruhn'омъ, Берл., 1891; перев. А. Пукаревымъ, „Жур. Мин. Нар. Пр.", 1885, „Ифигенія въ Авлидѣ", также поставленная послѣ смерти Э., и „Ифигенія въ Тавридѣ" (обѣ изд. Markland'омъ, Лонд., 1771 и 1811; первая Weil'емъ, Парижъ, 1899; переводъ В. И. Водовозова, „Переводы въ стихахъ", Спб., 1888; вторая Schöne-Kochly-Bruhn'омъ, Берл., 1894 и Wecklein'омъ, Лейпц., 1888). Остальныя назыв.: „Гекаба", „Орестъ", „Алкестида" (поставленная вмѣсто сатировской драмы, изд. Weil'емъ, Пар., 1891; перевед. Е. Шнейдеромъ, М., 1890); „Андромаха" (перевед. Котеловымъ, „Греч. Театръ", Спб., 1883), „Умоляющія о помощи", „Троянки" (перев. Д. П. Шестаковымъ, Казань, 1876), „Гераклиды" (переведено В. Т. Аппельротомъ, 1890), „Елена" (изд. Herwerden'омъ, Лейденъ, 1895), „(Неистовствующій) Гераклъ" (изд. v. Wilamowitz'емъ, Берлинъ, 1895) и „Электра". Новѣйшія полныя изданія произведеній Э.: Matthiä (Лейпц., 1813—1837), Kirchhoff'a (первое критическое изд., Берлинъ, 1855), Prinz-Wecklein'a (главное критическое изд., Лейпцигъ, 1878—1901),

G. Dindorf'а (послѣдній разъ, 1869) и нѣк. др., оставшіяся неоконченными. Къ 9 пьесамъ сохранились древнія схоліи (изд. W. Dindorf'омъ, Оксф., 1863 и Schwartz'емъ, Берл., 1887). Кромѣ названныхъ уже стихотворныхъ переводовъ, существуютъ еще прозаическіе: П. Басистова („Ифигенія въ Тавридѣ", Спб., 1876); В. Чуйко („Іонъ", „Медея", „Орестъ", въ „Библіот. европ. писат.", Спб., 1883), В. Алексѣева („Медея", Спб., 1889, „Ифиг. въ Авл.", 1890, „Ифиг. въ Тавр.", 1890, „Гипполитъ", 1890, „Вакханки", 1892, „Алкестида", 1892, „Іонъ", 1892, „Гераклъ", 1892). См. Patin, „Etudes sur Euripide" (Пар., 1894); v. Wilamowitz, въ изданіи „Геракла"; Decharme, „Euripide et l'esprit de son théâtre" (Пар., 1893); Verrall, „Euripides, the rationalist" (Кембр., 1895); Nestle, „Euripides, der Dichter der griechischen Aufklärung" (Штуттг., 1901); его же, „Die philosophischen Quellen des Euripides" (Лейпц., 1902); Р. Орбинскій, „Э. и его значеніе въ исторіи греч. трагедіи" („Ж. М. Н. Пр.", 1853); Д. Бѣляевъ, „Къ вопросу о міровоззрѣніи Э." (Каз., 1878); его же, „Воззрѣнія Э. и пр." („Жур. М. Н. Пр.", 1882, 1885).

Эврипилъ (*Εὐρύπυλος*), имя многихъ греческихъ героевъ, какъ, напр.: 1) сынъ Телефа и Астіохи; подкупленная Пріамомъ, подарившимъ ей золотую виноградную лозу, послѣдняя склонила Э. оказать помощь троянцамъ незадолго до паденія города; послѣ ряда храбрыхъ подвиговъ онъ былъ убитъ Неоптолемомъ. 2) Сынъ Эвемона, царь Орменія въ Ѳессаліи, одинъ изъ искателей руки Елены и одинъ изъ храбрѣйшихъ героевъ подъ стѣнами Трои. При раздѣлѣ добычи ему достался ящикъ съ изготовленнымъ Гефестомъ и подареннымъ Дардану изображеніемъ Діониса; открывъ его, Э. впалъ въ безуміе. Оракулъ въ Дельфахъ повелѣлъ ему для исцѣленія посвятить ящикъ тамъ, гдѣ онъ встрѣтитъ варварскія жертвоприношенія. Случилось это въ Ароѣ, въ Ахайѣ, гдѣ ежегодно приносили въ жертву Артемидѣ прекраснѣйшихъ юношу и дѣвушку. Кровавый культъ былъ уничтоженъ и въ замѣну его введено связанное съ мягкими нравами служеніе Діонису.

Эврипъ (Euripos), Эгрипо, Негропонтъ, проливъ, достигающій болѣе 2 м. глубины между островомъ Эвбеей и Греціей; близъ Халкиса, въ самомъ узкомъ мѣстѣ пролива, черезъ него былъ перекинутъ мостъ. Этотъ проливъ, образованный долиною между двухъ горныхъ хребтовъ, простирающихся по обоимъ берегамъ, былъ въ 410 г. до Р. Х. суженъ посредствомъ искусственныхъ дамбъ (беотійцами), на которыхъ для безопасности проѣзда виднѣлись башни. Новое назв. Эгрипо (итал. Негропонтъ, Negroponte) совершенно вытѣснило древнее Эврипъ. Древніе утверждали, будто бы теченіе въ каналѣ 7 разъ въ день мѣняло свое направленіе (и столько же разъ ночью); но эти показанія новыми изслѣдованіями не подтверждаются. Предполагаютъ, что метеорологическ. причиной этого явленія служили частыя землетрясенія.

Эврисакъ, сынъ саламинскаго Эанта и Текмессы, былъ почитаемъ въ Аѳинахъ какъ герой.

Эврисѳей (*Εὐρυσθέος*), сынъ Сѳенела и Никиппы, внукъ Персея, царь микенскій, получилъ, благодаря интригамъ Геры, власть надъ Геракломъ. Онъ возложилъ на него извѣстныя двѣнадцать работъ и завладѣлъ отчиной его Тиринѳомъ. Потерпѣвъ пораженіе при попыткѣ принудить аѳинянъ къ выдачѣ дѣтей Геракла, которыхъ онъ преслѣдовалъ, онъ палъ во время бѣгства отъ руки Гилла.

Эврисѳенъ, см. *Гераклиды.*

Эвритіонъ (*Εὐρυτίων*), кентавръ, оскорбившій на свадьбѣ Пириѳоя невѣсту и давшій этимъ поводъ къ войнѣ лапиѳовъ съ кентаврами.

Эвритмія (греч.), соблюденіе равномѣрности такта въ движеніи, напр., въ музыкѣ, въ танцахъ, въ рѣчи; согласованіе каждой части съ цѣлымъ.

Эвритъ, горн. порода, см. *гранулитъ.*

Эвритъ (*Εὔρυτος*), въ греч. миѳологіи царь Эхаліи, замѣчательный стрѣлокъ изъ лука, былъ убитъ Аполлономъ за то, что вызвалъ его на состязаніе. Сынъ его Ифитъ подарилъ лукъ его Одиссею, который съ его помощью погубилъ жениховъ. По другому сказанію онъ убитъ былъ Геракломъ, когда отказался ему выдать свою дочь Іолу, обѣщанную ему въ награду за побѣду въ стрѣльбѣ изъ лука.

Эврихъ, король вестготовъ (466—484 по Р. Хр.), убійца и преемникъ Теодориха II, подчинилъ себѣ почти всю Испанію и Галлію. При немъ вестготское царство достигло апогея своего могущества. При немъ впервые были записаны древніе готскіе права и законы. Онъ ум. въ Арнѣ 484. Ему наслѣдовалъ сынъ его, Аларихъ II.

Эвріалъ (*Εὐρυαλος*), сынъ аргивянина Мекистея, одинъ изъ эпигоновъ и, подобно Сѳенелу, товарищъ Діомеда въ троянской войнѣ.

Эвріала (*Εὐρυάλη*), одна изъ горгонъ.

Эвротъ Эвротасъ, (*Εὐρώτας*), нынѣ Ири, одна изъ главныхъ рѣкъ Пелопоннеса, протекающая по Лаконіи и, по сообщеніямъ древнихъ, отдѣляющаяся подъ землею отъ Алфея ниже Асеи въ Аркадіи. Но на самомъ дѣлѣ она беретъ свое начало въ окрестностяхъ Белемины въ Лаконіи (у аркадской границы), близъ нынѣшней горы Хельмоса. Ея долина ограничена на востокѣ Парнономъ, на западѣ Тайгетскими горами. Узкая въ началѣ, она становится ниже Спарты широкой равниной, затѣмъ еще разъ суживается горами (такъ назыв. Авлонъ) и, наконецъ, превращается въ глубоко-лежащую, плодородную, но нездоровую болотистую низину. Недоступная для судоходства рѣка впадаетъ въ море къ востоку отъ гавани Спарты, Гиѳія.

Эвстъ, Эвикшта, р., протекающая по Лифляндской и Витебск. губ., беретъ начало въ оз. Лубанъ; послѣ 120 вер. теченія впадаетъ справа въ Зап. Двину; значительный сплавъ лѣса производится какъ на самой рѣкѣ, такъ и на ея притокѣ Педдецъ; 1901 г. сплавлено 1098 плотовъ на сумму въ 644 тыс. руб.

Эвтаназія (Eutanasia), облегченіе умирающему послѣднихъ часовъ, предпринимаемое врачемъ даже и тогда, когда больной относится уже вполнѣ безучастно къ окружающему. Пріемы эти заключаются прежде всего въ возможно удобномъ положеніи умирающаго, въ доставленіи питья, примѣненіи анэстезирующихъ и наркотическихъ средствъ при наличности болей, въ устраненіи внѣшнихъ причинъ разстройствъ.

Эвтерпа (*Εὐτέρπη*, „восхитительная"), муза лирической поэзіи; изображается съ флейтой.

Эвтропій (Eutropius), 1) римск. историкъ, принималъ при Юліанѣ въ 363 по Р. Х. участіе въ походѣ противъ персовъ, былъ при Валентѣ секретаремъ (magister memoriae) и проконсуломъ Азіи и написалъ по порученію Валента очеркъ римской исторіи („Breviarium ab urbe condita") въ десяти книгахъ отъ основанія Рима до начала правленія Валента (364) простымъ, удобопонятнымъ слогомъ и со здравой критикой. Произведеніе это, благодаря его краткости и достоинствамъ, какъ настольная книга, встрѣтило очень сочувственный пріемъ; имъ широко пользовались впослѣдствіе; оно было переведено на греческій языкъ Пеаніемъ и Капитономъ, а позднѣе расширено и доведено до Юстиніана Павломъ Діакономъ (ок. 770) въ его „Historia romana". Новую распространенную обработку и продолженіе до Льва Армянина даетъ „Historia miscella" Ландольфа Сагакса (ок. 1000; изд. Eyssenhardt'омъ, Берл., 1869). Главное критическое изданіе (съ переводами и дополненіями) H. Droysen'а въ „Monum. Germ. hist." (Берл., 1878; малое изд., тамъ же, 1879). Другія изданія Haverkamp'а (Лейпц., 1729), Wagener'а (Прага, 1884), Rühl'я (Лейпц., 1887). Перев. на нѣм. языкъ Forbiger'а (Штуттг., 1865). 2) Любимецъ восточно-римскаго императора Аркадія, евнухъ, занялъ послѣ паденія Руфина (396) его мѣсто въ качествѣ министра-руководителя, но вызвалъ своимъ корыстолюбіемъ и своею жестокостью общую ненависть. Ему принадлежала инціатива изданнаго въ 397 пресловутаго закона Аркадія о государственной измѣнѣ, распространявшаго наказаніе за государственную измѣну и на дѣтей виновнаго. Въ 399 онъ былъ свергнутъ, сосланъ на Кипръ и вскорѣ затѣмъ убитъ.

Эвфемъ (*Εὔφημος*), сынъ Посидона, получилъ отъ отца своего даръ ходить по волнамъ морскимъ, принималъ участіе въ походѣ аргонавтовъ. У Тритонова озера Тритонъ далъ ему кусокъ земли, и Медея предсказала, что, если онъ броситъ его въ находившійся у Тенара входъ въ адъ, то его потомки въ четвертомъ поколѣніи будутъ повелѣвать Ливіей. Но такъ какъ кусокъ земли потерянъ былъ у острова Ѳеры, то потомки его должны были сперва владѣть этимъ островомъ, съ котораго Баттъ, потомокъ его въ 17 поколѣніи, основалъ Кирену въ Ливіи.

Эвфонія, благозвучіе.

Эвфоріонъ (*Εὐφορίων*), 1) по апокрифическому миѳу, крылатый сынъ Ахиллеса и Елены, убитый Зевсомъ молніей на островѣ Мелосѣ. Подъ вліяніемъ этого преданія, поздняго и сомнительнаго происхожденія, Гёте во второй части „Фауста" назвалъ Э. сына Елены и Фауста. 2) Греч. поэтъ и грамматикъ изъ Халкиды на Эвбеѣ, род. ок. 276 до Р. Х., жилъ, въ качествѣ библіотекаря, при дворѣ царя сирійскаго Антіоха В. Его эпосы, элегіи и эпиграммы, изобилующіе мало извѣстными миѳами и написанные туманнымъ и тяжелымъ языкомъ, нашли почитателей и подражателей у римлянъ. См. Meineke, „Analecta alexandrina" (Берл., 1843).

Эвфорія (Euphoria), хорошее самочувствіе больного, часто находящееся въ несоотвѣтствіи съ его болѣзненнымъ процессомъ. Во многихъ тяжелыхъ болѣзняхъ, какъ, напр., при ракѣ, врачу ничего не остается дѣлать, какъ заботиться по возможности объ Э. больныхъ.

Эвфраноръ, греческ. живописецъ и скульпторъ изъ Коринѳа, жилъ ок. 350 до Р. Хр. Изъ его пластическихъ произведеній замѣчательна группа „Лето, бѣгущая съ дѣтьми на рукахъ". Изъ картинъ его знаменитъ былъ циклъ картинъ изъ битвы при Мантинеѣ, написанный на стѣнѣ зданія рынка въ Аѳинахъ.

Эгалитэ (франц., „равенство"), названіе, присвоенное себѣ герц. Орлеанскимъ Людовикомъ Жозефомъ Филиппомъ, отцомъ короля Людовика Филиппа, чтобы высказать свое сочувствіе къ республикѣ.

Эганъ, Пьерсе, англ. беллетристъ, род. 1814, ум. 1880, воспитывался сначала въ акад. худож. въ Лондонѣ, потомъ посвятилъ себя литературѣ. Въ первыхъ своихъ романахъ: „Robin Hood" (1840), „Wat Tyler" (1841), „Paul Jones" (1842) и др., онъ слѣдовалъ направленію Вальтеръ Скота, но впослѣдствіе сталъ брать сюжеты изъ дѣйствительной жизни, изъ уголовныхъ процессовъ, народной жизни и т. п. Изъ-подъ его пера вышли сенсаціоные романы, печатанные въ популярныхъ беллетристическихъ журналахъ: „London Journal", „Home Circle", выходившихъ подъ редакціей самого Э. (1848—54). Нѣкоторые, какъ, напр., „Imogen", „The poor girl" и „Fair Lilias" были изданы отдѣльно. Кромѣ того, Э. составлялъ гравюры для „Illustrated London News".

Эгатскіе о-ва (Aegates), группа изъ трехъ небольшихъ о—вовъ, къ западу отъ Сициліи.

Эгбертъ, англ. король, былъ изгнанъ королемъ вессекскимъ Беортрикомъ изъ Англіи и 13 лѣтъ прожилъ при дворѣ Карла Вел. Послѣ убіенія Беортрика 802, Э. вернулся въ Англію, завладѣлъ вессекской короной, покорилъ и прочія мелкія англосаксонскія племена и такимъ образомъ сдѣлался властителемъ всей завоеванной англо-саксами территоріи. Онъ ум. 839.

Эггелингъ (Eggeling), Юліусъ, санскритистъ, род. 1842; съ 1875 состоитъ проф. санскритскаго языка и сравнительной филологіи въ Эдинбургѣ; издалъ нѣсколько текстовъ индійской грамматики и отличный переводъ вѣнскаго текста: „Catapatha Brâhmana" (въ „Sacred Books of the East", 1882). Въ „Encyclopädia Britannica" Э. написалъ статьи „Bramanism" и „Sanscrit language and literature". Кромѣ того, онъ издалъ: „Catalogue of the Sanscrit manuscript in the library of the India office" (Лонд., 1887—99).

Эггельштейнъ, Генрихъ, типографъ, род. неизв., ум. 1478, съ 1463—66 былъ компаньономъ І. Ментелина въ Страсбургѣ, гдѣ получилъ въ 1442 право гражданства. Выступилъ самостоятельнымъ типографомъ въ 1471, причемъ эту дату имѣетъ напечатанный имъ „Presens Gratiani Decretum", представляющій первую книгу, несомнѣнно отпечатанную въ Страсбургѣ. Въ напечатанной около этого же времени книгѣ „Constitutiones Clementis V" онъ, однако, говоритъ, что имъ уже выпущено много книгъ богословскихъ и свѣтскихъ, такъ что, несомнѣнно, онъ открылъ самостоятельную типографію тотчасъ по уходѣ отъ Ментелина. Отпечатанная имъ нѣмецкая библія, которая долго считалась первою по времени, въ настоящее время уступила это мѣсто библіи Ментелина.

Эггенбергъ (Eggenberg), Гансъ Ульрихъ, князь, австр. госуд. дѣятель, род. 1568, ум. 1635; поступилъ сначала на испанскую службу и сражался въ Нидерландахъ. Э. сдѣлался любимцемъ и другомъ эрцгерцога Фердинанда Штирійскаго, за которымъ 1598 послѣдовалъ въ Италію и не разъ отправлялся съ миссіями къ испанскому двору. 1619 Э. энергично способствовалъ избранію Фердинанда на императорскій престолъ, получилъ званіе имперскаго князя и герцога Крумау. При императорскомъ дворѣ Э. всегда былъ защитникомъ Валленштейна, даже и тогда, когда его образъ дѣйствій не соотвѣтствовалъ планамъ Фердинанда и Испаніи. Послѣ паденія Валленштейна Э. удалился отъ двора и жилъ въ добровольномъ изгнаніи въ Лайбахѣ, не потерявъ, однако, личнаго расположенія императора, несмотря на происки испано-баварской партіи. См. Zwiedineck-Südenhorst, „Hans Ulrich, Fürst von Eggenberg" (Вѣна, 1888).

Эггерсъ (Eggers), 1) Іоганнъ Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1797, ум. 1863; писалъ фрески въ Ватиканѣ, а вернувшись въ Германію принялъ участіе въ исполненіи по эскизамъ Шинкеля фресокъ въ берлинскомъ музеѣ. Картины его большею частью религіознаго содержанія, отличаются глубиной чувства и удачнымъ колоритомъ.

2) Э., Фридрихъ, писатель объ искусствѣ, род. 1819, ум. 1872. Сочиненія его были напечатаны лишь послѣ его смерти. Онъ написалъ: „Christian Daniel Rauch" (продолж. его братомъ Карломъ Э., Берл., 1873—86).

3) Э., Христіанъ Ульрихъ, баронъ, датскій госуд. дѣятель, род. 1758, ум. 1813; былъ представителемъ Даніи на раштатскомъ конгрессѣ (см. его анонимное соч.: „Geheime Geschichte der Rastatter Friedensverhandlungen", 1799). Э. былъ весьма близокъ къ министру Бумсторфу и написалъ: „Denkwürdigkeiten aus dem Leben des königlich dänischen Staatsministers A. P. Grafen von Bernstorff" (Копенг., 1800). Э. стремился къ гуманнымъ реформамъ и содѣйствовалъ отмѣнѣ крѣпостного права въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій слѣдуетъ еще назвать: „Skizze und Fragmente einer Geschichte der Menschheit" (Копенг., 1803—1804); „Beschreibung von Island" (1786); „Denkwürdigkeiten der französischen Revolution" (1794—1807); „Memoiren über die dänischen Finanzen" (Гамб., 1800—1801).

Эггертъ (Eggert), 1) Германъ, архитекторъ, род. 1844; построилъ въ Страсбургѣ университетскія зданія: хирургическую клинику, астрономическій институтъ съ обсерваторіей, химическій, физическій и ботаническій институты съ теплицами. Затѣмъ онъ построилъ тамъ же императорскій дворецъ въ стилѣ итальянск. ренессанса и центральный вокзалъ во Франкфуртѣ на Майнѣ.

2) Э., Францъ Ксаверъ, живописецъ по стеклу, род. 1802, ум. 1876; писалъ окна Кёльнскаго собора; 1851 Э. основалъ собственную мастерскую живописи по стеклу, въ которой исполнилъ, между прочимъ, окна соборовъ въ Базелѣ и въ Констанцѣ, протестантской церкви въ Баденъ-Баденѣ и т. д.

Эггеръ (Egger), Іозефъ, нѣм. историкъ, род. 1839; онъ написалъ: „Geschichte Tirols von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" (1878—80).

Эггисъ, см. *французская литература въ Швейцаріи.*

Эгебергъ, Карлъ Теодоръ, род. 1855, нѣмецкій экономистъ, проф. эрлангенскаго унив. Его главные труды: „Ueber das ältere deutsche Münzwesen und die Hausgenossenschaften" (Лейпц., 1879); „Die deutsche Auswanderung" (Гейдельбергъ, 1885); „Grundriss der Finanzwissenschaft" (выдержало нѣсколько изданій, послѣд. Эрланг., 1903); „Agrarische Zustände in Italien" (въ „Schriften des Vereins für Socialpolitik" (Лейпц., 1886) и др.

Эгеде (Egede), 1) Гансъ, апостолъ Гренландіи, род. 1686, ум. 1750, былъ свя-

щенникомъ въ Норвегіи, но оставилъ свою должность и 1721 на двухъ корабляхъ съ семьей и съ экипажемъ въ 40 чел. отправился въ Гренландію, гдѣ проповѣдывалъ на гренландскомъ языкѣ весьма успѣшно. Датское правительство прислало ему на помощь нѣсколькихъ миссіонеровъ. Когда его вѣрная помощница, жена его, умерла 1736, Э. вернулся на континентъ, въ Данію, и сталъ во главѣ гренландской миссіи, для которой неутомимо трудился до самой смерти, и основалъ семинарію для гренландскихъ миссіонеровъ.

2) Э., Гансъ Саабье, былъ 1770—78 миссіонер. въ Гренландіи и затѣмъ священникомъ въ Даніи. Онъ написалъ: „Brudstykke of en Dagebog, holden in Gröndland i Aareae 1770—78 udgiven of Biskop Plum“ (1816; нѣм. пер. Гамб. 1817).

3) Э., Пауль, род. 1708, ум. 1789, сопровождалъ своего отца въ Гренландію, былъ его помощникомъ и преемникомъ въ миссіонерской дѣятельности 1734—40. Возвратившись въ Данію, онъ занялъ каѳедру проф. теологіи и, послѣ смерти отца, былъ главой гренландской миссіи. Онъ окончилъ начатый отцомъ переводъ Новаго Завѣта на гренландскій языкъ, написалъ гренландскій катехизисъ и составилъ словарь датско-гренландскаго языка.

Эгей (*Αἰγεύς*), по греч. миѳу, аѳинскій царь, сынъ Пандіона, внукъ Кекропса, вернулъ себѣ силой оружія послѣ смерти отца съ помощью братьевъ своихъ Палланта, Низа и Лика свою отчину и получилъ тамъ верховную власть. Такъ какъ онъ приписывалъ свою бездѣтность гнѣву Афродиты Ураніи, то ввелъ, по преданію, чтобы умилостивить ее, почитаніе ея въ Аѳинахъ. Сыномъ его отъ союза съ Эѳрой, дочерью Трэзенскаго царя Питѳея, миѳы считали Ѳезея, но онъ оставилъ его (Ѳезей не зналъ о своемъ происхожденіи) на воспитаніе у Питѳея, чтобы обезоружить сыновей брата своего Палланта, стремившихся къ власти въ надеждѣ, что она достанется имъ по наслѣдству. Но Паллантиды все же свергли Э. насильственно съ престола, который удерживали за собою, пока у нихъ не отнялъ жизни вернувшійся въ Аѳины и признанный отцомъ Ѳезей. Затѣмъ Э. сохранялъ въ рукахъ своихъ власть въ Аѳинахъ до своей трагической смерти. Отправляясь на островъ Критъ, чтобы освободить Аѳины отъ позорной дани, которую государство это должно было платить Криту (семь юношей и столько же дѣвушекъ), Ѳезей обѣщалъ отцу поставить, въ случаѣ счастливаго возвращенія, вмѣсто чернаго паруса, подъ которымъ отплывалъ корабль, бѣлый. Но, приближаясь побѣдителемъ къ берегамъ Аттики, онъ забылъ объ этомъ, и отецъ, полагая, что сынъ его погибъ, бросился при видѣ чернаго паруса въ море, получившее въ честь его названіе Эгейскаго. Въ трагедіи Эврипида „Медея“, Медея супруга Э., ставшая отъ него матерью Меда. Первоначально Э., по всей вѣроятности, тождественъ былъ съ Посидономъ.

Эгейское море, также Архипелагъ, сѣв.-вост. часть Средиземнаго моря (см.), ограниченное съ юга о—вами Кандіей и Родосомъ, между Малой Азіей и Балканскимъ полуо—вомъ, соединяется на сѣв.-вост. Дарданельскимъ проливомъ съ Мраморнымъ моремъ. Названіе Архипелагъ обусловлено обиліемъ разсыпанныхъ по этому морю о—вовъ, большинство которыхъ вулканическаго происхожденія; нѣкоторые вулканы дѣйствуютъ и до сихъ поръ; неустойчивость дна Э. м. выражается также частыми землетрясеніями. Наибольшая глубина у о—ва Самоса (1260 м.); средняя глубина центральныхъ частей 200—600 м. Температура поверхности между 12—27°; въ наиболѣе глубокихъ мѣстахъ не падаетъ ниже 11°, соленость нѣсколько менѣе центральныхъ частей Средиземнаго моря. Плаваніе по большей части удобно и безпрепятственно; значительные штормы осенью и ранней весною.

Эгельгаафъ (Egelhaaf), Готлобъ, историкъ, род. 1848. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Friedrich Wilhelm, der Grosse Kurfürst“ (Штуттг., 1880); „Grundzüge der deutschen Litteraturgeschichte“ (Лейпц., 1893); „Grundzüge der Geschichte“ (1893); „Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation“ (Берл., 1893); „Kaiser Wilhelm“ (Штуттг., 1888); „Deutsche Geschichte im 16 Jahrhundert bis zum Augsburger Religionsfrieden“ (1888—92).

Эгенольфъ, Христіанъ, типографъ, род. 1502, ум. 1555; съ 1516 учился у гуманистовъ въ Майнцѣ, позднѣе изучилъ типографское дѣло и 1531 открылъ во Франкфуртѣ на Майнѣ типографію и словолитню. Его буквы очень цѣнились, а для иллюстраціи своихъ книгъ онъ привлекъ Бегама, Виргилія Солиса и др. Въ 1533 имъ была издана „Chronik der Welt“ и въ 1535 нѣмецкая библія. Въ Марбургѣ у него было съ 1542 отдѣленіе типографіи. Типографскимъ знакомъ его былъ алтарь съ пылающимъ сердцемъ. См. Grotefend, „Christian Egenolf“.

Эгеранъ, мин., см. *идокразъ*.

Эгердиръ, въ древности вѣроятно г. Prostanna, теперь главн. гор. одной изъ казъ санджака Хамидабасъ (Испарта), въ малоазіат. вилайетѣ Конія на южномъ выдающемся берегу озера того же имени. (древн. Limnai), лежащемъ на высотѣ 980 м. среди плодородной живописной мѣстности, изобилующей садами и виноградниками, у подножія горы Эгердиръ-дагъ (Viarus Mons древн.). Жит. 3—4 тыс., большею частью турокъ; въ городѣ церковь св. Стефана, построенная по преданію еще имп. Константиномъ и Еленой; турецкое училище, медрессе XIII вѣка.

Эгерія (Egeria), прорицавшая будущее богиня источника и богиня родовъ у древнихъ латиновъ, изъ источника которой у Капенскихъ воротъ въ Римѣ вестал-

ки брали воду для своихъ священнодѣйствій, была, согласно римской легендѣ, супругой и совѣтницей царя Нумы, встрѣчавшагося съ ней по ночамъ въ гротѣ въ рощѣ каменъ. „Гротомъ Э.“ ошибочно называются остатки античнаго священнаго колодца въ долинѣ Каффареллы близъ Рима.

Эгеръ (по чешски Орже), 1) лѣвый притокъ Эльбы въ с.-з. Богеміи, беретъ начало съ горъ Фихтель (720 м. надъ мор.), недалеко отъ Шнеберга въ Баваріи; протекаетъ 19 км. и близъ Гогенберга вступаетъ въ равнину Эгерланда. Отъ Кенигсберга до Каадека Э. протекаетъ черезъ горное ущелье (гранитъ, порфиръ и базальтъ) начала Рудныхъ горъ. Э. впадаетъ въ Эльбу ниже Терезіенштадта противъ Лейтмерица; длина рѣки—310 км., окраска воды красноватая; рыба водится въ большомъ количествѣ, но для рыболовства рѣка очень неудобна. Самые большіе притоки: справа Тепль, слѣва Цвода. — 2) Рѣка въ Вюртембергѣ, впадаетъ въ Ворнитцъ, длина 52 км. 3) Правый притокъ Тиссы въ Венгріи, беретъ начало близъ Апатфалу, течетъ на протяженіи 63 км. и впадаетъ въ Тиссу близъ Эрлау.

Эгеръ, чешск. Огря, Огрже, гор. въ сѣв.-зап. Богеміи, у подножья Фихтеля, 448 м. в. у. м., при р. Э. и ж. д.; нѣсколько старинныхъ церквей, между ними церковь св. Николая въ переходномъ стилѣ съ 2-мя башнями, монастыри доминиканц. (1295 г.) и францисканцевъ (1256), остатки древняго императорскаго замка, между ними „черная башня“ и зала, въ которой 1634 были умерщвлены спутники Валленштейна, ратуша съ музеемъ (воспоминанія о Валленштейнѣ), памятникъ Шиллеру; жит. (1890) 18,658 нѣмцевъ; производств. машинъ, чуг. издѣлій, олова, тканей и трикотажныхъ издѣлій и т. д.; гор. ведетъ также оживленную торговлю; резиденц. окружнаго управленія, торговой и ремесл. палатъ; гимназія, учебн. заведеніе для подготовки учителей и учительницъ, рисовальная школа. Окрестности Э. образуютъ плодор. Эгерландъ, нѣм. населеніе котораго отличается отъ своихъ сосѣдей и образомъ жизни, и языкомъ, и одеждой. Къ с. отъ Э. возвышается Каммербюль (497 м.), потухшій вулканъ и еще 5 км. сѣвернѣе расположенъ Франценсбадъ.

Эгесторфъ, 1) Георгъ, псевдонимъ, см. *Омптеда*.

2) Э., Іоганнъ, фабрикантъ, род. 1772, ум. 1834, изучалъ бочарное ремесло, занимался обжиганіемъ извести; 1807 получилъ привилегію на разработку каменноугольныхъ копей Дейстера и, обративъ особое вниманіе на постройку шоссейныхъ дорогъ, добился значительнаго повышенія ихъ доходности. Кромѣ того, у него были кирпичныя фабрики, каменоломни, а позднѣе въ Бременѣ онъ основалъ сахарный заводъ. Э. велъ также крупную торговлю лѣсомъ. Сынъ его Георгъ род. 1802, ум. 1868, былъ наслѣдникомъ всѣхъ этихъ промышленныхъ предпріятій и достойнымъ преемникомъ своего отца. Онъ самостоятельно открылъ соляныя копи у горы Линдбергъ въ 1831, а въ 1835 учредилъ механическій и сталелитейный заводъ, на которомъ строились паровыя машины, котлы, гидравлическіе подъемники, насосы и пр., а съ 1846 стали строиться и паровозы. Въ 1839 Э. открылъ химическій заводъ спеціально для изготовленія соды, въ 1856 — фабрику ультрамарина и пистонный заводъ. Для рабочихъ имъ было устроено страхованіе отъ болѣзни и смерти, народный театръ, школа, дѣтскій садъ и ясли. Машинный заводъ былъ купленъ Струсбергомъ, но впослѣдствіе, какъ и другія предпріятія Э., перешелъ въ руки акціонерной компаніи.

Эги (*Αἰγαί*), макед. городъ, см. *Одесса*).

Эгида (*αἰγίς*), въ греч. миѳологіи подаренная Гефестомъ Зевсу козья шкура, потрясаніе которой вызываетъ громъ и молнію и всякаго рода ужасы. Въ „Иліадѣ“ она снабжена кистями, а въ срединѣ ея находится голова горгоны (см. *Горгоны*). Аѳина набрасываетъ ее на плечи или на лѣвую руку такъ, что она служитъ ей щитомъ. Сообщается также, что она окружена змѣями. Фантазія позднѣйшей эпохи сдѣлала ее шкурой козы, вскормившей Зевса. Первоначально она была символомъ наводящей страхъ грозовой тучи. Въ произведеніяхъ искусства Э. является то въ видѣ наброшенной на плечи и руку шкуры, то въ видѣ панцыря, покрытаго переплетенными змѣями съ головой горгоны въ срединѣ на груди Аѳины. См. Roscher, „Lexicon der Mythologie“, Bader, „Die Ägis bei Homer“ („Jahrbücher für Philologie“); Stark („Berichte der Königlich Sachsischen Gesellschaft der Wissenschaften“, 1864). Значеніе щита или защиты сохранилось еще въ выраженіи „подъ эгидой (т. е. защитой) кого или чего-либо“.

Эгиди, Христофъ Морицъ, нѣм. писатель и политическій дѣятель, род. 1847, ум. 1898. Состоялъ на прусской, потомъ на саксонской военной службѣ. Его сочиненія: „Ernste Gedanken“ (Лейпц., 1890); „Weiteres zu den Ernsten Gedanken“ (Берл., 1890); „Das einige Christentum“ (1891); „Ernstes Wollen“ (1891) представляютъ попытку преобразованія догматовъ и вѣроученія, основанную на практическо-раціональномъ пониманіи христіанства и вызвавшую немедленную отставку автора отъ должности и безчисленые на него нападки литературнаго характера. Съ 1891 Э. жилъ въ Берлинѣ, на выборахъ 1893 выступалъ кандидатомъ въ рейхстагъ въ Берлинѣ, потомъ тамъ же кандидатомъ въ ландтагъ, какъ „дикій“, т. е. не принадлежащій ни къ какой партіи. При его участіи профессоръ Леманъ-Гогенбергъ издавалъ въ Килѣ съ 1892 журналъ „Einiges Christentum“. Упорный трудъ и разочарованія привели его къ преждевременной смерти. См. Carelsen, „M. v. E. und seine Bestrebungen“

(перев. съ голландскаго, Циттау, 1893); H. Driesmans, „M. v. E., sein Leben und Wirken“ (Дрезденъ, 1900).

Эгиласъ, Люисъ, исп. драматургъ, род. 1830, ум. 1878. Первыя драмы его „Verdades amargas“ и „La vida de Juan Soldado“ имѣли огромный успѣхъ. Изъ другихъ пьесъ заслуживаютъ вниманія: „Las querellas del Rey Sabio“ и „La cruz del matrimonio“ (перепеч. въ 24 т. „Coleccion de aut. españoles“, Лейпц., 1868) и „El salto del Pasiego“ (1878). Превосходныя характеристики и захватывающій сюжетъ отличаютъ большинство пьесъ Э.

Эгилъ, въ сѣверной миѳологіи знаменитый герой, супругъ валькиріи Эльруны, которая покинула его и которую онъ тщетно искалъ повсюду, бѣгая на своихъ лыжахъ. Призванный на помощь братомъ своимъ Велундомъ, томящимся въ плѣну у короля Нидунга, Э., по требованію короля, сбиваетъ стрѣлою яблоко съ головы своего сына и затѣмъ бѣжитъ вмѣстѣ съ братомъ.

Эгилъ Скаллагримсонъ (Egil Skallagrimsson), знаменитый исландскій скальдъ X в. и въ то же время храбрый воинъ и морской разбойникъ, жизнь котораго, полная приключеній, послужила сюжетомъ одной изъ лучшихъ исландскихъ былинъ: „Eigla“ или „Egilssaga“. Особенно знамениты три стихотворенія Э. С. Разсказываютъ, что когда Э. С. попалъ въ руки своего злѣйшаго врага и былъ приговоренъ къ смерти, то, по просьбѣ друга его, Аринбіорна, ему позволено было спасти свою жизнь удачной импровизированной пѣсней и онъ сочинилъ „Hofudlausn“ („Выкупъ головы“) Смерть сына внушила ему чудную пѣсню: „Sonartorrek“ („Потеря сына“) и, наконецъ, знаменита еще его пѣсня: „Arinbjarnardrapa“ — восхваленіе друга его Аринбіорна. Всѣ три пѣсни включены въ „Egilssaga“.

Эгильонъ (Aigullon), Арманъ, Виньеро Дюплесси Ришелье, герцогъ, франц. министръ, род 1720, ум. 1782, былъ губернаторомъ Бретани, гдѣ всѣмъ сдѣлался ненавистнымъ; парламентъ обвинилъ его въ растратѣ общественныхъ суммъ и Э., по требованію Шуазеля, былъ отозванъ. Пріобрѣтя расположеніе Дюбарри, Э. назначенъ былъ командиромъ легкой кавалеріи и участвовалъ во всѣхъ арміяхъ короля. Парламентъ затѣялъ процессъ противъ него и присудилъ его къ позорному наказанію, но дворъ стоялъ за Э., и канцлеръ Мону распустилъ парламентъ 1771 и ввелъ новую судебную организацію. Шуазель былъ отставленъ, и Э. назначенъ министромъ ин. дѣлъ и войны. Министерство Э., управлявшее Франціей съ Дюбарри и Мону, представляетъ собой образецъ крайней развращенности стараго режима. Послѣ смерти Людовика XV 1774 Э. былъ отставленъ и удаленъ отъ двора. Сынъ его Арманъ, герцогъ Э., род. 1750, ум. 1800, одинъ изъ первыхъ сблизился съ третьимъ сословіемъ, отказался отъ привиллегій дворянства и былъ 1789 членомъ націон. собранія, послѣ былъ генераломъ республиканской арміи, но долженъ былъ бѣжать во время террора.

Эгильсонъ (Egilsson), Свейнбіёрнъ, исланд. ученый, род. 1791, ум. 1852, былъ ректоромъ высшей школы въ Рейкіавикѣ. Главная заслуга Э. состоитъ въ составлении изданнаго послѣ его смерти „Lexicon poeticum antiquae linguae septentrionalis“ (Копенг., 1855—60).

Эгимій (*Αἰγίμιος*), въ греч. миѳологіи сынъ Дора, законодатель ѳессалійскихъ дорійцевъ, отецъ Диманта и Памфила, отецъ-усыновитель Гилла родоначальниковъ трехъ дорійскихъ филъ — димановъ, памфиловъ и гиллеевъ.

Эгина (Aegina), греческ. о-въ въ Сароническомъ (Эгинскомъ) заливѣ; площ. 85 кв. км.; жит. 7137, въ томъ числѣ 4232 въ городѣ того же имени; но въ древности число жителей достигало $^1/_2$ милл.; теперь принадлежитъ номосу Аттики Віотіи, составляя самостоятельную эпархію; ловля и продажа греческихъ морскихъ губокъ; почва каменистая и малоплодородная, сильно известковая, но въ древности при тщательной обработкѣ давала много ячменя, винограда, миндаля, винныхъ ягодъ и оливокъ, теперь культура сильно упала.

Исторія. Островъ, именовавшійся первоначально Эноной, получилъ, по словамъ легенды, названіе Э. отъ носившей это имя дочери рѣчного бога Асона, которая родила здѣсь Зевсу Эака. Послѣдній былъ царемъ ахейскихъ мирмидоновъ, древнѣйшихъ жителей острова, строившихъ уже, какъ утверждаетъ сказаніе, парусныя суда. Впослѣдствіе Э. была занята и колонизована дорійцами изъ Эпидавра, а въ 550 до Р. Х. освободилась отъ верховенства своей метрополіи. Съ этого времени Э. становилась все болѣе и болѣе могущественной и достигла въ эпоху передъ персидскими войнама большого благосостоянія (она имѣла, какъ передаютъ, $1^1/2$ милліонное населеніе; съ Э. происходила древнѣйшая эллинская система монетъ, мѣръ и вѣсовъ; см. также *эгинское искусство*). Съ аѳинянами, съ которыми они вели уже войну, вызванную торговой конкурренціей, эгинеты соперничали въ храбрости въ сраженіяхъ съ персами. Послѣ персидскихъ войнъ, Э. съ Коринѳомъ и Эпидавромъ объявила въ 458 войну Аѳинамъ, но вынуждена была въ 456 имъ покориться. Въ началѣ пелопоннесской войны аѳиняне заставили въ 429 жителей Э. покинуть съ женами и дѣтьми родину и очистить мѣсто аттическимъ колонистамъ. Въ 404 послѣ разгрома Аѳинъ Лисандръ вернулъ изъ Ѳиреатиды разсѣянные остатки изгнанныхъ эгинетовъ, но городъ достигъ затѣмъ развѣ лишь тѣни былого могущества. Впослѣдствіе Э. становилась поочередно добычей македонянъ, этолянъ, Атта-

ла, пока, наконецъ, не попала подъ власть римлянъ.

Древняя столица того же имени лежала на западномъ берегу, на широкой плодородной равнинѣ, приблизит. тамъ же, гдѣ находится нынѣшній городъ Э. (1889 г. 4232 жит.), но занимала гораздо большее пространство, чѣмъ послѣдній. Она имѣла, кромѣ открытаго рейда, искусственныя гавани, военную и торговую, молы которыхъ хорошо сохранились до нашего времени. Значительнѣйшій памятникъ древней Э. — лежащія приблизит. на розстояніи $2^1/_2$ часовъ пути къ в. отъ города и носящія названіе „Stäs kolónnäs“ развалины знаменитаго дорійскаго храма Аѳины (см. *эгинское искусство*). Въ юго-восточной части острова на вершинѣ горы, достигающей 534 м., находилось нѣкогда святилище Зевса Панэлленія. См. About, „Mémoire sur l'île d'Egine“ (въ „Archives des missions scientifiques etc.“).

Эгингардъ, біографъ Карла Великаго, самый выдающійся историкъ того времени, род. ок. 770, ум. 840, былъ, благодаря своимъ способностямъ и образованію, принятъ ко двору и своей честностью, чистосердечіемъ и преданностью пріобрѣлъ полное довѣріе и расположеніе императора. Э. былъ хорошимъ архитекторомъ и руководилъ постройкой собора въ Аахенѣ и другими значительными постройками. 806 Э. отправился посланникомъ въ Римъ. Кромѣ того, Э. построилъ монастырь Зелигенштадтъ на Майнѣ, близъ котораго онъ и поселился съ своей супругой Эммой, сестрой епископа Бернгарда Вормскаго (а не дочерью Карла В., какъ гласитъ преданіе XII в.). Людовикъ Благочестивый также уважалъ и любилъ Э. и назначилъ его 818 совѣтникомъ къ молодому императору Лотарю. Э. употребилъ всѣ старанія, чтобы помѣшать возстанію сыновей Людовика противъ отца. Отъ Э. остались „письма“. Но главное произведеніе Э., представляющее собой одинъ изъ драгоцѣннѣйшихъ памятниковъ среднихъ вѣковъ,—это написанное по собственнымъ наблюденіямъ и съ полной достовѣрностью, какъ близкимъ къ императору человѣкомъ и очевидцемъ, жизнеописаніе Карла Вел.: „Vita Caroli Magni“ (напеч. въ „Monumenta Germaniae historica. Scriptores“ и въ „Bibliotheca rerum germanicarum“).

Эгинскій зал., то же, что Сароническій зал., у береговъ Греціи, къ ю.-зап. отъ Аѳинъ.

Эгинское искусство. Среди древнѣйшихъ школъ въ греческомъ искусствѣ рано достигла громкой извѣстности процвѣтавшая до половины приблизит. V в. до Р. Х. на островѣ Эгинѣ. Особенно охотно прилагала она свои силы къ изображенію фигуръ атлетовъ, ставившихся въ честь побѣдителей на состязаніяхъ. Наряду съ натурализмомъ, въ произведеніяхъ эгинской школы бросается въ глаза строгость, съ какой соблюдается старый законъ симметріи. Эта основная идея композиціи господствуетъ, напр., въ двухъ относящихся приблиз. къ 475 фронтонныхъ группахъ храма Аѳины въ Эгинѣ. Онѣ были открыты въ 1811, реставрированы Торвальдсеномъ и пріобрѣтены баварскимъ кронпринцемъ Людвигомъ, а впослѣдствіе помѣщены въ построенной имъ Глиптотекѣ въ Мюнхенѣ. Обѣ группы изображаютъ битвы подъ стѣнами Трои, въ которыхъ Аѳина защищаетъ греческихъ героевъ. Въ мраморныхъ группахъ этихъ въ любовно-точномъ наблюденіи природы сказывается существенный прогрессъ греческаго искусства, остальные же признаки заставляютъ вспомнить наивный стиль предшествующей эпохи, въ которую эллинское искусство впервые пыталось освободиться, съ одной стороны, отъ вліянія восточныхъ народовъ, съ другой же — отъ строгаго и безжизненнаго религіознаго стиля. Края одеждъ, волоса, глаза и другія детали фигуръ эгинскаго храма были раскрашены. Къ нѣкоторымъ фигурамъ приложены металлическіе волоса, предметы вооруженія и т. д. Литейщикъ изъ бронзы Онатантъ изготовлялъ многочисленныя группы фигуръ, изображавшія героическія битвы, ставившіяся, какъ посвятительныя приношенія богамъ. Существовали и изображенія боговъ его работы (Аполлонъ, Гермесъ). Періодъ расцвѣта творчества этого художника приходится на время еще до половины V в. Наряду съ нимъ нужно назвать еще Калона о строгомъ стилѣ котораго упоминаютъ древніе писатели. Изъ художниковъ древнѣйшаго періода слѣдуетъ отмѣтить рѣзчика Смилида. См. I. M. Wagner, „Bericht über die äginetischen Bildwerke“ (изд. Schelling'омъ, Тюбинг., 1817); Overbeck, „Geschichte der griechischen Plastik“ (Лейпцигъ, 1892); Brunn, „Ueber das Alter der äginetischen Bildwerke“ („Sitzungsberichte“, баварской акад. наукъ, 1867); K. Lange, „Die Komposition der Aegineten“ (Лейпц., 1878).

Эгинъ, главн. гор. одной изъ казъ санджака Харпутъ малоазіат. вилайета Мамуретъ Азизъ, лежитъ на правомъ берегу верхняго Евфрата между Эрзиньяномъ и Малатіей; жит. болѣе 15 тыс., большинство турки и армяне; городъ окруженъ высокими горами, лежитъ среди многочисленныхъ садовъ, но имѣетъ нездоровый климатъ; большинство армянъ занимаются торговлей и отхожими промыслами на сторонѣ; въ самомъ же городѣ не ведется почти никакихъ торговыхъ оборотовъ.

Эгиринъ, минер. изъ группы авгитовъ, отличающійся сильнымъ плеохроизмомъ; очень распространенъ, какъ составная часть многихъ сложныхъ горныхъ породъ, содержащихъ силикаты натрія, каковы многіе фонолиты, трахиты, элеолитовые сіениты и пр.

Эгисѳъ, Эгистъ (*Αἴγισθος*), въ греч. миѳ. сынъ Ѳіеста и дочери его Пелопіи, имя

котораго тѣсно связано съ пораженной проклятіемъ судьбой дома Танталидовъ. Брошенный Пелопіей тотчасъ же послѣ рожденія на произволъ судьбы, Э. найденъ былъ пастухами и вскормленъ козой, а затѣмъ принятъ въ домъ и, какъ родной сынъ, воспитанъ въ Микенахъ братомъ Θіеста Атреемъ, женившимся на Пелопіи. По приказанію Атрея, онъ долженъ былъ впослѣдствіе убить родителя своего Θіеста, но возсталъ на пріемнаго отца, убилъ его и овладѣлъ съ Θіестомъ властью въ Микенахъ, изъ которыхъ оба они были изгнаны сыномъ Атрея Агамемнономъ. Пока царь Агамемнонъ сражался подъ Троей, Э. склонилъ жену его Клитемнестру къ измѣнѣ мужу, убилъ предательски царя по возвращеніи его съ войны и властвовалъ съ Клитемнестрой 7 лѣтъ въ Микенахъ, пока, наконецъ, сынъ Агамемнона Орестъ не отомстилъ за смерть отца убіеніемъ Э.

Эгіонъ, см. *Востипса.*

Эгле (Egle), Іозефъ фонъ, нѣм. архитекторъ, род. 1818, ум. 1899. Главныя постройки его: политехникумъ, строительная школа и готическая церковь въ Штуттгартѣ и католическая церковь въ Тюбингенѣ. Онъ написалъ: „Schattierlehre der Oberflächen regelmässiger Körper" (1855).

Эгль (Aigle), (нѣм. Эленъ) окружной городъ въ швейцарск. кантонѣ Ваадтъ, 417 м. в. ур. моря, невдалекѣ отъ впаденія Грандъ О (Eau) въ Рону и на линіи ж. д. Вилльневъ-Сенъ-Морисъ; здѣсь добывается мраморъ; вблизи Э., благодаря защищенному положенію, знаменитые Иворнскіе виноградники; считается хорошимъ зимнимъ курортомъ (3540 ж.).

Эгльстонъ, Эдвардъ, сѣверо-америк. писатель, бывшій сначала методистскимъ пасторомъ въ шт. Индіана, затѣмъ редакторомъ „Sunday School Teacher", род. 1837. Первые романы его: „The Hoosier Schoolmaster" (1871) и „The Circuit Rider" (1874) описываютъ яркими красками и съ большой наблюдательностью жизнь въ Индіанѣ; послѣдній ром. „The Faith Doctor" (1891), немного растянутый, бичуетъ жизнь и дѣятельность нѣкоторыхъ нью-іоркскихъ милліонеровъ. Вмѣстѣ со своей дочерью м-съ Лилли Зейле Э. издалъ нѣсколько сочиненій для юношества, описывая въ нихъ жизнь извѣстныхъ индійскихъ вождей.

Эгмонтъ, 1) Ламораль, гр. Э., принцъ Гавръ, род. 1522, ум. 1568, служилъ при имп. Карлѣ V, участвовалъ во многихъ походахъ противъ Франціи и пріобрѣлъ славу храбраго и отважнаго воина. Особенно выдающуюся роль игралъ онъ въ франко-испанской войнѣ и отличился въ битвахъ при Сенъ-Кантенѣ и Гравелинѣ. 1559 Филиппъ II назначилъ его намѣстникомъ Фландріи и Артуа. Впослѣдствіе Э. принадлежалъ къ числу недовольныхъ дворянъ сильной централизаціей власти и строго католической политикой Филиппа II. Онъ вмѣстѣ съ другими способствовалъ паденію министра Гранвеллы. Въ качествѣ депутата отъ нидерландскаго оппозиціоннаго дворянства Э. отправился въ 1565 въ Испанію, но ничего не добился отъ Филиппа II. Возвратясь въ Нидерланды, Э. послѣ возстанія на иконы 1566 сдѣлался рѣшительнымъ сторонникомъ Испаніи и сталъ жестоко преслѣдовать протестантовъ въ управляемой имъ провинціи Фландріи. Тѣмъ не менѣе Филиппъ не простилъ ему его оппозиціи. Э., не внимая предупрежденіямъ принца Оранскаго, выѣхалъ навстрѣчу прибывшему въ Нидерланды новому штатгальтеру, Альбѣ, и съ нимъ въѣхалъ въ Брюссель, но тутъ былъ арестованъ и представленъ на судъ такъ наз. кроваваго совѣта. Не взирая на званіе рыцаря Золотого Руна, Э. былъ, какъ государственный преступникъ и измѣнникъ, приговоренъ къ смерти и, вмѣстѣ съ графомъ Горномъ, казненъ на брюссельской площади. Обоимъ имъ воздвигнутъ памятникъ въ Брюсселѣ (см. табл. „Скульптура XV", фиг. 9, т. XVII, стр. 506). См. Bагау, „Le procès du comte d'Egmont" (Брюсс., 1854); Juste, „Le comte d'Egmont et le comte de Hornes" (1862).

2) Э., Юстусъ ванъ, голл. живописецъ, род. 1602, ум. 1674, работалъ у Рубенса въ Антверпенѣ, а затѣмъ отправился въ Парижъ, гдѣ сдѣлался придворнымъ живописцемъ Людовика XIII и Людовика XIV. 1660 Э. вернулся въ Антверпенъ. Онъ писалъ преимущественно портреты, которые своей манерой напоминаютъ Рубенса. Его картины находятся въ вѣнской галлереѣ (портреты короля Филиппа IV испанскаго и эрцгерцога Леопольда Вильгельма), въ Шлейсхеймѣ (Марія Медичи) и др.

Эгмортъ (Aigues-Mortes), гор. франц. департ. Гардъ, распол. у сѣв. берега оз. Этанъ де ла Вилль; въ 7 км. отъ Средиз. моря среди прибрежныхъ солончаковыхъ болотъ; жит. 4000. Гор. имѣетъ гавань Гро-дю-Руа, съ которой соединенъ судоходнымъ каналомъ; жители занимаются рыболовствомъ, добычею соли и морской торговлей.

Эгнаційская дорога (Egnatia via), важная римск. военная дорога, построенная ок. половины II в. по Р. Х. Связывала Диррахій (Дураццо) съ Θессалоникой (Салоники) и вела въ Византію.

Эгоизмъ, согласно установившемуся съ конца XVIII в. словоупотребленію, настроеніе, руководящееся исключительно соображеніями о непосредственномъ своемъ благѣ, своей пользѣ или вредѣ, и потому исключающее всякое принесеніе въ жертву своего личнаго интереса интересамъ другого или на служеніе какой-нибудь общей идеѣ. Если при этомъ избѣгается непосредственное причиненіе вреда чужому благополучію, то такой Э. называется утонченнымъ; если же чужое благо безпощадно приносится въ жертву своему собственному, то является грубый Э. При такъ назыв. эгоистическихъ моральныхъ

системахъ слѣдуетъ различать, выставляютъ ли онѣ Э., какъ мотивъ или какъ цѣль поступковъ. Основанное преимущественно Гоббсомъ и противопоставленное альтруизму ученіе, что человѣкъ по своей природѣ въ своихъ поступкахъ руководится исключительно соображеніями собственнаго блага, является правильнымъ постольку, поскольку эгоистическое поведеніе вообще преобладаетъ у дѣтей и некультурныхъ народовъ и постепенно ограничивается въ процессѣ нравственнаго развитія, причемъ ни за кѣмъ нельзя совершенно отрицать права на стремленіе къ собственному благу; гораздо болѣе труднымъ и до сего времени нерѣшеннымъ представляется, напротивъ того, вопросъ, имѣютъ ли у нравственно развитыхъ людей ихъ безкорыстные и самоотверженные поступки свое основаніе въ чувствѣ удовлетворенія, т. е. въ томъ субъективномъ наслажденіи, которымъ сопровождается нравственное (безкорыстное) поведеніе, или же они исходятъ изъ подчиненія нравственному велѣнію. Если всѣ моральныя системы и придерживающіяся эвдемонизма видятъ въ содѣйствіи личному благу конечную цѣль всякой человѣческой дѣятельности, то изъ этого еще не слѣдуетъ, чтобы онѣ исповѣдовали Э. въ дурномъ смыслѣ слова; ибо еще Гоббсъ утверждалъ, что разумно понятый собственный интересъ долженъ приводить также ко благу другихъ людей; а по принципамъ новѣйшаго англійскаго утилитаризма содѣйствіе общему благу означаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ наилучшее способствованіе своимъ собственнымъ интересамъ. Въ противоположность этому, софисты въ древности и въ новое время Мандевиль въ откровенной, а французскіе энциклопедисты въ замаскированной формѣ объявили, что въ наслажденіи надо искать единственную цѣль человѣческой дѣятельности, и такимъ образомъ написали эгоизмъ на своемъ знамени.

Эгосъ-потамосъ (греч., „Козья рѣка"), гор. и рѣка на вост. берегу Ѳракійскаго Херсонеса, получилъ историческую извѣстность битвою (405 до Р. Х.) аѳинянъ съ спартанцами, причемъ первые потерпѣли полное пораженіе, рѣшившее исходъ Пелопоннесской войны.

Эгреши (Egressy), Габріэль, венг. актеръ, род. 1807, ум. 1866, былъ украшеніемъ венг. національнаго театра въ Пештѣ. Онъ отличался выразительной мимикой и хорошей игрой и много способствовалъ развитію театра. Онъ перевелъ и поставилъ въ Пештѣ многія произведенія Шекспира. 1848 Э. принялъ участіе въ революціонномъ движеніи и бѣжалъ въ Турцію, но 1854 получилъ разрѣшеніе вернуться. Э. издалъ руководство къ сценическому искусству („Handbuch der Schauspielkunst", 1866). Братъ его Веніаминъ Э., род. 1813, ум. 1851, былъ также актеромъ, но болѣе извѣстенъ, какъ композиторъ. Сочиненія его весьма мелодичны и пользовались большой популярностью въ Венгріи.

Эгрипо, см. *Евбея.*

Эгэ, см. *Македонія.*

Эгюиль (Aiguille), названіе многихъ остроконечныхъ вершинъ въ зап. Альпахъ, особенно въ группѣ Монблана, каковы: Э. Вертъ (4127 м.), Э ди Жеанъ (4019 м.), Э. д'Аржантьеръ (3912 м.) и др.

Эдвардсъ, 1) Амалія Бландфордъ, англ. писательница, род. 1831, ум. 1892, получила тщательное воспитаніе, а съ 1853 начала печатать свои статьи въ журналахъ. Она пріобрѣла себѣ почетное имя цѣлымъ рядомъ романовъ, описаній путешествій и своимъ участіемъ въ археологическихъ изысканіяхъ, особенно въ области египтологіи. Изъ ром. назовемъ: „My brother's wife" (1855), „Hand and glove" (1859), „Barbara's history" (1864), „Half a million of money" (1865), „Miss Carew" (1865), „Debenham's vow" (1870), „In the days of my youth" (1773), „Monsieur Maurice" (1873). Изъ путешествій: „Untrodden peaks and unfrequented valleys" (1873) и „A thousand miles up the Nile" (1877). Въ 1887 Э. перевела классическое сочиненіе Масперо объ египетской археологіи. Кромѣ того, она издала томъ „Ballads" (1865) и напечатала сборникъ „A poetry book of elder poets" (1879). Родственница ея, Мат. Варв. Бетамъ Э., род. 1836, также извѣстна своими романами („The white house on the sea", „Dr. Jacob", „Kitty" и др.), очерками путешествій и юморист. сочиненіями („Mrs. Punch's letters to her daughter").

2) Э., Генри Сутерландъ, англ. писатель, род. 1828, воспитывался въ Лондонѣ. Въ 1856 во время коронаціи Александра II былъ въ Россіи и долго жилъ въ Россіи, изучая нашъ языкъ и наши нравы, изложивъ потомъ плоды этого изученія въ сборникѣ очерковъ „The Russians at home" (нов. изд. 1879); затѣмъ въ 1862 онъ, въ качествѣ корреспондента „Times", отправился въ Польшу и написалъ тогда: „The Polish captivity" (1863). Во время польскаго возстанія онъ не переставалъ корреспондировать въ „Times", былъ свидѣтелемъ многихъ событій, затѣмъ снова посѣтилъ Москву, южную Россію и черезъ Кіевъ вернулся въ Галицію. Свои наблюденія и приключенія описалъ въ книгѣ „The private history of a Polish insurrection" (1865). Во время франко-прусской войны Э. состоялъ при главной квартирѣ въ качествѣ корреспондента „Times" и по окончаніи кампаніи издалъ книгу „The Germans in France" (1874). Изъ другихъ сочиненій политич. содержанія назовемъ: „The Slavonian provinces of Turkey" (1876), „Russian projects against India, from Czar Peter" (1885), „Romanoffs, Tsars of Moscow and emperors of Russia" (1890). Къ сочиненіямъ др. отрасли принадлежатъ: „History of the opera" (1862), „Life of Rossini" (1862), „The lirical drama" (1881), „The Prima Donna. Her history and surroundigs

from the XVII to the XIX century" (1888), „Idols of the French stage" (1889); романы: „The three Louisas" (1866), „The governor's daughter" (1868), „Malvina" (1871), „The missing man" (1885), „The case of Ruben Malachi" (1886), „Dutiful daughters. A tale of London life" (1890).

3) Э., Ричардъ, одинъ изъ старѣйшихъ англ. драматурговъ, род. 1523, ум. 1566, воспитаніе получилъ въ коллегіи въ Оксфордѣ. Въ правленіе королевы Елизаветы служилъ виртуозомъ при королевской капеллѣ. Въ 1561, въ ознаменованіе посѣщенія Оксфорда, онъ написалъ пьеску „Palamon and Arcite". Изъ драмъ его сохранилась лишь одна: „The excellent comedy of Damon and Pithias", напеч. въ 1571, 1582. Многія стихотв. его можно найти въ сборникѣ, изд. въ Лондонѣ въ 1576: „The paradise of dainty devices" (перепеч. въ „The British bibliographer").

Эдвардсъ-Мильнъ, см. *Мильнъ-Эдвардсъ.*

Эдда, назв. двухъ памятниковъ древней скандинавск. литературы, извѣстныхъ подъ именемъ старѣйшей и позднѣйшей Э. Старѣйшая Э., неправильно приписываемая исландскому ученому Семунду Сигфусону (1056—1131), содержитъ въ себѣ пѣсни и матерьялы древне-германскаго эпоса. Предполагаютъ, что большая часть этихъ пѣсенъ и сказаній возникла не въ Скандинавіи, а въ Исландіи, Гренландіи и на сѣверо-шотландскихъ о-вахъ.

Пѣсни старѣйшей Э., сохранявшіяся первоначально въ устномъ преданіи, были записаны въ XIII в. въ Исландіи. Важнѣйшую и обширнѣйшую рукопись Э. представляетъ собой „Codex regius", найденный около 1640 и сохраняющійся въ копенгагенской королевской библіотекѣ. Всего сохранилось 34 стихотворенія; пѣсни составлены большей частью алитераціонными стихами и строфами. Содержаніе ихъ составляютъ сказанія сканд. миѳологіи и германскаго героическаго эпоса.

Имя Э. принадлежитъ собственно знаменитому сборщику древней сѣверной художественн. поэзіи, позднѣйшей, или прозаической Э., или Снорра Э., извлеченной 1628 Аригрингомъ Іонсэномъ изъ вѣкового забвенія. Авторъ или составитель Э. — Снорри Стурлусонъ, жившій въ XIII в. Къ этому первому сборнику впослѣдствіе было прибавлено многое другое. Э. заключается въ четырехъ главныхъ рукописяхъ, изъ которыхъ Codex Upsalensis самимъ Снорри названъ Э. Codex Upsalensis раздѣляется на 1) Gylfaginning — изложеніе сѣверно-германской миѳологіи въ разговорѣ между миѳическимъ королемъ Гильфи и тремя азами: Гаръ, Іафнгаръ и Триди; 2) Scaldskaparmal, нѣчто въ родѣ теоріи поэзіи для скальдовъ, причемъ всѣ правила подкрѣплены примѣрами изъ поэзіи древнихъ скальдовъ; 3) Hattatal—панегирическое стихотвореніе Снорри королю норвежскому Хакону.

Эддистонъ, мелкіе скалистые о-ва въ Ламаншѣ, въ 14 км. отъ береговъ Корнуоля; въ 25 км. къ ю.-з. отъ Плимута, принадл. англичанамъ; на одномъ изъ о-вовъ маякъ, освѣщающій пространство на 28 км. въ діаметрѣ.

Эдельманъ, Максъ Томасъ, физикъ, род. 1845, учился въ политехническихъ институтахъ Аугсбурга и Мюнхена, а также и въ университетѣ въ Мюнхенѣ, былъ съ 1868—73 ассистентомъ В. фонъ Беца, 1871 сдѣлался приватъ-доцентомъ, а 1893 профессор. политехникума въ Мюнхенѣ. Въ 1863 Э. основалъ физико-механическій институтъ, изъ котораго вышла масса аппаратовъ для работъ по экспериментальной физикѣ, въ особенности приборы для измѣреній въ области земного магнитизма, электричества и по электротехникѣ. Съ 1880 этотъ институтъ снабжалъ приборами всѣ станціи, занимавшіяся изслѣдованіями земного магнитизма, а также и всѣ экспедиціи въ полярныя страны.

Эдельгеймъ (Edelsheim), Эдуардъ Густавъ, нѣм. политикъ, род. 1840. Какъ членъ палаты депутатовъ и рейхстага (1881—84 и 1890—93), Э. принадлежалъ къ нѣмецкой либеральной партіи и писалъ по многимъ сельско-хозяйственнымъ вопросамъ.

Эдельсонъ, Евгеній Никол., критикъ, род. 1824, ум. 1868. Окончивъ моск. унив., Э. съ 1848 по 1856 печаталъ критич. статьи въ „Москвитянинѣ", затѣмъ въ „Моск. Вѣд.", а съ конца 50-хъ гг. по 1865 въ „Библ. для Чтенія", „Отечеств. Зап." и „Всемірн. Трудѣ" (1867). Отдѣльно издалъ: переводъ соч. Лессинга „Лаокоонъ, или о границахъ живописи и поэзіи" (М., 1859), „Щедринъ и новѣйшая сатирич. литература" (1859) и „О значеніи искусства въ цивилизаціи" (Спб., 1867).

Эдельфельдъ, Альбертъ, финляндскій пейзажный и портретный живописецъ, работающій въ Россіи, род. 1854, получилъ образованіе у Жерома въ Парижѣ; изъ работъ его особ. хороши проникнутые глубокимъ и поэтичнымъ чувствомъ родные пейзажи и жанры; изъ портретовъ въ 1901 въ Пар. Салонѣ обратилъ вниманіе портретъ г-жи Акте. Въ музеѣ Александра III (Спб.) имѣются его „Прачки" и 3 акварели.

Эдема (Oedema), то же, что отекъ (см.).

Эдемъ, то же, что рай.

Эдемъ-паша (Эдгемъ-паша), 1) турец. государств. дѣятель, род. 1813, ум. 1893; былъ адъютантомъ Абдулъ Меджида и при Решидѣпашѣ министромъ иностран. дѣлъ, 1864 министромъ торговли; 1871 министромъ общ. работъ и 1876 посломъ Порты въ Берлинѣ. Въ теченіи всей русско-турецкой войны Э. былъ великимъ визиремъ, 1879 посломъ въ Вѣнѣ, а 1883—85 министромъ внутр. дѣлъ.

2) Э., турецк. генералъ, род. 1851, принималъ участіе въ русско-турецкой войнѣ, во время войны съ Греціей (1897) въ качествѣ фельдмаршала командовалъ вой-

скомъ, сосредоточеннымъ подъ Элассоной въ Македоніи, вступилъ въ Ѳессалію, взялъ штурмомъ проходъ Мелупа и Мати у Тырнова, вытѣснилъ грековъ изъ Фарсалы, побѣдилъ ихъ при Валестинопѣ, при Воло и при Домокосѣ.

Эденбургъ, Оденбургъ (Oedenburg), венгер. Шопронь (Sopron), венгерскій комитатъ, расположенный на правомъ берегу Дуная; граничитъ Нижней Австріей, Нейзидлерскимъ оз. и комитатами: Визельбургъ, Раабъ и Эйзенбургъ; площадь — 3307 кв. км. На зап. Э. пересѣкаетъ предгорье Штейерскихъ альпъ и Лейтскій горный хребетъ; ю.-в. часть представляетъ очень плодородную равнину. На вост. границѣ протекаютъ рѣки Раабъ и Рыбницъ; жит. (1890)—259,602 (мадьяры, нѣмцы и кроаты); ихъ занятіе составляютъ: земледѣліе (хорошая пшеница, кукуруза, гречиха, рапсъ, овесъ, картофель и свекловица); винодѣліе, огородничество, которое здѣсь ведется на раціональныхъ началахъ; скотоводство, птицеводство, разведеніе табака и каштановыхъ деревьевъ. Богатыя залежи бураго каменнаго угля, ломка песчаника. Торговля и промышленность очень значительны. Черезъ Эденбургъ проходитъ жел. дор.

Эденбургъ, венгер. Шопронь, главный городъ венгерскаго комитата того же наименованія, расположенъ въ 5 км. къ зап. отъ Нейзидлерскаго оз. на жел. дор. Э. состоитъ изъ центральной части, нѣкогда укрѣпленной и окруженной рвомъ, и пригородныхъ построекъ, которыя составляютъ внѣшнюю часть города; здѣсь находятся 8 католич. и одна евангелич. церковь, 4 монастыря и много новыхъ публичныхъ зданій (казино, зданіе суда и др.), жит. (1890) — 27,213, нѣмцы и мадьяры ($^2/_3$ католич. и $^1/_3$ евангелич. вѣроисповѣданія), которые занимаются преимущественно винодѣліемъ, развито фабричное дѣло (производство: сахара, спирта, уксуса, мыла, крахмала, колоколовъ, земледѣльч. орудій, экипажей); Э. ведетъ оживленную торговлю сухими овощами, виномъ и скотомъ. Католическ. гимназія, католич. учительскій институтъ, реальное училище, евангелич. лицей и семинарія, торговая академія, женское училище, заведеніе для воспитанія дочерей офицеровъ. Въ окрестностяхъ много красивыхъ мѣстъ для загородныхъ прогулокъ, Э. — древне римск. Scarabontio.

Эденскій договоръ былъ заключенъ лордомъ Эденомъ (Окландъ) отъ имени Англіи 1786 съ Франціей. По этому договору за пониженіе таможеннаго тарифа на французскія вина въ Англіи британскіе фабрикаты допускались во Францію по таможенному налогу не свыше 15 проц. ad valorem.

Эденъ, см. *Иденъ.*

Эдеръ (Oeder), 1) Георгъ, нѣм. живописецъ, род. 1846, пишетъ пейзажи преимущественно на весенніе и осенніе мотивы. Лучшія произведенія его: „Лѣсъ съ оленями“, „Поздняя осень“, „Ноябрьскій день“ (Берл., академія); „На голландскомъ побережьѣ“, „Послѣ охоты“.

2) Э. (Eder), Жозефъ Марія, фотохимикъ, род. 1855, учился 1871—75 въ Вѣнѣ 1882 сдѣлался профессоромъ химіи въ вѣнской промышленной школѣ, 1888 занялъ мѣсто директора испытательнаго института для фотографіи. Э. сдѣлалъ много изслѣдованій въ области химіи, далъ способъ измѣренія интенсивности ультра-фіолетовыхъ лучей при помощи щавелевокислой ртути и много работалъ надъ фотографіей. Онъ написалъ: „Ueber die Reaktionen der Chromsäure und der Chromate auf Gelatine, Gummi, Zucker“ (Вѣна, 1878); „Ueber die Wirkung des farbigen Lichts und die Photographie in natürlichen Farben“ (1879); „Ausführliches Handbuch der Photographie“ (Галле, 1882—88); „Theorie und Praxis der Photographie mit Bromsilber Gelatine“ (1890); „Anleitung zur Herstellung von Momentphotographien“ (1887). Онъ также издаетъ съ 1887 „Jahresbuch für Photographie und Reproductionstechnik“ (Галле).

3) Э., Іосифъ Карлъ, семиградскій историкъ, род. 1761, ум. 1810. Онъ написалъ: „Supplex libellus Valachorum Transsilvaniae, cum notis historico-criticis“ (Клаузенъ, 1791); „De initiis juribusque primaevis Saxonum transsilvanorum“ (Вѣна, 1792); „Observationes criticae et pragmaticae ad historiam Transsilvaniae sub regibus Arpadanae et mixtae propaginis“ (Германшт., 1803).

4) Э. (Adair), сэръ Робертъ, англ. дипломатъ, род. 1763, ум. 1855, былъ во время министерства Фокса посланникомъ въ Вѣнѣ (1806); затѣмъ, какъ посланникъ въ Константинополѣ, заключилъ Дарданельскій міръ 1809; 1831 Э. отправился посланникомъ въ Брюссель. О своей дѣятельности онъ самъ даетъ отчетъ въ сочиненіяхъ: „Historical memoir of a mission to the court of Vienna in 1806“ (Лондонъ, 1844) и „The negotiations as to the Dardanelles 1808—1809“ (1845).

Эдесса (*Ἔδεσσα*), 1) въ древности главный городъ сѣверо-месопотамской области Осроены. Еще въ VII в. завоеванъ былъ ассирійцами и назывался тогда Ругу (сирійск. Ургой), нынѣ называется Урфа. При Селевкѣ онъ получилъ по соименному ему македонскому городу названіе Э., а по многимъ истокамъ берущаго тамъ начало Скирта (Каракоюнъ Су) названіе Каллирои, или Оррои (быть можетъ, только искаженное сирійское названіе города). При Антіохѣ Сидскомъ, въ честь котораго Э. называлась также Антіохіей, Оргай баръ Хевья основалъ здѣсь въ 137 до Р. Х. эдесское (осроенское, или орроенское) царство (первоначально Арью). Къ его преемникамъ, носившимъ большею частью почетное прозвище Абгара и приходившимъ благодаря парѳянскимъ войнамъ въ сношенія (часто враждебныя) съ римляна-

ми, принадлежалъ и Абгаръ V Укома („Черный“; 4 до Р. Х. по 7 и 13—50 по Р. Х.), которому, по преданію, Іисусъ Христосъ послалъ свой образъ, представлявшій собой впослѣдствіе родъ палладія, и при которомъ, по нѣкоторымъ извѣстіямъ, апостолъ Ѳома распространилъ въ Э. христіанство. При Траянѣ Лузій Квіетъ разрушилъ въ XI в. непостоянную въ вѣрности Риму Э. Императоръ Адріанъ возстановилъ ее, но она оставалась, особенно со времени пареянскаго похода Л. Вера (162—166), въ зависимости отъ римлянъ, которые обратили ее въ 216 въ военную колонію подъ именемъ Colonia Marcia Edessenorum. Въ 217 здѣсь убитъ былъ Каракалла. Гордіанъ III въ 242 возвелъ на престолъ еще одного Абгара (XI), но преемникъ его Филиппъ уже въ 244 предоставилъ Месопотамію съ Э. и Арменію произволу перса Шапура (Сапора). Въ 260 Э. осаждена была Шапуромъ и передъ воротами города разбитъ императоръ Валеріанъ. Въ эту эпоху и особенно послѣ раздѣла римской имперіи, по которому Э. отошла къ имперіи восточно-римской, все болѣе и болѣе возрастало ея значеніе въ исторіи христіанской церкви; уже Абгаръ IX сталъ христіаниномъ; въ стѣнахъ Э. находилось, какъ говорятъ, болѣе 300 монастырей; кромѣ того, она была мѣстопребываніемъ Ефрема Сирина и его школы. Въ аріанскихъ, монофизитскихъ и несторіанскихъ распряхъ Э. также играла значительную роль. Въ 525 императоръ Юстинъ I приказалъ возстановить укрѣпленія Э. и назвалъ городъ Юстинополемъ. Хозрой I Нуширванъ безуспѣшно осаждалъ Э. Распространеніе ислама, приведшее въ 641 Э. подъ власть арабскихъ калифовъ, положило конецъ процвѣтанію тамъ христіанства, а въ результатѣ послѣдовавшихъ затѣмъ внутреннихъ и внѣшнихъ войнъ эпохи калифата померкъ и мірской блескъ Э., попавшей въ 1040 въ руки сельджуковъ. Византійскіе императоры овладѣли еще разъ Э., но посланный ими намѣстникъ провозгласилъ себя независимымъ. Во время перваго крестоваго похода графъ Балдуинъ Фландрскій (см. *Балдуинъ*, 3) призванный на помощь графомъ Торосомъ, захватилъ въ свои руки 9 марта 1098 власть надъ городомъ и сдѣлалъ Э. столицей эдесскаго княжества, къ которому присоединилъ Самосату и Саруджъ. Послѣднее находилось дольше полувѣка, представляя собой форпостъ іерусалимскаго государства противъ турокъ, подъ властью франкскихъ князей, пока въ 1144 при графѣ Іосцелинѣ II атабегъ Мосула, Эмадъ эд-динъ Ценки не взялъ городъ и крѣпость его приступомъ. Произведенная въ 1146 попытка свергнуть турецкое иго докончила разрушеніе города. Послѣ многихъ превратностей, бросавшихъ Э. въ руки султановъ Египта и Сиріи (1182), султана Рума (въ 1234, когда ею овладѣлъ сельджукъ Ала эдъ-динъ Кай Кобадъ), монголовъ (разрушеніе города Тимуромъ въ 1391), туркменовъ и персовъ, ее завоевали въ 1637 турки, подъ властью которыхъ она снова возродилась изъ развалинъ къ нѣкоторому благосостоянію. См. v. Gutschmid, въ „Mémoires“ спб. акад. наукъ, 1887; Duval, „Histoire politique, religieuse et littéraire d'Edesse“ (Пар., 1892).

2) Э., городъ въ Македоніи, къ западу отъ Ѳессалоникъ въ мѣстности Эмаѳіи, первоначально лишь предмѣстье Эги, древнѣйшая резиденція македонскихъ царей и до гибели государства мѣсто ихъ погребенія, прекрасно расположена у начала ведущаго въ верхнюю Македонію прохода. Въ верхней части города, кромѣ храмовъ Геракла, Діониса и Зевса, находился также театръ, передъ которымъ убитъ былъ въ 336 до Р. Х. Филиппъ II. При Антигонѣ (274) наемники Пирра ограбили царскія гробницы. Нынѣ городъ называется Водена (см.).

Эджевортъ (Edgeworth), 1) Генри Алленъ де Фирмонъ, духовникъ франц. короля Людовика XVI, род. 1745, ум. 1807, родомъ ирландецъ, сдѣлался 1777 духовникомъ сестры короля, принц. Елизаветы, и провожалъ Людовика XVI на эшафотъ, гдѣ онъ произнесъ передъ его смертью слова: „Сынъ св. Людовика, вознесись на небо!“ Чтобы приносить духовную поддержку и утѣшеніе религіи принц. Елизаветѣ, Э. скрывался въ окрестностяхъ Парижа; послѣ казни ея отправился въ Англію, а оттуда къ Людовику XVIII въ Митаву. Мемуары его („Dernières heures de Louis XVI“) были изданы по-англійски и по-французски 1815 и перепечатаны въ „Bibliothèque des mémoires“ 1847“. Его „Lettres“ изд. 1818.

2) Э., Марія, англійская писательница, дочь извѣстнаго многими открытіями члена парламента, Ричарда Ловеля, род. 1767, ум. 1849; жила въ помѣстьѣ отца. въ Ирландіи, и въ литературѣ выступила съ сочиненіемъ въ защиту женской эмансипаціи „Letters to literary ladies“ (1795). Вмѣстѣ съ отцомъ написала она во вкусѣ Руссо „Essays on a practical education“ (1798), за что получила шутливое прозвище „utilitarian“. Наибольшій успѣхъ имѣлъ ея романъ „Castle Rackrent“ (Лонд., 1800), затѣмъ „Belinda“ (1801); „Essay on Irish bulls“ (1802); „Popular tales“ (1804); „The modern Griselda“ (1804); „Leonora“ (1806); „Tales of fashionable life“ (1809—12); „Patronage“ (1814); „Harrington“ (1818); „Ormond“ и др. Романы Э. сдѣлались модными; переводились на иностр. языки, но уже вышедшая 1817 „Comic dramas“ не имѣла успѣха, а „Memoirs of Richard Lovell Edgeworth“ вызвали даже нападки критики (1844). Послѣдній романъ „Helen“ (1834) доказалъ, что время писательницы уже прошло. Собраніе ея сочиненій издано въ 14 т. (1825, нов. изд. 1870). Э. не была ни великой писательницей, ни мыслительницей, но и живое изложеніе, остро-

уміе и прекрасный языкъ ея произведеній нравились публикѣ, несмотря на ограничнность и нравоучительность тенденціи. См. Эленъ Циммернъ, „Mary E.“ (Лонд., 1883).

Эджкомбъ, о-въ, см. *Санта Крусъ*.

Эджуотеръ (Edgewater), г. въ графствѣ Ричмондъ с.-амер штата Нью-Іоркъ, на Стэтенъ Айлэндѣ, много учебн. заведеній, жит. (1890) 14,265, гл. обр. Нью-Іоркскихъ купцовъ.

Эди, Шевалье, см. *Эссе*.

Эдиктъ, указъ, въ которомъ римскій магистратъ знакомилъ гражданъ съ программой своей дѣятельности или въ которомъ помѣщалъ распоряженія, касающіяся отдѣльныхъ лицъ или отдѣльныхъ случаевъ. Эти указы издавались сначала въ устной формѣ, почему и назывались edicta—буквально изреченіями. Право издавать Э. принадлежало эдиламъ, начальникамъ провинцій и преторамъ.

Эдиктъ вѣчный былъ заключенъ 1577 донъ-Хуаномъ австрійскимъ съ генеральными штатами. Э. в. называется также рѣшеніе, принятое 1667 голландскими штатами, чтобы было отмѣнено штатгальтерство въ Голландіи и чтобы и въ другихъ провинціяхъ генералъ-капитанъ не могъ быть въ то же время и штатгальтеромъ. Э. этотъ отмѣненъ 1672.

Эдилы (aediles, отъ лат aedes, храмъ), римск. должностныя лица, которыя впервые избраны были изъ плебса въ 493 до Р. Х. вмѣстѣ съ народными трибунами и приставлены къ нимъ помощниками при осуществленіи ими ихъ правомочій, особенно уголовной юрисдикціи. Къ этимъ двумъ плебейскимъ Э. присоединились въ 367 еще двое, избиравшихся изъ патрицієвъ и называвшихся курульными (curules), такъ какъ они имѣли то преимущество передъ плебейскими, что имъ присвоено было отличіе высшихъ магистратовъ — курульное кресло; съ 304 должность эта переходитъ поперемѣнно то къ одному, то къ другому сословію, а въ послѣднія времена республики отправляется представителями обоихъ совмѣстно. Въ порядкѣ должностей эдильство стояло между квестурой и претурой. Относившаяся преимущественно къ сферѣ городского управленія служебная дѣятельность тѣхъ и другихъ Э. состояла въ наблюденіи за торговлей, въ надзорѣ за улицами, общественными постройками, а также и за нравами (для чего они были вооружены правомъ налагать денежныя пени), впослѣдствіе же особенно въ устройствѣ игръ, посредствомъ которыхъ они пролагали себѣ дорогу къ высшимъ должностямъ. О началахъ, которыми они предполагали руководствоваться, особенно относительно рыночной торговли, Э. издавали обыкновенно при вступленіи въ должность эдикты (edicta aedilicia). Къ четыремъ древнимъ Э. Цезарь прибавилъ въ 44 до Р. Х. еще двухъ, aediles plebis Cereales, которые должны были заботиться о снабженіи города съѣстными припасами, но уже при Августѣ были, повидимому, вытѣснены praefectura annonae. Но и кругъ дѣятельности остальныхъ Э. при императорахъ все болѣе и болѣе суживался, въ особенности въ пользу praefectus urbi, пока должность ихъ не исчезла окончательно въ III в. Въ нѣкоторыхъ латинскихъ городахъ Э. соотвѣтствовали римскимъ, въ другихъ же были высшими магистратами. См. Schubert, „De Romanorum aedilibus“ (Кёнигсб., 1828); Hofmann, „De aedilibus Romanorum“ (Берл., 1843); Labatut, „Les édiles et les moeurs“ (Пар., 1867).

Эдинбургширъ, Эдинбёроширъ (Edinburgshire), Средній Лотіанъ, графство южн. Шотландіи, граничитъ на с. Фёртомъ офъ Фортъ, пл. 951 кв. км., жит. (1891) 434,159; пересѣкается холмами Мурфутъ (651 м.) съ обильными пастбищами и безплодными Пентлэндъ Гилльсъ (561 м.); гл. рѣки Эльмондъ и Эскъ, несудоходны, изобилуютъ рыбой; (1890) 39% площ. занимаютъ пашни, 21% пастбища, 4,2% лѣсъ; 22,404 рог. скота, 179,565 овецъ, добывается кам. уголь (1892 : 1 милл. топ.), желѣзо (72,000 тон. руды), сланецъ, глина и пр.; разносторонняя промышл. производитъ, гл. обр. книги, бумагу, чугунъ, машины, эль, резиновыя и стекляныя изд. и т. д. Гл. г. Эдинбургъ.

Эдинбургъ, Эдинбёро (Edinburgh), гл. гор. Шотландіи и графства Эдинбургширъ, въ 3 км. къ ю. отъ Фёрта офъ Фортъ, подъ 55° 57′ 23″ с. ш. и 3° 10′ 46″ з. д., на правомъ берегу глубокой долины Уотеръ офъ Лиръ. Бо́льшая часть расположена на 3 рядахъ холмовъ, простирающихся съ в. на з., и въ долинахъ между ними. Средняя гряда, отъ ея конечнаго холма (133 м.) съ замкомъ до дворца Голирудъ на в., занята Старымъ городомъ; улицы здѣсь, кромѣ центральной Гайстритъ, узки и часто не пропускаютъ экипажа; дома достигаютъ 10 и болѣе этажей; много замѣч. зданій: церковь С-тъ Джильсъ XIV в., рядомъ бывшее зданіе парламента (постр. 1632—40, нынѣ судъ), шотландскій банкъ, ратуша, домъ Джона Нокса, наконецъ дворецъ Голирудъ (XVI—XIX в., отъ первоначальнаго зданія сохранилось мало), бывшая резиденція шотландскихъ королей, и сзади него развалины аббатства Голирудъ XII в. Черезъ южную долину перекинуты 2 моста, ведущіе въ болѣе новую часть города; она занимаетъ южную гряду, оканчивающуюся на вост. крутыми Сольсбери Крэгсъ съ базальтовой скалой „Тронъ Артура“ позади (251 м., см. табл.: „Геологическія формаціи“); здѣсь находятся: университетъ, промышленный музей и на ю. паркъ Медоусъ (до XIX в. озеро); по ту сторону его предмѣстья Ньюингтонъ, Мерчистонъ и Морнингсайдъ. Обѣ эти части теперь населены гл. обр. бѣднотою: зажиточные классы перебрались постепенно въ Новый городъ, сущ. съ 1770; онъ занимаетъ сѣверную гряду до ея восточ. окон-

чанія, Кэльтонъ Гилль (107 м.); черезъ отдѣляющую его отъ Стараго гор. глубокую долину, Нортъ Лохъ, нѣкогда искусственное озеро (устроено 1450, Давидомъ II), нынѣ паркъ Принсъ Гарденсъ, ведутъ дамба (Mound) и 2 моста; на дамбѣ Royal Institution и Національная галлерея; отъ Принсъ Гарденсъ начинается Принсъ Стритъ, кончающаяся площадью Ватерло у Кэльтонъ Гилля; это лучшая улица со многими великолѣпными домами и памятниками (В. Скотту, Веллингтону и др.); къ с. отъ нея улицы сплошь широки и прямы: центръ торговли—С-тъ Андрю Сквэръ съ нѣскольк. банками; Чарлотъ Сквэръ съ самой красивой церковью С-тъ Джорджъ; Джорджъ Стритъ съ памятниками Питту и др.; сѣвернѣе Квинъ Стритъ Гарденсъ и восьмиугольная площ. Мэри, аристократическій центръ; на Кэльтонъ Гиллѣ много памятниковъ, между ними „Національный" въ память Ватерло; у подножія его, противъ High School, памятникъ Бёрнсу. Черезъ глубокую долину Лита въ предмѣстье Динъ ведетъ мостъ съ минеральнымъ источникомъ подъ нимъ. Замокъ отдѣленъ отъ города площадью (нѣкогда мѣсто казни) съ памятникомъ герцога Іоркскаго, занимаетъ мѣсто римскаго Alata castra, кромѣ часовни Св. Маргариты XI в., построенъ послѣ 1400; сохранились: тюрьма яковитовъ, комната, гдѣ род. Іаковъ I, старый залъ парламента, шотландскія королевскія регаліи; нынѣ занятъ казармой и цейхгаузомъ.

Жит. (1891) 263,646 (1901—316,479) а вмѣстѣ съ Литомъ и Грэнтономъ, портами и уже почти предмѣстьями Э., 333,268. Торговля и промышлен. не особенно значит. (типографіи съ 3104 рабоч., большіе пивоваренные зав., переплетныя); Э. важенъ, какъ мѣстопребываніе административныхъ и т. п. учрежденій и учебн. заведеній. Университетъ осн. 1582, при немъ библіотека (180,000 томовъ и 300 рукописей), и музей; далѣе ботаническій садъ съ магнитной обсерваторіей и акваріумомъ, 2 астрон. обсерваторіи, High School (основ. 1519, гимназія), городская Академія (изящ. искусствъ), 3 духовныхъ и 3 учит. семинаріи, 2 медицинскихъ учил., учил. зубныхъ врачей, фармацевтическое, 2 ветеринарныхъ, техническое, 2 жен. колледжа, школы рисованія при ремесл. музеѣ. Изъ библіотекъ наиб. значит. Advocates Library (300.000 томовъ), Signet Library (въ зданіи парламента) и публичная. Въ Royal Institution скульптурная галлерея, далѣе Національная картинная галлерея; сзади университета Ремесленный музей типа Лондонскаго Кенсингтонскаго, но съ коллекціями по естеств. исторіи и т. п.; наконецъ, анатомическій музей. Изъ обществъ замѣчат.: Royal Society (типа англійскаго общ. съ тѣмъ же назв.), сельскохозяйственное, геологическое, метеорологическое, художественное (Academy), нѣсколько медицинскихъ, археологическое, садоводства, астрономическое, географическое, френологическое съ музеемъ и т. д. Издается, кромѣ проч., 5 ежедневныхъ и 5 еженедѣльныхъ газетъ. 3 театра, нѣсколько музыкальныхъ залъ и клубовъ. Управляется Э. город. совѣтомъ изъ лорда провоста, 6 bailies, одного dean of guild (представитель еще существ. 8 цеховъ, преслѣдующихъ, однако, только благотворительныя цѣли), казначея, convener of trades и 31 совѣтника.

Исторія. Назв. Э. производятъ отъ Эдвина, короля Нортумбріи (616—633); уже въ X в. королевскій замокъ; значеніе возрастаетъ съ назначенія резиденціей Стюартами въ XV в. Почти весь уничтоженъ пожаромъ 1530 и герцогомъ Гарфордскимъ 1544; 1639 взятъ инсургентами, 1650 Кромвелемъ, 1689 и 1745 нѣкоторое время былъ базисомъ іаковитовъ. См. Anderson, „History of E." (Эдинб., 1856); H. Miller, „E. and its neighbourhood" (1870); Gillies, „E. post and present" (1986).

Эдипъ, царь Беотіи, одинъ изъ главныхъ героевъ греческаго эпоса, сынъ Лая и Іокасты (по Гомеру Эпикасты). Такъ какъ оракулъ предсказалъ, что онъ убьетъ отца и женится на матери, то Э. младенцемъ былъ покинутъ на горѣ Кларонѣ. Но пастухъ коринѳскаго царя Полиба спасъ его. Сдѣлавшись красивымъ юношей, Э. отправился въ Ѳивы, убилъ по дорогѣ Лая, не зная, конечно, что это былъ его отецъ, разрѣшилъ въ Ѳивахъ загадку страшнаго сфинкса и въ награду получилъ руку царицы, своей матери, отъ которой имѣлъ двухъ сыновей, Этеокла и Полиника и дочерей Антигону и Исмену. Когда однажды въ Ѳивахъ свирѣпствовала чума, Э. послалъ спросить оракула, что дѣлать, чтобы отвратить бѣдствіе. Оракулъ отвѣчалъ, что слѣдуетъ прогнать изъ Ѳивъ убійцу Лая. По наведеніи справокъ оказалось, что Э. убійца своего отца Лая и въ то же время мужъ своей матери. Іокаста съ отчаянія удавилась, Э. же выкололъ себѣ глаза. Изгнанный изъ Ѳивъ, онъ, въ сопровожденіи дочери своей Антигоны, скитался нищимъ и, наконецъ, пришелъ въ Аѳины, гдѣ въ священной рощѣ Колона нашелъ успокоеніе и смерть. Софоклъ разработалъ этотъ разсказъ въ трехъ трагедіяхъ: „Эдипъ царь", „Эдипъ въ Колонѣ" и „Антигона". Эсхилъ, Эврипидъ и Сенека также пользовались этимъ сказаніемъ для своихъ трагедій. См. Schneidewin, „Die Sage vom Oedipus" (1852); Comparetti, „Edipo" (1867); Breal, „Le mythe d'Oedipe" (въ „Mélanges de mythologie et de linguistique", Пар., 1878).

Эдирне, турецк. зазваніе гор. *Адріанополя* (см.)

Эдисона лампа, см. *электрическій свѣтъ.*

Эдисона машина, изобрѣтенная Эдисономъ динамомашина, которая существенно измѣнена и улучшена Гопкинсономъ. См. *электрическія машины.*

Эдисонъ, Томасъ Альва, знаменит. изобрѣтатель, род. 1847, въ дѣтствѣ продав. газеты на желѣзнодор. станц. Мичигана и Канады, занимался также химіей и издавалъ даже маленькую газетку „Grand Trunk Herald". Затѣмъ былъ телеграфистомъ и изобрѣлъ способъ автоматической передачи депешъ. Въ 1868 занялъ болѣе высокую должность на телеграфѣ въ Бостонѣ и изобрѣлъ вскорѣ телефонъ. Вскорѣ онъ ввелъ также много другихъ усовершенствованій въ телеграфномъ дѣлѣ и открылъ фабрику для производства изобрѣтенныхъ имъ приборовъ, а 1876 основалъ около Нью-Іорка въ Менло-Паркѣ лабораторію, гдѣ имъ затѣмъ было сдѣлано много новыхъ изобрѣтеній. Въ этой лабораторіи онъ усовершенствовалъ телефонъ, фонографъ, микрофонъ, микротазиметръ, аэрофонъ, мегафонъ, фонометръ, а также имъ сдѣланы были и многія работы, относящіяся къ телеграфу. Большой заслугой Э. являются улучшенія динамомашинъ и электрическаго освѣщенія (лампочекъ накаливанія и т. п.), что особенно способствовало развитію электрическаго освѣщенія. См. Prescott, „The speaking telephone, electric light and other recent electrical inventions" (Нью-Іоркъ, 1879); Mc. Clure, „Edison and his inventions" (Чикаго, 1879); Durer, „Edison, sa vie, ses oeuvres" (Парижъ, 1893).

Эдкинсъ (Edkins), Джозефъ, англ. миссіонеръ и синологъ, род. 1823, трудился (1843—80) при лондонскомъ миссіонерскомъ обществѣ въ Китаѣ и принималъ участіе въ переводѣ Новаго Завѣта на китайскій языкъ. Онъ напечаталъ, кромѣ грамматикъ китайскаго языка (1853, 1857): „Religion in China" (1884); „Chinese Buddhism" (1880); „The evolution of the Chinese language" (1888); „Evolution of the Hebrew language" (1889).

Эдлеръ, Карлъ Эрдманъ, нѣм. поэтъ и новеллистъ, род. 1844 въ Богеміи, посвятилъ себя изящной литературѣ, былъ 20 л. воспитателемъ въ домѣ принца Гогенлоэ, послѣднее время профессоромъ Вѣнской консерваторіи. Изъ разсказовъ его, большею частью на исторической подкладкѣ, написанныхъ живыми красками, мы выдѣлимъ: „Wilfried" (Вѣна, 1874, 3 изд. Лейпц., 1887); „Baldine" (1881); „Gabor" (1874); „Ursimir" (1876); „Artemis" (1876); „Eine Glocknerfahrt" и „Notre Dame des flots" (1882, перев. на франц. яз.); „Der letzte Jude", романъ (Лейпц., 1885); „Peire de Cinqtors" (1883); „Die Tochter des Nazareners" (Берл., 1889) и др.. Трагедія „Teodora" была дана на Ганноверской придворной сценѣ.

Эдлунгъ, Эрикъ, физикъ, род. 1819, ум. 1888, учился въ Упсалѣ и тамъ же сдѣлался приватъ-доцентомъ, 1850 получилъ профессуру въ Стокгольмѣ. Въ 1871 сдѣлался предсѣдателемъ въ дирекціи техническихъ школъ Стокгольма. Подъ его руководствомъ въ Швеціи была устроена сѣть метеорологическихъ станцій, и имъ были изданы 14 томовъ метеорологическихъ наблюденій. Э. занимался изученіемъ электрическихъ токовъ и отношеніями индуктивныхъ токовъ. Имъ была создана новая теорія объясненія электричества въ его книгѣ „Théorie des phénomènes électriques". Кромѣ того, Э. далъ рядъ работъ объ нагрѣваніи при сжатіи металловъ и т. п.

Эдмундъ, 1) король англовъ, род. 841, былъ взятъ въ плѣнъ напавшими на Англію датчанами и, такъ какъ онъ отказался отречься отъ христіанства, 870 обезглавленъ; впослѣдствіе объявленъ святымъ.

2) Э., король Англіи, сынъ Эдуарда старшаго, род. 922, вступилъ на престолъ 940, счастливо сражался съ норманнами, завоевалъ Мерцію и Кумбрію; 946 былъ убитъ разбойниками, проникшими въ королевскія палаты.

3) Э., прозванный за свою храбрость „желѣзнобокимъ" (Ironside), сынъ Этельреда, послѣ смерти котораго въ апрѣлѣ 1016 избранъ королемъ Англіи, сначала нѣсколько разъ побѣдилъ напавшаго на Англію датскаго короля Канута; но затѣмъ, потерпѣвъ пораженіе, раздѣлилъ съ нимъ царство и умеръ въ ноябрѣ 1016.

Эдогоніумъ (Oedogonium *Link*), родъ водорослей изъ семейства Oedogoniaceae, заключающій зеленыя, нитчатыя, многоклѣточныя водоросли, которыя характеризуются колпачками на поперечныхъ перегородкахъ и половымъ размноженіемъ особаго типа. O. capillare *Ktz.* и другіе виды часто встрѣчаются въ канавахъ и стоячихъ водахъ, образуя зеленыя подушки.

Эдомъ, см. *Идумея.*

Эдонія, македон. область, между Стримономъ и Нестомъ, по обѣимъ сторонамъ Ангита (Ангисты), занятая ѳракійскими эдонами, входила со времени Филиппа II въ составъ Македоніи. Города: Амфиполь, Эіонъ, Филиппы, Датонъ, Драбескъ, Миркинъ, Неаполь.

Эдрей, горная гранитная группа въ Каркаралинскомъ у., Семипалат. области, къ сѣв.-вост. отъ Каркаралинска.

Эдремидъ, турецк. назв. города *Адрамити.*

Эдризи (Абу Абдалла Могамедъ Э.), знаменитый арабскій географъ, род. 1100 въ Сеутѣ, ум. 1164—65; получилъ образованіе въ Кордовѣ, объѣхалъ Испанію, Португалію, Сѣв. Африку, Малую Азію. По порученію короля Сицилійскаго Роджера II построилъ небесный глобусъ и составилъ обширное землеописаніе, оконченное въ 1154. Приступилъ затѣмъ къ составленію еще болѣе обширной географіи, рукопись которой однако утрачена. Ко многимъ копіямъ рукописи перваго сочиненія приложено 69 картъ; карты эти, хотя и далеки отъ совершенства, не имѣютъ градусной сѣти и геометрически весьма не точны, тѣмъ не менѣе матеріалъ, какъ изображенный на нихъ, такъ и описанный въ рукописи, имѣетъ первоклассное значеніе для

сужденія о географическихъ данныхъ среднихъ вѣковъ. Впервые выдержки изъ этого сочиненія были напечатаны въ Римѣ 1592 на арабск. языкѣ, а затѣмъ въ латинскомъ переводѣ подъ именемъ Geographia Nubiensis (Пар., 1619). Оригиналъ во французскомъ, къ сожалѣнію, недостаточно точномъ переводѣ изданъ 1836—40 въ 2-хъ томахъ.

Эдризиды, или Идризиды, арабская династія, происходившая отъ Али, утвердившаяся 780 по Р. Х. въ Африкѣ (Марокко) и свергнутая 974 испанскими Омайядами. Одна вѣтвь Э., гаммудиты, старалась утвердиться въ Испаніи и гаммудитъ Али сдѣлался халифомъ Кордовскимъ, но былъ вскорѣ убитъ 1018.

Эдсиха, Эсиха (Ecija), городъ въ испанской провинціи Севильѣ, расположенъ на лѣвомъ берегу рѣки Жениль, черезъ которую ведетъ длинный каменный мостъ, при жел. дор. Масса башенъ (древніе минареты, украшенные цвѣтнымъ фаянсомъ), театръ, циркъ для боя быковъ (римская арена), воспитательный домъ, красивые бульвары; жит. (1887) 23,615, которые занимаются производствомъ различныхъ тканей и растит. масла, а также скотоводствомъ. Э. (кельт. Астигисъ, у римлянъ колонія Augusta firma, арабская Эстиджа) очень древній городъ; климатъ считается самымъ жаркимъ во всей Испаніи. 1236 кастильцы отняли Э. у мавровъ; во времена готскаго владычества онъ служилъ резиденціей епископа.

Эдуарда о-въ, см. *Принца Эдуарда о-въ.*

Эдуардъ, имя нѣсколькихъ англ. королей и принцевъ: 1) Э. Старшій, сынъ Альфреда Вел., наслѣдовалъ ему 901, но долженъ былъ защищать свою корону отъ притязаній родственника своего Этельвальда (ум. 905), счастливо сражался съ норманами, присоединилъ къ своему государству 919 Мерси и принудилъ Уэльсъ и Нортумберландъ признать свое господство. Онъ умеръ 924.

2) Э. Мученикъ, сынъ короля Эдгара, род. 963, вступилъ на престолъ 975; но уже 978 былъ убитъ приверженцами своего своднаго брата Этельреда.

3) Э. Исповѣдникъ, сынъ Этельреда II, послѣдній англосаксскій король Англіи, род. 1002, ум. 1066; предпочтеніе, оказываемое имъ норманамъ и норманскимъ правамъ и обычаямъ, вызвало возстаніе. Э., отличавшійся набожностью и сердечной добротой, былъ слабымъ правителемъ. Онъ объявленъ святымъ 1161.

4) Э. I изъ дома Анжу, род. 1239, ум. 1307, сынъ Генриха VI; еще при жизни отца возстановилъ королевскую власть блестящей побѣдой надъ Симономъ Монфортскимъ 1265 и 1270 предпринялъ путешествіе въ Палестину. Во время этого путешествія умеръ 1272 его отецъ. Э. былъ энергичнымъ правителемъ, возстановилъ порядокъ внутри государства, ограничилъ власть духовенства и преслѣдовалъ завоевательную политику. Онъ покорилъ Уэльсъ и воспользовался смутами, возникшими въ Шотландіи по смерти короля Александра III 1286, чтобы вмѣшаться въ шотландскія дѣла. Онъ поддерживалъ претендента на престолъ Джона Баліоля противъ Роберта Брюса. Когда же Баліоль въ союзѣ съ Франціей возсталъ 1296 противъ Э., послѣдній разбилъ его при Дёнбарѣ, свергнулъ его съ престола и поставилъ въ Шотландіи намѣстниковъ. Всѣ возстанія шотландцевъ подъ начальствомъ Уоллеса и младшаго Роберта Брюса были имъ подавлены. Съ парламентомъ, къ которому Э. съ 1295 созывалъ, кромѣ духовныхъ и свѣтскихъ вельможъ, представителей городовъ и мѣстечекъ, онъ сохранялъ добрыя отношенія. См. Seeley, „Life and reign of Edward I" (Лонд., 1872); Tout, „Edward the first" (1893).

5) Э. II, сынъ и преемникъ предыд., род. 1284; онъ былъ первый наслѣдный принцъ Англіи, принявшій титулъ принца Уэльскаго. Э. II не обладалъ энергіей и силой воли своего отца и не могъ ни помѣшать смутамъ внутри государства, ни удержать завоеванія, сдѣланныя Э. I. 1314 онъ потерпѣлъ пораженіе отъ Роберта Брюса и принужденъ былъ 1323 заключить съ нимъ перемиріе на 13 лѣтъ. Его собственная супруга Изабелла, сестра франц. короля Карла IV, соединилась противъ него съ его врагами: братомъ его Эдмундомъ, Рожеръ Мортимеромъ, и многими недовольными вельможами, чтобы свергнуть Э. Король бѣжалъ, былъ взятъ въ плѣнъ и по приговору парламента 1327 лишенъ престола, а затѣмъ убитъ.

6) Э. III, сынъ и преемникъ предыд., род. 1312, ум. 1377; взошелъ на престолъ 1327 и, чтобы избавиться отъ гнета, въ которомъ держали его мать его и ея фаворитъ Робертъ Мортимеръ, казнилъ послѣдняго и удалилъ королеву Изабеллу отъ двора. Побѣдой при Галидонъ Гиллѣ, 1333, онъ заставилъ Шотландію признать надъ собою главенство Англіи, 1328, когда во Франціи угасъ родъ Капетинговъ, Э., какъ внукъ Филиппа Красиваго предъявилъ свои притязанія на французскій престолъ. Война его противъ Франціи была столь успѣшна, что Филиппъ VI Валуа принужденъ былъ за то, чтобы Э. отказался отъ франц. коровы, уступить ему по міру въ Бретиньи, 1360, большую часть зап. Франціи: Гасконь, Гіенну, Пуату, Понтьё и Калэ. Однако, когда Карлъ V возобновилъ войну 1369, Э. въ теченіе пяти лѣтъ потерялъ почти всѣ эти пріобрѣтенія. Вслѣдствіе долгихъ войнъ и необходимыхъ для этого денежныхъ средствъ власть парламента значительно усилилась во время его царствованія. Э. боролся противъ вліянія папской власти въ Англіи и защищалъ реформатора Джона Виклефа противъ духовнаго суда. Онъ учредилъ 1349 орденъ подвязки. См. Longman, „History of the life and Times

of Edward III" (Лонд., 1860); Pauli, „Bilder aus Altengland" (Гота, 1860); Warburton, „Edward III" (Лонд., 1875).

7) Э. IV, сынъ герцога Ричарда Іоркскаго, род. 1442, ум. 1483, былъ провозглашенъ королемъ на мѣсто Генриха VI 1460 и укрѣпилъ свою власть побѣдой при Таутонѣ 1461.

Такимъ образомъ престолъ англійскій отъ дома Ланкастеровъ перешелъ къ дому Іорковъ, вслѣдствіе чего возгорѣлась долгая, кровопролитная война Алой и Бѣлой Розы. Противъ Э. возсталъ могущественный графъ Варвикъ, къ которому, вмѣстѣ съ другими вельможами, присоединился братъ короля, Георгъ Кларенсъ, Э. принужденъ былъ бѣжать въ Голландію и Генрихъ VI снова былъ возведенъ на престолъ (1470). Однако, уже 1471 Э. вернулся вмѣстѣ съ Карломъ Смѣлымъ Бургундскимъ, собралъ войско, помирился съ братомъ и разбилъ Варвика. Генрихъ VI былъ взятъ въ плѣнъ. Французское войско, съ которымъ явилась въ Англію супруга Генриха VI Маргарита и сынъ ея принцъ Эдуардъ, также было разбито 1471 при Тюксбюри. Маргарита попалась въ плѣнъ, сынъ ея палъ въ битвѣ, а Генрихъ VI убитъ въ Тауерѣ. Многіе вельможи были казнены. Утвердивъ такимъ образомъ свой престолъ, Э. соединился съ герцогомъ бургундскимъ противъ Франціи и 1475 высадился въ Калэ; но согласился на миръ съ Людовикомъ XI за выдачу Маргариты и за выплату большой суммы денегъ. Съ Кларенсомъ Э. разссорился снова и приказалъ убить его въ Тауерѣ 1478. Разумное финансовое управленіе и строгое взысканіе налоговъ и податей сдѣлали его богатѣйшимъ государемъ своего времени. Договорами съ Ганзейскимъ союзомъ и голландцами Э. старался упрочить судоходство. Онъ оставилъ послѣ себя двухъ сыновей Э. V и Ричарда 10 и 12 лѣтъ. Оба были убиты въ Тауерѣ дядей ихъ, герцогомъ Глочестерскимъ, завладѣвшимъ короной подъ именемъ Ричарда III 1483.

8) Э. VI, сынъ Генриха VIII и Анны Сеймуръ, род. 1537, ум. 1553, взошелъ на престолъ подъ регентствомъ дяди своего Эдмунда Сеймуръ, герцога Сомерсетскаго. Э. старался ввести въ Англіи протестантизмъ, Сомерсетъ же стремился къ присоединенію Шотландіи къ Англіи. Онъ былъ свергнутъ 1549 и 1552 казненъ. Преемникъ его герцогъ Нортумберлендскій убѣдилъ даже короля перемѣнить порядокъ престолонаслѣдія въ пользу Іоанны Грей. Э. умеръ отъ чахотки. Завѣщаніе его было уничтожено сестрой его Маріей. См. „Literary remains of King Edward" (Лонд., 1857).

9) Э. VII, см. Альбертъ Эдуардъ.

10) Э. принцъ Уэльскій, князь аквитанскій, по цвѣту своего вооруженія прозванный Чернымъ принцемъ, сынъ Э. III, короля Англіи, род. 1330, ум. 1376, отличался уже 1346 въ битвѣ при Креси. Назначенный намѣстникомъ Аквитаніи, Черный принцъ совершилъ опустошительный набѣгъ на южную Францію и 1356 разбилъ при Пуатье франц. короля Іоанна, который былъ взятъ въ плѣнъ. Какъ князь Аквитанскій, Э. держалъ блестящій дворъ въ Бордо. 1366 онъ вмѣшался въ испанскія дѣла и возстановилъ на престолѣ изгнаннаго изъ Испаніи короля Петра Жестокаго; но такъ какъ послѣдній не уплатилъ ему военныхъ издержекъ, Э., обложившій свою страну тяжелыми налогами, пришелъ въ столкновеніе съ вельможами и былъ вызванъ Карломъ V въ Парижъ на судъ пэровъ. Началась война, Э. завоевалъ 1370 отпавшій отъ него городъ Лиможъ, гдѣ приказалъ изрубить 3000 жителей. Затѣмъ Черный принцъ, страдая смертельной болѣзнью и глубоко огорченный потерей старшаго сына своего, вернулся въ Англію и умеръ въ Кентербери. См. James, „Life of Edward the Black Prince" (Лонд., 1839); Le Poittevin de la Croix, „Histoire des expéditions d'Edouard III et du Prince Noir" (Брюс. 1854).

Эдуардъ, или Дуарте, король португальскій, род. 1391, ум. отъ чумы 1443, одинъ изъ добросердечнѣйшихъ и образованнѣйшихъ королей Португаліи; по своей крайней безхарактерности не могъ выполнить ни одного изъ своихъ благихъ намѣреній для улучшенія управленія государствомъ. Его война съ маврами была безуспѣшна; при томъ же братъ короля, Фердинандъ, попалъ въ плѣнъ къ маврамъ и умеръ 1443. Изъ соч. Э. замѣчателенъ его „Вѣрный совѣтникъ" жизненныхъ правилъ и наставленій въ управленіи, составленное имъ для своей супруги Леоноры.

Эдуи, Гедуи, (Aedui, Haedui), могуществ. племя кельтійской Галліи между верхнимъ Лигеромъ (Луара) и нижнимъ Араромъ (Сона), находившееся еще до временъ Цезаря въ дружескомъ союзѣ съ римлянами. Ихъ распря съ секванами привлекла въ Галлію Аріовиста, который покорилъ Э. Послѣ освобожденія ихъ Цезаремъ они пользовались особымъ его расположеніемъ. Ихъ предводитель, называвшійся верго-бретомъ, избирался жрецами и былъ ограниченъ во власти сенатомъ. Главнымъ городомъ была Бибрикте или Августодунъ (Отэнъ). Другія населенныя мѣста: Кабиллонъ (Шалонъ на Сонѣ), Невирнъ (Неверъ), Децетія (Десизъ), Матисконъ (Маконъ).

Эдфа, мѣст. въ дистриктѣ Сохагъ егип. провинц. (мудиріэ) Гиргэ, при каналѣ, ведущемъ въ Сіутъ; жит. около $6^1/_2$ тыс. Въ древности Афродитополь.

Эдфу, копт. Альбо, въ древн. Apollinopolis magna, главн. гор. дистрикта въ египетск. провинціи (мудиріэ) Эснэ въ верхнемъ Египтѣ, на лѣвомъ берегу Нила; пароходн. пристань; жител. около 6 тыс.; производство синей бумажной ткани и горшечной посуды. Отъ древняго роскошнаго города, засыпаннаго пескомъ, остались

только развалины нильской каменной набережной и хорошо сохраненный храмъ Аполлона (временъ Птоломеевъ).

Эдъ, портъ и пароходная пристань въ итальянск. колоніи Эритреѣ, къ юго-вост. отъ Массауа (Массовы), подъ 13° 50′ с. ш., съ старин. укрѣпленіемъ. 1840 былъ занятъ французскими купцами, проданъ затѣмъ египетскому правительству; 1885 занятъ итальянцами.

Эетъ (*Αἰήτης*), въ греч. миѳологіи царь Колхиды, отецъ Медеи.

Эздрелонъ (Израильская долина, теперь Мерджъ Ибнъ Амиръ), равнина, простирающаяся въ южной части древней Галилеи отъ зап. подошвы Малаго Гермона до горы Кармель и до моря (120—150 м. надъ мор.); въ древности въ этой странѣ было много поселеній. Въ новѣйшія времена жители горъ, окружающихъ Эздрелонъ, стали эксплуатировать эту плодородную, хорошо орошаемую равнину, которая раньше посѣщалась только бедуинами. Здѣсь библейскій Гедеонъ побѣдилъ Мадіанитянъ; здѣсь же была битва французовъ съ турками 17 апр. 1799.

Эзекіель (Ezekiel), Мозесъ Іакобъ, сѣверо-америк. скульпторъ, род. 1844, учился въ берлинск. академіи, затѣмъ въ Италіи и составилъ себѣ имя произведеніями, выставленными имъ въ Берлинѣ, въ Римѣ и въ Націон. академіяхъ Нью-Іорка и Цинциннати, отличающимися силой концепціи и теплотой чувства. Изъ работъ его наиб. замѣчательны: группа „Свобода совѣсти", „Израиль", сидящая фигура „Евы", „Панъ и Амуръ", „Мученикъ", „Каинъ", группа „Природа и Искусство" и конная статуя генерала Ли.

Эзель, о-въ въ Балт. морѣ при входѣ въ Рижскій зал., отдѣляется Малымъ Зундомъ отъ о-ва Моонъ, проливомъ до 36 км. шир. отъ береговъ Курляндіи и Зёлазундомъ отъ о-ва Даго. Пл. 2618 кв. км., послѣ Готланда занимаетъ первое мѣсто по величинѣ среди о-вовъ Балтійск. моря. Окруженъ отмелями особенно широкими на югѣ у полуо-ва Шворбе, въ другихъ мѣстахъ каменистыми банками; заливовъ и бухтъ хотя и много, но хорошихъ гаваней для морскихъ судовъ почти нѣтъ; лучшія мѣста стоянки Аренсбургскій рейдъ и бухта Феттель на югѣ, бухты Мустельгамнъ, Тагелахъ и Каланге на сѣверъ; Церельенъ на зап. Поверхность ровная и покрыта полями и частью лѣсами; съ вост. на зап. съ отрогомъ на сѣв. проходитъ холмистый известняковый кряжъ, служащій водораздѣломъ небольшихъ рѣчекъ и оканчивающійся мысомъ Панкъ (31 м.), отъ котораго известняковыя скалы тянутся на значительномъ протяженіи вдоль берега. Большая часть остальныхъ береговъ низменна или покрыта буграми береговыхъ дюнъ. Коренной породою являются древніе известняки силурійскаго возраста, покрытые болѣе или менѣе значительною толщею ледниковыхъ отложеній съ эрратическими валунами кристаллическихъ породъ Финляндіи. На поверхности много озеръ, небольшихъ рѣчекъ и болотъ. Климатъ морской, здоровый и болѣе умѣренный, чѣмъ на прилегающихъ частяхъ материка, что въ связи съ морскими купаньями, морскими цѣлебными грязями и живописной природой привлекаетъ лѣтомъ массу дачниковъ. Населеніе около 60 тыс. эстонскаго происхожденія, за исключеніемъ дворянства, духовенства и горожанъ—почти исключительно нѣмцевъ, а также небольшое число русскихъ и шведовъ. О-въ присоединенъ къ Россіи вмѣстѣ съ Ливоніей въ 1721.

Эзельскій уѣздъ, Лифляндской г., расположенъ на островахъ Эзелѣ, Моонѣ, Руно, Абро, Фильзандъ, Кейнастъ и др. и занимаетъ 2426,3 кв. в. Посѣвная площадь (1904) составляла 126,228 дес., съ которыхъ собрано 1.036,633 п. хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 27,833 д., выкопано 973,950 п. Подъ льномъ 195 д., сѣмени собрано 4072 п. и волокна 4527 п. Подъ коноплей 62 д., сѣмени собрано 945 п. и волокна 727 п. Луговъ 77,692 д., изъ нихъ 5911 д. заливныхъ. Сѣна скошено 3.012,110 п. Общее количество скота 99,812 головъ, изъ нихъ лошадей 12,921, рогатаго скота 31,501, овецъ 73,508, тонкорун. 894, козъ 87, свиней 10,829. Рыболовство развито по всему побережью. На островѣ Руно охота за тюленями даетъ населенію значительные заработки. Живописное мѣстоположеніе уѣзда привлекаетъ много дачниковъ и отдача въ наймы помѣщеній на лѣтніе мѣсяцы составляетъ подспорье населенію. Фабрикъ и заводовъ 19 съ 50 рабочими. Сумма производства достигаетъ 59,851 руб. Крупныхъ предпріятій нѣтъ. Жит. по переп. 1897 числится вмѣстѣ съ городомъ 61,212 д. об. пола (28,469 м., 32,743 ж.), преимущественно эстовъ и латышей. Браковъ 1900 заключено 428, родилось 1713 (865 м., 848 ж.) умерло 1196 (593 м., 603 ж.). Естественный приростъ 517 д. об. пола. Центръ управленія у. находится въ гор. Аренсбургѣ.

Эзеръ (Oeser), Адамъ Фридрихъ, живописецъ и скульпторъ, род. 1717, ум. 1799; изъ его произведеній б. ч. декоративной и плафонной живописи сохранилось весьма немногое. Изъ пластическихъ его работъ замѣчательны памятникъ Фридриха Августа Справедливаго въ Лейпцигѣ и памятникъ датской королевы Матильды, въ Целле. Наравнѣ съ Винкельманомъ, Э энергично стремился къ возрожденію скульптуры при помощи античнаго искусства. Э. исполнилъ 45 офортовъ по Рембрандту. Сынъ его Іоганнъ Фридрихъ Э., род. 1751, ум. 1792, былъ профессоромъ живописи въ Дрезденѣ и оставилъ хорошіе пейзажи акварелью и тушью, а также офорты по Рембрандту, Рубенсу и др.

Эзеръ, Карлъ Ѳедор., віолончелистъ, род. 1833, ум. 1891. Музыкальн. образованіе получилъ въ Дрезденѣ у проф. Грюц-

махера и Куммера. Въ 1862 поступилъ солистомъ віолончелистомъ въ оркестръ московскаго балета, и вскорѣ перемѣщенъ въ оркестръ московской оперы, гдѣ и служилъ до 1890. Съ 1863—68 состоялъ проф. по классу игры на віолончели въ моск. консерваторіи.

Эзопъ, правильнѣе Эсопъ (см.).

Эзотерическій (греч.), „внутренній" въ противоположность экзотерическому, „тайный". Выраженія эзотерическій и экзотерическій перешли въ философскія школы изъ мистерій древнихъ. Какъ въ мистеріяхъ тайныя ученія сообщались только посвященнымъ, такъ и многіе древніе философы (Пиѳагоръ, Платонъ, Аристотель и др.) дѣлились извѣстными ученіями только съ избранными учениками и не посвящали остальныхъ. Ученики, которымъ отдавалось предпочтеніе, наз. эзотериками, остальные экзотериками. Различеніе это перешло и на сочиненія философовъ.

Эзулъ, кельтскій богъ, изображенный на памятникѣ, найденномъ въ церкви Нотръ-Дамъ въ Парижѣ, въ видѣ юноши съ обнаженными плечами и съ поднятыми къ небу руками.

Эй (У), прежній морской рукавъ, который начинался отъ юго-зап. стороны Зюйдерзе, у Амстердама, и проходилъ черезъ Нидерландск. пров. Сѣв. Голландіи до Бевервика. Въ 1865—76 Эй былъ осушенъ и превращенъ въ значительной части въ плодородныя поля. Посреди протекаетъ каналъ, открытый 1877, который соединяетъ Амстердамъ съ нѣмецкимъ моремъ; этотъ каналъ сообщается посредствомъ шлюзъ съ Зюйдерзе.

Эйбель (Eybel), Адольфъ, нѣм. живописецъ, род. 1806, ум. 1882, писалъ портреты и жанровыя картины: „Рыбакъ и дѣвушка", „Ричардъ Львиное Сердце и Блондель", „Итальянскіе рыбаки". Онъ написалъ также большую историческую картину: „Битва при Фербеллинѣ".

Эйбеншицъ, Иваншице, гор. въ Моравіи, въ окрестн. Брюнна, на р. Иглавѣ, приним. здѣсь Ракитню и Ославу, на ж. д., значительное садоводство и огородничество (приготовленіе консервовъ овощей, спаржи и пр.) винодѣліе; много мельницъ, кожевенные заводы; жит. (1890) 4456, чехи и евреи.

Эйблеръ (Eybler), Іозефъ, композиторъ церковной музыки, род. 1768, ум. 1846, другъ Моцарта, за которымъ ухаживалъ въ послѣдніе дни его жизни. Вдова Моцарта поручила Э. докончить „Requiem" покойнаго, но Э. отказался. Изъ его многочисленныхъ церковныхъ сочиненій нѣкоторыя исполняются еще въ Вѣнѣ, другія забыты.

Эйбъ (Eyb), 1) Альбрехтъ, нѣм. писатель, род. 1420, ум. 1475. Изъ сочиненій его извѣстна особенно его геніальная книга „Ehestandsbuch" (Нюрнб., 1472, часто издавалась, нов. изд. Мюллера, Зондерсг. 1879, Берл., 1898), имѣвшая огромный успѣхъ. Интересны также: „Margarita poetica" (Нюрнб., 1472) и вышедшая послѣ смерти автора хрестоматія „Spiegel der Sitten" (Аугсб., 1511). См. Herrmann, „Albrecht v. E. u. die Frühzeit des deutchen Humanismus" (Берл., 1893).

2) Э., Людвигъ, франконскій рыцарь, род. 1417, ум. 1502, былъ другомъ и совѣтникомъ маркграфа Альбрехта Ахиллеса Гогенцоллернскаго и затѣмъ продолжалъ службу у сыновей его. Э. — авторъ весьма цѣннаго, какъ историческій источникъ, сочиненія: „Denkwürdigkeiten brandenburgischer hohenzollerischer Fürsten".

Эйвишъ, нѣм. назв. долины *Аннивье.*

Эйгенія (Eugenia *Micheli*), родъ изъ семейства миртовыхъ (Myrtaceae), заключающій деревья и кустарники съ вѣчнозелеными, б. ч. кожистыми листьями, одиночными пазушными или собранными въ цимозныя или кистевидныя соцвѣтія цвѣтами и плодами въ видѣ ягодъ, рѣдко костянокъ съ остающейся чашечкой. Около 625 видовъ, распространенныхъ въ тропикахъ по всей землѣ, особенно же въ тропич. Америкѣ. E. Michelii *Lam.* бразильское дерево до 6 м. высоты съ пріятно пахнущими и вкусными ягодами; разводится въ Бразиліи и В-Индіи ради плодовъ. E. pseudocaryophyllus *Dec.* бразильское дерево съ прянымъ запахомъ; плоды имѣютъ лѣкарственное примѣненіе. E. australis *Dec.* кустарникъ до 12 м. высоты съ фіолетовыми величиной съ вишню плодами, изъ которыхъ приготовляютъ вкусное вино. E. acris *W. et A.*, въ В-Индіи, доставляетъ миртовое дерево. E. Chekana *Spr.*, въ Чили; листья содержатъ эфирное масло, хекенонъ, хекенинъ и хекенетинъ и употребляются съ лѣкарственными цѣлями.

Эйгенолъ (эйгенолъ, эйгеновая, или гвоздичная кислота), $C_{10}H_{12}O_2$, или $C_6H_3C_3H_5OCH_3OH$, находится въ эѳирномъ маслѣ гвоздики, листьяхъ корицы, въ корѣ Canella alba, лавра и т. п. Э. получается изъ гвоздичнаго масла, масло это перегоняется съ ѣдкимъ каліемъ и затѣмъ съ сѣрной кислотой; это безцвѣтное масло съ запахомъ и вкусомъ гвоздики, мало растворяется въ водѣ, легко въ спиртѣ и эфирѣ, удѣл. вѣсъ 1,068, кипитъ при 253°, даетъ кристаллизующіяся соли, при обработкѣ марганцовокислымъ каліемъ въ щелочномъ растворѣ получается изъ Э. ванилинъ.

Эйглена, то же, что эвглена (см.).

Эйдеръ, рѣка въ прусск. пров. Шлезвигъ-Гольштейнъ, беретъ начало южнѣе Киля (34 м. надъ мор.), протекаетъ озера Баркауэрское, или Боткамперское и Флемгудерское и впадаетъ въ Нѣмецкое море близъ Тённинга. Э. образуетъ границу между Шлезвигомъ и Гольштейномъ, длина—188 км.; берега его защищены отъ наводненій дамбами. Естественно-судоходной рѣка дѣлается близъ Рендсбурга; пріобрѣла большое значеніе послѣ соединенія съ

гаванью Киля посредствомъ Эйдерскаго канала, который соединяетъ такимъ образомъ моря Балтійское и Нѣмецкое. Глубина Э.—3,6 м., ширина—30 м.; такъ какъ до Рендсбурга рѣка мелководна, то ее пришлось расширить и углубить искусственно; этотъ искусственный водный путь достигаетъ въ длину 32 км.; значеніе свое онъ потерялъ теперь съ прорытіемъ новаго Нѣмецко-Балтійскаго канала. Во времена Карла Великаго Эйдеръ носилъ названіе Romani terminus imperii.

Эйдкуненъ (Eydtkuhnen), мѣстечко въ прусскомъ окр. Гумбинненъ, располож. у русск. границы; узловой пунктъ прусск. ж. д. и Ландварово-Э. (погранично. станція Вержболово), русск. вокзалъ, евангелическая церковь, высшее мужское училище, главная таможня, оживленная экспедиціонная торговля — особенно русскими лошадьми и гусями. Жит. (1900) 3708, изъ нихъ 203 еврея. Еще 40 лѣтъ тому назадъ это мѣстечко состояло изъ трехъ бѣдныхъ мызъ.

Эйе (Eye), Августъ фонъ, историкъ искусства и культуры, род. 1825, ум. 1896. Изъ соч. его наиболѣе извѣстны: „Leben und Wirken Albrecht Dürers" (Нёрдл., 1870); „Kunst und Leben der Vorzeit" (Нюрн., 1868); „Galerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst" (1858—61); „Deutschland vor 300 Jahren in Leben und Kunst" (Лейпц., 1857); „A. Dürers Leben und künstlerische Thätigkeit" (1893); „Das Reich des Schönen" (Берл., 1878); „Wesen und Wert des Daseins" 1886); романъ „Eine Menschenseele" (Нёрдл., 1863); „Die neue Weltanschauung" (Лейпц., 1891); „Des Rätsels Lösung" (1891).

Эйзакъ, Эйзахъ, рѣка въ Тиролѣ; беретъ начало съ Бреннерскаго прохода (1362 м.), течетъ почти все время въ южномъ направленіи, причемъ протекаетъ черезъ нѣсколько узкихъ ущелій; такъ между Фрейенфельдомъ и Франценфесте (750 м.) и между Клаузеномъ (511 м.) и Кардауномъ. Близъ Бриксена принимаетъ въ себя притокъ Ріенцъ, вытекающій изъ Пустерской долины, и впадаетъ въ Эчъ ниже Боцена. Длина рѣки достигаетъ 96 км. Черезъ Эйзакскую долину проходитъ Бреннерская жел. дор.

Эйзеле (Eisele), Фридолинъ, юристъ, род. 1837, профессоръ римскаго права въ фрейбургскомъ унив. Онъ написалъ: „Die materielle Grundlage der Exceptio" (Берл., 1871); „Ueber das Rechtsverhältniss der res publicae in publico usu etc. nach römischem Recht" (Базель, 1873); „Die Kompensation nach römischem und gemeinem Recht" (Берлинъ, 1876); „Kognitur und Prokuratur" (Фрейб., 1881); „Abhandlungen zum römischen Zivilprozess" (1889); „Beiträge zur römischen Rechtsgeschichte" (1896).

Эзеленъ, Іоганнъ Фридрихъ, род. 1785, ум. 1865, экономистъ, былъ привать-доцентомъ исторіи и государственныхъ наукъ въ Берлинѣ и профессоромъ въ Бреславлѣ и Галле. Его труды: „Grundzüge der Staatswirtschaft" (Берл., 1818); „Handbuch des Systems der Staatswissenschaften" (Бресл., 1828); „Die Lehre von der Volkswirtschaft" (1843) и др.

Эйзенахская конвенція, госуд. договоръ, заключенный 11 іюля 1853 между государствами тогдашняго Германскаго Союза относительно ухода за больными и погребенія умершихъ подданныхъ и существующій и по сіе время между Австріей и германскими союзными государствами, а также между Баваріей и прочими союзными государствами и Эльзасъ-Лотарингіей.

Эйзенахъ, гл. гор. бывшаго, нынѣ къ великому герцогству Саксенъ-Веймаръ относящагося княжества Э., живописно располож. у сѣв.-зап. конца Тюрингенскаго Лѣса при сліяніи рѣкъ Нессе и Гёрсель, 221 м. в. у. м., узл. пунктъ ж. д.; значит. остатки бывш. укрѣпленій, 5 предмѣстій, 4 еванг. и 1 катол. церкви (среди первыхъ выдѣляются церковь Св. Николая, постр. 1150 въ позднероманск. стилѣ, и церковь Св. Георга въ позднеготич. стилѣ): велико-герц. замокъ Клемда (бывшее укрѣпленіе), выстр. 1260 Софіей, герцогиней брабантской, статуя Себастіана Баха передъ зап. порталомъ церкви Св. Георгія, красивый надгробный памятникъ Фрица Рейтера (на кладбищѣ). Жит. (1895), 24,346, изъ нихъ 593 катол. и 366 евр.; произв. красокъ и глиняныхъ товаровъ (этрусскія вазы и средневѣков. сосуды), алебастров. издѣлій, машинъ, обуви, муком. и лѣсопильн. мельницы и т. д. Изъ образоват. заведеній имѣются: лѣсная академія, гимназія, реальная гимназія, учит. семинарія, рисовальная школа, театръ, электрическая станція для освѣщенія улицъ города, обществ. скотобойня, водолѣчебное заведеніе. Городскія власти насчитываютъ 2 бургомистровъ и 28 гор. выборныхъ. Живописное расположеніе Э. и красивыя окрестности привлекаютъ лѣтомъ сюда много туристовъ. Кромѣ Вартбурга, возвышающагося въ 2 км. къ югу отъ города, въ окрестностяхъ Э. имѣется цѣлый рядъ живописныхъ пунктовъ (Эйхельскій садъ, роща Рёзе съ группой „Монахъ и монахиня", замокъ Вильгельмсталь и др.). Э. (Isenacum), одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Тюрингіи, основ. 1070, въ средніе вѣка, съ 1596—1741, былъ резид. Эрнестинской герцогской линіи. 1872 въ Э. происходило собраніе нѣм. политико-экономовъ, положившихъ начало новой соціалистской партіи, изъ которой 1873 возникъ союзъ соціальной политики. См. Schwerdt u. Jäger, „E. und die Wartburg" (2 изд., Э. 1871).

Эйзенбартъ (Eisenbart), Іоганнъ Андреасъ, род. 1661, ум. 1727, странствовавшій по базарамъ и кричавшій о себѣ лѣкарь-окулистъ и производившій операціи камне- и грыжесѣченія. См. Kopp, „E. im Leben und im Liede" (Берл., 1900).

Эйзенбургъ, венгер. Вашъ (Vas), венгерскій комитатъ, расположенный на берегу праваго рукава Дуная; граничитъ

со Штиріей и комитатами: Эденбургъ, Веспримъ и Зала. Площадь 5035 кв. км.; поверхность на з. и ю. гориста (Бернштейнскія горы 882 м. в и Раабтальскія); здѣсь протекаетъ рѣка Раабъ. Жит. (1890) 389,854, мадьяры, нѣмцы и частью также славяне (большей частью католики). Занятіе: земледѣліл, винодѣліе, огородничество, скотоводство (свиньи и рогатый скотъ), охота, рыбная ловля, разработка каменнаго угля, мѣди, желѣза и сурьмы; разведеніе домашнихъ птицъ, а также воздѣлываніе табака. Черезъ комитатъ проходитъ венгерская жел. дор. Главный городъ — Штейнамангеръ. Названіе свое Э. получилъ отъ мѣстечка Вашваръ.

Эйзенгартъ, Гуго, род. 1861, ум. 1893, профессоръ политич. экономіи въ Галле, проповѣдывавшій пользу охранительныхъ таможенныхъ пошлинъ. Его труды: „Philosophie des Staates oder Allgemeine Socialtheorie" (Лейпц., 1843—44); „Kunst der Besteuerung" (Берл., 1868); „Geschichte der Nationalökonomie" (Iена, 1881—91) и др.

Эйзенгойтъ (Eisenhoit), Антонъ, нѣм. ювелиръ и граверъ, род. 1554, годъ смерти неизвѣстенъ. Изъ произведеній его остались драгоцѣнные и художественно исполненные предметы церковной утвари для епископа Фюрстенберга въ Падерборнѣ: распятіе (см. „Ювелирное искусство", фиг. 6,), два переплета къ молитвенникамъ, чаша, кадильница, въ которыхъ соединяются два стиля: готическій и ренессансъ.

Эйзенлоръ, 1) Вильгельмъ, физикъ, род. 1798, ум. 1872, учился въ Гейдельбергѣ, 1819 сдѣлался профессоромъ въ лицеѣ въ Мангеймѣ, а 1840 въ политехническомъ институтѣ въ Карлсруэ и 1865 вышелъ въ отставку. Э. основалъ первую ремесленную школу въ Мангеймѣ, и 1847 школу часовщиковъ въ Шварцвальдѣ. Онъ много сдѣлалъ изслѣдованій по оптикѣ и написалъ „Lehrbuch der Physik" (Мангеймъ, 1836).

2) Э. (Eisenlohr), Якобъ Фридрихъ, нѣмецкій архитекторъ, род. 1805, ум. 1854. Онъ напечаталъ: „Ornamentik in ihrer Anwendung aufs Baugewerbe" (Карлср., 1849—67); „Mittelalterliche Bauwerke im südwestlichen Deutschland und am Rhein" (1853—57); „Holzbauten des Schwarzwaldes" (1853); „Entwürfe zu Gebäuden verschiedener Gattung" (1852—59); „Bauverzierungen in Holz" (1868—70) и др.

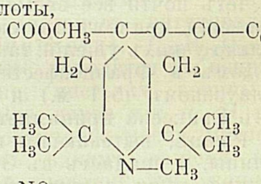
Эйзенменгеръ (Eisenmenger), 1) Августъ, живописецъ, род. 1830. Главныя произведенія его въ Вѣнѣ: плафонъ во дворцѣ общества любителей музыки (Аполлонъ, музы и геніи), плафонъ въ большомъ залѣ грандъ-отеля, въ вестибюлѣ Тицкаго дворца, картины въ гутманскомъ дворцѣ (двѣнадцать мѣсяцевъ), фрески на заднемъ фасадѣ академіи и много фресокъ въ общественныхъ зданіяхъ. Э. основалъ въ Вѣнѣ школу декоративной живописи.

2) Э., Iоганнъ Андреасъ, извѣстный антисемитскій писат., род. 1654, ум. 1704, былъ профессоромъ восточныхъ языковъ въ гейдельбергскомъ унив., гдѣ и написалъ свое, надѣлавшее въ то время много шуму, знаменитое сочиненіе „Entdektes Judentum, oder Bericht wie die Juden das Christentum lästern" (Дрезденъ, 1892). Въ немъ Э. дѣлаетъ выписки изъ сочиненій 196-ти еврейскихъ ученыхъ, заключающихъ въ себѣ нападки на христіанство. Э. распространялъ слухъ, будто евреи предлагали автору большую сумму за изъятіе этого сочиненія изъ печати.

Эйзенъ (Eisen), Шарль, бельг. рисовальщикъ и граверъ, род. 1722, ум. 1778, исполнилъ множество иллюстрацій, какъ, напр., къ „Vie des peintres" Дешампа, къ „Метаморфозамъ" Овидія, къ разсказамъ Лафонтена, къ „Эмилю" Руссо и т. д. Э. извѣстенъ гл. обр. какъ изобрѣтатель фривольныхъ сюжетовъ.

Эйзенэрцъ, мѣстечко въ Верхней Штиріи, расположенное въ котловинѣ окруженной горами (Кайзершильдъ 2083 м.); главное средоточіе штирійскаго горнаго дѣла. Изъ построекъ замѣчательна приходская церковь готическ. стиля (XIII ст.). Жит. (1890) 2433. Желѣзные рудники, принадлежащіе теперь альпійск. горному и промышленному обществамъ, находятся на Рудной горѣ (1534 м.) на юго-вост.; они доставили (1891) 7,2 милл. метр. цтр. шпатоватаго желѣзняка. На вершинѣ горы стоитъ громадный крестъ, отлитый изъ желѣза. На с.-з. Эйзенэрца находится замокъ Леопольдштейнъ и голубовато-зеленое озеро того же имени (619 м. надъ мор.). Сѣверн. Штирійск. Альпы называются также Эйзенэрцскими.

Эйканнъ, метиловый эѳиръ бензоил-n-метилтетраметил-γ-оксипиперидинкарбоновой кислоты,



или $C_{19}H_{27}NO_4$, получается изъ тетраметилъ-γ-оксипиперидинкарбоновой кислоты, а кислота эта образуется омыленіемъ ціангидрида тріацетоамина. Синтезъ Э. произведенъ былъ Фишеромъ. Э. образуетъ большіе блестящіе кристаллы, легко растворяется въ спиртѣ и эѳирѣ, трудно въ водѣ, плавится при 104—105^0 и съ кислотами даетъ соли, изъ которыхъ солянокислый Э. (въ продажѣ Э. А. $C_{19}H_{27}NO_4HCl.H_2O$) образуетъ постоянные на воздухѣ кристаллы и легко растворяется въ водѣ. Растворы его можно кипятить и при этомъ не происходитъ разложенія Э. Физіологическое дѣйствіе Э. аналогично дѣйствію кокаина, по Э. менѣе ядовитъ, чѣмъ кокаинъ, его употребляютъ въ медицинѣ.

Эйкенъ, Рудольфъ Христофъ, нѣм. философъ, род. 1846, профессоръ въ Базелѣ и Iенѣ. Написалъ: „Die Methode der Aris-

totelischen Forschung“ (Берл., 1872); „Geschichte und Kritik der Grundbegriffe der Gegenwart“ (Лейпцигъ, 1878, 1892); „Geschichte der philosophischen Terminologie“ (1879); „Über Bilder und Gleichnisse in der Philosophie“ (1880); „Beiträge zur Geschichte der neuern Philosophie, vornehmlich der deutschen“ (Гейдельб., 1886); „Die Philosophie des Thomas von Aquino und die Kultur der Neuzeit“ (Галле, 1886); „Die Einheit des Geisteslebens in Bewusstsein und That der Menschheit“ (Лейпц., 1888); „Die Lebensanschauungen der grossen Denker“ Лейпц., 1899); „Die Wahrheitsgehalt der Religion“ (1901) и „Geistige Strömungen der Gegenwart“ (1904). Э. примыкаетъ до извѣстной степени къ ученію Фихте Старшаго.

Эйке фонъ Репгофъ (Eike von Repgow), дворянинъ изъ графства Биллигсгёе близъ Магдебурга; о немъ упоминается 1209—33. Онъ считается авторомъ юридическаго сборника „Саксонское Зерцало“ и саксонскаго леннаго права. См. Winter, „Eike von Repgow und der Sachsenspiegel“ (въ „Forschungen zur deutschen Geschichte“, Гётт., 1874 и 1878).

Эйклея (Euclea *L.*), родъ изъ семейства эбеновыхъ (Ebenaceae), заключающій деревья и кустарники съ очередными или супротивными, рѣдко мутовчатыми, вѣчнозелеными, б. ч. цѣльнокрайними, продолговатыми листьями, б. ч. пазушными соцвѣтіями и яйцевидными или шаровидными, обыкновенно одногнѣздными и односѣмянными плодами съ мясистымъ околоплодникомъ. Изъ 17 исключительно африканскихъ видовъ E. Pseudebenus *E. Mey* (Капская земля) доставляетъ цѣнную древесину. Плоды этого вида (эмболо), а также плоды E. undulata *Thunb.* (кварри) употребляются туземцами въ пищу.

Эйконогенъ, амидонафтолмоносульфокислый натрій, получается по способу Гриса изъ діазосоединеній и нафтолсульфоновой кислоты при дѣйствіи на нихъ соли олова; Э. образуетъ большіе безцвѣтные кристаллы, на воздухѣ буръетъ, поглощая кислородъ, обладаетъ большой редуцирующей способностью и употребляется въ фотографіи, какъ проявитель.

Эйкритъ, эвкритъ, кристал. горная порода, состоящая изъ анортита и авгита, относится къ группѣ діабазовъ, содержитъ также оливинъ, діаллагъ и магнитный желѣзнякъ; прорѣзываетъ въ видѣ жилъ известняковыя породы въ Ирландіи и Швеціи. Интересно, что нѣкоторые метеориты представляютъ тотъ же петрографическій составъ.

Эйкъ (Eyck), братья Губертъ и Янъ ванъ, голл. живописцы, основатели старофламандской школы. Старшій братъ Губертъ род. около 1370, ум. 1426. О его жизни весьма мало извѣстно, и изъ произведеній его осталась лишь большая неоконченная алтарная картина. Болѣе извѣстна жизнь его брата Яна, род. около 1390, ум. 1440. Онъ состоялъ живописцемъ и слугой (valet de chambre) при дворѣ Іоанна Баварскаго въ Гаагѣ, а послѣ смерти его перешелъ на службу Филиппа Добраго бургундскаго, который назначилъ ему жалованье въ 100 ливровъ въ годъ. Э. сопровождалъ бургундское посольство въ Португалію и написалъ портретъ невѣсты Филиппа, принцессы Изабеллы, чтобы послать его въ Бургундію. 1436 Филиппъ снова послалъ его въ „отдаленныя странствія“. Съ братьевъ ванъ Э. начинается коренная реформа искусства въ смыслѣ поворота къ реализму; они внесли жизнь и движеніе въ неподвижныя до тѣхъ поръ фигуры. Каждая деталь въ пейзажѣ или въ жанровой картинѣ: травинка, цвѣтокъ, одежда или обстановка комнаты трактованы съ любовью и тщательностью. Хотя масляныя краски были извѣстны еще въ средніе вѣка, но онѣ рѣдко употреблялись въ художественной живописи. Братьямъ ванъ Э. принадлежитъ заслуга введенія живописной техники сырыми красками; они первые стали мѣшать еще сырыя краски на палитрѣ, чѣмъ достигнута была небывалая до тѣхъ поръ яркость цвѣтовъ и возможность болѣе точнаго и детальнаго подражанія натурѣ. Изъ картинъ Яна ванъ Э. замѣчательны: два мужскихъ портрета (націон. гал. въ Лондонѣ), голова Христа (музей въ Берлинѣ); женскій портретъ (музей въ Антверпенѣ), Мадонна канцлера Роллена (Лувръ въ Парижѣ), спящая Мадонна (галл. въ Дрезденѣ), портретъ старика (галл. въ Вѣнѣ), портретъ Іоанна Арнольфини (музей въ Берлинѣ), „Благовѣщеніе“ (петерб. Эрмитажъ № 443). См. Waagen, „Über Hubert und Iohann van E.“ (1882); Crowe и Cavalcaselle, „Geschichte der altniederländischen Malerei“ (1875); Woltmann-Woermann, „Geschichte der Malerei“ (1882); Lalaing, „Jean van E., inventeur de la peinture à l'huile“ (1887).

Эйлау, г., см. *Прейсишъ Эйлау*.

Эйленбергъ, Германнъ, врачъ, род. 1814, ум. 1902, изучалъ медицину въ Боннѣ, Берлинѣ, гдѣ онъ подъ руководствомъ Шванна и Іоганна Мюллера написалъ свою диссертацію „De tela elastica“, представлявшуюся первой большой работой объ эластической ткани. Э. былъ приватъ-доцентомъ судебной медицины и фармаціи въ Боннѣ. Онъ занимался также по вопросу о зобѣ и кретинизмѣ и вмѣстѣ съ Марфельсомъ издалъ „Zur pathologischen Anatomie des Kretinismus“ (1857); кромѣ этого, Э. написалъ: „Lehre von den schädlichen und giftigen Gasen“ (Брауншв., 1865); „Das Medizinalwesen in Preussen“ (Берлинъ, 1874); „Handbuch der Gewerbehygiene“ (1876); „Handbuch des öffentlichen Gesundheitswesens“ (1881—82); „Schulgesundheitslehre“ (1891).

Эйленбургъ, гор. въ прусск. окр. Мерзебургъ, располож. по б. части на о-вѣ р. Мульды, узл. пунктъ ж. д.; реальная прогимназія, фабрики сукна, ситца, пикé,

химич. продуктовъ, табака, машинъ, большія слесарныя и столярныя мастерскія, значит. пивовар. произв.; жит. (1895) 13,399. На лѣв., высок. бер. Мульды расположенъ родовой замокъ графовъ Э.—Э. очень старый гор., свое наст. названіе получилъ отъ крѣпости (Ильбургъ), основ. при королѣ Генрихѣ I противъ сербовъ и вендовъ. 1815 Э. достался Пруссіи. Вблизи чуг.-лит. заводъ Эрвингофъ.

Эйленбургъ (Eulenburg), 1) Альб., врачъ, род. 1840, изучалъ медицину въ Боннѣ и Берлинѣ, былъ 1863 ассистентомъ университетской клиники и написалъ „Die hypodermatische Injektion der Arzneimittel" (Берл., 1865 и 1875). 1866 Э. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ въ Берлинѣ, былъ ассистентомъ университетской поликлиники, читалъ лекціи по нервнымъ болѣзнямъ, и плодомъ этихъ лекцій явился „Lehrbuch der Nervenkrankheiten auf physiologischer Basis" (Берл., 1871 и 1878). Благодаря изслѣдованіямъ въ области фармакологіи, Э былъ избранъ профессоромъ фармакологіи 1874 и директоромъ фармакологическаго института въ Грейфсвальдѣ, оттуда онъ вернулся въ Берлинъ, гдѣ занялся исключительно практикой и нервной патологіей. Э. написалъ: „Die hydroelektrischen Bäder" (Вѣна, 1883) и издавалъ „Realencyklopädie der gesamten Heilkunde" (1880--83, тамъ-же, 1884—90).

2) Э. (Eulenburg), Бото, графъ, прусскій министръ, род. 1813, сдѣлался министромъ внутрен. дѣлъ 1878; выработалъ и защищалъ 1878 законъ о соціалистахъ, за которымъ слѣдовало продолженіе реформы управленія. Такъ какъ Э. при этомъ пришелъ въ столкновеніе съ Бисмаркомъ, Э. 1881 вышелъ въ отставку. Послѣ отставки Каприви 1892 Э. занялъ постъ министръ-президента, а затѣмъ министра вн. дѣлъ.

3) Э., Бото Генрихъ, графъ Э. Викенъ, прусскій госуд. дѣятель, род. 1804, ум. 1879, былъ президентомъ палаты депутатовъ 1855—58, съ 1864 членомъ палаты господъ, съ 1867 членомъ германскаго рейхстага.

4) Э., Филиппъ, графъ, нѣмецкій дипломатъ, род. 1847; былъ 1894 германскимъ посломъ въ Вѣнѣ; близкое лицо къ императору Вильгельму II. Э. извѣстенъ также какъ поэтъ и композиторъ. Онъ издалъ: „Skaldengesange" (1892); „Das Weihnachtsbuch" (1892); „Abenderzählungen, Märchen und Träume" (1894).

Эйленгебирге (Eulengebirge, „Совиныя горы"), часть Глацкихъ горъ въ системѣ Судетовъ, между рр. Глацской Нейсой и верхнимъ Вейстрицемъ, составляютъ продолженіе Рейхенштейнскихъ горъ; образуютъ лѣсистый крутой хребетъ 650 м. средней высоты (выс. вершина Гоэ Эйле 1014 метр.); въ настоящее время съ искусственнымъ проведеніемъ дорогъ хребетъ сталъ доступенъ туристамъ.

Эйлерсъ (Eilers), Гердъ, прусск. педагогъ, род. 1788, ум. 1863. Онъ написалъ: „Zur Beurtheilung des Ministeriums Eichorn. Von einem Mitglied desselben" (Берлинъ, 1849); „Meine Wanderung durchs Leben" (Лейпц., 1856—61).

Эйлеръ, Леонардъ, одинъ изъ величайшихъ математиковъ, род. 1707, ум. 1783. Ученикъ Ивана Беркулли, уже 1723 получилъ степень магистра, причемъ въ латинской рѣчи сравнилъ системы Ньютона и Декарта. Приглашенный 1727 Екатериной I въ Спб. акад. наукъ, какъ адъюнктъ по математикѣ, онъ назначенъ 1730 проф. физики и 1733 проф. высшей математики при академіи. Изъ математическ. мемуаровъ, изданныхъ академіей въ 26 томахъ въ четвертку 1727—83, болѣе половины принадлежатъ Э.; послѣ его смерти осталось болѣе 200 рукописныхъ статей, напечатанныхъ впослѣдствіе. Парижская академія наукъ присуждала Э. преміи 10 разъ, напр. за работы: „De ignis natura et proprietate" и „Inquisitio physica in causam fluxus et refluxus maris". Его соч. „Mechanica, sive Motus scientia analytice exposita" (Спб., 1736) до настоящаго времени остается классическимъ. 1741 Э. перешелъ въ берлинскую акад. наукъ; 1766 возвратился въ Спб, гдѣ вскорѣ ослѣпъ. Э. занимался до самой смерти, такъ что пересталъ вычислять и дышать почти въ одно время. Его геній былъ великъ, но его трудолюбіе еще больше. Сочиненія Э. заняли бы въ полномъ своемъ объемѣ отъ 60 до 80 томовъ въ четвертую долю листа. Кромѣ упомянутыхъ соч., Э. написалъ: „Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes" (1744); это сочиненіе навело Лагранжа на новый способъ изопериметрическихъ изслѣдованій, который Э. назвалъ варіаціоннымъ исчисленіемъ; „Theoria motuum planetarum et cometarum" (1744); „Lettres à une princesse d'Allemagne sur quelques sujets de physique et de philosophie" (1768—72, 3 т.); „Introductio in analysin infinitorum" (1748, 2 т.); „Institutiones calculi differentialis" (1755, 2 изд., Спб., 1804); „Theoria motus corporum solidorum seu rigidorum" (1765); „Institutiones calculi integralis" (Спб., 1768—70; 1824—45); „Anleitung zur Algebra" (Спб., 1771, франц. пер. Ив. Бернулли, Ліонъ, 1770; съ дополненіями Лагранжа, 1795, и Гарнье, Пар., 1807), до сихъ поръ лучшій курсъ для начинающихъ и др.

Эйльзенъ (Eilsen), сел. и водолѣчебный курортъ въ княж. Шаумбургъ-Липпе, лежитъ въ долинѣ между Гарльбергомъ и горами Зюнтель; имѣетъ постоян. жителей только 232. Девять источниковъ сѣрнистыхъ водъ съ темпер. 6—12°; воды употребляютъ внутрь, въ видѣ ваннъ, вдыханіемъ паровъ и какъ грязевыя ванны во всѣхъ случаяхъ, когда прописываются сѣрнистыя воды и грязи.

Эймаки, см. *Аймаки.*

Эймерикусъ (Eymericus), Николай, знаменитый фанатикъ, род. 1320, ум. 1399; вступилъ въ орденъ доминиканцевъ и 1356 сдѣлался генералъ-инквизиторомъ, капел-

ланомъ и судьей еретиковъ, жилъ сначала въ Арагоніи, гдѣ своей нетерпимостью навлекъ на себя всеобщую ненависть, затѣмъ въ Авиньонѣ, гдѣ пользовался большимъ расположеніемъ папъ Климента VII и преемника его Бенедикта XIII. Онъ написалъ руководство къ веденію инквизиціи: „Directorium inquisitorum" (Пар., 1764).

Эймеръ (Eimer), Теодоръ, зоологъ, род. 1843, ум. 1898, учился въ Тюбингенѣ и въ Гейдельбергѣ, Вюрцбургѣ и Берлинѣ; 1874 профессоръ сперва въ Дармштадтѣ, потомъ въ Тюбингенѣ; написалъ: „Zoologische Studien auf Capri. Beroe ovatus und Lacerta muralis coerulea" (Лейпц., 1874); „Die Medusen" (Тюбинг., 1879); „Untersuchungen über das Variieren der Mauereidechse" (Берл., 1881); „Die Entstehung der Arten auf Grund der Vererbung erworbener Eigenschaften" (2 ч., Іена, 1888 и 1897); „Artbildung und Verwandtschaft bei den Schmetterlingen" (2 ч., 1889 и 1895).

Эйнатенъ (Eynatten), Августъ Фридрихъ, баронъ, род. 1790, ум. 1860; состоялъ на австрійской военной службѣ, былъ лейтенантъ-фельдмаршаломъ и губернаторомъ Вероны; но большой процессъ противъ директора банка Франца Рихтера обнаружилъ большія злоупотребленія и растраты со стороны Э. во время итальянской войны 1859, и онъ кончилъ самоубійствомъ.

Эйнбродтъ, Павелъ Петровичъ, физіологъ, учился медицинѣ въ московск. унив., 1861 профессоръ физіологіи тамъ же, 1865 ум. въ Швейцаріи; напечаталъ „Ueber Herzreizung und ihr Verhältniss zum Blutdruck" (1859); „Ueber den Einfluss d. Athembewegungen auf Herzschlag und Blutdruck." (1860).

Эйнгеріи, въ сѣв. миѳологіи воины, павшіе въ битвѣ, и принятые въ Валгалу герои и короли.

Эйнгорнъ, Виталій Осипов., историкъ, род. 1862, образованіе получилъ въ историко-филолог. институтѣ. Важнѣйшія работы Э.: „Книги кіевской и львовской печати въ Москвѣ въ XVI в." (М., 1894); „О малороссійскихъ переписныхъ книгахъ 1666 г." (1895); „Очерки изъ исторіи Малороссіи въ XVII в., о сношеніяхъ малороссійскаго духовенства съ московскимъ правительствомъ въ царствованіе царя Алексѣя М." (1899, удостоено Уваровской преміи), „Московское главное народное училище 1786—1804" (1904) и др.

Эйнернъ (Eynern), Эрнстъ фонъ, нѣмецкій политикъ, род. 1838, былъ 1879 выбранъ въ палату депутатовъ, гдѣ былъ энергичнымъ противникомъ партіи ультрамонтановъ. Онъ написалъ: „Wider die Sozialdemokratie" (Лейпц., 1874); „Die Neukonservativen im Westen" (Эльб., 1978).

Эйнзидель (Einsiedel), Детлевъ, графъ, саксонск. госуд. дѣятель, род. 1773, ум. 1861; былъ 1831 кабинетъ-министромъ, статсъ-секретаремъ вн. дѣлъ и затѣмъ мин. иностр. дѣлъ; на вѣнскомъ конгрессѣ былъ представителемъ Саксоніи; вліяніе его возрасло при королѣ Антонѣ; но его противодѣйствіе измѣненію конституціи было причиной его паденія и дрезденскихъ безпорядковъ 1830.

Эйнзидельнъ (Monasterium Eremitarum), мѣстечко и окружной городъ въ швейцарскомъ кантонѣ Швицъ,—извѣстныя мѣста паломничества, которыя соперничаютъ количествомъ посѣтителей съ Лорето и Сантіаго де Компостелла (около 150,000 паломниковъ въ годъ), расположены на 900 м. в. у. м., въ томъ мѣстѣ, гдѣ Альбійская долина переходитъ въ плато Зиль. Бенедиктинское аббатство, до XII в. не разъ разоренное пожарами, было въ 1704—14 заново отстроено въ итальян. стилѣ; образуетъ большой квадратъ, главный фасадъ котораго (134 м.) занимаетъ церковь съ двумя высокими колокольнями. Внутри храма выстроена изъ чернаго мрамора капелла Св. Дѣвы, въ которой находится изображеніе Богоматери, сдѣланное изъ блестящаго чернаго дерева, богато украшенное драгоцѣнными камнями и золотомъ и окруженное горящими свѣчами; это и есть святыня, привлекающая массу паломниковъ. Въ настоящее время въ монастырѣ числится 84 монаха-бенедиктинца и 20 прислуживающихъ братьевъ; богатая библіотека, состоящая изъ 40,000 томовъ, преимущественно историческаго содержанія, и изъ многочисленныхъ драгоцѣнныхъ рукописей VIII—XII в., физическій и естество-испытательный кабинетъ и богатая монастырская сокровищница. Монастырская школа теперь преобразована (1848) въ гимназію и лицей. Болѣе всего паломниковъ стекается къ празднику 14 сентября. Благодаря улучшенію пути сообщенія, наплывъ богомольцевъ еще увеличился. Больше всего паломниковъ приходитъ изъ Швабіи и Эльзаса. Самый удобный путь въ монастырь лежитъ черезъ горный проходъ Этцель. Монахи издавна занимаются скотоводствомъ (рогатый скотъ и лошади). Населеніе города Э. (1888 г.—8506 жит.) занимается производствомъ предметовъ, составляющихъ необходимость монастыря (католическіе молитвенники; евангелія, восковыя свѣчи, вѣнки изъ розъ, образки и др.). Книги и литографіи продаютъ даже въ Америку: Нью-Іоркъ, Цинциннати, С. Луи и во всѣ др. католич. города. По преданію, монастырь Э. обязанъ своимъ происхожденіемъ гогенцоллеру св. Мейнраду (IX в.), который жилъ отшельникомъ сначала на Этцелѣ, а потомъ на томъ мѣстѣ, гдѣ въ настоящее время находится монастырь. Нынѣшній монастырь основанъ въ 934 патеромъ Эбергартомъ изъ Страсбурга. Благодаря богатымъ пожертвованіямъ и освобожденію отъ повинностей, аббатство уже въ XIII в. начало считаться имперскимъ княжествомъ. 1516—18 здѣсь жилъ Цвингли.

Эйпенъ (Eupen), гор. въ прусск. окр. Ахенъ, живописно располож. у подножія

Высок. Фенна, при впад. р. Гелле въ Везеръ и ж. д.; 1 еванг. и 2 катол. церкви, прогимназія, произв. сукна, трико, войлока, машинъ, ковровъ, торговля хлѣбомъ; жит. (1895) 15,111, изъ нихъ 480 еванг. вѣроисп. и 12 евр. Въ окрестностяхъ большіе лѣса. До люневильскаго мира Э. относился къ австр. герцогству Лимбургъ, 1814 достался Пруссіи.

Эйпернъ (Ypern), франц. Ипръ (Ypres), гл. г. окр. въ бельг. пров. Зап. Фландріи, при р. Эйперль, узл. пунктъ ж. д., каналомъ сообщается съ Брюгге, Остенде и Ньюпортомъ; готич. соборъ Св. Мартина, одна изъ красивѣйшихъ церквей Бельгіи, XIII в., съ гробницами нѣск. епископовъ, огромное зданіе, сооруженное 1201—1342 въ готич. стилѣ могуществ. въ то время гильдіей суконщиковъ; къ этому зданію въ XVII в. пристроена ратуша въ стилѣ ренессансъ; военная кавалерійская школа, коммунальный коллежъ, духовный коллежъ, картинная галлерея, кабинетъ древностей и оружія, значит. произв. кружевъ, оживл. торговля; жит. (1895) 16,827. Въ качествѣ епископа Э. (1635—38) извѣстенъ родившійся здѣсь Корнелій Янсенъ, основатель секты янсенистовъ. Въ началѣ среднихъ вѣковъ Э. представлялъ лишь замокъ, разрушенный норманнами. Балдвинъ II Фландрскій вновь укрѣпилъ замокъ, и при его преемникахъ вокругъ замка выросъ городъ, ставшій скоро первымъ промышл. городомъ Фландріи.

Эйремейсеты, отрасль кореловъ, живущая въ сѣверной части Петербургскаго, Петергофскаго и Шлиссельбургскаго уу.; у русскихъ извѣстны подъ названіемъ маймистовъ и чухонцевъ.

Эйритъ, эвритъ, прежде очень распространенное названіе многихъ скрытокристаллическихъ сплошныхъ и мелкозернистыхъ породъ, относимыхъ теперь къ группамъ гранулитовыхъ породъ, геллефлинты и др.

Эйродины, амидофенацины, образуются при присоединеніи къ фенацину амидной группы $C_6H_4N=NC_6H_4+NH_2=C_6H_4N=$ $=N \cdot C_6H_3-NH_2$. Э. представляютъ собою слабыя основанія и даютъ съ кислотами соли краснаго и фіолетоваго цвѣта. Нѣкоторые Э. съ двумя амидными группами (NH_2), въ которыхъ водородъ замѣщенъ метиловыми группами (CH_3), являются красящими веществами. Такъ, сюда относятся: нейтральная фіолетовая краска, $(CH_3)_2$ $NC_6H_3N=N \cdot C_6H_3NH_2HCl$, солянокислый диметилдіамидофенацинъ, получаемый изъ солянокислаго нитрозодиметиланилина и фенилендіамина. Эта краска представляетъ собою зеленовато-черный порошокъ, растворимый въ водѣ, она окрашиваетъ протравленную таниномъ и рвотнымъ камнемъ хлопчатобумажную ткань въ красно-фіолетовый цвѣтъ. Нейтральная красная краска (толуиленовая красная), $(CH_3)_2NC_6H_3N=$ $=NC_6H_2CH_3NH_2HCl$, солянокислый диметилдіамидотолуфенацинъ, образуется изъ нитрозодиметиланилина и толуилендіамина, эта краска окрашиваетъ хлопокъ въ красный цвѣтъ.

Эйрофенъ (изобутилкрезолъ), іодистый изобутилортокрезолъ, $C_{11}H_{15}OJ$, образуется изъ изобутилортокрезола и іода въ видѣ желтаго аморфнаго порошка, съ слабымъ, напоминающимъ шафранъ, запахомъ, легко растворяется въ спиртѣ и эѳирѣ, трудно въ водѣ, растворимъ также въ хлороформѣ, жирныхъ маслахъ, ланолинѣ (эйрофеновая мазь), употребляется въ медицинѣ.

Эйсберги, айсберги, см. *ледъ*.

Эйсель, Иссель (Yssel), названіе многихъ текучихъ водъ въ Нидерландскомъ королевствѣ: 1) Новый Э., искусственно углубленный рукавъ Рейна въ провинціи Гельдерландъ (древняя Fossa Drussiana), отдѣляется отъ Рейна выше Арнгейма, на 25 км. сѣв.-вост. Дусбурга; здѣсь онъ соединяется со Старымъ Э., который вытекаетъ изъ Вестфаліи (мало судоходная рѣка). Соединенныя воды этихъ рукавовъ въ средніе вѣка назывались Сала или Исала, теперь текутъ подъ именемъ Э. къ сѣв. между провинціями Гельдерландъ и Оверэйсель и впадаютъ въ Зюйдерзе западнѣе Цволлэ, развѣтвляясь на многочисленные рукава; правые притоки Беркель и Шипбекъ; длина 90 км. Э. годенъ для плаванія небольшихъ судовъ. Отъ этихъ водъ получила названіе провинція Оверэйсель. 2) Гойдскій, или Голландскій Э., судоходный рукавъ р. Лекъ, отдѣляется отъ послѣдней съ правой стороны, течетъ по направленію къ западу черезъ провинцію Утрехтъ и южную Голландію и впадаетъ выше Роттердама въ Маасъ противъ острова Эйсельмондъ; у Гойды соединяется посредствомъ Гойвы съ Старымъ Рейномъ, выше Гойды посредствомъ Влиста съ Лекомъ.

Эйсельмонде, Исельмонде (Ysselmonde), одинъ изъ островов, образованныхъ рукавами Мааса ниже Дортрехта; входитъ въ составъ плодородной и густо заселенной нидерландской провинціи Южной Голландіи; много богатыхъ селеній.

Эйсенгартъ (Eyssenhardt), Францъ, филологъ, род. 1838, ум. 1901. Онъ издалъ Федра, Макробія, „Historia Miscella“, метаморфозы Апулея, Амміана Марцеллина, „Scriptores historiae Augustae“ и, кромѣ того, написалъ: „Römisch und Romanisch“ (Берлинъ, 1882); „Barth. Georg Niebuhr, ein biographischer Versuch“ (Гота, 1886); „Italien, Schilderungen alter und neuer Dichter“ (1890).

Эйслебенъ, Islebia, г. въ прусскомъ окр. Мерзебургъ, бывшій гл. г. графства Мансфельдъ, при ж. д., состоитъ изъ стараго г., новаго г. и трехъ предмѣстій; церковь Петра и Павла, въ которой, по преданію, крещенъ Лютеръ, развалины замка, бронзовая статуя Лютера, гимназія (основ. Лютеромъ за 2 дня до его смерти), учит. семинарія; жит. (1895) 23,043, изъ нихъ

1710 катол. и 130 евр. Въ Э. родился и умеръ Лютеръ; домъ, въ которомъ родился Лютеръ, сохраняетъ свой первоначальный видъ. Въ Э. значит. разработка мѣдной и серебряной руды. Древній г. Э. упомин. уже 974 и принадлежалъ графамъ Мансфельдъ, съ прекращеніемъ рода коихъ (1780) перешелъ къ Саксоніи, а 1815 — къ Пруссіи.

Эйсмондъ, Францискъ, польскій живописецъ, род. 1859, образов. получилъ въ мюнхенской академіи, пишетъ портреты и сцены изъ жизни польск. крестьянъ; лучшія работы — „У колодца", „Бессарабка", „Семейные нелады" и пр.

Эйснеръ, Алексѣй Петр., живописецъ и писатель, род. 1872, учился въ акад. худ., окончивъ, сверхъ того, педагог. курсы и археологич. институтъ; извѣстенъ, главн. обр., какъ спеціалистъ по изученію древней церковной архитектуры юго-зап. Закавказья; его собраніе церковныхъ и доисторич. фресокъ, орнаментовъ и пр. Грузіи, Мингреліи, Имеретіи и др., хранящееся въ музеѣ Александра III въ Спб., представляетъ единственную въ своемъ родѣ коллекцію, равно какъ и этнографическая коллекція акварелей (часть въ Аббасъ-Туманѣ) и рисунковъ (до 3000 №№), на собираніе которыхъ художникъ потратилъ свыше 10 л.; не менѣе извѣстенъ Э. и въ качествѣ писателя по вопросамъ искусства, какъ сотрудникъ „Иск. и худож. промышленности". Изъ живописныхъ работъ лучшія — портр. Чавчавадзе, картины: „Въ смутное время", „Предвѣстники смуты", „св. Ростиславъ", „Человѣчество и его идеалы", „За ваше здоровье" и др.

Эйтельбергеръ фонъ Эдельбергъ (Eitelberger von Edelberg), Рудольфъ, знатокъ искусства, род. 1817, ум. 1885. Главная заслуга его состоитъ въ основаніи 1864 въ Вѣнѣ, по образцу Кенсингтонскаго музея, австрійскаго художественнаго и промышленнаго музея, соединеннаго съ художественно-ремеслен. школой. Э. вообще имѣлъ благотворное вліяніе на художественную промышленность страны. Онъ принималъ также участіе и въ реформѣ обученія рисованію. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaats" (Штуттг., 1858—60) и „Gesammelte Kunsthistorische Schriften" (Вѣна, 1879—84).

Эйтельвейнъ, Іоганнъ Альбертъ, инженеръ, род. 1764, ум. 1848; 15 лѣтъ отъ роду поступилъ на службу въ прусскую артиллерію, вышелъ въ отставку лейтенантомъ и занялся гидравлическими сооруженіями и строительнымъ искусствомъ. Въ 1799 былъ сдѣланъ директоромъ открытой въ Берлинѣ строительной академіи. Въ 1816 былъ назначенъ строительнымъ инспекторомъ всего королевства; въ 1830 ушелъ въ отставку. Подъ его руководствомъ были произведены гидротехническія работы по урегулированію рр. Одера, Варты и Нѣмана, постройки гаваней въ Мемелѣ, Пиллау и Свинемюнде, а также установленіе системы мѣръ и вѣсовъ въ Пруссіи. Онъ написалъ: „Praktische Anweisung zur Konstruction der Faschinenwerke an Flüssen und Strömen" (Берл., 1800; 1818); „Vergleichung der in den königlich preussischen Staaten eingeführten Masse und Gewichte" (1788, 1810); „Praktische Anweisung zur Wasserbaukunst" (вмѣстѣ съ Дав. Гилли, Берл., 1802—1808); „Handbuch der Mechanik fester Körper und des Hydraulik" (Берл., 1801; Лейпцигъ, 1842); „Handbuch der Perspektive" (1811); „Grundlehren der höheren Analysis" (1824); „Handbuch der Hydrostatik" (1826); „Auflösung der höheren numerischen Gleichungen" (1837).

Эйтерпа (Euterpe *Mart.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae), заключающій деревья съ стройнымъ, высокимъ, гладкимъ стволомъ, перистыми листьями, вѣтвистыми початками цвѣтовъ и круглыми, односѣмянными, темно-красными ягодами. 10 видовъ. E. caribaea *Spreng.* до 30 м. высоты, на Караибскихъ о-вахъ; молодые побѣги идутъ въ пищу (пальмовая капуста). E. olaracea *Mart.*, до 37 м. высоты, съ фіолетовыми ягодами; въ сырыхъ лѣсахъ Бразиліи, въ Гвіанѣ и на Антильскихъ островахъ, также доставляетъ пальмовую капусту. E. edulis *Mart.*, 25—30 м. высоты и 16 см. толщины, съ оливково-зелеными плодами; встрѣчается въ вост. Бразиліи, изъ мяса плодовъ приготовляютъ сласти (*ассаи*).

Эйтинъ (Eutin, въ средніе вѣка Uthin, Oytyn), главн. гор. въ ольденбургскомъ княжествѣ Любекъ, расположенъ въ живописной мѣстности на Эйтинскомъ оз., среди котораго находится красивый островъ; узловой пунктъ жел. дор., замокъ съ большимъ паркомъ — прежняя резиденція епископа, теперь мѣстопребываніе великаго герцога, гимназія съ реальнымъ отдѣленіемъ, библіотека (30,000 томовъ), лѣсное управленіе; производство экипажей, машинъ, печей, чернилъ; винокуренный и пивоваренный заводы, паровая мельница, льноочистительное заведеніе. Жит. (1895) 4739. Э., по всей вѣроятности, основанъ графомъ Адольфомъ II Гольштейномъ, въ 1139 онъ былъ сильно укрѣпленъ. Въ 1534 Э. и замокъ завоевалъ любекскій бургмейстеръ Марксъ Мейеръ.

Эйтингъ (Euting), Юліусъ, оріенталистъ, род. 1839. Онъ напечаталъ „Qalasta oder Gesänge und Lehren von der Taufe und dem Ausgang der Seele" (Штуттгартъ, 1867); „Punische Steine" (въ „Запискахъ Спб. Академіи", 1871); „Sammlung der Karthagischen Inschriften" (Страсб., 1883); „Nabatäische Inschriften aus Arabien" (Берл., 1885); „Sinaitische Inschriften" (1891); „Tagebuch einer Reise in Innerarabien" (Лейденъ, 1896); „Katalog der Kaiserlichen Universitäts und Landesbibliothek in Strasburg. Arabische Literatur" (Страсб., 1877) и др.

Эйтнеръ (Eitner), 1) Робертъ, исто-

рикъ музыки, піанистъ и композиторъ пьесъ для фортепіано, род. 1832. Основалъ 1869 общество изслѣдованія въ области музыки и редактировалъ издаваемый этимъ обществомъ журналъ: „Monatshefte für Musikgeschichte“. По его иниціативѣ началось также съ 1873 печататься изданіе „Publikation älterer praktischer und theoretischer Musikwerke“. Историческіе труды Э. напечатаны гл. обр. въ этихъ изданіяхъ. Кромѣ того, Э. издалъ цѣлый рядъ большихъ трудовъ чисто библіографическаго характера, какъ, напр. „Verzeichnis neuer Ausgaben alter Musikwerke“ (Берл., 1831); „Bibliographie der Musiksammelwerke des XVI und XVII Jahrhunderts“ (1877) и др.

3) Э., Эрнстъ Густавъ, филологъ и педагогъ, род. 1835. Онъ написалъ: „De sphaeristica apud Graecos et Romanos“ (1860); „Jakob Baldes Leben und Charakter“ (1862); „J. Chr. Gunthers Biograph Dr. Steinbach und die Gottschsdianer“ (1872); „Die Jugendspiele“ (1893); онъ издалъ: „Justini historiarum libri“ (1865).

Эйтъ, Максъ, инженеръ-механикъ и писатель, род. 1836; въ 1861 поступилъ инженеромъ на фабрику сельскохозяйственныхъ машинъ Фаулера въ Лидсѣ, по дѣламъ которой ему пришлось объѣздить почти всѣ государства Европы и другихъ странъ свѣта. Съ 1863—66 онъ былъ главнымъ инженеромъ по введенію въ Египтѣ паровыхъ плуговъ и состоялъ на службѣ у принца Галимъ-Паши. Въ 1882 поселился въ Боннѣ; вскорѣ сдѣлался однимъ изъ основателей нѣмецкаго сельскохозяйственнаго общества и переселился въ Берлинъ. Свою богатую путешествіями жизнь онъ описалъ въ книгѣ: „Wanderbuch eines Ingenieurs. In Briefen“ (Гейдельб., 1871—84), которой 3 томъ подъ названіемъ „Новеллъ“ вышелъ отдѣльнымъ изданіемъ (1893). Помимо тихническихъ сочиненій („Das Agrikulturmaschinenwesen in Ägypten“, Штуттгартъ, 1867; „Steam-cable towing“, Нью-Іоркъ, 1868; „Das Wasser im alten und neuen Ägypten“, Берл., 1891, и многоч. статей въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ) онъ написалъ историческую поэму „Volkmar“ (3 изд., Гейфельб., 1876), комедію „Der Waldteufel“ (1873) и разсказъ „Mönch u. Landsknecht“ (1886).

Эйфелева башня, желѣзная башня въ 300 метр. вышиною, выстроенная А. Г. Эйфелемъ 1889 на Марсовомъ Полѣ въ Парижѣ (см. табл. „Желѣзныя постройки II“, фиг. 7). Нижняя часть башни состоитъ изъ 4 столбовъ, которые образуютъ четырехстороннюю усѣченную пирамиду и покоятся на 4 бетонныхъ фундаментахъ, площадью каждая 26 $\times$ 26 кв. м. Ближайшіе къ Сенѣ фундаменты имѣютъ толщину 14 м., двѣ другія — 9 м. Вѣсъ всей башни (9 милл. кг.) распредѣленъ такимъ образомъ, что каждый кв. сант. фундамента нагруженъ 3 клг. Площадь основанія башни представляетъ квадратъ со стороной въ 129,22 м., первая платформа расположена на высотѣ 57,63 м. и представляетъ квадратную площадь со стороной въ 65 м., вторая имѣетъ сторону 30 м. и находится на высотѣ 115,73 м. На высотѣ 190 м. 4 основныя фермы соединяются въ одну, которая поддерживаетъ 3 этажъ съ квадратнымъ сѣченіемъ площадью 16,5 $\times$ 16,5 кв. м. Отсюда идетъ винтовая лѣстница въ лабораторію для астрономическихъ, метеорологическихъ, физическихъ и біологическихъ наблюденій. Подъ нею находится электрическій фонарь, освѣщающій окрестности на 10 км. На куполѣ башни находится площадка 1,4 м. діаметромъ для научныхъ наблюденій. Лѣстница на вершину башни имѣетъ 1792 ступени, но существуетъ также и подъемная машина. Колебанія башни во время бури не превосходятъ 15 см. Общая стоимость башни достигаетъ 6.500,000 франковъ. Она была построена акціонерной компаніей, и 1909 башня перейдетъ въ собственность государства.

Эйфель, Eiflia, сѣв.-зап. часть Прирейнскихъ Шиферныхъ горъ между Мозелемъ, Рейномъ и бельг. границей въ прусск. округахъ Ахенъ, Кобленцъ и Триръ, распадается на слѣдующія части: Майфельдъ, Аргау, Высокій Э., Передній Э., Шнеэйфель (Шнейфель) и Высок. Веннъ. Майфельдъ образуетъ плоскогоріе въ среднемъ 400 м. выс., своимъ названіемъ обязанъ бывшимъ здѣсь майскимъ народнымъ собраніямъ франковъ. Къ с.-з. возвышаются Гохсиммеръ (559 м.) и Форстбергъ (574 м.), къ с. въ центрѣ вулканич. мѣстности расположено Лаахское оз., окруженное со всѣхъ сторонъ лѣсистыми высотами. Къ с. слѣдуетъ Аргау съ глубокой, дико живописной долиной р. Аръ. Въ Высокомъ Э., слагающемся изъ базальтовъ и фонолитовъ, находятся самыя значит. вершины Э.: Гоге Ахтъ (760 м.), Нюрбургъ (688 м.) и др. Къ Переднему Э. относ.: долина р. Лизеръ съ замкомъ Мандершейдъ, долина р. Килль съ Герольштейномъ. Многочисленны пункты вулканич. дѣятельности между Бертрихомъ и Ормономъ; здѣсь можно встрѣтить обширныя пространства, покрытыя древней лавой. Среди многочисл. мааровъ (небольшія озера, нерѣдко заполняющія потухшіе кратеры) выдѣляются гл. обр.: Шалькенмеренскій, Вейнфельдскій и Гемюнденскій Мааръ, всѣ 3 около Мэйзеберга между Гемюндомъ и Шалькенмереномъ, всѣ они окружены туфами и остатками вулканич. изверженій. Къ з. отъ р. Килль и къ с. отъ Ормона уже исчезаютъ вулканич. образованія. Среди безотрадной пустыни тянется къ з. отъ Прюма узкій кварцитный кряжъ Шнеэйфель, достигая 696 м. выс. Далѣе къ з. тянутся широкіе кряжи, покрытые торфяниками и вереснякомъ, между ними самый крайній на нѣм. территоріи Высок. Веннъ, представляющій уже продолженіе Арденновъ. Основу Э. образуетъ граувака нижняго отдѣла девонской системы. Вдоль сѣв. края и къ ю. отъ Эйскирхена до Шёнекена про-

ходитъ поясъ среднедевонскаго известняка (т. назыв. Э. известнякъ) съ хорошо сохранившимися характерными окаменѣлостями. На с. встрѣчаются также продуктивные кам.-уг. пласты. Внутри самого Э. встрѣчаются тріасовыя образованія (преимущ. пестрый песчаникъ). Большое значеніе представляетъ рудоносность пестраго песчаника (свинцовый блескъ). Старая Гора около Ахена славится своими цинков. рудами. Наиб. характеренъ Э. своими вулканич. образованіями. Вулканич. дѣятельность началась въ третичномъ періодѣ изверженіемъ трахитовъ и фонолитовъ, очень распространенъ также базальтъ, но гл. интересъ представляютъ болѣе новыя вулканич. образованія, встрѣчающіяся гл. обр. въ Переднемъ Э. и Майфельдѣ. Вулканич. дѣятельность Э. прекратилась въ доисторическое время. На южн. и вост. склонахъ Э. и въ долинахъ вызрѣваетъ виноградъ и процвѣтаетъ плодоводство. Славятся Мозельскія вина и красныя вина Арской долины. Земледѣліемъ занимаются до 520 м. выс., сѣютъ овесъ, рожь, картофель. Лѣса растутъ на пестромъ песчаникѣ. Страна представляетъ обширную, но еще мало пригодную для сельскохоз. цѣлей область. Съ 1871 Э. пересѣкается жел. д. Кёльнъ-Триръ въ сѣв.-южн. направленіи; другая линія, начинаясь въ Андернахѣ, пересѣкаетъ страну, сильно извиваясь, въ направленіи съ в. на з. См. v. Dechen, „Geognostischer Führer zu der Vulkanreihe der Vordereifel" (2 изд., Боннъ, 1885).

Эйфель, Александръ Густавъ, французскій инженеръ, род. 1832, образованіе получилъ въ 1852—55 г. въ „Ecole centale des arts et manufactures", занимался затѣмъ желѣзнодорожнымъ дѣломъ и съ 1858 посвятилъ себя возведенію капитальныхъ желѣзнодорожныхъ сооруженій. Онъ строилъ большой Бордосскій мостъ и многіе другіе желѣзнодорожные мосты. Въ 1865 онъ основалъ въ Левалуа-Перре машиностроительный заводъ, на которомъ выстроилъ віадукъ Віаннадо-Кастелло въ Португаліи, мостъ черезъ Дуэро около Порто, мостъ черезъ Труйеру, городской вокзалъ въ Буда-Пештѣ, павильонъ города Парижа на выставкѣ 1878, вращающійся куполъ обсерваторіи въ Ниццѣ, вѣсомъ въ 100,000 клг., который легко можетъ быть повернутъ однимъ человѣкомъ и пр. Главное же его твореніе это, носящая его имя, башня на Марсовомъ полѣ въ Парижѣ (см. *Эйфелева башня*). Во время Панамскаго процесса выяснилось, что Э. получилъ 19 милл. франковъ за работы, которыхъ онъ никогда не производилъ. Онъ былъ присужденъ къ возвращенію части денегъ. Э. написалъ: „Mémoire présenté à l'appui du projet définitif du viaduc de Garabit" (Пар., 1889); „Conférence de G. F. sur la tour de 300 m." (1889).

1) Э., Эдуардъ Ивановичъ, (Карлъ Э.) естествоиспытатель, род. 1795, ум. 1876, изучалъ медицину и естествознаніе въ Берлинѣ и Парижѣ, получилъ степень доктора медицины въ виленскомъ унив. 1819; былъ послѣдовательно преподав. и проф. зоологіи и акушерства въ Дерптѣ, Казани, Вильнѣ, съ 1837 перешелъ проф. зоологіи, сравнит. анатоміи и минерал. въ медико-хирургич. академію въ Спб. (до 1851), читалъ палеонтологію въ горномъ институтѣ (1839—55), минералогію въ инженерной академіи. 1846 получилъ степень доктора хирургіи медико-хирург. академіи и доктора философіи бреславск. унив. Насколько разнообразна была оффиціальная дѣятельность Э., настолько же и его научныя работы, касавшіяся медицины, зоологіи, ботаники, палеонтологіи, геологіи, минералогіи, антропологіи, этнографіи, археологіи и др. Ему принадлежатъ по этимъ предметамъ, кромѣ множества частныхъ спеціальныхъ статей, крупныя общія работы по зоологіи, палеонтологіи, описанію Каспійскаго моря и его береговъ; но сочиненія эти и во время появленія своего въ печати возбуждали нареканія на ошибочность воззрѣній автора, неточность указаній и слишкомъ поверхностное отношеніе къ предмету изслѣдованія, теперь же утратили почти совершенно значеніе, что въ особенности слѣдуетъ сказать про попытку датьсво дъ „Палеонтологіи Россіи", или описаніе всѣхъ встрѣченныхъ до того времени ископаемыхъ.

Эйхвальдъ (Eichwald). Въ своихъ большихъ путешествіяхъ: 1829 до Чернаго моря, 1836 по верхней Италіи, Швейцаріи, 1838 по Эстляндіи, Финляндіи и Скандинавіи, Э. преслѣдовалъ главнымъ образомъ геологическія цѣли. Его крупные труды „Reise auf dem Kaspischen Meer und in den Kaukasus, unternommen in den Jahren 1825—26" (Штуттгартъ, 1834—37); „Alte Geographie des Kaspischen Meeres, des Kaukasus und des südlichen Russland" (Берлинъ, 1838); „Plantarum novarum, quas in itinere caspio-caucasico observavit, fasciculi" (Вильна и Лейпц., 1831—33); „Fauna caspio-caucasica" (Спб., 1841); „Beiträge zur Infusorienkunde Russlands" (Москва, 1844; три добавленія, 1847—51); „Die Urwelt Russlands, durch Abbildungen erläutert" (Спб., 1840—1847); на русск. яз.: „Палеонтологія Россіи" (1851; франц. Штутт., 1850); „Lethaea rossica, ou Paléontologie de la Russe" (1852—1868).

2) Э., Эдуардъ Эдуардовичъ, врачъ, сынъ знаменитаго профессора палеонтологіи, род. 1838, ум. 1889, окончилъ медико-хирургическую акад. въ Спб. и послѣ защиты диссертаціи назначенъ вскорѣ лейбъ-медикомъ вел. кн. Елены Павловны. 1866 Э. былъ избранъ профессоромъ діагностики и общей терапіи въ мед.-хир. акад. Кромѣ того, онъ читалъ лекціи и на женскихъ врачебныхъ курсахъ. Э. основалъ клиническій институтъ вел. кн. Елены Павловны 1885, на средства, завѣщанныя ему великой княгиней. Планъ и уставъ института

были составлены и разработаны самимъ Э. Онъ былъ первымъ директоромъ этого учрежденія и оставался имъ до самой смерти. Э. занимался изученіемъ вопроса о стенокардіи, коллоидномъ перерожденіи яичниковъ, о муцинѣ и пр. и написалъ: „Beiträge zur Chemie der gewebebildenden Substanzen“ (Берл., 1873); „Ueber das Wesen der Stenocardie“ (Вюрцб., 1863); „Die Colloidentartung der Eierstöcke“ (1864); „Общая терапія“ (Спб., 1892, изд. Шапиро); „Критическій обзоръ лѣкарственныхъ методовъ врачеванія“; „Патогенезъ и семіотика разстройствъ кровообращенія“; „О животномъ магнитизмѣ и гипнотизмѣ“ и мн. др.

Эйхгорнъ (Eichhorn), 1) Іоганнъ Альбрехтъ Фридрихъ, прусск. госуд. дѣятель и юристъ, род. 1779, ум. 1856; Э. принадлежалъ къ кружку прусскихъ патріотовъ, стремившихся къ возрожденію Пруссіи. 1813 Э. сдѣлался членомъ коммиссіи для ландвера и ландштурма въ Берлинѣ и въ качествѣ добровольца отправился въ главную квартиру Блюхера. Послѣ взятія Лейпцига, министръ фонъ Штейнъ назначилъ Э. членомъ центральнаго управленія соединившихся противъ Франціи державъ. Онъ написалъ: „Die Zentralverwaltung der Verbündeten unter dem Freiherrn von Stein“. Какъ членъ госуд. совѣта, Э. способствовалъ основанію таможеннаго союза. 1840 Э. былъ назначенъ министромъ духовнаго и медицинскаго вѣдомствъ и народнаго просвѣщенія. Учрежденіемъ католическаго отдѣла въ своемъ министерствѣ Э. способствовалъ эмансипаціи католической церкви отъ правительственнаго надзора и покровительствовалъ ультрамонтанизму.

2) Э., Іоганнъ Готфридъ, историкъ и оріенталистъ, род. 1752, ум. 1827. Онъ написалъ между прочимъ: „Allgemeine Geschichte der Kultur und Litteratur des neuern Europa“ (Гётт., 1786—99, неоконч.); „Uebersicht der französischen Revolution“ (1797); „Geschichte der Litteratur von ihrem Anfang bis auf die neuesten Zeiten“ (1821, неоконч.). Его „Historisch Kritische Einleitung in das Alte Testament“ (1824) и „Einleitung in das Neue Testament“ (1829—27) представляютъ собой первый примѣръ чисто литературно-исторической и критической оцѣнки библейскаго текста. Э. издалъ кромѣ того: „Repertorium für biblische und morgenländische Litteratur“ (Гётт., 1777—86) и „Allgemeine Bibliothek der biblischen Litteratur“ (Лейпц., 1787—1801).

3) Э., Карлъ Фридрихъ, родился въ 1781, ум. въ 1854, юристъ, одинъ изъ видныхъ представителей исторической школы въ Германіи. Изучалъ право въ гёттингенск. унив. и 1805 получилъ во Франкф.-на-Одерѣ каѳедру, которую сохранилъ по переводѣ означенн. университета въ Берлинъ. 1817 Э. перешелъ въ гёттинг. унив., въ кот. въ теченіе 12 лѣтъ читалъ германское право и исторію Германіи. Э. много занимался исторіей германскихъ учрежденій, издавъ по этому предмету обширное сочиненіе: „Deutsche Staats und Rechtsgeschichte“, имѣвшее пять изданій. Кромѣ того, онъ вмѣстѣ съ Савиньи и Гешеномъ редактировалъ журналъ: „Zeitschrift für Geschichtliche Rechtwissenschaft“. Кромѣ того, Э. много занимался каноническимъ правомъ, имѣя въ виду освободить его отъ богословскаго характера и придать юридическій, издавъ по этому предмету капитальн. трудъ: „Grundsätze dés Kirchenrechts der katholischen und evangelischen Religionspartie“.

Эйхгорстъ (Eichhorst), Германнъ Людвигъ, врачъ, род. 1849, изучалъ медицину въ Кёнигсбергѣ, былъ ассистентомъ мѣстной клиники, затѣмъ во Фрериховской клиникѣ въ Берлинѣ; 1876 Э. былъ избранъ профессоромъ въ Іенѣ, въ слѣдующемъ году—директоромъ поликлиники въ Гёттингенѣ и 1884 профессоромъ и директоромъ клиники въ Цюрихѣ. Онъ написалъ: „Die progressive perniziöse Anämie“ (Лейпцигъ, 1878); „Die tropischen Beziehungen des nervi vagi zum Herzmuskel“ (Берл., 1879); „Lehrbuch der physikalischen Untersuchungsmethoden innerer Krankheiten“ (Брауншвейгъ, 1881, 1889; есть въ русск. переводѣ); „Handbuch der speziellen Pathólogie und Therapie“ (Вѣна, 1882—84; 1890—91); есть въ русскомъ переводѣ.

Эйхендорфъ, (Флоренсъ) баронъ Іозефъ, нѣм. поэтъ, послѣдній выдающійся романтикъ, род. 1788, ум. 1857, воспитывался въ строго-католич. духѣ, среди роскоши и наслажденій умирающаго XVIII вѣка. Онъ писалъ сначала стихи, затѣмъ романъ „Ahnung u. Gegenvart“ (1811, изд. Ла-Моттъ Фуке, Нюрнб., 1815). Во время освободительной войны Э. служилъ волонтеромъ, по заключеніи мира вступилъ на государственную службу. Изъ сочиненій его назовемъ: „Krieg den Philistern“, драматическая сказка (Берл., 1824); „Aus dem Leben eines Taugenichts“, новелла (1826, Лейпц., 1891); пародія „Meierbeths Glück u. Ende“ траг. (Берл., 1828); комедія „Die Freier“ (Штуттг., 1833); новелла „Dichter u. ihre Gesellen“ (Берл., 1834); „Gedichte“ (1837, 16 изд., Лейпц., 1892). Стихотв. Э. являются самыми зрѣлыми и прекрасными лирическими твореніями романтики, полными глубокаго чувства, жизни, мечтательнаго настроенія. Они оригинальны, родственны по духу нѣмецк. пѣснѣ и положительно музыкальны по своей звучности. Особенно хороши пѣсни „Frühling u. Liebe“, „Zeitgedichte“ изъ временъ войны и „Lieder auf den Tod meines Taugenichts“. Въ срединѣ 30-хъ годовъ Э. ревностно занялся изученіемъ исторіи литературы и издалъ превосходныя переложенія испанской народной книги „Der Graf Lucanor“ (Берл., 1843) и „Geistliche Schauspiele Calderons“ (Штуттг., 1846—1852). Вскорѣ послѣ того онъ издалъ рядъ литературно-историческихъ, критическихъ сочиненій, общее содержаніе которыхъ основывается на като-

лической точкѣ зрѣнія. Къ нимъ относятся: „Ueber die ethische und religiöse Bedeutung der neuen romantischen Poesie in Deutschland“ (Лейпц., 1847); „Der deutsche Roman des 18 Jahrhunderts in seinem Verhältniss zum Christenthum“ (Лейпц., 1851, Падеб., 1867); „Geschichte der poetischen Litteratur Deutschlands“ (Падеб., 1857, 1866). Наряду съ этимъ и лирическая поэзія Э. приняла тенденціозное направленіе, ярко выразившееся въ повѣствовательн. стихотвор. „Julian, ein Romanzencyklus“ (Лейпц., 1853); „Robert u. Guiscard (1855) и „Lucius“ (1857). Кромѣ общаго собранія сочиненій Э. (Берлинъ, 1841—43; Лейпцигъ, 1883), по смерти писателя вышелъ сборникъ „Vermischte Schriften“ (Падеб., 1867) и ко дню столѣтняго юбилея со дня рожденія его изданы были Мейснеромъ его стихотв. (Лейпц., 1888). Переписка его издана Крейтеномъ въ „Stimmen aus Maria-Laach“. Критическое изданіе сочиненій Э. выпущено Дицемъ (Лейпц., 1891). См. Кейтеръ, „Josef v. E.“ (Кёльнъ, 1887).

Эйхининъ (этиловый эѳиръ хининкарбон. кислоты), $C_2H_5O—CO—OC_{20}H_{23}NO_2$, образуетъ бѣлыя пѣжныя иглы, растворимыя легко въ спиртѣ, эѳирѣ и хлороформѣ, трудно въ водѣ, менѣе горькаго вкуса, чѣмъ солянокислый хининъ, плавится при 95°. Его соединеніе съ соляной кислотой легко растворимо въ водѣ и употребляется въ медицинѣ вмѣсто хинина.

Эйхлена (Euchlaena *Schrad.*), родъ изъ семейства злаковъ (Gramineae), заключающій однолѣтніе, высокорослые, широколиственные злаки съ верхушечной метелкой колосьевъ мужскихъ цвѣтовъ и пазушными женскими соцвѣтіями съ крупными кожистыми предлистьями. Извѣстенъ только одинъ видъ, E. mexicana *Schrad.*, 2—7 м. высоты; имѣетъ значеніе, какъ кормовое растеніе въ теплыхъ странахъ. Разновидн., E. luxurians (см. табл. „Злаки“ V, рис. 6; т. IX, стр. 667), разводится въ садахъ, но очень рѣдко (даже въ южн. Европѣ) цвѣтетъ.

Эйхлеръ (Eichler), Августъ Вильгельмъ, ботаникъ, род. 1839, ум. 1887; съ 1871 былъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ Грацѣ, съ 1873 въ Килѣ и съ 1878 въ Берлинѣ. Э. изслѣдовалъ главнымъ образомъ исторію развитія цвѣтка; его монографіи Cycadeae, Coniferae, Loranthaceae и Balanophoraceae Бразиліи богаты цѣнными данными по морфологіи и установленію сродства растеній. Кромѣ того, онъ написалъ: „Blütendiagramme“ (Лейпцигъ, 1875—78); „Syllabus der Vorlesungen über specielle und medizinisch-pharmazeutische Botanik“ (Берл., 1888); „Beiträge zur Morphologie und Systematik der Marantaceae“ (1884); „Zur Entwickelungsgeschichte der Palmenblätter“ (1885).

Эйхродтъ, Людвигъ, нѣм. поэтъ-юмористъ, род. 1827, ум. 1892; прославился прежде всего юмористич. пѣснями, напеч. въ „Fliegende Blätter“. Изъ дальнѣйшихъ произведеній его извѣстны: „Gedichte in allerlei Humoren“ (Штуттг., 1853); „Leben u. Liebe“ (Франкф., 1856), драмат. стихотв. „Die Pfalzgrafen“ (Ларъ, 1859) и „Alboin“ (Бюль, 1865); „Rheinschwäbisch“ (Карлср., 1869, 2 изд., 1873); „Lyrischer Kehraus“ (Страсб., 1867); „Lyrische Karikaturen“ (1869); „Melodien“ (Штуттг., 1875). Кромѣ того, онъ написалъ юмористическую антологію „Hortus deliciarum“ (Ларъ, 1876—80) и „Gold“ (Лейпц., 1882).

Эйхсфельдъ, нѣкогда курмайнцское княжество, теперь относящееся къ прусскимъ провинц. Саксоніи и Ганноверу, образуетъ плато высотою 420—450 м., около 1540 кв. км., въ юго-зап. части Гарца между долинами Гельме и Руме на сѣв., долиной Верры на зап. и Виппера на юго-зап. Страна дѣлится на Верхній и Нижній Э. Первый — бѣдная гористая страна съ плодородной почвой только въ долинахъ (высш. точка Гобургъ 566 м.); населеніе преимущ. занимается фабричными промыслами, уходя въ другіе фабричные районы. Гл. гор. Гейлигенштадтъ. Нижній Э. — плодородная и лѣсистая страна, воздѣлывающая много хлѣбовъ, льна и табаку (goldene Mark); гл. гор. Дудерштадтъ.

Эйхштэдтъ, Генрихъ Карлъ Авраамъ, латинистъ, род. 1772, ум. 1848, профессоръ въ Лейпцигѣ, потомъ Іенѣ. Читалъ ораторское искусство и стихосложеніе. Его сочиненія составляютъ частью изданія классиковъ, оставшіяся неоконченными, напр., изданіе Діодора (Галле, 1800—1802), Лукреція (Лейпцигъ, 1801), частью критическія изслѣдованія, наконецъ переводы, напр. „Geschichte Griechenlands“ Митфорда (1802—1808). Наиболѣе извѣстенъ своими латинскими рѣчами, доставившими ему славу перваго латиниста его времени. Начатое имъ самимъ собраніе своихъ „Opuscula oratoria“ окончено Вейсенборномъ (Іена, 1850). См. „Goethes Briefe an E.“ (Берл., 1872).

Эйхштэтъ (Eichstätt), 1) прежнее епископальное княжество, находилось въ Германіи въ франкск. окр.; границу его составляли: Оберпфальцъ, Баварія, герцогство Нейбургъ, Швабія и княжество Ансбахъ, занимало 1100 кв. км.; жителей было около 58,000 (катол.). Епископъ находился въ зависимости отъ майнцскаго архіепископства и сидѣлъ въ имперскомъ совѣтѣ между вормскимъ и шпейерск. епископами. Въ 1802 Э. былъ превращенъ въ свѣтское княжество и присоединенъ къ Баваріи, въ 1817 оно было отдано какъ особый надѣлъ бывшему итальянскому вице-королю Евгенію Богарнэ (Лейхтенбергскому), а въ 1855 взято назадъ. Епископство-Эйхштэтъ было въ 1821 снова организовано и занимаетъ теперь площадь въ 3190 кв. км.; жит. 150,000.

2) Э., городъ въ баварскомъ окр. Средняя Франконія; располож. на р. Альтмюль, узловой пунктъ жел. дор.; замокъ, служившій раньше мѣстопребываніемъ епископа, по

томъ бывшій резид. дома герц. Лейхтенбергскихъ (теперь казармы), съ древнимъ музеемъ и большимъ садомъ (теперь принадлежитъ городу); изъ церквей замѣчателенъ соборъ съ гробницей св. Вилибальда и церковь Вальпургіевскаго монастыря; епископальный лицей, клерикальная и учительская семинарія, казенная гимназія, реальное училище, институтъ благородныхъ дѣвицъ, городское музыкальное училище; въ окрестностяхъ находится памятникъ Евгенію Лейхтенбергскому. Жит. (1895) 7722. Производство кровельнаго толя, плитъ и литографическихъ камней изъ известковаго сланца, который добываютъ 300 рабочихъ въ каменоломняхъ; спичечная фабрика и пивоваренный заводъ; значительная торговля окаменѣлостями ископаемыхъ рыбъ и пресмыкающихся, добываемыхъ въ каменоломняхъ. Э. прежде назывался также Эйштеттъ (лат. Aureatum или Rubilocus); онъ былъ основанъ на мѣстѣ небольшого римскаго селенія; значительнымъ сталъ послѣ основанія епископства. Въ 871 сюда были перевезены мощи св. Вальпургія; эта святыня, а также чудотворное масло, сочащееся изъ камня, заключащаго мощи, привлекаютъ въ Э. много паломниковъ. Замокъ Вилибальдъ служилъ до 1725 резиденціей епископа, а послѣ пришелъ въ упадокъ. Въ 1805 Э. былъ присоединенъ къ Баваріи.

Эйюбъ, Бенъ-Сади-Бенъ-Мерватъ, курдъ, отецъ султана Саладина, ум. 1173, родоначальникъ династіи эйюбидовъ, царствовавшей въ Египтѣ съ 1171 и свергнутой 1250 мамелюками. Изъ этой династіи слѣдуетъ назвать еще султана Э., нанесшаго тяжкое пораженіе 1244 г. рыцарскимъ орденамъ при Газнѣ и умершаго 1249 г. во время вторженія Людовика въ Палестину.

Эйюбъ-Ханъ, афганскій принцъ, младшій сынъ эмира Ширъ-Али, который назначилъ его намѣстникомъ Герата: послѣ смерти отца и сверженія брата Якуба англичанами пытался прогнать ненавистныхъ ему чужеземцевъ изъ Афганистана. 1880 онъ двинулся изъ Герата на Кандагаръ, разбилъ англ. генерала Бурровса при Кушкѣ и окружилъ Кандагаръ; но затѣмъ былъ разбитъ на голову генераломъ Робертсомъ при Баба-Вали и принужденъ отступить къ Герату. Послѣ ухода англичанъ Э. снова пытался 1881 завоевать Афганистанъ, занялъ Кандагаръ, но вслѣдствіе измѣны долженъ былъ подчиниться эмиру Абдуръ Рахману. Такъ какъ затѣмъ и Гератъ очутился въ рукахъ послѣдняго, Э. бѣжалъ въ Персію, гдѣ былъ арестованъ; 1888 онъ снова бѣжалъ, снова былъ пойманъ и отвезенъ въ Равальпинди (Пенджабъ), гдѣ содержался въ заключеніи.

Эйялетъ, см *пашалыкъ.*

Экардтъ, Юліусъ, нѣм. публицистъ, род. въ 1836 г. въ Лифляндіи, образованіе получилъ сначала въ Спб., затѣмъ въ Дерптѣ и Берлинѣ. Съ 1860 г. служилъ секретаремъ евангелическо-лютеранской консисторіи въ Ригѣ и, глубоко сочувствуя либеральнымъ стремленіямъ партіи прибалтійская края, дѣятельно сотрудничалъ въ „Baltische Monatsschrift“ и „Rigasche Zeitung“. Впослѣдствіе Э. переселился въ Германію, редактировалъ въ Лейпцигѣ „Grenzboten“ (1867) и затѣмъ въ Гамбургѣ „Hamb. Korrespondent“, откуда былъ удаленъ по просьбѣ русскаго посла за свои статьи. Въ 1882 г. онъ вступилъ на службу въ Пруссіи. Онъ написалъ: „York u. Paulucci“ (Лейпцигъ, 1865); „Die Baltischen Provinzen Russlands“ (1869); „Baltische und russische Kulturstudien“ (1869; 1876); „Russlands ländliche Zustände seit Aufhebung der Leibeigenschaft“ (1869); „Juri samarins Anklage gegen die Ostseeprovinzen“ (1869) и „„Jungrussisch u. Altlivländisch“ (1871); „Livland in XVIII Jahrh.“ (1876); „Ferdinand David u. die Familie Mendelson-Bartholdy“ (1888); „Figuren und Ansichten der Pariser Schrekenszeit 1791—94“ (1893). Этому же писателю приписываются анонимныя сочиненія: „Aus der Petersburger Gesellschaft“ (Лейпцигъ, 1873, 1880); „Russland vor u. nach dem Krieg“ (1879); „Von Nicolaus bis Alexander III“ (1881); „Russische Wandlungen“ (1882); „Aussichten des deutschen Parlamentarismus“ (1882); „Berlin, Wien, Rom“ (1892).

Экартъ, вѣрный („der treue Eckart“), миѳическая личность древне-германскихъ сказаній. Онъ считался „предвѣстникомъ“, который идетъ передъ „неистовымъ войскомъ“, чтобы предупреждать людей и въ особенности дѣтей объ опасности, чтобы они могли устраниться отъ страшнаго нашествія. Онъ описывается, какъ старецъ съ длинной бѣлой бородой и бѣлымъ посохомъ. Онъ сидитъ также у входа Венериной горы, чтобы предостерегать людей отъ входа въ нее. Онъ же сопровождаетъ живущую въ Венериной горѣ богиню, когда она объѣзжаетъ окрестности, окруженныя душами неокрещенныхъ дѣтей.

Экартэ (франц. écarté). карточная игра для двоихъ, играется съ пикетными картами. Каждый получаетъ по 5 картъ, 11 карта козырь; поперекъ нея кладется колода. Карты по достоинству идутъ такъ: король, дама, валетъ, тузъ, десятка, девятка, восьмерка, семерка. За большинство взятокъ считается 1 очко, за козырнаго короля также 1 очко, за шлеммъ 2 очка. 5 очковъ оканчиваютъ партію. Если тотъ, чей ходъ, надѣется сдѣлать 3 взятки, онъ говоритъ: „Je propose!“ (я предлагаю). Противникъ можетъ отвергнуть предложеніе и отвѣчаетъ: „Jouez! “(играйте). Если же у него тоже дурныя карты, то онъ или отвѣчаетъ: „Combien?“ (сколько), чтобы удержать за собой еще разъ право рѣшенія, или же тотчасъ говоритъ: „J'accepte!“ (принимаю). Тогда оба отбрасываютъ свои плохія карты и тотъ, кто сдавалъ, даетъ изъ колоды другія. Отбрасывать карты (écartér) можно до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ играющихъ не настаиваетъ на томъ,

чтобы „играть". Кто отказывается отъ перваго отбрасыванія, обязательно долженъ сдѣлать 3 взятки, иначе противникъ вмѣсто одного очка, ставитъ себѣ два. Сбрасываютъ карты въ масть. Въ случаѣ ренонса можно сбросить любую карту. Если на кону открывается козыремъ король, то онъ идетъ въ пользу того, кто сдавалъ.

Экаръ, Жанъ, франц. поэтъ, род. въ 1848 г. Въ печати выступилъ въ 1867 г. съ сочин. „Jeunes croyances" и въ 1871 г. „Les rébellions et les apaisements", но прославился позже, напечатавъ „Poëmes de Provence" (1874) и „La chanson de l'enfant" (1876), оба эти сочненія удостоены академической награды. Еще большій успѣхъ имѣла провансальская идиллія „Miette et Noré" (1880) поставившая Э. на одну ступень съ современнымъ трубадуромъ Мистралемъ, которому Э. уступаетъ, пожалуй, въ полетѣ фантазіи, но зато превосходитъ его искренней наивностью и теплотой описанія родной природы. Кромѣ вышеупомянутаго, Э. написалъ драму „Smilis" (1884), комед. „Le Père Lebonnard" (1890), археолог. этюдъ „La Vénus de Milo" (1874), стихотв. „Au bord du désert" (1888) и ром. „Le roi de Camargue" (1890).

Экбатана, столица мидійскаго царства, у подножья сѣверо-восточнаго склона горы Оронта (Эльвендъ), впослѣдствіе лѣтняя резиденція персидскихъ и пароянск. царей. На вершинѣ господствовавшаго надъ городомъ холма стоялъ великолѣпный царскій дворецъ съ храмомъ бога Солнца. Здѣсь же находилась главная сокровищница мидійскихъ и персидскихъ царей. Семь стѣнъ, изъ которыхъ каждая, находящаяся ближе къ внѣшней сторонѣ, возвышалась надъ предыдущей, были выкрашены различными красками, соотвѣтствовавшими семи планетамъ, и окружали, по описанію Геродота, городъ. Александръ Македонскій, затѣмъ Селевкиды и наконецъ пароянскіе цари, завоевавшіе Э., ограбили сокровищницы дворца и храма. Послѣ паденія пароянскаго царства, городъ пришелъ въ упадокъ. На мѣстѣ Э. стоитъ теперь Гамаданъ.

Эквадоръ (Ecuador), южно-америк. республика; названа такъ потому, что ее пересѣкаетъ экваторъ (исп. ecuador), между $1^0\,23'$ с. ш. и $4^0\,45'$ ю. ш., $73^0\,10'$ и 81^0 з. д., гранич. на юго Перу, на з. Тихимъ ок., съ остальныхъ сторонъ Колумбіей, отъ котор. отдѣл. р. Напо и ея притокомъ Кока, площ. 299,600 кв. км., а включая относящіеся къ Э. о-ва Галапагосъ 307,243 кв. км.

Физич. устройство. Берегъ океана образуетъ 2 значит. залива: Гваякильскій и Анконскій (съ портомъ Пайлонъ). Горы, наполняющія Э., составляютъ часть южно-америк. Кордильеръ, состоятъ изъ 2 параллельныхъ цѣпей съ потухшими и (11) еще дѣйствующими вулканами; обѣ цѣпи направляются съ с. на ю. и отдѣлены другъ отъ друга широкой продольной долиной. Гл. вершины вост. цѣпи: Кайямбе (5840 м.), Антисана (5756 м.), затѣмъ дѣйствующіе вулканы Котопахи (5943 м.), Капакъ-Урку (5404 м.), и къ в. отъ цѣпи изолированно располож. Сангай (5323), самый дѣятельный изъ всѣхъ вулкановъ Э.; въ зап. цѣпи возвышаются: Котакачи (4966 м.) Илиница (5305 м.), Чимборасо (6310 м.). Располож. между цѣпями долина, 600 км. длины, въ среднемъ 35 км. шир., нигдѣ не ниже 2500 м., раздѣляется поперечными сѣдловинами на восемь бассейновъ, представляющихъ средоточіе населенія и культуры какъ прежде, такъ и въ настоящее время. Самый сѣв. бассейнъ представляетъ равнину Кито (2850 м.), отдѣленную отъ слѣдующей равнины Такунга поперечной сѣдловиной Чисинче (3604 м.). Склоны обѣихъ окаймляющихъ цѣпей особ. круты съ внѣшней стороны, гдѣ выдаются впередъ короткія цѣпи, такъ на зап. сторонѣ горный узелъ Монтанья де Сандомо, водораздѣлъ между рѣками, впадающими въ Гваякильскій заливъ, и сѣв. прибрежными рѣками. Далѣе слѣдуютъ низменности, покрытыя густыми дѣвственными лѣсами. Рѣки вливаются частью въ Амазонку (Напо, 1200 км, дл., изъ нихъ 800 судох. для пароходовъ, Тигре, Морона, Чинчипе и др.), частью въ Тихій ок. (Гуаллабамба, самая значит. р., затѣмъ Гваясъ и др.). Вост. Кордильеры Э. слагаются гл. обр. изъ кристаллич. сланцевъ (гнейсъ, слюдяной и рогообманковый сланецъ и др.) въ связи съ сіенитомъ и гранитомъ. Зап. Кордильеры состоятъ изъ рыхлыхъ б. частью черныхъ сланцевъ съ залегающими въ нихъ зеленокаменными породами и изъ мощныхъ пластовъ песчаниковъ, относимыхъ къ мѣловому періоду. На гребняхъ обоихъ цѣпей происходили вулкан. изверженія; склоны покрыты лавой и туфами и на старыхъ гребняхъ возвышаются новыя вулканич. вершины, среди котор. Чимборасо превосходитъ всѣ по величинѣ. Напластованія андезитныхъ туфовъ, чередуясь съ потоками лавы, достигаютъ около Кито, Латакунга и Ріобамба мощности въ нѣск. сотъ метровъ. Между берегомъ и зап. Кордильерами весьма распространены третичныя и четвертичныя образованія, мѣстами богатыя остатками морскихъ моллюсковъ. Полезн. ископ. Э. не особ. богатъ. Рѣки золотоносны, въ вост. цѣпи встрѣчается серебро. Интересенъ песчаникъ кам.-уг. періода, несущій въ себѣ ртуть въ области между обѣими цѣпями Кордильеровъ; онъ обнаруживаетъ слѣды прежней горной разработки, заключаетъ въ себѣ также асфальтъ и другія бетуминозныя вещества. Климатъ въ низменностяхъ на з. и в. жаркій, притомъ преимущ. сырой и нездоровый, на нагоріяхъ и высокихъ равнинахъ удивительно равномѣрный; Кито (2850 м. н. у. м.): годов. темпер. $13{,}1^0$, самый хол. мѣсяцъ іюль $12{,}5^0$, самое жаркое время съ нояб. до янв. $13{,}6^0$, среднія крайнія годов. темпер. $23{,}7^0$ и $3{,}3^0$; Антисана

(4060 м. н. у. м.): годов. темпер. 4,9°, самые хол. мѣсяца іюль и августъ 3,0°, самый жаркій мѣс. янв. 6,2°, ср. крайнія годов. темпер. 11,0° и — 6,2°. Дождя выпадаетъ много (Кито: годовое колич. дожд. осадковъ 119 сант.). Различаютъ гл. обр. два времени года, лѣто (verano) съ іюня до ноября, сравнит. сухое время года, когда при хорошей погодѣ дуютъ однако сильные вѣтры, и періодъ дождей (tiempo de llover) съ дек. или янв. до мая или іюня. Флора Э. относ. къ области тропич. Андовъ за исключеніемъ лежащаго близъ экватора зап. склона къ ю. отъ Гваякильскаго залива, гдѣ тропич. виды отсутствуютъ. Тропич. область въ андійскихъ горахъ восходитъ до 1300 м. выс. и характеризуется богатой растительностью изъ всѣхъ тропическо-америк. семействъ. Среди лиственныхъ деревьевъ выдѣляются миртовыя. Субтропич. андійская область также обнаруживаетъ богатую флору. Внизу растутъ пальмы, бамбуков. деревья, папоротники, далѣе слѣдуетъ хинное дерево (Cinchona), восковая пальма (Ceroxylon andicola, cerifera), еще выше андійскія розы и наконецъ альп. кустарники. Выше 3400 м. исчезаютъ деревья и кустарники; здѣсь горы покрыты желто-сѣрой травой Stipa Ichu, доходящей до самой границы снѣговъ. Фауна относ. къ бразильск. отдѣлу неотропич. области. Изъ млекопитающихъ водятся обезьяны Новаго Свѣта, америк. тапиръ, характерные для этой области олени. Среди птицъ, котор. Э. очень богатъ, выдѣляются попугаи и колибри, среди хищниковъ кондоръ. Изъ пресмыкающихся можно упомянуть удава (Boa constrictor) и гремучую змѣю. Насѣкомыя многочисл. и отчасти тягостны (москиты, скорпіоны).

Отрасли промышленности. Почти единственнымъ источникомъ пропитанія населенія является земледѣліе. Въ низменности запада и рѣчныхъ долинахъ востока произрастаютъ какао, сах. тростникъ, рисъ, кофе. бананы; на плоскогоріяхъ вызрѣваютъ всѣ виды хлѣба, картофель и растенія умѣреннаго пояса. Скотоводство процвѣтаетъ гл. обр. среди нагорій (значит. вывозъ рог. скота въ Перу). Горное дѣло совсѣмъ незначит. Промышленность также еще мало развита, ограничивается почти исключит. производствомъ грубыхъ тканей изъ шерсти и хлопка, плетеныхъ издѣлій, цыновокъ изъ пальмовой соломы или волоконъ агавы. Вывозъ 1892 составлялъ 7.351,800 сукровъ, вывозятся: гл. обр. какао, затѣмъ кофе; солом. шляпы, кожи, каучукъ, сахаръ, хинная кора, хлопокъ, рисъ, бамбуковый тростникъ и т. д. Ввозъ (7,241,095 сукровъ) состоитъ гл. обр. изъ хлопчатобум. и шерстяныхъ издѣлій, вина, муки и различныхъ мануфактурныхъ товаровъ (гл. образомъ изъ Англіи). Гл. портъ Гваякиль, черезъ него направляется почти вся внѣшняя торговля. Перевозка товаровъ производится почти только лѣтомъ и притомъ на мулахъ или ослахъ; болѣе крупные тюки переносятся носильщиками изъ индѣйцевъ (гуандеросы). По плоскогорію отъ сѣв. границы къ южной проходитъ гл. дорога (Camino real) 1160 кл. дл. Жел. дорогъ пока имѣется только одна, она соединяетъ Гваякиль съ Сибамбе (96 км.). Длина телеграфовъ 1838 км. Въ порты Э. 1890 пришли 814 судовъ въ 47,610 т. вмѣстим., изъ нихъ 517 парох. въ 31,546 т. вмѣстимости. Закономъ 1856 г. введена метрич. система мѣръ и вѣсовъ, но она не привилась въ частной жизни, тутъ пользуются еще древне-кастильскими мѣрами. Съ 1884 г. монетной единицей служитъ сукръ=1,8225 руб.

Населеніе. Жит. 1893 было: 1,404,200, изъ нихъ 200,000 дикихъ индѣйцевъ на востокѣ. Между отдѣльными провинціями населеніе распредѣлялось слѣд. образомъ:

Асуай	132 400	Леонъ	109 600
Боливаръ	43 000	Лоха	66 000
Каньяръ	64 400	Манаби	63 100
Карчи	36 000	Оріенте	12 600
Чимборазо	122 000	Оро	32 600
Эсмеральдасъ	14 600	Пичинча	205 000
Галапагосъ	400	Ріосъ	32 800
Гваясъ	98 100	Тунгурагуа	103 000
Имбабура	58 000		

По переписи 1871 г. населеніе распадалось на 351,672 бѣлыхъ, 274,440 кито, 135,000 индѣйцевъ востока, 7831 негровъ, 31,057 смѣш. расы. Мужское населеніе составляло 46,64% всего числа. Иностранцевъ 1875 было всего 8335 чел., почти всѣ изъ исп. Америки, европ. числилось всего 400 ч. Чистокровныхъ бѣлыхъ всего 100,000, они гл. об. землевладѣльцы и купцы, населяютъ мѣстности вокругъ Гваякиля и мѣстами нагорія. Индѣйцы запада до неузнаваемости смѣшаны съ бѣл. и черн. населеніемъ. Чистыми сохранились всего 2500 кайпасовъ въ бассейнѣ р. Сантъ-Яго, считаются свободными, но на самомъ дѣлѣ безсовѣстнымъ образомъ эксплоатируются землевладѣльцами. Изъ дикихъ индѣйцевъ вост. низменностей наиб. значит. во инств. хивара между Чинчипе и Пастаца и болѣе мирные, но храбрые запара между Пистаца и Напо. Среди послѣднихъ іезуитами основано много миссіон. станцій; но послѣднія съ отпаденіемъ Южной Америки отъ Испаніи пришли въ полный упадокъ. Мѣстный языкъ представляетъ смѣшеніе исп. съ индѣйскимъ Вѣроисповѣданіе—католич. Архіепископъ резидируетъ въ Кито, ему подчинены 6 епископовъ; имѣются 36 мужск. и 11 женск. монастырей. Среди дикихъ индѣйцевъ распространенъ фетишизмъ. Образованіе страшно запущено. Въ Кито старый, нынѣ незнач. университетъ (14 проф. и 120 слушателей), медицин., политехнич. школы; въ Кито и Гваякилѣ торговыя и ремеслен. школы; 550 элем. школъ съ 40,000 учен. (10,000 дѣвочекъ). Въ Кито же имѣются: библіотека, естеств.-историч. музей, астрономич. обсерваторія.

Государств. устройство. По конституціи 1830,

пересмотрѣнной въ послѣднiй разъ 1883, президентъ и вицепрезидентъ избираются на 4 года всѣмъ народомъ. Законодательная власть въ рукахъ конгреса, состоящаго изъ сената (30 членовъ) и палаты депутатовъ (33, по 1 на 30,000 жит.). Сенаторы избираются на 4, депутаты на 2 г. Правомъ голоса пользуется каждый грамотный гражданинъ. Во главѣ каждой провинцiи находится губернаторъ. Судъ и расправу чинятъ верховный судъ въ Кито, 3 суда въ Кито, Гваякилѣ и Куенсѣ, наконецъ суды имѣются въ гл. г. каждой провинцiи. Финансы долгое время находились въ самомъ плачевномъ состоянiи, лишь въ самое послѣднее время они нѣсколько упорядочены. По росписи 1891 доходы и расходы были исчислены тѣ и другiе по 10,334,536 сукровъ. 1893 внѣшнiй долгъ составлялъ 12,825,461, внутр.— 4,306,869 сукровъ. Войско насчитыв. 221 офиц. и 3120 солдатъ, нацiон. гвардiя 88 пѣхотн. и 11 кавалер. батальоновъ, всего 95,329 чел. Флотъ насчитыв. 1 крейсеръ, 1 канонерскую лодку, 1 транспортъ (114 чел. команды, 9 орудiй). Гл. г. Кито. (Квито).

Исторiя. Э, составлялъ, до прихода испанцевъ, часть царства Инковъ-Перу и вмѣстѣ съ послѣднимъ былъ подчиненъ 1532 испанскимъ завоевателемъ Пизарро. 1548—1710 Э., подъ названiемъ Президенцiи Квито, входилъ въ составъ вицекоролевства Перу, затѣмъ королевства Санта Фе де Богота (Нов. Гранада), съ которымъ и оставался до окончательнаго отпаденiя отъ Испанiи, совершившагося благодаря революцiи, произведенной Боливаромъ въ Гваяквилѣ 1820. Э. присоединился къ образовавшейся 1821 центральной республикѣ Колумбiя (другiя республики были Новая Гранада и Венесуэла), а 1830 объявилъ себя независимой республикой. Президентомъ былъ объявленъ вождь консервативной партiи генералъ Хуанъ Хозе де Флоресъ; но уже 1834 произошли безпорядки, составилась новая конституцiя; президентомъ сдѣлался либералъ Рокафуэрте, который возстановилъ порядокъ и спокойствiе. Флоресъ сдѣлался главнокомандующимъ войскъ, а 1839 снова занялъ мѣсто президента. Между Э. и Испанiей установились дружественныя отношенiя, которыя много способствовали развитiю благосостоянiя страны, благодаря заключенiю судоходнаго и торговаго договора. 1843 Флоресъ снова былъ избранъ президентомъ; чтобы предупредить дальнѣйшiе перевороты, онъ старался усилить правительственную власть, но 1845 Рокафуэрте произвелъ возстанiе, и Флоресъ принужденъ былъ оставить Э. Президентомъ сдѣлался, однако, не Рокафуэрте, а Винценте Рока, принадлежавшiй къ цвѣтной расѣ. Попытки Флореса завладѣть президентствомъ были безуспѣшны. Когда 1849 собрался конгрессъ для выбора президента, отношенiя партiй такъ обострились, что голосованiе пришлось произвести болѣе ста разъ. Наконецъ, былъ выбранъ 1850 Дiего Нобоа, кандидатъ клерикаловъ. Нобоа тотчасъ же вернулъ изгнанныхъ iезуитовъ и далъ убѣжище изгнаннымъ изъ Нов. Гранады консерваторамъ, чѣмъ подалъ поводъ къ столкновенiю съ Новой Гранадой. 1851 онъ былъ свергнутъ и его мѣсто заступилъ глава демократической партiи генералъ Урбино, къ большому неудовольствiю клерикаловъ и консерваторовъ.

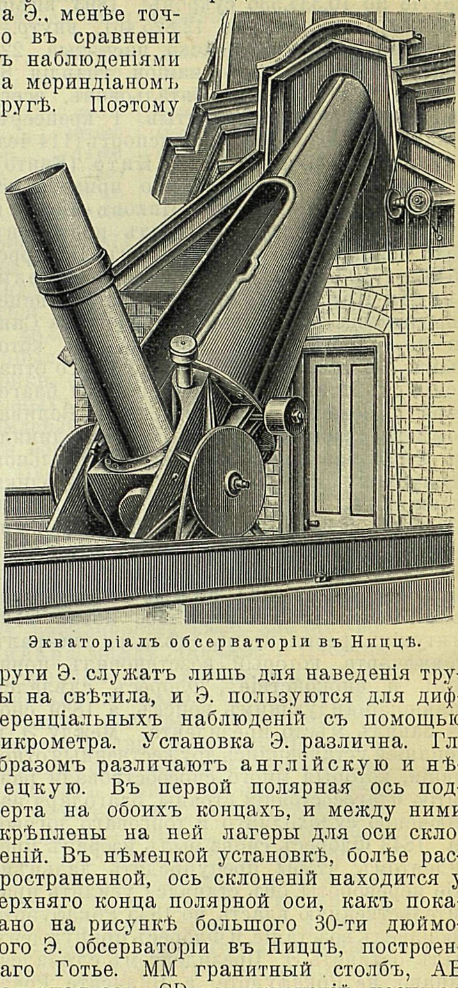
Этимъ неудовольствiемъ воспользовался Флоресъ и, соорудивъ, съ помощью Центральной Америки и Перу, эскадру, явился 1852 въ Гваяквильскомъ заливѣ. Однако, вслѣдствiе измѣны собственныхъ людей, потерпѣлъ пораженiе и долженъ былъ бѣжать. Послѣ Урбино президентомъ сдѣлался Франсиско Роблесъ, который ввелъ французскую монету, французскiе вѣсъ и мѣры и заключилъ союзъ съ Перу и Чили противъ флибустьеровъ. 1858 по незначительному поводу вспыхнула война съ Перу. Гавани Э. были блокированы перуанской эскадрой. Въ то же время консервативная партiя возстала противъ Роблеса, которому хотя и удалось сначала подавить возстанiе, но пришлось въ концѣ концовъ бѣжать въ Чили. Послѣ многихъ несогласiй 1861 г. нацiональный конгрессъ избралъ наконецъ президентомъ клерикала Морено; Флоресъ же занялъ отвѣтственный постъ губернатора Гваяквиля. Морено, какъ широко образованный человѣкъ, многое сдѣлалъ для матерьяльнаго благосостоянiя страны, но ему мѣшали, съ одной стороны, клерикалы, съ другой — ненавидѣвшiе его, какъ клерикала, демократы. Когда же 1859 открыта была его тайная переписка съ франц. военнымъ агентомъ, въ которой онъ соглашался на протекторатъ Францiи надъ Э., противъ него поднялась цѣлая буря негодованiя. Къ этому присоединились финансовыя неурядицы, для устраненiя которыхъ выпущены были кредитные билеты съ обязательнымъ курсомъ. Наконецъ, либеральная партiя доведена была до крайняго раздраженiя привиллегiями, которыя даны были духовенству, а главное тѣмъ, что народное образованiе было передано въ руки iезуитовъ. Этимъ внутреннимъ броженiемъ воспользовался президентъ Новой Гранады. Москера, глава демократовъ, и потребовалъ 1863 соединенiя обѣихъ республикъ, Когда же Морено на это не согласился, Москера объявилъ ему войну. Послѣ пораженiя Флореса при Куаспудѣ миръ былъ возстановленъ. 1865 при новыхъ выборахъ Морено удалось провести своего кандидата, Геронимо Каррiона. Послѣднiй вошелъ въ соглашенiе съ Перу и затѣмъ 1866 три государства: Э., Перу и Чили объявили войну Испанiи.

Однако, правленiе Каррiона продолжалось недолго. Вслѣдствiе внутреннихъ безпорядковъ, финансовыхъ затрудненiй и оппозицiи палатъ, ему вскорѣ пришлось отказаться отъ власти. На его мѣсто 1868

былъ избранъ Ксаверъ Эспиноза. Но и при немъ страна не нашла покоя. Честолюбивый Морено 1869 совершилъ государственный переворотъ. Онъ снова сталъ во главѣ республики, ввелъ новый образъ правленія, съ оружіемъ въ рукахъ усмирилъ поднявшееся противъ него возстаніе и, покровительствуя іезуитамъ, старался придать республикѣ характеръ теократическаго государства. На конгрессѣ 1873 Морено объявилъ, что государство должно быть предоставлено безпрепятственно дѣятельности іезуитовъ. Такимъ образомъ, печать и книжная торговля были всецѣло предоставлены произволу іезуитовъ. Затѣмъ конгрессъ рѣшилъ, что ежегодно 10 проц. государственныхъ доходовъ должны поступать въ казну папы. Но убіеніе Морено 1875 его же собственными креатурами, алчность которыхъ не была удовлетворена имъ, положило предѣлъ царствованію іезуитовъ. Либералы провели избраніе своего кандидата Борреро, но такъ какъ послѣдній щадилъ клерикаловъ и отклонилъ созваніе кортесовъ для обсужденія новой либеральной конституціи, противъ него возсталъ 1876 глава радикаловъ, генералъ Вейнтимилья, побѣдилъ правительственныя войска, вступилъ въ Кито, и былъ кортесами избранъ въ президенты. Конституція была измѣнена въ либеральномъ смыслѣ, договоръ съ Римомъ уничтоженъ. 1883 либералы, соединившись съ клерикалами и консерваторами, свергли Вейнтимилью и президентомъ былъ избранъ Кордеро. См. Wappäus, Ecuador „Handbuch der Geographie“ (Лейпц., 1871); Wagner, „Naturwissenschaftliche Reisen im tropischen Amerika“ (Штуттг., 1870); Wolf, „Viajes cientificos por la Republica de Ecuador“ (Гваякв., 1879); „Geografia y geologia del E.“ (Лейпц., 1892); Hassaurek, Vier Jahre unter den Spanisch-Amerikanern“ (Дрезд., 1887); Kolberg, „Nach E.“ (Фрейб., 1885); Stübel, „Skizzen aus E.“ (Берл., 1886); Simson, „Travels in the wilds of E.“ (Лонд., 1887); „Voyage d'exploration d'un missionnaire dominicain chez les tribus sauvages de l'Équateur“ (Пар., 1888); Monnier, „Des Andes au Pará“ (1889); Wolf, „Carta geografica del E.“ (Лейпц., 1892); Belasco, „Histoire du royaume de Quito“ (1879; франц. перев., Пар., 1840); Moncayo, El E. de 1825 à 1875“ (Сантіаго, 1886); Samper, „Ensayo sobre las revoluciones politicas, y la condicion social de las repúblic as colombianas“ (1861).

Эквалль (Eckwall), Кнутъ, швед. живописецъ, род. 1843, ученикъ Кнауса, жанристъ. Изъ его произведеній особенно выдѣляются слѣдующія: „Послѣ полуночи“, „Возвращеніе моряка“, „Берлинская пожарная команда“, „Первый балъ“.

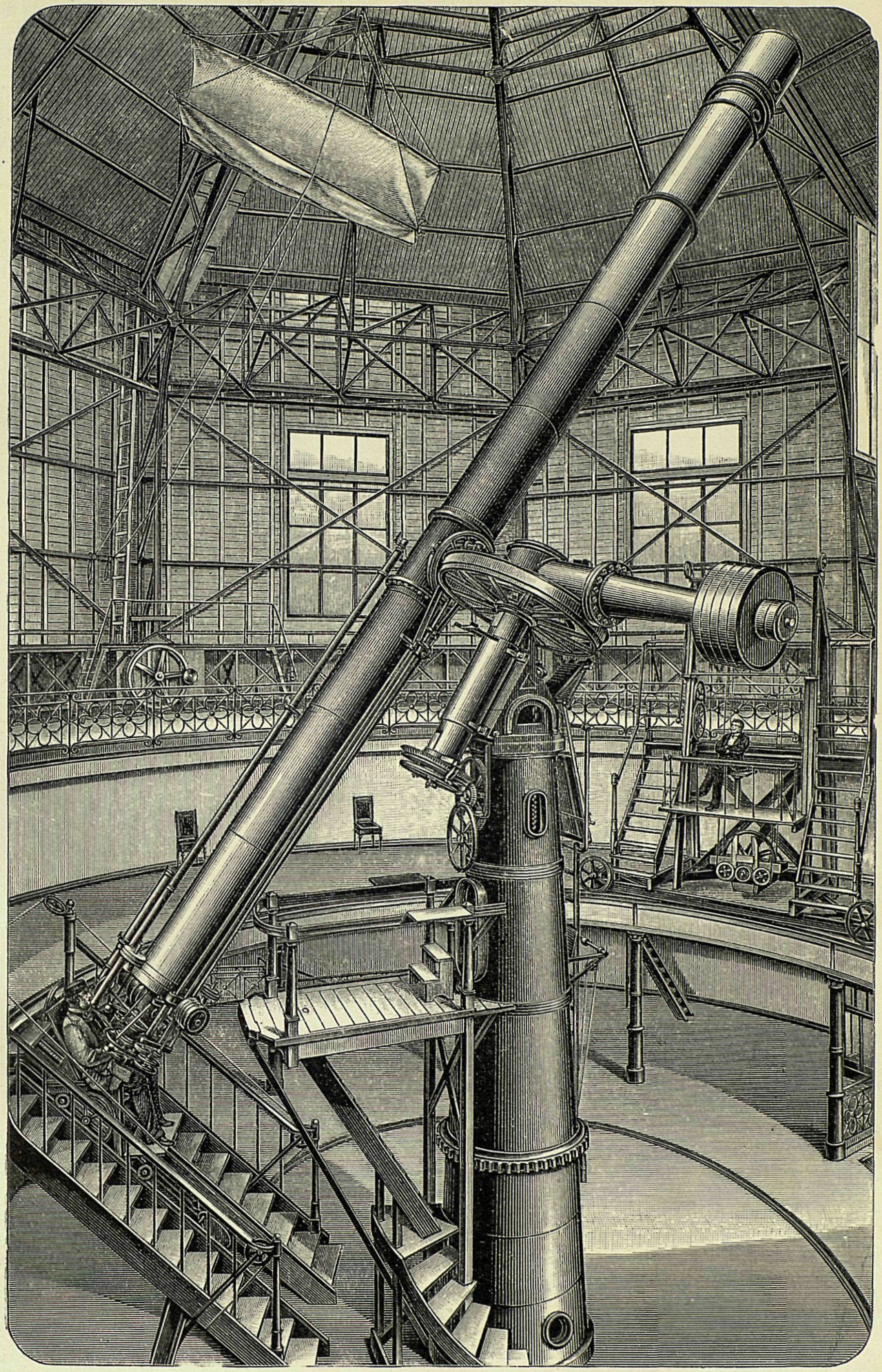
Экваторіалъ, астрономическій инструментъ для нахожденія и наблюденія свѣтила, часовой уголъ и склоненіе котораго извѣстны. Э. состоитъ изъ трубы, вращающейся около двухъ осей; изъ нихъ одна ось, полярная, или часовая, параллельна оси міра; другая, ось склоненій, перпендикулярна къ первой оси. Перпендикулярно къ оси склоненій укрѣплена труба. Каждая ось несетъ раздѣленный кругъ, измѣряющій уголъ вращенія: часовой кругъ на полярной оси параллельно плоскости экватора, указывающій часовой уголъ наблюдаемаго объекта, и кругъ склоненій на оси склоненій для отсчета склоненія. Если труба направлена на звѣзду, то сообщаютъ полярной оси равномѣрное движеніе съ в. на з., такъ что она дѣлаетъ полный оборотъ въ 24 часа звѣзднаго времени; тогда труба постоянно направлена на звѣзду. Устойчивость Э. уступаетъ устойчивости меридіанныхъ круговъ, такъ что положеніе звѣзды, полученное изъ меридіаннаго наблюденія на Э., менѣе точно въ сравненіи съ наблюденіями на мериндіаномъ кругѣ. Поэтому



Экваторіалъ обсерваторіи въ Ниццѣ.

круги Э. служатъ лишь для наведенія трубы на свѣтила, и Э. пользуются для дифференціальныхъ наблюденій съ помощью микрометра. Установка Э. различна. Гл. образомъ различаютъ англійскую и нѣмецкую. Въ первой полярная ось подперта на обоихъ концахъ, и между ними укрѣплены на ней лагеры для оси склоненій. Въ нѣмецкой установкѣ, болѣе распространенной, ось склоненій находится у верхняго конца полярной оси, какъ показано на рисункѣ большого 30-ти дюймоваго Э. обсерваторіи въ Ниццѣ, построеннаго Готье. MM гранитный столбъ, AB полярная ось, CD ось склоненій, несущая перпендикулярно къ полярной оси трубу. Большія трубы, какъ рефракторы, такъ и рефлекторы, обыкновенно устанавливаются такъ же, какъ Э., или, какъ говорятъ, параллактически, для того, чтобы они могли слѣдовать за движеніями звѣздъ.

Экваторіалъ.



Большой рефракторъ Пулковской обсерваторіи.

Объективъ Альвана Кларка (Кембриджпортъ, Сѣв. Америка), свободное отверстіе 762 миллим., фокусное разстояніе 14,12 метра. Монтировка братьевъ Репсольдъ въ Гамбургѣ.

Экваторіальное теченіе, см. *морскія теченія.*

Экваторія, бывшая египетская обширная провинція Судана между 2—8° с. ш., 27—34° в. д. Страна одна изъ плодороднѣйшихъ въ Африкѣ, орошена р. Баръ-эль-Джебель и ея многочисленными притоками, доставляетъ много слоновой кости и каучука; населена племенами динка, бари, мади, шиллуками, шули, монбутту, съ гл. городами Ладо и Ваделай. Провинція была организована 1874—76 Гордономъ и Эминъ-пашою и достигла до возстанія махдистовъ значительнаго процвѣтанія, разрушеннаго этимъ возстаніемъ. Послѣ уничтоженія англичанами господства махдистовъ, страна вновь большею частію причислена къ Египту, но провинція Э. не была возстановлена.

Экваторъ, вообще кругъ, отстоящій во всѣмъ своихъ точкахъ на равномъ разстояніи отъ обоихъ полюсовъ вращающагося сферическаго тѣла. Земной Э. отстоитъ отъ обоихъ полюсовъ на 90°; окружность его 40,070 км., или 5400 геогр. миль, діаметръ 12,756 км. = 1719 миль. Э. дѣлится на 360° по 15 геогр. миль въ каждомъ; земной Э. пересѣкается перпендикулярно плоскостями меридіановъ, дѣлитъ шаръ на два равныхъ полушарія: сѣверное и южное, отсюда его названіе Э., или „уравнитель", у моряковъ извѣстенъ подъ названіемъ, „Линіи". Небесный Э. пересѣкаетъ горизонтъ даннаго мѣста въ истинныхъ точкахъ востока и запада, лежитъ частью надъ горизонтомъ, частью подъ нимъ; для жителей земного Э. небесный Э. проходитъ черезъ зенитъ; на полюсахъ онъ совпадаетъ съ горизонтомъ. Всѣ созвѣздія, лежащія у небеснаго Э. видны на небѣ 12 часовъ; когда солнце находится на небесномъ Э. день на всемъ земномъ шарѣ равенъ ночи. Магнитный Э. соединяетъ всѣ точки на земной поверхности, которыя не имѣютъ магнитнаго наклоненія, гдѣ свободно повѣшанныя магнитныя иглы располагаются горизонтально. Магнитный Э. не представляетъ собою правильнаго круга; онъ пересѣкаетъ земной Э. въ Гвинейскомъ заливѣ и въ Великомъ океанѣ, касается южныхъ оконечностей Аравіи, Индостана и представляетъ, кромѣ того, перемѣщенія во времени. Термическій Э. соединяетъ точки земной поверхности, имѣющія наивысшую среднюю температуру; съ точностью положеніе такой линіи за недостаточностью наблюденій не опредѣлено, но вообще полоса наивысшихъ среднихъ температуръ (26—28°) лежитъ, насколько извѣстно, вся въ тропической зонѣ сѣвернѣе земного Э.

Экваторъ небесный, см. *небесная сфера.*

Эквивалентъ, въ химіи называются тѣ количества элементовъ (металловъ), которыя способны замѣнять другъ друга въ различныхъ соединеніяхъ; такъ, хлоръ, бромъ и іодъ могутъ замѣнять другъ друга, при этомъ 127 частей іода замѣняются 80 частями брома или 35,5 част. хлора и эти количества способны соединяться съ 23 частями натрія, 108 частями серебра и одной частью водорода. Точно также 16 частей кислорода могутъ быть взяты вмѣсто 32 част. сѣры и 79,4 част. селена или 2 частей водорода. Здѣсь атомъ кислорода является Э. 2 атомовъ водорода, атомъ же азота будетъ въ своихъ соединеніяхъ Э. трехъ атомовъ водорода, а углеродъ четырехъ атомовъ водорода. Подобно тому, какъ атомы могутъ быть эквивалентны другъ другу, точно такъ же и молекулы могутъ различаться по ихъ эквивалентности. Изслѣдуя составъ соотвѣтственныхъ соединеній, можно опредѣлить и эквивалентный вѣсъ металловъ въ отношеніи къ водороду, т. е. количество, замѣщающее одну вѣсовую часть водорода. Для одноэквивалентныхъ или одноатомныхъ металловъ вѣсъ Э. равенъ атомному вѣсу, для двуэквивалентныхъ онъ равенъ вѣсу двухъ Э., т. е. половинѣ атомнаго вѣса и т. д.

Ученіе объ Э. было предложено Рихтеромъ, но не имѣло послѣдователей, и только гораздо позднѣе, благодаря Берцеліусу, это ученіе, разработанное на основаніи закона кратныхъ отношеній Дальтона, было подтверждено рядомъ изслѣдованій, и явился законъ эквивалентовъ, по которому „каждый металлъ замѣняетъ въ кислотѣ одну вѣсовую часть водорода своимъ Э., ему свойственнымъ, и если металлы замѣнятъ другъ друга, то вѣса ихъ относятся между собой, какъ Э.".

Эквиріи (Equiria), въ древнемъ Римѣ состязанія колесницъ въ честь Марса; они происходили 27 февр. и 14 марта.

Эквы (Aequi), древне-итал. земледѣльческій народъ въ латинскихъ горахъ по верхнему Аніону и Толену, родственный по происхожденію сабинамъ, велъ въ союзѣ съ вольсками свыше ста лѣтъ войну съ римлянами и былъ рѣшительно побѣжденъ только Камилломъ (389); участіе ихъ во второй самнитской войнѣ окончилось прочнымъ ихъ покореніемъ; съ этого времени упоминаются уже только „малые Э." (Aequiculi) въ долинѣ Гимеллы. Въ области Э. лежали Пренесте и Тибуръ, а также гора Алгидъ.

Экгардъ (Eckhard), Карлъ Марія Іозефъ, нѣм. политикъ, род. 1822; былъ 1861 избранъ во вторую палату, въ которой, благодаря своему краснорѣчію и находчивости и вслѣдствіе своего либеральнаго образа мыслей, вскорѣ сталъ играть выдающуюся роль. На ландтагѣ 1862 Э. внесъ предложеніе объ обязательности гражданскаго брака. По вопросу объ объединеніи Э. былъ съ 1866 вождемъ баденскихъ либераловъ; 1871 г., какъ членъ рейхстага, примкнулъ къ націоналъ-либераламъ.

Экгартъ (Eckhart), 1) Іоганнъ Георгъ фонъ, нѣм. историкъ, род. 1664, ум. 1730; былъ помощникомъ Лейбница въ его трудахъ и послѣ его смерти продолжалъ и

издалъ его „Origines Guelficae“ и „Annales Imperii“; 1723 Э. перешелъ въ католичество и сдѣлался библіотекаремъ и исторіографомъ епископа вюрцбургскаго. Изъ его историческихъ соч. слѣдуетъ назвать: „Corpus historicum medii aevi“ (Лейпц., 1723) и „Commentarii de rebus Franciae orientalis et episcopatus Wirceburgensis“ (1729); изъ филологическихъ: „Historia studii etymologici linguae germanicae hactenus impensi“ (1711).

2) Э., нѣм. мистикъ-богословъ, извѣстный подъ именемъ Мейстеръ Э., род. около 1260, поступилъ въ ранней молодости въ доминик. орденъ, съ 1307 былъ генер. викаріемъ своего ордена въ Чехіи, училъ и проповѣдовалъ 1312—17 въ Страсбургѣ, позднѣе во Франкфуртѣ, затѣмъ около 1325 въ Кёльнѣ. Его мистика, подъ вліяніемъ бегардовъ, развивалась въ пантеистическомъ направленіи, причемъ его способъ выраженія по своей парадоксальной смѣлости превосходитъ его мысли. Начиная съ 1326, Э. сдѣлался предметомъ подозрительности и жалобъ со стороны кельнскаго архіепископа. Вскорѣ послѣ того, какъ онъ 13 февр. 1327, въ интересахъ заподозрѣннаго вмѣстѣ съ нимъ ордена, публично отрекся въ доминиканской церкви въ Кёльнѣ отъ своихъ взглядовъ и подчинился ученію церкви, онъ умеръ; папское осужденіе его основныхъ положеній послѣдовало 27 марта 1329. Э. является самымъ оригинальнымъ и глубокомысленнымъ изъ всѣхъ нѣмецкихъ мистиковъ, черпавшихъ свои взгляды изъ его сочиненій. Эти послѣднія издалъ Ф. Пфейферъ („Deutsche Mystiker des 14 Jahrhunderts“, Лейпц., 1857). См. Bach, „Meister E., der Vater der deutschen Spekulation“ (Вѣна, 1864); Lasson, „Meister E., der Mystiker“ (Берл., 1868); Linsenmann, „Der ethische Charakter der Lehre Meister Eckarts“ (Тюб., 1873); Preger, „Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter, т. 1 (Лейпц., 1874); Jundt, „Histoire du panthéisme populaire“ (Пар., 1875).

Экгаудъ, Георгъ, бельг. писатель, род. въ 1854 г., воспитаніе получилъ французское, несмотря на свое фламандское происхожденіе. Одно время онъ служилъ корректоромъ въ одномъ изъ антверпенскихъ листковъ, затѣмъ перебрался въ Брюссель и сталъ вести отдѣлъ критики въ тамошнемъ листкѣ. Первыя свои стихотв. онъ издалъ въ Парижѣ: „Myrtes et cyprès“ (1876); „Zigzags poétiques“ (1877) и въ нихъ выказалъ себя вполнѣ романтикомъ. Въ 1883 г. онъ напечаталъ въ Брюсселѣ первую новеллу „Kees Doorik“, въ 1885 г. сборн. новеллъ „Kermesses“, въ 1886 романъ „Les milices de Saint-François“, въ 1888 „La Nouvelle Carthage“, пространное описаніе антверпенской жизни, и въ 1891 г. патріотическій романъ „Les fusillés de Malines“. Въ этихъ замѣчательныхъ сочиненіяхъ, проникнутыхъ истинно фламандскимъ духомъ, отличающихся реалистическимъ изложеніемъ и здравыми сужденіями о фламандской жизни, Э. выказалъ себя лучшимъ изъ молодыхъ бельгійскихъ писателей, пишущимъ на франц. языкѣ. Въ союзѣ съ Макс. Валлеромъ онъ началъ издавать съ 1887 г. журн. „La jeune Belgique“. Въ 1893 г. онъ былъ награжденъ почетной преміей за франц. литературу.

Экгель (Eckhel), Іозефъ Гиларіусъ, австр. нумизматикъ, род. 1737, ум. 1798, считается основателемъ нумизматики, какъ науки. Онъ написалъ: „Numi veteres anecdoti“ (Вѣна, 1775); „Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri Caesarei“ (1786); „Descriptio numorum Antiochiae Syriae“ (1786); „Catalogus musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum“ (1779); „Doctrina numorum veterum“ (Вѣна, 1792—98); „Addenda“ (1826).

Экгоутъ (Eeckhout), 1) Гербрандъ, ванъ денъ, голл. живописецъ, род. 1621, ум. 1674, ученикъ Рембрандта, слѣпо подражавшій своему учителю, писалъ портреты, жанровыя и историческія картины; изъ нихъ замѣчательны: „Первосвященникъ Анна, помазывающій Самуила“ (Лувръ), „Грѣшница передъ Христомъ“ (Амстердамъ), „Христосъ отрокъ поучаетъ въ храмѣ“ (Мюнхенъ), „Принесеніе Христа во храмъ“ и „Меркурій, убивающій Аргуса“ (въ Берлинѣ), „Сонъ Іакова“ (Дрезденск. галл.), „Софонизба“ (въ Брауншвейгѣ).

2) Якобъ Іозефъ, голл. живописецъ, род. 1793, ум. 1861; черпалъ свои мотивы сначала изъ жизни голландскихъ рыбаковъ, затѣмъ перешелъ къ историческому жанру. Главныя произведенія его: „Петръ Вел. въ Заандамѣ“, „Дѣвочки сиротскаго пріюта, выходящія изъ церкви“, „Отеческое наставленіе“. Онъ издалъ: „Collection de portraits d'artistes modernes nés dans le royaume des Pays-Bas“ (Брюссель, 1822); „Costumes du peuple de toutes les provinces du royaume des Pays-Bas“ (1827).

Экгофъ (Eckhof), Конрадъ, отецъ сценическаго искусства въ Германіи, род. 1710, ум. 1778; обладалъ большимъ сценическимъ дарованіемъ и былъ первымъ нѣмецкимъ актеромъ, который изображалъ дѣйствительную жизнь на сценѣ. Э. пріобрѣлъ извѣстность также какъ преподаватель своего искусства. Онъ былъ одинаково хорошъ въ изображеніи трагическихъ, трогательныхъ, комическихъ и даже шутовскихъ ролей и во всѣхъ вызывалъ восторженное поклоненіе. Онъ извѣстенъ также какъ писатель и поэтъ. См. Uhde, „Konrad Eckhof“ (въ „Neuer Plutarch“, Лейпц., 1877).

Экебладъ, Христіанъ Адольфов., писатель, род. 1800, ум. 1877. Окончилъ спб. мед.-хирург. акад., нѣкоторое время преподавалъ въ ней, а затѣмъ 25 лѣтъ (1835—60) управлялъ нѣжинск. лицеемъ кн. Безбородко. Главн. философскій трудъ Э. „Опытъ обозрѣнія и біологико-психологическія изслѣдованія способностей человѣч. духа“ (Спб., 1872). Кромѣ того, писалъ

„О душевныхъ способностяхъ животныхъ" („Журн. мин. нар. просвѣщ.", 1839) и пр.

Экезаксъ, въ нѣмецк. героическомъ эпосѣ мечъ великана Экe, доставшійся побѣдителю его Дитриху Бернскому.

Экенбрехеръ (Eckenbrecher), Өемистоклъ, нѣм. живописецъ, род. 1842; пейзажи его написаны на мотивы изъ различныхъ странъ: Германіи, Англіи, южной Европы, Исландіи и Нордкапа; но съ особенной любовью пишетъ онъ море и горы. Его концепція весьма характерна и независима, колоритъ, особенно въ изображеніи норвежскихъ водопадовъ, горныхъ ущелій и фіордовъ, сочeнъ, прозраченъ и блестящъ. Онъ пишетъ также отличныя акварели.

Экенесъ, финск. Томмиссаари, уѣзд. гор. Нюландской губ. при входѣ въ глубокій фіордъ Пойо сѣвер. берега Финскаго зал., подъ 60°12′ с. ш., 23°23′ в. д. Жителей къ 1 янв. 1899 г. числилось 2237 душъ об. пола. Городъ славится изготовленіемъ портера и анчоусовъ (килекъ). Фабричныхъ и ремесленныхъ предпріятій 55 съ 210 рабочими. Сумма производства 1900 достигала 690,532 мар. Таможенныхъ сборовъ 1899 получено 117,025 м. Значительный вывозъ желѣза, стальныхъ товаровъ и рыбы. Торговцевъ 26. Жилыхъ домовъ до 300. Элементарное училище, женское училище, семинарія для народныхъ учительницъ. Старинная лютеранская церковь. Больница; дѣтскій пріютъ. 8 благотворительныхъ и любительскихъ обществъ. Общественнымъ призрѣніемъ 1899 пользовалось 80 душъ об. пола; на призрѣніе бѣдныхъ употреблено 6009 мар. Городскіе доходы 1899 достигали 82,600 мар. Въ $^1/_2$ кил. отъ города находится пристань. Станція Финляндск. ж. д. Окрестности города очень живописны и привлекаютъ значительное число дачниковъ.

Экенсайдъ, Маркъ, англ. поэтъ и врачъ, род. 1721, ум. 1770, образованіе получилъ въ Эдинбургѣ и затѣмъ въ Лейденѣ. Нравоучительное стихотв. его „The pleasures of imagination" (1844), красотою языка и серьезнымъ чувствомъ, произвело большое впечатлѣніе. Меньшій успѣхъ имѣлъ сборникъ одъ (1745). Э. можетъ по справедливости быть названъ ученикомъ Мильтона. Онъ является также авторомъ нѣсколькихъ медицинскихъ сочиненій (Лонд., 1764). Первое полное собраніе сочиненій его вышло въ Лондонѣ въ 1804 г. См. Бюкъ, „Life writings and genius of A." (Лонд., 1832); Дице, „Memoir", въ изд. 1834 г., перепечат. въ „Aldine Edition" (1886).

Экенская пѣснь, древне-германская героическая поэма, написанная Альбрехтомъ Кемнатомъ около 1230 г. Э. повѣствуетъ о томъ, какъ три великана Экe, Фазольдъ и Эбенротъ охраняютъ трехъ дѣвъ. Всѣ три выступаютъ въ золотыхъ латахъ на бой противъ Дитриха Бернскаго, который побѣждаетъ ихъ и освобождаетъ дѣвъ (напеч. въ Ганнов., 1854).

Экерманъ, Іог. Петръ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1792, ум. 1854; написалъ книгу „Beiträge zur Poesie, mit besonderer Hinweisung auf Goethe" (Штуттг., 1823), затѣмъ томъ стихотвореній (Лейпц., 1838) и сочиненіе „Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens" (Лейпц., 1837, Магдеб., 1848; Лейпц., 1884).

Экеро (Eckerö), наиболѣе западный изъ группы Аландскихъ о-вовъ; 83 кв. км. площ., съ селеніемъ того же имени, принадлежитъ русской Финляндіи.

Экерсбергъ (Eckersberg), Христофъ Вильгельмъ, датскій живописецъ, род. 1783, ум. 1853. Лучшія произведенія его: „Моисей повелѣваетъ волнамъ отступить", „Жены мироносицы у гроба Господня". „Смерть Балдура", „Геннингёрскій рейдъ" и др. морскіе виды. Э. написалъ также нѣсколько хорошихъ портретовъ (Торвальдсенъ, Эленшлезеръ).

Экзакція, взысканіе денегъ, контрибуція; Э. (exactiones, talliae) чрезвычайный сборъ повышеннаго церковнаго налога для какой-либо особой опредѣленной цѣли.

Экзальтадосы (исп.), названіе демократическихъ крайнихъ въ Испаніи, вошедшее въ употребленіе со временъ революціи 1820. Э. пользовались властью непродолжительно, принужденные уступить реакціи.

Экзальтація (лат.), восторженность, страстный подъемъ, или напряженіе чувства и воли, когда человѣкъ оказывается способнымъ къ необычнымъ для него поступкамъ; экзальтироваться, приходить въ состояніе Э. (обыкновенно употребляется въ страдательной формѣ экзальтированный).

Экзаменъ, провѣрка знаній или умѣнія устнымъ или письменнымъ опросомъ со стороны свѣдущихъ людей. Система Э. основана на недовѣріи къ учащему персоналу, такъ какъ именно оцѣнка успѣховъ учащагося, сдѣланная учащимъ, и подвергается провѣркѣ во время Э. Однако, провѣрка эта дорого обходится учащимся, которымъ именно послѣ цѣлаго академическаго года занятій приходится садиться за усиленный трудъ. Общеизвѣстно, сколько трагическихъ происшествій является результатомъ широкаго примѣненія системы Э. Отсюда стремленіе по возможности ограничить область примѣненія Э., но, пока персоналъ учащихъ не внушаетъ полнаго довѣрія (въ смыслѣ полной компетентности и совершеннаго безпристрастія), это ограниченіе не можетъ перейти въ совершенную отмѣну, для дѣтей по крайней мѣрѣ, что и должно быть задачею здравой педагогики.

Кромѣ Э. въ учебныхъ заведеніяхъ для испытанія успѣховъ учащихся, существуетъ Э. для занятія тѣхъ или иныхъ должностей, для допущенія къ той или иной

профессіи, для полученія чиновъ и, наконецъ, такъ называемые государственные Э., введенные въ Россіи университетскимъ уставомъ 1884 года, но ранѣе существовавшіе въ нѣкоторыхъ иностранныхъ государствахъ. Въ Россіи государственнымъ Э. подвергаются лица, окончившія курсъ университетовъ; Э. производятся въ особо назначаемыхъ каждою весною для каждаго университета коммиссіяхъ по главнымъ предметамъ каждаго факультета. Только выдержавшіе государственные Э. получаютъ дипломъ и права, съ нимъ связанныя.

Экзантема (Exanthema), названіе, данное еще Гиппократомъ всякой красной пятнистой сыпи.

Экзантема, или пузырчатая сыпь (exanthema aphthosum contagiosum), у лошади и рогатаго скота происходитъ отъ зараженія во время случки. Явленія болѣзни суть: лихорадка, припуханіе и краснота слизистой оболочки влагалища, равно и образованіе пузырьковъ и язвъ. Исходъ болѣзни всегда благопріятный, безъ дурныхъ послѣдствій; продолжается 2—3 недѣли. Обнаруживается черезъ 4—11 дней послѣ зараженія. Прежде это считалось доброкачественной формой случной болѣзни. Различіе полное этихъ двухъ болѣзней доказалъ Гертвигъ 1847. Министерскимъ распоряженіемъ въ Германіи, отъ 1851, признано, что Э. и случная болѣзнь обѣ самостоятельны, о заболѣваніи требуется извѣщать полицію, а заболѣвшихъ животныхъ отстранять отъ случки.

Экзархатъ (греч.), область, которою византійскій императоръ владѣлъ въ Италіи послѣ войны съ готами и послѣ вторженія лонгобардовъ въ Италію до VIII в. и которая сначала обнимала Римъ, нынѣшнюю Романью, Венецію, Истрію, большую часть Средней и Нижней Италіи, но потомъ мало-по-малу уменьшалась. Область называлась Э. отъ титула византійскаго намѣстника Экзарха, который жилъ въ Равеннѣ. Э. управлялъ сначала побѣдитель остготовъ Нарзесъ (до 568); когда же онъ былъ отозванъ, Э. былъ ввѣренъ префекту Лонгину, при которомъ вторгнувшіеся 568 лонгобарды завоевали большую часть Верхней Италіи. Первымъ настоящ. экзархомъ Италіи былъ Децій (ок. 584). Преемник. его былъ Смарагдъ (585—589), заключившій съ лонгобардами перемиріе. Однако при слѣдующихъ экзархахъ войны съ лонгобардами продолжались большею частью въ ущербъ византійскимъ владѣніямъ. Экзархъ Элевтерій 619 объявилъ себя независимымъ отъ Византіи и провозгласилъ себя императоромъ; но во время торжественнаго переѣзда въ Римъ былъ убитъ своими солдатами. Въ срединѣ VII в. лонгобардскій король Ротарій отнялъ у Византіи значительныя территоріи. Теологическіе споры и перемѣны правителей въ Византіи мало-по-малу ослабили связь между итальянск. провинціями и Византіей; въ Равеннѣ и Италіи неоднократно происходили возстанія противъ императорской власти. Вслѣдствіе указа Льва Исавріанина противъ иконопочитанія, въ Италіи, при содѣйствіи папы Григорія II, вспыхнуло всеобщее возстаніе, во время котор. экзархъ Павелъ былъ убитъ (727). Этими смутами воспользовался лонгобардскій король Луитпрандъ, чтобы напасть на византійск. владѣнія. Онъ завоевалъ Нарзесъ, Классисъ, гавань Равенны, нѣсколько городовъ въ Эмиліи и Пентаполисѣ и угрожалъ Риму. Хотя посланный въ Италію 727 экзархъ Евтихій и возстановилъ авторитетъ императора въ Римѣ, но не надолго. Въ Римѣ усилилась свѣтская власть папы, и съ папой Захаріемъ Луитпрандъ заключилъ 742 миръ на 20 лѣтъ. Въ слѣдующемъ году Луитпрандъ снова напалъ на Э., завоевалъ Цезену и готовился осадить Равенну, но, благодаря посредничеству папы, заключено было перемиріе. Второй преемникъ его Ратхисъ возобновилъ войну; но снова черезъ посредство папы заключилъ миръ. Преемникъ его Анстульфъ возобновилъ войну, завоевалъ Равенну и уничтожилъ Э. Когда онъ затѣмъ сталъ угрожать Риму, папа обратился за помощью къ франкскому королю Пипину, который отнялъ у лонгобардовъ ихъ послѣднія завоеванія; но они уже не были возвращены Византіи. Подъ властью грековъ осталась лишь южная Италія; въ слѣдующемъ столѣтіи сарацины отняли у нихъ Сицилію. См. Diehl, „Études sur l'administration byzantine dans l'exarchat de Ravenne“ (Пар., 1888); Hartmann, „Untersuchungen zur Geschichte der byzantinisch. Verwaltung von Italien“ (Лпц., 1889).

Экзархъ, екзархъ, автономный епископъ.

Экзацербація (Exacerbatio), [мед.], ухудшеніе, внезапное усиленіе симптомовъ болѣзни, въ особенности усиленіе лихорадочнаго состоянія. Противоположность ремиссіи.

Экзегетика, (греч.), объясненіе или толкованіе Св. Писанія.

Экзекуція, исполненіе судебн. приговора, присуждающаго виновнаго къ смертной казни или къ тѣлеснымъ наказаніямъ. Подъ Э. также разумѣется введеніе отряда войскъ въ какую-нибудь мѣстность, обыватели которой оказываютъ неповиновеніе или сопротивленіе правительственной власти: отрядъ живетъ въ означенной мѣстности, продовольствуясь на счетъ обывателей до тѣхъ поръ, пока послѣдніе не согласятся на подчиненіе требованіямъ правительственной власти.

Экзема, мокнущій лишай (Eczema, см. табл. „Накожныя болѣзни“, рис. 6, т. XIII, стр. 664), связанное съ зудомъ воспаленіе кожи, протекающее въ острой и хронической формѣ. Заболѣваніе обнаруживается въ видѣ разсѣянныхъ или густо расположенныхъ узелковъ, пузырьковъ, гнойни-

ковъ, равномѣрнаго припуханія и красноты кожи, мокнущей (eczema simplex), покрытой чешуйками (e. squamosum) или гноемъ (e. impetiginosum), или же поверхность представляется лишенной верхней кожицы (e. rubrum). Къ причинамъ, вызывающимъ Э., кромѣ животныхъ паразитовъ (напр., при чесоткѣ), относятся еще различнаго рода внѣшнія вліянія, какъ, напр., прямые солнечные лучи, продолжительныя теплыя ванны и согрѣвающіе компрессы и обертыванія. Главнымъ же образомъ Э. развивается на почвѣ конституціональнаго предрасположенія. Затѣмъ, вслѣдствіе препятствія въ кругѣ венознаго кровообращенія, можетъ развиться Э., напр., на голеняхъ. У скрофулезныхъ и рахитическихъ дѣтей предрасположеніе къ Э. выступаетъ особенно ясно. Болѣзнь сопровождается сильнымъ зудомъ; больные расчесываютъ зудящія мѣста, чѣмъ сильно измѣняютъ внѣшній видъ воспаленныхъ участковъ: кожа покрывается кровянистыми струпьями и корками. Гебра описывалъ, какъ E. marginata, Э., которая съ мошонки распространяется на поверхности бедеръ систематически по сосудамъ. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ эта форма не есть настоящая Э., а представляетъ локализацію для грибка trichophyton tonsurans (трихотецій) въ паховой области. Во многихъ случаяхъ Э. представляетъ затрудненія для діагноза, что зависитъ отъ періода ея развитія, мѣста распространенія и пр. Лѣченіе должно быть направлено сначала на устраненіе вызывающихъ болѣзнь вредныхъ вліяній; слѣдовательно, раньше всего нужно лѣчить конституціональныя заболѣванія (напримѣръ, золотуху — рыбьимъ жиромъ, солеными ваннами и пр.) Кромѣ того, пораженныя мѣста кожи, при острой Э., лѣчатся покрываніемъ ихъ пудрой, мягчительными и сушащими мазями (гебровской цинковой мазью). При хронической Э. примѣняются дегтярные препараты, причемъ выборъ средства, при большомъ разнообразіи случаевъ Э., зависитъ вполнѣ отъ врача. См. Unna, „Pathologie und Therapie des Eczems“ (Вѣна, 1903).

Экзема булочниковъ, сыпь на рукахъ и предплечьяхъ у булочниковъ и мельниковъ, появляющаяся вслѣдствіе раздраженія кожи мучной пылью.

Экзематозное воспаленіе кожи заднихъ ногъ у рогатаго скота, вслѣдствіе обильнаго скармливанія картофельной бардой (бардяной мокрецъ). Кожа припухаетъ, мокнетъ, покрывается струпьями и трещинами, доходя вверхъ до скакательнаго сустава. Если своевременно не принимаются мѣры, то могутъ быть плохія послѣдствія. Какія составныя части барды вызываютъ болѣзнь — еще не изслѣдовано: быть можетъ, соланинъ и калійныя соли въ картофелѣ, или кислоты въ бардѣ, или же вещества, выдѣляющіяся изъ тѣла животнаго въ видѣ экскрементовъ и мочи, и легко приходящія въ соприкосновеніе съ кожею ногъ во время лежанія. Грязное содержаніе и недостаточная подстилка причиняютъ и безъ того воспаленіе ногъ (мокрецъ), а при кормленіи бардою оно еще усиливается. Впрочемъ, это явленіе наблюдается и при вполнѣ чистомъ содержаніи. Избѣжать бардяного мокреца можно усиленіемъ питательнаго корма съ прибавленіемъ фосфорнокислой известковой соли. Какъ лѣченіе рекомендуется деготь.

Экземплярскій, Ал-дръ Вас., писатель, род. 1846, ум. 1900. Окончилъ спб. унив. Издалъ: „Великіе и удѣльные князья сѣв. Руси въ татарскій періодъ съ 1238 по 1505“ (Спб., 1889—91) и „Угличскіе владѣт. князья“ (Ярославль, 1889).

Экзентеризмъ (Exenterismus), выниманіе внутренностей.

Экзерга (франц.), черта на монетахъ, подъ которой обыкновенно выставленъ годъ чеканки.

Экзоаскусъ (Exoascus *Fuckel.*), родъ грибовъ изъ класса сумчатыхъ (Ascomycetes), заключающій микроскопическіе паразиты, которые живутъ на листьяхъ и плодахъ растеній и даютъ изъ эндофитнаго мицелія спороносныя сумки сейчасъ подъ кутикулой. Паразитирующій на сливахъ E. pruni *Fuckel.* вызываетъ превращеніе плодовъ въ такъ назыв. „кармашки“ (см. табл. „Болѣзни растеній II“, фиг. 1, т. III, стр. 479). Другіе виды, какъ, напр., E. Insititiae *Sadeb.*, E. Cerasi *Sadeb.*, E. Carpini *Rostr.* и др., вызываютъ образованіе вѣдьминыхъ метелъ на вѣтвяхъ сливъ, вишенъ, граба, ольхи.

Экзогамія, эксогамія, въ противополож. эндогаміи, обычай, котораго строго придерживаются многія народности, запрещающій брать женъ изъ той народности или по крайней мѣрѣ изъ того рода, къ которому принадлежитъ мать жениха. У сѣв. амер. индѣйцевъ каждый родъ имѣетъ своего духа-покровителя „тотема“, покровительство котораго переходитъ отъ матери къ сыну, и сынъ поэтому не имѣетъ права жениться на женщинѣ, имѣющей того же тотема. Въ Китаѣ нельзя жениться на родственницахъ матери, но можно жениться на роднѣ отца. Эндогаміей называется противоположный обычай, требующій непремѣнно принадлежности вступающихъ въ бракъ къ одной и той же народности или даже одному и тому же роду.

Экзоплазма, см. *протоплазма.*

Экзорцизмъ, эксорцизмъ (греч.), заклинаніе и изгнаніе злыхъ духовъ, нечистой силы. Изъ соч. Тертуліана и Оригена мы узнаемъ, что въ христіанской церкви даръ изгнанія злыхъ духовъ въ теченіе многихъ вѣковъ считался преимуществомъ каждаго христіанина. Съ середины III в. для Э. учреждена была даже особенная церковная должность, которая и по сіе время въ принципѣ существуетъ въ католическ. церкви,—экзорцистъ. Въ особенности Э. практиковался при крещеніи, такъ

какъ въ первыя времена христіанства, при крещеніи язычниковъ, предполагалось, что ихъ прежнее поклоненіе идоламъ было дьявольское наважденіе. Съ IV в. Э. вошелъ въ употребленіе и при крещеніи младенцевъ. Швейцарскіе реформаторы отвергли изгнаніе злого духа; лютеране же сохранили Э., и ихъ теологи упорно защищали его, считая его полезнымъ напоминаніемъ о томъ, что въ человѣкѣ живетъ злое начало, изгоняемое крещеніемъ. Въ XVIII в. Э. почти совершенно вышелъ изъ употребленія въ Германіи.

Экзосмосъ, см. *Эндосмосъ*.

Экзостемма (Exostemma *Pers.*), родъ изъ семейства подмаренниковыхъ (Rubiaceae), заключающій кустарники и деревья съ кожистыми листьями, иногда очень крупными, одиночными пазушными или собранными въ верхушечные дихазіи, б. частью бѣлыми, часто пахучими цвѣтами и кожистыми или деревянистыми коробочками. 20 видовъ, встрѣчающихся главн. образомъ на Антильскихъ о-вахъ. E. caribaeum *Willd.*, съ Антильскихъ о-вовъ, доставляла противулихорадочную кору China caribaea, a E. floribundum *Roem.* et *Schult.*, съ Антильскихъ и Караибскихъ о-вовъ, доставляла кору China S. Luciae. Кора E. peruvianum *Humb.* et *Bp.* также шла въ торговлю подъ именемъ хинной коры. Однако всѣ эти сорта коры не имѣютъ ничего общаго съ настоящей хинной корой, такъ какъ не содержатъ ни хинина, ни цинхонина.

Экзостозъ, см. *костная опухоль*.

Экзотермическія и эндотермическія реакціи. Если при химической реакціи происходитъ выдѣленіе тепла, напримѣръ, при раствореніи ѣдкаго натра въ водѣ, то такого рода реакціи носятъ назв. экзотермическихъ, въ тѣхъ же случаяхъ, когда тепло поглощается, реакціи назыв. эндотермическими, напр., раствореніе въ водѣ хлористаго аммонія и т. п.

Экзотическій (съ греч.) иностранный; экзотическія растенія, растенія, привезенныя къ намъ изъ дальнихъ теплыхъ странъ и воспитываемыя весь годъ или только зимой въ оранжереяхъ; нѣкоторыя Э. растенія, однако, хорошо переносятъ нашъ климатъ или требуютъ зимой только покрышки.

Экзульцерація (Exulceratio), то же, что изъязвленіе.

Экзуторій (Exutorium), раздражающее средство, употреблявшееся для того, чтобы вызвать поверхностное нагноеніе. Въ наст. время средство это совершенно оставлено.

Экибазъ-Тузъ, сел. Семипалат. обл. Павлодарс. у., въ 115 в. отъ у. гор., у горько-соленаго оз. того же имени, выросло за послѣднее время, благодаря разработкѣ здѣсь каменноугольнаго мѣсторожденія, для каковой цѣли проведена на протяженіи 109 в. къ р. Иртышу узкоколейн. ж. д. Выработка угля, а вмѣстѣ съ тѣмъ и вся промышленная дѣятельность этого мѣстечка въ настоящее время пріостановились вслѣдствіе денежныхъ затрудненій мѣстной промышл. компаніи.

Экиль (Achill, „орелъ"), о-въ у берега ирл. графства Мео (мостъ черезъ проливъ), пл. 142 кв. кил., жит. 4970, покрытъ дикими сланцевыми скалами (до 672 м.).

Экинъ, Эчинъ, см. *Атчинъ*.

Экинъ, Люси, англ. поэтесса и писательница, дочь писателя Джона Э., род. 1781, ум. 1869, получила классическ. образованіе и посвятила себя изученію англ. исторіи и литературы. Первымъ произведеніемъ ея были поэтическія „Epistles on women" (1810), имѣвшія большой успѣхъ, и затѣмъ послѣдовали сочиненія историческаго характера: „Lorimer" разск. (1814); „Memoirs of the court of James I" (1822); „Memoirs of the court and reign of Charles I" (1833); „Memoirs of Addison" (1843). По смерти писательницы были изданы „Memoirs, miscellanies and letters" (1864) и переписка съ Чаннингомъ въ періодъ 1826—42 (1874).

Эккардъ (Eckard), Іоганнъ, нѣм. композиторъ, род. 1553, ум. 1611. Изъ его весьма цѣнныхъ вокальныхъ сочиненій слѣдуетъ отмѣтить: „Geistliche Lieder auf den Choral mit 5 Stimmen" и „Preussische Festlieder auf das ganze Jahr mit 5—8 Stimmen". Вмѣстѣ съ Бургкомъ Э. издалъ: „Odae Sacrae" и „Chepundia Sacra". Кромѣ того, онъ написалъ на свѣтскіе мотивы: „Neue deutsche Lieder mit vier und fünf Stimmen ganz lieblich zu singen". Вокальныя сочиненія Э. и по сіе время пользуются извѣстностью.

Эккегардъ Аурійскій, средневѣковый хроникеръ, бенедиктинецъ и настоятель монастыря Аура близъ Киссингена. Онъ написалъ большую, тщательно составленную всемірную хронику, доходящую до 1125 и представляющую собой весьма цѣнный историческій матерьялъ. Хроника эта напечатана въ „Monumenta" (Лейпц., 1893). См. Buchholz, „Ekkehard von Aura" (Лейпцигъ, 1888).

Эккегартъ (Ekkehart), имя нѣсколькихъ монаховъ Сентъ-Галленскаго монастыря.

1) Э. I, деканъ Сентъ-Галленскій, ум. 973; кромѣ нѣсколькихъ гимновъ, написалъ „Waltharius manufortis", латинское стихотвор. гекзаметромъ о бѣгствѣ Вальтера Аквитанскаго и его возлюбленной Гильдегунды; издано много разъ.

2) Э. II, соборный священникъ въ Майнцѣ, ум. 990; отличался большой красотой, умомъ и краснорѣчіемъ, пользовался большимъ почетомъ и вліяніемъ при императорскомъ дворѣ, благодаря расположенію имп. Адельгейды.

3) Э. IV, сентъ-галленскій монахъ, род. 980, ум. 1060. Онъ написалъ: „Liber benedictionum", собраніе стихотвореній, прославляющихъ церковные праздники; „Benedictiones ad mensas", благословенія монастырскихъ трапезъ, глоссы и т. д. Э. осо-

бенно извѣстенъ своимъ продолженіемъ начатаго монахомъ Радбертомъ соч. „Casus Sancti Galli“, содержащее хронику сентъ-галленскаго монастыря до 972. См. Meyer von Knonau, „Die Ekkeharte von St.-Gallen“ (Базель, 1876).

Эккельсфильдъ, Экльсфильдъ (Eccelesfield), гор. въ Уестрайдлингѣ Іоркшира (Англія), въ 7 км. къ сѣв. отъ Шеффильда, одинъ изъ центровъ англійскаго стального производства; жит. (1891) 25,885.

Эккельсъ, Экльсъ (Ecceles), гор. въ Лэнкаширѣ (Англія) на р. Ируэлѣ въ 7 км. къ западу отъ Манчестера; имѣетъ вмѣстѣ съ слившимися мѣстечками Бартонъ, Уинтонъ и Монтонъ (1891) 29,633 жит.; крупные желѣзодѣлательные заводы.

Эккертъ (Eckert), Карлъ, нѣм. композиторъ, род. 1820, ум. 1879; былъ 1850—1851 капельмейстеромъ итальянской оперы въ Парижѣ, сопровождалъ Генріету Зонтагъ въ ея артистическомъ путешествіи по Соед. Штатамъ Сѣв. Америки; затѣмъ былъ капельмейстеромъ въ Вѣнѣ, Штуттгартѣ и Берлинѣ. Э. написалъ нѣсколько оперъ („Käthchen von Nurnberg“, „Der Laborant“, „Wilhelm von Oranien“), ораторіи „Ruth“ и Judith“ и нѣсколько увертюръ, пьесъ для фортепіано и т. д.

Эккеръ (Ecker), Александръ, анатомъ и антропологъ, род. 1816, ум. 1887; 1844 профессоръ анатоміи и физіологіи въ Базелѣ, Фрейбургѣ; написалъ: „Physiologische Untersuchungen über die Bewegungen des Gehirns und Rückenmarks“ (Брауншв., 1847); „Anatomische Beschreibung des Gehirns von Mormyrus cyprinoides“ (Лейпц., 1854); „Das elektrische Organ der Mormyri“ (Фрейб., 1858); „Icones physiologicae“ (Лейпц., 1851—59); „Crania Germaniae“ (Фрейб., 1863—65); „Die Anatomie des Frosches“ (Брауншвейгъ, 1864—82, 1888); „Die Hirnwindungen des Menschen“ (1869, 1882); „Lorenz Oken, eine biographische Skizze“ (Штуттг., 1880); „Hundert Jahre einer Freiburger Professorenfamilie“ (Фрейб., 1886). Съ 1866 г. вмѣстѣ съ Линденшмидтомъ издавалъ „Archiv für Anthropologie“.

Эккеръ, приборъ, помощью котораго разбиваютъ по мѣстности прямыя, пересѣкающіяся между собой подъ углами въ 90^0, 45^0 и 135^0. Э. былъ извѣстенъ еще египтянамъ. Э. бываютъ съ діоптрами и зеркальные. Простѣйшій Э. крестообразный, состоитъ изъ двухъ взаимно-перпендикулярныхъ горизонтальныхъ планокъ по 4—6 дюймовъ длиной, надѣтыхъ на колъ, на концахъ планокъ насажены иглы или придѣланы діоптры; ими визируютъ и провѣшиваютъ линію. Двузеркальный Э. состоитъ изъ двухъ плоскихъ зеркалъ, укрѣпленныхъ въ оправѣ съ ручкой подъ угломъ въ 45^0 другъ къ другу. Надъ зеркалами прорѣзы для визированія. Изображеніе предмета, видимаго послѣ двукратнаго отраженія отъ обоихъ зеркалъ, сводится Э. въ одну вертикальную плоскость съ другимъ прямо видимымъ предметомъ.

Экклезіастъ (греч., лат. concionator), возвѣщающій, греческое названіе приписываемой Соломону книги „Проповѣдникъ“ (евр. Koheleth).

Экклезіархъ (греч.), въ греч. церкви надзиратель за церковными постройками, также тотъ изъ братій въ греческомъ монастырѣ, который заботится обо всемъ, принадлежащемъ къ богослуженію. Экклезіархія, церковное начальство, церковный надзоръ.

Эккремокарпусъ (Eccremocarpus *Ruiz.* et *Pav.*), родъ изъ семейства Bigoniaceae, заключающій красивыя лазящія растенія съ супротивными, раздѣльными, несущими усики листьями, трубчатыми или колокольчатыми цвѣтами въ свѣшивающихся кистяхъ и одногнѣздными коробочками съ многочисленными крылатыми сѣменами. E. scaber *Ruiz.* et *Pav.*, изъ Чили, съ волосистымъ стеблемъ 5—6 м. длины, двоякоперистыми листьями и желтокраснымя цвѣтами; разводится у насъ въ садахъ и оранжереяхъ.

Эккъ, Владиміръ Егоров., врачъ, род. 1818, ум. 1875, окончилъ медико-хирургическую академію 1838. 1841 Э. былъ командированъ за границу и по возвращеніи былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ діагностики, 1845 онъ получилъ степень д-ра мед., а 1848 назначенъ ординарнымъ проф. по каѳедрѣ частной патологіи и терапіи, оставался имъ до 1863, т. е. до полученія каѳедры госпитальной терапевтической клиники. Э. написалъ: „О воспаленіи легкихъ“ (дисс. 1845); „О современномъ состояніи діагностики“ (1847); „Описаніе инфлюэнцы или гриппа вообще и эпидеміи этой болѣзни 1847 въ особенности“ (1847) и пр.

Эклампсія (Eclampsia), болѣзнь нервной системы, выражающаяся припадками судорогъ и безсознательнымъ состояніемъ. Различаютъ Э. дѣтей, затѣмъ Э. беременныхъ и рожениць. Дѣтская Э. (eclampsia infantum) развивается чаще всего на почвѣ наслѣдственнаго предрасположенія нервной системы и не представляетъ собою какую-либо опредѣленную картину болѣзни; бываетъ обыкновенно слѣдствіемъ какого-либо другого болѣзненнаго состоянія. Въ два первые года жизни наклонность къ Э. особенно велика. Чаще всего болѣзнь наблюдается у грудныхъ дѣтей, а именно въ періодъ прорѣзыванія зубовъ. Болѣзни головного мозга, скарлатинозная сыпь, корь и пр., разстройства пищеваренія, въ особенности запоры, глисты, анемія, психическія возбужденія и пр. могутъ вызвать Э. Иногда передъ болѣзнью появляются предвѣстники: дѣти капризничаютъ, сонъ дѣлается безпокойнымъ, ночью они вскрикиваютъ, скрежещутъ зубами, дышатъ неравномѣрно. Часто, однако, припадокъ Э. наступаетъ внезапно, безъ предвѣстниковъ. Смотря по

возрасту ребенка отсутствіе сознанія замѣчается въ большей или меньшей степени; глаза по временамъ находятся во вращательномъ движеніи, лицо искажается, углы рта подергиваются, зубы скрежещутъ и все тѣло лишено чувствительности. Одновременно наступаютъ судорожныя подергиванія или столбнячное состояніе всего тѣла. Вслѣдствіе этого дыханіе и кровообращеніе нарушается, появляется синеватое окрашиваніе лица, пальцевъ рукъ и ногъ, изо рта показывается пѣна; ноги и руки холодѣютъ, пульсъ становится быстрымъ и малымъ, иногда происходитъ непроизвольное отдѣленіе мочи и кала. Эти явленія не всегда встрѣчаются всѣ вмѣстѣ и одновременно; иногда припадокъ ограничивается судорожными движеніями глазъ, лица или пальцевъ рукъ и ногъ. Продолжительность припадка равняется отъ одного мгновенія до пяти минутъ и дольше. Болѣзнь оканчивается иногда однимъ припадкомъ, въ другихъ случаяхъ наблюдается цѣлый рядъ припадковъ, впродолженіе нѣсколькихъ дней и недѣль. Э. относится къ однимъ изъ опаснѣйшихъ болѣзней нѣжнаго дѣтскаго возраста и случается, что первый сильный припадокъ ведетъ къ смерти черезъ удушеніе, вслѣдствіе судорожнаго закрытія голосовой щели. Часто, однако, а именно при болѣзняхъ головного мозга, причиной смерти можетъ быть основная болѣзнь, вызвавшая Э. Наиболѣе частый исходъ болѣзни — есть полное выздоровленіе, если, конечно, нѣтъ глубокаго заболѣванія важныхъ органовъ. Иногда остаются мышечные параличи, косоглазіе и психическія разстройства.

Лѣченіе припадковъ Э., къ сожалѣнію, мало дѣйствительно. Если наступаетъ эклямптическій припадокъ, нужно раньше всего освободить ребенка отъ стѣсняющей одежды; затѣмъ его укладываютъ такъ, чтобы онъ не могъ причинить себѣ никакого вреда, ставятъ клизму. Внутрь даютъ слабительное и, въ случаѣ необходимости, успокаивающія средства. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ прекрасно дѣйствуютъ теплыя ванны. Иногда все лѣченіе направляется противъ основной болѣзни.

Э. беременныхъ и роженицъ встрѣчается гораздо рѣже, чѣмъ вышеописанная форма, поражаетъ преимущественно беременныхъ въ первый разъ, рѣдко наблюдается раньше шестого мѣсяца, но преимущественно во время акта родовъ и иногда также въ послѣродовомъ періодѣ. Причина Э. б. не вполнѣ извѣстна. Предвѣстники болѣзни бываютъ рѣдко (сильная головная боль, мельканье въ глазахъ, подергиванія); въ большинствѣ случаевъ припадокъ наступаетъ внезапно и сознаніе теряется на такое продолжительное время, что иногда больныя рожаютъ въ безсознательномъ состояніи. Во время припадка наблюдаются подергиванія и сокращеніе мышцъ; спина и голова выгибаются кзади. Вслѣдствіе затрудненія дыханія появляется ціанозъ, пѣна выступаетъ изо рта, зубы крѣпко стиснуты, языкъ при этомъ часто защемляется между зубовъ и сильно ранится. Пульсъ дѣлается быстрымъ и твердымъ, больныя обливаются потомъ, моча и калъ отдѣляются нерѣдко непроизвольно. Температура тѣла сильно поднимается. Сокращенія матки рѣдко при этомъ отсутствуютъ и часто ребенокъ рождается очень быстро иногда мертвый. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ наступаетъ судорожное сокращеніе матки, не двигающее впередъ родовъ. Припадки Э. продолжаются различные промежутки времени, отъ нѣсколькихъ минутъ до 1/4 часа, переходя въ болѣе или менѣе продолжительное состояніе сна. Большею частью припадки повторяются при явленіяхъ усиливающагося упадка силъ и очень рѣдко Э. ограничивается однимъ припадкомъ. Э. принадлежитъ къ самымъ опаснымъ болѣзнямъ беременныхъ и роженицъ, такъ какъ погибаетъ около одной трети больныхъ. Очень часто наблюдается при Э. альбуминурія, но это еще вопросъ, является ли заболѣваніе почекъ причиной болѣзни, или однимъ изъ осложненій. Лѣченіе Э. чисто симптоматическое. Примѣняются обыкновенно отвлекающія средства, потогонныя, мочегонныя и возбуждающія. Прежде всего слѣдуетъ позаботиться о предупрежденіи дальнѣйшихъ припадковъ и объ укороченіи ихъ; лучше всего это достигается вдыханіемъ хлороформа. Обыкновенно роды стараются окончить по возможности скорѣе, смотря по обстоятельствамъ, путемъ поворота и извлеченія плода или наложеніемъ щипцовъ. Искусственное окончаніе родовъ тѣмъ болѣе необходимо, что Э. угрожаетъ также и жизни ребенка. Какъ послѣдовательныя заболѣванія наблюдаются: параличи, слѣпота, афазія и переходящее психическое разстройство.

Эклектизмъ, еклектизмъ, см. *эклектикъ*.

Эклектики, въ исторіи искусства такъ называются тѣ итальянскіе живописцы, которые старались соединить въ своихъ произведеніяхъ всѣ лучшія отличительныя черты творчества великихъ мастеровъ. Такъ, напр., школа Караччи въ Болоньѣ и школа Менгса стремились соединить композиціи Рафаэля съ колоритомъ Тиціана и свѣтотѣнью Корреджіо. Затѣмъ Э. называютъ вообще всѣхъ художниковъ, поэтовъ и литераторовъ, которые не слѣдуютъ одному какому-нибудь направленію, но стремятся подражать различнымъ образцамъ, которые почему-либо болѣе другихъ отвѣчаютъ ихъ идеаламъ.

Эклектикъ (греч.), тотъ, кто изъ даннаго матерьяла выбираетъ для себя все, кажущееся ему наиболѣе превосходнымъ; отсюда названіе философовъ, которые не выставляютъ опредѣленной самостоятельной системы, а только выбираютъ для себя и компилируютъ изъ существующихъ уже, наиболѣе извѣстныхъ философскихъ ученій

то, что, по мнѣнію ихъ, наиболѣе приближается къ истинѣ. Эклектизмъ начинается тамъ, гдѣ оканчивается сила самостоятельнаго мышленія. Въ исторіи философіи, эклектической философіей считается, напр., философія Цицерона. Эклектическіе платоники были предшественниками новоплатонизма, таковъ Плутархъ, Апулей, Нуменій и др. Въ новое время В. Кузенъ построилъ подобную же систему подъ L'éclectisme.

Эклектическій, выбирающій, испытывающій.

Эклиптика, см. *небесная сфера*.

Экло (Eecloo), городъ въ бельгійской провинціи Вост. Фландріи, расположенъ на р. Льевѣ, при жел. дор.; производство шерстян., льняныхъ, хлопчатобумажныхъ тканей и различныхъ матерій. Жит. (1890) 11,642.

Эклога (греч. „выборъ"), избранное сочиненіе какого бы то ни было содержанія; затѣмъ маленькое стихотвореніе. Въ особенности же латинскіе грамматики называли такъ буколическія стихотворенія, и это названіе удержалось и въ новѣйшей поэзіи итальянц., испанц. и нѣмц. по отношенію къ пастушескимъ стихотвореніямъ.

Эклогитъ, омфацитовая порода, сложн. кристалл. порода, состоящая изъ зеленаго смарагдита, омфацита и краснаго граната; кромѣ того, содержитъ кварцъ, кіанитъ, слюду, колчеданы и др. Порода встрѣчается не особенно часто среди роговообманковыхъ и змѣевиковыхъ залежей въ гнейсахъ и слюдяныхъ сланцахъ; прекрасно полируется и, обладая красивой окраской, служитъ матерьяломъ для цѣнныхъ надгробныхъ памятниковъ.

Эклюзъ (Ecluse), узкій горн. проходъ, образованный р. Роной при прорывѣ ея черезъ Французскую Юру между горами Гранъ Кредо (1624 м.) и Вуашъ (1111 м.) во франц. депар. Энъ. Проходъ прорѣзанъ туннелемъ желѣзной дороги изъ Ліона въ Женеву и укрѣпленъ со стороны Франціи фортомъ, сооруженнымъ еще Вобаномъ.

Экманъ (Eckmann), Отто, живописецъ и рисовальщикъ, род. 1865. Написавъ нѣсколько импрессіонистскихъ пейзажей и картину „Возрасты", Э. обратился къ художественно-промышленному рисованію, въ которомъ старается найти новыя простѣйшія формы. Онъ исполнилъ безчисленное множество рисунковъ для книгъ (заголовки, виньетки, заставки и т. д.), для ковровъ и обоевъ, для предметовъ освѣщенія (лампъ, канделябровъ, подсвѣчниковъ), для ювелирныхъ работъ, для мебели и т. д., причемъ основой орнаментаціи беретъ простѣйшія формы природы: травы, водоросли, астры, птицъ и т. д. Собраніе его декоративныхъ мотивовъ издано подъ заглавіемъ „Neue Formen" (Берл., 1897).

Экномъ, античное имя горы св. Ангела (Monte Sant'Angelo), на южномъ берегу Сициліи, на западъ отъ р. Химеры. Фаларисъ, тиранъ агригентскій (около 560 до Р. Х.), построилъ здѣсь крѣпость-тюрьму, въ которой находился знаменитый желѣзный быкъ для пытокъ. Здѣсь 310 карѳагеняне подъ начальствомъ Гамилькара одержали побѣду надъ сиракузянами, а 226 римскій флотъ подъ командой консула М. Атилія Регула побѣдилъ карѳагенскій, вслѣдствіе чего Регулъ могъ перенести войну въ Африку.

Эколампадіусъ (Oekolampadius), Іоганнесъ, церковный реформаторъ, род. 1482, ум. 1531, былъ священникомъ въ Базелѣ, гдѣ принималъ участіе въ работахъ Эразма; 1520 Э. вступилъ въ бриттскій монастырь въ Аугсбургѣ; но, преслѣдуемый монахами за чтеніе сочиненій Лютера, бѣжалъ къ Францу фонъ Сикингенъ въ Эбернбургъ, 1522 онъ вернулся въ Базель, гдѣ занялъ каѳедру профессора теологіи. Его диспуты въ Базелѣ 1526 и Бернѣ 1528 ускорили введеніе реформаціи въ Базелѣ. 1531 онъ былъ призванъ для введенія реформаціи въ Ульмѣ. По поводу причащенія Э. пришелъ въ столкновеніе съ Лютеромъ и въ спорѣ его съ Цвингли сталъ на сторону послѣдняго, какъ это видно изъ его сочиненія „De genuina verborum Domini, hoc est corpus meum, interpretatione".

Экологія (эйкологія, ойкологія, съ греч.), ученіе объ отношеніяхъ организмовъ къ внѣшнему міру и другъ къ другу, слѣдовательно, къ совокупности неорганическихъ и органическихъ условій жизни. Въ области ботаники въ новѣйшее время возбудилъ интересъ къ Э. Вармингъ своимъ сочиненіемъ „Ойкологическая географія растеній". Въ противуположность флористическимъ сочиненіямъ, основаннымъ главнымъ образомъ на распространеніи растеній, авторъ названной работы пытается установить естественныя группы, или сообщества (союзы) растеній такъ, какъ они складывались подъ вліяніемъ внѣшнихъ факторовъ, каковы свѣтъ, теплота, вода и пр., а также выяснить взаимное вліяніе сожительствующихъ и конкуррирующихъ другъ съ другомъ видовъ. Признавая воду первенствующимъ экологическимъ факторомъ, Вармингъ устанавливаетъ слѣдующіе главные классы растительныхъ сообществъ: 1) Гидрофиты (водяныя сообщества), обитающіе въ водѣ или на очень влажной почвѣ; 2) Ксерофиты (сухолюбы), приспособленные къ переживанію продолжительныхъ засухъ; 3) Галофиты (солончаковыя растенія), приспособленные къ концентрированнымъ растворамъ почвенныхъ солей; 4) Мезофиты, требующіе умѣренной влажности воздуха и почвы и не переносящіе значительной соленостн почвы. Установленіе послѣдняго класса принадлежитъ всецѣло Вармингу. Каждый классъ распадается на рядъ формъ сообществъ, каковы сообщества слоевцовыхъ (водоросли и лишайники), мховъ и папоротниковъ, травянистыя, кустарныя и лѣсныя сообщества. Эти формы могутъ затѣмъ подлежать дальнѣйшему дѣленію.

Между сообществами растеній происходитъ борьба, наблюдаемая какъ на новой почвѣ, только-что возникшей благодаря дѣятельности геологическихъ факторовъ и человѣка, такъ и на почвѣ, уже издавна занятой растеніями. Эта борьба приводитъ къ болѣе или менѣе существеннымъ измѣненіямъ ландшафта въ данной мѣстности. Примѣромъ борьбы различныхъ сообществъ можетъ служить у насъ борьба между лѣсомъ и степью въ южн. и юго-вост. Россіи. Въ то же время быстрая или медленная перегруппировка сообществъ происходитъ также какъ слѣдствіе быстраго или медленнаго измѣненія условій внѣшнихъ, главныхъ факторовъ роста. См. Вармингъ, „Ойкологическая географія растеній", переводъ Генкеля съ дополненіемъ для Россіи Г. И. Танфильева (Спб., 1903).

„Экономистъ", журналъ, выход. въ 1861—65 (всего VII т.). Ред. И. В. Вернадскій.

„Экономическая Газета", еженед. въ Спб. съ 1904. Ред.-изд. Л. Бухъ.

Экономическая политика, см. *экономія политическая.*

„Экономическій и технологическій магазинъ", изд. Левшинымъ 1814—15 ежемѣс. въ Москвѣ.

„Экономическій Магазинъ, или собраніе всякихъ экономическихъ извѣстій, опытовъ, открытій, примѣчаній, наставленій, записокъ и совѣтовъ, относящихся до земледѣлія, скотоводства, до садовъ и огородовъ, до луговъ, лѣсовъ, прудовъ, разныхъ продуктовъ, до деревенскихъ строеній, домашнихъ лѣкарствъ, врачебныхъ травъ и до другихъ всякихъ нужныхъ и не безполезныхъ городскимъ и деревенскимъ жителямъ вещей, въ пользу россійскихъ домостроителей и другихъ любопытныхъ, образомъ журнала издаваемый", выход. въ Москвѣ два раза въ нед. 1780—89 (ч. I—XL). Издатель Н. И. Новиковъ, редакт. А. Т. Болотовъ. О немъ см. у Неустроева въ „Историческомъ розысканіи".

Экономическій матеріализмъ, см. *матеріализмъ экономическій.*

„Экономическій Указатель", еженедѣльное изданіе, посвященное народному хозяйству и государствовѣдѣнію. Выход. въ Спб. еженед. въ 1857—58 (№ 1—104); въ 1859 „Указатель политико-экономическій. Статистическій и промышл. журн." (№№ 105—156); въ 1860—61 „Указатель экономическій, политическій и промышленный" (№№ 157—310). Издатель-редакторъ И. В. Вернадскій.

„Экономическія вѣдомости съ приложеніями: Коммерческой газеты и журнала для акціонеровъ", еженедѣльное изданіе, выход. въ Спб. въ 1893 (всего 9 №№). Изд.-ред. К. Н. Трубниковъ.

„Экономическія записки", еженедѣльное прибавленіе къ журн. „Труды имп. вольнаго экономич. общ.". Выход. въ Спб. въ 1854—62. См. „Алфавитн. указат. статей въ „Трудахъ" и „Запискахъ" за 1850—54", сост. Ф. Громанъ (Спб., 1855) и тоже за 1855 (1856).

Экономія политическая есть одна изъ общественныхъ наукъ, а именно— изучающая человѣческое хозяйство и законы, имъ управляющіе. Хозяйство же есть дѣятельность, направленная на добываніе средствъ къ удовлетворенію потребностей. Въ дѣятельности этой есть, однако, двѣ стороны: техника и экономика. Первая заключается въ непосредственныхъ пріемахъ добыванія или обработки самихъ предметовъ, удовлетворяющихъ потребности, или средствъ для ихъ производства, и потому изучается различными техническими науками. Вторая же, т. е. экономика, въ тѣсномъ смыслѣ слова, выражается въ различныхъ взаимоотношеніяхъ, въ которыя вступаютъ люди въ дѣлѣ обезпеченія себя средствами удовлетворенія потребностей. Слѣдовательно, точнѣе предметъ Э. п. можно опредѣлить какъ изслѣдованіе общественныхъ условій хозяйственной дѣятельности и возникающихъ на этой почвѣ взаимныхъ отношеній. Сюда входятъ также и соотвѣтственныя отношенія людей къ внѣшней окружающей ихъ средѣ или природѣ, съ ея естественными дарами и силами; но эта сторона хозяйства, игравшая преобладающую роль въ первобытныхъ его формахъ, постепенно отступаетъ на второй планъ по мѣрѣ постепеннаго развитія хозяйства, принимающаго все болѣе и болѣе осложняющіяся формы человѣческихъ взаимоотношеній. Другими словами, первоначальная суровая борьба за существованіе съ самой природой переходитъ въ борьбу людей между собою изъ-за даровъ той же природы, но уже болѣе или менѣе искусственно создаваемыхъ и преобразованныхъ и находящихся въ различныхъ формахъ обладанія ими у людей. Что касается до самихъ потребностей, стремленіе къ удовлетворенію которыхъ и составляетъ содержаніе хозяйственной дѣятельности, то, по мнѣнію однихъ экономистовъ, сюда относятся потребности только матерьяльныя, по мнѣнію же другихъ — и всякія иныя. Этотъ споръ рѣшается въ настоящее время въ томъ смыслѣ, что преобладающее, но не исключительное, значеніе здѣсь имѣютъ не столько потребности матерьяльныя, сколько матерьяльныя средства, необходимыя для удовлетворенія потребностей всякаго рода. Этимъ предопредѣляется болѣе матерьялистическій характеръ Э. п., по сравненію ея съ другими общественными науками, имѣющими дѣло исключительно съ отношеніями людей только другъ къ другу, а не къ внѣшней средѣ или природѣ. А такъ какъ зависимость хозяйства отъ природы, хотя и ослабляется постепенно, благодаря успѣхамъ техники, но не устраняется вполнѣ, то отсюда первоначальные экономисты дѣлали слѣдующій выводъ относительно характера законовъ, управляющихъ человѣческ. хозяйствомъ,

будто законы эти сами по себѣ столь же абсолютны, т. е. неизмѣнны и всеобщи, какъ законы самой природы, открываемые естественными науками. Поэтому и задача Э. п. могла и должна была заключаться только въ постиженіи этихъ естественно-экономическихъ законовъ, но не въ практическихъ указаніяхъ на средства и условія для наиболѣе полнаго удовлетворенія потребностей или обезпеченія благосостоянія. Другими словами Э. п. должна отвѣчать только на вопросы что есть, но не что должно быть. Правда, что тѣ же первоначальные экономисты допускали проявленіе въ полной мѣрѣ этихъ естественно-эконом. законовъ лишь при условіи полной свободы хозяйственной дѣятельности, руководимой главнымъ образомъ индивидуально-эгоистическими интересами отдѣльныхъ лицъ при полномъ пониманіи ими этихъ интересовъ. Между тѣмъ они же допускали, что періоды, предшествовавшіе этой современной эрѣ свободы хозяйства, т. е. когда существовали разные виды личной и сословной зависимости и широкое государственное вмѣшательство въ сферу народнаго хозяйства, являлись искаженіемъ его естественнаго состоянія. Современная же Э. п. не признаетъ такой незыблемости экономическихъ законовъ, хотя бы уже по тому одному, что разъ они могли были быть искаженными ко вреду для человѣчества, то слѣдуетъ допустить возможность и болѣе сознательнаго и успѣшнаго воздѣйствія различныхъ коллективныхъ общественныхъ силъ на условія хозяйственной дѣятельности. Вслѣдствіе этого и самая задача, и содержаніе Э. п. существенно измѣняется и расширяется внесеніемъ въ нее, во-первыхъ, элементовъ критики, или оцѣнки экономич. явленій, съ цѣлью устраненія условій неблагопріятныхъ и содѣйствія благопріятнымъ, т. е. разрѣшеніе вопросовъ, что должно быть для лучшаго устройства хозяйства, а во-вторыхъ, вмѣсто изысканія однихъ неизмѣнныхъ законовъ, наука изслѣдуетъ законы измѣненія и развитія смѣняющихъ другъ друга формъ и періодовъ хозяйства. Современная Э. раздѣляется поэтому на слѣдующія три части: 1) исторія хозяйства въ связи съ развитіемъ экономическихъ ученій; 2) теорія Э. п., изучающая нѣкоторые дѣйствительно болѣе или менѣе неизмѣнные экономическіе законы, свойства и представленія объ основныхъ экономическихъ явленіяхъ, присущіе какой-либо опредѣленной хозяйственной эпохѣ, преимущественно современной и 3) экономическая политика, какъ прикладная, или практическая часть науки, имѣющая задачей изученіе различныхъ практическихъ мѣропріятій, сознательно направляемыхъ на улучшеніе хозяйственной дѣятельности. Такое расширеніе задачи и содержанія Э. п., въ связи съ измѣненіемъ и методовъ, или пріемовъ изслѣдованія, явилось результатомъ измѣненія взглядовъ экономистовъ на существо экономич. явленій и на движущіе стимулы и организаціонные принципы человѣческаго хозяйства, къ разсмотрѣнію которыхъ мы теперь и переходимъ. Первоначально черезчуръ дедуктивнымъ путемъ установленная въ наукѣ догма индивидуальнаго эгоизма, какъ единственнаго двигателя хозяйства, теперь, если не отрицается вполнѣ, то значительно видоизмѣняется по слѣдующимъ соображеніямъ:

1) Чисто индивидуальный эгоизмъ не можетъ быть признанъ исключительнымъ стимуломъ уже потому, что люди рѣдко заботятся только буквально о самихъ себѣ, ибо громадное большинство ихъ обладаютъ семьями или близкими людьми, ради которыхъ они трудятся и добываютъ средства существованія.

2) Построеніе теоріи наибольшаго благосостоянія всей страны или народа на стремленіяхъ всѣхъ составляющихъ его единицъ къ обезпеченію своихъ эгоистическихъ интересовъ неправильно, потому что интересы массы отдѣльныхъ лицъ и даже цѣлыхъ группъ ихъ, а особенно экономически обособленныхъ классовъ (какъ, напр., представителей труда и капитала), прямо другъ другу противуположны; слѣдовательно, нельзя, просто ариѳметически складывая эти отдѣльные интересы, получать въ результатѣ понятіе общаго блага всей страны или народа.

3) Лица, находящіяся въ экономически болѣе или менѣе одинаковыхъ положеніяхъ, т. е. въ составѣ одинаковыхъ группъ или классовъ, съ одной стороны, наиболѣе конкуррируютъ между собою (какъ, напр., производители и продавцы однихъ и тѣхъ же товаровъ, продавцы однороднаго труда или работы), но, съ другой стороны, они же и имѣютъ наиболѣе общіе имъ однородные интересы, такъ назыв. классовые; отстаиваніе послѣднихъ общими усиліями составляетъ содержаніе классовой борьбы, а послѣдняя вызываетъ необходимость и извѣстнаго ограниченія индивидуальныхъ интересовъ въ общихъ интересахъ даннаго класса и сознаніе необходимости прямой взаимной помощи и поддержки или вообще солидарности интересовъ, какъ самостоятельнаго творческаго хозяйственнаго стимула, проявляющаго себя наряду съ индивидуальнымъ эгоизмомъ или даже вопреки послѣднему.

4) При правильной широкой постановкѣ общаго вопроса о способахъ и средствахъ удовлетворенія потребностей всего населенія, т. е. при подведеніи общаго итога или баланса всѣмъ источникамъ средствъ существованія, нельзя было бы объяснить на почвѣ однихъ эгоистическихъ стремленій наличности во всѣ времена у всѣхъ народовъ многихъ различн. учрежденій частной и общественной благотворительности, которыми кормятся и содержатся массы нуждающагося населенія, какъ и вообще нельзя отрицать, что даже въ сферѣ непо-

средственно сталкивающихся интересовъ, напр., хозяевъ и рабочихъ, проявляются не одни только эгоистическіе стимулы и интересы, а и противуположные имъ альтруистическіе или каритативные, а равно сознаніе долга. Конечно, такіе стимулы играютъ гораздо болѣе второстепенную роль, и на широкое проявленіе ихъ нельзя расчитывать въ смыслѣ разрѣшенія антагонизма противуположныхъ интересовъ или хотя бы значительнаго и сколько-нибудь общаго его смягченія. Но нельзя и не констатировать наличность и такихъ присущихъ людямъ въ большей или меньшей степени свойствъ, наряду съ эгоизмомъ, во всякомъ случаѣ ради объективнаго изложенія всѣхъ дѣйствительныхъ видовъ хозяйственной дѣятельности.

5) Наконецъ, необходимо признать несомнѣнно хозяйственнымъ и даже весьма крупнымъ факторомъ прямое или косвенное участіе государства и другихъ общественныхъ союзовъ и органовъ самоуправленія въ разрѣшеніи разныхъ хозяйственныхъ задачъ, какъ, во-первыхъ, въ видѣ принятія въ свое непосредственное завѣдываніе дѣла удовлетворенія многихъ потребностей, т. е. осуществленія такъ наз. общественнаго хозяйства, въ противоположность частному, основанному на извлеченіи возможно бо́льшаго дохода, такъ и въ видѣ косвеннаго регулированія борьбы различныхъ противоположныхъ интересовъ путемъ законодательнаго вмѣшательства въ совершенно частныя по внѣшнему виду отношенія.

Возможность и необходимость такого сознательнаго воздѣйствія разныхъ коллективныхъ общественныхъ силъ на сферу народнаго хозяйства вытекаетъ изъ слѣдующаго двойственнаго характера экономическихъ явленій: одни изъ нихъ всегда, а нѣкоторыя въ извѣстныя фазы ихъ историческаго развитія, оказываются результатами разрозненно проявляющихся интересовъ массы отдѣльныхъ лицъ, дѣйствующихъ безъ какого-либо общаго плана или сговора между собою. Такія явленія должны быть отнесены къ категоріи продуктовъ безсознательнаго коллективнаго творчества. Другая же категорія экономич. явленій представляется продуктомъ или результатомъ сознательнаго коллективнаго творчества.

Такая двойственность экономич. явленій можетъ быть разъяснена на нѣсколькихъ слѣдующихъ примѣрахъ. Простая пѣшеходная тропинка протаптывается массою отдѣльныхъ лицъ, желающихъ такимъ сокращеннымъ путемъ сберечь свое время и силы. Тутъ нѣтъ общаго плана дѣйствія, а лишь простое совпаденіе однородныхъ интересовъ многихъ отдѣльныхъ лицъ. Но совершенно другое дѣло устройство какого-либо искусственнаго пути, напр., шоссейнаго или желѣзно-дорожнаго. Тутъ уже прежде всего составляется общій планъ дѣйствія, тщательно предварительно обсуждаемый. Другой примѣръ — появленіе и развитіе денежныхъ знаковъ. Первоначально таковыми являются самые разнородные предметы или ходкіе товары, легко находящіе себѣ сбытъ и на которые удобно обмѣниваться всѣми другими предметами. Выборъ тѣхъ или иныхъ предметовъ подсказывается чисто практическими интересами отдѣльныхъ производителей или торговцевъ. Но вотъ изъ ряда этихъ предметовъ начинаютъ выдѣляться своими подходящими для этой цѣли качествами драгоцѣнные металлы, сперва какъ простые товары, и затѣмъ изъ нихъ начинаютъ приготовлять, т. е. чеканить, настоящія деньги уже по той или иной системѣ. Сосредоточеніе этого дѣла въ рукахъ правительства порождаетъ иногда неправильную идею, а затѣмъ и соотвѣтственную практику, будто монетѣ можно придавать произвольную цѣнность путемъ того или другого ея наименованія или измѣненія въ составѣ монеты количества драгоцѣннаго металла (фейна) и примѣси (лигатуры). Но вскорѣ оказывается, что такая фальсификація монетъ есть лишь самообманъ, ибо цѣнность ихъ обусловливается причинами, лежащими за предѣлами воли и власти правительства, т. е. подчиняется опредѣленнымъ законамъ, частью управляющимъ цѣнностью обыкновенныхъ товаровъ, частью же только денегъ (самостоятельная стоимость драгоцѣнныхъ металловъ, соотвѣтствіе количества денегъ суммѣ оборотовъ всѣхъ товаровъ прямо-пропорціональное и обратно — пропорціональное скорости оборотовъ). Отсюда видно, что въ устройствѣ монетныхъ системъ, рядомъ съ нѣкоторымъ просторомъ для выбора тѣхъ или иныхъ ихъ основаній (золотой, серебряной или двойственной, тяжелой или легкой), что̀ относится къ области сознательнаго на нихъ воздѣйствія, существуютъ условія, неподдающіяся такому воздѣйствію даже самыхъ сильныхъ правительствъ. Такіе же примѣры двойственности могутъ быть найдены въ условіяхъ образованія и колебанія цѣнъ обыкновенныхъ товаровъ, а именно: когда онѣ колеблятся подъ вліяніемъ спроса и предложенія, при условіи свободныхъ соглашеній продавцовъ и покупателей, на началахъ конкурренціи; а, съ другой стороны, устанавливаются искусственныя цѣны въ видѣ таксъ, особо утверждаемыхъ прейсъ-курантовъ, тарифовъ и т. п. Въ первомъ случаѣ мы имѣемъ дѣло съ результатами безсознательнаго, а во второмъ сознательнаго коллективнаго творчества. То же самое можно сказать и о величинѣ, напр., процента на капиталъ, объ условіяхъ международной торговли, то свободной, то регулируемой таможенными тарифами, преслѣдующими цѣли покровительства той или иной промышленности и т. д. Изъ всего этого видно, что въ однихъ случаяхъ и явленіяхъ роль науки сводится лишь къ изученію и констатированію законовъ, управляющихъ явленіями внѣ во-

ли и сознанія коллективныхъ общественныхъ силъ, а въ другихъ наука должна входить въ критику и оцѣнку различныхъ практическихъ мѣропріятій. Проведеніе рѣзкой или точной границы между такимъ двоякимъ отношеніемъ науки и изучаемымъ ею явленіемъ иногда очень затруднительно, т. е. трудно сказать, гдѣ кончается чистая теорія и гдѣ начинается область практики, или экономической политики. И все это является результатомъ указанной двойственности самихъ экономическихъ явленій, какъ чрезвычайно близко или непосредственно затрагивающихъ интересы участвующихъ въ хозяйствѣ его дѣятелей — людей.

Въ тѣсной связи съ той же двойственностью экономич. явленій находится и вопросъ о самомъ *методѣ* Э. п., до сихъ поръ не могущій считаться окончательно разрѣшеннымъ и потому порождающій дѣленіе экономистовъ на разныя школы, отличающіяся другъ отъ друга не столько разрѣшеніемъ вопросовъ по существу, сколько пріемами своихъ изслѣдованій. Вопросъ этотъ связанъ въ то же время съ *развитіемъ* самой науки или ея *исторіей*, почему сейчасъ и будетъ предложено до извѣстной степени параллельное изложеніе обоихъ этихъ вопросовъ.

Когда только что начиналось складываться болѣе или менѣе стройное зданіе самой науки въ трудахъ Ад. Смита и его школы, такъ назыв. классической[1], методъ ея былъ почти исключительно дедуктивный (хотя у самого Ад. Смита онъ перемѣшивался отчасти съ индукціей). Выражалось это въ заранѣе установленномъ исходномъ пунктѣ,—что въ своей хозяйств. дѣятельности человѣкъ руководится исключительно эгоистическими интересами. Отсюда вытекали и слѣдующіе недостатки этой школы: 1) чрезмѣрная *абсолютность* и *абстрактность* ея положеній, т е. приданіе имъ значенія всеобщихъ законовъ, независимыхъ отъ мѣста и времени, и отрицаніе другихъ вышеуказанныхъ стимуловъ хозяйств. дѣятельности; 2) *изолированность* эконом. явленій отъ остальныхъ общественныхъ, т. е. независимость ихъ отъ условій правовыхъ, политическихъ и нравственныхъ; 3) преобладаніе *частнохозяйств.* и индивидуалистической точки зрѣнія надъ болѣе широкой *народно-хозяйственной* и вообще отрицаніе самостоятельности народнаго хозяйства, какъ извѣстнаго цѣлаго, а отсюда и чрезмѣрная *космополитичность* взглядовъ; 4) какъ практическій выводъ—*отрицаніе* всякихъ видовъ государств. вмѣшательства въ народное хозяйство и возможности успѣшнаго веденія общественн. хозяйствъ. Сперва характеръ науки и ея выводовъ былъ весьма *оптимистичный*; но уже въ трудахъ *Мальтуса* и *Рикардо* (см.) начинаетъ проникать воззрѣніе болѣе *пессимистическое*, представляющее неизбѣжными и неустранимыми нѣкоторыя темныя стороны современ. хозяйства, какъ результаты дѣйствія неумолимыхъ естественно-экономическихъ законовъ. При такомъ методѣ могъ, конечно, слагаться лишь, такъ сказать, самый остовъ науки, въ видѣ нѣкоторыхъ основныхъ ея положеній, которымъ придавалось однако черезчуръ всеобщее значеніе. Кромѣ того, стремленіе во что бы то ни стало оправдать современную систему хозяйства и представить ее какъ наиболѣе совершенную и справедливую, даже въ области распредѣленія имущества и доходовъ на началахъ неограниченной частной собственности, все это вызывало противъ Э. п. обвиненіе въ служеніи ея интересамъ однихъ болѣе состоятельныхъ классовъ общества. Отсюда и появленіе почти полнаго отрицанія Э. п., какъ и основъ современнаго общественнаго строя, со стороны *коммунизма* и первоначальнаго *соціализма* (см.). Не будучи, конечно, въ состояніи совершенно разрушить основы Э. п., эти отрицательныя ученія оказали на нее полезное воздѣйствіе, заставивъ представителей науки болѣе критически относиться ко многимъ ея якобы незыблемымъ положеніямъ; въ особенности это повліяло на сознаніе необходимости болѣе глубокаго анализа института частной собственности, договоровъ и обязательствъ съ точки зрѣнія ихъ экономической и относительной цѣлесообразности. Подъ вліяніемъ этого сталъ устраняться одинъ изъ вышеуказанныхъ недостатковъ первоначальной Э. п. — изолированность экономическихъ явленій, и началось изученіе взаимной связи между этими явленіями и политическими, и правовыми.

Чрезмѣрная абстрактность и абсолютность положеній классической школы экономистовъ нашли себѣ отпоръ въ начавшей развиваться съ половины XIX вѣка *исторической школѣ* въ Э. п. (см.), въ лицѣ первыхъ ея представителей Рошера, Книса и Гильдебрандта и еще раньше Фр. Листа. Эта послѣдняя школа по своему характеру должна была перенести центръ тяжести метода Э. п. съ дедукціи на индукцію и даже впала въ противуположную крайность въ этомъ отношеніи, что выразилось въ почти полномъ отрицаніи возможности устанавливать сколько нибудь общія положенія, выводимыя дедуктивнымъ методомъ. Задача науки какъ будто свелась къ исторіи хозяйства и къ накопленію хотя и весьма цѣнныхъ историческихъ и бытовыхъ фактовъ, но которые только въ будущемъ дали бы основаніе для настоящей теоріи Э. п. Въ то же время первоначальная историческая школа мало от-

[1] Предшествующія этому времени экономическія ученія, напр., труды древне-греческихъ философовъ, отчасти римскихъ, затѣмъ *меркантилизмъ* и школа *физіократовъ* (см.), хотя и представляли собою несомнѣнные зачатки Э. п., но, будучи ученіями или недостаточно развитыми, или односторонними и основывавшимися на ложныхъ отправныхъ посылкахъ, не могутъ быть упоминаемы въ этой краткой и общей статьѣ.

водила мѣста критикѣ и оцѣнкѣ экономическихъ явленій и экономической политикѣ. Этотъ недостатокъ ея былъ восполненъ постепеннымъ преобразованіемъ ея въ школу историко-реалистическую, съ Шмоллеромъ, Нассе, Кнаппомъ, Брентано и др. германскими учеными во главѣ съ Брентано, выдвигавшую уже на видное мѣсто изученіе и многихъ практическихъ вопросовъ. Особенное значеніе въ этомъ отношеніи возымѣли экономисты, примкнувшіе къ германскому ученому обществу Verein für Sozialpolitik, изъ коихъ многіе отъ своихъ противниковъ получили кличку катедеръ-соціалистовъ (см. *соціализмъ*), за принятіе ими нѣкоторыхъ положеній соціалистовъ и за защиту госуд. вмѣшательства. Нѣкоторыя крайности исторической школы выдвинули въ свою очередь такъ назыв. австрійскую школу экономистовъ съ К. Менгеромъ во главѣ, снова начавшую отстаивать преобладаніе дедуктивнаго метода и построеніе болѣе абстрактныхъ и точныхъ положеній и законовъ въ Э. п. Но такая болѣе точная теоретическая экономія, по указаніямъ самого К. Менгера (въ сочин. „Изслѣдованіе о методахъ соціальныхъ наукъ и Э. п.“), можетъ включать въ с бѣ изученіе только одной изъ вышеуказанныхъ категорій экономич. явленій,— именно первой, т. е. продуктовъ безсознательнаго коллек ивнаго творчества или проявленій эгоистическихъ интересовъ отдѣльныхъ лицъ; все же, что относится къ области сознательнаго воздѣйствія общества или правительства, равно какъ и продукты историческаго развитія, все это уже исключается изъ рамокъ теоретической экономіи и относится къ области конкретной историко-экономической науки или прикладной ея части. Такое рѣзкое раздѣленіе предмета изслѣдованія, въ дѣйствительной жизни тѣсно между собою переплетающагося, не осуществлено однако ни самимъ Менгеромъ, ни кѣмъ-либо изъ его учениковъ ни въ одномъ изъ сколько нибудь полныхъ курсовъ и учебниковъ Э. п., и потому школа эта не дала для науки сколько нибудь плодотворныхъ результатовъ. Помимо же такого суженія самого предмета Э. п., въ ней, какъ уже выше указано, допускается дѣленіе какъ бы на три части или отдѣла: историческій, теоретическій и прикладной. Изъ нихъ въ теоретической части между прочимъ изучаются и устанавливаются нѣкоторые общіе типы явленій и типическія отношенія, связанныя между собою причинною связью, но не въ смыслѣ абсолютныхъ понятій и законовъ, а обусловленныхъ той или другой исторической средой или обстановкой. Въ этомъ отношеніи и новѣйшая историческая школа въ лицѣ К. Бюхера и др. не ограничивается одной описательной задачей или собираніемъ фактическаго матерьяла, но и выводитъ изъ нихъ нѣкоторыя обобщенія, въ видѣ установленія различныхъ періодовъ хозяйства и присущихъ имъ болѣе общихъ характеристикъ и, наконецъ, законовъ развитія. Въ послѣднее время на развитіе Э. п. оказали несомнѣнное и плодотворное вліяніе труды представителей новѣйшаго научнаго соціализма, въ лицѣ К. Маркса, Родбертуса и нѣкоторыхъ ихъ послѣдователей, поскольку они, съ одной стороны, сами стали признавать нѣкоторые основные законы Э. п., установленные еще классическими экономистами (особенно Д. Рикардо), а съ другой стороны, въ противоположность прежнему чисто отрицательному и утопическому соціализму, стали сводить свои надежды на осуществленіе своихъ идеаловъ на почвѣ законовъ экономическаго развитія или эволюціи.

Въ числѣ другихъ эконом. школъ слѣдуетъ упомянуть почти совершенно обособленно стоящую и мало распространенную математическую, ведущую свое начало отъ Тюнена и наиболѣе ярко выраженную у англичанъ Джевонсомъ, у французовъ Вальрасомъ и у нѣмцевъ Госсеномъ и Эйзенгардтомъ. А затѣмъ едва-ли заслуживаетъ названіе школы, а скорѣе извѣстной партіи или движенія такъ наз. христіанскій соціализмъ, раздѣляющійся главнымъ образомъ на католическій и протестантскій, — первый во Франціи, Бельгіи и Германіи, второй почти исключительно въ Германіи.

Сама по себѣ Э. п., какъ теоретическая наука, раздѣляется на слѣдующія части: общая часть, или ученіе объ основныхъ элементахъ хозяйства и 4 процесса: 1) производство, 2) обмѣнъ, или обращеніе, 3) распредѣленіе и 4) потребленіе. Экономическая же политика разбивается обыкновенно на три главныхъ отдѣла: на экономику сельскаго хозяйства, промышленности и торговли, а иногда къ этому присоединяется еще и отдѣлъ средствъ сообщенія. Нѣкоторые экономисты въ Э. п. въ широкомъ смыслѣ включаютъ еще и финансы и хозяйственную статистику, что уже излишне расширяетъ ея рамки.

Литература: по методологіи, задачахъ и содержанію Э. п.: К. Менгеръ, „Изслѣдованія о методахъ соціальныхъ наукъ и Э. п. въ особенности“ (1894); В. Левитскій, „Задачи и методы науки о народномъ хозяйствѣ“ (1890); Schmoller, „Ueber einige Grundfragen des Rechts u. d. Volkswirthschaft“; Dietzel, „Ueber das Verhältniss der Volkswirthschaftslehre zur Sozialwissenschaft“; Keyns, „Scope and method of economical Science“ (есть русскій переводъ); по исторіи хозяйства и экономическихъ ученій: А. Чупровъ, „Исторія экономич. ученій“; Дж. Ингрэмъ, „Исторія Э. п.“; Oncken, „Geschichte der Nationaloeconomie“ (1902, время до Ад. Смита); Kautz, „Geschichte der Nationaloekonomik“; Н. Зиберъ, „Рикардо и К. Марксъ въ ихъ общественно-историч. изслѣдованіяхъ“; Иванюковъ, „Основныя положенія теоріи эконом. политики“; К. Бюхеръ, „Происхожденіе народн. хозяйства“ и „Четыре очер-

ка“ (оба сочин. изд. Водовозовой); Э. Э. Мейеръ, „Экономическое развитіе древняго міра“; Гиббинсъ, „Промышленная исторія Англіи“; Гобсонъ, „Эволюція современнаго капитилизма“; Зомбартъ, „Современный капитализмъ“ (въ русск. перев. вышло 2 тома). Изъ общихъ курсовъ Э. п. рекомендуются: А. Чупрова и Исаева, „Очерки Э. п.“ В. Желѣзнова; переводные: съ нѣм. Е. Филиповича и съ франц. Жида; Ag. Wagner, „Lehrbuch der Pol. Oekonomie“; Schmoller, „Grundriss der allgem. Volkswirthschaftslehre“ (2 тома). По экон. политикѣ сельскаго хозяйства: Бухенбергеръ, „Основные вопросы сел.-хозяйственной экономіи и политики“ (1901) и фонъ деръ Гольцъ, „Аграрный вопросъ и аграрная политика“ (1902). Для характеристики марксистскаго отношенія къ этому вопросу: Каутскій, „Аграрный вопросъ“ и возраженіе ему Гертца (подъ тѣмъ же назван.); Каблуковъ, „Объ условіяхъ развитія сельскаго хоз. въ Россіи“ (1899); по обращенію и торговлѣ: Cohn, „System der National-Oekon. Handel und Verkehrswesen“. По экономикѣ промышлен. ничего общаго рекомендовать нельзя въ виду чрезвычайнаго расширенія этого отдѣла хозяйства самого по себѣ, раздѣленія его на отдѣльные вопросы и части и развитія соотвѣтственной литературы. Послѣдняя отчасти указана въ ст.: *рабочій вопросъ, промышленность, протекціонизмъ, производство* и др.

„Экономъ, хозяйственная обществен. библіотека“. Выход. въ Спб. въ 1841—1853 (съ 1849 просто „Экономъ“) еженед. Изд. И. П. Песоцкій, съ 1849 Ю. А. Юнгмейстеръ. Ред. Булгаринъ, впослѣдствіе и Бурнашевъ. Изданіе выходило неаккуратно. Изданіе прекратилось на 42 № 1853. См. „Алфав. и системат. указатель статей „Э.“ за 1841—46“ (Спб., 1847).

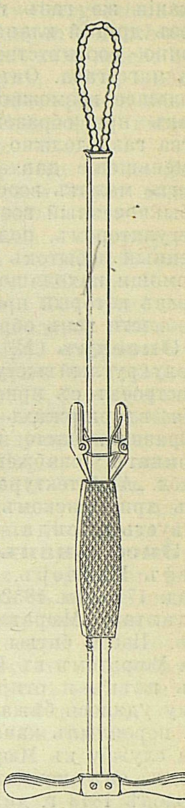
2) „Э.“, всеобщій сельско-хозяйственный листокъ объявленій для всей Россіи, вых. въ Ригѣ въ 1896—98.

Экосезъ, первоначально шотландскій танецъ въ $^3/_4$ такта, въ родѣ польки; затѣмъ съ 1800 г. родъ кадрили веселаго и быстраго темпа въ $^2/_4$.

Экразёръ (Ecraseur), инструментъ, предложенный Шассаньякомъ, 1850, для безкровнаго удаленія опухолей, сидящихъ на ножкахъ, какъ, напр., полипы, путемъ постепеннаго отщемленія. Отщемленіе производится при помощи стальной цѣпи, которая надѣвается на ножку опухоли, какъ петля, и затѣмъ при помощи вращающейся ручки, которая соединена съ цѣпью, проходящею черезъ полую рукоятку, петля цѣпи затягивается (это нужно дѣлать очень медленно, въ особенности если опухоль изобилуетъ сосудами), и ножка отщемляется. Э. съ длинной рукояткой примѣняютъ при отщемленіи носовыхъ полиповъ, опухолей языка, матки прямой кишки. Э. же производили раньше ампутацію влагалищной части матки.

Экренъ (Akron), то же, что Акронъ.

Экрингтонъ (Accrington), г. въ Лэнкаширѣ (Англія), близъ Блэкбёрна; ситцепечатни, бумагопрядильни, химическіе и механическіе зав.; жит. (1891) 38,603. Неподалеку фабр. мѣстечки Чёрчъ съ 5870 и Клэтонъ ли Мурсъ съ 7155 жит.



Экразёръ.

Экронъ, въ древности одинъ изъ пяти городовъ, лежавшихъ на границѣ Іудеи. Здѣсь былъ храмъ Ваала Зевула (отсюда Вельзевулъ), вслѣдствіе чего пророки нерѣдко грозили Э. карой небесной. Э. упоминается въ крестовыхъ походахъ; теперь назыв. Акиръ.

Эксалгинъ (метилацетанилидъ), $C_9H_{11}NO$, или $CH_3 . C_6H_4NHCOCH_3$, образуется при нагрѣваніи метиланилина съ хлористымъ ацетиломъ, кристаллизуется въ длинныхъ безцвѣтн. иглахъ, трудно растворимыхъ въ водѣ, легче въ спиртѣ, плавится при 100°, при 240°—250° кипитъ, употребляется въ медицинѣ.

Эксгаусторъ (всасывающій вентиляторъ), машина, служащая для высасыванія газообразныхъ тѣлъ, напримѣръ, испорченнаго воздуха изъ шахтъ, для вентиляціи концертныхъ и театральныхъ залъ, для удаленія сырого воздуха изъ сухихъ помѣщеній, газовъ и паровъ изъ ретортъ на заводахъ свѣтильнаго газа и т. п. Наибольшимъ распространеніемъ пользуются центробѣжные Э, центрофуги и коловратныя воздуходувки. Колоссальныхъ размѣровъ Э. (до 10 м. діаметромъ) примѣняются для вентиляціи рудниковъ. Очень распространены также пароструйные вентиляторы, или „эжекторы“, которые дѣйствуютъ струей пара, увлекающею за собою воздухъ при быстромъ истеченіи черезъ гильзу и примѣняются для насасыванія воздуха. Въ производствѣ свѣтильнаго газа газы и пары удаляются изъ ретортъ при помощи Э. Это вызывается необходимостью предохранить газы отъ дальнѣйшаго разложенія. Для этой цѣли, кромѣ пароструйныхъ Э. (эжекторовъ), примѣняются также коловратныя воздуходувныя машины (вентиляторы Рута и др.), центрофуги, дѣйствующія посредствомъ быстро вращающагося колеса съ лопатками, и всасывающіе колокола цилиндрической формы, погружающіеся и снова поды-

мающіеся изъ воды. Когда цилиндръ подымается кверху, онъ всасываетъ газъ черезъ соотвѣтственный клапанъ, при опусканіи же газъ перегоняется дальше черезъ другой клапанъ. Работа Э. должна точно соотвѣтствовать количеству получаемаго газа. Онъ долженъ всасывать наибольшее возможное количество газа. Такъ какъ при образованіи меньшаго количества газа должно неминуемо послѣдовать уменьшеніе давленія подъ колоколомъ и легко можетъ всосаться вмѣстѣ съ газомъ обыкновенный воздухъ, то Э. снабжаются регуляторомъ, поддерживающимъ опредѣленный избытокъ давленія въ ретортѣ при помощи находящагося за Э. газопровода, чрезъ который приводится въ случаѣ надобности газъ обратно въ реторты.

Экседръ (*Ἐξέδρα*), въ древней Греціи полукруглый выступъ галлереи или другихъ построекъ съ приспособленіями для сидѣнія; въ римскихъ частныхъ домахъ нишеобразная, часто круглая пристройка къ комнатѣ, снабженная сѣдалищами (см. табл. „Архитектура", V, рис. 4, т. II, стр. 153). Въ христіанскомъ зодчествѣ Э. соотвѣтствуетъ апсида.

Эксельманъ (Exelmans), Реми Жозефъ Изидоръ, графъ, франц. маршалъ, род. 1775, ум. 1852, отличился, въ качествѣ адъютанта Мюрата, въ неаполитанской войнѣ. Послѣ битвы при Эйлау послѣдовалъ за Мюратомъ въ Испанію; но былъ взятъ въ плѣнъ и отправленъ въ Англію. Но ему удалось бѣжать. Въ маленькой лодкѣ Э. переплылъ каналъ и снова поступилъ на службу къ Мюрату. Въ русскомъ походѣ онъ командовалъ гренадерами, въ походѣ 1813 г. дивизіей 2 кавалерійскаго корпуса, а 1814 всѣмъ корпусомъ. При первой реставраціи Э. перешелъ къ Бурбонамъ; но по возвращеніи Наполеона тотчасъ же присоединился къ нему и командовалъ 2 корпусомъ кавалеріи. Изгнанный 1816 изъ Франціи, Э. жилъ въ Бельгіи и Ницау, пока ему не разрѣшено было 1823 вернуться на родину. Людовикъ Филиппъ призвалъ его 1831 въ палату пэровъ, а Людовикъ Наполеонъ сдѣлалъ его маршаломъ Франціи.

Эксетеръ (Exeter), г. и графство въ Девонширѣ (Англія), на Эксѣ, резиденція епископа; соборъ (первоначально норманскаго стиля, 1112, затѣмъ готическаго, 1280—1370) съ украшеннымъ статуями роскошнымъ садомъ и оригин. скульптурой (Галлерея Менестрелей) внутри; много др. церквей, развалины донорманскаго замка Риджмондъ, ратуша (1593), театръ, англиканская духовная семинарія, жен. колледжъ, 2 гимназіи, музей Альберта съ библіотекой и школой изящныхъ искусствъ; жит. (1891) 37,404; въ предм. С-тъ Томасъ Эпостль, на правомъ берегу Экса, жит. 8240; Э. гл. обр. торговый г.; соединенъ каналомъ (сооруженъ 1544) съ Топсгэмомъ въ устьи Экса; приписано (1891) 28 океанскихъ судовъ въ 2425 тон. и 95 рыбачьихъ лодокъ; 1891 пришло 924 судна въ 74,000 т.; ввозъ равнялся 130,500 ф. ст. Э. — Isca Damnoniorum римлянъ; Эксэнсестеръ, столица зап. саксовъ; 1085 взятъ Вильгельмомъ Завоевателемъ, впослѣдствіе не разъ осаждался, послѣдній разъ 1646 войсками парламента. Ср. Freeman, „Historic towns" (Lond., 1887).

Эксикаторъ, приборъ для сушенія безъ повышенія температуры, обыкновенно представляетъ собою стеклянный сосудъ съ пришлифованной крышкой. На дно сосуда помѣщается вещество, обладающее способностью поглощать воду, какъ, напр., крѣпкая сѣрная кислота, хлористый кальцій и т. п., а надъ этимъ веществомъ на подставкѣ помѣщаютъ то вещество, которое надо высушить или предохранить отъ влаги воздуха. Для болѣе быстраго сушенія изъ Э. выкачивается воздухъ, для чего въ крышкѣ дѣлается отверстіе съ пришлифованной пробкой и трубкой съ краномъ, черезъ которую насосомъ и выкачивается воздухъ.

Экскаваторъ, машина для выемки грунта механическимъ путемъ при земляныхъ работахъ. Въ большинствѣ случаевъ Э. приспосабливается для передвиженія по рельсамъ. Различаютъ одночерпаковые Э (паровая лопата) и многочерпаковые. Въ первыхъ грунтъ вынимается черпакомъ большой емкости съ острыми краями, помѣщеннымъ на особой укосинѣ, которая можетъ подниматься и опускаться, и поворачиваться въ стороны. Всѣ движенія свои такой Э. получаетъ отъ паровой машины, помѣщенной на платформѣ, передвигающейся по рельсамъ. Черпакъ захватываетъ грунтъ и, поворачиваясь въ сторону, сваливаетъ его въ стоящіе рядомъ вагоны, которые, по мѣрѣ заполненія, увозятся прочь и замѣняются порожними. Въ многочерпаковыхъ Э. имѣется безконечная цѣпь съ насаженнымъ на ней рядомъ черпаковъ, вращающаяся на двухъ барабанахъ. Когда черпаки проходятъ черезъ верхній барабанъ, то они опрокидываются и вываливаютъ грунтъ въ подставленные вагоны, какъ и въ первомъ случаѣ. Выборъ того или другого Э. зависитъ вполнѣ отъ мѣстныхъ условій.

Экскёкарія (Excoecaria *L.*), родъ изъ семейства молочайныхъ (Euphorbiaceae), заключающій деревья и кустарники съ очередными или супротивными листьями, однодомными, рѣдко двудомными цвѣтами и нераскрывающимися сухими или нѣсколько мясистыми плодами. Около 30 видовъ, встрѣчающихся въ тропической Азіи, Африкѣ и Австраліи. E. Agallocha *L.*, дерево или кустарникъ съ зубчатыми листьями, двудомными цвѣтами и двустворчатыми односѣмянными орѣшками; растетъ въ О.-Индіи и на о-вахъ Индійскаго океана, содержитъ очень ѣдкій и ядовитый млечный сокъ, который, попавъ въ глаза, можетъ причинить слѣпоту.

Экскоріація (Excoriatio), заклю-

чается въ томъ, что кожа лишается своего защитительнаго рогового слоя. Крови при этомъ обыкновенно не бываетъ, а выступаютъ капельки прозрачной жидкости. Излѣченіе происходитъ путемъ наростанія клѣтокъ верхней кожицы. Э. происходитъ вслѣдствіе механическаго вліянія, напр., сильнаго тренія кожи. Необходимо покрыть пораненное мѣсто пластыремъ, въ противномъ случаѣ можетъ произойти воспаленіе лимфатическихъ сосудовъ. Э. задняго прохода заключается въ воспаленіи поверхностной кожи вокругъ задняго прохода, причемъ кожа на большемъ или меньшемъ протяженіи краснѣетъ, дѣлается влажной, вызывая сильную жгучую боль при хожденіи. Э. з. п. наблюдается чаще у жирныхъ людей, которые легко потѣютъ, у маленькихъ дѣтей отъ нечистаго содержанія ихъ. Э. предупреждаются или устраняются повторными обмываніями прохладной водой или свинцовой водой.

Экскременты, или изверженія человѣка, домашнихъ животныхъ и птицъ, играютъ важную роль въ сельскомъ хозяйствѣ въ качествѣ удобрительнаго матеріала, (фекальное удобреніе); изъ нихъ первое мѣсто въ этомъ отношеніи занимаютъ изверженія домашн. животн.; о нихъ см. статью „Навозъ“. Человѣческія изверженія въ нѣкоторыхъ странахъ, напр., въ Китаѣ и Японіи, составляютъ почти единственное удобреніе и потому собираются очень тщательно; въ Европѣ же они не имѣютъ того значенія и до сихъ поръ утилизируются лишь въ рѣдкихъ случаяхъ; главною причиною этого является дороговизна и неудобство перевозки ихъ изъ мѣстъ скученнаго населенія въ районъ земледѣльческой культуры; производство же изъ нихъ пудретовъ, т. е. болѣе концентрированнаго матеріала, до сихъ поръ не достигло достаточнаго совершенства. Еще болѣе ограниченно значеніе птичьяго помета; пометъ этотъ отличается высокими удобрительными качествами, особенно пометъ голубей, но въ хозяйствѣ его слишкомъ мало, чтобы онъ могъ имѣть самостоятельную цѣнность; обычно идетъ онъ на удобреніе огородовъ и садовъ, а также какъ матеріалъ для компоста.

Экскретинъ, $C_{20}H_{36}O$, находится въ экскрементахъ человѣка и животныхъ, кристаллизуется въ желтыхъ иглахъ, легко растворяется въ эфирѣ, мало въ холодномъ спиртѣ, нерастворимъ въ водѣ, при нагрѣваніи пахнетъ, плавится при 95°, не летучъ. Э. близокъ къ холестерину.

Экскреторные органы, то же, что выдѣлительные органы.

Экскреты, см. *выдѣленія*.

Эксли (Oechsli), Вильгельмъ, швейц. историкъ, род. 1851. Онъ написалъ: „Schweizergeschichte für Mittelschulen“ (Цюрихъ, 1894); „Allgemeine Geschichte für Mittelschulen“ (1894); „Die Anfänge des Glaubenskonfliktes zwischen Zürich und den Eidgenossen 1521—24“ (Винтертуръ, 1883); „Zur Sempacher Schlachtfeier“ (Цюр., 1886); „Bilder aus der Weltgeschichte“ (Винтер., 1887—90); „Quellenbuch zur Schweizergeschichte“ (Цюр., 1893); „Die Beziehungen der schweizerischen Eidgenossenschaft zum Reiche bis zum Schwabenkrieg“ (Бернъ, 1890); „Bausteine zur Schweizergeschichte“ (Цюр., 1890); „Die Anfänge der schweizerischen Eidgenossenschaft“ (1890) и др.

Эксмотъ (Exmouth), порт. г. въ Девонширѣ (Англія), на устьѣ Экса; доки, морскія купанья, жит. 10,000.

Эксмотъ (Exmouth), Эдуардъ Пеллью, виконтъ, брит. адмиралъ, род. 1757, ум. 1833; принималъ 1770 участіе въ войнѣ противъ Франціи; 1794 успѣшно командовалъ западной эскадрой; 1799 онъ блокировалъ Рошфоръ; 1802 избранъ въ парламентъ, гдѣ примкнулъ къ торіямъ. Когда возобновилась война, Э. блокировалъ французскую и испанскую эскадры въ Ферронѣ и 1804 сдѣлался командующимъ англійскимъ флотомъ въ Остъ-Индіи, гдѣ завоевалъ датскія владѣнія. 1814 Э. былъ возведенъ въ званіе пэра и получилъ чинъ адмирала. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы Э. дѣйствовалъ въ Средиземномъ морѣ для возстановленія Бурбоновъ въ Неаполѣ, 1816 Э. въ союзѣ съ голландской эскадрой принудилъ алжирскаго бея, путемъ разгромленія его эскадры и бомбардировки Алжира, отпустить христіанскихъ невольниковъ, признать республику Іоническихъ острововъ и отказаться отъ морского разбойничества. См. Osler, „Life of Viscount E.“ (Лонд., 1840).

Эксмуръ Форестъ (Exmoor Forest), дикая гористая страна вдоль южнаго берега Бристольскаго залива (Девонширъ), съ круто обрывающимися въ море утесами, достигаетъ высоты 520 м.

Экснеръ, Вильгельмъ Францъ, технологъ, род. 1840, образов. получилъ въ вѣнск. политехнич. институтѣ. Въ 1869 былъ приглашенъ прив.-доцентомъ технологіи и инженерн. наукъ въ маріабруннскую акад., а 1875 занялъ мѣсто проф. высшаго сельскохозяйственнаго института въ Вѣнѣ. Э. извѣстенъ какъ практикъ инженеръ, а также своими сочиненіями по различнымъ отраслямъ промышленности, а именно по обработкѣ дерева, производству обоевъ, каменнымъ работамъ и пр. Много работалъ также на пользу кустарной промышленности и оказалъ не мало услугъ развитію Австрійскаго музея наукъ и искусствъ. Въ 1879 онъ вмѣстѣ съ Бангансомъ и нѣк. др. открылъ въ Вѣнѣ ремесленный музей, мѣсто директора котораго занимаетъ до сихъ поръ. Съ 1882 онъ состоитъ въ рейхсратѣ, гдѣ онъ примкнулъ къ нѣмецкой либеральной партіи. Его сочиненія: „Der Aussteller und die Ausstellungen“ (Вейм., 1866 и 1873); „Tapeten und Buntpapierindustrie“ (1869); „Das Holz als Rohstoff für das Kunstgewerbe“ (1869); „Die Kunsttischlerei“ (1870); „Studien über das Rot-

buchenholz" (Вѣна, 1875); „Das Biegen des Holzes" (Веймарнъ, 1876, 1893); „Holzhandel und Holzindustrie der Ostseeländer" (съ Мархетомъ въ 1876, Веймарнъ); „Die mechanischen Hilfsmittel des Steinbildhauers" (Вѣна, 1877); „Das moderne Transportwesen im Dienste der Land- und Forstwirtschaft" (Веймарнъ, 1877, 1880); „Werkzeugen und Maschinen zur Holzbearbeitung" (1878—83); „Die Hausindustrie Österreichs" (Вѣна, 1890). Кромѣ того, подъ его редакціей изданы: „Beiträge zur Geschichte der Gewerbe und Erfindungen Österreichs" (1873) и „Mitteilungen des technologischen Gewerbemuseums" (1880).

Экснеръ (Exner), 1) Іоганнъ, датскій живописецъ, род. 1825, изображалъ весьма живо съ юморомъ сцены изъ скандинавской жизни. Изъ его картинъ заслуживаютъ особеннаго вниманія „Въ гостяхъ у дѣда", „Пирушка у крестьянина на о-въ Омагерѣ" (въ королев. галлереѣ въ Копенгагенѣ); „Крестьянск. свадьба" „Дѣвушка, читающая письмо", „Прощаніе".

2) Э., Зигмундъ, физіологъ, род. 1846; учился въ Вѣнѣ и Гейдельбергѣ, 1874 профессоръ физіологіи въ Вѣнѣ, написалъ: „Leitfaden bei der mikroskopischen Untersuchung tierischer Gewebe" (Лейпц., 1878); „Physiologie der Grosshirnrinde" (въ Hermann'a „Handbuch der Physiologie", 1879); „Untersuchungen über die Lokalisation der Funktionen in der Grosshirnrinde des Menschen" (Вѣна, 1881); „Die Physiologie des Fliegens und Schwebens in den bildenden Künsten" (1882); „Die Innervation des Kehlkopfes" (1884); „Die Physiologie der facettierten Augen von Krebsen und Insekten" (1891); вмѣстѣ съ Гадомъ издаетъ „Zentralblatt für Physiologie" (1887).

3) Э., Карлъ, физикъ, род. 1842, учился въ Вѣнѣ и Цюрихѣ, былъ учителемъ въ гимназіи въ Тропау, 1874 въ Вѣнѣ, а 1885 президентомъ химико-физическаго общества въ Вѣнѣ; 1892 сдѣлался доцентомъ въ вѣнскомъ университетѣ. Э. написалъ: „Ueber die Fraunhoferschen Ringe" (Вѣна, 1877); „Ueber das Funkeln der Sterne" (1881); „Ueber Beugungserscheinungen" (1885); „Ueber die polarisierende Wirkung der Lichtbeugung" (1890—92) и др.

4) Э., Францъ, австрійскій философъ, род. 1802, ум. 1853, профессоръ въ Прагѣ, затѣмъ совѣтникъ министерства въ Вѣнѣ. Подъ его руководствомъ разработанъ основанный преимущественно на началахъ педагогики Гербарта „Проектъ организаціи гимназій и реальныхъ училищъ въ Австріи". Изъ его немногочисленныхъ, но глубокомысленныхъ литературныхъ трудоръ „Die Psycholohie der Hegelschen Schule" (Лейпц., 1842—44) сдѣлала извѣстнымъ его имя. Кромѣ того, имъ изданы: „Über Nominalismus und Realismus" (Прага, 1841); „Über Leibnizens Universalwissenschaft" (1843); „Die Lehre von der Einheit des Denkens und Seins" (1845); академическая рѣчь: „Was erwarten wir von der Philosophie?" (1837). Его многочисленные ученики, къ которымъ принадлежатъ Роб. Циммерманъ, В. Фолькманъ, Нагловскій и др., распространили философію Гербарта въ Австріи. См. Роб. Циммерманъ въ „Akademische Monatschrift" (Вюрцб., 1853, октябрьская тетрадь); Франкфуртеръ, „Beiträge zur Geschichte d. österreichisch. Unterrichtreform" (Вѣна, 1893).

Эксогамія, см. *экзогамія.*

Эксодій (греч. *ἐξόδιον*, лат. exodium, „исходъ"), конецъ представленія, особенно у римлянъ веселая пьеса, ставившаяся въ видѣ эпилога къ серьезной драмѣ, какъ, напр., ателлана или мимъ.

Эксорцизмъ, см. *экзорцизмъ.*

Экспедиціонное дѣло, въ торговомъ правѣ обозначаетъ видъ коммиссіонной дѣятельности. Цѣль экспедиціонныхъ предпріятій состоитъ въ заключеніи юридическихъ сдѣлокъ на свое собственное имя, но на чужой счетъ, по пересылкѣ товаровъ.

Экспедиція (Expédition, Spedizione), исполненіе порученій по перевозкѣ товаровъ по желѣзной дор. или на судахъ. Можетъ быть профессіональнымъ занятіемъ экспедитора (expéditeur, entrepreneur, commissionnaire pour le transport), лица, которое заботится о перевозкѣ чужого товара, вступая въ сдѣлку съ перевозочными учрежденіями за чужой счетъ, но отъ своего имени. За исполненіе Э. полагается провизія (Spesen); экспедиторъ имѣетъ залоговое право на товаръ въ обезпеченіе своихъ интересовъ отъ злоупотребленія отправителей, и это право переходитъ послѣдовательно отъ одного экспедитора къ другому, если ихъ нѣсколько. Русскіе законы разсматриваютъ Э. какъ коммиссіонную операцію.

Экспериментъ, то же, что опытъ. Экспериментальный — опытный.

Экспертиза, заключеніе спеціалистовъ извѣстной отрасли знанія или техники, основанное на изслѣдованныхъ ими фактахъ и данныхъ ихъ спеціальности, о существованіи или несуществованіи спорнаго факта.

Эксперты, см. *свѣдущіе люди.*

Экспортъ, то же, что вывозъ.

Экспромиссія, вступленіе въ долговое обязательство на мѣсто должника, составляетъ лишь одинъ изъ видовъ общаго понятія о вступничествѣ должника.

Экспропріація, возмездное, противъ воли собственника, отчужденіе его имущества въ общегосударственныхъ интересахъ. Вопросъ объ юридической конструкціи Э. въ наукѣ споренъ. По мнѣнію однихъ, Э. есть способъ пріобрѣтенія собственности и, притомъ, или производный, или непроизводный. Но неправильно, ибо при отчужденіи, напр., недвижимости подъ площадь собственности никто не пріобрѣтаетъ, такъ какъ недвижимость — площадь есть вещь внѣоборотная, слѣдовательно Э. не всегда ведетъ къ пріобрѣтенію собственно-

сти. По мнѣнію другихъ, Э. есть способъ прекращенія права собственности. У насъ Э. обнимаетъ принудительное отчужденіе недвижимыхъ имуществъ и временное занятіе ихъ. Э. допускается не иначе, какъ за приличное и справедливое вознагражденіе и опредѣляется именными Высочайшими указами, проекты которыхъ съ указаніемъ на необходимость Э. представляются подлежащими министрами.

Экстазъ (греч. ekstasis, „восторженность"), высшая степень воодушевленія, когда человѣкъ предается настолько неограниченно какому-нибудь чувству, что ясность мысли затемняется и свобода воли ограничивается. Какъ форма религіознаго воодушевленія, присущая еще древнимъ естественнымъ религіямъ и даже характеризующая болѣе грубые начатки еврейскаго пророчества, Э. представляется родственнымъ энтузіазму. На степень теоріи Э. (при плановскомъ предположеніи, что тѣло составляетъ темницу для души и служитъ препятствіемъ къ созерцанію чистой, божественной истины) былъ возведенъ Филономъ и новоплатониками, видѣвшими въ погруженіи въ покой абсолютнаго, сопровождавшемся утратою способности чистаго мышленія и даже сознанія, наивысшую ступень познанія, единственную цѣль достойнаго человѣка существованія. Христу, жизни котораго лишь очень рѣдко были присущи видѣнія, приписывался Э. только неразуміемъ его ближнихъ (Марк. 3, 21); напротивъ того, апостолу Павлу, наряду съ видѣніями, были свойственны истинные Э. (2. Кор. 5, 13; 12, 2—4), нервная, склонная къ эпилепсіи (2. Кор. 4, 7; Гал. 4, 13, 14), природа котораго предрасполагала его къ нимъ. Первый представитель новоплатонизма, Плотинъ, въ теченіе 6 лѣтъ, когда его зналъ Порфирій, пережилъ четыре Э.; мистики среднихъ вѣковъ смотрѣли на Э. какъ на временное умираніе для всѣхъ земныхъ, плотскихъ и временныхъ отношеній и возводили его на степень научнаго метода. Іоганнъ Рюйсбрукъ назывался Doctor exstaticus.

Экстемпорале (лат. extemporale), то, что ораторъ говоритъ экспромтомъ; далѣе письменное упражненіе для изученія чужого языка, при которомъ ученикъ диктуемое ему долженъ тотчасъ же переводить на изучаемый языкъ. Новѣйшая дидактика распространила понятіе Э. даже на реальныя науки, напр., на географію, когда предлагается, напр., начертить на память карту какой-нибудь страны или мѣстности.

Экстенсивная система хозяйства, см. *системы сельск. хозяйства.*

Экстирпаторы, сельскохозяйственныя орудія, служащія для обработки почвы; принадлежатъ они къ группѣ орудій, имѣющихъ общее названіе культиваторовъ, исполняющихъ въ общемъ ту же работу, что и бороны, т. е. разрыхляютъ, перемѣшиваютъ поднятую плугомъ почву и подрѣзаютъ и вытаскиваютъ сорную растительность, только культиваторы работаютъ на большую глубину. Смотря по тому, какую изъ выше названныхъ цѣлей преслѣдуетъ культиваторъ, различаютъ: скарификаторы (рыхленіе и вырываніе сорныхъ травъ), груббера (рыхленіе) и экстирпаторы, гл. цѣль которыхъ подрѣзаніе корней сорныхъ травъ.

Экстравазатъ (Extravasat), выступаніе крови изъ пораненныхъ стѣнокъ сосудовъ.

Экстрактивныя вещества, растворимыя не вполнѣ изслѣдованныя, органическія вещества, которыя извлекаются изъ растительныхъ и животныхъ веществъ. При анализѣ кормовыхъ веществъ Э. веществами называются всѣ безазотистыя органическія соединенія, не состоящія изъ жира и клѣтчатки. Въ физіологической химіи Э. веществами наз. вещества, находящіяся въ мясномъ экстрактѣ, какъ то: мочевина, креатинъ, креатининъ, ксантиновыя тѣла и т. п.

Экстракты (Extracta), вытяжки, препараты, получающіеся вытяженіемъ изъ растительныхъ веществъ водой, алкоголемъ, эѳиромъ и пр. и сгущенные до консистенціи меда или совсѣмъ твердаго тѣла. Э. въ незначительномъ объемѣ содержатъ дѣйствительныя составныя части растенія, изъ котораго они добываются. Эти дѣйствительныя составныя части отличаются различными свойствами, и для растворенія ихъ необходимы различныя растворяющія средства. Затѣмъ, различаютъ эѳирные, спиртные и водные Э., изъ которыхъ первые преимущественно смолистые, послѣдніе такъ наз. экстрактивныя вещества; спиртные же Э. содержатъ тѣ и другія вещества. Иногда выжатые соки свѣжихъ растеній сгущаютъ до консистенціи Э. и затѣмъ соотвѣтствующей обработкой отдѣляютъ недѣйствительныя составныя части, какъ слизь, бѣлокъ, хлорофилъ. При приготовленіи вытяжекъ слѣдуетъ обращать вниманіе на возможно меньшее употребленіе воды, для того, чтобы получить возможно болѣе концентрированный растворъ. Полученную вытяжку должно сгустить при температурѣ кипѣнія воды и насколько возможно быстро, чтобы удержать летучія вещества и не подвергнуть измѣненію экстрактивныхъ веществъ путемъ вліянія на нихъ воздуха. Изъ спиртныхъ и эѳирныхъ вытяжекъ перегоняютъ алкоголь и эѳиръ. Водную вытяжку сгущаютъ до одной трети, при постоянномъ взбалтываніи, затѣмъ оставляютъ стоять нѣсколько дней для отстаиванія и послѣ процѣживанія снова сгущаютъ. Спиртные и эѳирные Э. сливаются и фильтруются. Эѳирные сгущаются при t^0 50°. Достойны вниманія сгущающіе аппараты съ разрѣженнымъ воздухомъ, такъ какъ при этомъ устраняется вредное вліяніе воздуха на экстрактивныя вещества и возможно сгущеніе при болѣе низкой температурѣ (40—50°). Различаютъ Э.

жидкіе, консистенціи свѣжаго меда, густые, которые послѣ охлажденія не могутъ быть вылиты, и сухіе, которые можно растирать. Сухіе Э. получаются послѣ сильнаго сгущенія и высушиванія массы при 38—40°. Э. употребляются преимущественно въ медицинѣ, но также и въ техникѣ. Кромѣ того, добыты также Э. изъ различныхъ пряностей, кофейный Э., изъ животныхъ веществъ, мясной Э. и проч.

Экстракція (Extractio), въ мед., извлеченіе; въ акушерствѣ — извлеченіе плода ручными пріемами или щипцами.

Экстратокъ, см. *индукція*.

Экс-студентъ Никодимъ Надоумко, псевдонимъ Н. И. Надеждина.

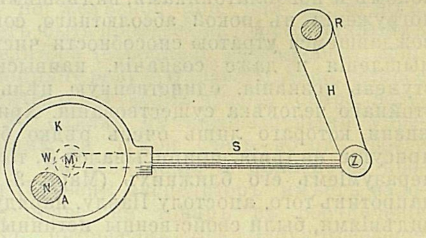
Эксудатъ, выпотъ (Exsudatum), вещества, выступающія въ случаяхъ воспаленія изъ кровеносныхъ сосудовъ пораженнаго участка и отчасти увеличивающіяся въ количествѣ внѣ сосудовъ, какъ бѣлые кровяные шарики. Э. состоитъ, такимъ образомъ, изъ извѣстныхъ составныхъ частей крови; по своему химическому составу онъ отличается однако отъ соковъ, поступающихъ въ ткани изъ сосудовъ при условіяхъ нормальныхъ процессовъ питанія, а также и отъ трансудата, который скопляется въ межтканевыхъ пространствахъ при водянкѣ. Различіе между Э. и трансудатомъ не всегда можно ясно указать. Трансудатъ всегда бываетъ чисто водяночнымъ или съ незначительной примѣсью бѣлка, безъ примѣси какихъ-либо клѣтокъ; происхожденіе его не зависитъ, какъ думали раньше, отъ повышенія кровяного давленія, но отъ заболѣванія сосудовъ. Смотря по степени измѣненія сосудовъ, жидкость бываетъ: 1) чисто водянистой, съ примѣсью солей и большаго или меньшаго количества раствореннаго бѣлка; 2) фибринозной: 3) гнойной или 4) кровянистой. Э. скопляется въ щеляхъ ткани, какъ, напр., при рожѣ, при гнойномъ воспаленіи кожи или подкожной клѣтчатки, при образованіи пузырей и пустулъ, или онъ изливается въ свободныя пространства, выстланныя серозной или слизистой оболочкой, какъ при воспаленіяхъ плевры, околосердечной сумки, брюшины и головного мозга; или при крупѣ гортани и пр. Всякій Э., послѣ окончанія основного процесса, можетъ разсосаться, резорбироваться и такимъ образомъ исчезнуть; легче всего это бываетъ при водяночныхъ выдѣленіяхъ. Если произошло неполное всасываніе, то Э. можетъ образовать соединительнотканную оболочку, мозоль; если же этого не происходитъ и Э. остается, онъ постепенно теряетъ свою воду, если не наступаетъ смерть, сгущается, образуетъ творожистыя или бурыя (кровянистыя) массы, которыя могутъ инкапсулироваться и принять видъ камня, вслѣдствіе отложенія известковыхъ массъ.

Эксудація (Exsudatio), мед., выпотѣваніе жидкости.

Эксума о-ва (Exuma), группа острововъ, принадлежащихъ къ числу Багамскихъ, простирается въ видѣ узкой полосы между тропикомъ и 24° 30′ сѣв. шир. и между 75 и 77° зап. долг.; отдѣляется на в. Эксумскимъ проливомъ отъ ос. Элейтера и Капъ Айландъ; на з. посредствомъ Тонгвэ офъ Осеанъ отъ ос. Андросъ; на с. посредствомъ Миддль Граундъ отъ Нью Провиденсіи и на с. широкимъ проливомъ отъ Лонгъ Айландъ; состоитъ изъ остр. Больш. и Мал. Эксумы (первый занимаетъ 250, второй же только 13 кв. км.) и изъ длиннаго ряда скалъ (Эксума Кэйсъ) въ общемъ занимаетъ 380 кв. км. (6,8 км.); жителей 2300 челов., занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ и вывариваніемъ соли. Главный городъ Джорджтаунъ находится на о-вѣ Больш. Эксумы.

Эксфоліація (Exfoliatio), разрушеніе органовъ, какъ, напр., костей, отъ которыхъ отслаиваются равномѣрные, тонкіе, поверхностные пласты.

Эксцентрикъ, круглая шайба, вращающаяся вокругъ эксцентричной оси,



Эксцентрикъ.

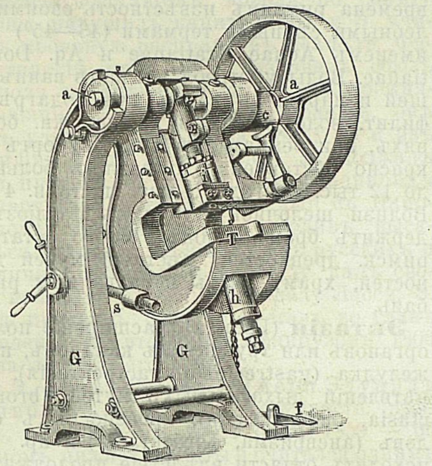
служащая часто въ машинахъ для преобразованія вращательнаго движенія въ прямолинейно-колебательное; на рис. *h*— круглая шайба, которая надѣта на ось *A*, расположенную внѣ ея центра въ точкѣ *N*; шайба вращается вмѣстѣ съ осью. При этомъ центръ шайбы *M* описываетъ относительно центра оси *N* окружность. Если помѣстить въ точкѣ *M* цапфу *W* и соединить ее рычагомъ съ точкой *N*, затѣмъ къ цапфѣ *W* прикрѣпить штангу *G*, которая другимъ концомъ въ свою очередь соединена при помощи цапфы *L* съ рычагомъ, вращающимся вокругъ оси *R*, то весь механизмъ будетъ представлять собой какъ бы кривошипный механизмъ. При вращеніи вала *AW* рычагъ *H* движется взадъ и впередъ. Діаметръ цапфы, при этомъ совершенно произволенъ, поэтому можно сдѣлать цапфу *W* такой ширины, чтобы она обхватывала ось *A*. Э. шайба *K* замѣняетъ, такимъ образомъ, палецъ мотыля, котораго плечо имѣетъ длину *MN*. Э. особенно часто примѣняются въ паровыхъ машинахъ для передвиженія парораспредѣлительныхъ механизмовъ, какъ, напр., золотниковъ и т. п.

Эксцентриситетъ (лат.), въ коническомъ сѣченіи отношеніе разстоянія фокуса отъ центра къ главной оси; у пара-

болы Э. = 1, у эллипса меньше 1, у гиперболы больше 1. Въ геометріи этотъ Э. наз. численнымъ или астрономическимъ, а разстояніе фокуса отъ центра — линейнымъ Э. Ошибкой Э. въ инструментѣ наз. ошибка, происходящая отъ того, что центръ дѣленія не совпадаетъ съ центромъ вращенія. Ошибка эта, неизбѣжная въ лучшихъ приборахъ, устраняется при измѣреніи угловъ тѣмъ, что берется ариѳметическое среднее изъ отсчетовъ на діаметрально противоположныхъ конусахъ. Угломъ Э. въ эллипсѣ наз. уголъ, синусъ котораго равенъ численному Э.

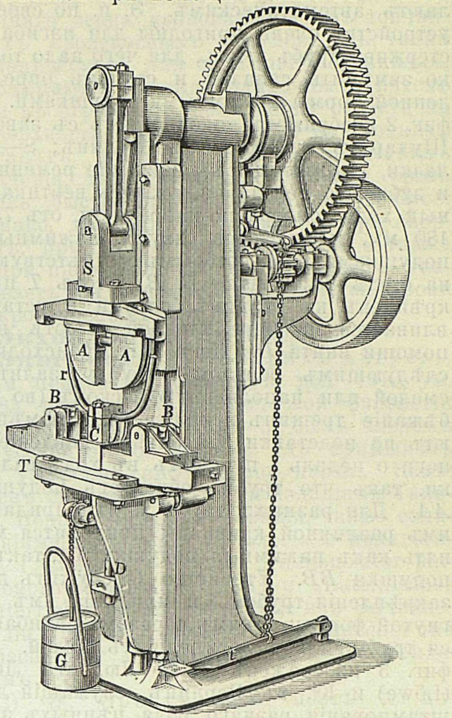
Эксцентрическій, обозначеніе круговъ и шаровъ, не имѣющихъ общаго центра, въ противоположность концентрическимъ, имѣющимъ общій центръ.

Эксцентровые прессы, машины, примѣняемыя при массовомъ производ-



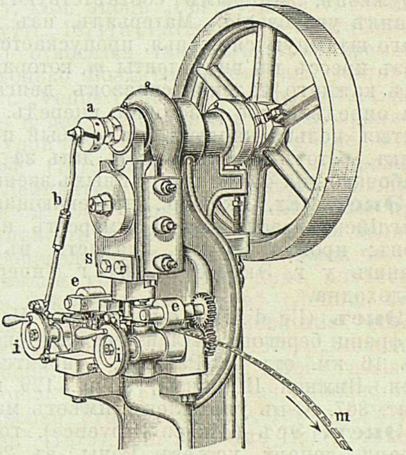
фиг. 1. Эксцентровый прессъ Кнейфеля.

ствѣ жестяныхъ издѣлій, игрушекъ, украшеній, частей лампъ, замковъ, пуговицъ, жетоновъ, кожаныхъ тисненыхъ издѣлій, картонажей и т. п., для вырѣзыванія, выдавливанія, тисненія, вытягиванія, сгибанія и пр. Они состоятъ изъ массивной подставки, на которой станокъ укрѣпляется при помощи болтовъ, и подвижныхъ салазокъ, на которыхъ привинчивается соотвѣтственный штампъ. Въ движеніе салазки приводятся при помощи эксцентрика, который соединяется съ ними посредствомъ особой штанги и обыкновенно приводится въ движеніе при помощи ременныхъ передачъ и допускающей быстрое разъединеніе фрикціонной муфты. Какъ примѣръ такого рода машинъ можетъ служить изображенный на фиг. 1 Э. п. Кнейфеля. На станинѣ G при помощи оси—aa привѣшенъ станокъ T; i—салазки, приспособленныя для укрѣпленія разныхъ штампъ и соединенныя съ эксцентрикомъ, помѣщеннымъ на оси aa. Эта послѣдняя можетъ быть быстро соединена и разъединена съ ременнымъ шкивомъ при помощи фрикціонной муфты. Станокъ можетъ переставляться при помощи 2 винтовъ s. Изо-



фиг. 2. Эксцентровый прессъ Шухардта и Шютте.

браженное наклонное положеніе станка примѣняется въ тѣхъ случаяхъ, если отпрессованныя издѣлія при помощи скрытой въ h пружины подбрасываются кверху и ска-



фиг. 3. Эксцентровый прессъ Людвига Леве для штампованія.

тываются въ приготовленные для нихъ ящики. При вертикальномъ положеніи станка пружина убирается и издѣлья падаютъ внизъ черезъ отверстіе въ станкѣ. На такъ

наз. вытяжныхъ Э. п. изготовляются патронныя гильзы. Если Э. п. служитъ для штампованія отверстій, то его часто дѣлаютъ автоматическимъ. Э. п. по своему устройству очень пригодны для изгибанія стержней, трубъ и т. п., для чего надо только замѣнить салазки и станокъ опредѣленной формы нажимными подушками. На фиг. 2 изображенъ такой прессъ съ завода Шухардтъ и Шютте въ Берлинѣ; S—салазки, приводимыя въ движеніе ременною и зубчатою передачей, имѣютъ вертикальный ходъ, смотря по надобности, отъ 75—180 мм. и снабжены двумя нажимными подушками *A. A.* которымъ соотвѣтствуютъ на столѣ *T* подушки *B. B* Столъ *T* прикрѣпленъ къ станинѣ болтами и устанавливается на опредѣленной высотѣ при помощи винта *D*. Изгибаніе происходитъ слѣдующимъ образомъ: трубку, залитую смолой или наполненную пескомъ (во избѣжаніе трещинъ и прогибовъ), помѣщаютъ на подставки *BB*, затѣмъ давленіемъ ноги о педаль *t* пускаютъ въ ходъ салазки, такъ что трубка облегаетъ подушки *AA*. Для разныхъ трубъ и для приданія имъ различной кривизны приходится мѣнять какъ нажимныя подушки *AA*, такъ и подушки *BB*. Утройство *C* служитъ для закрѣпленія трубокъ и приданія имъ загнутой формы; такимъ образомъ загибаются трубы для велосипедныхъ рулей. На фиг. 3 изображенъ Э. п. Людвига Леве (Löwe) и K⁰. въ Берлинѣ, служащій для штампованія разнаго рода цѣпныхъ звеньевъ, какъ, напр., звеньевъ для велосипедныхъ цѣпей и другихъ плоскихъ издѣлій (напр., кружковъ для пуговицъ, украшеній, игрушекъ и т. п.). Приводимыя въ движеніе эксцентрикомъ салазки несутъ на себѣ короткіе стержни для выдавливанія кружковъ, которымъ соотвѣтствуютъ на станкѣ углубленія. Матерьялъ, изъ котораго штампуются звенья, пропускается черезъ прессъ въ видѣ ленты *m*, которая послѣ каждаго паденія салазокъ двигается на опредѣленное разстояніе впередъ. Выбитыя кольца падаютъ въ особый пріемникъ. Этотъ прессъ можетъ дать за 10 ч. рабочаго дня 40.000 шт. цѣпныхъ звеньевъ.

Эксъ (Ex, Exe), р., протекающая по англійск. графствамъ Соммерсетъ и Девонъ; пройдя 88 км., впадаетъ въ Ламаншъ у г. Эксмётъ; отъ г. Тивертона судоходна.

Эксъ (Ile d'Aix), о-въ въ зал. Пертюи у франц. береговъ Атлантическаго океана, въ 16 км. отъ Ла-Рашели, относится къ деп. Нижней Шаранты, площ. 129 гект; жит. 367. О-въ укрѣпленъ, имѣетъ маякъ.

Эксъ, Эсъ (Aix en Provence), городъ франц. департ. устьевъ Роны, въ 20 км. къ сѣв. отъ Марсели, на р. Аркъ, жит. 22 тыс. Соборъ Спасителя, церковь Іоанна Мальтійскаго (XIII в. съ гробницами графовъ Прованса; фонтанъ съ статуей короля Рене даетъ натуральную теплую минеральную воду; мѣстные музей древностей, искусствъ и предметовъ естествоист.; богатая библіотека (120 тыс. том. и 1200 рукописей): унив. съ 3-мя факультетами (богосл., философск. и юридич.); академія наукъ. Центръ производства оливковаго масла; заводы свѣчей и мыловаренные. Водолѣчебное заведеніе; цѣлебныя воды были извѣстны еще римлянамъ подъ именемъ Aquae Sextiae; рекомендуются преимущественно въ нервныхъ болѣзняхъ. Въ средніе вѣка Э. былъ резиденціей графовъ прованскихъ и средоточіемъ одно время трубадуровъ.

Эксъ, псевдонимъ проф. А. П. Чебышева-Дмитріева.

Эксъ-ла-Шапелль, Эсъ-ла-Шапелль (Aix la Chapelle), франц. названіе г. Ахена.

Эксъ-лэ-Бэнъ (Aix les Bains), гор. франц. деп. Савои, у подножья Савойск. Альпъ, близъ ст. Бурже, получилъ еще во времена римлянъ извѣстность своими цѣлебными сѣрными термами (43—45⁰) подъ именемъ Aquae Gratianae и Aq. Dominitianae. Воды употребл. въ видѣ ваннъ, душей и паровыхъ ваннъ при подагрѣ, сифилит., золотушныхъ и др. накожн. болѣзняхъ, при ревматизмѣ и пр.; курортъ прекрасно обставленъ; пріѣзжихъ больныхъ до 12 тыс. ежегодно; жит. постоян. 4 тыс. Вблизи щелочной источникъ Морліозъ содержитъ бромъ и іодъ. Много остатковъ римск. древностей, мѣстный музей древностей, храмъ Діаны и развалины римск. бань.

Эктазія (Ectasia), расширеніе полыхъ органовъ или трубчатыхъ каналовъ, напр., желудка (gastrectasia, гастректазія), развѣтвленій дыхательныхъ путей (bronchectasia, бронхектазія), кровеносныхъ сосудовъ (аневризма, флебектазія) и пр. Происходитъ отчасти вслѣдствіе продолжительнаго переполненія и расширенія полаго органа, напр., желудка, частью оттого, что каналы, вслѣдствіе раненія, теряютъ въ своей эластичности и въ способности сопротивленія.

Эктима (Ecthyma), сыпь, появляющаяся въ формѣ одиночно стоящихъ и съ теченіемъ времени покрывающихся толстой бурой коркой гнойныхъ пузырей. Раньше Э. считалась особенной болѣзнью, сопровождающей общее истощеніе (Ecthyma cachecticum) или сифилисъ (E. syphiliticum). Въ настоящее время эта сыпь разсматривается, какъ одна изъ формъ воспаленія кожи.

Эктинографія, рельефная печать для слѣпыхъ.

Эктодерма, см. *зародышевые листки*.

Эктонъ (Acton), зап. предмѣстье Лондона, въ Мидльсексѣ, жит. (1891) 24.207.

Эктонъ (Acton), 1) Сэръ Джонъ Френсисъ Эдуардъ, премьеръ-министръ Фердинанда IV, короля неаполитанскаго, род. 1736, ум. 1811; вступилъ на службу въ неаполитанскій флотъ и пріобрѣлъ расположеніе королевы Каролины, былъ мор-

скимъ, военнымъ министромъ, министромъ финансовъ и, наконецъ, премьеръ-министромъ. Чтобы угодить королевѣ, Э. вовлекъ Неаполь въ борьбу противъ франц. революціи. Э. и королева заключили съ Англіей союзъ противъ Франціи и напрягали всѣ силы страны для увеличенія морскихъ и сухопутныхъ силъ королевства. Э. управлялъ въ духѣ строгаго абсолютизма. 1796 Неаполь принужденъ былъ заключить миръ въ Парижѣ; но уже 1798 присоединился къ союзу Австріи, Великобританіи и Россіи противъ республики, и неаполитанское войско напало на французовъ въ папской области. Послѣ несчастнаго окончанія войны, Э. уговорилъ короля бѣжать въ Палермо и самъ послѣдовалъ за нимъ вмѣстѣ съ англ. посланникомъ Гамильтономъ (1798). Когда Партенопейская республика была свергнута народнымъ возстаніемъ, король, по совѣту Эктона, нарушилъ капитуляцію, и Э. учинилъ кровавую расправу въ Неаполѣ. Фіорентинскій миръ 1801 разорвалъ союзъ Неаполя съ Англіей и лишилъ Э. прежняго вліянія. По требованію Франціи, онъ былъ удаленъ отъ двора 1804; но и изъ Сициліи, куда переселился, продолжалъ свои интриги. По его совѣту, Фердинандъ IV нарушилъ 1805 заключенный съ Наполеономъ нейтралитетъ, позволивъ высадиться войску, состоящему изъ русскихъ и англичанъ и передавъ команду надъ своими войсками русскому генералу Ласси. Э. былъ призванъ обратно и сталъ во главѣ правленія; но вторженіе французовъ 1806 снова лишило его власти.

2) Э., лордъ Джонъ Эммери Эдуардъ Даннбергъ - Э., брит. государств. дѣятель, род. 1834, ум. 1902; былъ 1859 — 66 членомъ нижней палаты и считался однимъ изъ выдающихся членовъ антиультрамонтанной католической партіи. Э. присутствовалъ при ватиканскомъ соборѣ въ Римѣ и 1870 напечаталъ: „Ein Sendschreiben an einen deutschen Bischof des Vatikanischen Konzils“ и „Zur Geschichte des Vatikanischen Konzils“ (Мюнх., 1871); напечаталъ много выдающихся статей въ „English Historical Review“. 1895 онъ занялъ мѣсто профессора исторіи въ Кэмбриджскомъ университетѣ. Его вступительная лекція „Объ изученіи исторіи“ обратила на себя всеобщее вниманіе.

Эктопаразиты, паразиты, живущіе на тѣлѣ другихъ животныхъ, въ противуположность энтопаразитамъ, живущимъ внутри своего хозяина.

Эктопія (Ectopia), ненормальное врожденное положеніе органа не въ извѣстной, опредѣленной полости, а внѣ ея, на поверхности тѣла, напр. Э. мочевого пузыря. При эктопической беременности оплодотворенное яйцо укрѣпляется не въ маткѣ, а въ яйцеводѣ или въ брюшной полости.

Эктропіумъ (Ectropium), см. *выворотъ вѣка*.

Экуадоръ, госуд., см. *Эквадоръ*.

Экхимозы (Ekchymoma), небольшія, точечныя, доходящія до величины чечевичнаго зерна кровоизліянія изъ тончайшихъ кровеносныхъ сосудовъ въ ткани человѣческаго или животнаго организма; наблюдаются въ видѣ одиночныхъ пятенъ или въ огромномъ количествѣ отчасти на поверхности кожи, отчасти во внутреннихъ органахъ. Сами по себѣ Э. не имѣютъ значенія, такъ какъ выступившая кровь очень быстро и безслѣдно всасывается. Однако, массовое выступаніе Э. при скорбутѣ, при верльгофовой болѣзни, а также и при инфекціонныхъ заболѣваніяхъ указываетъ на болѣзненныя свойства крови и кровеносныхъ сосудовъ.

Экхондрома, см. *Хондрома*.

Экштейнъ, 1) Фридрихъ Августъ, нѣм. педагогъ и филологъ, род. 1810, ум. 1885, профессоръ классической филологіи въ Лейпцигѣ. Въ 1849—51 былъ членомъ прусской второй палаты, гдѣ примыкалъ къ умѣренно-либеральной партіи. Извѣстенъ своими школьными изданіями Тацита, Непота, Федра и Горація, также сочиненіями по исторіи филологіи и педагогики. Главные его труды: „Nomenclator philologorum“ (Лейпц., 1871) и „Lateinischer Unterricht“ (1882; извлеченіе изъ Энциклопедіи Шмида подъ заглав. „Lateinischer und griechischer Unterricht“, изданное Гейденомъ 1887).

2) Э., Эрнстъ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1845. Университетское образованіе получилъ въ Берлинѣ и Марбургѣ, съ 1868 поселился въ Парижѣ, гдѣ докончилъ свое первое произведеніе, юмористическій эпосъ „Schach der Königin“ (Штуттгартъ, 1870, 1877). Продолженіе этого эпоса: „Die Gespenster von Varzin“ (Лейпц., 1877); ком. эпосъ „Der Stumme v. Sevilla“ (Штуттг., 1871) и „Pariser Silhouetten“ (Лейпц. 1876) относятся также къ этому времени. Нѣсколько позднѣе написаны: сатирич. эпосъ „Venus Urania“ (Штуттг., 1872; Берл., 1883) и два тома новыхъ. Одно время Э. сотрудничалъ въ вѣнской „Neue Freie Presse“ (1872—74), затѣмъ редактировалъ въ Лейпцигск. журн. „Deutsche Dichterhalle“ и „Der Schalk“. Поэтическая продуктивность этого писателя очень велика, а произведенія его имѣли большей частью блестящій успѣхъ. Изъ нихъ извѣстны: „Aus Sekunda und Prima“ (Лейпц., 1875' 56 изд., 1893); „Initium fidelitatis“ (1875), „Exercitium Salamandri“ (1876); „Satirische Zeitbilder“ (1876, 1878); „Der russische Diplomat“, ком. (1876); „Das Hohelied vom deutschen Professor“ (1879, 1890); „Pariser Leben“ (1879); „In Moll und Dur“, стихотв. (1877); новеллы. „Lisa Toscanella“ (Штуттг., 1876, 1878); „Sturmnacht“, нов. новеллы (1878), „Maria la Brusca“ (1883), „Eingeschneit“ (Теш., 1884); „Das Kind“ (Штуттг. 1893; ром.: „Prusias“ (Лейпв., 1883, 1887); „Das Vermächtnis“ (1884); „Aphrodite“ (1885); „Hertha“ (1890); „Pia“ (1887); „Ne o“ (1889);

„Themis" и мн. др. Поэтическій талантъ Э. прежде всего отличается богатствомъ фантазіи, живостью и жизнерадостностью, причемъ писатель прекрасно владѣетъ какъ размѣромъ, такъ и риѳмой. Изъ его сочиненій литературно-эстетическаго содержанія извѣстны: „Leichte Ware" (Лейпц., 1875); „Beiträge zur Geschichte des Feuilletons" (1876); „Guttae in lapidem" (1879); „Ringkämpfe" (1886).

Экъ (Eck), Іоганнъ Мейеръ фонъ, одинъ изъ ревностнѣйшихъ противниковъ реформаціи, род. 1486, ум. 1543, уже на 12-мъ году изучалъ въ Гейдельбергѣ философію и древніе языки, затѣмъ въ Тюбингенѣ теологію, пріобрѣлъ большую извѣстность своимъ талантомъ вести диспуты, 1518 онъ выступилъ противъ тезисовъ Лютера со своими „Obelisci". Завлеченный въ споръ съ Карлштадтомъ и затѣмъ съ Лютеромъ, онъ защищалъ свои положенія на диспутѣ въ Лейпцигѣ 1519. Затѣмъ Э. написалъ свое главное сочиненіе: „De primatu Petri", представилъ его папѣ 1520 и добился буллы отлученія Лютера отъ церкви. Онъ посвятилъ затѣмъ всю свою жизнь борьбѣ противъ протестантизма. На сеймѣ въ Аугсбургѣ 1530 онъ старался опровергнуть аугсбургское исповѣданіе. Собраніе его теологическихъ сочиненій напечатано подъ заглавіемъ: „Operum Ioh. Eckii contra Lutherum tom. I—IV". (Аугсб., 1530—35). См. Wiedemann, „Dr. Iohann Eck. (Регенсб., 1865).

Экю, старинная франц. золотая и серебряная монета: a) при Филиппѣ III denier d'or въ 0,990 частей чистаго золота; при Людовикѣ XIV Э.=6 ливрамъ. b) Серебромъ чеканился съ 1600; съ 1795 наз. ecu de la République; 1829 изъятъ изъ обращенія.

Элазмотерій, огромн. вымершее животное, близкое къ носорогамъ, обитавшее въ первую половину четвертичнаго періода въ Европѣ, въ особенности въ восточной части Европейской Россіи и прилегающихъ частяхъ Азіи. Наиболѣе полный черепъ, добытый изъ наносовъ Волги, достигалъ въ длину 86 см., 56 см. высоты и 43 см. ширины. Лобъ, сильно выпуклый, вѣроятно несъ на себѣ несохранившійся рогъ, впереди котораго, судя по морщинистой поверхности кости, сидѣлъ другой рогъ меньшихъ размѣровъ; коренные зубы представляютъ строеніе среднее между зубами носорога и лошади; рѣзцы неразвиты; переднія и заднія конечности трехпалыя; Э. былъ навѣрное современникъ мамонта и доисторическаго человѣка.

Элаидинъ, $[(C_{18}H_{33}O)_3C_5H_3O]$, продуктъ дѣйствія небольшихъ количествъ азотистой кислоты на жирныя не высыхающія масла, олеинъ которыхъ переходитъ при этомъ въ твердый Э. Э. образуетъ твердый, бѣлый, кристаллическій жиръ, плавится при 32^0, трудно растворяется въ спиртѣ, легко въ эѳирѣ и омыляется щелочами. Препаратъ, получаемый нагрѣваніемъ 50 част. свиного сала съ 3 част. азотной кислоты до исчезновенія кислой реакціи, употребляется въ медицинѣ подъ названіемъ unguentum oxygenatum (Axungia nitrica). Получаемая изъ Э. омыленіемъ ѣдкимъ каліемъ и разложеніемъ мыла соляной кислотой элаидиновая кислота, $C_{18}H_{34}O_2$, изомерна съ масляной кислотой и можетъ быть получена прямо изъ нея обработкой азотистой кислотой; она образуетъ перламутровоблестящіе кристаллы безъ цвѣта и вкуса, едва растворима въ водѣ, легко въ спиртѣ и эѳирѣ, плавится при 45^0, улетучивается не разлагаясь, можетъ быть перегнана въ струѣ перегрѣтаго пара, при сплавленіи съ ѣдкимъ каліемъ даетъ водородъ, уксусную и пальмитиновую кислоту.

Элаисъ (Elaïs, El-Esch), мѣст. въ египетскомъ Суданѣ подъ 13^0 с. ш., на правомъ берегу Баръ эль Абіада (Бѣлаго Нила), на оживленной караванной дорогѣ изъ Кордофана въ Абиссинію, въ странѣ арабскаго племени баггара; въ окрестностяхъ обильные посѣвы дурры.

Эламъ, въ древности страна, лежавшая на востокъ отъ нижняго теченія р. Тигра, на югъ отъ Мидіи, на сѣверъ отъ Персидскаго залива. Въ равнинѣ, гдѣ находилась столица эламитскаго царства Суза, въ эпоху ассиро-вавилонскаго владычества сильно преобладало семитическое племя, хотя эламиты и цари ихъ (вѣроятно, тюрки) не были семитами. Во времена греческаго господства эламитская равнина называлась Сузіаной; древнѣйшіе же греки (Геродотъ) называютъ ее Киссія. Другіе греческіе писатели называютъ страну Элимандой. Сами же эламиты называли свою страну Апирти. Царство Э. упоминается въ литературѣ клинообразныхъ письменъ уже за 2700 до Р. Х. Э. было весьма могущественнымъ и богатымъ государствомъ съ воинственнымъ населеніемъ. Даже Саргониды (Саргонъ и Санхерибъ) не могли покорить Э. и только Ассурбанипалу (ок. 645) удалось завоевать и частью разрушить Сузу. Хотя Суза и возникла снова изъ развалинъ, но сила ея была сломлена, и она сдѣлалась добычей мидянъ и персовъ. Эламиты упоминаются въ Библіи (Jes. 22, 6; Lep. 49, 35), въ клинообразныхъ письменахъ и у классическихъ писателей (Страбонъ), гдѣ о нихъ говорится, какъ объ искусныхъ стрѣлкахъ изъ лука.

Элана (Alana) и Эланскій зал., старинное названіе Акабы и Акабахскаго залива Краснаго моря.

Эландъ (Öland), 1) шведск. о-въ въ Балт. морѣ у бер. Смоланда, отъ котораго отдѣленъ Кальмарск. проливомъ, относ. къ лэну Кальмаръ, площ. 1320 кв. км., жит. 38,300; распадается на 2 части: Алльваръ, красноватый известковый массивъ до 41,6 м. выс., заполняющій большую часть о-ва и непригодный для обработки, и Ландборгъ, низменность, окружающую Алльваръ и рѣдко имѣющую болѣе 3 км.

шир. Въ Ландборгѣ хорошіе поля и луга, разводятъ много овецъ и рог. скота; на югѣ около Мёклеби большой квасцовый заводъ. — 2) Датскій о-въ въ Лимфіордѣ, относ. къ окр. Гіеррингъ, площ. 24,7 кв. км., соединенъ съ материкомъ дамбой.

Эластинъ, принадлежащее къ бѣлковымъ тѣламъ основное вещество животной эластической ткани, встрѣчающееся въ связкахъ, мышечныхъ оболочкахъ, плавательномъ пузырѣ нѣкоторыхъ рыбъ и проч. Послѣ очищенія водой, алкоголемъ и проч. Э. образуетъ желтую, явственно волокнистую массу, которая въ водѣ разбухаетъ и становится эластической, но при вареніи не даетъ клея, чѣмъ отличается отъ клей дающихъ веществъ. Въ пищеварительномъ аппаратѣ собакъ Э. вполнѣ переваривается.

Эластическая ткань, см. *ткани.*

Элатеритъ, минералъ изъ группы минер. смолъ, находится въ сплошномъ и вкрапленномъ видѣ, въ почкообразныхъ сросткахъ, въ видѣ натековъ; цвѣта желтоватаго и чернобураго, съ жирнымъ блескомъ, просвѣчиваетъ по краямъ или совсѣмъ непрозраченъ; вязокъ и эластиченъ, нерѣдко клейкій. Уд. в. 0,8—1,23 съ сильнымъ битуминознымъ запахомъ, легко загарается и горитъ свѣтлымъ, но коптящимъ пламенемъ. Э. есть углеводородъ ряда C_nH_{2n} находится въ каменоугольн. известнякѣ Дербишира въ Англіи, въ Монтрелэ и Вуванъ во Франціи, среди бурыхъ углей Нью-Гэвена и др. мѣстахъ въ связи съ осадками каменнаго угля.

Элатея, главный городъ древне-греческой провинціи Фокиды, лежавшій среди плодородной равнины у подножія Кнемискихъ горъ, близъ важнаго прохода, ведшаго изъ Локриды въ Фокиду. Въ Э. находился знаменитый храмъ Асклепія. На сѣверо-востокъ лежалъ храмъ Аѳины Кранейской, открытый 1883 франц. археологической школой. Ксерксъ превратилъ Э. въ груду пепла; Филиппъ Македонскій занялъ ее 338 до Р. Х. и тѣмъ обнаружилъ свои враждебные замыслы противъ грековъ. Римляне разграбили ее 198; но затѣмъ во время войны съ Митридатомъ сдѣлали ее вольнымъ городомъ за то, что она оказала сильное сопротивленіе полководцу Митридата Таксилу. См. Pierre Paris, „Élatée, la ville, le temple d'Athéna Сгапаја" (Пар., 1892).

Элеатская, или элейская школа, одна изъ самыхъ значительныхъ школъ до Сократа, основанная Ксенофаномъ въ городѣ Элеѣ, въ Великой Греціи, процвѣтала около 540—460 до Р. Х. Зерно ея философіи содержалось въ ученіи, что сущность вещей не можетъ быть воспринята посредствомъ чувствъ, а постигается только путемъ мышленія, поэтому все, данное чувствами, они считали за призракъ, или иллюзію. Такъ какъ чувства даютъ намъ множество и разнообразіе, а отдѣльныя части воспринимаемаго міра постигаются нами какъ находящіяся въ постоянной смѣнѣ и непрестанномъ движеніи, то они учили, что, въ противоположность этому, бытіе можетъ быть только единымъ и совершенно однороднымъ, безъ всякаго множества и разнообразія, безъ всякой смѣны и движенія. Послѣ основателей школы, Ксенофана и Парменида (изъ Элеи), догматически разработавшихъ преимущественно единство сущаго, ихъ защитники, Зенонъ (изъ Элеи) и Мелиссъ (изъ Самоса), старались полемически доказать необходимость этого единства и утверждали невозможность противоположнаго. Исходя изъ мысли, что понятіе единаго бытія исключаетъ всякое противорѣчіе въ его содержаніи, они дѣлали заключеніе, что множество, разнообразіе и, прежде всего, движеніе не могутъ быть бытіемъ сами по себѣ, ни принадлежать къ нему, ибо понятія ихъ содержатъ въ себѣ противорѣчащіе признаки. Доказательство, что понятіе движенія противорѣчитъ себѣ, слѣдовательно, немыслимо и потому не можетъ въ дѣйствительности имѣть мѣста, размѣнялось впослѣдствіе на знаменитыя возраженія противъ движенія (Ахиллесъ, который не въ состояніи догнать черепахи; летящая стрѣла, находящаяся всегда въ покоѣ), приписываемыя обыкновенно Зенону. Отрывки элеатовъ изданы Муллахомъ вмѣстѣ съ псевдо-аристотелевскимъ сочиненіемъ: „De Melisso, Xenophane et Gorgia" (Берл., 1845) и безъ этого сочиненія въ его „Fragmenta philosophorum graecorum" (т. I, Пар., 1860). См. Ch. A. Brandis, „Commentationes eleaticae" (Альтона, 1813); Gladisch, „Die Eleaten und die Inder" (Пос., 1844); Bergk, „Commentatio de Aristotelis libello de Xenophane, Zenone et Gorgia" (Марбургъ, 1843); Vermehren, „Die Autorschaft der dem Aristoteles zugeschriebenen Schrift etc." (Іена, 1861); кн. С. Трубецкой, „Метафизика въ древней Греціи" (М., 1890); Таннери, „Первые шаги древне-греческой науки" (Спб., 1902); Сватковскій, „Парадоксъ Зенона о летящей стрѣлѣ" („Ж. М. Н. Пр.", 1882, ч. 256).

Элеаты, или элейцы, основатели и приверженцы элеатской школы.

Элеваторы, см. *склады зерновые.*

Элевзинскія таинства, см. *Элевсинъ.*

Элевсинъ (*Ἐλευσίς*), важнѣйшее, послѣ Аѳинъ, населенное мѣсто древней Аттики, на сѣверномъ берегу залива того же имени, нынѣ деревня (Левсина), станція желѣзной дороги Аѳины-Олимпія. Въ древнѣйшія времена столица небольшого царства, Э. былъ при Эвмольпѣ покоренъ аѳинянами. На господствовавшемъ надъ городомъ и поддерживавшемъ на себѣ акрополь холмѣ Деметра и Персефона (Кора) имѣли знаменитый храмъ, средоточіе элевсинскихъ мистерій. Разрушенный персами, онъ былъ заново отстроенъ Перикломъ. Окончательно обращенъ въ развалины онъ былъ Аларихомъ. Въ 1882—87 въ этихъ

мѣстахъ предприняло раскопки греческое археологическое общество, причемъ найдены были остатки (трехъ древнѣйшихъ и одного позднѣйшаго) храмовъ Деметры, булевтерій, небольшой плутоній и мн. др. (см. D. Philios, „Eleusis et ses mystères", съ планомъ). Къ сѣверу отъ названнаго храма, къ которому вели пропилеи, стоялъ другой — Артемиды Пропилеи; вблизи пробивался источникъ Каллихоръ, въ окрестностяхъ котораго, по аттическому сказанію, впервые взросли хлѣбные посѣвы. Справлявшіяся здѣсь элевсинскія мистеріи считались древнѣйшими и были наиболѣе почитаемыми не только изъ соименныхъ, но и изъ всѣхъ мистерій вообще. Онѣ примыкали къ культу трехъ хооническихъ божествъ, Деметры, Персефоны-Коры и Якха-Діониса. Основаніе ихъ возводили къ самой Деметрѣ, ритуалъ — къ Эвмольпу. Въ кругу потомковъ послѣдняго, Эвмольпидовъ, и въ семьѣ Кериковъ были наслѣдственны главныя должности въ элевсинскомъ таинственномъ культѣ. Первое посвященіе представлявшихся мистагогамъ новыхъ участниковъ происходило на совершавшихся въ мѣсяцѣ анѳестеріонѣ (февраль-мартъ) въ храмѣ Деметры и Коры въ аѳинскомъ предмѣстьи Аграхъ малыхъ элевсинскихъ мистеріяхъ, болѣе поздняго происхожденія. Посвященные здѣсь такъ наз. мисты принимали затѣмъ, съ нѣкоторыми ограниченіями, участіе въ справлявшихся въ мѣсяцѣ боедроміонѣ (въ срединѣ его, т. е. въ началѣ октября) въ Э. девятидневныхъ большихъ элев. мистеріяхъ, чтобы черезъ годъ сдѣлаться, путемъ послѣдняго посвященія, эпоптами, „зрителями" настоящихъ уже таинствъ. Главной частью мистерій была такъ наз. драма, изображеніе судебъ трехъ божествъ, наказаній нечестивыхъ въ преисподней и жизни праведныхъ въ Элисіи. Только императоръ Ѳеодосій запретилъ элевсиніи. См. Strube, „Studien über den Bilderkreis von Eleusis" (Лейпц., 1870; съ дополнен. Brunn'a, 1872); Nebe, „De mysteriorum Eleusiniorum tempore et administratione publica" (1886); Н. И. Новосадскій, „Елевсинскія мистеріи" (Спб., 1887); Stengel, „Griechische Kultusaltertümer" (Мюнхенъ, 1890); Rubensohn, „Die Mysterienheiligtümer in Eleusis und Samothrake" (Берлинъ, 1892); Foucart, „Recherches sur l'origine et la nature des mystères d'Éleusis" (Пар., 1895); его же, „Les grands mystères d'Éleusis" (1900); Bloch, „Der Kult und die Mysterien von Eleusis" (Гамбургъ, 1896); Anton, „Die Mysterien von Eleusis" (Наумб., 1899).

Элевтерусъ, римскій епископъ 174—189, получилъ отъ пресвитера ліонскаго Иринея извѣщеніе о разразившемся въ Ліонѣ гоненіи на христіанъ.

Элегантность (лат.), изящество, грація; у римлянъ это выраженіе употреблялось въ примѣненіи къ красивой, закругленной, размѣренной рѣчи. Въ болѣе широкомъ смыслѣ подъ словомъ Э. подразумѣвается все, что производитъ пріятное впечатлѣніе, напр. изящество въ одеждѣ, въ домашней обстановкѣ, въ манерахъ.

Элегія (греч.), у древнихъ грековъ всякое стихотвореніе, написанное въ соединеніи дактилическаго гекзаметра съ пентаметромъ. Elegos называлась также жалобная пѣсня, которая пѣлась съ сопровожденіемъ флейты. Э. составляетъ первый переходъ отъ эпической поэзіи къ лирической. Э. первоначально всегда употреблялась при погребеніяхъ. Симпатическая же Э. вскорѣ приняла частью политическій, частью эротическій характеръ. Древнѣйшими представителями перваго направленія были: Каллинъ, Тиртей, Солонъ, Фокилидъ, Ѳеогнидъ; второго—Мимнермъ. Благодаря Антимаху, Э. получила характеръ романтической эротики и сентиментальнаго разсказа. Съ другой стороны, элегическая форма нерѣдко служила для изложенія сказанія или историческаго событія безъ примѣси личнаго чувства. Александринская Э. Каллимаха нашла себѣ подражаніе въ Римѣ послѣднихъ временъ республики. Лучшими представителями этого рода поэзіи въ Римѣ были: Катуллъ, Проперцій, Тибуллъ и Овидій. Въ особенности Э. Овидія способствовали тому, что съ названіемъ Э. навсегда связалось понятіе о жалобной пѣснѣ. Въ современной литературѣ Э. называется стихотвореніе съ преобладающимъ сентиментальнымъ характеромъ: воспоминанія о минувшемъ счастіи, о любимыхъ умершихъ и т. д.

Элейзине (Eleusine *Gärtn.*), родъ изъ семейства злаковъ, заключающій злаки съ вѣтвистыми колосьями 2-многоцвѣтковыхъ колосковъ и притупленными створками; 6 видовъ, растущихъ въ тропическомъ и субтропическомъ поясахъ Стараго Свѣта. E. coracana *Gärtn.* (дагусса, кораканъ) разводится въ Остъ-Индіи, на Зондскихъ о—вахъ, въ южн. Китаѣ, Японіи и особенно въ Африкѣ, гдѣ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ составляетъ главную пищу, несмотря на горькій вкусъ муки, получаемой изъ зерна.

Элейтера (Eleuthera), Рояль Айландъ (Royal Island), одинъ изъ Багамскихъ о-вовъ въ Вестиндіи, принадл. Англіи, въ сѣв. группѣ этихъ о-вовъ; 130 км. длины и 15 км. шир.; пл. 619 кв. км.; жит. 7 тыс. О-въ производитъ апельсины, ананасы, кокосы; рыболовство, судоходство. Главный гор. Говерноръ Гарбуръ съ укрѣпленіемъ, хорошей гаванью и таможней; у его сѣвернаго конца лежитъ небольшой о-въ Гарбуръ съ хорошей гаванью и городомъ Дёнморъ.

Элейтерополь, Элевтерополь (Eleutheropolis), Бетъ-Джибринъ, Бето-Габринъ, гор. въ южной Палестинѣ, по дорогѣ изъ Іерусалима въ Аскалонъ; городъ процвѣталъ особенно въ IV—VIII вѣкахъ, благодаря особымъ дарованнымъ ему римскими императорами привилегіямъ; 796 совершенно разрушенъ мусульманами;

одно время былъ возстановленъ и сильно укрѣпленъ крестоносцами; но затѣмъ снова упалъ; теперь это мѣстечко (до 1000 ч.) преимущ. съ мусульм. населеніемъ.

Электоральная капитуляція, въ прежней Германской имперіи условія, которыя предлагали курфюрсты германскому императору (впервые Карлу V, 1519) передъ коронованіемъ и которыя подписывались имъ при вступленіи въ управленіе государствомъ. Курфюрсты присвоили себѣ право дѣлать добавленія къ capitulatio perpetua (ius ad capitulandum) и пользовались этимъ правомъ до избранія Леопольда II. При избраніи Франца II была примѣнена съ незначительными измѣненіями Э. к. Леопольда II.

Электоральныя овцы, см. *овцы*.

Электра, звѣзда четвертой величины (b) въ созвѣздіи Плеядъ.

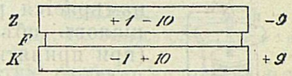
Электра, въ греч. миѳологіи: 1) одна изъ Плеядъ, мать Дардана, прародителя троянскихъ царей. — 2) дочь Океана и Ѳемиды, мать Ириды и Гарпій. — 3) дочь Агамемнона и Клитемнестры, сестра Ифигеніи и Ореста, котораго она спасла отъ убійцъ отца и которому она помогала впослѣдствіе при убіеніи Эгиста и Клитемнестры. Э. была отдана противъ воли за микенскаго крестьянина, но впослѣдствіе вышла за Пилада. Ея исторію изобразили въ своихъ трагедіяхъ Софоклъ и Эврипидъ.

Электриды, баснословные янтарные острова, которые древніе помѣщали сначала въ устьяхъ р. По (Страбонъ), а затѣмъ въ Сѣверномъ морѣ (Плиній).

Электризація черезъ вліяніе (электростатическая индукція), дѣйствіе наэлектризованнаго тѣла на какой-нибудь проводникъ, внесенный въ сферу его вліянія („электрическое поле"). Если проводникъ изолированъ отъ земли, то на концѣ его, ближнемъ къ наэлектризованному тѣлу, возбуждается электричество противоположное, а на дальнемъ — одноименное съ электричествомъ даннаго тѣла. Оба электричества будутъ въ равныхъ количествахъ, такъ что если проводникъ вынести изъ электрическаго поля, то оба электричества соединятся и проводникъ станетъ нейтральнымъ. Если же противоположный конецъ проводника соединить съ землею, то скопившееся на немъ электричество уйдетъ въ землю, и когда проводникъ выйдетъ изъ электрическаго поля, будучи изолированъ отъ земли, то онъ окажется заряженнымъ электричествомъ, про тивоположнымъ электричеству взятаго тѣла; такимъ образомъ любой проводникъ можно зарядить электричествомъ, не касаясь имъ даже наэлектризованнаго тѣла. Если же между нимъ и проводникомъ помѣстить металлическую пластинку, соединенную съ землей, то тотчасъ проводникъ приходитъ въ нейтральное состояніе, потому что металлическая пластинка на дальней сторонѣ заряжается одноименнымъ электричествомъ, которое уходитъ въ землю, а на ближней—противоположнымъ, которое удерживается въ связанномъ состояніи электричествомъ даннаго тѣла. Такимъ образомъ металлическая пластинка, соединенная съ землей, представляетъ изъ себя такъ сказать электрическую ширму, предохраняющую проводникъ отъ вліянія наэлектризованнаго тѣла. Пластинка, не проводящая электричества, напр. стеклянная, не производитъ такого дѣйствія, а пропускаетъ электричество и является діэлектрикомъ.

Электризовать, подвергать какое нибудь тѣло вліянію электричества, въ особенности подвергать живыя существа дѣйствію гальваническаго или индукціоннаго тока.

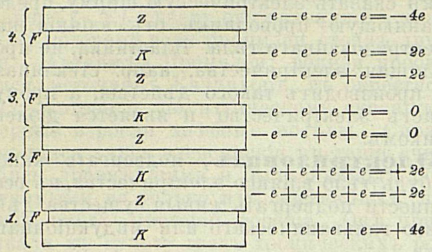
Электрическая батарея (гальваническая батарея). Совокупность гальваническихъ элементовъ, соединенныхъ какимъ-либо способомъ вмѣстѣ, называется Э. б. Если на изолированную мѣдную пластинку положить кружокъ бумаги или сукна, смоченнаго сѣрной кислотой, то



Фиг. 1. Элементъ Вольта.

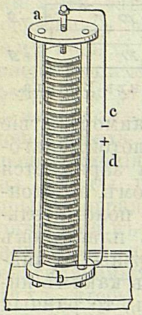
происходитъ химическое взаимодѣйствіе между мѣдью и сѣрной кислотой, благодаря чему мѣдная пластинка заряжается отрицательнымъ электричествомъ, а суконная — равнымъ количествомъ положительнаго, т. е. потенціалы этихъ пластинокъ будутъ равны и противоположны по знаку. Если пластинки соединить какимъ-нибудь внѣшнимъ проводникомъ, то равныя и противуположныя количества электричества взаимно уничтожатся, и вслѣдствіе химической реакціи снова разовьются до того же потенціала. Сила, производящая заряженіе пластинокъ и имѣющая въ своей основѣ въ данномъ случаѣ химическую реакцію, называется электродвижущей силой, которая измѣряется разностью потенціаловъ обѣихъ пластинокъ. Если на суконную пластинку положить еще цинковую, то между ними также возникаетъ химическое взаимодѣйствіе, причемъ цинкъ заряжается отрицательно, а сукно положительно. Возникающая при этой реакціи электродвижущая сила въ 4 раза больше чѣмъ при соединеніи мѣди съ сѣрной кислотой, поэтому полученное на суконной пластинкѣ отъ первой реакціи положительное электричество, перейдя на цинкъ, незначительно понизитъ его потенціалъ (если принять, что отъ реакціи Cu и H_2SO_4 потенціалъ суконной пластинки равенъ +1, а мѣдной —1, то отъ реакціи Zn и H_2SO_4 на сукнѣ потенціалъ равенъ +4, а на цинкѣ —4); такимъ образомъ въ результатѣ потенціалъ электричества на цинкѣ равенъ $+1 - 4 = -3$, а на мѣдной, куда перейдетъ положительное электричество отъ второй реакціи $-1 + 4 = +3$. Описанная система изъ двухъ пластинокъ: мѣдной и цинковой, раздѣленныхъ слоемъ сукна,

пропитаннаго сѣрной кислотой (KFZ), образуетъ гальваническій элементъ, или пару (фиг. 1). Если соединить внѣшнимъ проводникомъ, напр., мѣдной проволокой—цинкъ съ мѣдью, то по нему пойдетъ элек-

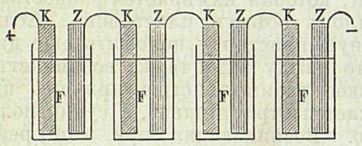


фиг. 2. Дѣйствіе Вольтова столба.

трическій токъ, направленіе котораго принимается отъ положительнаго полюса (мѣди) къ отрицательному (цинку); электродвижущая сила, возбуждающая этотъ токъ, измѣряется разностью потенціаловъ обѣихъ пластинокъ (при принятыхъ нами единицахъ 3— (—3) = 6). Электровозбудительная сила такой пары чрезвычайно мала и можетъ быть измѣрена только очень чувствительными приборами. Чтобы увеличить ее можно наложить другъ на друга нѣсколько такихъ паръ въ одну колонну, чтобы на цинковой пластинкѣ одной пары лежала бы мѣдная другой. Впервые такое соединеніе было произведено Вольтой, и поэтому оно наз. „Вольтовымъ столбомъ“ и является первой по времени гальванической батареей. Въ каждой парѣ развиваются равныя электродвижущія силы, которыя побуждаютъ положитель-



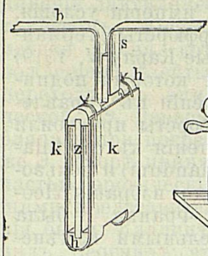
фиг. 3. Вольтовъ столбъ



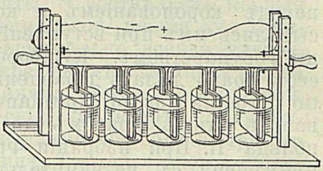
фиг. 4. Столбъ Бежера.

ное электричество переходить на мѣдныя пластинки, а отрицательное—на цинковыя. Крайнія пластинки (фиг. 2) будутъ имѣть наивысшій потенціалъ, равный потенціалу пластинки одной пары, умноженной на число ихъ; цинкъ будетъ заряженъ отрицательно, а мѣдь положительно; среднія же будутъ безразличны, такъ какъ онѣ получаютъ съ обѣихъ сторонъ равныя, но противоположныя по знаку количества электричества.

На фиг. 3 представленъ Вольтовъ столбъ въ томъ видѣ, какъ онъ обыкновенно устраивается. Гальваническіе элементы въ видѣ круглыхъ пластинокъ укладываютъ другъ на друга между тремя стекляными столбиками, задѣланными въ двѣ деревянныхъ пластинки *a* и *b*. Къ крайнимъ элементамъ припаиваются мѣдныя проволоки *c* и *d*, которыя образуютъ полюсы баттар и, причемъ припаянная къ мѣдной пластинкѣ представитъ положитель-

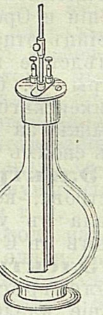


фиг. 5. Элементъ Волластона.



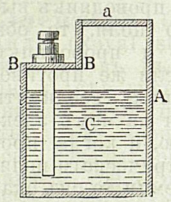
фиг. 6. Батарея Волластона.

ный, а къ цинковой — отрицательный полюсъ. Если концы *c* и *d* не соединены другъ съ другомъ, то говорятъ, что батарея разомкнута, и при помощи электроскопа можно обнаружить, что одинъ полюсъ заряженъ однимъ электричествомъ, а другой равнымъ, но противоположнымъ количествомъ другого. Если же *c* и *d* соединить между собою, то цѣпь будетъ замкнута и черезъ нее будетъ проходить токъ, присутствіе котораго обнаружится гальваноскопомъ. Условно принимаютъ, что токъ проходитъ отъ положительнаго полюса батареи къ отрицательному. Въ самомъ же столбѣ или по внутренней цѣпи токъ проходитъ не отъ мѣди къ цинку, какъ по внѣшней, а наоборотъ, отъ цинка къ мѣди, поэтому цинкъ назыв. электроположительнымъ металломъ, а мѣдь — электроотрицательнымъ.

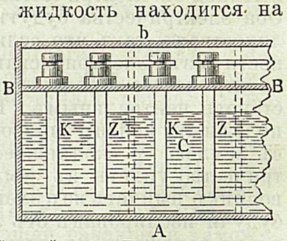


фиг. 7, Элементъ Грове.

Главнымъ недостаткомъ Вольтова столба и вообще вольтаическихъ элементовъ является то, что жидкость находится на



фиг. 8. Продольный разрѣзъ.



фиг. 9. Поперечный разрѣзъ.

фиг. 8 и 9. Хромокислые элементы въ дѣйствіи.

суконныхъ пластинкахъ и весьма скоро испаряется. Поэтому имъ придаютъ иногда другой видъ, причемъ принципъ остается тотъ же самый. Именно въ стекляный стаканъ, наполненный слабымъ растворомъ сѣрной кислоты, опускаютъ пластинку мѣди и цинка, получая такимъ образомъ такую же гальваническую пару, но въ болѣе

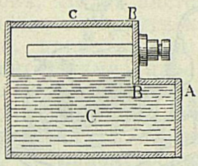
удобной формѣ. Если нѣсколько подобныхъ элементовъ соединить такъ, чтобы цинковая пластинка одного элемента была бы соединена съ мѣдной слѣдующаго, получится гальваническая батарея, вполнѣ подобная Вольтову столбу, такъ называемый столбъ Бехера (фиг. 4).

Волластонъ придалъ подобному элементу еще болѣе удобный видъ (фиг. 5). Цинковая пластинка *Z* вдѣлывалась между двумя деревянными планками *h*, къ которымъ придѣлывался мѣдный листъ *k*, огибавшій съ обѣихъ сторонъ цинковую пластинку. Къ обоимъ электродамъ припаиваются мѣдныя полоски, посредствомъ которыхъ подобныя пары соединяются другъ съ другомъ, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, т. е. цинкъ съ мѣдью. Такія пары опускаются въ слабую сѣрную кислоту (1 часть H_2SO_4 на 10 частей воды). Для того, чтобы кислота не дѣйствовала напрасно на металлы, когда не требуется электрическаго тока, ихъ вынимаютъ изъ стакана. Всѣ пары Волластона прикрѣпляются къ деревянной линейкѣ, ходящей въ пазахъ деревянныхъ же стоекъ (фиг. 6). При подъемѣ линейки сразу вынимаются всѣ металлическія части изъ стакановъ и токъ прекращается.

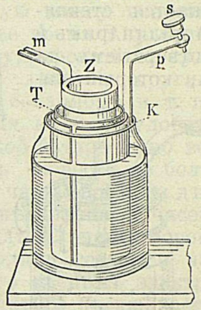
Чтобы достигнуть большей разности потенціаловъ, можно взять вмѣсто мѣди какое-нибудь другое тѣло, на которое сѣрная кислота дѣйствуетъ слабѣе, напр. платину или уголь. Подобнымъ образомъ устроенъ элементъ Сми, въ которомъ электроды представляютъ цинковая и серебряная, покрытая платиной, пластинки, опущенныя въ растворъ сѣрной кислоты. Очень удобнымъ и весьма распространеннымъ является элементъ Гровэ (фиг. 7). Въ немъ электродами являются угольныя пластинки, изготовляемыя изъ газоваго кокса (такъ назыв. „ретортный уголь“), и цинкъ, опускаемыя въ хромовую жидкость, состоящую изъ 12 частей (по вѣсу) двухромокислаго кали, 25 частей сѣрной кислоты и 100—150 воды. Угольныя пластинки прикрѣпляются къ крышкѣ сосуда особой формы (фиг. 7), а цинковая къ мѣдному стрежню, проходящему черезъ ту же крышку, которую, по желанію, можно поднимать или опускать. На крышкѣ имѣются два зажима, изъ которыхъ одинъ соединенъ съ угольными пластинками, а другой съ цинкомъ.

Также весьма распространенными являются батареи съ хромовой жидкостью, приспособленныя, подобно Волластоновской, къ погруженію электродовъ въ жидкость только по мѣрѣ надобности. На фиг. 8, 9 и 10 представленъ такой элементъ, очень часто употребляющійся въ электротерапіи, въ которомъ электроды выходятъ изъ жидкости, при поворачиваніи сосуда, для чего сосуду придана четыреугольная форма. Электроды точно такъ же, какъ и у Гренэ, т. е. цинкъ и уголь, въ видѣ пластинокъ опущены въ хромовую жидкость ближе къ переднему краю сосуда, какъ видно изъ фиг. 8—9; если же элементъ положить на бокъ, то жидкость электродовъ не касается (фиг. 10). Обыкновенно вмѣсто отдѣльныхъ сосудовъ для каждаго элемента берутъ одинъ общій, раздѣленный перегородками.

Всѣ описанные элементы съ одной жидкостью имѣютъ тотъ крупный недостатокъ, что сила тока ихъ съ теченіемъ времени слабѣетъ и притомъ очень скоро. Это про-

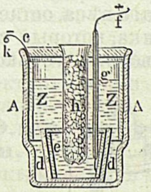


Фиг. 10. Хромокислый элементъ въ состояніи покоя. Продольный разрѣзъ.

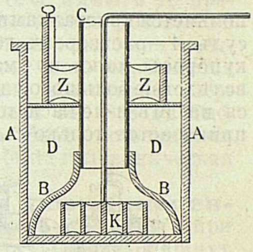


Фиг. 11. Элементъ Даніэля.

исходитъ вслѣдствіе особаго явленія—„поляризаціи“ (см. *электрическая поляризація*). Для того, чтобы уничтожить вліяніе поляризаціи, примѣняютъ элементы съ двумя жидкостями, такъ наз. „постоянные“ элементы, такъ какъ сила тока ихъ очень



Фиг. 12. Элементъ Мейдингера.

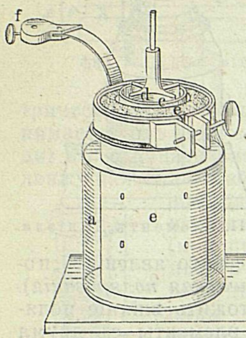


Фиг. 13. Элементъ Сименса-Ремака. Поперечный разрѣзъ.

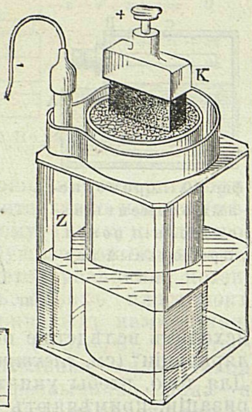
долгое время остается постоянной. Элементъ Даніэля (фиг. 11) состоитъ изъ стекляннаго сосуда съ растворомъ мѣднаго купороса, куда опущенъ мѣдный цилиндръ *K*; въ центрѣ сосуда ставится другой, пористый изъ необожженной глины *T*, и въ него наливается слабый растворъ сѣрной кислоты и погружается цинковая пластинка *Z*. Благодаря такому устройству, жидкости не смѣшиваются, но находятся всегда въ соприкосновеніи, слѣдовательно токъ свободно проходитъ, а явленій поляризаціи не наблюдается, потому что на мѣди отлагается не водородъ, а мѣдь же, которая, конечно, не измѣняетъ хода реакціи.

Въ элементѣ Даніэля пористая перегородка сильно увеличиваетъ сопротивленіе жидкости; поэтому въ нѣкоторыхъ элементахъ ея не ставятъ, а жидкости раздѣляютъ на принципѣ разности удѣльнаго вѣса. Такимъ образомъ устроенъ элементъ Мейдингера (фиг. 12). Онъ состоитъ изъ

стеклянаго сосуда *AA*, на дно котораго поставленъ стаканчикъ *e*, заключающій мѣдную пластинку въ качествѣ положительнаго электрода, къ которой припаивается мѣдная же проволока *f*, покрытая слоемъ гуттаперчи, чтобы на нее не дѣйствовала сѣрная кислота; цинковая пластинка *Z* не доходитъ до дна сосуда, а опирается на закраины *dd*. Сосудъ *AA* закрывается крышкой, черезъ которую пропускается стеклянный цилиндрикъ *h* съ отверстіемъ на днѣ, который на-

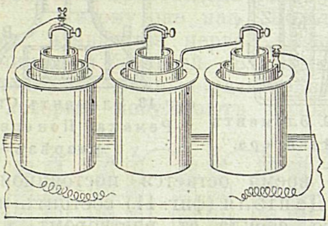


фиг. 14. Элементъ Бунзена.



фиг. 16. Элементъ Лекланше.

полняется кристаллами мѣдн. купороса, а сосудъ *A*—растворомъ горькой соли; мѣдный купоросъ мало-по-малу растворяется и, вслѣдствіе большого удѣльнаго вѣса, остается на днѣ и не касается цинка, который соприкасается только съ растворомъ горькой



фиг. 15. Батарея Бунзена.

соли. Условіемъ правильнаго дѣйствія такого элемента является его спокойное положеніе; при сотрясеніяхъ происходитъ смѣшеніе жидкостей. Подобное же видоизмѣненіе элемента Даніэля представляетъ элементъ Сименса-Ремарка. Въ сосудѣ *A* (фиг. 13) помѣщается пористый конусъ *B*, въ верхнемъ отверстіи котораго укрѣпленъ стеклянный цилиндръ *C*; пространство между нимъ и наружнымъ цилиндромъ заполняется массой изъ папье-маше до высоты двухъ третей сосуда. Надъ ней ставится цинковый цилиндръ *Z*, а мѣдный *K* помѣщается внутри конуса. Жидкостями служатъ для мѣди — мѣдный купоросъ, а для цинка — вода, подкисленная сѣрной кислотой. Папье-маше замѣняетъ пористый сосудъ элемента Даніэля.

Во всѣхъ этихъ элементахъ въ качествѣ деполяризатора употребляются сѣрнокислыя соединенія. Но существуютъ такіе элементы, въ которыхъ для этой цѣли служатъ кислоты. Напр., элементъ Грове состоитъ изъ цинка, погруженнаго въ разбавленную сѣрную кислоту, и пористаго сосуда съ крѣпкой азотной кислотой, куда помѣщается платиновая пластинка. Этотъ элементъ очень вреденъ, такъ какъ выдѣляетъ пары азотноватаго ангидрида. На томъ же принципѣ построенъ очень сильный элементъ Бунзена (фиг. 14). Въ стеклянномъ сосудѣ *a* съ концентрированной сѣрной кислотой помѣщается коксовый цилиндръ *e*, отъ котораго при помощи пористаго сосуда *c* съ слабой сѣрной кислотой отдѣляется пластинка цинка *d*. На фиг. 15 изображена батарея Бунзена нѣсколько иного расположенія, а именно уголь въ видѣ палочки помѣщается въ пористомъ сосудѣ съ азотной кислотой, а цинкъ въ видѣ цилиндра въ слабой сѣрной. Въ элементѣ Лекланше (фиг. 16) пористый сосудъ наполняется смѣсью толченаго кокса и перекиси марганца и туда вставляется угольная пластинка, а цинковая палочка *Z* помѣщается въ растворѣ нашатыря. Во всѣхъ этихъ элементахъ необходимо цинкъ „амальгамировать", т. е. покрывать слоемъ ртути, чтобы предохранить его отъ вліянія кислотъ.

Электродвижущая сила элемента Даніэля равняется 1,104 вольта, и имъ, какъ наиболѣе постояннымъ, пользуются для опредѣленія электродвижущей силы другихъ элементовъ. Для этой же цѣли пользуются иногда элементомъ Кларка (электродвижущая сила = 1,434 вольта), состоящимъ изъ пластинокъ химически чистаго цинка и платины, погруженныхъ въ растворъ сѣрнокислыхъ ртути и цинка. Для лабораторныхъ цѣлей постоянство такихъ элементовъ является недостаточнымъ, и пользуются особенными такъ назыв. „нормальными" элементами (см. *элементъ*). „Вторичный элементъ"—см. *аккумуляторъ*. См. Hauk, „Die galvanische Batterien" (Вѣна, 1890); Riaudet, въ нѣм. пер. Hauk'а, „Die galvanischen Elemente von Volta bis heute" (Брауншв., 1881) и др.

Электрическая ванна, см. *электротерапія*.

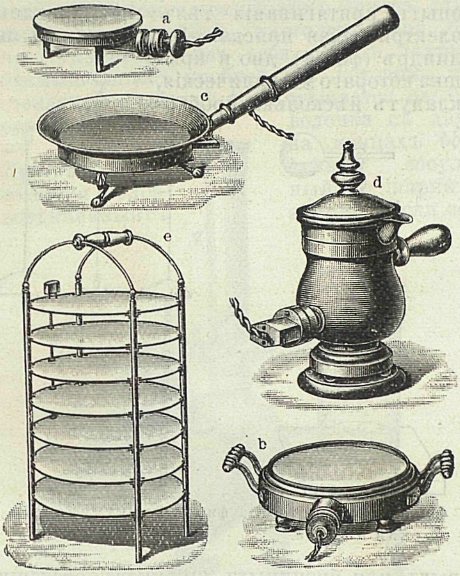
Электрическая волна, см. *электрическія колебанія*.

Электрическая индукція, см. *индукція*.

Электрическая искра, см. *электрическій разрядъ*.

Электрическая кухня, приспособленіе, основанное на свойствѣ электрическаго тока превращаться въ теплоту и служащее для кипяченія, жаренія и т. п. Накаливающій токъ пропускается по тонкимъ проволокамъ изъ платины, нейзильбера или какого нибудь другого металла, обладающаго значительнымъ сопротивленіемъ проходу электрическаго тока; проволоку

помѣщаютъ въ воду, которую надо нагрѣть, или обматываютъ ее вокругъ нагрѣваемаго сосуда, отдѣливъ отъ него изолирующей прокладкой, или, наконецъ, покрываютъ ее сверху изолированнымъ слоемъ эмали или асбеста, которые накаливаются и на которые, какъ на плиту, ставятъ кухонную посуду (фиг. a b c). Эти приспособленія очень удобны въ обиходѣ; они всегда готовы къ употребленію, очень чисты, совершенно безопасны въ пожарномъ отношеніи и не портятъ воздуха въ закрытыхъ помѣщеніяхъ. Токъ пускается вначалѣ самый сильный и затѣмъ, когда проволока раскалится, поворачиваніемъ особаго выключателя его уменьшаютъ до тѣхъ поръ, пока не установится постоянная, необходимая для даннаго случая темпера-



Электрическія кухонныя приспособленія.

тура. На рисункахъ изображено нѣсколько Э. к. разнаго рода. Въ послѣднее время для устройствъ этого рода начинаютъ примѣнять гораздо болѣе высокія температуры, получаемыя въ вольтовой дугѣ. Для нагрѣванія 1 литра воды до температуры кипѣнія нужно 1,5 гектоваттъ-часовъ. По цѣнамъ „Allgemeine Electricitäts Gesellschaft" въ Берлинѣ это будетъ стоить 2 пф. (1 коп.). Э. к. такимъ образомъ обходится дороже, чѣмъ обыкновенная, но вышеуказанныя преимущества во многихъ случаяхъ заставляютъ отдать ей предпочтеніе. Въ техникѣ этого рода аппараты также находятъ широкое примѣненіе, напр., приваркѣ и разогрѣваніи клея, для раскаливанія сосудовъ, въ которыхъ плавятъ воскъ, сургучъ и пр., для накаливанія утюговъ, инструментовъ для выжиганія и пр., также для папиросныхъ и сигарныхъ зажигателей.

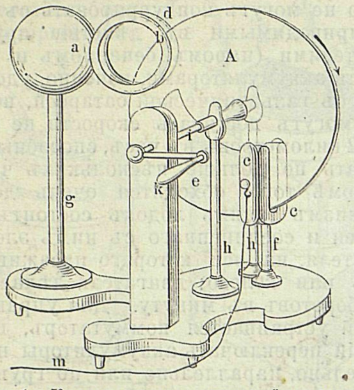
Электрическая лампа, см. *электрическій свѣтъ.*

Электрическая лодка, судно, въ которомъ движущій механизмъ (гребныя колеса, винтъ) приводится въ дѣйствіе при помощи электромотора. Каждая Э. л. должна заключать въ самой себѣ источникъ электричества, для чего единственно годятся аккумуляторы или гальваническія батареи. И тѣ и другія настолько несовершенны и имѣютъ такую массу недостатковъ, что въ настоящее время Э. л. совершенно не могутъ конкуррировать съ судами, приводимыми въ дѣйствіе другими двигателями (паромъ, бензиномъ и т. п.). Э. л. съ аккумуляторами, конечно, удобнѣе, чѣмъ съ гальванической батареей, но все-таки могутъ достигать скорости не болѣе 10—12 километровъ въ часъ, способны дѣйствовать не дольше нѣсколькихъ часовъ и, кромѣ того, обходятся очень дорого. Механизмъ такихъ лодокъ состоитъ изъ батареи и соединеннаго съ нимъ электродвигателя, на оси котораго насаживается винтъ или колесо; двигатель дѣлаетъ до 900 оборотовъ въ минуту. Для управленія лодкой устраивается коммутаторъ, позволяющій переключать аккумуляторы послѣдовательно, параллельно или по группамъ и такимъ образомъ измѣнять силу и напряженіе тока, а, значитъ, и число оборотовъ электромотора. Э. л. имѣютъ то преимущество, что онѣ постоянно готовы къ дѣйствію, что, напримѣръ, важно для военныхъ судовъ, которыя часто снабжаются подобными электрическ. шлюпками. Первая Э. л. была построена въ 1838 въ Спб. Якоби и плавала на Невѣ; источникомъ электричества въ ней была гальваническая батарея.

Электрическая люминисценція, свѣченіе разряженныхъ газовъ при электрическихъ разрядахъ, происходящихъ въ нихъ.

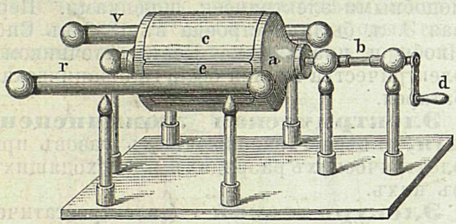
Электрическая („электростатическая") **машина** (см. также *„электрическія машины"*), приборъ для полученія въ большомъ количествѣ статическаго электричества посредств. тренія. Главную часть такой машины (фиг. 1) представляетъ стеклянный кругъ *A*, вращающійся на оси *i* при помощи рукоятки *k*, между двумя прижатыми къ нему кожаными подушками *cc*. Эти послѣднія поддерживаются стеклянными столбиками *f* и покрыты амальгамой Кинмейра, представляющей смѣсь 1 части олова, 1 части цинка и двухъ частей ртути. При треніи стеклянный дискъ электризуется положительно, а подушки отрицательно, причемъ электричество съ нихъ отводится по проводу *m* въ землю, а свободное положительное электричество диска при дальнѣйшемъ его вращеніи на щетки, т. е. на деревянныя кольца *bd*, покрытыя листовымъ оловомъ и усаженныя металлическими остріями съ той стороны, которая касается диска. Щетки соединены съ кондукторомъ, латуннымъ шаромъ *a*, насаженномъ на стеклянной

ножкѣ *g*. Часть диска между подушками и щетками закрывается чехломъ изъ шелковой матеріи, чтобы предупредить истеченіе электричества въ воздухъ. При вращеніи диска возбуждается электричество на металлическихъ частяхъ кондуктора *abd*, причемъ на кондукторѣ *a* отлагается положительное электричество, а на щеткахъ отрицательное, соединяющееся съ положительнымъ электричествомъ диска, который благодаря этому нейтрализуется. Такимъ



фиг. 1. Кругъ электрической машины.

образомъ на кондукторѣ постепенно накопляется положительное электричество. Чтобы получить отрицательное электричество, кондукторъ *a* соединяютъ съ землею



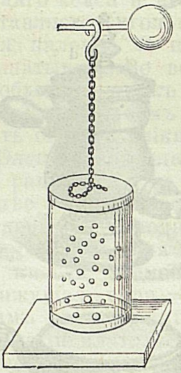
фиг. 2. Цилиндрическ. электрическ. машина.

а подушки *c* изолируютъ; при такомъ расположеніи положительное электричество будетъ уходить въ землю, а отрицательное накапливается на подушкахъ, которыя представятъ отрицательный кондукторъ.

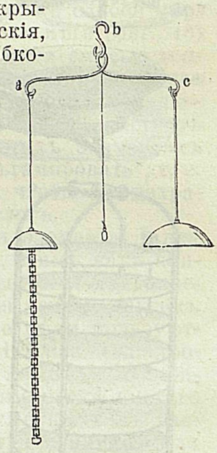
Нѣкоторыя отличія въ конструкціи представляетъ цилиндрическая Э. м. (фиг. 2), снабженная вмѣсто диска стеклянымъ цилиндромъ *a*, къ которому съ одной стороны прижата подушка *e*, а съ другой — щетки. *V* — положительный кондукторъ, а *r* — отрицательный. Дѣйствіе ея совершенно одинаково съ вышеописанной.

Э. м. даютъ возможность производить много интересныхъ и поучительныхъ опытовъ. При поднесеніи къ кондуктору пальца или какого нибудь проводника, соединеннаго съ землей, между ними проскакиваютъ искры длиною отъ 5—25 сант. Длинныя искры имѣютъ видъ не прямой линіи, а ломаной, подобно молніи. Особенно большія искры получаются, если кондукторъ прикрытъ пластинкой изъ коллодіума, т. к. электричество достигаетъ въ этомъ случаѣ большой плотности. Если цѣпь (фиг. 4) соединить съ маленькимъ изолированнымъ шарикомъ и поднести послѣдній къ кондуктору, то искры будутъ проскакивать все время, пока дѣйствуетъ машина. Для демонстраціи отталкиванія тѣлъ, наэлектризованныхъ однимъ и тѣмъ же электричествомъ, на кондукторѣ устанавливаютъ проводникъ съ кружкомъ, увѣшаннымъ тоненькими полосками бумаги (фиг. 3); при вращеніи машины бумажки электризуются одинаково и, взаимно отталкиваясь, расправляются во всѣ стороны въ видѣ зонтика. Интересный опытъ притягиванія тѣлъ представляетъ электрическая пляска. Въ стекляный цилиндръ (фиг. 4), дно и крышка котораго металлическія, кладутъ нѣсколько пробковыхъ или бузинныхъ шариковъ. Крышку соединяютъ цѣпью съ кондукторомъ машины, вслѣдствіе чего она электризуется положительно и вліяетъ на шарики, которые, заряжаясь съ ближней стороны противоположнымъ электричествомъ, притягиваются къ ней. При прикосновеніи они заряжаются положительно, отталкиваются, падаютъ на дно, соединенное съ землей, разряжаются, опять попадаютъ подъ вліяніе крышки и т. д. Подобнымъ же образомъ дѣйствуетъ электрическій звонокъ (фиг. 5). На перекладинѣ *ac*, соединенной съ кондукторомъ, подвѣшены двѣ металлическія чашки, одна на проволокѣ, а другая на шелковой ниткѣ

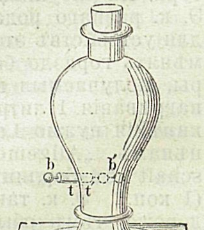
фиг. 3. Электрическій зонтикъ.



фиг. 4. Элетрическая пляска.

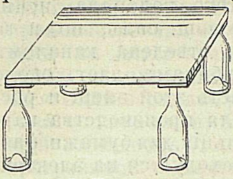


фиг. 5. Электрическій звонокъ.

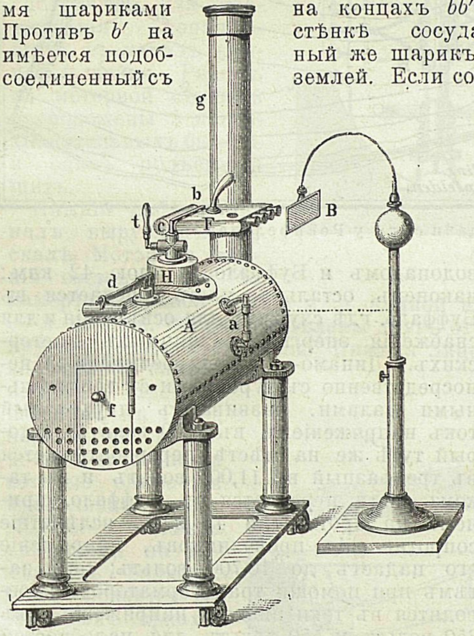


фиг. 6. Электрическій пистолетъ.

послѣдняя цѣпью соединяется съ землей. Между ними на шелковой ниткѣ виситъ металлическій шарикъ. Звонокъ, подвѣшанный на проводникѣ, притягиваетъ шарикъ, заряжаетъ его одноименнымъ электричествомъ, благодаря чему онъ отталкивается, касается второго звонка, разряжается, снова притягивается первымъ и такимъ образомъ звонитъ, какъ обыкновенный электрическ. звонокъ. Легко воспламеняющіяся жидкости, какъ-то эфиръ, сѣрнистый углеродъ и т. п. при пропусканіи черезъ нихъ электрической искры взрываются и выдѣляютъ массу газа. Для демонстраціи этого можетъ служить электрическій пистолетъ (фиг. 6), представляющій изъ себя сосудъ, закрываемый плотно пробкой, въ которомъ въ стекляной трубочкѣ tt' помѣщается изолированная проволочка съ двумя шариками на концахъ bb'. Противъ b' на стѣнкѣ сосуда имѣется подобный же шарикъ, соединенный съ землей. Если сосудъ наполнить смѣсью воздуха и водорода или свѣтильнаго газа и наружный шарикъ соединить съ кондукторомъ, то между внутренними проскочитъ искра, послѣдуетъ взрывъ и пробка изъ сосуда выскочитъ. При помощи Э. м. производящій опыты можетъ наэлектризовать себя самого, для чего надо изолироваться отъ земли. Для этой цѣли пользуются изолирующей скамейкой, т. е. деревянной доской, поставленной на четырехъ стекляныхъ ножкахъ или просто бутылкахъ (фиг. 7), или же положенной на каучуковой пластинкѣ. При прикосновеніи къ кондуктору волосы поднимаются и стоятъ въ такомъ положеніи, пока кто-нибудь другой не разрядитъ тѣло наблюдателя. При прикосновеніи къ наэлектризованному человѣку проскакиваютъ искры, какъ и при прикосновеніи къ кондуктору машины.



фиг. 7. Изолирующая скамейка.



фиг. 8. Паров. электрическ. маш. Армстронга.

Армстронгъ устроилъ Э. м. на совершенно другомъ принципѣ, именно паровую, или гидроэлектрическую машину, основанную на томъ, что паръ, вырывающійся изъ крана парового котла вслѣдствіе тренія увлекаемыхъ имъ частицъ жидкости объ стѣнки, всегда бываетъ наэлектризованъ положительно, а паровой котелъ, если онъ изолированъ отъ земли, — отрицательно. На фиг. 8 изображена такая машина, въ которой котелъ A, снабженный водомѣрной трубкой a и предохранительнымъ клапаномъ d, установленъ на четырехъ стекляныхъ стойкахъ; топка помѣщается внутри. На котлѣ установленъ колпакъ H съ краномъ t, откуда паръ проходитъ въ трубку bc, изъ которой и вырывается черезъ нѣсколько горизонтально направленныхъ отверстій въ коробкѣ F, благодаря чему происходитъ сильное треніе. Выходящій паръ ударяетъ въ пластинку B, черезъ которую положительное электричество его отводится въ землю, а отрицательное остается на котлѣ, вполнѣ изолированномъ отъ земли.

Электрическая передача силы (Э. п. энергіи, работы), передача въ видѣ электрическаго тока механической энергіи, получаемой въ какомъ-нибудь мѣстѣ, въ другое болѣе или менѣе отдаленное, гдѣ электрическая энергія снова преобразуется въ механическую. Въ виду того, что для передачи электрической энергіи требуются только обыкновенные мѣдные (въ послѣднее время и алюминіевые) провода и больше никакихъ приспособленій, то ни одинъ способъ передачи энергіи не является такимъ простымъ и удобнымъ, какъ этотъ. Въ настоящее время большинство фабрикъ и заводовъ, въ которыхъ работаетъ масса станковъ, оборудованы уже электричествомъ. Для вращенія станковъ въ прежнее время устраивали трансмиссіи, приводившіяся въ дѣйствіе отъ центральной машины. Отъ одного трансмиссіоннаго вала получали движеніе нѣсколько станковъ. Не считая того, что такія трансмиссіи, благодаря многочисленнымъ ременнымъ или тому подобнымъ передачамъ, безполезно поглощали около 50% полезной работы, большія потери энергіи происходили еще и въ томъ случаѣ, когда работала только часть станковъ, между тѣмъ какъ всѣ трансмиссіи должны были при этомъ вращаться безполезно. При электрическомъ же оборудованіи фабрикъ каждый станокъ можно снабдить особымъ электромоторомъ, которые, какъ извѣстно, занимаютъ очень мало мѣста. Такой электромоторъ будетъ работать только по мѣрѣ надобности, а такъ какъ коэфиціентъ полезнаго дѣйствія

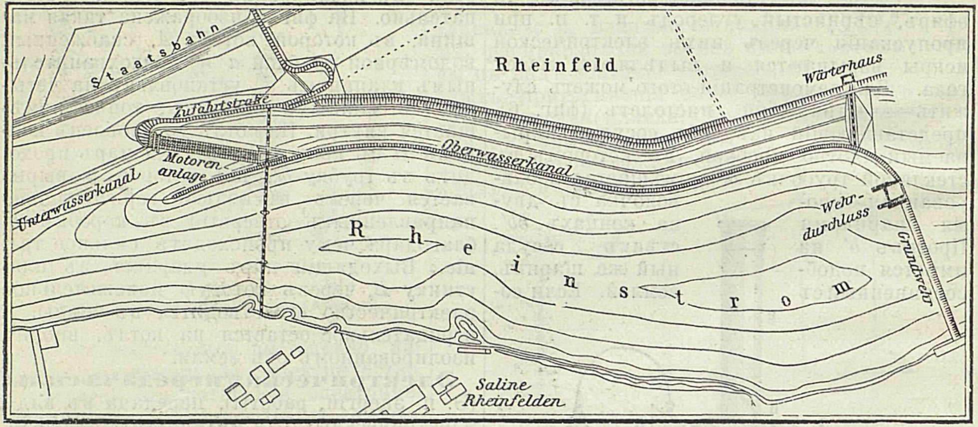
ихъ очень великъ (около 90%), то потеря энергіи будетъ весьма незначительна. Такимъ образомъ, для оборудованія завода устраиваютъ центральную электрическую станцію съ динамо-машиной, токъ отъ которой проводится во всѣ мастерскія, а станки каждый въ отдѣльности или по группамъ снабжаются электромоторами. Выгоды при такомъ оборудованіи весьма значительны, хотя первоначальная затрата капитала на оборудованіе довольно значительна.

Благодаря тому, что теперь уже во всѣхъ большихъ городахъ имѣются центральныя электрическія станціи, маленькія мастерскія (слесарныя, типографіи и т. п.) получили возможность приводить свои станки и машины въ дѣйствіе при помощи электромоторовъ. Такое оборудованіе обходится сравнительно недорого, между тѣмъ какъ установка собственнаго двигателя (парового, газоваго и т. п.) въ большинствѣ не подъ силу владѣльцамъ маленькихъ мастерскихъ, да и требуетъ гораздо больше присмотра и рабочихъ рукъ.

Э. п. энергіи дала возможность эксплуатировать такіе природные источники энергіи, которые до сихъ поръ пропадали совершенно безполезно, какъ, напримѣръ, водопады, которые обыкновенно расположены въ такихъ мѣстностяхъ, что устройство тамъ заводовъ является весьма затруднительнымъ при пользованіи обыкновенными передаточными механизмами.

Впервые полученіе электрической энергіи отъ силы паденія воды стали примѣнять въ Швейцаріи, странѣ, изобилующей массой горныхъ потоковъ, ниспадающихъ водопадами. Заставляя эту силу приводить въ движеніе тюрбины и соединенныя съ ними динамо-машины, получали электрическій токъ, которымъ пользовались для освѣщенія близъ лежащихъ городовъ и для движенія трамваевъ. Первоначально эти установки были незначительны по размѣрамъ, но успѣхъ ихъ въ скоромъ времени побудилъ обратиться къ эксплуатаціи большихъ водопадовъ, какъ Рейнскій, Ніагарскій и т. п.

Изъ всѣхъ этихъ установокъ наиболѣе грандіозной является ніагарская. Конечно, нѣтъ возможности воспользоваться всей огромной энергіей этого водопада, исчисляемой въ 7.000,000 лош. силъ, но и та часть воды, которая отведена каналомъ длиною 8 клм. къ тюрбинамъ, даетъ около 50,000 лош. силъ. Часть этой энергіи расходуется на мѣстѣ для производства карборунда, карбида кальція, для бумажн. фабрики и т. п. Часть расходуется на электрическую жел. дорогу между Ніагарскимъ водопадомъ и Буффало, длиною 42 клм.; наконецъ, остальная часть передается въ Буффало, гдѣ служитъ для освѣщенія и для снабженія энергіей различныхъ мастерскихъ. Динамо-машины, соединенныя непосредственно съ тюрбинами съ вертикальными валами, развиваютъ двухфазный токъ напряженіемъ въ 2200 вольтъ, который тутъ же на мѣстѣ перерабатывается въ трехфазный въ 11,000 вольтъ и въ такомъ видѣ передается въ Буффало, причемъ на протяженіи 42 клм., вслѣдствіе сопротивленія проводниковъ, напряженіе его падаетъ до 10,700 вольтъ; онъ затѣмъ при помощи трансформаторовъ переводится въ токи низкаго напряженія — въ 350 вольтъ и 550 вольтъ для надобностей города. Стоимость электрической энергіи, получаемой, такимъ образомъ, въ Буффало, очень низка, а именно 1 киловаттъ въ мѣсяцъ стоитъ около 1,3 рубля. См. Kapp, „Elektrische Kraftübertragung" (Берл., 1895) и др.



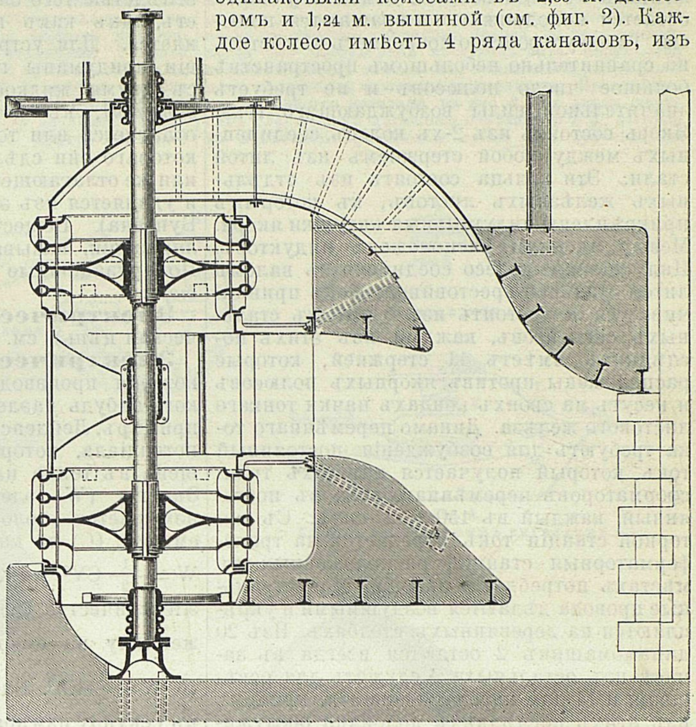
Фиг. 1. Планъ электрич. передачи силы у Рейнфельдена.

Самая большая въ мірѣ установка для преобразов. энергіи падающей воды въ электрическую—вышеописанная Ніагарская (см. *электрич. станціи*). Одно изъ слѣдующихъ мѣстъ занимаетъ рейнская установка для Э. п. с. Рейнъ ниже устья Аара около Рейнфельдена имѣетъ паденіе въ 7,5 м. на протяженіи 2400 м., причемъ количество прони-

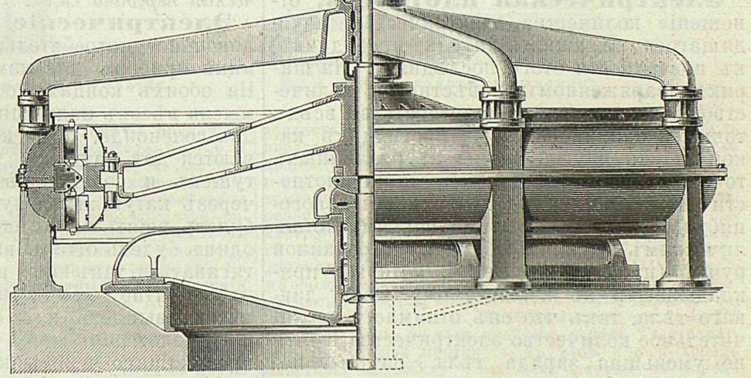
кающей воды весьма значительно и не подвергается рѣзкимъ измѣненіямъ. Здѣсь наискось теченію выстроена запруда (см. фиг. 1) съ шлюзомъ въ 20 м. шириною, который всегда открытъ для протока воды. Плотина выстроена изъ бетона на естественной скалѣ и примыкаетъ къ стѣнкѣ верхняго рабочаго канала, имѣющей въ высоту 7 м. и построенной частью изъ цемента и бетона, частью изъ кирпича. Каналъ этотъ въ ширину достигаетъ 50 м., имѣетъ вогнутое дно и въ серединѣ углубленіе для ила, откуда онъ выбирается во время чистки канала.

Въ верхней части канала находится приспособленіе для улавливанія попадающихъ въ каналъ камней и щебня. Рядомъ съ моторной станціей расположены 5 предохранительныхъ быковъ и одинъ подъемный щитъ.

Нижній рабочій каналъ вырубленъ въ скалѣ. Моторная станція состоитъ изъ 20 камеръ, шириной въ 5,5 м. и длиной въ 90 м. каждая, которыя отдѣлены другъ отъ друга бетонными стѣнами. Нижняя лицевая стѣнка камеръ имѣетъ отверстія шириной въ 1,2 м., перекрытыя коробчевыми сводами, на которые опирается продольная стѣна. Другая стѣнка укрѣплена на желѣзныхъ балкахъ. Полъ покоится на бетонныхъ аркахъ. Для предохраненія турбинъ отъ могущихъ попасть въ воду предметовъ устроены наклонныя рѣшетки. Камеры можно изолировать при помощи желѣзныхъ дверцъ и затѣмъ выкачать изъ нихъ воду спеціальн. насосами. Турбины установлены реактивныя радіальныя со внѣшнимъ подводомъ. Каждая развиваетъ при 500 оборотахъ въ минуту 800 лошад. силъ. Чтобы получить удовлетворительный коэффиціентъ полезнаго дѣйствія при измѣняющемся притокѣ воды и высотѣ паденія, каждая турбина снабжена 2-мя одинаковыми колесами въ 2,35 м. діаметромъ и 1,24 м. вышиной (см. фиг. 2). Каждое колесо имѣетъ 4 ряда каналовъ, изъ которыхъ 2 открыты вверхъ и 2 внизъ. При высокомъ паденіи воды пускаютъ въ ходъ только нижнюю турбину, когда высота паденія понижается, то одновременно пускаютъ воду въ оба нижніе ряда каналовъ верхней турбины и только при значительныхъ пониженіяхъ уровня воды открываютъ верхніе каналы 2-го колеса. Турбины



Фиг. 2. Турбины у Рейнфельдена.



Фиг. 3. Якорь динамомашины.

соединены съ динамомашинами особымъ передаточнымъ валомъ. Динамомашины примѣняются 3-хъ фазнаго тока съ напряженіемъ въ 6800 вольтъ; обмотка у нихъ остается неподвижною, а вращаются полюсы. Такое устройство позволяетъ помѣстить на сравнительно небольшомъ пространствѣ большое число полюсовъ и не требуетъ значительной силы возбуждающаго тока. Якорь состоитъ изъ 2-хъ колецъ, соединенныхъ между собой стержнемъ изъ литой стали. Эти кольца состоятъ изъ отдѣльныхъ желѣзныхъ листовъ, къ которымъ прикрѣплены индуктивныя катушки якоря. Между якорями расположенъ индукторъ. Индукціонное колесо соединено съ валомъ литой стальной крестовиной; ободъ привинчивается и состоитъ изъ 5 литыхъ стальныхъ сегментовъ, каждый изъ этихъ послѣднихъ имѣетъ 11 стержней, которые расположены противъ якорныхъ полюсовъ и несутъ на своихъ концахъ пачки тонкаго листового желѣза. Динамо перемѣннаго тока требуютъ для возбужденія постоянный токъ, который получается изъ 3-хъ трансформаторовъ перемѣннаго тока въ постоянный, каждый въ 150 лош. силъ. Съ моторной станціи токъ передается на трансформаторныя станціи, расположенныя въ мѣстахъ потребленія энергіи. Магистральные провода дѣлаются воздушными и укрѣпляются на деревянныхъ столбахъ. Изъ 20 динамомашинъ 2 остаются всегда въ запасѣ изъ остальныхъ 4 служатъ для освѣщенія и 14 для передачи энергіи, причемъ изъ этихъ послѣднихъ половина обслуживаетъ химическіе заводы. Коэффиціэнтъ полезнаго дѣйствія установки равенъ 72% при передачѣ энергіи отъ турбинъ до лампъ накаливанія и 75% при передачѣ отъ турбинъ на моторы. См. „Die Kraftübertragungswerke Rheinfelden“ (Берлинъ, 1876); Карр, „Electrische Kraftübertragung“ (3-е изд., Берлинъ и Мюнхенъ, 1898).

Электрическая плотность, отношеніе количества электричества, находящагося на какомъ-нибудь проводникѣ, къ поверхности этого послѣдняго. На шарикѣ, заряженномъ извѣстнымъ количествомъ электричества, плотность во всѣхъ точкахъ одинакова, а на проводникѣ какой-нибудь другой формы въ различныхъ точкахъ различна. Для испытанія плотности электричества на поверхности какого-нибудь тѣла пользуются маленькимъ металлическимъ кружечкомъ на изолированной ручкѣ (пробный кружекъ), который прикладываютъ къ испытуемому мѣсту даннаго тѣла, такъ что онъ отнимаетъ незначительное количество электричества, почти не уменьшая заряда тѣла. Затѣмъ посредствомъ электрометра опредѣляютъ количество электричества на немъ, и, взявши отношеніе къ поверхности кружка, получаютъ электрическую плотность проводника въ данномъ мѣстѣ.

Электрическая поляризація (гальваническая поляризація), явленіе, происходящее въ гальваническихъ элементахъ и состоящее въ томъ, что на электродахъ отлагаются различныя вещества, вслѣдствіе чего сила тока постепенно слабѣетъ, такъ какъ поверхность ихъ загрязняется. Для устраненія вліянія поляризаціи придуманы гальваническіе элементы съ двумя жидкостями (см. *электрическая батарея)*, въ которыхъ на электродахъ отлагается или то же самое вещество, изъ котораго они сдѣланы (элементъ Даніэля), или же отлагающееся вещество разлагается и удаляется изъ элемента (элементы Гровэ, Бунзена). Вещества, препятствующія поляризаціи, называются деполяризаторами. Поляризаціонные элементы—см. *аккумуляторы.*

Электрическая цѣпь (гальваническая цѣпь), см. *электрическая батарея.*

Электрическая энергія, работа, которая производится при зарядженіи какого-нибудь наэлектризованнаго тѣла, напримѣръ, Лейденской банки, до извѣстнаго потенціала, которая можетъ быть превращена въ тепло или механическую работу. Энергія (W) электрическаго проводника измѣряется половиной произведенія его емкости (C) на квадратъ потенціала (V) — $W=\frac{1}{2}CV^2$ или, такъ какъ количество электричества (E) равно потенціалу, умноженному на емкость — $E=VC$, а $V=\frac{E}{C}$, то $W=\frac{1}{2}E^2C$. Энергія электрическаго тока въ секунду измѣряется произведеніемъ изъ разности потенціаловъ его въ вольтахъ на силу тока въ амперахъ. Единица мощности называется „Вольтамперомъ“ или „Ваттомъ“, который равенъ 1 вольту, умноженному на 1 амперъ. Ваттъ равенъ 10 милліонамъ эрговъ въ секунду или 1/736 лош. силы (см. *электрическія единицы).* Электрическая передача энергіи см. *электрическая передача силы.*

Электрическіе вѣсы Томсона, довольно употребительный въ электротехникѣ приборъ для измѣренія силы тока. На обоихъ концахъ обыкновеннаго коромысла вѣсовъ подвѣшиваются вертикально два соленоида, подъ которыми устанавливаются двѣ катушки, такъ чтобы оси катушекъ и соленоидовъ совпадали. Если черезъ катушки пропустить токъ, то онъ будетъ вліять на соленоиды, изъ которыхъ одинъ будетъ отталкиваться, а другой притягиваться, такъ какъ направленіе витковъ ихъ обратно; вслѣдствіе этого коромысло вѣсовъ выйдетъ изъ своего горизонтальнаго положенія. Чтобы измѣрить силу тока, проходящаго черезъ катушки, приводятъ коромысло опять въ прежнее положеніе. Для этой цѣли на плечахъ коромысла нанесены дѣленія черезъ одинъ миллиметръ, на которыя вѣшается передвижной грузъ. Когда вѣсы опять уравновѣсятся, то отсчитываютъ число дѣленій, насколько передвинутъ грузъ, и такъ какъ сила тока из-

Электрическіе звонки.

Употребляемые въ желѣзнодорожномъ дѣлѣ для сигнализаціи электрическіе звонки представляютъ изъ себя одинъ или иногда два металлическихъ колокола, по которымъ производятся удары особымъ молоточкомъ при помощи зубчатаго механизма. Главной частью такихъ звонковъ является зубчатое колесо *R*, на боковой поверхности котораго насажены стержни *r*, при вращеніи задѣвающіе за плечо *c* рычага *H* и такимъ образомъ сообщающіе этому послѣднему перемѣнное движеніе вверхъ и внизъ. Другое же плечо

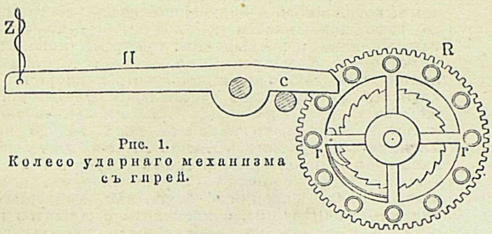


Рис. 1.
Колесо ударнаго механизма съ гирей.

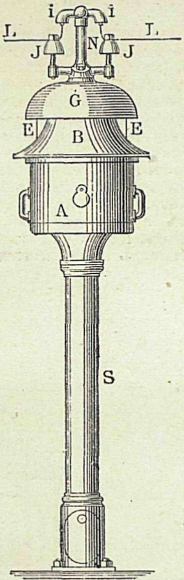


Рис. 2.
Звонокъ Сименса и Гальске.

этого рычага посредствомъ проволоки *Z* приводитъ въ движеніе ударный молоточекъ колокола. Колесо *R* приводится во вращеніе опускающейся гирей. Для производства сигналовъ даютъ или одинъ короткій звонокъ, или нѣсколько подъ рядъ или черезъ извѣстные промежутки, что вполнѣ зависитъ отъ принятой системы сигнализаціи. Такіе звонки устанавливаютъ въ маленькихъ будочкахъ, или на желѣзныхъ колонкахъ, или же въ переносныхъ жестяныхъ ящикахъ. На *рис. 2* изображенъ **желѣзнодорожный электрическій сигнальный звонокъ Сименса и Гальске.** Колоколъ *G* помѣщается надъ крышей *B* цилиндрическаго ящика *A*, гдѣ заключается самый механизмъ звонка. Гиря, приводящая его въ дѣйствіе, опускается внутри полой чугунной колонки *S*. Удары производятся двумя молоточками *EE*, помѣщенными съ внутренней стороны колокола. Надъ нимъ установлена полая колонка *N*, къ которой прикрѣплены два фарфоровыхъ изолятора *JJ* для проводовъ *LL*, пропущенныхъ къ механизму звонка черезъ наконечники *ii* и колонку *N*. Для приведенія такихъ звонковъ въ дѣйствіе пользуются или электромагнитной индукціей, или токомъ отъ гальваническихъ батарей. Возбужденный тѣмъ или

другимъ образомъ, электромагнитъ притягиваетъ якорь, который освобождаетъ задержку колеса и такимъ образомъ даетъ возможность гирѣ опускаться и привести въ дѣйствіе механизмъ звонка. Въ томъ случаѣ, когда для возбужденія электромагнита пользуются гальваническимъ токомъ, для замыканія и размыканія цѣпи пользуются **нажимными кнопками.** Простѣйшее ихъ устройство показано на *рис. 3.* На двухъ упругихъ пластинкахъ насажены контакты *p* и *g*, стоящіе на извѣстномъ разстояніи одинъ отъ другого. На

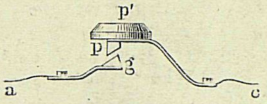


Рис. 3. Контактная кнопка.

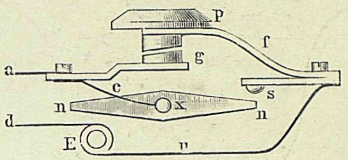


Рис. 4.
Кнопка съ обратнымъ сигналомъ.

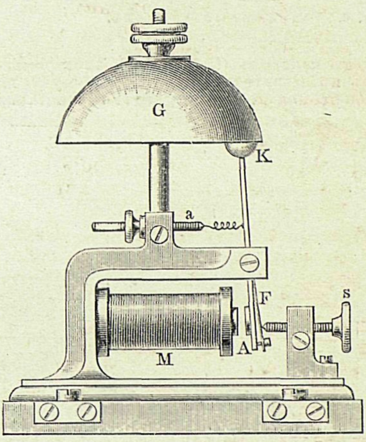


Рис. 5. Желѣзнодорожный звонокъ.

контактъ *p* надѣвается кружокъ изъ какого-нибудь изолирующаго вещества (обыкновенно кость). Если надавить пальцемъ на этотъ послѣдній, то контакты *p* и *g* соединятся, и цѣпь замкнется; при прекращеніи давленія, вслѣдствіе упругости пластинокъ, контакты разойдутся, и цѣпь будетъ нарушена. Иногда бываетъ очень важно знать, услышанъ сигналъ или нѣтъ; въ этихъ случаяхъ употребляютъ такъ называемыя **„кнопки съ обратнымъ сигналомъ“** (*рис. 4*). Въ нихъ кромѣ обыкновенной кнопки *pg* въ цѣпь включаютъ электромагнитъ *E*, вблизи котораго помѣщается магнитъ *nn*, вращающійся на оси *x*. Если нажимомъ на кнопку *p* замкнуть цѣпь, то токъ пройдетъ черезъ электромагнитъ *E*, который притянетъ къ себѣ лѣвый конецъ пластинки *n*, между тѣмъ какъ первый ея конецъ коснется контакта *s*. Такимъ образомъ, если даже разобщить контактъ *p* и *g*, то цѣпь все-таки будетъ замкнута и токъ пройдетъ отъ *d* черезъ электромагнитъ *E* по *u*, *s*, *n*, *x*, *o* къ *a*. Чтобы прервать токъ, надо разомкнуть цѣпь гдѣ нибудь въ другомъ мѣстѣ, что и должно сдѣлать то лицо, для котораго предназначается данный сигналъ. При этомъ рычажокъ *nn* опять становится на старое мѣсто и при такомъ

своемъ положеніи открываетъ соотвѣтственную надпись „здѣсь“, „услышано“, и т. п., давая такимъ образомъ понять, что сигналъ принятъ.

На *рис. 5* изображенъ **самопрерывающійся электрическій звонокъ для желѣзнодорожныхъ цѣлей.** Надъ подковообразнымъ электромагнитомъ *M* на особой под-

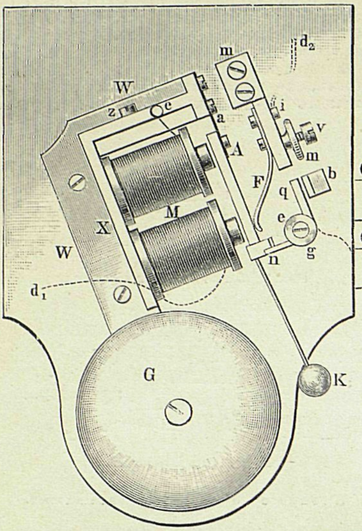


Рис. 6. Телефонный звонокъ.

ставкѣ укрѣпленъ колоколъ *G.* Якорь *A* электромагнита укрѣпленъ къ молоточку *K*, вращающемуся на оси *O.* Присоединенная къ якорю упругая пластинка тока вызываетъ рядъ быстро слѣдующихъ другъ за другомъ ударовъ молоточка по колоколу, т. е. заставляетъ его непрерывно звонить, пока замкнутъ токъ.

Изображенный на *рис. 6* **звонокъ для телефонныхъ установокъ** устроенъ точно такъ же, какъ и предыдущій, но съ нѣсколько инымъ расположеніемъ частей. Противъ полюсовъ подковообразнаго магнита *M* на стальной пружинѣ *a* укрѣпленъ якорь *A*, соприкасающійся съ пружинкой *F*; эта послѣдняя передвигается при помощи регулирующаго винтика *v*. Токъ по проводу d_1 проходитъ черезъ электромагнитъ, потомъ по пружинкѣ *a* въ якорь, изъ котораго по *F* къ зажиму *i*, куда присоединенъ проводъ d_2. Угольникъ *W*, поддерживающій электромагнитъ, тщательно изолированъ эбонитовой прокладкой отъ угольника *m*, гдѣ укрѣплена контактовая пластинка *F*. Такимъ образомъ, когда якорь *A* притягивается къ электромагниту, то токъ прерывается и звонокъ дѣйствуетъ точно такъ же, какъ и предыдущій; прикрѣпленный къ якорю молоточекъ *K* ударяетъ по колоколу *G*. Эти звонки иногда снабжаютъ очень простымъ приборомъ, позволяющимъ включить въ ту же цѣпь при помощи зажимовъ C_1 и C_2 еще одинъ или нѣсколько звонковъ, которые начинаютъ звонить, какъ только электромагнитъ *M* притянетъ якорь *A*. Въ этотъ моментъ насаженный на изолированномъ стержнѣ *e* угольникъ *ngq*, не задерживаемый больше якоремъ, поворачивается около своей оси, благодаря дѣйствію особой спиральной пружины, и пластинка *q* ложится на контактъ *b* и замыкается новая цѣпь черезъ контакты C_1 и C_2.

Если желаютъ получить болѣе сильные сигналы, то устраиваютъ **двойные самопрерывающіеся звонки** *(рис. 7)*, якорь которыхъ, укрѣпленный на упругой пластинкѣ, притягивается попеременно то однимъ, то другимъ электромагнитомъ, и молоточекъ *K* ударяетъ въ это время по правой или лѣвой чашкамъ звонка. Пунктирныя линіи чертежа показываютъ схематически, какъ идутъ провода въ звонкахъ даннаго устройства. Когда якорь притягивается къ п авому электромагниту, то контактъ съ лѣвымъ регулирующимъ винтикомъ *s* нарушается, токъ не проходитъ больше черезъ правый магнитъ, а благодаря контакту якоря съ правымъ винтикомъ *s*, идетъ черезъ лѣвый, который начинаетъ притягивать якорь и т. д.

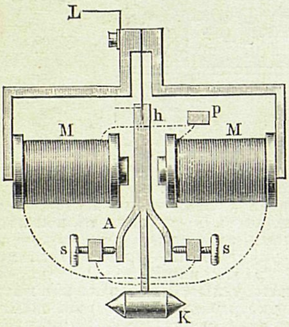


Рис. 7. Двойной звонокъ.

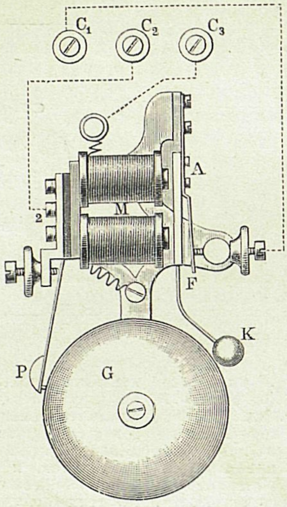


Рис. 8. Звонокъ съ медленнымъ ударомъ.

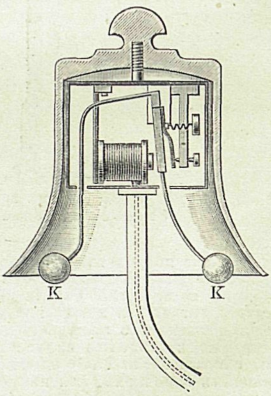


Рис. 9. Электр. колоколъ.

F опирается на нажимной винтикъ *s*, который соединяется съ однимъ полюсомъ батареи. Такимъ образомъ токъ проходитъ черезъ этотъ винтикъ, пластинку *F*, якорь *A* и черезъ подставку въ электромагнитъ и дальше въ батареи. Подъ дѣйствіемъ тока электромагнитъ притянетъ якорь, а молоточекъ *K* ударитъ по колоколу, но въ это время пластинка *F* отойдетъ отъ винтика *s*, и цѣпь прервется. Якорь, не удерживаемый больше магнитомъ, подъ дѣйствіемъ спиральной пружинки *a* встанетъ на старое мѣсто, а, слѣдовательно, цѣпь снова замкнется и опять повторится то же самое явленіе. Такое часто о замыканіе и размыканіе

Звонокъ съ рѣдкими ударами *(рис. 8)* фирмы Брауне въ Штуттгартѣ въ общемъ имѣетъ то же устройство, какъ и вышеописанные. При помощи электромагнита *M* притягивается якорь *A* съ насаженнымъ на немъ молоточкомъ *K*. Когда этотъ послѣдній ударяетъ по колоколу *G*, то находящійся съ другой стороны маятникъ *P* отскакиваетъ отъ звонка. Если одинъ проводъ отъ батареи присоединить къ зажиму C_2, то токъ пойдетъ отъ него къ зажиму 2 черезъ регулирующій винтикъ, маятникъ *P.*, звонокъ *G* въ электромагнитъ и дальше, какъ въ обыкновенныхъ звонкахъ. Поэтому всякій разъ какъ маятникъ отскакиваетъ отъ звонка.

цѣпь прерывается на извѣстный промежутокъ времени, пока онъ снова не коснется чашки и, такимъ образомъ, удары будутъ слѣдовать гораздо рѣже, чѣмъ обыкновенно.

Сильный электрическій колоколъ для сигналовъ на открытомъ воздухѣ изготовляется фирмой Telegraphenbauanstalt-*A. G.* въ Берлинѣ *(рис. 9)*. Электрическій механизмъ звонка имѣетъ то-же устройство, какъ и вышеописанные, и помѣщается внутри колокола въ осо-

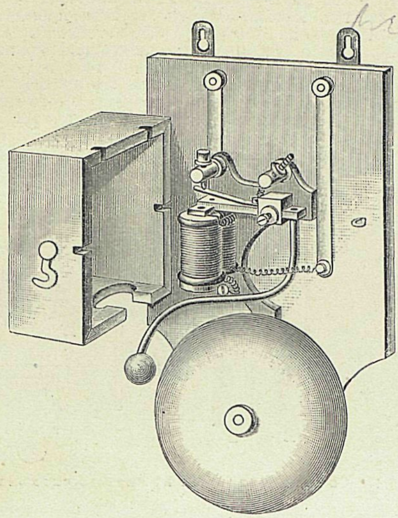


Рис. 10. Медленно-бьющій звонокъ.

бомъ желѣзномъ ящикѣ, въ которомъ имѣются только достаточные прорѣзы для движенія молоточковъ *KK*. Оба молотка прикрѣплены къ одному и тому же якорю и чрезвычайно точно уравновѣшены между собой, такъ что, несмотря на значительный грузъ, они очень легко двигаются. Такимъ очень сильнымъ колоколомъ можно пользоваться, имѣя въ

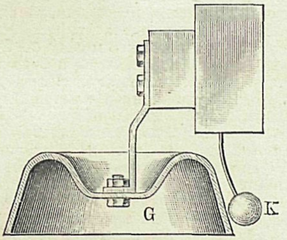


Рис. 11. Звонокъ съ отдѣльнымъ колокольчикомъ.

распоряженіи батарею изъ трехъ или четырехъ элементовъ. Діаметръ отверстія колокола обыкновенно дѣлается отъ 12—30 см.

Изображенный на *рис. 10* звонокъ новѣйшей конструкціи той же фирмы дѣлается съ чашками отъ 9—24 см. діаметромъ. Благодаря примѣненію горизонтальнаго якоря, вращающагося между двумя остріями, эта конструкція имѣетъ слѣдующія преимущества передъ старой: 1) размахъ длиннаго молоточка очень великъ, поэтому онъ дѣйствуетъ гораздо медленнѣе и энергичнѣе, чѣмъ обыкновенно; 2) якорь оттягивается особой спиральной пружинкой и поэтому никогда не можетъ остаться на магнитѣ; 3) цѣпь можно замкнуть какъ при помощи контактнаго винтика, такъ и черезъ спиральную пружинку, оттягивающую якорь; 4) якорь, укрѣпленный между двумя остріями, очень подвиженъ и требуетъ для своего движенія очень незначительной силы; 5) помѣщенныя рядомъ катушки электромагнита дѣйствуютъ на конецъ якоря въ видѣ буквы *T*, между тѣмъ какъ при обыкновенномъ устройствѣ для полученія той же силы электромагнита требуется присоединить еще одну катушку.

На *рис. 11* изображенъ **звонокъ со свободнымъ колоколомъ**, въ которомъ этому послѣднему придана особая форма, и онъ подвѣшенъ на желѣзной пластинкѣ надъ ящикомъ, заключающимъ въ себѣ механизмъ звонка. Благодаря этому звонокъ звонитъ гораздо сильнѣе, чѣмъ обыкновенно, и имѣетъ еще то преимущество, что въ немъ легко измѣнять размахъ молоточка. Въ этихъ звонкахъ, выпускаемыхъ вышеупомянутой фирмой подъ названіемъ „Reforme-Glocke“, электромагнитный механизмъ дѣлается гораздо меньше и компактнѣе.

Всѣ вышеописанные звонки имѣютъ большое примѣненіе въ отеляхъ, фабрикахъ, общественныхъ зданіяхъ и жилыхъ домахъ, гдѣ для этой цѣли устраиваются сигнальныя сѣти электрическихъ проводовъ. На *рис. 12* изображе а такая сѣть, въ которую можно включить нѣсколько звонковъ, подобно тому, какъ одинъ установленъ въ точкѣ *B*. Такія сѣти устраи-

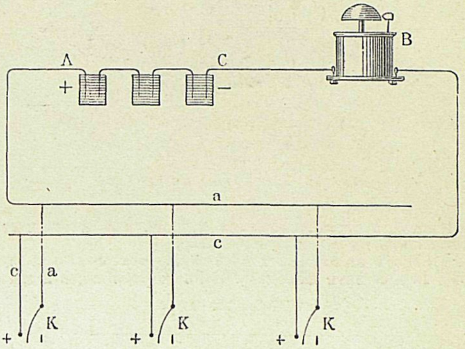


Рис. 12. Схема соединенія электрическаго звонка.

ваются изъ двухъ тонкихъ изолированныхъ мѣдныхъ проводовъ, прокладываемыхъ по стѣнамъ комнатъ, причемъ ихъ скрываютъ подъ обоями; концы обоихъ проводовъ присоединяются къ полюсамъ *A* и *C* гальванической батареи, откуда проходятъ черезъ электрическій звонокъ *B*. Чтобы замкнуть цѣпь, достаточно въ любомъ мѣстѣ соединить проводъ *A* съ проводомъ *C*. Такое соединеніе получается при помощи нажимныхъ кнопокъ, размѣщаемыхъ въ требуемыхъ мѣстахъ зданій; описаніе и чертежъ такой кнопки даны раньше (см. *рис. 3*).

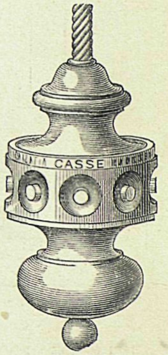


Рис. 13. Кнопка съ нѣсколькими контактами.

Если изъ одного и того же мѣста проведены провода къ нѣсколькимъ звонкамъ въ различныхъ пунктахъ дома, то всѣхъ ихъ обыкновенно присоединяютъ къ такъ называемой висячей **„грушѣ съ нѣсколькими кнопками“**. Каждая изъ нихъ, идущая къ какому-нибудь звонку, снабжается соотвѣтствующей надписью.

Въ случаѣ одновременной установки въ одномъ и томъ же мѣстѣ нѣсколькихъ звонковъ, полезно включать въ цѣпь **прерыватели тока** для лучшаго контроля, что всѣ аппараты находятся въ полномъ порядкѣ. Имѣя въ цѣпи такое приспособленіе, можно включать любой звонокъ и провѣрить, дѣйствуютъ ли остальные исправно. При употребленіи вышеописанныхъ „кнопокъ съ обратнымъ сигналомъ“ (см. *рис. 4*) включеніе такихъ прерывателей является совершенно необходимымъ. Приборъ этотъ очень простъ (см. рис. 14) и по виду похожъ на обыкновенную кнопку. При нажимѣ на кнопку *m* контактъ *n*, присоединенный къ упругой пластинкѣ *q*, отдѣляется отъ постояннаго контакта *r*, благодаря чему соединеніе проводовъ *d* и *e* является нарушеннымъ, и цѣпь прерывается.

Если при посредствѣ одного и того же звонка подаются сигналы изъ различныхъ пунктовъ, то полезно включить въ цѣпь такъ называемые **номерные аппараты**, которые при помощи особыхъ указателей одновременно съ звонкомъ показываютъ, откуда онъ поданъ. Номерной аппаратъ (*рис. 16*) состоитъ изъ

включаемаго въ цѣпь электромагнита *M*, якорь котораго *A* въ своемъ спокойномъ положеніи удерживаетъ за носикъ *n* вращающуюся вокругъ оси *O* пластинку *S*, на которой укрѣпляется соотвѣтственный номеръ или названіе мѣста, откуда дается сигналъ. При каждомъ замыканіи тока якорь опускается, и пла-

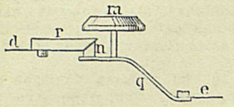


Рис. 14. Прерыватель тока.

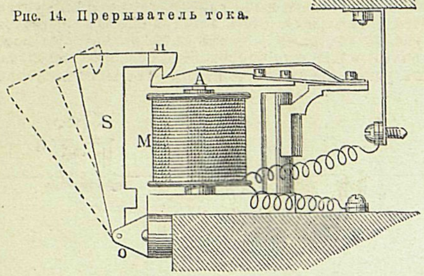


Рис. 15. Номерной аппаратъ.

стинка *S*, не задерживаемая больше, выпадаетъ и показываетъ мѣсто подачи сигнала.

Способъ включенія такого аппарата показанъ на *рис. 16* для пяти кнопокъ *D*. На деревянномъ ящикѣ,

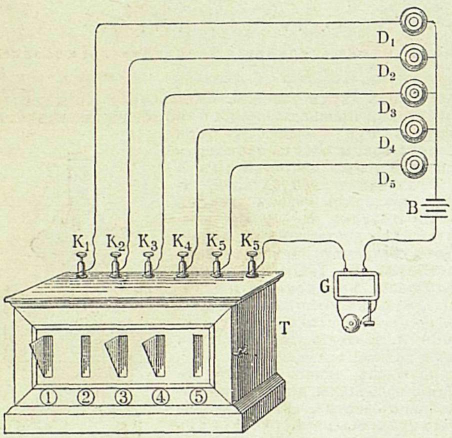


Рис. 16. Схема номернаго аппарата

заключающемъ этотъ аппаратъ, имѣется 6 зажимовъ *K*: Къ пяти изъ нихъ $K_1 — K_5$ — присоединяются провода отъ соотвѣтственныхъ кнопокъ такъ, чтобы токъ проходилъ черезъ электромагнитные приборы. Къ зажиму K_6 присоединяется проводъ отъ звонка *G*. Батарея *B* устанавливается между звонкомъ и кнопками. При замыканіи тока при помощи какой-нибудь кнопки, онъ пройдетъ черезъ соотвѣтственный электромагнитъ номерного аппарата и такимъ образомъ освободитъ желаемый номеръ. Этотъ приборъ очень легко приспособить въ качествѣ предохранителя отъ воровъ, для того надо устроить на дверяхъ и окнахъ контакты, замыкающіе токъ при открываніи этихъ послѣднихъ. При попыткахъ открыть дверь или окно звонокъ начинаетъ звонить, а номерной аппаратъ показываетъ пунктъ, от уда лѣзутъ воры.

Очень удобно приспособливать электрическіе звонки въ качествѣ пожарныхъ сигналовъ. На *рис. 17* изображена установка такого **пожарнаго сигнала съ электрическимъ звонкомъ**, устроенная Штеттинской электрической фабрикой, которая очень удобна въ тѣхъ зданіяхъ, гдѣ нельзя ожидать особенно внимательнаго отношенія къ дѣйствію гальваническихъ батарей, или даже можно опасаться злоумышленной порчи электрической сѣти, такъ какъ въ томъ и другомъ случаѣ получаются сигналы. Аппаратъ приходитъ въ дѣйствіе всякій разъ, какъ температура того мѣста, гдѣ помѣщенъ сигналъ, поднимается значительно выше нормальной, а также когда въ цѣпи происходитъ какая-нибудь неисправность. Главною частью

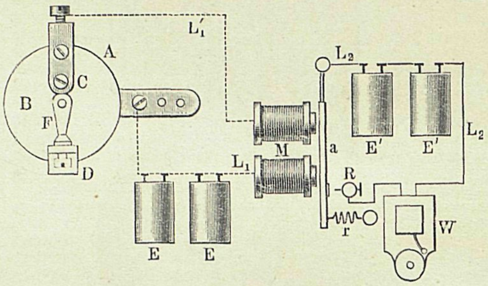


Рис. 17. Самодѣйствующій пожарный сигналъ.

этого аппарата является помѣщенная въ особомъ ящикѣ металлическая коробка *A*, герметически закрытая упругой пластинкой *B*. Помѣщенная на ней металлическая пластинка *F* замыкаетъ постоянно токъ между контактами *C* и *D*. Такимъ образомъ при нормальной температурѣ цѣпь отъ батареи *E* является постоянно замкнутой при помощи контакта *F* и токъ, проходя по проводамъ $L_1L'_1$ черезъ электромагнитъ *M*, притягиваетъ якорь *a* и удерживаетъ е.о постоянно въ такомъ положеніи, что цѣпь отъ батареи E^1E^1 является всегда разомкнутой. Если же температура поднимается выше нормальной, то нахо ящійся въ коробкѣ *A* воздухъ расширяется, благодаря чему эластичная крышка *B* поднимается и пружинка *F* выскакиваетъ и нарушаетъ контактъ между *C* и *D*. Тотчасъ вслѣдъ за этимъ цѣпь нарушается, и токъ больше непроходитъ черезъ электромагнитъ. Не удерживаемый больше имъ, якорь *a* пружинкой оттягивается направо и цѣпь батареи E_1E_1 замыкается черезъ якорь и винтикъ *R* и звонокъ начинаетъ звонить.

Въ желѣзнодорожномъ дѣлѣ въ настоящее время электрическіе сигнальные аппараты и звонки получили громадное значеніе и примѣненіе, такъ какъ они представляютъ несравненное удобство передъ употреблявшимся прежде оптическимъ телеграфомъ, который теперь почти вытѣсненъ съ желѣзнодорожной службы. При помощи звонковъ даются сигналы о выходѣ поѣзда со станціи, предупреждаются желѣзнодорожные сторожа о приближеніи поѣзда и т. п. Для этой цѣли обыкновенно употребляются большіе сигнальные колокола *(рис. 2)*, не приводимые непосредственно въ дѣйствіе электрическимъ токомъ, а дѣйствующіе силой падающаго груза, причемъ электричество служитъ только для того, чтобы останавливать грузъ или давать ему возможность падать. Такіе звонки требуютъ заводки, т. е. подъема груза наверхъ, когда онъ опустится до предѣльнаго положенія.

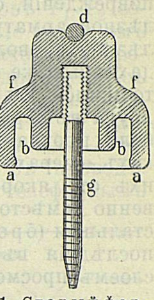
мѣняется пропорціонально корню квадратному изъ числа дѣленій, то вычислить ее очень легко. Въ большинствѣ же случаевъ прямо наносятъ дѣленія, показывающія силу тока.

Электрическіе звонки, см. таблицу „Электрическіе звонки“.

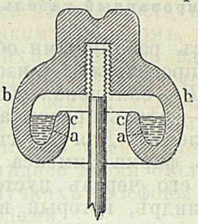
Электрическіе конденсаторы состоятъ изъ двухъ пластинокъ, раздѣленныхъ изолирующимъ слоемъ (воздухъ, стекло, смола) и служащихъ проводниками электричества; одна изъ нихъ обыкновенно соединяется съ землей, а другая изолируется. Подъ вліяніемъ индукціи напряженіе на первой пластинкѣ уменьшается и ея электроемкость повышается, такъ что она можетъ заимствовать изъ источника больше электричества, чѣмъ это было бы при отсутствіи второй пластинки. Э. к. распадаются на 2 класса; одни изъ нихъ, собственно и называющіеся конденсаторами, служатъ для открытія слабаго электричества, которое уже не оказываетъ вліянія на электроскопъ. Конденсаторы этого рода сгущаютъ электричество до такой степени, чтобы его можно было обнаружить по дѣйствію на электроскопъ. Другой классъ конденсаторовъ, представителемъ котораго могутъ служить франклинова доска и лейденская банка (см.), имѣютъ назначеніе собирать электричество болѣе сильныхъ источниковъ.

Электрическіе органы, см. *электрическія рыбы.*

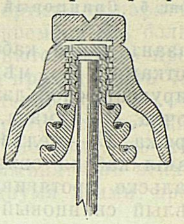
Электрическіе провода, приборы, передающіе электрическую энергію изъ того мѣста, гдѣ она получается, въ то, гдѣ потребляется. Для этой цѣли исключительно берется металлич. проволока и главнымъ образомъ мѣдная, потому что мѣдь является наилучшимъ проводникомъ электричества послѣ серебра, которое, конечно, слишкомъ дорого для этой цѣли. Иногда берутъ и другіе металлы, напр., въ тѣхъ случаяхъ, когда разстоянія между точками прикрѣпленія проводовъ очень велики; для большей прочности берутъ стальную проволоку, но чаще все-таки прочные сплавы мѣди съ кремніемъ, аллюминіемъ или фосфоромъ. Каждый хорошій Э. п. долженъ быть во всѣхъ точкахъ надежно изолированъ отъ земли, чтобы не происходило напрасной потери энергіи. Такимъ образомъ провода раздѣляются на 2 группы: 1) голые и 2) изолированные, т. е. покрытые какимъ-нибудь непроводящимъ электричество слоемъ. Голые провода можно прокладывать только на извѣстномъ разстояніи отъ земли и всякихъ съ нею соприкасающихся предметовъ, чтобы они со всѣхъ сторонъ были окружены воздухомъ, и въ точкахъ прикрѣпленія снабжаютъ ихъ изоляторами. Простѣйшій изоляторъ (фиг. 1) представляетъ изъ себя фарфоровую или стеклянную чашку въ видѣ колокола, въ которомъ наверху имѣется углубленіе для укладки провода *d*, прикрѣпляемаго обыкновенно проволокой, а внизу два кольца *aa*, *bb*, способствующихъ лучшему отдѣленію провода отъ желѣзнаго штыря *g*, на которомъ утверждается изоляторъ. Такіе изоляторы можно брать только для проводовъ низкаго напряженія (до 1000 вольтъ). Въ случаѣ же болѣе высокаго напряженія употребляютъ уже такъ называемые масляные изоляторы (фиг. 2), т. е. такіе же фарфоровые изоляторы, снабженные кольцеобразнымъ каналомъ, въ который наливается масло; они могутъ прекрасно служить при токахъ до 20,000 вольтъ и больше. Еще лучшими являются такіе, въ которыхъ между штыремъ и изоляторомъ имѣется нѣсколько масляныхъ каналовъ, какъ изображено на фиг. 3, гдѣ ихъ три. Изоляторы прикрѣ-



1. Старый фарфоровый изоляторъ.



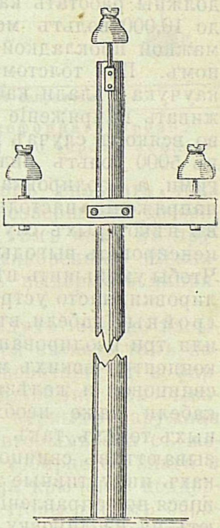
Фиг. 2.



Фиг. 3.

Масляные изоляторы.

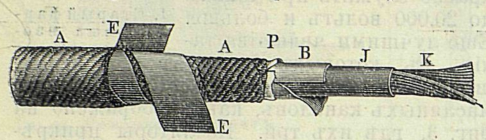
пляются или къ стѣнамъ зданій или же спеціально для этой цѣли устанавливаемымъ столбамъ, которые бываютъ деревянными (фиг. 4) или въ рѣдкихъ случаяхъ желѣзными. Разстояніе между изоляторами при проводахъ до 16 кв. мм. сѣченіемъ допускается до 60 метр.; при большемъ сѣченіи меньше 30—40 метровъ. Провода же толще 25 кв. мм. обыкновенно подвѣшиваютъ на стальномъ канатѣ, чтобы можно было допустить большее разстояніе между столбами.



Фиг. 4. Столбъ для трехъ проводовъ.

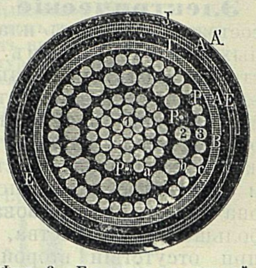
Подземные провода (кабели) изготовляются изъ нѣсколькихъ тонкихъ мѣдныхъ проволокъ, покрываемыхъ изолирующимъ слоемъ, состоящимъ обыкновенно изъ джута, пропитаннаго смолой, для защиты котораго отъ влажности накладывается слой свинца. Наконецъ этотъ послѣдній покрывается пенькой или бумагой, пропитанной асфальтомъ для предохране-

нія отъ химическаго воздѣйствія различныхъ соприкасающихся съ нимъ веществъ. Для защиты кабеля отъ механическихъ поврежденій, онъ покрывается сверху желѣзной арматурой, состоящей или изъ желѣзной проволоки при небольшихъ проводахъ, или же изъ двухъ желѣзныхъ лентъ толщиной 1,25 мм., навиваемыхъ другъ на друга въ обратномъ направленіи. Если кабели прокладываются подъ водой въ рѣкахъ, озерахъ или моряхъ, то для защиты ихъ отъ якорей, шестовъ и т. п., обыкновенно вмѣсто желѣзныхъ лентъ берутъ стальныя (бронированные кабели). Эти послѣднія въ свою очередь покрываются слоемъ просмоленной пряжи. На фиг. 5 по-

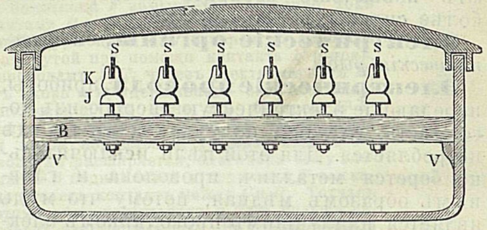


Фиг. 5. Свинцовый бронированный кабель.

казанъ такой кабель съ различными обмотками. *K* — мѣдная проволока, *I* — изолирующій слой джута, *B* — свинцовая оболочка, *P* — бумага, *AA* — асфальтированная пряжа, *E* — желѣзныя ленты. Для обтягиванія кабеля свинцомъ фирма Сименса и Гальске протягиваетъ его черезъ пустотѣлый свинцовый цилиндръ, который въ это время подвергается сильному гидравлическому давленію (до 2500 атмосферъ), такъ что получается совершено плотная свинцовая трубка, обнимающая кабель. Толщина и родъ изолирущаго слоя зависитъ отъ того напряженія, при которомъ должны работать кабели. При напряженіи до 10,000 вольтъ можно ограничиться бумажной прокладкой, пропитанной парафиномъ. При толстомъ слоѣ очень чистаго каучука дѣлали кабели, способные выдерживать напряженіе до 48,000 вольтъ. Но во всякомъ случаѣ кабели для напряженія въ 5000 вольтъ являются уже очень дорогими, а изолировка для токовъ высшаго напряженія настолько цѣнна, что можетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ совершенно компенсировать выгоды высокихъ напряженій, Чтобы уменьшить нѣсколько стоимость изолировки, часто устраиваютъ двойные или тройные кабели, въ которыхъ имѣется два или три изолированныхъ другъ отъ друга концентрическихъ мѣдныхъ слоя, съ одной свинцовой и желѣзной оболочками. Такіе кабели даже необходимы при перемѣнныхъ токахъ, такъ какъ эти послѣдніе вызываютъ въ свинцовой и желѣзной обмоткахъ индуктивные токи, постоянно мѣняющіеся по направленію, которые сильно вліяютъ на изолировку и могутъ ее испортить. Если же въ кабелѣ идетъ два или три слоя мѣдныхъ проводовъ, то каждый изъ нихъ вызываетъ въ обмоткахъ индуктивные токи, которые взаимно уничтожаются и такимъ образомъ предохраняютъ какъ изолировку отъ порчи, такъ и сосѣдніе провода (телефонные или тому подобные) отъ возникновенія въ нихъ индукціонныхъ токовъ. На фиг. 6 показанъ въ разрѣзѣ кабель съ тремя мѣдными проводами; 1) внутренній мѣдный проводъ; *a*—изолирующій слой отъ второй проволоки; 2) *b* — изолирующій слой между вторымъ и третьимъ проводомъ; *c*—также изолировка; *B*—свинецъ, *A*—пенька, пропитанная смолой, *E*—желѣзная арматура *JA*—наружный асфальтированный слой. При соединеніи двухъ кусковъ кабеля необходимо принять предосторожности, чтобы оно было защищено отъ всякихъ вліяній такъ же хорошо, какъ и цѣлый кабель. Для этой цѣли мѣдныя проволоки тщательно сплетаютъ между собой и заливаютъ сначала изолирующимъ веществомъ, а потомъ свинцомъ, который покрываютъ пеньковой асфальтированной обмоткой и обматываютъ проволокой. Иногда соединеніе мѣдныхъ проволокъ оставляютъ голымъ, но окружаютъ желѣзной муфтой,



Фиг. 6. Бронированный кабель съ тремя проводами.



Фиг. 7. Подземный каналъ для обыкновенныхъ проводовъ.

наполненной изолирующимъ веществомъ. Если отъ кабеля требуется взять два или нѣсколько отвѣтвленій, то устанавливаютъ особый ящикъ, гдѣ и производятъ эти соединенія. Каждое отвѣтвленіе снабжается предохранителемъ; а всѣ отверстія въ ящикѣ, черезъ которыя проходятъ провода, тщательно заливаются изолирующей массой и свинцомъ, чтобы онъ былъ вполнѣ непроницаемъ не только для воды, могущей попортить изолировку, но и для воздуха, вмѣстѣ съ которымъ можетъ проникнуть свѣтильный газъ изъ рядомъ лежащихъ трубъ и образовать смѣсь, могущую взорваться при случайномъ подъемѣ температуры.

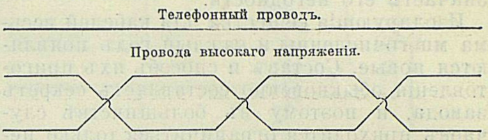
Иногда въ качествѣ подземныхъ проводовъ берутъ не кабели, а обыкновенные голые провода, но ихъ прокладываютъ въ особыхъ каналахъ изъ кирпича или бетона (фиг. 7), въ которыхъ укрѣпляются поперечныя балочки *B* съ изоляторами *K*, поддерживающими провода *S*. Каналъ закрывается крышкой, которая должна быть

непроницаема для воды и воздуха. Устройство такого канала со значительнымъ числомъ проводовъ является болѣе выгоднымъ, чѣмъ прокладка соотвѣтствующаго количества кабелей.

Провода внутри зданій также всегда снабжаются изолировкой; въ случаѣ обыкновеннаго напряженія (100—200 вольтъ) совершенно достаточно толстой обмотки изъ пряжи. Въ сырыхъ мѣстахъ необходимо ихъ пропитывать еще какими нибудь смолами или каучукомъ. Часто изъ эстетическихъ цѣлей провода скрываютъ въ деревянныхъ каналахъ, которые покрываются лѣпной работой. Иногда изготовляютъ трубочки изъ бумажной массы, задѣланныя въ штукатурку, черезъ которые протягиваютъ провода, такъ что они совершенно бываютъ защищены отъ влаги и всякихъ другихъ вліяній.

Возвратъ черезъ землю устраиваютъ въ большинствѣ случаевъ только для слабыхъ токовъ (телефонныхъ и телеграфныхъ), которые настолько незначительны, что не вліяютъ на сосѣдніе провода и не могутъ ихъ портить. Для электрическихъ желѣзныхъ дорогъ, канализація проводовъ которыхъ вызываетъ извѣстныя затрудненія, также пользуются возвратомъ черезъ землю, хотя здѣсь обратнымъ проводомъ и являются, собственно говоря, рельсы, но часть энергіи проходитъ по землѣ въ видѣ такъ называемыхъ ползучихъ токовъ. При порчѣ изоляціи и подъ вліяніемъ индукціонныхъ токовъ сосѣднихъ проводовъ сильнаго напряженія, происходятъ всякія нарушенія въ правильности дѣйствія Э. п. Если произошла, напримѣръ, порча изоляціи кабеля, который соприкасается съ землей, то часть энергіи можетъ пойти не по своему пути, а болѣе короткимъ, — черезъ землю, особенно если одновременно попорчена изоляція прямого и обратнаго проводовъ; тогда токъ потеряется совершенно напрасно. Такой земной токъ можетъ, кромѣ того, пройти и черезъ соединенные съ землей приборы, телефоны и телеграфы, и не только нарушить правильность ихъ дѣйствія, но совершенно испортить самые аппараты.

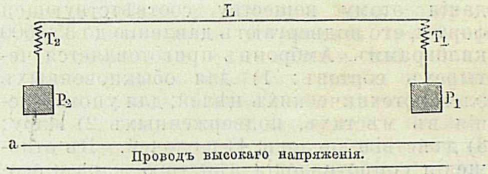
На телефоны и телеграфы сильно вліяютъ также индукціонные токи, возникающіе отъ проходящихъ вблизи кабелей высокаго напряженія, особенно при перемѣнномъ, однофазномъ или многофазномъ токѣ. Если примѣняются вышеописанные двойные или тройные кабели, то возникновенія индукціонныхъ токовъ не происходитъ, но при ординарныхъ кабеляхъ ближе лежащій къ телефонной проволокѣ вызоветъ, конечно, болѣе сильные индукціонные токи, поэтому полезно провода сильныхъ токовъ перекрещивать черезъ извѣстные промежутки (фиг. 8), чтобы вызывать взаимно уничтожающіеся индукціонные токи разнаго направленія. Гораздо сильнѣе вліяютъ на телефонные провода токи сильнаго напряженія проводовъ, находящихся въ соединеніи съ землею. Какъ извѣстно, всякая телефонная установка (фиг. 9) состоитъ изъ двухъ телефонныхъ индукціонныхъ катушекъ T_1 T_2, одни полюса которыхъ посредствомъ металлическихъ листовъ P_1 P_2 соединены черезъ землю, а другіе проводомъ L. Положимъ, что вблизи находятся провода сильнаго тока a b, соединенные съ землей, тогда часть этого тока можетъ отвѣтвиться и пройти черезъ листъ P_1 телефонные аппараты T_1 T_2 и проводъ L въ листъ P_2 и опять вернуться въ проводъ. По отношенію къ слабымъ телефоннымъ



Фиг. 8. Приспособленіе противъ индукціи.

токамъ это можетъ оказаться настолько значительнымъ, что совершенно заглушитъ ихъ дѣятельность и испортитъ аппаратъ. Такимъ образомъ, въ современныхъ большихъ городахъ, гдѣ имѣются много проводовъ сильныхъ токовъ, проходящихъ черезъ землю, установки телефоновъ съ обратнымъ проводомъ черезъ землю дѣйствуютъ очень плохо, и поэтому, въ послѣднее время стали примѣнять въ этихъ случаяхъ телефоны съ двумя этими проводами.

Изолировка проводовъ для сильныхъ токовъ требуетъ большой тщательности. Такъ, напримѣръ, въ нѣкоторыхъ климатахъ изо-



Фиг. 9. Нарушеніе телефоннаго провода вслѣдствіе замыканія его черезъ землю.

ляторамъ для проводовъ сильнаго тока приходится придавать совершенно особенное устройство, между тѣмъ какъ въ другихъ мѣстностяхъ обыкновенный стеклянный изоляторъ можетъ выдержать напряженіе до 60,000 вольтъ.

На Ніагарѣ, гдѣ воздухъ сильно насыщенъ влагой, приходится ставить такъ называемые „шлемовые изоляторы“, т. е. фарфоровые съ тремя оболочками. Они бываютъ двухъ родовъ: у первыхъ наружная оболочка гладкая, а у вторыхъ она съ желобкомъ, въ которомъ собирается влага и стекаетъ, не попадая на крючокъ, поддерживающій изоляторъ, чтобы такимъ образомъ не получился бы водяной мостикъ, проводящій токъ отъ провода въ крючокъ изолятора. Каждый такой изоляторъ обыкновенно предварительно испытываютъ, для чего его опрокидываютъ въ желѣзную сковороду, наполненную растворомъ соли, ко-

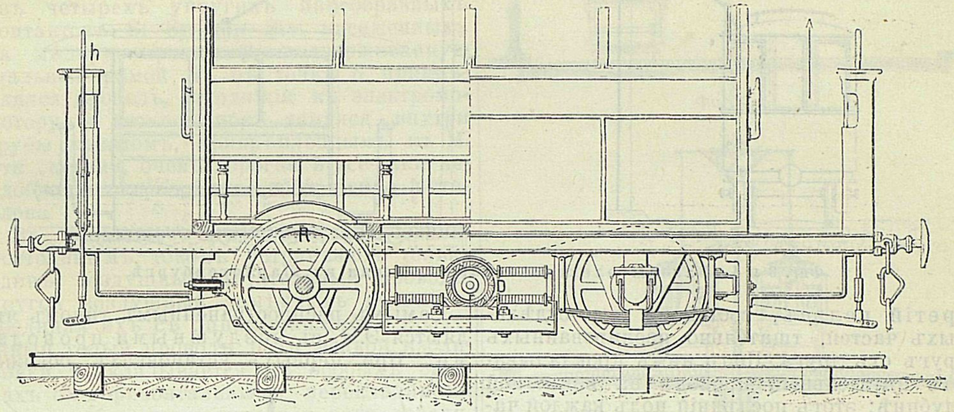
торый также вливаютъ и въ углубленіе самого изолятора. Провода отъ трансформатора, дающаго до 40,000 вольтъ, соединяютъ съ одной стороны со сковородой, а съ другой съ мѣднымъ или цинковымъ стержнемъ, вставленнымъ въ изоляторъ. Если въ немъ имѣется малѣйшая трещина, то между сковородой и изоляторомъ начинаютъ проскакивать желтоватыя искры. Если токъ достигаетъ очень высокаго напряженія, то искры могутъ проскакивать и сверху изолятора, что, конечно, не обозначаетъ его негодности.

Изолирующія вещества для кабелей весьма многочисленны и каждый годъ появляются новые. Составъ и способъ ихъ приготовленія обыкновенно составляетъ секретъ завода, и поэтому въ большинствѣ случаевъ приходится ограничиться только перечисленіемъ ихъ. Таковы: стабилитъ изготовляемый „Всеобщей компаніей электричества", такъ же какъ и вулканитъ, вулканизованный асбестъ и фибра; фирмой Баумлеръ и К⁰ въ 1897 выпущенъ изолацитъ, въ твердомъ и жидкомъ видѣ для покрыванія пористыхъ тѣлъ — дерева и камня. Приблизительно такими же являются литинъ и этнаматеріалъ. Нѣсколько больше свѣдѣній имѣется относительно состава и приготовленія амброина, получающагося при раствореніи ископаемыхъ смолъ въ какомъ нибудь нейтральномъ растворѣ (бензолѣ, алкоголѣ или терпентинѣ), которымъ пропитываются силикаты (асбестъ или слюда), потомъ прокаливыемые для высушиванія. Для приданія этому веществу соотвѣтствующей формы, его подвергаютъ давленію до 350,000 килограммъ. Амброинъ приготовляется четырехъ сортовъ: 1) для обыкновенныхъ электротехническихъ цѣлей; для употребленія въ мѣстахъ, подверженныхъ 2) жару; 3) дѣйствію кислотъ; 4) щелочей. Въ отношеніи сопротивленія дѣйствію жара и особенно воды, амброинъ обладаетъ гораздо лучшими качествами, чѣмъ другія вещества. Если положить на $1^1/_2$ часа въ воду при температутѣ 75° С. куски различныхъ изолирующихъ веществъ, то оказывается, что вулканизованная фибра увеличилась въ вѣсѣ на 24,5%; вулканизован. асбестъ на 4,8%; этноматеріалъ на 3,17%; стабилитъ 1,41%, а амброинъ только на 0,32%. Однако амброинъ не годится для изоляціи секцій якоря и коллектора динамомашины, для чего берутъ слюду или миканитъ, пластинки котораго легко получаются при раскалываніи. Изготовляемый фирмой Мейровскаго и К⁰ въ Кельнѣ - Эренфельдѣ миканитъ содержитъ 92% слюды и 8% клейкаго вещества. Онъ обладаетъ громаднымъ сопротивленіемъ; токъ напряженіемъ 40,000 вольтъ совершенно не проходитъ черезъ пластинку въ 1 мм. Въ тѣхъ случаяхъ, когда требуется совершенно надежная изоляція, обыкновенно берутъ миканитъ, напримѣръ, на пароходахъ. См. Zaharias, „Die electrische Leitungen" (Вѣна, 1893); Hentze, „Analytische Berechnung electrischer Leitungen" (Берл., 1898) и др.

Электрическіе предохранители, машины для автоматическаго размыканія тока въ проводѣ, начинаютъ дѣйствовать, какъ только черезъ этотъ послѣдній подъ вліяніемъ какихъ нибудь постороннихъ причинъ (напр., короткій разрядъ), пойдетъ токъ болѣе сильный, чѣмъ тотъ, на который разсчитанъ проводникъ. Подъ вліяніемъ слишкомъ сильнаго тока весь проводъ можетъ черезмѣрно нагрѣться, что часто служитъ причиной пожаровъ. Въ качествѣ предохранителей пользуются автоматическими выключателями, соединенными съ электромагнитами, которые, какъ только черезъ проводъ пойдетъ слишкомъ сильный токъ, освобождаютъ пружину, размыкающую цѣпь. Для токовъ небольшой силы примѣняютъ такъ наз. плавкіе предохранители, которые состоятъ изъ легкоплавкой проволоки, плавящейся какъ только токъ превзойдетъ опредѣленную величину и размыкающей так. обр. цѣпь.

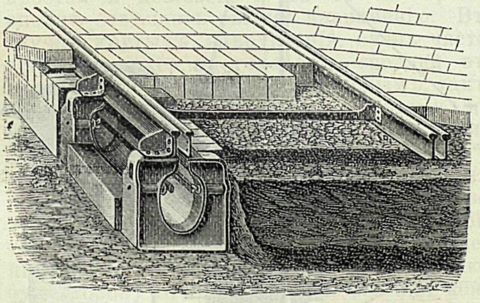
Электрическіе трамваи (См. также таблицу „Узкоколейныя жел. дороги", XVIII т., 760 стр.). Попытки примѣненія электричества какъ движущей силы для передвиженія вагоновъ по рельсамъ можно отнести ко времени изобрѣтенія электродвигателей. Первый серьезный опытъ былъ произведенъ 1879 Вернеромъ фонъ-Сименсомъ, который выставилъ на промышленной выставкѣ въ Берлинѣ электровозъ, могущій возить 3-хъ человѣкъ. Въ 1889 Сименсомъ и Гальске была построена первая электрическая дорога въ Лихтерфельдѣ близъ Берлина, и съ тѣхъ поръ число ихъ постепенно увеличивалось въ Европѣ и Америкѣ. Въ настоящее время Э. т. получили громадное распространеніе по всему свѣту. Въ Россіи они лишь начинаютъ прививаться, хотя почти всѣ большіе города имѣютъ у себя Э. тр. (Москва, Харьковъ, Кіевъ, Нижній Новгородъ, Казань и др. Въ Петербургѣ проектируется (1904) большая сѣть Э. тр.). Однимъ изъ главныхъ вопросовъ оборудованія Э. т. является питаніе ихъ э. токомъ. Въ этомъ отношеніи ихъ можно раздѣлить на двѣ группы: Э. т. съ аккумуляторами и Э. т. съ центральными станціями. Въ первомъ случаѣ въ каждомъ вагонѣ устанавливается особая батарея аккумуляторовъ, токомъ которой питаются электродвигатели. Устройства сѣти проводовъ при этомъ не требуется, и электрическія станціи служатъ только для заряженія аккумуляторовъ. Во второмъ же случаѣ устраивается центральная электрическая станція, отъ которой по направленію путей трамвая прокладываются воздушные или подземные провода, тѣмъ или другимъ способомъ соединяемые съ электродвигателями всѣхъ вагоновъ. Первоначально въ качествѣ проводовъ пользовались рельсами, изъ которыхъ одинъ соединялся съ положительнымъ, а другой съ отрицательнымъ полюсомъ динамо-маши-

ны. Токъ входилъ черезъ одинъ рельсъ въ соотвѣтствующее колесо трамвая, соединенное съ однимъ полюсомъ электромотора, изъ котораго черезъ противоположное колесо и рельсъ возвращался въ динамомашину. Такое устройство, однако, можетъ быть примѣнено только въ рѣдкихъ случаяхъ. Рельсы должны быть тщательно изолированы отъ земли и другъ отъ друга и въ то же время уложены такъ, чтобы проѣзжающіе черезъ нихъ экипажи не могли бы при посредствѣ колесъ и метал-



Фиг. 1. Вагонъ электр. трамвая въ Лихтерфельдѣ.

лическихъ частей вызвать такъ называемаго „короткаго замыканія", что весьма опасно и легко вызываетъ порчу динамомашины. При этой системѣ совсѣмъ нельзя употреблять токъ высокаго напряженія, такъ какъ легко могутъ произойти несчастные случаи, а токи низкаго напряженія очень невыгодны, тѣмъ болѣе при стальныхъ проводникахъ, каковыми являются рельсы. Вообще такіе трамваи можно



Фиг. 2. Подземные провода для трамвая.

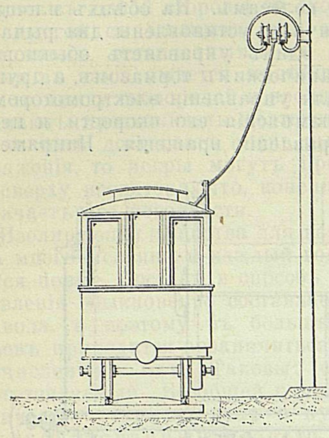
устраивать тамъ, гдѣ ихъ не будутъ пересѣкать экипажи или пѣшеходы, какъ, напримѣръ, при линіяхъ на эстакадахъ или подъемныхъ машинахъ, и въ настоящее время они совсѣмъ не строятся. Подобный электрическій трамвай съ питаніемъ токомъ черезъ рельсы былъ устроенъ 1881 Сименсомъ и Гальске въ Лихтерфельдѣ, длиною въ 3 км.. Электромоторъ помѣщался подъ поломъ вагончика (фиг. 1) между осями колесъ, и вращеніе его передавалось при помощи гибкаго шнура изъ стальной спиралью свернутой проволоки ведущимъ колесамъ. На обѣихъ площадкахъ вагончика установлены два рычага, изъ коихъ одинъ управляетъ обыкновеннымъ механическимъ тормазомъ, а другой служитъ для управленія электромоторомъ, т. е. для измѣненія его скорости и перемѣны направленія вращенія. Напряженіе тока для этого трамвая = 120 вольтамъ.

Этотъ способъ питанія сѣти токомъ, несмотря на свою кажущуюся простоту, не получилъ распространенія. въ виду вышеуказанныхъ неудобствъ. Въ тѣхъ же случаяхъ, когда по какимъ либо соображеніямъ приходится устраивать трамваи съ подземными проводами, ихъ укладываютъ такимъ образомъ, чтобы совершенно устранить возможность прикасанія къ нимъ пѣшеходовъ и экипажей. На фиг. 2 изображенъ путь Э. т. съ подземными проводами, уложенными въ особомъ каналѣ подъ полотномъ. Этотъ каналъ открывается на поверхности въ видѣ узкой щели, черезъ которую пропускается особый рычагъ съ насаженнымъ на концѣ его мѣднымъ роликомъ („троллей"), который постоянно прижимается особой пружиной къ проводу. Троллей особымъ проводомъ соединенъ съ электродвигателемъ вагончика. Такимъ образомъ, токъ отъ питательнаго провода проходитъ черезъ троллей въ электромоторъ вагончика, откуда возвращается въ динамомашину или черезъ другой подобный же проводъ, или, что чаще, черезъ рельсы. Недостаткомъ такого устройства является его сложность и, слѣдовательно, дороговизна; кромѣ того, трудно предохранить каналъ отъ попаданія въ него грязи, а очистка его, конечно, очень затруднительна.

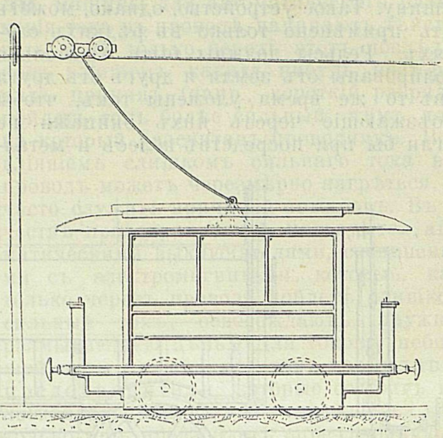
Въ недавнее сравнительно время изобрѣтенъ очень остроумный способъ питанія токомъ электрическихъ трамваевъ при по-

мощи подземныхъ проводовъ, совершенно не имѣющій недостатковъ предыдущихъ. Для этой цѣли по полотну прокладываютъ основанныхъ на этомъ принципѣ, системъ до сихъ поръ еще не нашла себѣ практическаго примѣненія.

Фиг. 3.

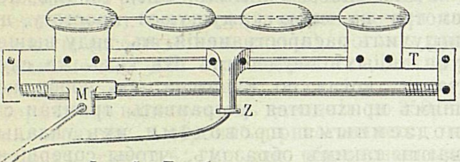


Фиг. 4.



Фиг. 3 и 4. Вагоны электрическаго трамвая въ Шарлотенбургѣ.

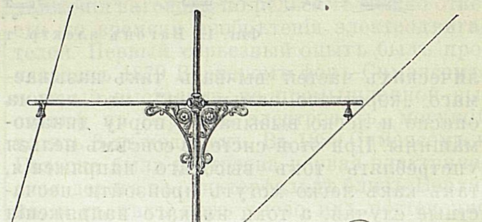
третій рельсъ, состоящій изъ отдѣльныхъ частей, тщательно изолированныхъ другъ отъ друга. Подъ нимъ прокладываютъ питательный проводъ на извѣстной глубинѣ; этотъ послѣдній подъ каждой частью рельса снабжается особымъ приспособленіемъ, позволяющимъ при помощи



Фиг. 5. Трубчатые провода.

стального стержня соединять проводъ съ рельсомъ. Въ каждомъ вагонѣ имѣется роликъ, подобный выше описанному, катящійся по третьему рельсу, а также помѣщенный надъ нимъ электромагнитъ. Когда вагончикъ проходитъ надъ какою-нибудь частью рельса, то электромагнитъ притягиваетъ подвижной стержень и такимъ образомъ соединяетъ питательный проводъ съ рельсомъ и при помощи троллея съ электродвигателемъ. При дальнѣйшемъ же движеніи стержень особой пружиной оттягивается назадъ и соединеніе нарушается. Такимъ образомъ, эта система питанія является вполнѣ безопасной, такъ какъ съ динамомашиной бываетъ соединена только та часть рельса, которая въ данный моментъ находится подъ вагономъ и, слѣдовательно, закрыта для пѣшеходовъ и экипажей. Однако, сложность соединенія рельса съ проводомъ, которое трудно защитить отъ атмосферныхъ вліяній и просачиванія воды, не позволяетъ ручаться за постоянно правильное дѣйствіе этого прибора. Поэтому-то ни одна изъ многочисленныхъ,

Самымъ распространеннымъ типомъ являются Э. т. съ воздушными проводами. При первыхъ установкахъ обыкно-



Фиг. 6. Электр. трамвай системы Шпраге.

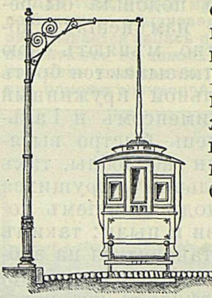
венно примѣняли оба провода, укрѣпленные при помощи особенныхъ изоляторовъ на телеграфныхъ столбахъ (фиг. 3 и 4).

По обѣимъ проводамъ катилась маленькая телѣжка съ мѣдными колесиками, которыя принимали токъ съ одного изъ проводовъ и отводили къ электродвигателю вагона и затѣмъ къ другому проводу обратно. При такомъ устройствѣ, получались большія затрудненія при прохожденіи закругленій, такъ какъ телѣжка очень часто соскакивала или застревала. Для улучшенія этого явились попытки замѣнить сплошные провода трубчатыми, съ узкимъ прорѣзомъ снизу, внутри которыхъ проходилъ троллей въ видѣ челнока (фиг. 5). Онъ состоялъ изъ четырехъ упругихъ яйцеобразныхъ контактовъ SI SII SIII SIV, насаженныхъ на мѣдную проволоку, поддерживаемую стальной рамой T; въ точкѣ Z прикрѣплялся проводъ, отходящій къ электромотору, и весь челнокъ тянулся внутри трубы канатомъ, прикрѣпленнымъ къ M. Эта система, очень дорогая и все-таки неудобная, скоро была совершенно оставлена.

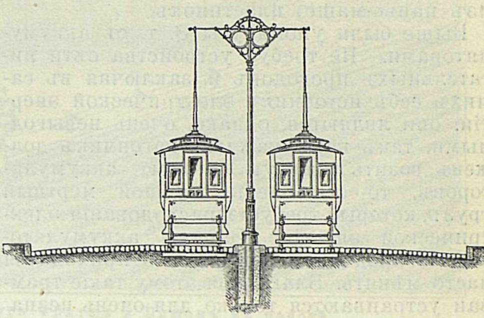
Въ настоящее время при пользованіи постояннымъ токомъ устраиваютъ только одинъ воздушный питательный проводъ, другой воздушный замѣняютъ рельсами, соединяя ихъ съ динамомашиной. Воздушный голый проводъ безъ всякой изолировки прокладывается на особыхъ столбахъ съ горизонтальными перекладинами такъ, чтобы онъ приходился надъ серединой полотна трамвая. Столбы дѣлаются высотой отъ 4,5906 т. и бываютъ деревянные или чугунные. Къ проводу прижимается троллей въ видѣ мѣднаго колесика съ закраинами, насаженный на длинномъ рычагѣ, прикрѣпленномъ къ крышѣ вагона; особая пружина поддерживаетъ рычагъ постоянно въ такомъ положеніи, чтобы троллей былъ сильно прижатъ къ проводу. На фиг. 6 изображенъ трамвай съ двумя путями, устроенный подобнымъ образомъ. Такая система является очень простой и дешевой, и въ то же время вполнѣ отвѣчаетъ своему назначенію. Въ случаѣ крутыхъ закругленій, очень часто встрѣчающихся въ городахъ, троллей въ видѣ колесика является неудобнымъ, такъ какъ можетъ легко соскочить; поэтому Сименсъ и Гальске вмѣсто таковаго устраиваютъ на концѣ рычага т. н. „смычекъ", горизонтальную полосу шириною до 1 м., которая по всей своей длинѣ одинаково можетъ воспринимать токъ съ провода. При такомъ устройствѣ проводъ при закругленіяхъ можетъ отклонятся на 0,5 м. въ любую сторону отъ оси пути и всетаки контактъ, не будетъ нарушенъ. На фиг. 7—10 представлены поперечныя сѣченія улицъ съ проведенными на нихъ Э. т. съ воздушными проводами. Въ случаѣ узкихъ улицъ, чтобы не загромождать ихъ столбами, устраиваютъ обыкновенно какъ изображено на фиг. 9—10, то-есть ставятъ столбы на обочины и между ними натягиваютъ кабель, къ которому и прикрѣпляютъ на особыхъ изоляторахъ воздушные провода.

Что касается передачи вращенія электромотора колесамъ вагоновъ, то въ этомъ отношеніи можно различать два типа: непосредственную и при помощи передаточныхъ механизмовъ. Въ электромоторахъ перваго типа якорь насаживается прямо на оси ведущихъ колесъ трамвая; система эта употребляется рѣдко, такъ какъ

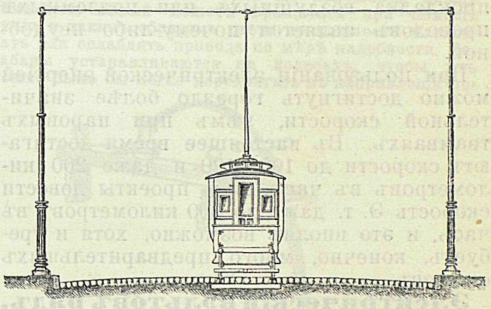
Фиг. 7.



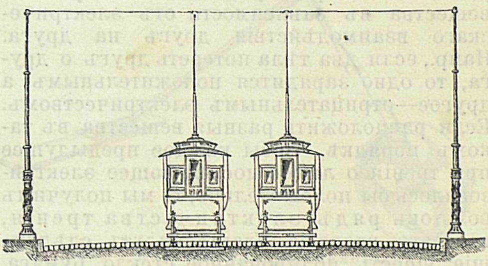
Фиг. 8.



Фиг. 9.



Фиг. 10.



Фиг. 7—10. Электр. трамвай съ надземными проводами.

требуетъ спеціальной конструкціи электромоторовъ съ малымъ числомъ оборотовъ. Гораздо чаще устраиваютъ трамваи второго типа и въ качествѣ передаточныхъ

механизмовъ берутъ обыкновенно зубчатыя колеса. Такъ какъ при пусканіи вагона въ ходъ требуется очень большое усиліе, то требуется передача очень эластичная; наиболѣе всего подошла бы ременная, но при рѣзкихъ измѣненіяхъ погоды ремни, какъ извѣстно, мѣняютъ свою длину и поэтому часто отказываются брать вагонъ съ мѣста; стальной пружинный шнуръ, примѣненный Сименсомъ и Гальске въ Лихтерфельдѣ, очень быстро вытягивается; стальныя цѣпи неудобны, такъ какъ, состоя изъ отдѣльныхъ трущихся частей, скоро портятся подъ вліяніемъ попадающей въ нихъ грязи и пыли; такимъ образомъ приходится остановиться на зубчатыхъ колесахъ. Чтобы придать имъ большую эластичность, ихъ дѣлаютъ изъ чередующихся стальныхъ и кожаныхъ (или изъ папье-маше) пластинокъ.

Выше были упомянуты Э. т. съ аккумуляторами. Не требуя устройства сѣти питательныхъ проводовъ и заключая въ самихъ себѣ источникъ электрической энергіи, они являются, однако, очень невыгодными, такъ какъ каждый вагончикъ долженъ возить тажелую батарею аккумуляторовъ, то-есть очень большой мертвый грузъ, который требуетъ расходованія электрической энергіи. Зарядъ аккумуляторовъ непродолжителенъ, и ихъ приходится часто мѣнять. Благодаря этому такіе трамваи устраиваются только для очень незначительныхъ разстояній при смѣшанной системѣ питанія, въ тѣхъ случаяхъ, когда прокладка воздушныхъ или подземныхъ проводовъ является почему-либо неудобной.

При пользованіи электрической энергіей можно достигнуть гораздо болѣе значительной скорости, чѣмъ при паровыхъ трамваяхъ. Въ настоящее время достигаютъ скорости до 100—120 и даже 200 километровъ въ часъ. Есть проекты довести скорость Э. т. даже до 300 километровъ въ часъ, и это вполнѣ возможно, хотя и требуетъ, конечно, много предварительныхъ опытовъ.

Электрическій вольтовъ рядъ, рядъ, въ который располагаются разныя вещества въ зависимости отъ электрическаго взаимодѣйствія другъ на друга. Напр., если два тѣла потереть другъ о друга, то одно зарядится положительнымъ, а другое—отрицательнымъ электричествомъ. Если расположить разныя вещества въ такомъ порядкѣ, чтобы каждое предыдущее при треніи о любое послѣдующее электризовалось бы положительно, то мы получимъ вольтовъ рядъ электричества тренія, котораго главные члены будутъ слѣдующіе: шерсть, полированное стекло, бумага, шелкъ, матовое стекло, каучукъ, смола, янтарь, сѣра, металлы, коллодіумъ.

Металлы и нѣкоторыя другія твердыя тѣла — уголь и нѣкоторые металлическіе окислы — тоже располагаются въ рядъ, въ которомъ при соприкосновеніи каждаго члена ряда съ любымъ изъ послѣдующихъ онъ электризуется положительно и съ каждымъ изъ предыдущихъ — отрицательно. Главнѣйшіе представители этого ряда слѣдующіе: калій, амальгамированный цинкъ, цинкъ, свинецъ, олово, желѣзо, мѣдь, ртуть, серебро, золото, платина, уголь, марганецъ. Для этого ряда примѣнимъ Вольтовъ законъ: электродвижущая сила (или разность потенціаловъ) между любыми двумя изъ этихъ веществъ равна суммѣ электродвижущихъ силъ всѣхъ находящихся между ними въ ряду паръ. Вольтовъ термоэлектрическій рядъ заключаетъ металлы и нѣкоторыя сѣрнистыя и мышьяковыя соединенія металловъ въ такомъ порядкѣ, что каждый предыдущій при соприкосновеніи съ любымъ изъ послѣдующихъ и при нагрѣваніи спая соприкосновенія заряжается положительнымъ электричествомъ, такъ что возникающій электрическій токъ идетъ изъ предыдущаго въ послѣдующій металлъ. Важнѣйшія вещества, образующія этотъ рядъ: мѣдный колчеданъ, висмутъ, никкель, платина, свинецъ, мѣдь, золото, серебро, цинкъ, желѣзо, сурьма. Наконецъ, всѣ химическіе элементы располагаются въ такомъ порядкѣ, что если разлагать электрическимъ токомъ соединеніе двухъ изъ нихъ, то электроположительный элементъ, который выдѣлится на отрицательномъ полюсѣ, будетъ въ этомъ ряду стоять раньше электроотрицательнаго, осаждающагося на положительномъ полюсѣ. Рядъ этотъ назыв. электрохимическимъ:

+	Цирконій	Палладій	Молибденъ
Цезій	Берій	Торій	Ванадій
Калій	Уранъ	Платина	Хромъ
Рубидій	Марганецъ	Иридій	Мышьякъ
Натрій	Цинкъ	Осмій	Фосфоръ
Литій	Желѣзо	Золото	Іодъ
Барій	Никкель	Водородъ	Бромъ
Стронцій	Кобальтъ	Кремній	Хлоръ
Кальцій	Кадмій	Титанъ	Фторъ
Магній	Свинецъ	Танталъ	Азотъ
Бериллій	Олово	Теллуръ	Селенъ
Иттрій	Висмутъ	Сурьма	Сѣра
Лантанъ	Мѣдь	Углеродъ	Кислородъ
Дидимій	Серебро	Боръ	—
Аллюмній	Ртуть	Вольфрамъ	

Этотъ рядъ не могъ быть полученъ сплошь изъ однихъ электролитическихъ опытовъ и отчасти основывается на химическихъ соотношеніяхъ элементовъ. Согласно всему вышесказанному, каждый элементъ ряда, за исключеніемъ двухъ конечныхъ, можетъ оказаться электроположительнымъ или электроотрицательнымъ, смотря потому, соединенъ онъ съ однимъ изъ предыдущихъ или послѣдующихъ элементовъ. Обыкновенно принято называть элементы, близко стоящіе къ щелочнымъ металламъ и расположенные въ ряду до водорода, электропродолжительными, а остальные — электроотрицательными. Электрохимическая теорія (Берцеліуса и Дэви) считаетъ притяженіе, оказываемое двумя электризующимися при соприкосновеніи

Электрическій плугъ.

Одинъ изъ наилучшихъ электрическихъ плуговъ строится фирмою Фритце и Пишономъ въ Берлинѣ; онъ отличается отъ другихъ системъ тѣмъ, что въ немъ электродвигатель помѣщенъ на самомъ плугѣ, такъ что онъ вполнѣ можетъ быть названъ **„Моторнымъ плугомъ“**. Главное вниманіе конструкторовъ было обращено на то, чтобы управленіе плугомъ и электродвигателемъ было сосредоточено въ рукахъ одного и провода немного кверху, а также и подставки, когда проходитъ мимо нихъ.

Для того, чтобы провода были всегда натянуты, пользуются обыкновенно барабанами, на которыхъ наматывается запасъ проводовъ. Такіе барабаны устанавливаютъ на концахъ пути плуга (*рис. 1*); правый изъ нихъ снабжается достаточнымъ грузомъ, который при помощи тормазной ленты удерживаетъ барабанъ

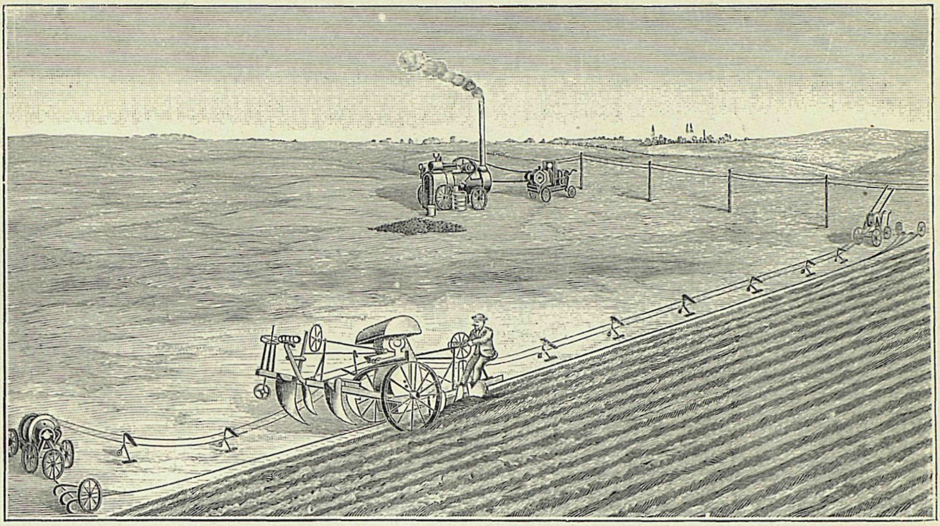


Рис. 1. Общій видъ электрическаго плуга Фритше и Пишонъ въ работѣ.

того же лица. Такимъ образомъ, избѣгается необходимость въ подачѣ сигналовъ для остановки или пусканія въ ходъ двигателя, чѣмъ, конечно, выигрывается время и предупреждается опасность, въ случаѣ неправильно понятыхъ сигналовъ. Плугъ передвигается при помощи неподвижной цѣпи, проложенной по полю параллельно движенію плуга; эта цѣпь перематывается особымъ цѣпнымъ колесомъ при помощи электромотора и такимъ образомъ плугъ движется впередъ и назадъ. На *рис. 1* показана полная установка такого плуга вмѣстѣ съ локомобилемъ, переносной динамомашиной, расположеніемъ проводовъ и цѣпи. Конечно, вмѣсто переносной динамо, можно пользоваться токомъ отъ какой-нибудь центральной станціи. Токъ отъ машины идетъ по голымъ мѣднымъ проводамъ, проложеннымъ на разставленныхъ на извѣстныхъ промежуткахъ деревянныхъ столбахъ, къ которымъ они прикрѣпляются на фарфоровыхъ изоляторахъ. Отъ этихъ главныхъ проводовъ отводятся отвѣтвленія для питанія токомъ электромотора плуга. Проволоки этихъ отвѣтвленій должны быть проложены очень невысоко надъ землей, для чего примѣняется слѣдующій способъ. Токъ воспринимается отъ главныхъ проводовъ двумя штангами съ крючками, видимыми на правой сторонѣ рисунка; ихъ можно наложить въ любомъ мѣстѣ, такъ какъ главные провода не изолированы. При помощи этихъ штангъ токъ проводится къ прямому и обратному проводамъ отвѣтвленія, которые также не имѣютъ изолировки, чтобы отъ нихъ токъ свободно бы проходилъ къ зажимамъ электромотора. Для поддержки проводовъ отвѣтвленія употребляются подставки, изображенныя на *рис. 2*. Провода укрѣпляются въ двухъ изолированныхъ другъ отъ друга зажимахъ, помѣщенныхъ на горизонтальной пластинкѣ. Эти зажимы устроены такимъ образомъ, чтобы скользящіе по нижней части проводовъ ролики (троллей) не соскакивали бы съ нихъ въ то время, какъ плугъ проходитъ мимо подставки. Ролики передаютъ токъ полюсамъ электромотора. Пластинка съ зажимами поддерживается двуногой, одна нога которой снабжается небольшимъ металлическимъ колесикомъ, а другая горизонтальной дощечкой. Такое устройство позволяетъ ногѣ прочно стоять на мѣстѣ, и въ то же время дѣлаетъ ее легко подвижной во время переноски проводовъ. Подставки размѣщаются на такихъ разстояніяхъ другъ отъ друга, чтобы провода нигдѣ не касались бы земли. Плугъ, передвигаясь впередъ, всегда приподнимаетъ

постоянно въ одномъ и томъ же положеніи, между тѣмъ какъ лѣвый можетъ вращаться при помощи ручки и такимъ образомъ даетъ возможность натягивать или ослаблять провода по мѣрѣ надобности. Барабаны устанавливаются на колесахъ, чтобы ихъ можно было бы легко передвигать въ направленіи по-

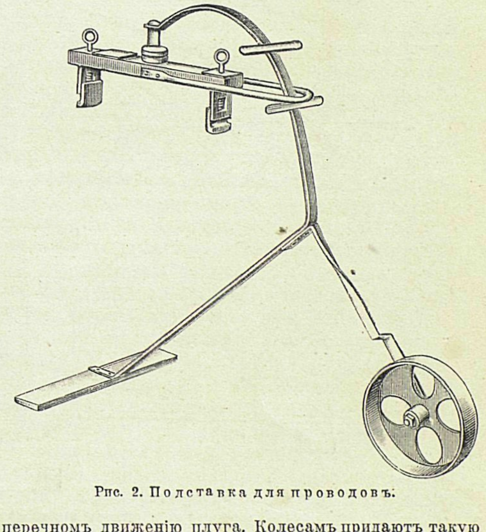


Рис. 2. Подставка для проводовъ.

перечномъ движенію плуга. Колесамъ придаютъ такую же форму, какъ и желѣзнодорожнымъ, то есть снабжаютъ ребордами, съ одной стороны для того, чтобы ихъ легко можно было бы передвигать по рельсамъ, если таковыми пользуются; если же рельсъ нѣтъ, то реборды, подъ вліяніемъ груза барабановъ, входятъ достаточно глубоко въ землю и не позволяютъ телѣжкамъ передвигаться въ поперечномъ направленіи.

Цѣпь, при помощи которой передвигается плугъ, располагается въ полѣ параллельно бороздамъ. На обоихъ своихъ концахъ она укрѣпляется при помощи

трехъ якорей, показанныхъ на *рис.* 3 въ двухъ положеніяхъ: сбоку и сверху. Рисунки слѣва и справа показываютъ ихъ въ томъ положеніи, которое имъ придается для перевозки, а средній въ приспособленномъ для работы видѣ. Всѣ три якоря K_2 свободно насажены на оси W, на которой наглухо насаженъ рычагъ v, а также по краямъ два небольшихъ рычага, поддерживающіе колеса. Если, какъ это по-

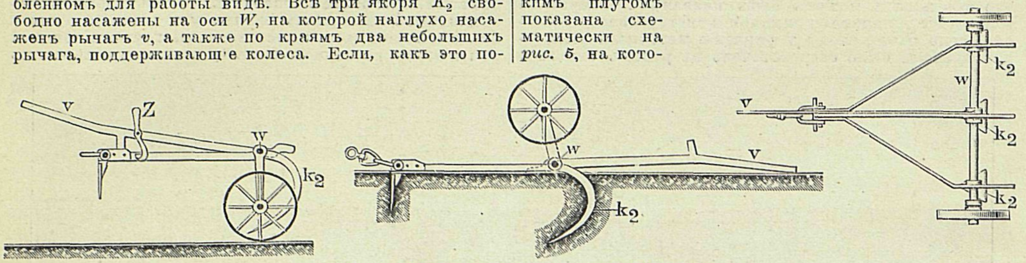


Рис. 3. Якорь для укрѣпленія цѣпи.

казано на фигурѣ слѣва, рычагъ v поднятъ и удерживается въ такомъ положеніи ручкой Z, то якоря не касаются земли, и весь приборъ можно перевозить въ любое мѣсто. Когда же рычагъ v откинутъ внизъ (см. среднюю фигуру), то не поддерживаемые больше колесами якоря опираются на землю и, чѣмъ больше тянуть ихъ за кольцо, къ которому прикрѣплена цѣпь, тѣмъ глубже входятъ они въ землю. На *рис. 1* показано такое положеніе для обоихъ якорей.

Самый плугъ показанъ въ большемъ масштабѣ на *рис. 4* и въ маленькомъ на *рис. 1*. На *рис. 4* онъ изображенъ сбоку и сверху со снятымъ двигателемъ, b_1— моторъ, установленный на рамѣ BC и при помощи зубчатыхъ колесъ передающій вращеніе цѣпнымъ колесамъ c_1 c_2, къ которымъ цѣпь съ обѣихъ сторонъ прижимается двумя роликами g и g_1. При конструкціи плуга, указанной на *рис. 1*, моторъ помѣщается значительно выше, что, впрочемъ, не имѣетъ особенныхъ преимуществъ. Двигатель всегда дѣлается очень

служатъ насаженные съ боковъ ролики h, которые отводятъ цѣпь въ сторону и укладываютъ ее рядомъ съ бороздой, внѣ сферы дѣйствія сошниковъ.

Работа такимъ плугомъ показана схематически на *рис. 5*, на кото-

ромъ вычерченное сплошными линіями есть первоначальное положеніе плуга, а пунктирными послѣдующее.

Послѣ того, какъ якорь a укрѣпленъ въ землѣ, къ

Рис. 5. Схема работы электрическаго плуга.

нему прицѣпляется одинъ конецъ цѣпи, а другой пропускается черезъ цѣльное колесо плуга и прикрѣпляется къ другому якорю β. Затѣмъ моторъ приводится во вращеніе, и плугъ движется по направленію отъ β къ a, укладывая сбоку себя освободившуюся цѣпь. Послѣ этого якорь β можно перенести въ по-

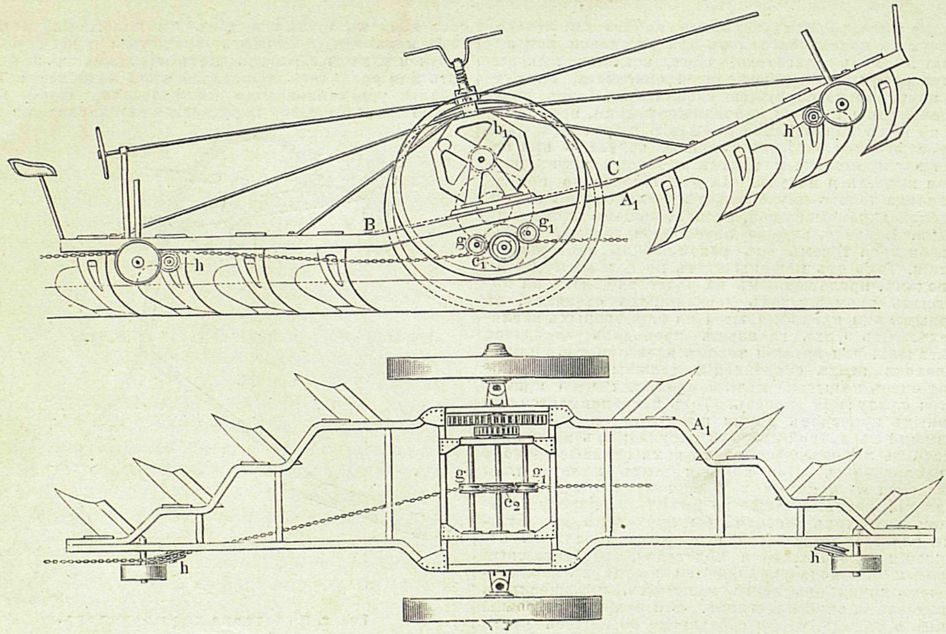


Рис. 4. Видъ и планъ электрическаго плуга.

прочнымъ, способнымъ выносить большіе толчки и удары, и заключается въ желѣзный кожухъ для защиты отъ грязи. На сильныхъ плугахъ на обоихъ концахъ рамы A насаживаютъ по четыре ножа **„сошника“, „лемеха“**; дѣлаютъ также плуги съ тремя и двумя лемехами. На *рис. 4* плугъ установленъ для движенія слѣва направо, на *рис. 1*—наоборотъ; поднятый конецъ плуга всегда долженъ идти впередъ. Для того, чтобы цѣпь не попала подъ ножъ плуга,

ложеніе β_1; когда плугъ дойдетъ до a, то здѣсь его высвобождаютъ изъ земли, давая мотору нѣсколько обратныхъ оборотовъ. Затѣмъ можно якорь a перенести въ a_1 и, работая другой стороной плуга, идти въ направленіи a_1 β_1. Остающіеся нетронутыми съ обоихъ концовъ поля незначительные куски надо вспахать въ другомъ направленіи, напр., въ поперечномъ, точно такъ же, какъ это приходится дѣлать и при плугахъ, приводимыхъ въ движеніе животными.

элементами другъ на друга, главною причиною ихъ химическаго соединенія и разсматриваетъ химическое сродство, какъ электрическое притяженіе.

Электрическій клапанъ, приспособленіе, которое, будучи введено въ цѣпь, допускаетъ разрядъ положительнаго электричества только въ одномъ направленіи. Если 2 электрода разной величины и напряженія находятся другъ противъ друга, то разстояніе между ними можно урегулировать такимъ образомъ, что разрядъ произойдетъ только въ томъ случаѣ, если опредѣленный электродъ заряженъ положительно. Э. к. Гангена представляетъ изъ себя яйцеобразный стекляный сосудъ, въ которомъ воздухъ можно разрѣжать (см. *электричество*). Внутри его находятся два металлическихъ шарика, изъ которыхъ одинъ покрытъ лакомъ. При соотвѣтственной установкѣ давленія внутри сосуда происходитъ разрядъ отъ лакированнаго шарика къ нелакированному. Такимъ же образомъ дѣйствуетъ Гейслерова трубка, въ которой одинъ изъ электродовъ кончается остріемъ, а другой маленькимъ перпендикулярнымъ къ продольной оси трубки металлическимъ дискомъ. Гейсслерова трубка съ одинаковыми электродами, внутренняя стѣнка которой покрыта конусообразными воронками, узкимъ концомъ обращенными въ одну сторону, дѣйствуетъ подобнымъ же образомъ.

Электрическій локомотивъ, см. *электрическіе трамваи.*

Электрическій плугъ, см. *плугъ электрическій и прилагаемую таблицу.*

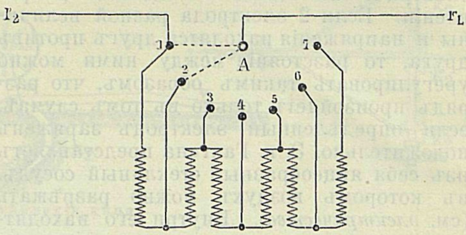
Электрическій потенціалъ (напряженіе электричества), напряженіе электрической энергіи, могущей проявиться въ данной точкѣ электрическаго поля. Электрическимъ полемъ, какъ извѣстно, называется сфера дѣйствія нѣкоторой электрической массы; сфера эта, собственно говоря, безгранична, но на значительныхъ разстояніяхъ дѣйствія становятся безконечно малыми и практически электрическое поле можно считать ограниченнымъ. Представимъ себѣ заряженный положительнымъ электричествомъ шаръ и въ сферѣ его дѣйствія точку, заряженную единицей отрицательнаго электричества. Для того, чтобы эту точку удалить отъ шара, надо произвести нѣкоторую работу; работа, которую надо затратить, чтобы увести электрическую точку изъ ея первоначальнаго положенія въ безконечность, можетъ служить мѣриломъ электрическаго напряженія въ этой точкѣ и назыв. электрическимъ потенціаломъ данной точки. Обозначимъ разстояніе точки отъ центра шара черезъ r и если шаръ заряженъ количествомъ электричества e, то e : r будетъ электрическій потенціалъ въ данной точкѣ. Для всѣхъ точекъ, находящихся на равномъ разстояніи отъ центра шара, электрическій потенціалъ имѣетъ одно и то же значеніе. Если описать около центра шара разными радіусами рядъ шаровыхъ поверхностей, то всѣ точки, лежащія на одной изъ этихъ поверхностей, будутъ имѣть одинаковые потенціалы; поверхности эти называются поверхностями уровня. При передвиженіи точки по поверхности уровня не затрачивается никакой работы, такъ какъ притягивающее или отталкивающее дѣйствіе заряженнаго электричествомъ шара можетъ оказывать свое дѣйствіе лишь въ направленіи радіуса и такимъ образомъ направлено перпердикулярно къ поверхности уровня. Напротивъ, если точку перевести съ одной поверхности уровня въ другую, то при этомъ будетъ затрачена или же получена нѣкоторая работа, которая соотвѣтствуетъ разности потенціаловъ обѣихъ поверхностей и совершенно не зависитъ отъ того пути, по которому точка передвинулась изъ одной поверхности уровня на другую. Если провести линіи, пересѣкающія поверхности уровня подъ прямымъ угломъ, то каждая изъ нихъ дастъ для точки, черезъ которую проходитъ, направленіе дѣйствующей на нее силы и называется поэтому силовой линіей. Въ разсматриваемомъ случаѣ, когда наэлектризованъ шаръ, линіи силъ направлены по радіусамъ этого шара и, слѣдовательно, будутъ прямыми; вообще же говоря, линіи силъ суть кривыя. Электричество только тогда будетъ находиться въ равновѣсіи на изолированномъ проводящемъ тѣлѣ, когда электрическій потенціалъ одинаковъ во всѣхъ его точкахъ. Потенціалъ V точки, находящейся на разстояніи r отъ центра шара съ радіусомъ *R*, заряженнаго количествомъ электричества E, будетъ равенъ E : r; на поверхности шара, гдѣ $r = R$, выраженіе это обратится въ $V = E : R$ и сохранитъ эту величину внутри шара.

Абсолютное значеніе электрическаго потенціала тѣла не можетъ быть опредѣлено; поэтому всегда дается разность между потенціаломъ въ данной точкѣ и потенціаломъ земной поверхности, который принимается равнымъ нулю. При заряженіи изолированнаго проводника каждая единица электричества, сообщаемая тѣлу, испытываетъ отталкивающее дѣйствіе со стороны ранѣе сообщенныхъ, что требуетъ все увеличивающейся затраты работы; потенціалъ тѣла при этомъ возрастаетъ отъ нуля до нѣкотораго конечнаго значенія V. Работа, затраченная на единицу электричества, очевидно, будетъ такая же, какъ если бы все время тѣло имѣло потенціалъ $^1/_2$V (среднее значеніе между начальнымъ 0 и конечнымъ V). Затраченная работа поэтому выразится на единицу электричества $^1/_2$V и для всего количества электричества $^1/_2V . E = W$ или, такъ какъ $E = CV$ (C — электроемкость тѣла), $W = {}^1/_2CV^2 = {}^1/_2\frac{E^2}{c}$. Эта работа называется потенціаломъ тѣла относительно самого себя, или энергіей электрическаго заряда.

Это понятіе потенціала можетъ быть распространено на всѣ силы, дѣйствіе которыхъ подчиняется закону обратной пропорціональности квадрату разстоянія, т. е. на силу тяжести и магнитизмъ. См. Clausius, „Die Potenzialfunction und seine Anwendung zu der Erklärung der electrischen Erscheinungen" (Вѣна, 1884); Serpieri, „Das electrische Potenzial" (1884).

Электрическій разрядъ, переходъ электричества съ одного заряженнаго тѣла на другія. Э. р. можетъ быть постепеннымъ, когда, напр., окружающій воздухъ и плавающія въ немъ пылинки электризуются и отталкиваются тѣломъ. Явленіе это назыв. истеченіемъ электричества. Въ особенности оно замѣтно на ребрахъ, углахъ и остріяхъ, гдѣ особенно сильно электрическое напряженіе, и гдѣ отталкиваемый воздухъ образуетъ электрическій вѣтеръ, свѣтящійся въ темнотѣ. Э. р. можетъ также происходить мгновенно въ видѣ электрической искры, если къ сильно заряженному тѣлу поднести достаточно близко другое тѣло. Подъ вліяніемъ индукціи, въ послѣднемъ возбуждается противоположное по знаку электричество и оба электричества соединяются, прорывая и раскаляя находящіеся между обоими тѣлами плохіе проводники электричества (напр. воздухъ). При полномъ разрядѣ энергія Э. з. превращается въ тепловую (накаливаніе, плавленіе), механическую (раздробленіе непроводниковъ) и пр. Объ этихъ дѣйствіяхъ Э. р. см. *лейденская банка.*

Электрическій реостатъ, приспособленіе для измѣненія силы тока и его напряженія, сообразно съ обстоятельствами. Устройство прибора основано на законѣ Ома, связывающемъ величины силы тока, напряженія и сопротивленія проводника. Различаютъ реостаты съ постояннымъ и перемѣннымъ сопротивленіемъ; послѣдніе собственно и называются реостатами. Постоянныя сопротивленія употребляются въ тѣхъ случаяхъ, когда расходъ электричества постояненъ, какъ, напр., сопротивленія, служащія въ дуговыхъ лампахъ для полученія ровнаго горѣнія. Реостаты, сопротивленіе которыхъ можетъ быть измѣняемо, примѣняются тогда, когда, смотря по обстоятельствамъ, является необходимость въ перемѣнномъ сопротивленіи. Въ реостатахъ поглощается электрическая энергія, причемъ развивается теплота; поэтому при устройствѣ ихъ главное вниманіе должно быть обращено на то, чтобы слишкомъ значительное выдѣленіе теплоты не портило самого реостата; кромѣ того, ихъ надо заключать въ огнеупорный футляръ, чтобы онъ былъ безопасенъ въ пожарномъ отношеніи. Матерьялъ, употребляемый для реостатовъ, долженъ обладать возможно большимъ сопротивленіемъ, возможно большей поверхностью лучеиспусканія и, вмѣстѣ съ тѣмъ, достаточною прочностью. Обыкновенно употребляютъ никкель, а также различные специальные сплавы въ видѣ проволочныхъ спиралей и листовъ. Для реостата съ измѣняемымъ сопротивленіемъ берется цѣлый рядъ никкелевыхъ проводниковъ (см. рис.) съ отдѣльными контактами 1, 2, 3 и т. д. Вращающійся около точки А выключатель можетъ



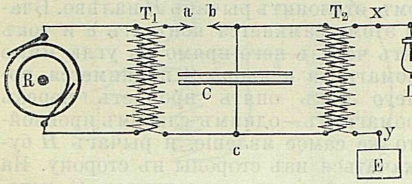
Электрическій реостатъ.

послѣдовательно соприкасаться съ контактами 1, 2, 3 и т. д. Если желаютъ включить максимальное сопротивленіе, то ставятъ рукоятку на 7. Токъ, идущій изъ F, долженъ, чтобы дойти до F_2, пройти черезъ всѣ добавочныя сопротивленія. Если выключатель поставленъ на 6, то степень сопротивленія понизится и т. д.

Электрическій рядъ тренія, см. *Электричество.*

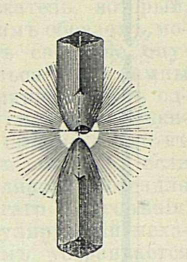
Электрическій свѣтъ, свѣтъ, получаемый при помощи электрической энергіи. Онъ обыкновенно получается при накаливаніи различныхъ тѣлъ, когда черезъ нихъ проходитъ электрическій токъ, и поэтому свѣтовыя явленія происходятъ совмѣстно съ тепловыми. Въ то время, какъ въ обыкновенной свѣчѣ отношеніе тепловой энергіи къ свѣтовой равняется 1 : 0,00293 и количество энергіи, необходимой для полученія силы свѣта въ одну свѣчу, эквивалентно 86 вольтамперамъ (736 вольтамперъ = 1 лош. силъ, см. *электрическія единицы*), въ электрической дуговой лампѣ предыдущее отношеніе равняется 1 : 0,1 и на одну свѣчу тратится только 0,7 вольтампера. При лампочкахъ накаливанія на каждую свѣчу тратится 3 вольтампера. Отсюда ясно, что изъ всѣхъ источниковъ свѣта равной силы электрическіе потребляютъ меньше всего энергіи и меньшая часть ея переходитъ въ теплоту. Однако, все-таки только одна десятая часть энергіи, развиваемой электрической машиной, переходитъ въ свѣтъ, а остальныя девять десятыхъ въ теплоту, т. е. въ данномъ случаѣ теряются, и потому стоимость электрическаго освѣщенія до сихъ поръ очень высока сравнительно, чего, конечно, не было бы, если бы вся энергія, развиваемая динамо-машиной, переходила бы въ свѣтовую. Этого можно достичь въ томъ случаѣ, если при помощи быстрыхъ разрядовъ получить волны въ эѳирѣ, длина которыхъ была бы равна длинѣ свѣтовой волны. Подобный опытъ былъ осуществленъ Тесла (фиг. 1). Токъ отъ альтернатора R пропускался черезъ первичную обмотку трансформатора T, во

вторичной обмоткѣ котораго индуктировался токъ очень высокаго напряженія (5000—10,000 вольтъ). Эта послѣдняя соединялась съ обмоткой другого трансформатора T_2, причемъ въ точкахъ *a* и *b* проводъ былъ разрѣзанъ и сближенъ такъ, что постоянно проскакивали бы между *a* и *b* искры. Во время одного періода искры проскакиваютъ нѣсколько разъ, т. к. количества электричества, накапливающіяся въ точкахъ *a* и *b*, никогда не бываютъ равны между собой, поэтому за искрой, перескочившей отъ *a* къ *b*, слѣдуетъ искра отъ *b* къ *a* и т. д., т. е. получается явленіе, подобное колебанію натянутой струны. Еще лучше происходитъ это явленіе, если между проводами *b* и *c* помѣстить конденсаторъ (двѣ металлическихъ изолированныхъ другъ отъ друга пластинки, которыя спо-

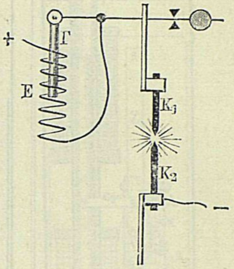


Фиг. 1. Опытъ Тесла.

собствуютъ накопленію электричества). Благодаря такому перемѣнному проскакиванію искръ, получается въ трансформаторѣ T_2 токъ гораздо большей частоты, которую можно довести до такой силы, чтобы вызвать свѣтовыя волны, а также и очень высокаго напряженія (больше 100,000 вольтъ). Въ качествѣ свѣтовыхъ пріемниковъ пользуются стеклянными сосудами съ угольными или металлическими электродами *L*, наполненными разрѣженными газами (подобно Гейслеровымъ трубкамъ). Одинъ полюсъ ихъ соединяютъ съ зажимомъ *x* во вторичной обмоткѣ трансформатора T_2, между тѣмъ какъ другой *y* или съ землей, или съ такими же лампочками. До сихъ поръ этотъ опытъ не получилъ никакого практическаго примѣненія. Примѣняемый на практикѣ Э. с. бываетъ двухъ родовъ: дуговой или калильный. Явленіе Вольтовой дуги, открытое Деви и нѣсколько раньше проф. Петровымъ, состоитъ въ томъ, что между двумя угольными стержнями, весьма близко стоящими другъ отъ друга, при прохожденіи черезъ нихъ электрическаго тока возникаетъ свѣтовая дуга, если напряженіе тока при этомъ 35—42 вольтъ. Эта свѣтовая дуга состоитъ изъ накаленныхъ частицъ угля, переносящихся вмѣстѣ съ токомъ съ одного стержня на другой. Главною свѣтящею частью являются накаленные концы угольныхъ стержней, а самая дуга даетъ сравнительно немного свѣта. При постоянномъ токѣ, положительный уголь сгараетъ вдвое скорѣе, чѣмъ отрицательный, причемъ въ немъ образуется такъ называемый **кратеръ**, а отрицательный заостряется (фиг. 2). Поэтому положительный уголь дѣлается вдвое толще и ставится всегда сверху, а отрицательный снизу, чтобы весь свѣтъ отражался отъ кратера внизъ. При перемѣнномъ токѣ оба угля сгараютъ равномѣрно, и свѣтъ распредѣляется одинаково какъ наверхъ, такъ и внизъ, т. е. только половина свѣта попадаетъ на освѣщаемую поверхность. Это выкупается тѣмъ, что дуговыя лампы перемѣннаго тока требуютъ меньшаго напряженія, чѣмъ постояннаго въ отношеніи 32 : 35; кромѣ того, надъ дугой устраива-



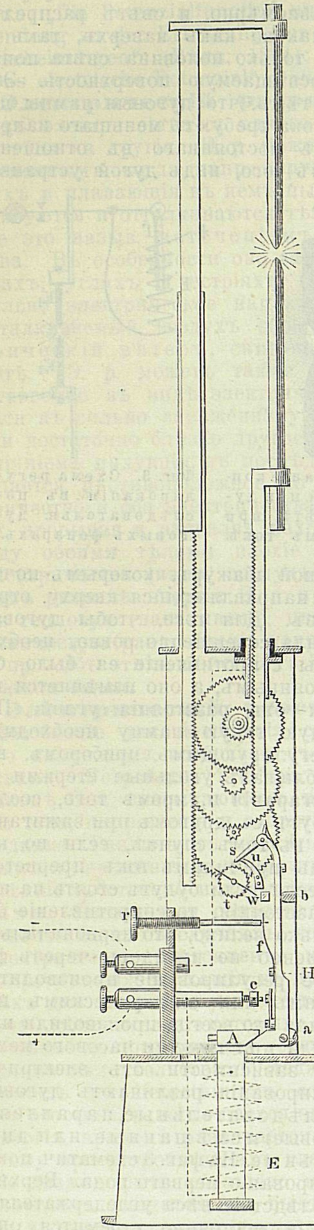
Фиг. 2. Сгараніе концовъ углей при дуговомъ свѣтѣ, при постоянномъ токѣ.



Фиг. 3. Схема регулированія въ послѣдовательн. дуговыхъ фонаряхъ.

ютъ небольшой абажуръ, которымъ почти весь свѣтъ, направляющійся кверху, отражается внизъ. Для того, чтобы дуговая лампа свѣтила совершенно ровно, необходимо, чтобы сопротивленіе ея было бы всегда постояннымъ, а оно измѣняется въ зависимости отъ разстоянія углей. Поэтому каждую такую лампу необходимо снабжать регулирующимъ приборомъ, который бы сближалъ угольные стержни по мѣрѣ ихъ сгаранія и, кромѣ того, соединялъ бы другъ съ другомъ при зажиганіи фонаря или въ томъ случаѣ, если по какимъ нибудь причинамъ токъ прервется, такъ какъ, если угли будутъ стоять на нѣкоторомъ разстояніи, то сопротивленіе будетъ настолько велико, что первоначально токъ совершенно не пройдетъ черезъ фонарь. Такое регулированіе производится механическимъ или электрическимъ путемъ. Сначала его всегда производили или отъ руки, или при помощи часового механизма. Въ зависимости отъ электрическаго регулированія различаютъ дуговые фонари **послѣдовательные**, **параллельные** (шунтовые) и **смѣшанные**, или **дифференціальные**. На фиг. 3 схематич. показано регулированіе перваго рода. Верхній уголь K_1 вслѣдствіе вѣса угледержателя и особаго груза постоянно стремится опуститься на нижній уголь K_2; въ цѣпь послѣдовательно включается катушка *E*, которая намагничивается при прохожденіи тока и, благодаря этому, втягиваетъ въ себя желѣзный сердечникъ *F*, подвѣшенный на другомъ концѣ того же рычага, какъ и угледержатель. Вслѣдствіе взаимодѣйствія этихъ двухъ давленій, угли сто-

ятъ все время на одномъ и томъ же разстояніи другъ отъ друга. Такая лампа была впервые построена 1848 г. Дюбоскомъ и Фужо для надобностей сцены и проэкціон-

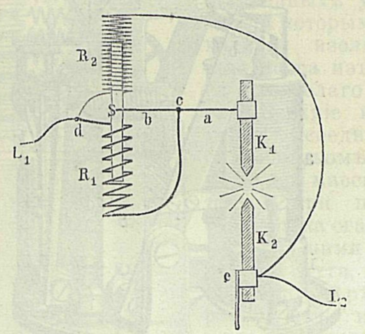


Фиг. 4. Электр. лампа Гефнера-Альтенека

ныхъ фонарей. Регулирующій аппаратъ заключалъ два часовыхъ механизма, изъ которыхъ одинъ служилъ для сближенія углей, а другой для раздвиганія; оба механизма приводились въ дѣйствіе при помощи послѣдовательнс включеннаго электромагнита. Точно также очень простое устройство имѣетъ послѣдовательная дуговая лампа, построенная Сименсомъ и Гальске по даннымъ Гефнеръ-Альтенека (фиг. 4). Угли, которые благодаря большому вѣсу верхняго (положительнаго) постоянно соединены, раздвигаются при помощи маленькаго электромагнитнаго двигателя. Этотъ послѣдній состоитъ изъ электромагнита *E*, якорь котораго *A* надавливаетъ на угловой рычагъ *H*, вращающійся въ точкѣ *a*; при помощи пружины *f*, регулируемой винтомъ *r*, этотъ послѣдній удерживается всегда въ томъ положеніи, какъ показано на рис. Но если угли очень сблизятся, то сопротивленіе дуги станетъ ничтожнымъ, вслѣдствіе чего въ цѣпи появится большая сила тока, которая преодолѣетъ сопротивленіе пружины F_1 притянуть якорь *A* къ электромагниту и, такимъ образомъ, отклонитъ рычагъ *H* налѣво. Благодаря этому замкнется контактъ *c* и токъ пройдетъ черезъ него прямо къ углю мимо электромагнита и якорь *A* поднимется, послѣ чего токъ опять пройдетъ черезъ электромагнитъ—однимъ словомъ произойдетъ то же самое явленіе, и рычагъ *H* будетъ качаться изъ стороны въ сторону. На концѣ его насаженъ храповичекъ *S*, который при качаніяхъ дѣйствуетъ на зубцы храповаго колеса *t*, вращаетъ его и при помощи зубчатокъ и зубчатыхъ реекъ раздвигаетъ угли до тѣхъ поръ, пока сила тока не уменьшится настолько, что не можетъ уже притянуть якорь *A*. Послѣ этого храповичекъ *S* при помощи стержня *u* удерживается въ положеніи, не касающемся храповаго колеса, и угли начинаютъ сближаться благодаря опусканію верхняго, движеніе котораго при помощи тѣхъ же зубчатокъ и реекъ передается нижнему и поднимаетъ его. При постоянномъ токѣ верхній (положительный) уголь опускается вдвое скорѣе, чѣмъ поднимается нижній; а при перемѣнномъ оба движутся съ одинаковой скоростью. Лампы Сименса и Гальске устраиваются такъ, чтобы ими можно было пользоваться какъ при перемѣнномъ, такъ и при постоянномъ токѣ, для чего только измѣнятся скорость движенія зубчатыхъ реекъ, которыя, какъ было сказано выше, при перемѣнномъ токѣ движутся одинаково быстро, а при постоянномъ отношеніе скоростей равняется 1 : 2. Всѣ такія лампы даютъ дугу очень непостоянной длины. Совершенно же постоянную дугу, а, значитъ, и силу свѣта можно получить только въ такихъ лампахъ, въ которыхъ сила тока всегда постоянна или, иначе говоря, которыя дѣйствуютъ при постоянной электродвижущей силѣ и сопротивленіи въ цѣпи. Поэтому такія лампы могутъ горѣть хорошо только въ томъ случаѣ, если въ цѣпь включена одна лампа, такъ какъ при нѣсколькихъ всякія измѣненія тока будутъ отзываться другъ на другѣ и ни одна лампа не будетъ горѣть хорошо.

Избѣжать этого неудобства можно при

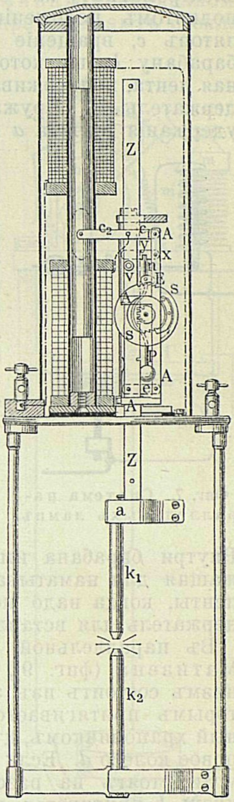
употребленіи дифференціальныхъ и параллельныхъ лампъ. Впервые дифференціальная лампа была устроена Гефнеромъ-Альтенекъ (фирма Сименсъ и Гальске) въ 1879 г. На одномъ плечѣ рычага ab (фиг. 5) помѣщается верхній уголь K_1, а на другомъ желѣзный стержень S, нижній конецъ котораго окруженъ катушкой изъ толстой проволоки K, включаемой въ цѣпь послѣдовательно, а верхній окружается катушкой изъ тонкой проволоки R_2, вводимой въ цѣпь какъ параллельное отвѣтвленіе между точками d и e и обладающей большимъ сопротивленіемъ. Если, напримѣръ, угли настолько раздвинулись, что токъ не можетъ преодолѣть сопротивленія, то онъ весь



Фиг. 5. Схематическое изображеніе эл. дифференціальной лампы Гефнера-Альтенека.

пройдетъ по параллельному отвѣтвленію R_2, намагнититъ катушку, которая притянетъ стержень S кверху и угли сблизятся, благодаря чему токъ пойдетъ по прямой цѣпи черезъ катушку R, которая представляетъ меньшее сопротивленіе, чѣмъ R_2, и стержень S будетъ притягиваться внизъ до тѣхъ поръ, пока не получится дуга желаемой длины, при которой притяженіе стержня катушками R_1 и R_2 будетъ совершенно одинаково. По мѣрѣ сгаранія угля сопротивленіе прямой цѣпи увеличивается, токъ черезъ отвѣтвленіе идетъ болѣе сильный, и стержень S поднимается кверху, сближая стержни, благодаря чему поддерживается все время длина дуги постоянной.

Подобная дифференціальная лампа Гефнера-Альтенека изображена въ разрѣзѣ на фиг. 6. Верхній уголь K, при помощи угледержателя a прикрѣпленъ къ зубчатой рейкѣ Z, которая заключается въ части A подвѣшенной къ концу c_1 рычага $c_1 c_2$; эта же послѣдняя при движеніяхъ рычага $c_1 c_2$ можетъ колебаться только въ отвѣсномъ направленіи, для чего внизу служитъ рычагъ e. Рейка Z, а вмѣстѣ съ ней и уголь K_1 можетъ опускаться очень медленно, такъ какъ вращеніе зубчатки, съ которой она сцѣплена, регулируется маятникомъ P. Онъ имѣетъ точку опоры и на рычагѣ Y, который укрѣпленъ въ точкѣ X, и при опусканіи A ложится на стержень V и такимъ образомъ A разобщается отъ рейки Z. При этомъ происходитъ сближеніе углей вышеописаннымъ образомъ. Въ дифференціальной лампѣ Бруса обѣ катушки имѣютъ совершенно одинаковое сопротивленіе. На угледержателѣ имѣется металлическое кольцо, прикрѣпленное къ якорю катушекъ. Этотъ послѣдній подхватываетъ кольцо сбоку, которое такимъ образомъ задѣваетъ за угледержатель и поднимаетъ его вмѣстѣ съ собой кверху; когда же якорь опускается, то кольцо ложится въ горизонтальное положеніе и не задѣваетъ за угледержатель, который, такимъ образомъ, можетъ свободно опускаться. Такія лампы устраиваются съ одной или нѣсколькими парами углей въ томъ случаѣ, если предназначаются для долгаго горѣнія. Регулирующій механизмъ устраивается такъ, что вторая пара загарается только послѣ того, какъ сгорѣла первая, а послѣ послѣдней пары весь приборъ при помощи короткаго замыканія выключается изъ цѣпи.



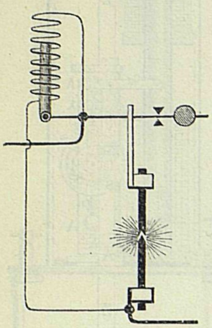
Фиг. 6. Дифференціальная лампа Гефнера-Альтенека. Разрѣзъ.

Въ лампахъ Кризика и Піевта якорь, заключающійся въ катушкахъ, имѣетъ форму двойного конуса, что способствуетъ гораздо лучшему дѣйствію притягивающей силы электромагнитовъ. Желѣзный якорь составляетъ продолженіе угледержателя, что очень упрощаетъ дѣйствіе регулирующ. аппарата. Чтобы при такомъ устройствѣ не происходило бы механическаго разобщенія, часто угли помѣщаютъ въ горизонтальномъ положеніи, что въ нѣкоторыхъ случаяхъ представляетъ извѣстное неудобство. Въ новыхъ лампахъ катушки ставятъ не другъ надъ другомъ, а рядомъ, и якоря составляются изъ двухъ конусовъ.

Диффиренціальныя лампы поддерживаютъ сопротивленіе дуги постояннымъ. Но въ большинствѣ случаевъ достаточно поддерживать постоянную длину дуги, потому что при этомъ сопротивленіе ея остается постояннымъ, и чтобы сила свѣта была таковой же, необходимо только слѣдить за постоянствомъ направленія. Въ такомъ случаѣ въ цѣпь параллельно включаютъ

катушку изъ тонкой проволоки (фиг. 7), которая дѣйствуетъ такъ же, какъ и при дифференціальныхъ лампахъ. Въ такихъ параллельныхъ лампахъ электромагнитное дѣйствіе катушки должно быть въ четыре раза сильнѣе, чѣмъ въ дифференціальныхъ.

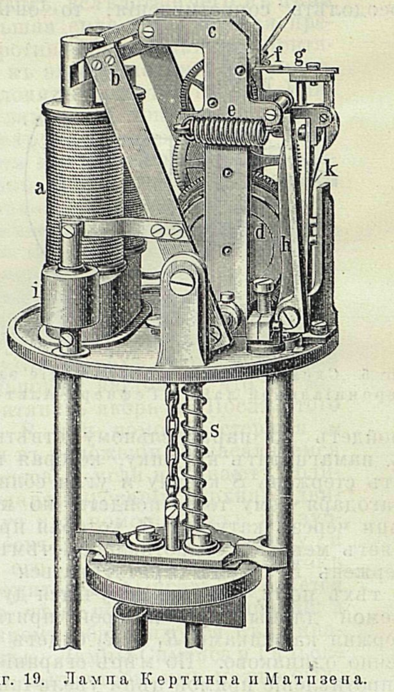
На фиг. 8 представлена такая лампа Сименса и Гальске. Вращающійся на горизонтальной оси рычагъ *a* снабженъ на верхнемъ концѣ якоремъ, которымъ онъ притягивается къ параллельно включенному электромагниту *m*. Этотъ рычагъ въ приподнятомъ положеніи удерживаетъ регуляторъ *c*, вращеніе котораго передается барабану *b*, на которомъ намотана мѣдная лента, поддерживающая тяжелый угледержатель *H*. Пружинка *f* служитъ для удержанія рычага *a* въ приподнятомъ положеніи. Когда токъ проходитъ черезъ лампу, то электромагнитъ притягиваетъ рычагъ *a* и регуляторъ, освободившись, начинаетъ вращаться, благодаря чему лента съ барабана сматывается. Когда же сопротивленіе дуги станетъ малымъ, то въ электромагнитъ отвѣтвится незначительная часть тока, пружинка *f* подниметъ якорь и вращеніе барабана прекратится.



Фиг. 7. Система параллельныхъ лампъ.

Внутри барабана имѣется пружина, служащая для наматыванія на него мѣдной ленты, когда надо поднять верхній угледержатель для вставленія новаго угля.

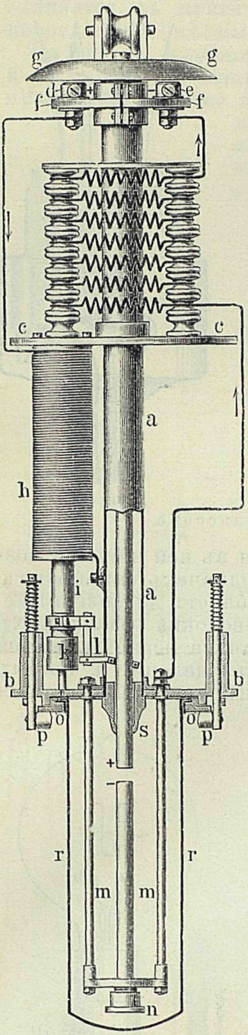
Въ параллельной лампѣ Кертинга и Матизена (фиг. 9), регулирующій механизмъ состоитъ изъ электромагнита *a*, которымъ притягивается якорь *b*, снабженный храповичкомъ, дѣйствующимъ на храповое колесо *d*. Если замкнуть токъ, когда угли стоятъ на разстояніи 5—10 мм., то якорь *b* притянется, храповикъ перестаетъ удерживать храповое колесо и угли опустятся до соединенія. Въ этотъ моментъ токъ пройдетъ не черезъ магнитъ, а черезъ угли, якорь поднимется подъ дѣйствіемъ пружины *f* и угли разойдутся вслѣдствіе дѣйствія храповика на храповое колесо. Для того, чтобы угли не опускались очень быстро, барабанъ, на которомъ намотана цѣпочка, поддерживающая ихъ, посредствомъ зубчатокъ передаетъ свое вращеніе крыльчатому колесу *f*, крылья котораго ложатся на язычекъ *g* и не позволяютъ барабану вращаться. Когда же якорь *b* притянется сильно магнитомъ *a*, то онъ увлечетъ съ собой раму *c*, въ которой заключается весь зубчатый механизмъ, и отодвинетъ колесо *f* отъ язычка *g*, благодаря чему вращеніе механизма станетъ свободнымъ. Для регулированія движенія якоря служитъ, съ одной стороны, пружинка *e*, а съ другой — воздушный цилиндръ *i*, сообщающій плавность этому движенію. Напряженіе и силу свѣта дуги при помощи этихъ приспособленій регулируютъ такъ, чтобы крыльчатое колесо не касалось язычка *g*, но отстояло бы отъ него на небольшомъ разстояніи. При такомъ положеніи угли будутъ спускаться очень медленно и равномѣрно и при малѣйшемъ усиленіи силы тока крыло колеса *f*, оттянутое пружиной *e*, ляжетъ на язычекъ *g*, и сближеніе углей прекратится. Такой регулирующій механизмъ является однимъ изъ самыхъ точныхъ и совершенныхъ и позволяетъ получать свѣтъ желаемой силы.



Фиг. 19. Лампа Кертинга и Матизена.

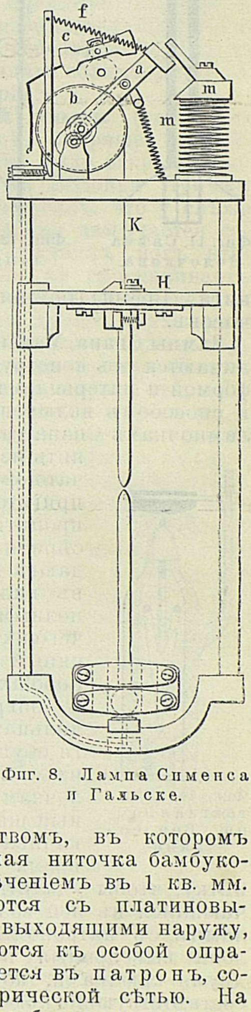
Изъ новѣйшихъ дуговыхъ лампъ очень остроумно устроена лампа фабрики Вейнерта въ Берлинѣ для продолжительнаго горѣнія (100—200 часовъ), въ которой послѣднее происходитъ въ безвоздушномъ пространствѣ (фиг. 10). Эта лампа съ послѣдовательнымъ включеніемъ снабжена регулирующимъ аппаратомъ, состоящимъ изъ соленоида *h*, желѣзнаго стержня съ воздушнымъ цилиндромъ *k* и кольца *l* для захвата и подъема верхняго положительнаго угля. Этотъ послѣдній помѣщается въ трубкѣ *a*, а конецъ его выходитъ въ стеклянный колпакъ *r*, гдѣ помѣщенъ отрицательный уголь. Этотъ колпакъ прикрѣпляется посредствомъ защелокъ *pp* къ нижней тарелкѣ лампы *bb* по возможнотти герметически. Когда лампа зажжена, то находящійся въ колпакѣ воздухъ быстро израсходуется на горѣніе, такъ что дальнѣй-

шее свѣченіе происходитъ въ атмосферѣ азота и углекислоты, благодаря чему угли не сгораютъ и расходуются очень медленно. Такая лампа при прямомъ включеніи въ цѣпь требуетъ напряженія въ 100 вольтъ, а для 200 и 300 вольтъ включаютъ одну за другой послѣдовательно двѣ и три лампы. Для того, чтобы устранить дорогой регулирующій аппаратъ, устраиваютъ такъ называемыя электрическ. свѣчи. Свѣча Яблочкова (фиг. 11) состоитъ изъ рядомъ поставленныхъ углей, между которыми находится изолирующая масса изъ гипса и тяжелаго шпата. Верхніе концы углей соединяются мостикомъ изъ угольной массы, который при пропусканіи тока сгараетъ и между ними образуется дуга, причемъ по мѣрѣ сгаранія ихъ изолирующая масса также сгараетъ и дуга опускается ниже. Для ровнаго сгаранія углей необходимо пользоваться перемѣннымъ токомъ. Если такая свѣча по какой-либо причинѣ погаснетъ, то ее уже невозможно больше зажечь. Время сгаранія свѣчи, $1^{2}/_{4}$—$1^{1}/_{5}$ часа, такъ что для цѣлаго вечера требуется обыкновенно четыре свѣчи, включаемыхъ постепенно одна за другой по мѣрѣ сгаранія. На принципѣ свѣчи Яблочкова устроена лампа „солнце“ Клерка и Бюро, въ которой дуга образуется между оконечностями двухъ углей, вставленныхъ въ кусокъ мрамора, которые опускаются книзу по мѣрѣ сгаранія благодаря собственному вѣсу. *Контактныя лампы накаливанія* основаны на томъ, что угольный стержень, постоянно придавленный къ большому куску угля или металла, накаливается при прохожденіи электрическаго тока. Ренье въ Парижѣ и позднѣе Маркусъ въ Вѣнѣ устроили такія лампы, въ которыхъ тонкій угольный стержень прижимался при помощи пружины или особаго груза къ куску угля *f* (фиг. 12) или къ поверхности угольнаго цилиндра *r* (фиг. 13). Токъ, проходя черезъ этотъ кусокъ или цилиндръ, входилъ въ стержень и накаливалъ главнымъ образомъ верхній конецъ его. Въ лампѣ Вердермана въ Лондонѣ (фиг. 14), стержень придавливался къ массивному куску мѣди при посредствѣ особаго шнура, натягиваемаго грузомъ.



Фиг. 10. Лампа Вейперта.

Лампочки накаливанія въ полномъ смыслѣ этого слова представляютъ стекляный сосудъ, изъ котораго выкачанъ воздухъ, гдѣ помѣщается угольная или металлическая тонкая проволока, накаливаемая при помощи электрическаго тока. Первая подобная лампа была изготовлена въ 1845 Старромъ; однако распространеніе на практикѣ онѣ получили только сравнительно недавно, послѣ того какъ были усовершенствованы Эдиссономъ. Въ его первыхъ лампочкахъ въ качествѣ накаливаемаго тѣла примѣнялась спираль изъ тонкой платиновой проволоки; впослѣдствіе онъ замѣнилъ ее обугленной бумагой и наконецъ обугленными растительными волокнами. Наиболѣе распространенная лампочка Эдиссона (фиг. 15), представляетъ изъ себя стекляный колпачекъ *B* съ разрѣженнымъ пространствомъ, въ которомъ помѣщается обугленная ниточка бамбуковаго волокна *A* съ сѣченіемъ въ 1 кв. мм. Концы ея соединяются съ платиновыми проволоками *P P*, выходящими наружу, гдѣ онѣ присоединяются къ особой оправѣ, которая ввинчивается въ патронъ, соединенный съ электрической сѣтью. На фиг. 16 въ разрѣзѣ изображены оправа и патронъ лампъ Эдиссона. Оправа состоитъ изъ двухъ латунныхъ частей: центральнаго кружка *d*, къ которому присоединяется одна проволока, и наружной, въ видѣ винтовой нарѣзки *e*, соединенной съ другой проволокой. Обѣ эти части и проволоки изолируются другъ отъ друга при помощи гипсовой заливки. Патронъ имѣетъ форму

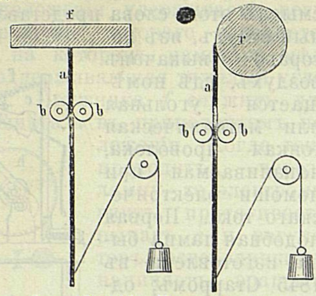


Фиг. 8. Лампа Сименса и Гальске.

гайки вполнѣ соотвѣтствующей размѣрами оправѣ, причемъ винтовая часть его f соединяется съ однимъ проводомъ цѣпи, а центральная c съ другимъ; обѣ онѣ при помощи гипса изолированы другъ отъ друга и заключены въ особой оправѣ. Часто патронъ снабжается выключателемъ. Такія лампы издаютъ очень ровный свѣтъ различной силы, въ зависимости отъ напряженія цѣпи и сопротивленія угольной

Фиг. 11. Свѣча Яблочкова.

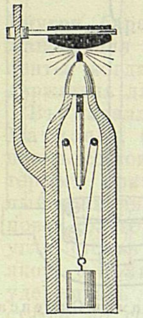
Фиг. 13. Фиг. 12.



Фиг. 12 и 13. Контактныя лампы накаливанія.

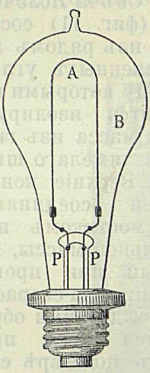
нити. Время горѣнія лампы отъ 600—800 часовъ.

Лампы Свана, Максима и Ланъ-Фокса отличаются отъ конструкціи Эдиссона только формой и матерьяломъ накаливаемой нити и способомъ включенія ихъ въ цѣпь. Въ лампочкахъ Свана (фиг. 17) накаливаемая нить изготовляется изъ хлопчатобумажныхъ нитокъ. Для приготовленія ихъ сначала пропитываютъ растворомъ сѣрной кислоты, затѣмъ придаютъ имъ желаемую форму въ видѣ петли съ однимъ полнымъ оборотомъ; послѣ чего ихъ помѣщаютъ въ глиняный сосудъ, наполненный порошкообразнымъ углемъ и нагрѣваютъ до бѣлокалильнаго жара, причемъ нити обугливаются. Припаивая ихъ къ платиновымъ проволочкамъ вводятъ въ стеклянный шаръ, изъ котораго выкачиваютъ воздухъ; въ это время токомъ накаливаютъ нитку, чтобы удалить изъ нея весь заключающійся въ ней воздухъ. Для соединенія лампъ съ патрономъ, платиновыя проволоки выведенныя наружу оканчиваются двумя крючками, которые надѣваются на соотвѣтствующіе крючки въ патронѣ, соединенные съ зажимами M и N. Пружина F, оттягивающая лампу кверху, обезпечиваетъ постоянный контактъ между крючками.

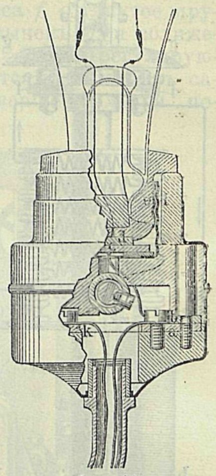


Фиг. 14. Контактная лампа Вердермана.

Въ лампочкахъ Максима (фиг. 18) накаливаемая нить изготовляется изъ особымъ образомъ обрабатываемаго бристольскаго картона, и ей придается форма латинскаго M. Посредствомъ утолщеній a b она соединяется съ выпущенными наружу платиновыми проволоками, присоединяемыми къ патрону, который снабжается выключателемъ H. Изъ стеклянаго колпачка выкачиваютъ весь воздухъ и наполняютъ его парами газолина (легкаго бензина), которые разрѣжаютъ до давленія 0,00010 атмосферы и въ этотъ моментъ пропускаютъ черезъ нить электрическій токъ для уда-



Фиг. 15.

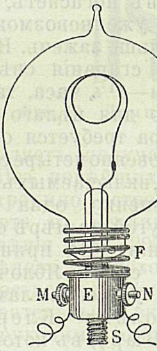


Фиг. 16.

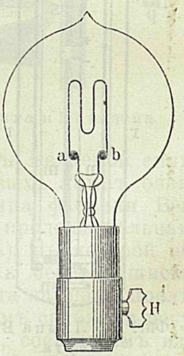
Лампа Эдиссона.

ленія заключающихся въ ней частицъ воздуха. Послѣ этого колпачекъ запаиваютъ.

Ланъ-Фоксъ употребляетъ для изготовленія угольной нити волокна различныхъ растеній, которыя сначала обрабатываются крѣпкимъ растворомъ щелочи, а потомъ водой, послѣ чего слѣдуетъ карбонизація



Фиг. 17. Лампа Свана.



Фиг. 18. Лампа Максима.

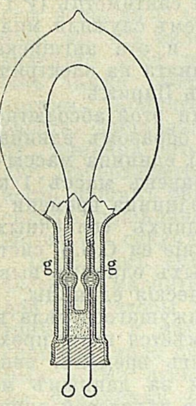
при накаливаніи въ сосудахъ, наполненныхъ графитомъ, безъ доступа воздуха. Для соединенія угольной нити съ платиновыми проволочками служатъ стеклянныя трубочки gg, наполненныя ртутью, обезпечивающей непроникаціе воздуха въ сосудъ (фиг. 19).

Въ лампахъ Мюллера (фиг. 20) угольныя нити, изготовленныя изъ древесныхъ волоконъ, перекручиваются такъ, чтобы

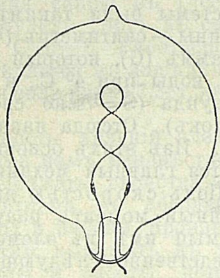
образовалось нѣсколько петель, и для соединенія ихъ съ платиновыми проволочками употребляются мѣдныя гильзы, на которыхъ нити укрѣпляются гальванопластическимъ путемъ.

Подобное же закрѣпленіе нитей и въ лампахъ братьевъ Сименсъ (фиг 21), гдѣ угольная нить, полученная такимъ же путемъ, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, соединяется съ платиновыми проволочками посредствомъ мѣдныхъ зажимовъ *a b*.

На фиг. 22 изображена лампа Сименса и Гальске, въ которой соединеніе нити и проволочекъ также производится при помощи мѣдныхъ гильзъ *ab*. Пространство *fg* наполняется какимъ нибудь веществомъ,

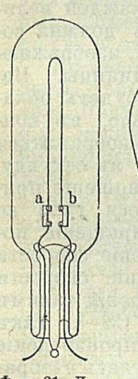


Фиг. 19. Лампа Ланъ-Фокса.

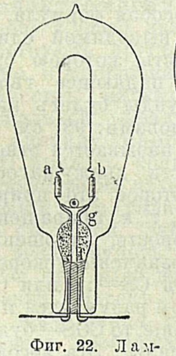


Фиг. 20. Лампа Мюллера.

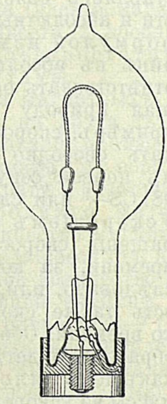
плохо проводящимъ тепло, напримѣръ, порошкомъ толченой слюды, и сверху заливается гипсомъ. Это дѣлается для того,



Фиг. 21. Лампа братьевъ Сименсъ.



Фиг. 22. Лампа Сименсъ и Гальске.



Фиг. 23. Лампа „Бостонъ".

чтобы возникающій при горѣніи жаръ не проходилъ бы и не вліялъ на патронъ.

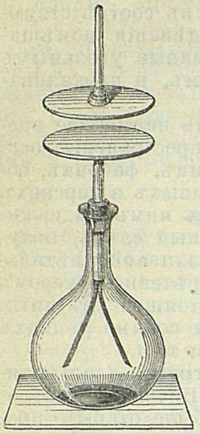
Бернштейнъ въ своей лампѣ „Бостонъ" (фиг. 23), чтобы придать углю большую лучеиспускающую поверхность, не увеличивая его сопротивленія, примѣнилъ нити въ видѣ полыхъ цилиндриковъ, которые онъ получалъ посредствомъ прокаливанія сплетенныхъ въ трубку волоконъ. Такая трубочка надѣвалась на какую-нибудь длинную иглу и пропитывалась клеемъ или клейстеромъ, послѣ чего трубки снимались съ иголъ, укладывались въ соотвѣтствующія формы и по затвердѣваніи помѣщались въ сосуды, наполненные угольнымъ порошкомъ или графитомъ, и прокаливались.

Электрическій свѣтъ въ настоящее время получилъ громадное распространеніе, особенно для освѣщенія улицъ, фабрикъ, общественныхъ зданій, военныхъ и морскихъ цѣлей, и конкуренцію съ нимъ выдерживаетъ лишь газо-калильный свѣтъ, полученный при помощи накаливанія свѣтильнымъ газомъ сѣтки, изобрѣтенной Ауеромъ фонъ-Вельсбахомъ и состоящей изъ нитянаго чулка, пропитаннаго солями рѣдкихъ металловъ—церія, торія и т. п.

Электрическій токъ (гальваническое электричество). Впервые гальваническое электричество было открыто профессоромъ анатоміи въ Болоньи Луичжи Гальвани, который замѣтилъ, что у свѣже препарированной лягушки замѣчается сокращеніе мускуловъ заднихъ ногъ всякій разъ, когда вблизи ея проскакиваетъ электр. искра или же когда ихъ касаются дугой изъ одного или лучше двухъ различныхъ металловъ. Нѣкоторое время спустя Александръ Вольта, профессоръ физики въ Павіи, сдѣлалъ очень важное открытіе, что при соприкосновеніи двухъ разнородныхъ металловъ послѣдніе заряжаются противоположнымъ по знаку электричествомъ. Для доказательства этого онъ дѣлалъ слѣдующій опытъ: онъ бралъ двѣ круглыя пластинки разныхъ металловъ, именно мѣди и цинка, и изолировалъ ихъ при помощи стекляныхъ стержней. При соприкосновеніи ихъ поверхностей оба кружка заряжались противоположнымъ электричествомъ. Для обнаруженія послѣдняго онъ устроилъ особый приборъ, т. н. конденсаторъ (фиг. 1), который даетъ возможность открыть минимальныя количества электричества. Посредствомъ этого прибора онъ произвелъ изслѣдованія надъ различными металлами и расположилъ ихъ по силѣ даваемаго ими напряженія въ особый рядъ (Вольтовъ рядъ), главнѣйшіе члены котораго слѣдующіе: цинкъ, свинецъ, олово, желѣзо, мѣдь, серебро, золото, платина. При этомъ онъ доказалъ, что напряженіе, даваемое при соприкосновеніи двухъ какихъ-либо не рядомъ лежащихъ членовъ этого ряда точно равно суммѣ напряженій, даваемыхъ всѣми промежуточными парами (Вольтовъ законъ). Напримѣръ, при соприкосновеніи кружковъ изъ мѣди и цинка напряженіе развиваемаго электричества равно суммѣ напряженій, развивающихся при соприкосновеніи паръ: цинкъ-свинецъ, свинецъ-олово, олово-желѣзо, желѣзо-мѣдь.

Вольта думалъ, что электричество въ дан-

номъ случаѣ развивается исключительно благодаря прикосновенію металловъ. Однако потомъ было доказано, что здѣсь играетъ роль не прикосновеніе самихъ металловъ, а развивающіяся при этомъ химическія явленія, и именно дѣйствіе на нихъ кислорода воздуха. Самъ Вольта замѣтилъ, что напряженіе электричества гораздо сильнѣе въ томъ случаѣ, если соединять кружки не прямо, а прокладывая между ними кружки сукна или картона, смоченные какой-либо жидкостью. Сложивъ нѣсколько такихъ паръ вмѣстѣ, Вольта получилъ свой знаменитый **Вольтовъ столбъ**. Если соединить концы, или **полюсы** такого столба (или одной пары) непрерывнымъ электрическимъ проводникомъ, напр. проволокой, то по ней начинаетъ течь **электрическій (гальваническій) токъ**. При замыканіи такой цѣпи различн.



Фиг. 1. Конденсаторъ.

Вольты основной опытъ.

способами получаются явленія химическія, свѣтовыя, тепловыя, магнитическія и т. п. Фарадей открылъ электролитическія явленія и законъ ихъ (см. *Электролизъ*), а также цѣлую отдѣльную область электрическихъ явленій громадной важности — **индукцію** электрическихъ токовъ. Датчанинъ Эрстетъ 1820 открылъ связь между электрическими и магнитными явленіями, а Амперъ далъ теорію этихъ явленій. О свѣтовыхъ явленіяхъ, вызываемыхъ Э. т., см. *Электрическій свѣтъ*. О техническихъ приложеніяхъ его см. *Электротехника*. О различныхъ Э. т.: постоянномъ, перемѣнномъ, однофазномъ и многофазномъ, см. *эл. динамомашины*. См. Wiedemann, „Die Lehre von der Electricität" (Брауншв., 1893); Maxwell, „Electricity and magnetism" (Оксфордъ, 1892); Becquerel, „Resumé de l'histoire de l'électricité et du magnetisme".

Электрическія единицы мѣръ.

Для измѣренія силы электрическаго тока, разности потенціаловъ, сопротивленія цѣпи и пр. раньше пользовались эмпирическими произвольно установленными единицами. Для научныхъ измѣреній Гауссомъ и Веберомъ была предложена **абсолютная система** измѣреній, которая выводитъ всѣ электрическія единицы въ зависимости отъ трехъ основныхъ величинъ: единицы длины (метръ), единицы вѣса (граммъ) и единицы времени (секунда). Въ Англіи для того, чтобы не получать слишкомъ большихъ чиселъ, въ основу абсолютной системы положены граммъ и сантиметръ (у Гаусса и Вебера основаніемъ служили милиграммъ и милиметръ), и эта англійская система мѣръ была принята на электрическомъ конгрессѣ 1881 въ Парижѣ.

Основными единицами этой абсолютной системы были такимъ образомъ единицы длины — сантиметръ (C), единица массы — граммъ (G), который равенъ массѣ 1 кб. см. воды при 4° C., и единица времени — секунда (S=1/86400 среднихъ солнечныхъ сутокъ). Отсюда названіе ея C.G.S. система. Изъ этихъ основныхъ единицъ выводятся главныя механическія единицы.

Подъ **скоростью** движущагося тѣла въ данный моментъ разумѣется путь, проходимый имъ въ элементъ времени, непосредственно слѣдующій за даннымъ моментомъ, т. е. отношеніе нѣкоторой длины ко времени. На основаніи вышесказаннаго единица скорости есть величина, получаемая отъ дѣленія единицы длины C на единицу времени S; она изображается C : S или CS^{-1}. Этотъ знакъ CS^{-1}, который представляетъ связь между понятіемъ скорости и абсолютными единицами, называется **формулой измѣренія** ея; каждой величинѣ въ абсолютной системѣ должна соотвѣтствовать особая формула, изображающая природу выводимой единицы. Напримѣръ, скорость, которою будетъ обладать свободно падающее тѣло, въ концѣ первой секунды будетъ изображаться $981 CS^{-1}$ или словами: 981 см. въ секунду. **Ускореніемъ** называется отношеніе приращенія скорости движущагося тѣла ко времени, за которое это приращеніе послѣдовало, или, т. к. приращеніе скорости есть также скорость, отношеніе скорости ко времени. Обозначеніе ускоренія такимъ образомъ будетъ CS^{-1} : S или CS^{-2}. Такъ какъ подъ **силой** разумѣется произведеніе массы на ускореніе, то CGS^{-2} будетъ изображать единицу силы. Эта абсолютная единица силы, сообщающая 1 гр. ускореніе 1 см. въ 1 сек., называется **диной**. Такъ какъ свободно падающее тѣло обладаетъ ускореніемъ $981 CS^{-2}$, то сила тяжести, дѣйствующая на 1 гр., или давленіе, производимое массой въ 1 гр. на неподвижную горизонтальн. поверхность, или вѣсъ 1 гр. въ абсолютной системѣ будетъ $981 CGS^{-2}$, или 981 дина. **Работою** силы называется произведеніе изъ передвигае-

мой ею массы на пройденный путь; поэтому абсолютная единица работы, эргъ, изображается C^2GS^{-2} и представляетъ работу 1 дины на протяженіи 1 см. Употребляемая обыкновенно въ механикѣ единица работы, килограммометръ, равенъ 98.100,000 или $981 . 10^5$ эрговъ. Такъ называемая живая сила (половина произведенія массы движущагося тѣла на квадратъ его скорости) изображается также C^2GS^{-2}; изъ этого слѣдуетъ, что это не сила, а работа, измѣряемая въ эргахъ. Такъ какъ единица теплоты, т. е. количество тепла, нужное, чтобы нагрѣть 1 кгр. воды на 1^0 С., можетъ произвести работу въ 424 килограммометра, или эквивалентно этой работѣ, то, значитъ, она есть также работа и выразится $416 . 10^8$ эргами. Количество работы силы есть работа, доставляемая силою въ 1 секунду; единица его будетъ „эргъ въ секунду", изображается C^2GS^{-3}. Работоспособность машинъ измѣряется въ лошадиныхъ силахъ; лошадиная сила равна 7,357.500,000 эрговъ въ секунду.

Такъ какъ сущность явленій электричества и магнитизма намъ неизвѣстна, то для того, чтобы выражать, свойства электричества и магнитизма въ абсолютной системѣ, надо силы и работы, производимыя этими агентами, выражать въ тѣхъ же единицахъ силы и работы, которыя приняты выше, т. е. взять за основаніе, какъ и раньше, сантиметръ, граммъ и секунду. Смотря потому, разсматривать ли только дѣйствіе свободныхъ электричествъ другъ на друга (такъ называемыя „электрическія явленія"), или магнитныя свойства электрическаго тока (электромагнитныя явленія), можно вывести 2 абсолютныя системы мѣръ — электростатическую и электромагнитную.

По закону Кулона два магнитныхъ полюса дѣйствуютъ другъ на друга съ силой, прямо пропорціональной произведенію количествъ магнитизма и обратно пропорціональной квадрату разстоянія. Если за единицу свободнаго магнитизма (M) принять количество магнитизма, дѣйствующее на находящееся отъ него въ разстояніи 1 см. равное количество магнитизма съ силой, равной единицѣ, то сила эта $M^2 : C^2$ будетъ равна CGS^{-2} (дина). Чтобы это было возможно, придется M^2 изобразить черезъ C^3GS^{-2} и такимъ образомъ M, единица свободнаго магнитизма, будетъ изображаться $\sqrt{C^3GS^{-2}}$ или $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$. Магнитнымъ моментомъ называется произведеніе разстоянія между полюсами магнита на свободный магнитизмъ одного изъ свободныхъ полюсовъ; единицу момента, поэтому, можно получить, умноживъ единицу магнитизма $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$ на единицу длины C., она будетъ изображаться $C^{5/2}G^{1/2}S^{-1}$. Каждый магнитъ образуетъ въ окружающемъ его пространствѣ такъ называемое магнитное поле; каждой точкѣ магнитнаго поля соотвѣтствуетъ опредѣленное магнитное напряженіе, подъ вліяніемъ котораго находящійся въ этой точкѣ магнитный полюсъ испытываетъ дѣйствіе силы, равной произведенію этого напряженія на свободный магнитизмъ полюса. Чтобы произведеніе это изображало силу CGS^{-2}, единица магнитнаго напряженія должна изображаться $C^{-1/2}G^{1/2}S^{-1}$, такъ какъ единица магнитизма есть $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$. Изъ этого слѣдуетъ, что магнитное напряженіе равно въ данной точкѣ 1, если на единицу магнитизма въ ней дѣйствуетъ сила, равная 1 динѣ. Напряженіе земного магнитизма въ любой точкѣ земной поверхности имѣетъ то же выраженіе. Электрическій токъ, проходящій по отрѣзку проволоки, дѣйствуетъ на магнитный полюсъ съ такою же силою, какъ помѣщенное на его мѣсто количество магнитизма, пропорціональное длинѣ проволоки и силѣ проходящаго по ней тока. Сила тока такимъ образомъ есть величина, которая, будучи умножена на нѣкоторую длину, должна имѣть то же выраженіе, что и единица магнитизма, т. е. $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$; ея изображеніе слѣдовательно будетъ $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1} : C$ или $C^{1/2}G^{1/2}S^{-1}$. Единица силы тока ($C^{1/2}G^{1/2}S^{-1}$) есть токъ, проходящій по дугѣ круга радіуса въ 1 см., имѣющей въ длину 1 см., который дѣйствуетъ на 1 магнитизма, помѣщенную въ центрѣ окружности, съ силою, равною 1 динѣ. По Фарадэю количество электричества, протекающаго по проводнику въ теченіе опредѣленнаго времени, пропорціонально произведенію изъ этого времени на силу тока; поэтому единица количества электричества равна количеству электричества, доставляемаго въ 1 секунду токомъ, равнымъ 1, и ея формула будетъ $C^{1/2}G^{1/2}S^{-1} \times S$ или $C^{1/2}G^{1/2}$. Тепловое дѣйствіе электрическаго тока по закону Джоуля прямо пропорціонально квадрату силы тока и обратно пропорціонально сопротивленію цѣпи; единица сопротивленія, поэтому, должна изобразиться CS^{-1}, такъ какъ произведеніе квадратной единицы силы тока (CGS^{-2}) на эту величину дѣйствительно дастъ единицу теплоты (C^2GS^{-3}); такимъ образомъ сопротивленіе изображается подобно скорости; единицей сопротивленія обладаетъ проводникъ, въ которомъ токъ, по силѣ равный 1 въ секунду, разовьетъ количество теплоты, эквивалентное единицѣ работы (эргу). По закону Ома, электродвижущая сила пропорціональна произведенію силы тока на сопротивленіе цѣпи, единица электродвижущей силы или разности электрическихъ потенціаловъ должна изображаться $C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$; эта единица должна вызвать въ проводникѣ, сопротивленіе котораго равно 1, токъ по силѣ равный 1, и выдѣлить количество теплоты, эквивалентное единицѣ работы. Электроемкостью проводника называется отношеніе имѣющагося количества электричества къ полученной разности потенціаловъ; единица

электроемкости, поэтому, будетъ изображаться $C^{1/2}G^{1/2} : C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$ или $C^{-1}S^{2}$, и ею обладаетъ проводникъ, заряженный единицей электричества до единицы разности потенціаловъ; шаръ съ радіусомъ 1 см. обладаетъ единицей электроемкости; также конденсаторъ, заряженный единицей электродвижущей силы, воспринимаетъ единицу количества электричества.

Выведенныя относительно грамма, сантиметра и секунды абсолютныя единицы электромагнитной системы мѣръ приводятъ на практикѣ къ значительно меньшимъ числамъ, чѣмъ выведенныя Гауссомъ и Веберомъ и отнесенныя къ милиграмму, милиметру и секундѣ, однако и изъ нихъ зачастую получаются слишкомъ большіе и поэтому неудобные коэффиціэнты. Сопротивленіе единицы Сименса, напр., равно 952.400,000 абсолютныхъ единицъ сопротивленія, или $9524.10^{5}CS^{-1}$; электродвижущая сила элемента Даніэля равна 111 милліонамъ абсолютныхъ единицъ, или $111.10^{6}C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$. На парижск. конгрессѣ электротехниковъ были поэтому установлены **практическія единицы**, равныя абсолютнымъ, умноженнымъ на цѣлыя степени 10, и этимъ практическимъ единицамъ дали имена знаменитыхъ физиковъ, работавшихъ по разн. отраслямъ электротехники. Сопротивленіе въ 1,000,000,000 абсолютн. единицъ сопротивленія, которое только на нѣск. % отличается отъ единицы Сименса, было названо **омомъ** и принято за практич. единицу сопротивленія; омъ так. обр. равенъ $10^{9}CS^{-1}$. 100.000,000 абсолютныхъ единицъ электродвижущей силы, что составляетъ величину, близкую разности потенціаловъ элемента Даніэля, служатъ подъ названіемъ **вольта** практич. единицей электродвиж. силы; вольтъ равенъ $10^{8}C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$. Силу тока, производимаго разностью потенціаловъ въ 1 вольтъ въ цѣпи съ сопротивленіемъ въ 1 омъ, называютъ **амперомъ**; 1 амперъ равенъ $^{1}/_{10}$ части абсолютной единицы силы тока, или $10^{-1}C^{1/2}G^{1/2}S^{-1}$. **Кулонъ** есть количество электричества, протекающее черезъ сѣченіе проволоки въ 1 секунду при силѣ тока въ 1 амперъ; кулонъ равенъ 0,1 абсолютной электрической единицы, или $10^{-1}C^{1/2}G^{1/2}$. **Фарадой** назыв. электроемкость проводника, который подъ вліяніемъ электродвижущей силы въ 1 вольтъ воспринимаетъ количество электричества въ 1 кулонъ; фарада есть 1000 милл. часть абсолютной единицы электроемкости или $10^{9}C^{-1}S^{2}$. Эти практич. единицы международной электрич. системы мѣръ вмѣстѣ съ ихъ значеніями въ абсолютной системѣ помѣщены на слѣд. таблицѣ:

Единицы	Названія	·наченіе въ абсолютной системѣ
Количества электричества	кулонъ.	$10^{-1}C^{1/2}G^{1/2}$
Силы тока	амперъ.	$10^{-1}C^{1/2}G^{1/2}S^{-1}$
Сопротивленія	омъ . .	$10^{9}CS^{-1}$
Электродвижущей силы .	вольтъ.	$10^{8}C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$
Электроемкости	фарада.	$10^{9}C^{-1}S^{2}$

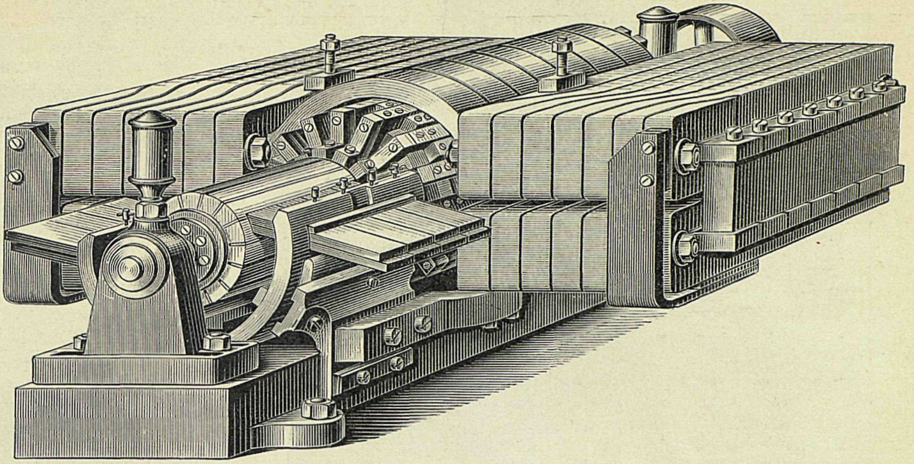
Кромѣ того, для удобства условились называть величины въ милліонъ разъ большія и меньшія вышеприведенныхъ, прибавляя приставку мега- (мег-) и микро- къ соотвѣтственной практической единицѣ; такимъ образомъ мегавольтъ, есть электродвижущая сила въ 1 милліонъ вольтовъ, микроомъ сопротивленія въ 1 милліонную ома и т. д.

Основаніемъ для вывода электростатической системы мѣръ служитъ законъ Кулона, по которому 2 электрическія массы дѣйствуютъ другъ на друга съ силою прямо пропорціональной произведенію количествъ электричества и обратно пропорціонально квадрату разстоянія. Если принять за единицу **количества электричества** E такое его количество, которое дѣйствуетъ на равное ему и находящееся на разстояніи 1 см. съ силой въ 1 дину, то сила $E^{2}:C^{2}$ должна изобразиться, какъ и выше, CGS^{-1}, откуда слѣдуетъ для E значеніе $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$. Такъ какъ единица **электростатическаго потенціала** равна $E:C$, то ея изображеніе будетъ $C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$. **Единица электроемкости** есть электроемкость тѣла, которое заряжается единицей электричества до потенціала 1. Ея изображеніе получимъ, раздѣливъ E на единицу потенціала, т. е. единица электроемкости равна C и такимъ образомъ тождественна съ единицей длины. **Единица силы тока** есть токъ, при которомъ въ единицу времени черезъ сѣченіе проводника протекаетъ единица электричества; она равна $E:S$, или $C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$. **Единица сопротивленія** есть сопротивленіе проводника, въ которомъ проходитъ токъ $= 1$ и на концахъ котораго разность потенціаловъ достигаетъ 1; она равна (по закону Ома) частному отъ дѣленія единицы разности потенціаловъ на единицу силы тока и изображается $C^{-1}S$. Въ слѣдующей таблицѣ изображены значенія пяти важнѣйшихъ единицъ въ обѣихъ системахъ мѣръ, а въ послѣднемъ столбцѣ коэффиціэнты при общихъ частяхъ каждой пары единицъ.

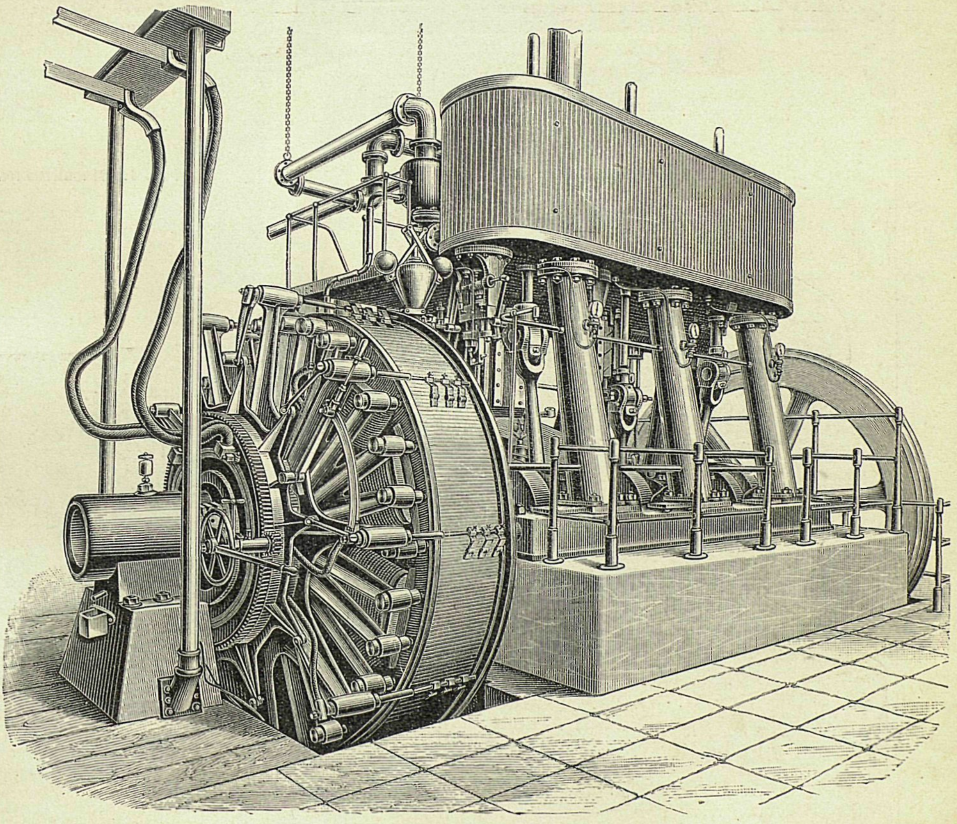
	электростатическ. система	электромагнитная система	коэффиціентъ
колич. электрич.	$C^{3/2}G^{1/2}S^{-1}$	$C^{1/2}G^{1/2}$	$CS^{-1}=v$
разность потенціаловъ	$C^{1/2}G^{1/2}S^{-1}$	$C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$	$C^{-1}S={}^{1}/v$
электроемкость.	C	$C^{-1}S^{2}$	$C^{2}S^{-2}=v^{2}$
сила тока	$C^{3/2}G^{1/2}S^{-2}$	$C^{1/2}G^{1/2}S^{-1}$	$CS^{-1}=v$
сопротивленіе .	$C^{-1}S$	CS^{-1}	$C^{-2}S^{2}={}^{1}/v^{2}$

CS^{-1} изображаетъ скорость, которую мы обозначаемъ v; единицы одной системы легко получить изъ другой посредствомъ умноженія и дѣленія на v и v^{2}. Изъ многочисленныхъ наблюденій выяснилось, что скорость эта $v=3.10^{10}$, или 300000 килом. въ секунду, что дѣйствительно весьма близко къ скорости свѣта.

Электрическія машины I.

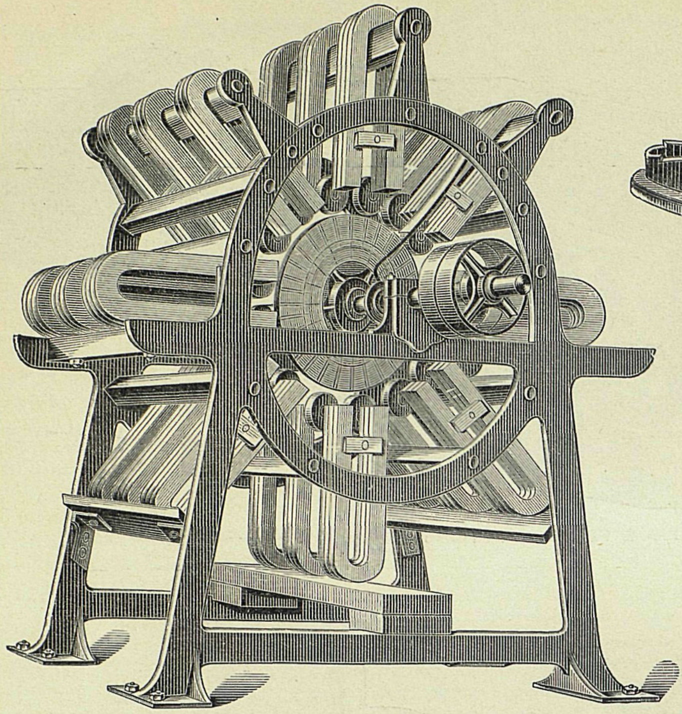


Фиг. 24. Динамо Сименса для электролитическаго раффинированія металловъ.

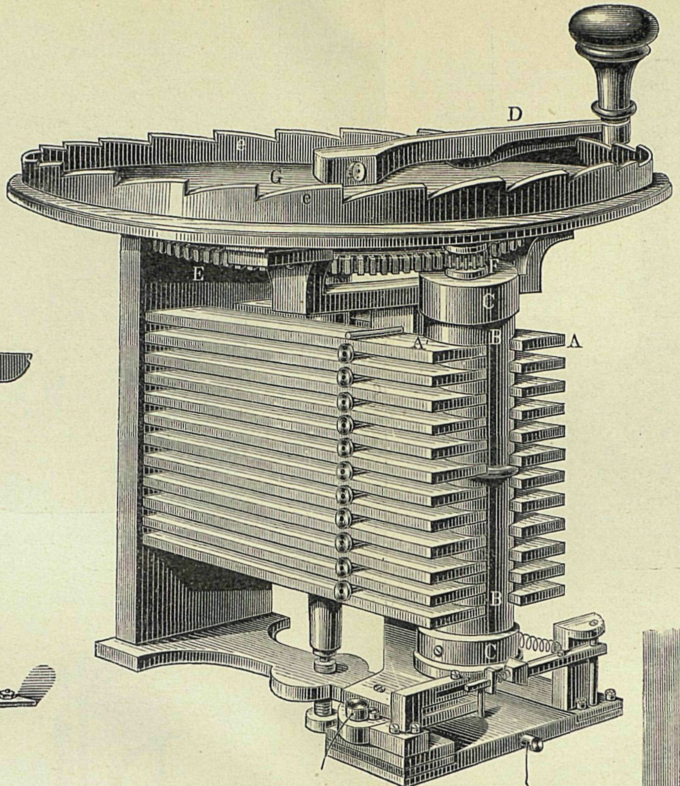


Фиг. 25. Машина постояннаго тока Сименса и Гальске.

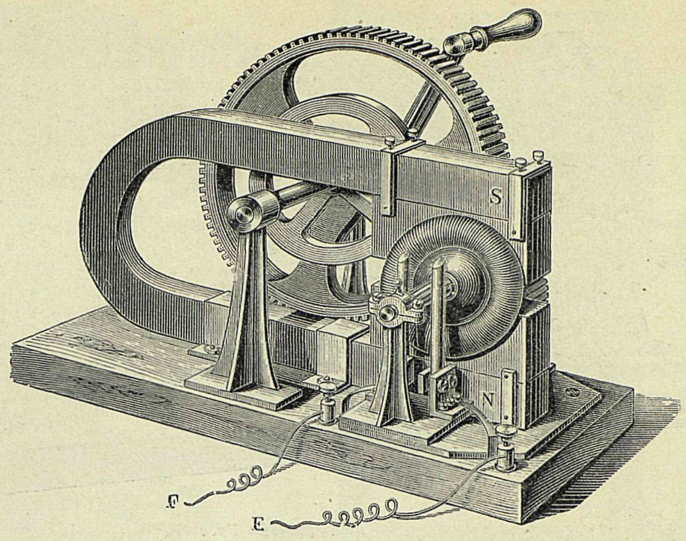
Электрическія машины II.



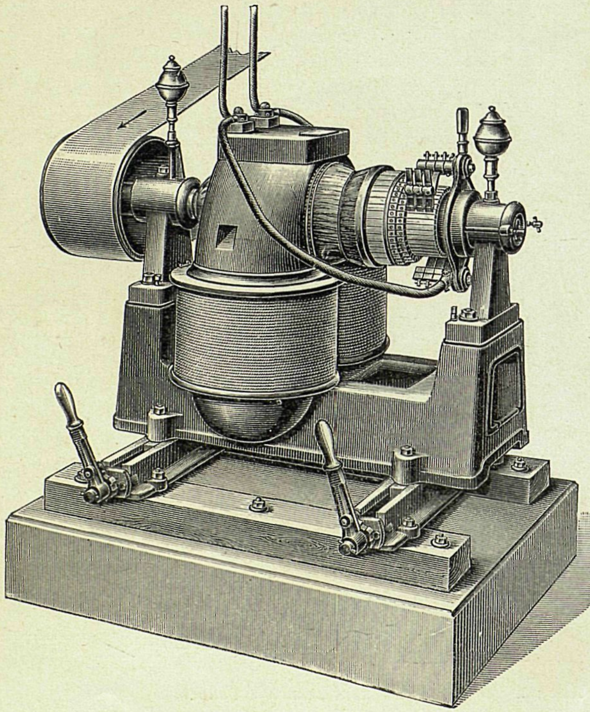
Фиг. 3. Машина Alliance.



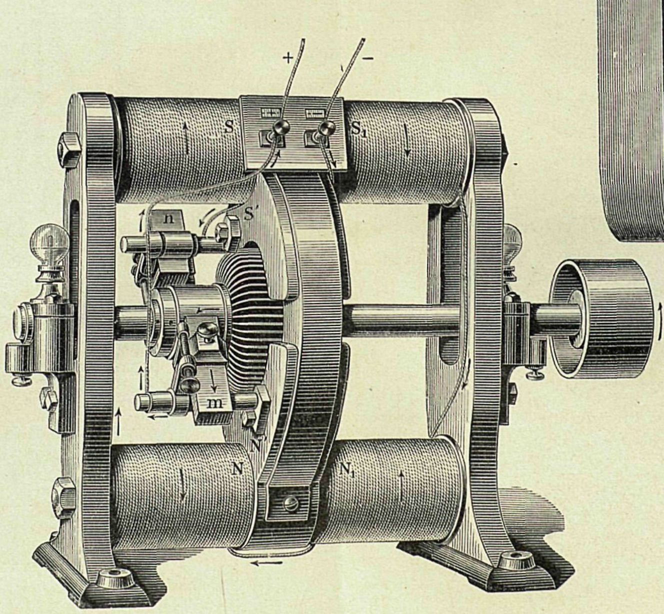
Фиг. 4. Магнитоэлектрическая машина Сименса и Гальске.



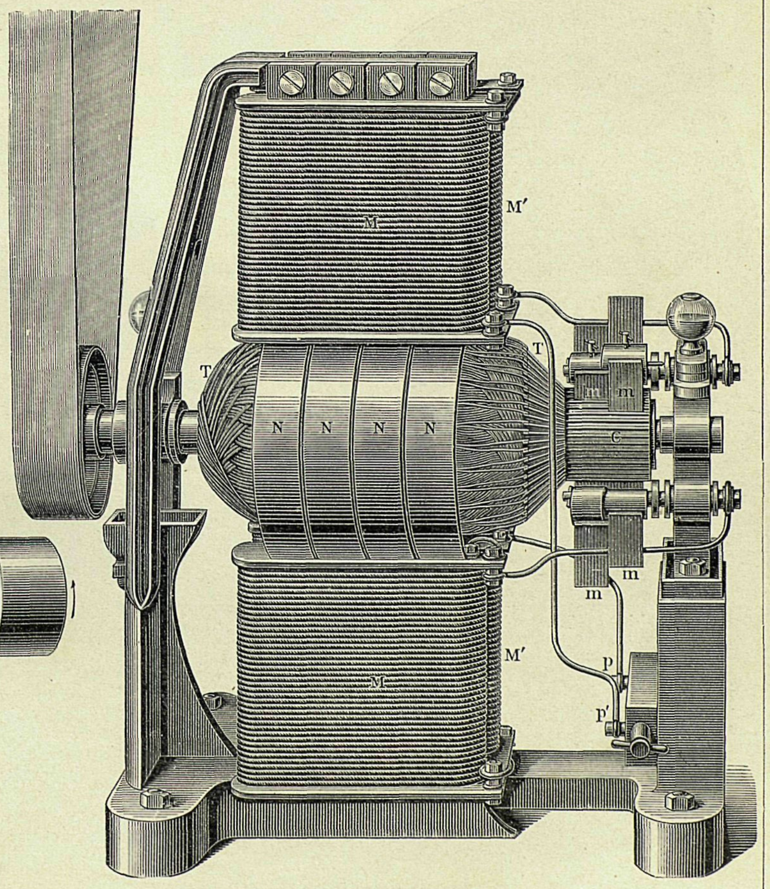
Фиг. 6. Магнитоэлектрическая машина Грамма.



Фиг. 18. Динамо постояннаго тока Сименса и Гальске.

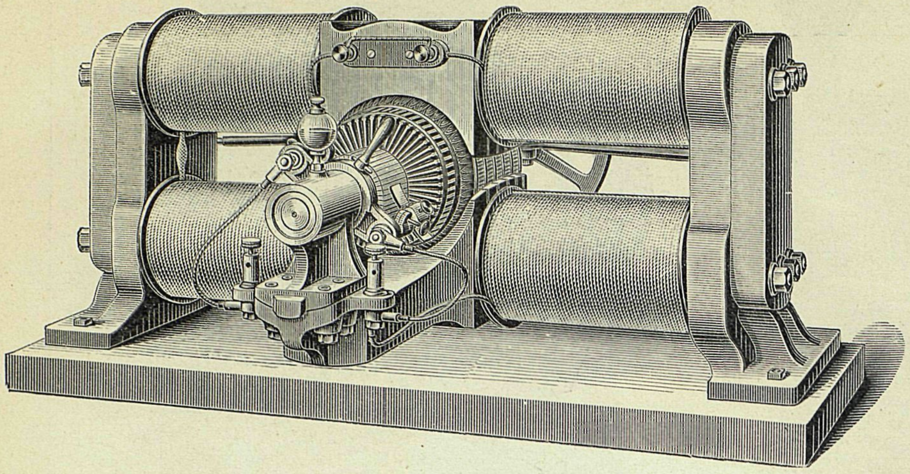


Фиг. 20. Динамо Шуккерта.

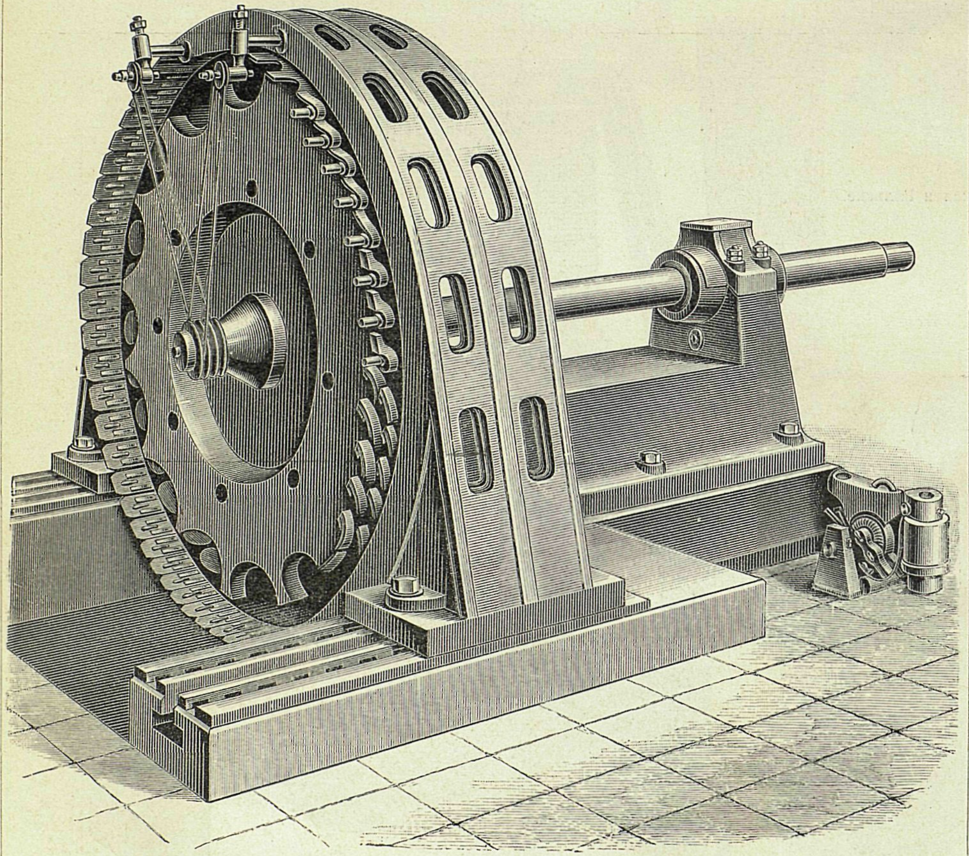


Фиг. 19. Динамо Сименса барабаннаго типа.

Электрическія машины III.

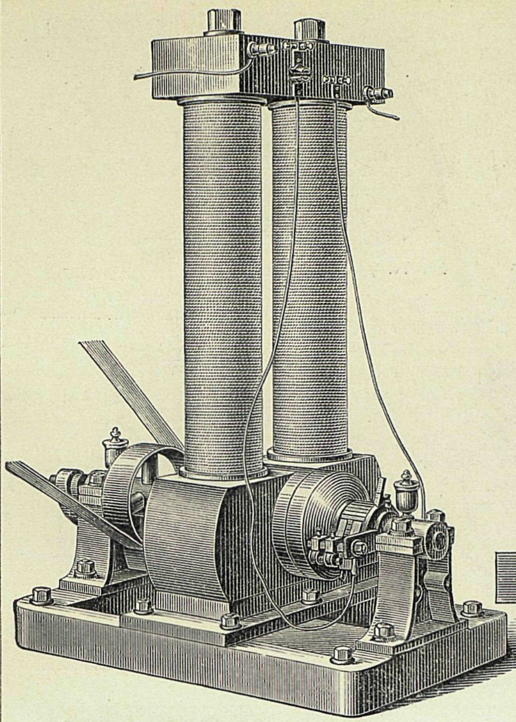


Фиг. 22. Динамо Вестона.

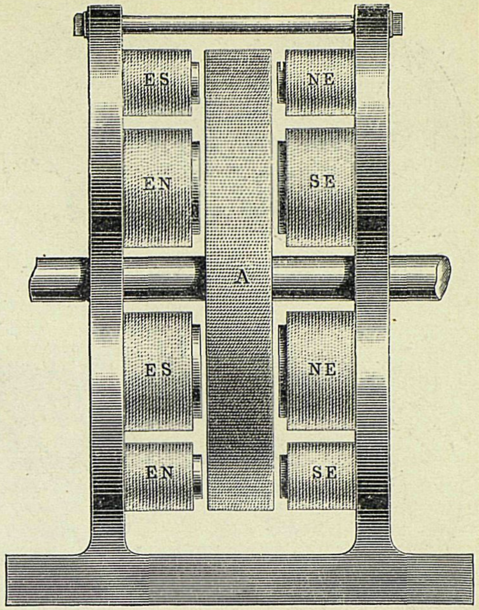


Фиг. 27. Динамо трехфазнаго тока Эрликонъ.

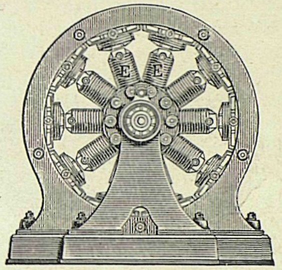
Электрическія машины IV.



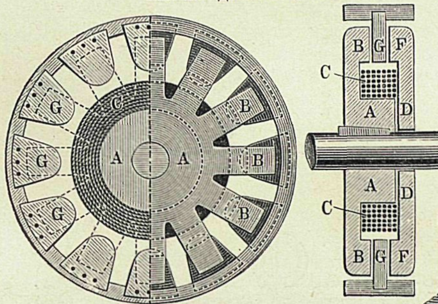
Фиг. 21. Динамо Эдиссона.



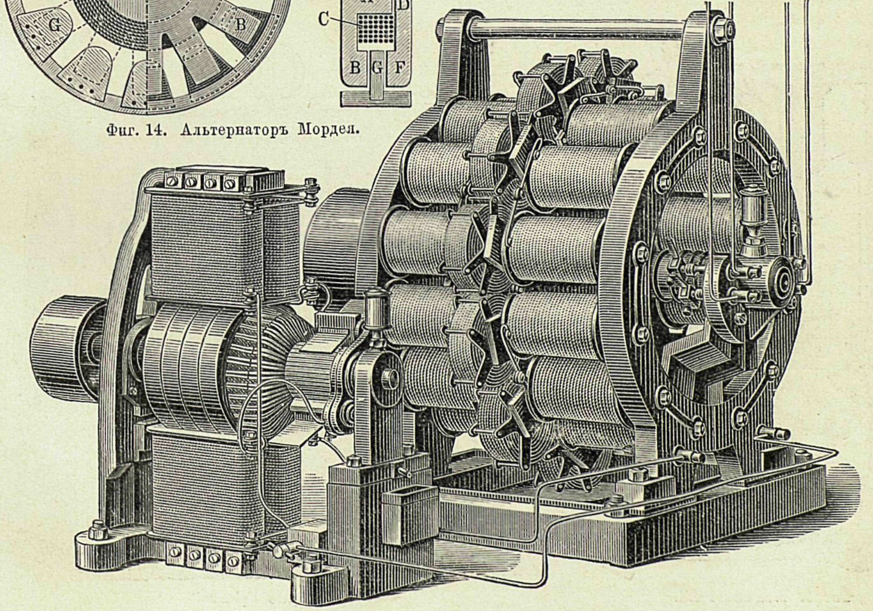
Фиг. 12. Машина съ боковыми полюсами.



Фиг. 13. Альтернаторъ Ганца.

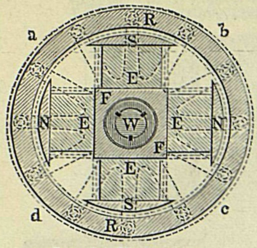


Фиг. 14. Альтернаторъ Мордея.

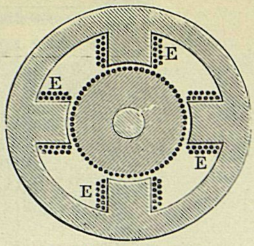


Фиг. 26. Динамо перемѣннаго тока Сименса съ возбудителемъ.

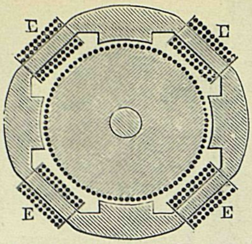
Электрическія машины V.



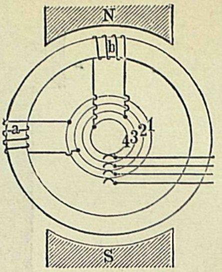
Фиг. 9. Машина съ внутренними полюсами.



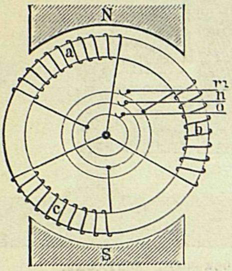
Фиг. 10. Машина съ внѣшними полюсами.



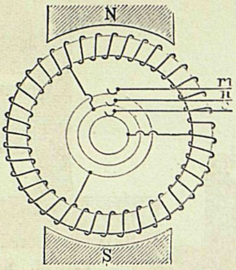
Фиг. 11. Динамо Эдиссона.



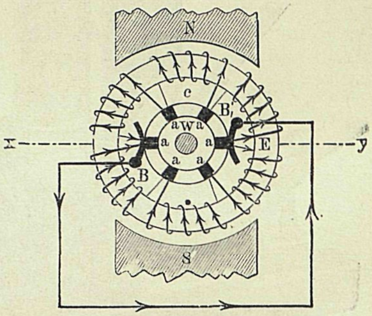
Фиг. 15. Схема многофазной машины.



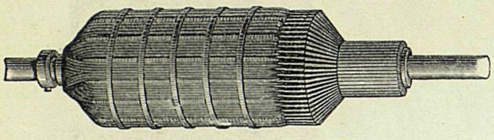
Фиг. 16. Схема машины трехфазнаго тока.



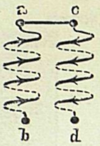
Фиг. 17. Схема машины трехфазнаго тока.



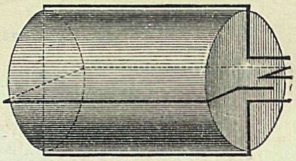
Фиг. 5. Кольцо Грамма-Пачинотти.



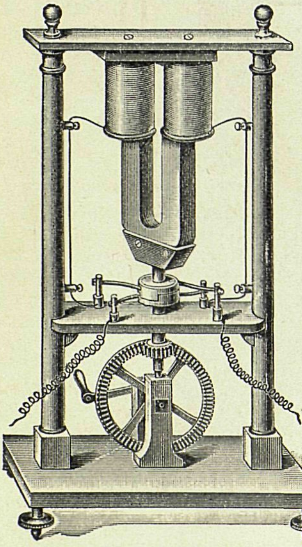
Фиг. 8. Якорь-барабанъ.



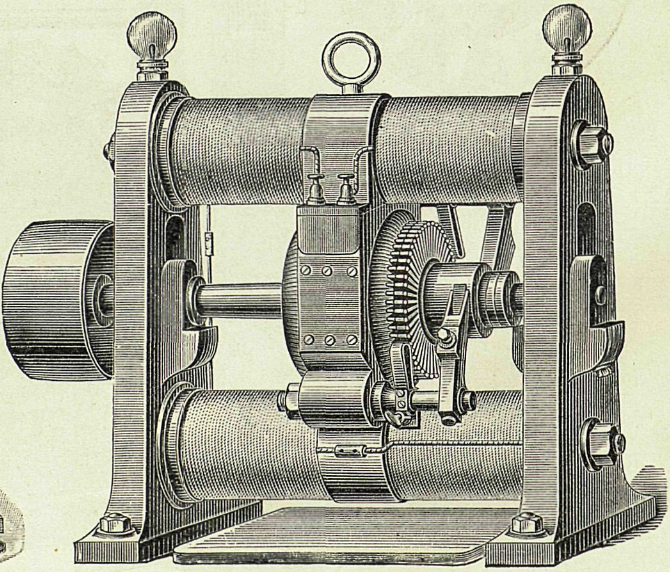
Фиг. 2. Включеніе соленоидовъ машины Pixii.



Фиг. 7. Схема обмотки якоря Гефнеръ-Альтенека.

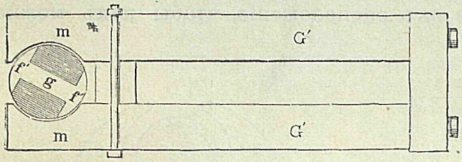


Фиг. 1. Машина Pixii.



Фиг. 23. Динамо Грамма.

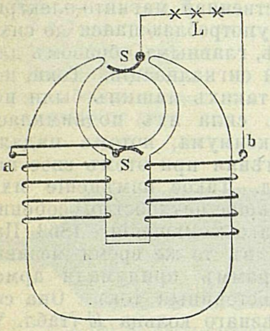
Электрическія машины (см. таблицы „Электрическія машины" I—V), приборы для преобразованія механической энергіи въ электрическую. Всѣ онѣ основаны на свойствѣ индукціонныхъ токовъ, открытомъ Фарадеемъ и заключающемся въ томъ, что при перемѣщеніи замкнутаго проводника въ магнитномъ полѣ въ этомъ проводникѣ индуктируется токъ. Такимъ образомъ во всякой Э. м. различаютъ двѣ главныхъ части: индукторъ, т. е. магниты, создающіе магнитное поле, и арматуру, т. е. проводникъ, въ которомъ индуктируется токъ. Въ первоначальныхъ электрическихъ машинахъ въ качествѣ арматуры употреблялись катушки изъ мѣдной проволоки, а индукторами — постоянные магниты, почему онѣ и назывались магнито-электрическими машинами. Машина



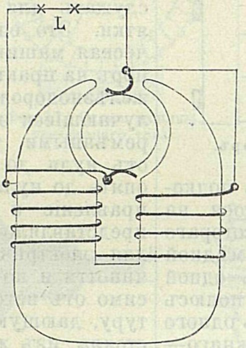
Фиг. 1. Цилиндрическій индукторъ.

Pixii (табл. V, фиг. 1) состоитъ изъ подковообразнаго магнита, вращающагося на вертикальной оси, надъ полюсами котораго помѣщаются два соленоида изъ мѣдной проволоки. Въ то время, какъ къ одной катушкѣ приближается сѣверный полюсъ магнита, въ ней индуктируется токъ одного направленія, а при приближеніи южнаго— другого направленія. Точно такое же явленіе происходитъ и въ другой катушкѣ. Чтобы токи одного направленія въ катушкахъ складывались, ихъ соединяютъ какъ показано на фиг. 2 (табл. V). Такимъ образомъ, при вращеніи магнита постоянно возникаютъ въ обмоткахъ катушекъ перемѣнные токи, которые принимаются съ катушекъ въ точкахъ *b* и *d* и при помощи коллектора выпрямляются въ постоянный токъ, т. е. токъ одного направленія. Для усиленія токовъ въ катушкахъ помѣщаютъ желѣзные сердечники. Подобное же устройство имѣетъ магнито-электрическая машина Штерера, съ тремя подковообразными магнитами, около полюсовъ которыхъ вращается дискъ съ шестью индукціонными катушками. Еще болѣе сложное устройство имѣетъ Аллiансъ-машина Нолле (фиг. 3, табл. II). Она состоитъ изъ большого числа подковообразныхъ магнитовъ, укрѣпленныхъ по радіусамъ круга, между полюсами которыхъ вращаются катушки съ обмотками изъ мѣдной проволоки, причемъ число катушекъ вдвое больше числа магнитовъ и направленіе обмотокъ двухъ рядомъ расположенныхъ катушекъ сдѣлано въ противоположномъ направленіи и всѣ онѣ соединены послѣдовательно, чтобы индуктирующіеся токи складывались. Въ большихъ машинахъ бываетъ до 96 катушекъ, расположенныхъ на шести кольцахъ, и 48 магнитовъ. Такая машина можетъ дать токъ большой силы для электрическаго освѣщенія и прежде часто употреблялась для маяковыхъ фонарей. Чтобы сконцентрировать силовыя линіи магнитнаго поля, Сименсъ 1857 придалъ подковообразному магниту нѣсколько иную форму, устроивши такъ называемый цилиндрическій индукторъ. На двухъ магнитныхъ стержняхъ *GG'* были насажены наконечники *mm* (фиг. 1 въ текстѣ), между которыми получалось пространство кругообразной формы, гдѣ вращался якорь *fgf*. Этотъ послѣдній имѣетъ двутавровую форму, причемъ все пространство, не занятое желѣзомъ, покрыто обмоткой изъ мѣдной проволоки. Такая машина изображена на фиг. 4 (табл. II); якорь приводится во вращеніе посредствомъ рукоятки *D* и зубчатокъ *E*. Расположенные сверху зубцы *e* служатъ для ограниченія движенія рукоятки. Это единственная магнито-электрическая машина, употребляющаяся до сихъ поръ на практикѣ, главнымъ образомъ для желѣзнодорожной сигнализаціи. Токи, получающіеся отъ такихъ машинъ были перемѣнными, т. е. сила ихъ поднималась отъ нуля до максимума, потомъ падала опять до нуля, мѣняя при этомъ свое направленіе и т. д. Такое измѣненіе ихъ представляло большое неудобство, особенно для электрическаго освѣщенія. 1863 Пачинотти и почти въ то же время независимо отъ него Граммъ придумали арматуру, дающую постоянный токъ. Она состояла изъ желѣзнаго кольца *E* (табл. V. фиг. 5), вращающагося на валу *W* между полюсами магнита *N* и *S*. Такое кольцо покрывается обмоткой изъ изолированной проволоки, раздѣленной на отдѣльные участки, т. н. секціи. На томъ же валу *W* насаженъ коллекторъ *c*, состоящій изъ ряда отдѣльныхъ мѣдныхъ пластинокъ *aa*, къ каждой изъ которыхъ прикрѣплены концы проволокъ двухъ сосѣднихъ секцій. При вращеніи якоря въ обмоткѣ возникаютъ токи: въ верхней половинѣ, выше линіи *xy* одного направленія, а въ нижней другого. Такъ какъ всѣ секціи соединены между собой послѣдовательно, то индуктирующіеся въ каждой изъ нихъ токи складываются и будутъ при всякомъ положеніи кольца приблизительно равны и прямо противоположны между собой. Если съ каждой стороны коллектора на линіи *xy* приложить къ нему т. н. щетки, т. е. двѣ мѣдныхъ или угольныхъ пластинки, которыя замкнутся внѣшней цѣпью, то токъ будетъ проходить черезъ нее отъ положительной щетки къ отрицательной. Такой токъ имѣетъ всегда постоянную силу и направленіе (постоянный токъ). Магнито-электрическая машина съ кольцомъ Грамма изображена на фиг. 6 (табл. II). Изобрѣтеніе Грамма и примѣненіе Вернеромъ фонъ Сименсомъ электромагнитовъ вмѣсто постоянныхъ магнитовъ положило начало

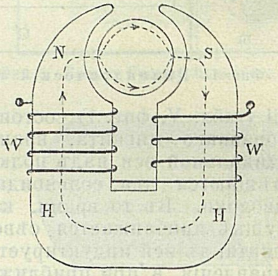
тому громадному развитію динамо-машинъ, которое они имѣютъ теперь. Принципъ Сименса, т. наз. динамо-электрическій, состоитъ въ томъ, что стержни цилиндрическаго индуктора, заключающіе или природный, или же такъ называемый остаточный магнитизмъ, покрываются обмоткой изъ проволоки, по которой проходитъ электрическій токъ. Магнитное поле, создаваемое такимъ образомъ, гораздо сильнѣе, чѣмъ при постоянныхъ магнитахъ. Для возбужденія такихъ электромагнитовъ пользуются или токомъ отъ отдѣльнаго источника или же отъ той же машины, для возбужденія которой они служатъ. Такъ можно дѣлать, потому что въ наконечникахъ электромагнитовъ всегда имѣется такъ наз. остаточный магнитизмъ, который при началѣ дѣйствія машины служитъ для полученія слабаго тока, а этотъ послѣдній, проходя по обмоткѣ электромагнита, увеличиваетъ его магнитизмъ и вмѣстѣ съ тѣмъ силу тока до извѣстнаго предѣла, когда происходитъ т. наз. насыщеніе магнитовъ. Электрическія машины съ электромагнитами наз. динамо-машинами, и въ зависимости отъ того, какъ вводится въ цѣпь обмотка индукторовъ, различаютъ динамо съ послѣдовательнымъ возбужденіемъ (series-динамо), когда обмотка введена въ цѣпь послѣдовательно (фиг. 2 въ текстѣ); динамо съ параллельнымъ возбужденіемъ, или шунтъ-динамо (фиг. 3 въ текстѣ), когда обмотка индукторовъ введена въ отвѣтвленіе, и динамо со смѣшаннымъ возбужденіемъ, или компаундъ-динамо, если на индукторѣ имѣются двѣ обмотки, введенныхъ одна послѣдовательно, а другая параллельно.



Фиг. 2. Динамо съ послѣдовательнымъ возбужденіемъ.



Фиг. 3. Шунтъ-динамо.



Фиг. 4. Пробѣгъ силовыхъ линій въ электрич. машинѣ.

При превращеніи механической энергіи въ электрическую происходятъ потери главнымъ образомъ вслѣдствіе того, что часть энергіи превращается отъ тренія въ тепловую и, кромѣ того, магнитныя потери. Положимъ, что *HH* (фиг. 4 въ текстѣ) подковообразный магнитъ съ обмоткой *W* и полюсами *NS*. Количество энергіи, потребное для полученія магнитнаго поля, будетъ тѣмъ больше, чѣмъ длиннѣе путь силовыхъ линій въ желѣзѣ, чѣмъ больше воздушное пространство между полюсами, чѣмъ тверже самые желѣзные наконечники и чѣмъ меньше ихъ поперечное сѣченіе. Всѣ эти величины характеризуютъ собою магнитное сопротивленіе машины. Поэтому всегда дѣлаютъ машины изъ самаго мягкаго желѣза (ковкаго) большого поперечнаго сѣченія и малой длины. Полюсные наконечники устраиваютъ такъ, чтобы по возможности все пространство между ними было занято арматурой, и воздушное или такъ наз. междужелѣзное пространство было бы насколько можно малымъ. Якорь всегда снабжается желѣзнымъ сердечникомъ, который способствуетъ концентраціи силовыхъ линій магнитнаго поля (см. фиг. 4). Однимъ словомъ очень большое вниманіе приходится обращать на конструкцію якоря и полюсныхъ наконечниковъ и на взаимное ихъ расположеніе, чтобы какъ можно больше силовыхъ линій прошло бы черезъ якорь и пересѣкло бы обмотку его. Въ хорошихъ машинахъ новѣйшей системы превращеніе механической энергіи въ электрическую доходитъ до 92%, т. е. потеря энергіи составляетъ только 8%.

Якорь Грамма имѣетъ тотъ недостатокъ, что въ обмоткахъ, лежащихъ на внутренней части кольца, возникаютъ токи противоположные возникающимъ на наружной поверхности кольца, и они уменьшаютъ силу тока, индуктирующагося въ арматурѣ. Поэтому уже вскорѣ послѣ изобрѣтенія Грамма Гефнеръ-Альтенекъ предложилъ якорь, въ которомъ обмотка была исключительно на наружной сторонѣ. Онъ состоитъ изъ вала, на которомъ насаженъ барабанъ, или цилиндръ (фиг. 7, табл. V) изъ перемежающихся листовъ бумаги и желѣза, на которомъ находится обмотка изъ изолированной мѣдной проволоки, наложенной по образующимъ цилиндра. Вся обмотка, какъ въ кольцѣ Грамма, разбита на отдѣльныя секціи, концы которыхъ присоединяются къ пластинкамъ коллектора. Такой барабанный якорь (фиг. 8, табл. V) не имѣетъ тѣхъ сопротивленій, которыя неизбѣжны въ кольцѣ Грамма, но

они являются на основаніяхъ цилиндра, что стараются компенсировать, придавая якорю большую длину сравнительно съ діаметромъ.

Въ зависимости отъ тока, который развиваетъ машина, онѣ раздѣляются на машины постояннаго тока (динамо-машины), перемѣннаго тока (альтернаторы) и машины многофазнаго тока.

Машины постояннаго тока, которыя были только что описаны, въ послѣднее время обыкновенно непосредственно соединяются съ двигателемъ. При паровой машинѣ имъ дается скорость отъ 300—400 оборотовъ въ минуту, а при газовыхъ двигателяхъ 150—200 и болѣе. Если же требуется большее число оборотовъ, то устраиваютъ обыкновенно ременную передачу. Для того, чтобы была возможность уменьшить число оборотовъ якоря, или усиливаютъ магнитное поле или же увеличиваютъ число обмотокъ якоря, а иногда дѣлаютъ и то и другое вмѣстѣ. Для усиленія магнитнаго поля ставятъ нѣсколько магнитовъ, чтобы вмѣсто двухъ полюсныхъ наконечниковъ было бы 4, 6 и больше. Якорь медленно вращающихся динамо долженъ имѣть какъ можно больше обмотокъ на своей поверхности, безъ увеличенія, однако, разстоянія между нимъ и полюсными наконечниками. Въ зависимости отъ расположенія якоря и полюсныхъ наконечниковъ различаютъ динамо съ внутренними полюсами, внѣшними и боковыми.

Динамо съ внутренними полюсами схематически изображена на фиг. 9 (табл. V). Она состоитъ изъ большого желѣзнаго кольца R, на которомъ находится обмотка изъ изолированной проволоки и которое посредствомъ спицъ (см. *пунктирныя линіи*) соединено съ валомъ *W*. Внутри этого кольца находится индукторъ, состоящій въ данномъ случаѣ изъ крестообразнаго куска желѣза съ четырьмя полюсными наконечниками (въ другихъ случаяхъ ихъ можетъ быть шесть, восемь и больше), неподвижно укрѣпленный на особой подставкѣ. Обмотка индукторовъ дѣлается такъ, чтобы одноименные полюсы лежали другъ противъ друга. Валъ *W* соединяется съ двигателемъ, который его вращаетъ, причемъ въ обмоткахъ кольца R индуктируются токи. Это кольцо снабжается или обыкновеннымъ коллекторомъ Грамма, или же просто дѣлается на наружной поверхности изъ голыхъ проводовъ, къ которымъ прикладываются щетки. Обыкновенно ставится столько щетокъ, сколько полюсныхъ наконечниковъ, и онѣ укрѣпляются по средней линіи между магнитами въ точкахъ *a b c d*, причемъ діаметрально противоположныя щетки дадутъ одноименные полюса. Щетки можно соединить или послѣдовательно, т. е. *a* съ *b* и *c* съ *d* или же параллельно — *a* съ *d* и *b* съ *c*. Въ первомъ случаѣ получится большее напряженіе, а во второмъ— напряженіе вдвое меньше, но сила тока вдвое больше. Такое соединеніе можно произвести также если соединить двѣ противоположныхъ щетки между собою, а токъ принимать только отъ двухъ другихъ.

Въ машинахъ съ внѣшними полюсами главное вниманіе обращено на увеличеніе магнитнаго поля, причемъ размѣры якоря являются сравнительно небольшими (фиг. 10, табл. V). Эдиссонъ, желая увеличить также размѣры арматуры, придалъ индукторамъ нѣсколько иное расположеніе (фиг. 11, табл. V): обмотка индукторовъ сдѣлана на пустотѣлыхъ катушкахъ, насаженныхъ на желѣзномъ кольцѣ между полюсными наконечниками. Въ динамо съ боковыми полюсами индукторы помѣщаются на двухъ дискахъ, между которыми вращается арматура въ видѣ плоскаго кольца (фиг. 12, табл. IV). Лежащіе другъ противъ друга индукторы имѣютъ противоположный магнитизмъ. При такомъ устройствѣ получается и сильное магнитное поле и большой якорь.

Электрическія машины перемѣннаго тока (альтернаторы) въ настоящее время получаютъ все большее и большее распространеніе, во-первыхъ, потому, что при нихъ можно получить очень высокое напряженіе, что очень удобно для передачи энергіи на большія разстоянія, а, во-вторыхъ, трансформація перемѣнныхъ токовъ изъ одного напряженія въ другое очень проста и дешева, такъ что всегда можно имѣть токъ желаемаго напряженія. Главное отличіе ихъ отъ динамо постояннаго тока состоитъ въ томъ, что у нихъ нѣтъ коллектора выпрямителя (Грамма), такъ что въ цѣпь передается перемѣнный токъ, мѣняющій постоянно свою силу и направленіе, но эти перемѣны благодаря большому числу индукторовъ такъ часты, что практически незамѣтны. На фиг. 13 (табл. IV) представлена схема альтернатора Ганца. На валу насаженъ лучеобразный индукторъ *E*, рядомъ лежащіе полюсные наконечники котораго имѣютъ противоположный магнитизмъ. Противъ этихъ 10 полюсовъ находится также 10 катушекъ якоря, насаженныхъ на внутренней поверхности кольцеобразной желѣзной рамы. При вращеніи индуктора въ обмоткахъ катушекъ возникаютъ токи, постоянно мѣняющіе направленіе; обмотки же этихъ катушекъ соединены такъ, чтобы при каждомъ положеніи индуктора въ нихъ одновременно индуктировались токи одного направленія. Въ альтернаторѣ Мордея (фиг. 14, табл. IV) имѣется желѣзный цилиндръ *A* съ лучами *B*. На цилиндрѣ сдѣлана обмотка *C*, прикрытая съ другой стороны дискомъ *D* съ такими же лучами *F*. Если по обмоткѣ *C* пропустить постоянный токъ, то лучи *B* и *F* заряжатся магнитизмомъ, причемъ магнититъ *B* будетъ противоположенъ *F*. Между ними вращается желѣзное кольцо съ плоскими катушками *G*, обмотки которыхъ соединены какъ же, такъ и въ предыдущемъ случаѣ. Понятно, что при перемѣщеніи катушекъ отъ одной па-

ры лучей къ слѣдующей направленіе тока въ нихъ измѣнится, такъ какъ магнитизмъ ихъ противоположенъ другъ другу.

Машины многофазнаго тока служатъ для одновременнаго полученія нѣсколькихъ перемѣнныхъ токовъ, различающихся между собой фазами, т. е. временемъ наступленія максимума и минимума. Простѣйшая схема машины двухфазнаго тока дана на фиг. 15 (табл. V). На желѣзномъ кольцѣ имѣется двѣ обмотки *a* и *b*, концы которыхъ соединены съ кольцами коллектора 1, 2, 3, 4, къ которымъ приложены щетки. Если это кольцо вращается между полюсами *N* и *S*, то въ обѣихъ катушкахъ индуктируются перемѣнные токи, фазы которыхъ будутъ различаться настолько, насколько катушки отстоятъ другъ отъ друга, въ данномъ случаѣ на 90°. Напримѣръ, при данномъ положеніи токъ въ *a* равняется нулю, а въ *b* онъ достигаетъ максимума. На фиг. 16 и 17 (табл. V) даны схемы машинъ трехфазнаго тока, фазы котораго различаются на 120°. Коллекторъ имѣетъ только три кольца и отъ машины идутъ только три провода, а три другихъ конца каждой катушки или замыкаются другъ на друга въ одной точкѣ, гдѣ, благодаря сложенію токовъ, онъ равняется нулю (соединеніе звѣздой, фиг. 16), или же соединяются послѣдовательно (соединеніе треугольникомъ, фиг. 17). Если три провода отъ машины трехфазнаго тока соединить съ тремя расположенными подъ угломъ 20° пластинками коллектора Грамма, къ которому приложить двѣ щетки, то получится постоянный токъ между ними. Поэтому, многофазный токъ можно назвать невыпрямленнымъ постояннымъ токомъ.

На фигурахъ таблицъ I—V представлено нѣсколько новѣйшихъ динамо-машинъ постояннаго, перемѣннаго и многофазнаго токовъ наиболѣе извѣстныхъ системъ. На фиг. 18 (табл. II) изображена динамо-машина постояннаго тока Сименса и Гальске, очень удобная по своимъ небольшимъ размѣрамъ; на фиг. 19 (табл. II) такая же машина болѣе стараго типа съ барабанной арматурой. На фиг. 20 (табл. II) динамо Шуккерта съ такъ назыв. дисковой арматурой замѣчательна тѣмъ, что полюсные наконечники замкнуты съ трехъ сторонъ и междужелѣзное пространство доведено до минимума. Фиг. 21 (табл. IV) представляетъ динамо Эдиссона стараго типа; въ новыхъ вмѣсто длинныхъ и тонкихъ индукторовъ поставлены толстые и короткіе. На фиг. 22 (табл. III) динамо Вестона, фиг. 23 (табл. V) машина Грамма. На фиг. 24 (табл. I) изображена такъ называемая электролитическая динамо-машина Сименса, дающая токъ большой силы и слабаго напряженія. Представленная на фиг. 25 (табл. I) динамо Сименса и Гальске съ внутренними индукторами и коллекторомъ на наружной поверхности арматуры, непосредственно соединенная съ вертикальной паровой машиной, имѣетъ громадное распространеніе. Машина перемѣннаго тока (фиг. 26, табл. IV) Сименса интересна тѣмъ, что въ индукторахъ не имѣется желѣзныхъ сердечниковъ; для возбужденія ихъ служитъ маленькая машина постояннаго тока. Фиг. 27 (табл. III) изображаетъ машину трехфазнаго тока, сконструированную Броуномъ, на 300 лошадин. силъ. Она устроена по системѣ Мордея и даетъ при 50 вольтахъ до 1400 амперъ. См. Э. Жераръ, „Курсъ электричества“, пер. М. А. Шателена; S. Thompson, „Dynamoelectric Machinery“ (Лонд.) и др.

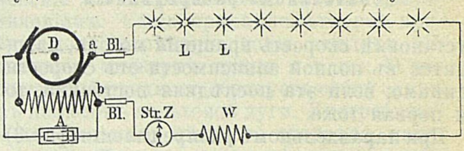
Электрическія печи, см. *Электрическое нагрѣваніе.*

Электрическія рыбы, рыбы, имѣющія электрическій органъ, таковы: электрическій угорь (Gymnotus), электрическій сомъ (Malapterurus) и электрическіе скаты (Torpedinidae). Электрическіе органы расположены въ разныхъ частяхъ тѣла у разныхъ Э. р.; у угря они лежатъ сейчасъ подъ кожей въ хвостѣ, у ската впереди туловища, у сома по всей длинѣ туловища. Они представляютъ видоизмѣненныя мышцы (только у сома это, можетъ быть, видоизмѣненныя кожныя железы) и содержатъ огромное количество нервныхъ волоконъ. У ската (Torpedo, см. табл. „Рыбы I“, рис. 1; т. XVI, стр. 672) каждый электрическій органъ состоитъ изъ многочисленныхъ, поставленныхъ тѣсно другъ около друга призмъ, изъ которыхъ каждая состоитъ изъ положенныхъ другъ на друга электрическихъ пластинокъ хрящевой консистенціи. Пластинки эти одѣты толстой оболочкой, въ брюшной сторонѣ каждой изъ нихъ разсыпается нервъ. Вообще по устройству электрическіе органы напоминаютъ Вольтовъ столбъ. Происхожденіе электричества неизвѣстно: дѣйствіе органа находится въ зависимости отъ воли рыбы, электрическая сила органа, по мѣрѣ его дѣйствія, скоро истощается, но впослѣдствіе возобновляется. У угря и сома призмы расположены горизонтально. Электрическій угорь отличается длинными заднепроходнымъ и грудными плавниками, заднепроходное отверстіе его на горлѣ. Единственный видъ (G. electricus *L.* см. табл. „Рыбы II“, рис. 9; т. XVI, стр. 672) до 2 м. длиной и 20 кгр. вѣсомъ, оливково-зеленаго цвѣта, съ двумя рядами желтыхъ пятенъ на спинѣ, водится въ рѣкахъ Ю. Америки, пользуется своимъ электрическимъ органомъ для убиванія другихъ рыбъ, которыми питается, причемъ истребляетъ рыбъ больше, чѣмъ можетъ съѣсть; удары его могутъ свалить съ ногъ человѣка и чрезвычайно болѣзненны.

Электрическія станціи, установки, заключающія въ себѣ всѣ приборы для полученія и распредѣленія электрической энергіи. Каждая Э. с. раздѣляется на два главныхъ отдѣленія: механическое — для полученія движущей силы, и электрическое — для электрической энергіи. Для полученія механической энергіи, ко-

торой всегда пользуются во всѣхъ электрическихъ установкахъ въ видѣ вращательнаго движенія, въ качествѣ двигателей берутъ паровыя машины, газовые двигатели или турбины. Паровая Э. с. требуетъ еще одного отдѣленія — котельнаго, для полученія пара. Сравнительно недавно стали употреблять для электрическихъ установокъ газовые и керосиновые двигатели, сначала небольшихъ размѣровъ со свѣтильнымъ газомъ, а въ послѣднее время, когда техника ихъ сильно развилась, то стали строить мощные двигатели, работающіе на спеціально для этой цѣли получаемыхъ газахъ (водяномъ, генераторномъ, даусоновскомъ). Однимъ изъ главныхъ требованій, предъявляемыхъ къ двигателямъ электрическихъ станцій, не считая экономичности работы, является равномѣрный и спокойный ходъ, что особенно важно на станціяхъ, служащихъ для освѣщенія. Важно не только постоянное число оборотовъ въ минуту, но и равномѣрная скорость машины въ теченіе одного оборота. Въ этомъ отношеніи наиболѣе совершенными являются паровыя машины съ нѣсколькими цилиндрами (компаундъ, тройного расширенія). То же самое можно сказать и про газовые двигатели, хотя послѣдніе, вообще говоря, идутъ неравномѣрнѣе паровыхъ машинъ. Кромѣ того, ихъ всегда необходимо снабжать чувствительными регуляторами. Въ тѣхъ случаяхъ, когда потребленіе энергіи въ различные часы сутокъ очень неравномѣрно (напримѣръ, при освѣщеніи днемъ требуется очень мало энергіи, вечеромъ — много, ночью—опять меньше), полезно устанавливать на станціяхъ батарею аккумуляторовъ, чтобы машина извѣстный періодъ дня работала бы полнымъ ходомъ, отдавая часть энергіи пріемникамъ, а частью заряжая аккумуляторы, остальное время двигатель не работаетъ и пріемники питаются отъ аккумуляторовъ. Такая установка является болѣе экономичной, такъ какъ работа машины неполнымъ ходомъ очень невыгодна. Въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ имѣется запасъ воды съ извѣстнымъ напоромъ — водопады или рѣки, воду которыхъ можно поднять плотиной, самыми экономичными двигателями являются водяныя турбины, техника которыхъ въ послѣднее время настолько развилась, что можно ручаться за равномѣрность хода даже при перемѣнномъ уровнѣ, если снабдить ихъ соотвѣтствующими регуляторами. Въ настоящее время имѣется нѣсколько колоссальныхъ Э. с. съ водяными двигателями, какъ, напр., на Рейнѣ, Ніагарѣ и т. п.

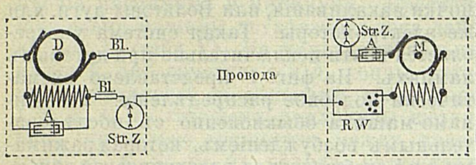
Электрическое отдѣленіе станціи состоитъ изъ динамо-машинъ, измѣрительныхъ и контрольныхъ аппаратовъ, регулирующихъ приборовъ, проводовъ и иногда батареи аккумуляторовъ. Что касается распредѣленія энергіи, то можно выдѣлить двѣ главныхъ системы. Первое — последовательное распредѣленіе — когда всѣ пріемники включаются послѣдовательно въ одну и ту же цѣпь; при этомъ, необходимымъ условіемъ является то, чтобы всѣ пріемники дѣйствовали бы при одной и той же силѣ тока, вслѣдствіе чего такимъ образомъ можно включать только какіе нибудь совершенно одинаковые пріемники, или только лампочки накаливанія, или Вольтовы дуги, или же электромоторы. Такая система употребляется почти исключительно при дуговыхъ лампахъ. На фиг. 1 представлено схематически подобное распредѣленіе. D — динамо-машина обыкновенно съ послѣдовательнымъ возбужденіемъ, которая зажимами a и b сообщается съ электрической сѣтью, куда послѣдовательно включены дуговыя



Фиг. 1. Схема электро-освѣтительной станціи при послѣдовательномъ распредѣленіи.

лампы LL. Въ ту же цѣпь включается амперметръ $StrZ$ и плавкіе предохранители Bl, размыкающіе цѣпь при внезапномъ повышеніи силы тока въ случаѣ короткаго замыканія. Для моментальнаго размыканія цѣпи безъ остановки двигателя устанавливается рубильникъ A, позволяющій выключить обмотку индукторовъ, причемъ динамо перестаетъ давать токъ. W — реостатъ для регулированія разности потенціаловъ въ цѣпи. Одно изъ самыхъ большихъ неудобствъ этой системы — это полная зависимость дѣйствія всѣхъ пріемниковъ другъ отъ друга; на этотъ случай ихъ необходимо снабжать добавочнымъ сопротивленіемъ, которое включается въ цѣпь, если необходимо выключить лампу. При пользованіи лампочками накаливанія, которыя употребляются для освѣщенія зданій, и, слѣдовательно, должны быть вполнѣ независимы другъ отъ дружки, включеніе добавочныхъ сопротивленій невыгодно отзывается на расходѣ энергіи. При послѣдовательномъ включеніи лампочекъ, при случайной порчѣ одной, всѣ другія также гаснутъ, что, конечно, существенно неудобно. Поэтому лампочки накаливанія почти никогда не включаются послѣдовательно, а всегда параллельно. Что касается послѣдовательнаго включенія электродвигателей, то его можно примѣнить только въ томъ случаѣ, когда нѣсколько моторовъ должны работать при одной и той же силѣ тока, что на практикѣ встрѣчается очень рѣдко. Обыкновенно такую систему соединенія устраиваютъ для передачи электрической энергіи отъ главной электрической станціи, гдѣ она получается, на вспомогательную, гдѣ она расходуется. На фиг. 2 изображенъ такой случай. D — динамо-машина; M — электромоторъ — оба съ послѣдовательнымъ возбу-

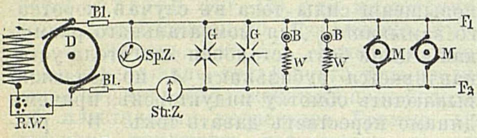
жденіемъ. На главной станціи устанавливаются амперметръ *StrZ*, предохранители *Bl* и рубильникъ *A*, на подстанціи необходимъ также амперметръ *StrZ*, рубильникъ *A* и, кромѣ того, реостатъ *RW* для измѣненія скорости вращенія мотора. При такой



Фиг. 2. Схема электро-передачи при послѣдовательномъ распредѣленіи.

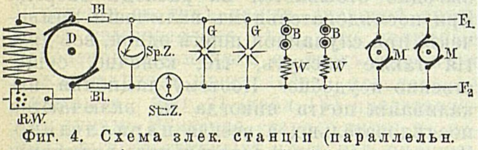
установкѣ скорость вращенія мотора, находится въ полной зависимости отъ скорости динамо; если эта послѣдняя постоянна, то и первая тоже.

При параллельномъ распредѣленіи (фиг. 3) отъ зажимовъ динамо-машины *D* прокладываются два провода F_1 и F_2, между которыми включаются всѣ пріемники *G* (лампочки накаливанія), *B* (дуговыя лампы) и и *M* (электромоторы). Для правильнаго функціонированія такой сѣти необходимо,



Фиг. 3. Схема электр. станціи при параллельномъ распредѣленіи.

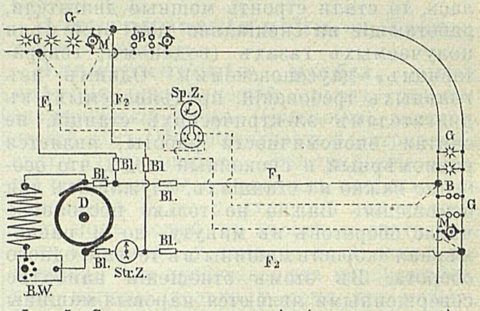
чтобы всѣ пріемники работали бы при одномъ и томъ же напряженіи, причемъ сила тока для каждаго можетъ быть различна. Для поддержанія постоянной разности потенціаловъ машины берутся съ параллельнымъ возбужденіемъ, для регулированія котораго включается реостатъ *RW*. На электрической станціи точно также устанавливаются предохранители *Bl*, амперметръ *StrZ* и вольтметръ *SpZ*, включаемый



Фиг. 4. Схема элек. станціи (параллельн. распр.) при напряженіи 110 вольтъ.

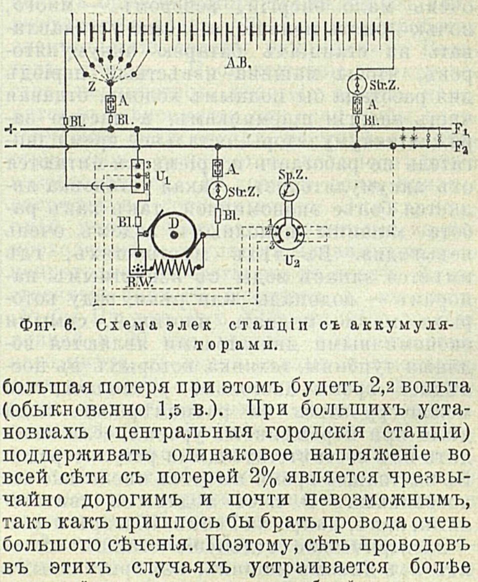
между проводами *F* и F_2. Эта система имѣетъ гораздо большее распространеніе, чѣмъ предыдущая, такъ какъ при ней всѣ пріемники здѣсь вполнѣ независимы другъ отъ друга и выключеніе какого нибудь одного не отзывается на другихъ.

Система параллельнаго включенія лампъ, придуманная Эдиссономъ, явилась важнымъ шагомъ къ распространенію электрическаго освѣщенія, позволивъ уменьшить длину проводовъ, которые представляютъ значительную цѣнность. На фигурѣ 4 показано схематически одновременное включеніе въ цѣпь дуговыхъ лампъ и лампочекъ накаливанія при напряженіи 110 вольтъ. *D* — динамо-машина, *G* — лампочки накаливанія, *B* — дуговыя лампы, *W* — добавочныя сопротивленія, включаемыя вмѣстѣ съ ними, *M* — электромоторы. Одно изъ условій правильнаго функціонированія пріемниковъ, въ особенности лампочекъ накаливанія, при параллельномъ включеніи, это постоянное напряженіе у ихъ за-



Фиг. 5. Схема элек. станціи (парал. распр.) большого размѣра.

жимовъ. Для этого приходится дѣлать провода *F* и F_2 настолько толстыми, чтобы потеря напряженія въ нихъ была бы весьма незначительна. При небольшихъ установкахъ принимаютъ, что потеря напряженія до самой отдаленной лампы не можетъ быть больше 2%. При 110 вольтахъ наи-



Фиг. 6. Схема элек станціи съ аккумуляторами.

большая потеря при этомъ будетъ 2,2 вольта (обыкновенно 1,5 в.). При большихъ установкахъ (центральныя городскія станціи) поддерживать одинаковое напряженіе во всей сѣти съ потерей 2% является чрезвычайно дорогимъ и почти невозможнымъ, такъ какъ пришлось бы брать провода очень большого сѣченія. Поэтому, сѣть проводовъ въ этихъ случаяхъ устраивается болѣе сложной, а именно каждая болѣе или менѣе значительная группа лампочекъ *G* (фиг. 5), включаемая въ отвѣтвленіяхъ такъ называем. **магистральныхъ**, или **главныхъ проводовъ**, къ которымъ токъ доставляется **питательными проводами**.

или „фидерами“ F_1F_2. Магистрали расчитываютъ такъ, чтобы потеря напряженія въ нихъ, т. е. отъ точки при соединеніи фидеровъ до самой отдаленной лампы, не превосходила бы 2%. Потерю же напряженія въ фидерахъ допускаютъ гораздо большую — до 15%, соотвѣтственно съ чѣмъ и держатъ напряженіе у зажимовъ динамо.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда расходованіе энергіи очень неравномѣрно, полезно, какъ сказано выше, устанавливать батарею аккумуляторовъ. Положимъ, наприм., что въ какомъ нибудь зданіи установлено 200 лампочекъ, которыя горятъ полностью только отъ 8—11 час. вечера, а въ остальное время требуется только отъ 10—30 лампочекъ. Такимъ образомъ токъ требуется полныя сутки, но въ самомъ разнообразномъ количествѣ. При аккумуляторахъ можно динамо-машину пускать, напримѣръ, съ 2-хъ—3-хъ час. дня, причемъ главная часть энергіи пойдетъ на зарядъ аккумуляторовъ, а остальная на лампочки; при наступленіи темноты, батарея выключается и токъ отъ динамо идетъ для 200 лампочекъ; въ 11 час. вечера работа динамо прекращается и токъ для лампочекъ берется отъ аккумуляторовъ. Каждый аккумуляторъ при началѣ работы даетъ около 2,5 вольта, а подъ конецъ только 1,85 вольта. Слѣдовательно, число ихъ надо взять таковымъ, чтобы напряженіе въ цѣпи и подъ конецъ разряда не было бы меньше требуемаго. Напримѣръ, при напряженіи въ 110 вольтъ требуется 60 элементовъ. Въ началѣ же работы, когда напряженіе каждаго аккумулятора 2,5 вольта, требуется только 44, которые и соединяются послѣдовательно и къ нимъ, по мѣрѣ паденія напряженія, привключаютъ при помощи особаго коммутатора еще требуемое количество элементовъ. Схематическое расположеніе Э. с. съ аккумуляторами показано на фиг. 6. *D* — динамо съ параллельнымъ возбужденіемъ; F_1F_2 магистральные провода, въ отвѣтвленія которыхъ включаются лампочки; къ нимъ же черезъ посредство рубильниковъ *AA* и предохранителей *Bl* привключается батарея аккумуляторовъ, снабженная амперметромъ *StrZ* и коммутаторомъ *Z*. Когда машина работаетъ только на лампочки, то аккумуляторы выключаются изъ цѣпи посредствомъ соотвѣтствующихъ рубильниковъ *AA;* для зарядки аккумуляторовъ при помощи *AA* ихъ вводятъ въ цѣпь и, наконецъ, чтобы пользоваться токомъ отъ батареи, машину выключаютъ посредствомъ рубильника *A*. На станціи, кромѣ амперметровъ, предохранителей, реостата, долженъ быть установленъ вольтметръ *SpZ*, который посредствомъ переключателей U_1 и U_2 можно вводить въ отвѣтвленіе магистральныхъ проводовъ, проводовъ отъ аккумуляторовъ и динамо-машинъ. См. Heim, „Einrichtung electrischer Beleuchtungsanlagen“ (Лейпц., 1892).

Электрическое нагрѣваніе имѣетъ довольно широкое примѣненіе въ техникѣ, такъ какъ этотъ способъ позволяетъ быстро сосредоточивать большое количество теплоты въ небольшомъ мѣстѣ. Различаются четыре системы Э. н.: 1) нагрѣваемое тѣло включается непосредственно въ Э. цѣпь, причемъ нагрѣваніе его происходитъ вслѣдствіе его сопротивленія прохожденію тока. Способъ этотъ требуетъ примѣненія токовъ большой силы при слабомъ напряженіи. Примѣняется широко къ выплавкѣ аллюминія и его сплавовъ (способъ Коульса и др.), а также для сваривания (способъ Томсона); 2) нагрѣваемый предметъ приводится различными способами въ прямое или нѣтъ соприкосновеніе съ нагрѣваемымъ токомъ сопротивленіемъ. Сюда принадлежатъ всѣ приборы для нагрѣванія воды, воздуха (Э. отопленіе, Электрич. кухни и т. п); 3) нагрѣваемый предметъ образуетъ собой одинъ изъ полюсовъ вольтовой дуги. Употребляется для сильнаго мѣстнаго прогрѣва, напр. при электрич. свариваніи (см.), а также для плавленія (электрич. тигель Вернеръ-Сименса); 4) этотъ способъ примѣняется главнѣйше для плавленія тѣлъ и заключается въ томъ, что въ закрытомъ пространствѣ, напр., печи, тиглѣ и т. п., наполненномъ подлежащимъ плавленію тѣломъ, получаютъ между двумя или нѣсколькими парами углей вольтовы дуги, которыя иногда для болѣе правильнаго распредѣленія теплоты вращаютъ или отклоняютъ нужнымъ образомъ при помощи электромагнитовъ. Э. н. подчиняется закону Джоуля, который гласитъ, что количество выдѣлившейся въ теченіе t секундъ теплоты (Q малыхъ калорій) въ проводникѣ пропорціонально сопротивленію его (r омовъ) и квадрату силы (i^2 амперъ) проходящаго чрезъ него тока: $Q = 0{,}237\, i^2 rt$. См. Borchers, „Entwickelung, Bau und Betrieb der Electrischen Öfen“ (Галле, 1897).

Электрическое освѣщеніе, см. *электрическій свѣтъ*.

Электрическое поле, сфера вліянія наэлектризованнаго тѣла.

Электрическое распредѣленіе, въ техническомъ смыслѣ способы передачи электрической энергіи отъ источника, производящаго ее, къ пріемникамъ, ее потребляющимъ. Системъ распредѣленія, вообще говоря, двѣ: параллельная и послѣдовательная (см. *электрическія станціи*).

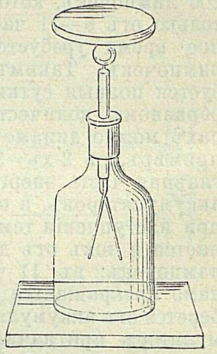
Электрическое сопротивленіе. Даже лучшіе проводники электричества, — металлы, представляютъ сопротивленіе прохожденію электрическ. тока, которое увеличивается съ увеличеніемъ длины и уменьшается при увеличеніи площади сѣченія. Удѣльнымъ сопротивленіемъ даннаго металла называется сопротивленіе сдѣланной изъ него проволоки въ 1 м. длиною и съ сѣченіемъ въ 1 кв. мм. Вообще говоря, сопротивленіе увеличивается съ возрастаніемъ температуры, и это увеличеніе на 1°Ц. называется тепловымъ коэффиціен-

томъ Э. с. Существуютъ, однако, такія тѣла, какъ, напримѣръ, уголь, которыхъ сопротивленіе падаетъ съ повышеніемъ температуры, а также такія, какъ, напр., нѣкоторые сплавы (константанъ), которыхъ сопротивленіе при измѣненіяхъ температуры въ опредѣленныхъ предѣлахъ остается постояннымъ. Дѣйствіе сопротивленія состоитъ въ томъ, что часть электродвижущей силы тока, протекающаго по нѣкоторому проводнику, уничтожается. Для объясненія этого явленія была предположена теорія, что токъ, какъ въ термоэлектрической батареѣ, развиваетъ электродвижущую силу противоположнаго направленія, которая и дѣйствуетъ названнымъ способомъ. Въ сплавѣ, состоящемъ изъ 2-хъ или нѣсколькихъ металловъ, возбуждается при прохожденіи тока отъ одной молекулы къ другой эта противоположная сила, которая, смотря по природѣ этихъ молекулъ, можетъ дѣйствовать нагрѣвающимъ или охлаждающимъ способомъ, и черезъ нѣкоторое время проволока, изолированная во избѣжаніе охлажденія отъ наружнаго воздуха, приходитъ въ состояніе теплового равновѣсія и поэтому развиваетъ вполнѣ опредѣленную электродвижущую силу. Въ отдѣльныхъ металлахъ указанныя явленія тоже имѣютъ мѣсто; токъ развиваетъ при переходѣ отъ одной группы атомовъ къ другой силы противоположнаго направленія. Исходя изъ этихъ положеній и на основаніи наблюденій различныхъ изслѣдователей были изучены измѣненія сопротивленія сплавовъ съ увеличеніемъ содержанія одной изъ составныхъ частей, и теорія эта подтвердилась на практикѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ такія изслѣдованія даютъ практическій способъ къ распознанію, представляетъ ли данный сплавъ только механическую смѣсь, или же химическое соединеніе. Въ первомъ случаѣ мельчайшія частицы сплавленныхъ металловъ перемѣшаны какъ зерна хорошо перемѣшаннаго чернаго и бѣлаго песка и могутъ быть замѣчены въ микроскопѣ; во второмъ же случаѣ онѣ соединяются въ молекулы, подобныя атомамъ простого тѣла. До сихъ поръ удалось доказать химическое соединеніе только 2-хъ металловъ, — цинка и мѣди. Такое соединеніе должно оказывать силѣ, стремящейся его разложить, напр., растворяющему дѣйствію кислоты, гораздо большее сопротивленіе, чѣмъ обыкновенный сплавъ, такъ какъ частицы его соединены другъ съ другомъ гораздо прочнѣе; они должны по своимъ свойствамъ приближаться къ благороднымъ металламъ, и имѣлось даже основаніе утверждать, что существуетъ соединеніе изъ мѣди, вольфрама и свинца, обладающее свойствами платины. Если бы удалось получить такое соединеніе дѣйствительно, то это имѣло бы огромное значеніе для электротехники. См. Liebenow, „Der electrische Widerstand der Metalle" (Галле, 1898).

Электричества количество, см. *Электричество.*

Электричества напряженіе, то же, что электрическій потенціалъ.

Электричество. Если потереть стеклянную палочку, сургучъ или кусокъ янтаря о сукно, то эти предметы пріобрѣтаютъ свойство притягивать легкія тѣла, напр., маленькія кусочки бумаги. Такое свойство янтаря было извѣстно еще древнимъ грекамъ, и оно получило поэтому (по греч. янтарь — электронъ) названіе Э. Кромѣ вышеупомянутыхъ тѣлъ, тѣмъ же свойствомъ обладаютъ и другія, напримѣръ, сѣра, смолы, талькъ, каучукъ, коллодій и др. Однако, металлическая палочка обнаруживаетъ то же свойство отводить Э. чрезъ руку, или, какъ говорятъ, „проводить" его, а стекло нѣтъ, и испытавъ этимъ способомъ всѣ тѣла, мы находимъ, что наиболѣе хорошо проводятъ Э. металлы, хуже проводятъ человѣческое тѣло, уголь, вода и др. жидкости, дерево, бумага, солома, шерсть, бузина, кора и земля. Къ такъ называемымъ не проводникамъ, или, лучше сказать, дурнымъ проводникамъ относятся вышеописанныя смолистыя тѣла, наз. также изоляторами, такъ какъ они какъ бы изолируютъ (уединяютъ) проводникъ отъ соприкасающихся предметовъ. Воздухъ сухой принадлежитъ къ изолирующимъ тѣламъ, тогда какъ сырой вслѣдствіе присутствія въ немъ паровъ воды, смачивающихъ поверхность предмета, дѣлается проводящимъ. Подвѣсивъ нашелковой нити легкій бузинный шарикъ и поднося къ нему наэлектризованныя сначала стеклянную и потомъ сургучную палочку, мы увидимъ, что онъ первой притягивается, а второй послѣ прикосновенія первой отталкивается. Отсюда мы заключаемъ, что существуетъ два рода Э., оказывающіе на бузинный шарикъ противоположное дѣйствіе. Подвѣсимъ теперь наэлектризованную стеклянную палочку горизонтально на шелковинку. Поднося къ нему другую стеклянную палочку, мы увидимъ, что она отталкиваетъ первую, тогда какъ палочка сургучная ее притягиваетъ. Отсюда мы заключаемъ, что разнородныя Э. притягиваются, а однородныя отталкиваются. Заряжая такими разными Э. въ равной степени два мѣдныхъ кружка со стеклянными ручками и складывая ихъ вмѣстѣ, мы, пробуя ихъ на бузинный шарикъ, убѣждаемся, что сложенные диски потеряли совсѣмъ электрическія свойства, т. е. разнородныя Э. взаимно уничтожились. От-



Фиг. 1. Электроскопъ.

сюда мы заключаемъ, что эти Э. прямо противоположны, и поэтому всего лучше обозначить ихъ: одно, какъ положительное (+Е, Э. стекла), другое, какъ отрицательное (—Е, Э. сургуча). Испытывая теперь всѣ тѣла треніемъ другъ о друга, видимъ, что они располагаются въ особый электрическій рядъ тренія, каждый членъ котораго при треніи со слѣдующими за нимъ электризуется положительно, а слѣдующій за нимъ—отрицательно. Рядъ этотъ слѣдующій: волосы (лисій хвостъ), полированное стекло, шерсть, бумага, шелкъ, матовое стекло, каучукъ, смолы, янтарь, сѣра, металлы, коллодій.

Э. распространяется лишь на поверхности проводника. Для доказательства этого беремъ изолированный мѣдный шаръ и накладываемъ на него два полыхъ полушарія со стеклянными ручками. По снятіи послѣднихъ, оказывается, что Э. все перешло на полушарія и шаръ остался незаряженнымъ. На этомъ основаніи части эл. машинъ могутъ дѣлаться не массивными, а полыми. На шарѣ Э. распредѣляется равномѣрно съ одинаковой плотностью, однако на неправильныхъ предметахъ оно скопляется главнѣйше на выступающихъ частяхъ. На остріяхъ эта плотность Э. можетъ стать настолько велика, что отъ нихъ идетъ какъ бы вѣтеръ (эл. вѣтеръ), происходящій отъ того, что рядомъ съ остріемъ находящіеся частицы воздуха электризуются тѣмъ же Э. и при большой плотности тока съ силой отталкиваются отъ острія.

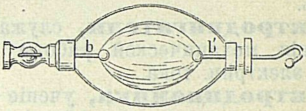
Если поднести къ изолированному проводнику, напр., къ снабженному стеклянной ножкой мѣдному цилиндру съ закругленными концами, натертую стеклянную полосу, то мы увидимъ, что оба конца цилиндра заряжаются противоположными электричествами, которыя исчезаютъ по удаленіи стеклянной полосы. Изслѣдуя родъ такого Э., которое называется Э. чрезъ вліяніе, а самое явленіе „электрической индукціей“, мы видимъ, что на ближайшемъ концѣ цилиндра индуктируется Э., противоположное индуктирующему, а на противоположномъ—одноименное съ нимъ. Обнаружить малое количество Э. можно при помощи двухъ подвѣшенныхъ на шелковинкахъ рядомъ бузинныхъ шаровъ, которые отталкиваются, будучи наэлектризованы одного рода Э., или при помощи особаго прибора, назыв. электроскопомъ (фиг. 1), который состоитъ главнѣйше изъ двухъ золотыхъ листиковъ, расходящихся при зарядженіи укрѣпленнаго наверху прибора диска.

Если до такого находящагося подъ вліяніемъ положительной индукціи цилиндра дотронуться пальцемъ съ дальняго относительно индуктирующаго тока конца, то положительное Э. съ него уйдетъ чрезъ тѣло въ землю, и весь цилиндръ будетъ заряженъ отрицательнымъ Э. безъ малѣйшей затраты индуктирующаго Э. Однако, не слѣдуетъ думать, что этотъ зарядъ получился даромъ безъ всякой затраты энергіи, такъ какъ при удаленіи стекляной полосы отъ отрицательно наэлектризованнаго цилиндра затрачивается нѣкоторая работа, которая и переходитъ въ электрическую энергію.

Для точнаго измѣренія количества Э. употребляются такъ назыв. крутильные вѣсы, состоящіе изъ подвѣшенной на ниткѣ горизонтальной палочки съ бузиннымъ шарикомъ на концѣ. Поднося къ нему наэлектризованное тѣло, замѣчаютъ уголъ крученія нити подъ вліяніемъ отталкиванія или притягиванія и отсюда судятъ о его силѣ. Посредствомъ такихъ вѣсовъ Кулонъ нашелъ свой законъ, что два наэлектризованныхъ тѣла дѣйствуютъ другъ на друга съ силой, прямо пропорціональной количествамъ сосредоточеннаго на нихъ Э. и обратно пропорціонально квадрату разстоянія между ними (законъ Кулона).

Фиг. 2. Элек. искра.

При постепенномъ сближеніи проводника



Фиг. 3. Электр. яйцо.

съ заряженнымъ тѣломъ, на ближайшемъ концѣ проводника индуктируется все болѣе и болѣе плотно обратное первому Э., которыя оба притягиваются другъ къ другу. Наконецъ, при достаточно близкомъ разстояніи оба Э. оказываются достаточно сильными, чтобы прорвать мѣшающій ихъ соединенію слой воздуха и между тѣлами съ трескомъ проскакиваетъ электрическая искра, послѣ чего оба тѣла приходятъ въ состояніе электрическаго равновѣсія, какъ говорятъ „разряжаются“. Если наклеить на стеклянную доску нѣсколько кусковъ оловянной фольги на близкомъ разстояніи (фиг. 2), то при проскакиваніи искры между крайними искры проскакиваютъ сразу между всѣми.

Молнія во время грозъ есть ничто иное, какъ гигантская эл. искра, проскакивающая между двумя облаками или между облакомъ и землей. Если производить разрядъ чрезъ сосудъ, изъ котораго выкачать воздухъ (фиг. 3), то искры получаются очень длинными и притомъ переходятъ постоянно въ видѣ сіяющаго красновато-фіолетовымъ свѣтомъ яйца (*эл. яйцо*). При разрядѣ тѣлъ освобождается нѣкоторое количество теплоты, соотвѣтствующее той работѣ, которая была затрачена на зарядженіе тѣла. Время проскакиванія эл. искры чрезвычайно мало.

Кромѣ тренія, Э. обоихъ родовъ можетъ быть получено и другими способами, напр., при соприкосновеніи двухъ тѣлъ (*Электр. токъ*, гдѣ слѣдуетъ см. о всѣхъ словахъ, относящихся къ эл. току) или дѣйствіемъ

теплоты (см. *термоэлектричество*). О связи Э. и магнитизма, см. *Электромагнитизмъ*.

Электробіоскопія (Electrobioscopia), констатированіе смерти съ помощью электрическаго тока. Смерть несомнѣнно наступила, если черезъ 3 часа послѣ мнимаго наступленія мышцы не сокращаются болѣе отъ примѣненія индуктивнаго (фарадическаго) тока. Если же этотъ токъ оказываетъ вліяніе, то мнимая смерть очень вѣроятна.

Электрогомеопатія, ученіе, основанное итальянск. графомъ Маттей („Объ электрогомеопатическихъ лѣкарственныхъ средствахъ", есть въ нѣм. перев., Лейпц., 1899), по которому путемъ извѣстныхъ процессовъ броженія въ опредѣленныхъ травахъ освобождается видъ электричества (!), которое въ смѣси съ сахаромъ можетъ быть употреблено съ лѣчебной цѣлью. Ученіе это совершенно не имѣетъ никакого научнаго основанія и является окруженнымъ таинственностью, благопріятствующей различнымъ церковнымъ католическ. цѣлямъ.

Электродвигатели, служатъ для полученія механической работы посредствомъ электрич. тока.

Электродинамика, ученіе о движеніяхъ, производимыхъ дѣйствіемъ электрическаго тока.

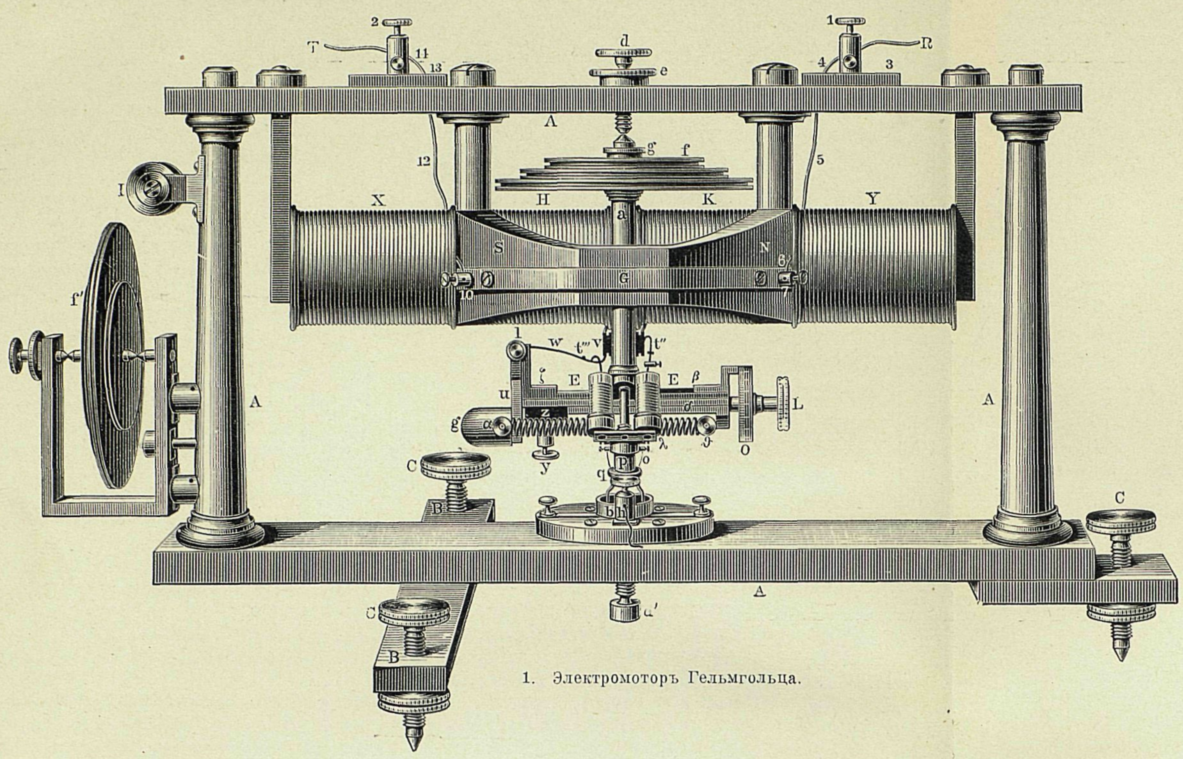
Электродіагностика, примѣненіе электричества, т. е. гальваническаго и фарадическаго тока съ діагностической цѣлью. Электрическому изслѣдованію подвергаются преимущественно двигательные нервы и мышцы, хотя оно распространяется также на чувствительные нервы и высшіе органы чувствъ. См. *электротерапія*.

Электроды, названіе, данное Фарадеемъ обоимъ полюсамъ гальванической батареи; положительный полюсъ назыв. анодомъ, отрицательный — катодомъ.

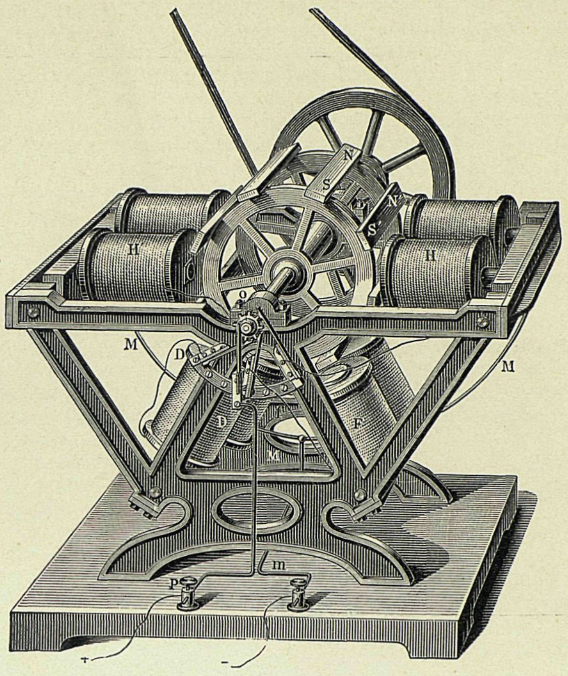
Электроемкость, то количество электричества, которое надо сообщить какому нибудь изолированному проводнику, чтобы напряженіе его (потенціалъ) стало равнымъ единицѣ. Если два изолированныхъ проводника различныхъ потенціаловъ соединить проволокой, то положительное электричество будетъ переходить съ проводника высшаго потенціала на низшій до тѣхъ поръ, пока напряженія ихъ не станутъ равными. Вполнѣ понятно, что для заряженія проводника большихъ размѣровъ, напримѣръ, шара большого діаметра, требуется большее количество электричества, чѣмъ для малаго. Если обозначить Э. какого нибудь тѣла черезъ *C*, его потенціалъ черезъ *V*, то количество электричества на немъ равняется E=CV. Отсюда получаемъ, что $C = \frac{E}{V}$, т. е. Э. тѣла равняется отношенію количества электричества, находящагося на немъ, къ потенціалу тѣла. Такъ какъ потенціалъ шара равняется V = ER, или $E = \frac{V}{R}$, то Э. шара равняется его радіусу $C = \frac{E}{V} = E/ER = R$. Э. тѣла зависитъ отъ его размѣровъ и формы, но не отъ вещества, изъ котораго оно сдѣлано; на нее вліяетъ также присутствіе другого проводника въ электрическомъ полѣ (см. *электрическая индукція*). Такъ Э. изолированной металлической пластинки, противъ которой укрѣплена другая, соединенная съ землей, будетъ больше, такъ какъ она для заряженія до извѣстнаго потенціала требуетъ большаго количества электричества, чѣмъ въ томъ случаѣ, если соединенной съ землей пластинки въ электрическомъ полѣ не имѣется.

Электролизъ, или гальванолизъ (электрохимическое разложеніе), есть явленіе химическаго разложенія подъ вліяніемъ органическаго тока. Если оба полюса гальванической батареи помѣстить въ растворъ вещества или въ сплавленное вещество, то это вещество разлагается на свои составныя части. Полюсы гальванической батареи, сдѣланные изъ платины, называются электродами, положительный полюсъ назыв. положительнымъ электродомъ, или анодомъ, а отрицательный — отрицательнымъ электродомъ, или катодомъ. Разлагающееся отъ дѣйствія электрическаго тока вещество носитъ названіе электролита, его составныя части, выдѣляющіяся на полюсахъ, наз. іонами. Выдѣляющееся на положительномъ полюсѣ заряженное отрицательнымъ электричествомъ вещество — отрицательный іонъ — назыв. аніономъ, положительный іонъ наз. катіономъ. При Э. воды, подкисленной сѣрной кислотой, водородъ, какъ электроположительный элементъ, появляется на отрицательномъ электродѣ, а кислородъ на положительномъ. Чистая вода сама по себѣ не разлагается, а разложеніе ея происходитъ только благодаря присутствію сѣрной кислоты, которая разлагается на H_2 и SO_4, но SO_4 въ свободномъ состояніи не можетъ существовать и снова образуетъ сѣрную кислоту, отнимая у воды водородъ, кислородъ же выдѣляетъ на положительномъ полюсѣ. Этотъ кислородъ не явился прямо (первично) при Э., но есть слѣдствіе электрохимическаго дѣйствія (вторичное дѣйствіе) кислотнаго остатка на воду. Результатъ же, получаемый при этомъ, таковъ, какъ еслибъ происходило разложеніе воды, а сѣрная кислота оставалась бы безъ измѣненія. При Э. сѣрнокислой соли, напр., мѣднаго купороса, $CuSO_4$, на отрицательномъ полюсѣ осаждается первичный продуктъ мѣдь, Cu, на положительномъ группа SO_4, которая образуетъ, выдѣляя кислородъ, снова H_2SO_4. Разложеніе, производимое гальваническимъ токомъ пропорціонально силѣ тока, и благодаря этому можно силу тока измѣрять опредѣленіемъ

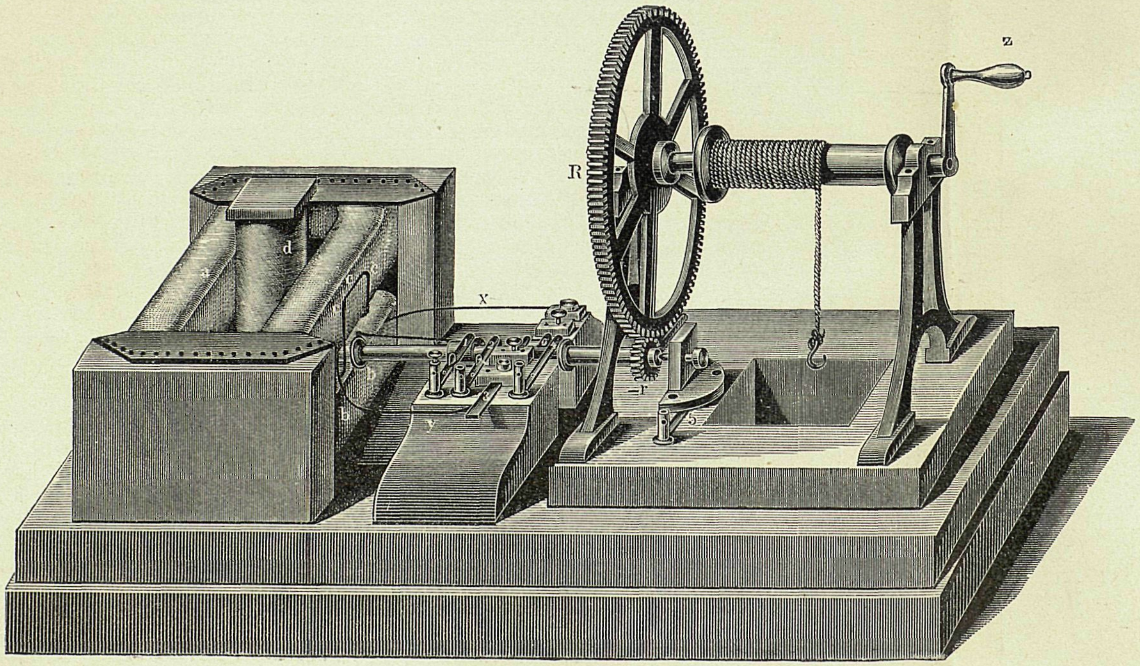
Электромагнитныя машины.



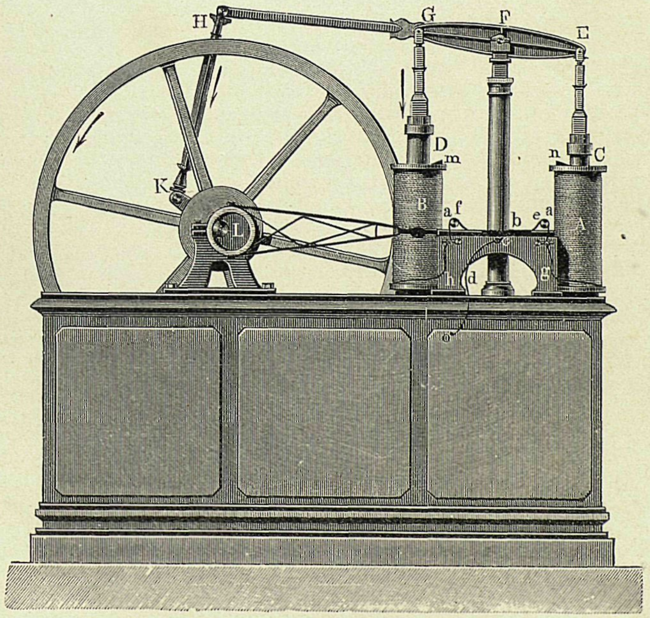
1. Электромоторъ Гельмгольца.



4. Электромоторъ Фромана.



2. Электромагнитная машина Штерера.

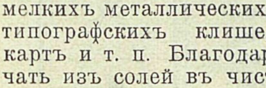


3. Электромагнитная машина Педжа.

количества образовавшихся водорода и кислорода въ продолженіе извѣстнаго времени изъ подкисленной воды. Если одинъ и тотъ же токъ пропускать черезъ различные электролиты, то при разложеніи ихъ всегда получаются эквивалентныя количества продуктовъ разложенія. По закону Фарадея, количества различныхъ іоновъ, связанныя съ одинаковымъ количествомъ электричества, относятся между собою такъ же, какъ соединительные вѣса этихъ элементовъ (электрическій законъ Фарадея).

На Э. солей металловъ основаны гальванопластика, гальваностегія и гальваническое плакированіе, т. е. различные способы покрытія однихъ металловъ другими, какъ золоченіе, серебреніе, полученіе цинкованнаго желѣза и т. п. При помощи гальванопластики, состоящей въ осажденіи мѣди изъ раствора мѣднаго купороса, благодаря Э. возможно полученіе мелкихъ металлическихъ предметовъ, напр. типографскихъ клише, географическихъ картъ и т. п. Благодаря Э., можно получать изъ солей въ чистомъ видѣ металлъ и онъ примѣняется какъ для лабораторныхъ количественныхъ изслѣдованій, такъ и для техническихъ цѣлей. Э. производятся при красильномъ производствѣ окисленія и возстановленія, при полученіи спирта при помощи Э. спиртъ очищаютъ отъ сивушныхъ маслъ. Э. объясняется электролитической диссоціацией, состоящей въ томъ, что растворы химическихъ соединеній содержатъ іоны, сильно заряженные электричествомъ, и чѣмъ растворъ слабѣе, тѣмъ полнѣе происходитъ диссоціація (распаденіе) соединенія на іоны. Свободные іоны притягиваются противоположнымъ ихъ заряду полюсомъ, отдаютъ ему свой электрическій зарядъ и соединяются въ молекулы.

Электромагнитизмъ (см. табл. „Электромагнитныя машины“). Всѣ явленія магнитизма можно объяснить, исходя изъ положенія, что магнитъ окруженъ электрическими токами (фиг. 1), которые, если смотрѣть со стороны южнаго полюса, имѣютъ направленіе по часовой стрѣлкѣ. Такъ какъ по этой теоріи магнитъ можно разсматривать, какъ катушку съ проходящимъ по ней электрическимъ токомъ, то онъ долженъ индуктировать въ замкнутой катушкѣ, которая передвигается вблизи его, электрическіе токи, подчиняющіеся общимъ законамъ электрической индукціи. Это явленіе называется магнитной индукціей. Если, напр., вдвинуть магнитъ *NS* въ полую катушку *A* (фиг. 2), обмотка которой замкнута гальванометромъ, то этотъ послѣдній сейчасъ же укажетъ существованіе индуктированнаго тока, идущаго въ направленіи, противоположномъ направленію токовъ, предполагаемыхъ нами въ магнитѣ по теоріи Ампера. Этотъ индуктированный токъ продолжается только во время движенія магнита и если онъ остается неподвижнымъ внутри катушки, то и стрѣлка гальванометра возвращается въ свое прежнее положеніе. Если магнитъ вынуть изъ катушки, то въ ней индуктируется токъ направленія одинаковаго съ теоретическими токами, окружающими магнитъ, и стрѣлка гальванометра отклонится въ обратную сторону. Токъ, индуктирующійся въ катушкѣ при приближеніи магнита по законамъ электродинамики дѣйствуетъ отталкивающимъ образомъ на приближающійся магнитъ и притягивающимъ — на удаляющійся; индуктированный токъ стремится такимъ образомъ противодѣйствовать движенію магнита, и на преодолѣніе этого противодѣйствія необходимо затратить нѣкоторую работу. Работа эта приобыкновенныхъ условіяхъ должна обратиться въ теплоту, — движущійся магнитъ нагрѣвается. Ясно, что то же явленіе должно произойти, если двигаться будетъ катушка, а магнитъ будетъ оставаться въ покоѣ.

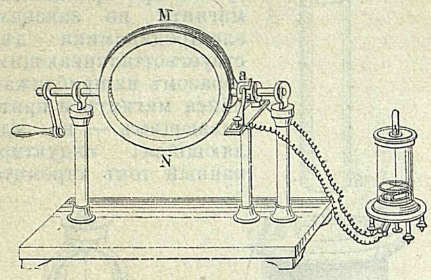


Фиг. 1. Амперовы токи магнита.

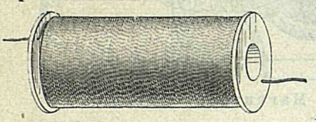
Фиг. 2. Магнитная индукція.

Токи индуктируются не только въ замкнутой проволокѣ, но и во всякомъ массивномъ проводникѣ, если вблизи него перемѣщается магнитъ, причемъ направленіе этихъ токовъ таково, что они стремятся помѣшать движенію магнита (законъ Ленуа). Земной магнитизмъ также можетъ индуктировать токи въ подвижныхъ проводникахъ. Это можно доказать при помощи прибора, изображеннаго на рис. 3. Круглая рама *MN* съ возможно большимъ діаметромъ обмотана изолированной мѣдной проволокой и вращается вокругъ горизонтальной оси. Если ось эта установлена перпендикулярно къ магнитному меридіану, плоскость рамы перпендикулярна къ направленію инклинаціи (см. *магнитизмъ*) и ось быстро повернута на полъоборота, то включенный въ цѣпь гальванометръ покажетъ индуктированный токъ, сила котораго пропорціональна силѣ земного магнитизма.

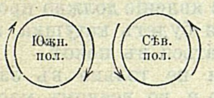
Въ 1820 Эрстедъ (Ørsted) впервые замѣтилъ дѣйствіе электрическаго тока на магнитную иглу. Если вблизи магнитной иглы, вращающейся на остріѣ, находится замкнутая цѣпь, по которой проходитъ токъ, то игла отклоняется отъ того положенія, которое принимаетъ подъ вліяніемъ земного магнитизма, и стремится стать перпендикулярно къ плоскости, проведенной черезъ точку опоры иглы и проводникъ. Направленіе, въ которомъ должна отклониться игла, всегда можно опредѣлить на основаніи слѣдующаго правила, даннаго Амперомъ: если вообразить, въ проводникѣ человѣка, плывущаго по направленію тока головой впередъ съ лицомъ, обращеннымъ къ магнитной стрѣлкѣ, то южный полюсъ иглы всегда будетъ отклоняться отъ него вправо. Если изолированную мѣдную проволоку обмотать вокругъ стержня изъ мягкаго желѣза и пропустить по ней электрическій токъ, то стержень обращается въ магнитъ и можетъ притягивать желѣзо; при размыканіи тока магнитныя свойства исчезаютъ. Такой желѣзный стержень, обмотанный проволокой, который припомощи замыканія и размыканія тока можетъ дѣлаться магнитнымъ и немагнитнымъ, наз. электромагнитомъ. Цѣлесообразнѣе обматывать проволокой не самый стержень, а деревянную полую катушку (фиг. 4), и внутрь этой послѣдней вдвигать желѣзный стержень. При этомъ южнымъ полюсомъ магнита будетъ тотъ конецъ стержня, который, будучи повернутъ къ наблюдателю, окажется окруженнымъ токомъ, направленнымъ по часовой стрѣлкѣ (фиг. 5), другой конецъ стержня будетъ сѣвернымъ полюсомъ. Если хотятъ получить магнитъ большой силы, то электромагнитъ устраиваютъ въ видѣ подковы (*abc*, фиг. 6), на концѣ которой устраиваются обмотки; желѣзный якорь, на который дѣйствуютъ теперь 2 полюса, снабженъ чашкой для гирь.



Фиг. 3. Индукція земного магнитизма.

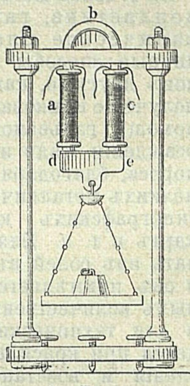


Фиг. 4. Электромагнитъ.



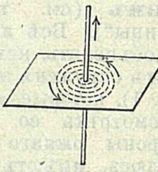
Фиг. 5. Направленіе токовъ на полюсахъ.

Вслѣдствіе своего вліянія на магнитные полюсы, каждый электрическій токъ образуетъ вокругъ себя собственное магнитное поле. Проводникъ, направленный перпендикулярно къ плоскости чертежъ (фиг. 7), когда по немъ идетъ токъ, по закону Ампера, стремится поставить магнитную стрѣлку, свободную отъ дѣйствія земного магнитизма, перпендикулярно къ плоскости, проведенной черезъ проводникъ и точку опоры стрѣлки, причемъ сѣверный полюсъ будетъ отклоняться влѣво по отношенію къ наблюдателю, плывущему вмѣстѣ съ токомъ съ лицомъ, обращеннымъ къ стрѣлкѣ. Большое число такихъ стрѣлокъ, находящихся на одинаковыхъ разстояніяхъ отъ проводника, расположится, какъ показано на фиг. 7, по окружности, которая будетъ одной изъ линій силъ магнитнаго поля, образованнаго токомъ. По этимъ линіямъ силъ расположатся желѣзныя опилки, если ихъ насыпать на листъ бумаги, черезъ который пропущена проволока, проводящая токъ (рис. 8), — явленіе, замѣченное еще Араго.

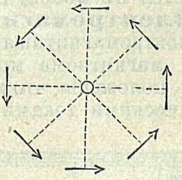


Фиг. 6. Подковообразный электромагнитъ.

На рис. 9 изображена электромагнитная машина, изобрѣтенная Ричи. На доскѣ расположенъ подковообразный магнитъ *NS*, обращенный полюсами кверху; посрединѣ между полюсами находится вертикальная движущаяся ось, къ которой прикрѣпленъ горизонтальный электромагнитъ *AB*, котораго полюсы при вращеніи проходятъ надъ полюсами магнита. Если пустить токъ по обмоткѣ электромагнита такимъ образомъ, что полюсъ *A* будетъ южнымъ, *B*—сѣвернымъ, то *A* будетъ притягиваться *N*, а *B* — *S* и электромагнитъ начнетъ вращаться. Это вращеніе должно бы прекратиться какъ только *A* достигнетъ *N*, а *B* — *S*, но въ тотъ моментъ, когда *A* проходитъ надъ *N*, автоматическій коммутаторъ *ht* перемѣняетъ направленіе тока и движеніе продолжается. Коммутаторъ устроенъ слѣдующимъ образомъ. На вращающейся оси устроено изолированное металлическое

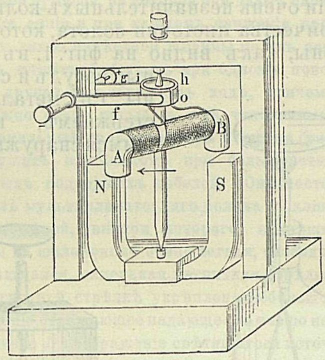


Фиг. 8. Линіи магнитныхъ силъ вокругъ тока.



Фиг. 7. Магнитное поле вокругъ тока.

кольцо, которое на противоположныхъ концахъ одного изъ діаметровъ имѣетъ изолирующіе промежутки, раздѣляющіе кольцо на 2 части, изъ которыхъ одна *h* соединена съ концомъ *o*, а другая *i* съ другимъ концомъ обмотки электромагнита. По кольцу скользятъ двѣ пружины (такъ назыв. щетки) *g* и *f*, соединенныя съ полюсами батареи. Въ положеніи, изображенномъ на рисункѣ, положительный токъ идетъ черезъ *h* и *o* въ обмотку, переходитъ изъ нея на другую половину кольца *i* и черезъ пру-



Фиг. Электромагн. машина Ричи.

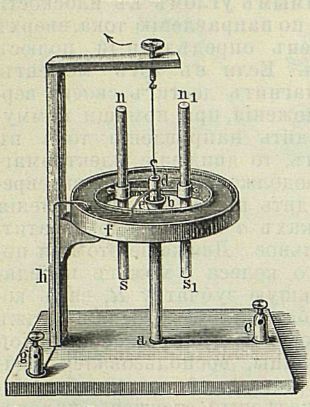
жину *f* направляется къ отрицательному полюсу батареи. Въ то мгновеніе, когда *A* проходитъ надъ *N* и *B* надъ *S* пружины переходятъ съ одной половины кольца на другую, токъ получаетъ обратное направленіе и полюсы электромагнита перемѣщаются. Стальной магнитъ *NS* можно замѣнить электромагнитомъ, питаемымъ отъ того же источника тока, что и *AB*. Это имѣетъ мѣсто въ электромоторѣ Гельмгольца, изображенномъ на таблицѣ, фиг. 1. Вертикальныя рамы *AAAA* стоятъ на винтахъ *CCC* и несутъ 2 электромагнита *XY*, соединенныхъ металлическимъ стержнемъ *G*. Желѣзные стержни магнитизируютъ находящееся съ ними въ непосредственномъ соприкосновеніи кольцо *NS*, внутри котораго на оси *a* закрѣпленъ электромагнитъ *HK*, могущій вращаться вмѣстѣ съ ней вокругъ оси dd_1. На оси находится шкивъ *f* для канатной передачи съ тремя разнаго діаметра ручками, посредствомъ котораго вращательное движеніе можно передавать черезъ блокъ *J* на шкивъ *f* съ горизонтальной осью. Въ качествѣ коммутатора служитъ чашечка съ ртутью *b* съ изолированной перегородкой, въ которую погружены платиновыя проволоки *o* и *q*, проводящія токъ въ подвижный электромагнитъ, полюсы котораго при каждомъ оборотѣ перемѣщаются два раза. Противовѣсъ *g*, помѣщенный на поперечномъ рычагѣ *EE*, регулируетъ быстроту перемѣны полюсовъ. Гальваническая батарея соединена при помощи винтовъ *T* и *R* съ неподвижнымъ электромагнитомъ; подвижной электромагнитъ соединяется при помощи чашечки со ртутью съ другой, болѣе сильной батареей.

Фиг. 2 таблицы изображаетъ электромагнитную машину Штерера; *a* и *b*—двѣ продольныя рамы, обмотанныя изолированною проволокой діаметромъ въ 2 мм. Проволоки, обматывающія каждую изъ верхнихъ рамъ, соединены съ соотвѣтственными нижними. Обмотка обѣихъ рамъ такова, что токъ въ нихъ имѣетъ одно и то же направленіе. Между верхними и нижними рамами находится электромагнитъ, вращающійся на оси *d*. Если токи, проходящіе черезъ обмотки *a* и *b* и черезъ электромагнитъ *d*, имѣютъ одинаковое направленіе, то электромагнитъ будетъ стремиться стать подъ прямымъ угломъ къ плоскости рамы и, смотря по направленію тока, вверхъ будетъ обращенъ опредѣленный полюсъ электромагнита. Если въ тотъ моментъ, когда электромагнитъ достигъ своего вертикальнаго положенія, при помощи коммутатора перемѣнить направленіе тока въ обмоткахъ рамъ, то движеніе электромагнита будетъ продолжаться, и если своевременно производить перемѣну направленія тока въ обмоткахъ *a* и *b*, то оно обратится во вращательное. Движеніе это при помощи зубчатаго колеса *r* можетъ передаваться на большую зубчатку *R*, валъ которой служитъ барабаномъ лебедки. Педжъ (Page) для своей машины, изображенной на рис. 3 таблицы, воспользовался дѣйствіемъ полой магнитной катушки на цилиндрическій желѣзный стержень, находящійся внѣ катушки и расположенный по ея длинѣ. *A* и *B* двѣ проволочныя катушки, укрѣпленныя на подставкѣ, *D* и *C*—входящіе въ нихъ желѣзные стержни, *DG* и *CE* два рычага, приводящіе въ движеніе балансиръ съ точкой опоры въ *F*. *GH*—штанга, наглухо соединенная съ балансиромъ. Токъ проходитъ поперемѣнно то по одной, то по другой катушкѣ и соотвѣтственно этому то стержень *C* втягивается въ *A*, то *D* въ *B*. Качательное движеніе балансира при помощи штангъ *KHG* передается во вращательное на шкивъ. Эксцентрикъ *L* служитъ для перемѣны направленія тока. Электромоторъ Фромана (фиг. 4 табл.) имѣетъ по ободу вращающагося вокругъ оси о колеса 8 якорей изъ мягкаго желѣза; вокругъ этого колеса на прочной подставкѣ стоятъ 6 подковообразныхъ электромагнитовъ. Такъ какъ якоря отстоятъ другъ отъ друга на разстояніи, равномъ 1/8 оборота, а магниты на разстояніи 1/6, то когда якорь стоитъ прямо противъ электромагнита, сосѣдніе якоря находятся отъ соотвѣтственныхъ электромагнитовъ въ разстояніи 1/24 окружности, т. е. на 15^0. Въ этотъ моментъ токъ идетъ по обмоткѣ магнитовъ *F*, они притягиваютъ соотвѣтственные якоря и поворачиваютъ колесо на 10^0, послѣ чего токъ пропускается черезъ якорь *D*. Такимъ образомъ, при каждомъ полномъ оборотѣ колеса происходятъ 24 притяженія. Перемѣна направленія то-

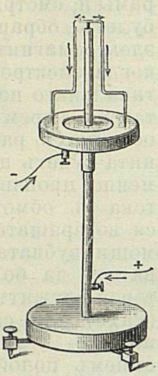
ка происходитъ при помощи небольшого зубчатаго колеса съ 8 зубцами, соотвѣтствующими якорямъ и движущимися вмѣстѣ съ ними. По этимъ зубцамъ скользятъ 3 пружины, находящіяся другъ отъ друга на разстояніи 1/6 окружности; расположены онѣ соотвѣтственно противъ магнитовъ *HFD* и т. д. Токъ идетъ отъ *p*, проходитъ черезъ одинъ изъ зубцовъ въ соотвѣтственную пружину и два электромагнита, обозначенные одинаковыми большими буквами, откуда черезъ *Mm* онъ возвращается обратно въ батарею.

Электромагнитное вращеніе есть результатъ взаимодѣйствія магнит-

Фиг. 1.



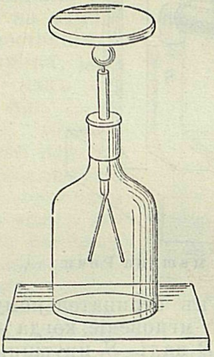
Фиг. 2.

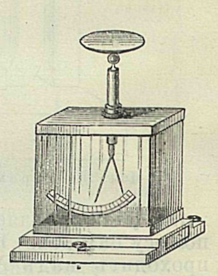


Фиг. 1. Вращеніе магнитовъ вокругъ тока.
Фиг. 2. Вращеніе тока вокругъ магнита.

ныхъ и электрическихъ силовыхъ линій. Если прямолинейный токъ проходитъ вблизи какого-нибудь полюса магнита, то, согласно съ правиломъ Ампера (см. *Электромагнитизмъ*), магнитъ начнетъ вращаться направо или налѣво въ зависимости отъ того, какой полюсъ ближе: южный или сѣверный. Такое электромагнитное вращеніе можно демонстрировать слѣдующимъ приборомъ (фиг. 1). Два параллельныхъ отвѣсно поставленныхъ магнита *ns* и n_1 s_1 прикрѣплены къ цилиндрику *d*, подвѣшенному на ниткѣ и снизу снабженному платиновымъ остріемъ, погруженнымъ въ воронку *b*, наполненную ртутью. Эта послѣдняя соединена съ зажимомъ *c*. Отъ *d* отходитъ горизонтальная проволока, погруженная въ кольцеобразный деревянный сосудъ *f*, также наполненный ртутью, соединенный съ зажимомъ *g*. Токъ проходящій отъ этихъ зажимовъ черезъ колонку, на которой стоитъ воронка *b*, дѣйствуетъ только на нижніе полюсы магнитовъ и вызываетъ ихъ вращеніе такъ, чтобы направленіе его пересѣкало направленіе тока. На фиг. 2 изображенъ такой же приборъ, но съ подвижнымъ токомъ и неподвижнымъ магнитомъ.

Электрометръ, измѣритель электрическихъ напряженій (электрич. потенц.). Электроскопъ служитъ для указанія существованія свободнаго электричества, Э. же— для указанія величины напряженія свободнаго электричества въ нѣкоторомъ проводникѣ; послѣдній такимъ образомъ является измѣрителемъ электричества, тогда какъ электроскопъ показываетъ только существованіе его. Устройство обоихъ приборовъ основано на отталкиваніи или притягиваніи легко подвижныхъ тѣлъ подъ вліяніемъ свободнаго электричества. Въ электроскопѣ обыкновенно примѣняютъ двѣ рядомъ висящія пластинки изъ соломинокъ бузинной сердцевины или при опредѣленіи очень незначительныхъ количествъ электричества листочки золота, которые заключены, какъ видно на фиг. 1, въ стеклянный сосудъ и соединены съ металлическ. стержнемъ, кончающимся снаружи метал-





Фиг. 1. Электроскопъ. Фиг. 2. Электрометръ.

лическимъ дискомъ. Самаго незначительнаго количества электричества достаточно, чтобы отъ прикосновенія къ диску электроскопа листочки разошлись. Электричество разнаго напряженія будетъ различнымъ образомъ раздвигать листочки электроскопа. Для того, чтобы можно было судить о величинѣ напряженія по углу между листочками, этотъ же аппаратъ надо снабдить, какъ показано на фиг. 2, указателемъ съ дѣленіями. Иначе устроенъ квадрантный Э. Генлея, который помѣщается обыкновенно у кондуктора электрической машины для показанія силы заряда. Это отвѣсъ, висящій въ не наэлектризованномъ состояніи рядомъ съ металлической пластинкой, соединенной съ кондукторомъ электрической машины. Когда кондукторъ наэлектризованъ, то отвѣсъ отходитъ въ сторону и величина отклоненія, измѣряемая по шкалѣ, покажетъ величину заряда. Точныя измѣренія при помощи этого прибора производить трудно. Электрометры Эрстеда, Пельтье, Деллмана, Томсона и Ромерсгаузена устроены по принципу крутящихся вѣсовъ.

Электропередача (электрическая передача энергіи) Сюда табл. „Телеграфные аппараты I—II“. Мы можемъ разсматривать отдѣльно два вида электропередачи: а) устройства для передачи токовъ высокаго напряженія и сра-

Телеграфные аппараты I.

Панъ-телеграфъ Каселли *(рис. 1)* былъ установленъ между Парижемъ и Ліономъ въ 1865 г. Онъ состоитъ изъ длиннаго маятника съ желѣзной линзой *E*, укрѣпленнаго внутри желѣзной рамы у *D* и качающагося, помощью хронометра *F* и батареи *B*, между электромагнитами *M* и M^1. Колебанія его, помощью штанги *d e*, передаются пишущимъ штифтамъ, укрѣпленнымъ на салазкахъ *f*. Штифты двигаются туда и сюда по выпуклому жестяному пюпитру *A* и A^1 съ наклеенной на немъ химической бумагой, на которой они даютъ окрашенныя линіи и при каждомъ движеніи проводятъ линію извѣстной ширины по ихъ оси. Одинъ штифтъ работаетъ при одномъ поворотѣ, другой при обратномъ ходѣ, причемъ возможно сразу посылать двѣ телеграммы.

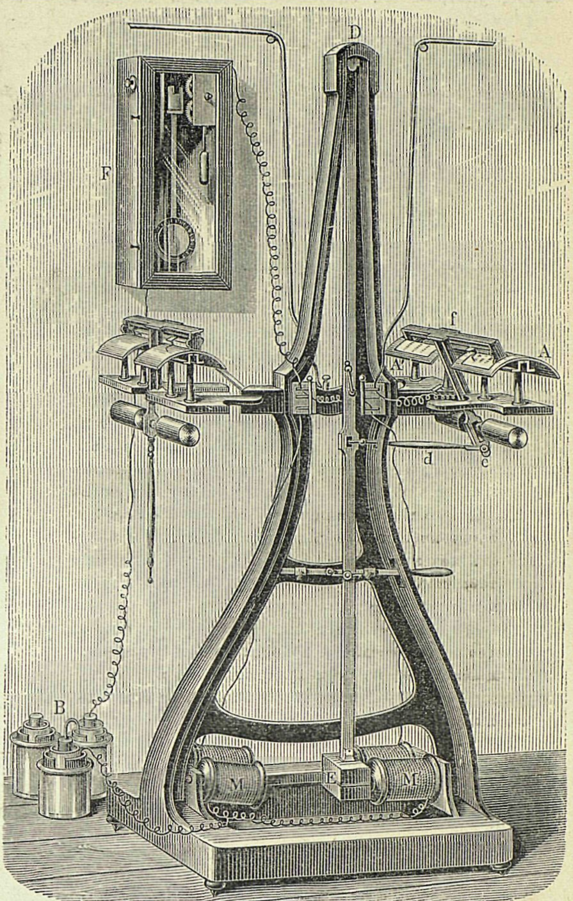


Рис. 1. Панъ-телеграфъ Caselli.

Зеркальный гальванометръ Томсона *(рис. 2)* служитъ пріемникомъ при большинствѣ длинныхъ подводныхъ кабелей. Онъ состоитъ изъ мультипликаторнаго ролика съ длинной обмоткой, внутри котораго подвѣшивается на шелковинкѣ очень легкая, свободно вращающаяся, маленькая магнитная стрѣлка. На магнитной стрѣлкѣ укрѣплено небольшое зеркальце, отражающее падающее на нее по направленію *D* изображеніе свѣтящагося источника (обыкновенно лампы), помѣщающагося въ *C*, — по направленію *E* на темный экранъ *A B*. Винтъ *s* служитъ для установки отраженія на точку нуля шкалы, согнутый магнитъ *NS* (передвиженіемъ его вдоль стержня *t*)—для уничтоженія вліянія земного магнитизма. Самый слабый токъ, проходящій черезъ обмотку гальванометра, отклоняетъ стрѣлку, съ которой поворачивается также зеркальце, и отраженіе его перемѣщается отъ нуля вправо или влѣво. Положительный токъ, входящій черезъ зажимъ *x* и отводимый къ землѣ черезъ *y*, отклоняетъ стрѣлку и изображеніе въ одну сторону, отрицательный въ томъ же направленіи въ другую, и соотвѣтственной группировкой отклоненій можно составить алфавитъ. Подача телеграммы производится двойными клавишами, позволяющими по желанію посылать положительный или отрицательный токъ. На *рис. 3* представлена наиболѣе употребительная электрическая цѣпь для двухъ станцій *A* и *B*, соединенныхъ подводнымъ кабелемъ *K*. T_1 и T_2 — двойныя клавиши, G_1 и G_2 — зеркальные инструменты, B_1 и B_2 — батареи; C_1 и C_2 представляютъ собою конденсаторы значительной емкости, включаемые для избѣжанія земныхъ токовъ между кабелемъ и аппаратами; U_1 и U_2 прерыватели съ рукоятками, при подачѣ телеграммы соединяющіе двойныя клавиши, при полученіи — гальванометръ съ конденсаторомъ. Двойныя клавиши состоятъ изъ равноплечаго рычага съ кнопками, касающимися въ покоѣ верхней поперечной пластинки; при нажимѣ онѣ отдѣляются отъ нея и соединяются съ нижней, проводя токъ. Такъ какъ между обѣими поперечными пластинками включена батарея и одинъ клавишъ соединенъ съ землей *E*, а другой съ проводникомъ, то, при нажиманіи одного или другого клавиша, въ проводникъ поступаетъ + или — токъ.

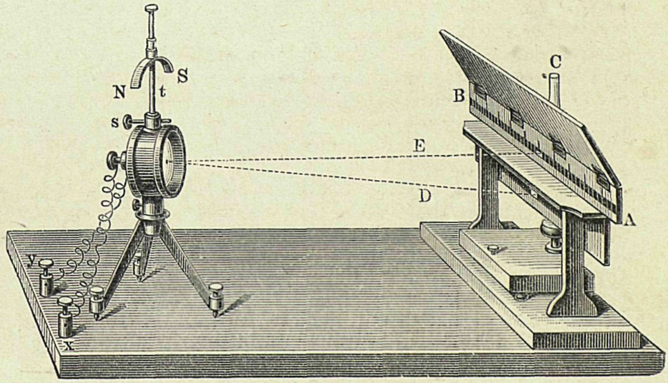


Рис. 2. Зеркальный гальванометръ Томсона.

Въ настоящее время, вмѣсто зеркальнаго гальванометра, употребяется **сифонный пишущій аппаратъ**

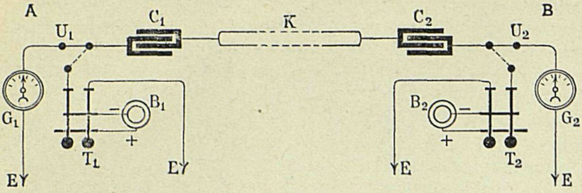


Рис. 3 Расположеніе цѣпи на кабельной станціи.

Томсона (Syphon recorder, *рис. 4*). Мультипликаторный роликъ *S* изъ тонкой проволоки, состоящій изъ рамы, подвѣшивается свободно между полюсами сильнаго электромагнита *M* и *M* и дѣйствуетъ совершенно такъ же, какъ стрѣлка зеркальнаго электромагнита. Приходящій токъ проходитъ катушку и поворачиваетъ ее вправо или влѣво, причемъ послѣдняя подвигаетъ соединенный съ ней шелковинкой стеклянный сифонъ *t*, конецъ котораго непосредственно помѣщается надъ лентой бумаги, не касаясь впрочемъ ея. Стеклянный сифонъ своимъ короткимъ концомъ погружается въ металлическую чернильницу *K*, сообщенную съ особеннымъ электрическимъ аппаратомъ *B*, которая получаетъ отъ нея электрическій зарядъ, достаточный для того, чтобы изъ отверстія сифона непрерывно выпрыскивать струю капелекъ чернилъ на ленту бумаги. Во время покоя мультипликатора отверстіе сифона находится надъ серединой полоски бумаги и перебрасывающіяся капельки чернилъ даютъ пунктирную прямую линію посрединѣ полоски бумаги. Когда приходящій импульсъ тока отклоняетъ мультипликаторный роликъ и съ нимъ сифонъ, то прямая переходитъ въ змѣевидную линію, причемъ отклоненія пунктирной линіи, смотря по направленію тока, получаются въ ту или другую сторону *(рис. 5)*.

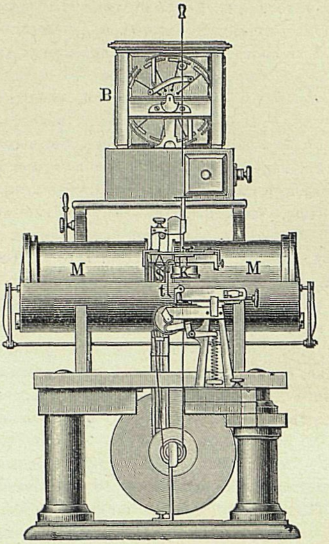


Рис. 4. Сифонный пишущій аппаратъ Томсона.

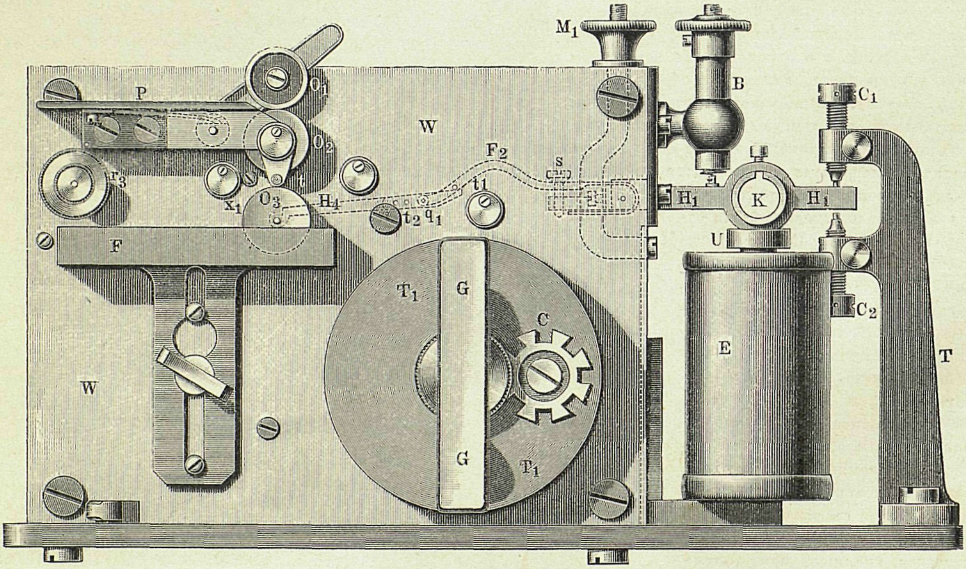


Рис. 6 Нормальный пишущій аппаратъ Морзе.

Въ Германіи, въ правительственныхъ телеграфныхъ агентствахъ, установленъ нормальный цвѣтовой пишущій аппаратъ **Сименса** и **Морзе**, изображ. на *рис. 6*. *E* подковообразный электромагнитъ, сердечникъ котораго оканчивается полюсомъ *U*. Противъ полюса помѣщается полый, наверху съ желобкомъ, желѣзный якорь *K*, укрѣпленный винтомъ въ латунномъ рычагѣ H_1; ось послѣдняго находится внутри аппарата *W*.

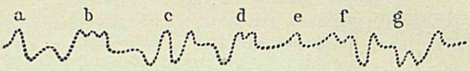


Рис. 5. Проба шрифта сифоннаго прибора.

Поднятіе и опусканіе якорнаго рычага ограничивается контактными винтами C_1 и C_2 тендера *T*. Въ трубкѣ *B* находится регулируемое пишущее перо, а помощью гайки M_1 вся система электромагнита можетъ быть поднимаема или опускаема. Письменный приборъ якоря F_2 помощью винта *s* можно устанавливать выше

или ниже; онъ имѣетъ штифтъ t_1 и ось q_1, поворачивающіе рычагъ H_4 въ ту или другую сторону.

Подъ H_4 помѣщается изображенный на передней части аппарата стальной штифтъ t_2, на который опирается длинное плечо H_4, если винтъ s притянутъ; короткое плечо въ это время отдѣляется отъ штифта t_1 и обѣ части $F_2 H_4$ образуютъ колѣнчатый рычагъ такъ, что H_4 поднимается, если F_2 опускается и наоборотъ. Если винтъ s отвинченъ, то короткое плечо H_4 касается t_1 и движеніе F_2 и H_4 происходитъ въ томъ же направленіи. Въ послѣднемъ случаѣ аппаратъ готовъ для работы тока, причемъ телеграфные

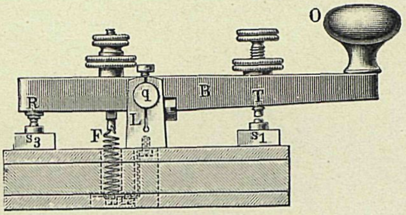


Рис. 7. Клавиша Морзе.

знаки получаются вслѣдствіе образованія токовъ батареи, тогда какъ первый описанный случай при постановкѣ винта s отвѣчаетъ работѣ тока въ покоѣ, когда знаки получаются вслѣдствіе прерыванія тока, получающагося при прохожденіи обыкновеннаго тока. Рычагъ H_4 на своемъ крючкообразномъ концѣ несетъ ось, движущуюся въ перемѣнномъ направленіи красящаго колесика O_3, которое нижнимъ своимъ концомъ погружается въ отверстіе содержащаго краску сосуда F. Приводящими вальками O_1 и O_2 полоска чернилъ

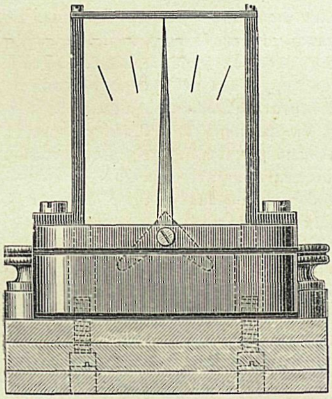


Рис. 8. Гальваноскопъ.

поднимается при r_3 x_1 t надъ красящимъ колесикомъ и касается снизу на лѣво пластинки P. T_1 барабанное перо часового механизма съ приводомъ G для приведенія въ ходъ и контрольная звѣздочка C для ограниченія перегрузки пера.

Для замыканія и размыканія тока служитъ клавиша, изображенная на *рис. 7*, состоящая изъ латуннаго рычага B, поворачивающагося у оси q на устоѣ L съ двумя контактами R и T. Въ состояніи покоя пружина F прижимаетъ контактъ R къ контакту s_3, а при нажиманіи на кнопку O соединеніе между s_3 и R прерывается и устанавливается между T и s_1. Прохожденіе тока наблюдается въ гальваноскопѣ *(рис. 8)*, по движеніямъ указателя котораго и опредѣляютъ направленіе тока. Для предохраненія аппарата отъ удара молніи служитъ пластинчатый громоотводъ *(рис. 9)*, основанный на томъ, что воздушное электричество лучше проходитъ черезъ небольшія пространства, чѣмъ черезъ длинныя тонкія проволоки, тогда какъ слабые токи телеграфированія не могутъ перескочить черезъ малѣйшіе слои воздуха. Латунныя пластины $P_1 P_2$, соединенные съ проводами и аппара-

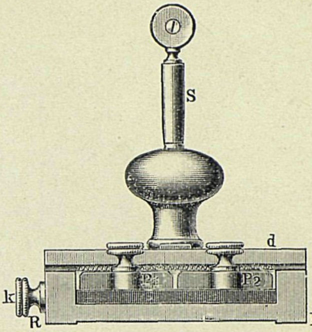


Рис. 9. Пластинчатый громоотводъ.

тами имѣютъ желобки и установлены внутри рамы R подъ крышкой d такъ, что они изолированы не только другъ отъ друга, но и отъ рамы и крышки, а при желаніи могутъ соединиться помощью штепселя S съ крышкой. Послѣдняя помѣщается надъ рамой и соединена съ землей помощью зажима k; разряды молніи, проходящіе по проводнику, вслѣдствіе небольшого разстоянія между проводами и крышкой, легко перескакиваютъ и уводятся безвредными въ землю.

Соединенія описанныхъ аппаратовъ между собой и съ баттареей показаны на *рис. 10* (во время работы) и *рис. 11* (въ бездѣйствіи), на которыхъ T клавиша, A пишущій аппаратъ, G гальваноскопъ, B громо-

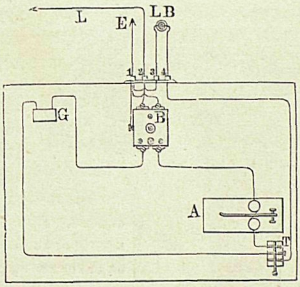


Рис. 10. Конечная станція съ проводами.

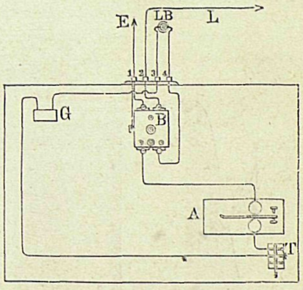


Рис. 11. Конечная станція въ бездѣйствіи.

отводъ, LB линейная батарея, E проволока, идущая къ землѣ, L — къ проводникамъ.

Кромѣ аппарата Морзе, въ Европейскихъ государствахъ на телеграфныхъ станціяхъ очень распространенъ печатающій телеграфъ Юза (*Hughes*) *рис. 12*.

Механизмъ этого аппарата очень сложенъ, но производительность его гораздо больше аппарата Морзе и преимуществомъ его является то, что телеграммы получаются въ обыкновенномъ шрифтѣ. На передней части стола аппарата Юза помѣщается клавіатура изъ 28 клавишей, съ обозначеніемъ буквъ, цифръ и знаковъ препинанія, при нажиманіи которыхъ устанавливается соединеніе съ баттареей и проводами. Сзади помѣщается тележка или салазки съ гирей въ 60 кгр. и тормазнымъ аппаратомъ; слѣва около тележки нахо-

дится электромагнитный аппаратъ, а спереди него приспособленіе для печатанія и колесико, къ которому примыкаетъ съ правой стороны роликъ съ бумагой. Съ лѣвой стороны столика устанавливается размыкатель, позволяющій мѣнять, по желанію, направленіе телеграфнаго тока. См. *Sack*. Dar Drucktelegraph Hughes (2 Aufl. Wien 1884).

нижней части колеса. Для поднятія якоря Юзъ устроилъ приспособленіе съ эксцентрикомъ F_1, соединеннымъ съ правымъ рычагомъ *G*, поднимающимъ якорь и удерживающимъ его до слѣдующаго импульса тока.

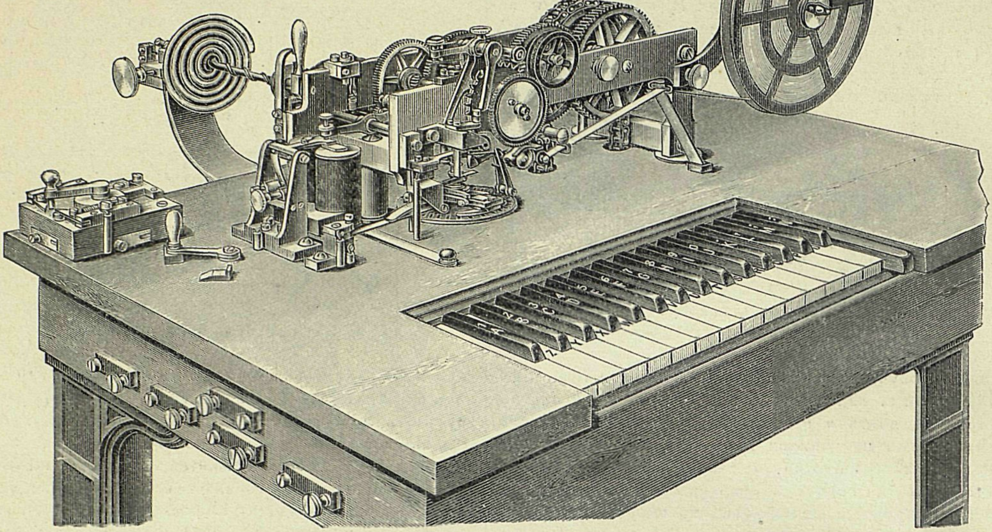


Рис. 12. Аппаратъ Юза.

Электромагнитная система аппарата Юза *(рис. 13)* состоитъ изъ сильнаго стального подковообразнаго магнита, на полюсахъ котораго надѣты полые якоря изъ мягкаго желѣза, окруженные электромагнитными катушками *E*, удлиняющіеся полюсами и имѣющіе на верхнихъ кончикахъ, снабженныхъ якорями, различные

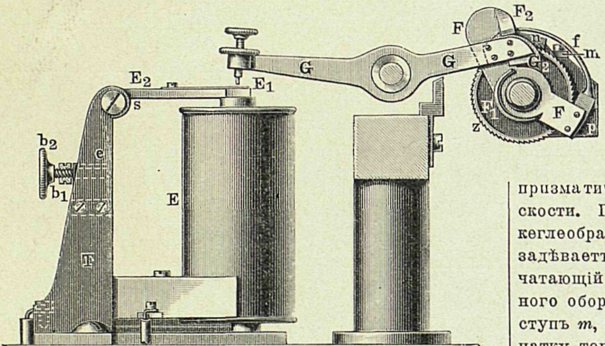


Рис. 13. Электромагнитная система и соединеніе въ аппаратѣ Юза.

обратные полюсы. Противъ якорей въ состояніи покоя лежитъ на нихъ плоскій желѣзный якорь E_2, E_1, легко поворачивающійся между латунныхъ полосъ *T* вокругъ цапфы *s*, снабженный снизу стальными перьями *e*, которыя касаются винтовъ b_1 и b_2. Помощью этихъ перьевъ происходитъ отнятіе якоря, когда токъ отъ электромагнита проходитъ въ направленіи, уменьшающемъ его полярность. Якорь, падая, ударяетъ о рычагъ задерживающаго приспособленія, освобождаетъ его и соединяетъ этимъ печатающій аппаратъ съ тележкой и буквой, находящейся въ этотъ моментъ на

Въ то же время соединеніе прерывается и печатающій аппаратъ останавливается.

Ось печатающаго аппарата образуетъ продолженіе вала маховаго колеса. На свободномъ концѣ этого послѣдняго находится зубчатое тормазное колесо *z* съ цапфой, на которое надвинута ось печатающаго аппарата заднимъ, соотвѣтственно вырѣзаннымъ, концомъ. На нижнемъ концѣ оси укрѣпленъ двуплечный рычагъ *FF*, несущій съ одной стороны двигающуюся собачку *n*, съ другой нажимающее на собачку перо *f*. Насадка F_2 во время покоя лежитъ на головкѣ G_2 разъединительнаго рычага *G*, а кеглеобразная пружина на собачкѣ находится на углу *p* призматической пластинки *m* такъ наз. наклонной плоскости. При опусканіи праваго плеча размыкателя *G*, кеглеобразная пружина задѣваетъ собачку, собачка задѣваетъ зубцы тормазного колеса и соединяетъ печатающій аппаратъ съ маховымъ колесомъ. Послѣ одного оборота собачка справа снова попадаетъ на выступъ *m*, поднимается по нему кверху и задѣваетъ зубчатку тормазнаго колеса, и токъ снова размыкается.

Ось печатающаго аппарата *c* *(рис. 14)* на переднемъ концѣ внѣ аппарата L_1 снабжена различными выступами, которые пускаютъ въ ходъ печатающій аппаратъ. На перифиріи литернаго колеса *A* выгравированы буквы, цифры и знаки препинанія, на ней помѣщены два другія колеса, уравнительное колесо *B* и такъ наз. фрикціонное колесо, на той же оси, но такъ, что только фрикціонное колесо поворачивается съ подвижной тележкой, тогда какъ переднее колесо, укрѣпленное на втулкѣ, свободно двигается на оси и только тогда принимаетъ участіе въ движеніи, когда оно соединяется съ фрикціоннымъ колесомъ при помощи такого же приспособленія, которое служитъ для соединенія махового колеса съ печатающимъ аппаратомъ.

Телеграфные аппараты II.

Уравнительное колесо *B (рис. 15)*, на которомъ находится 28 зубцовъ, соединено съ литернымъ колесомъ, у котораго на особой втулкѣ имѣется рычагъ для пере-

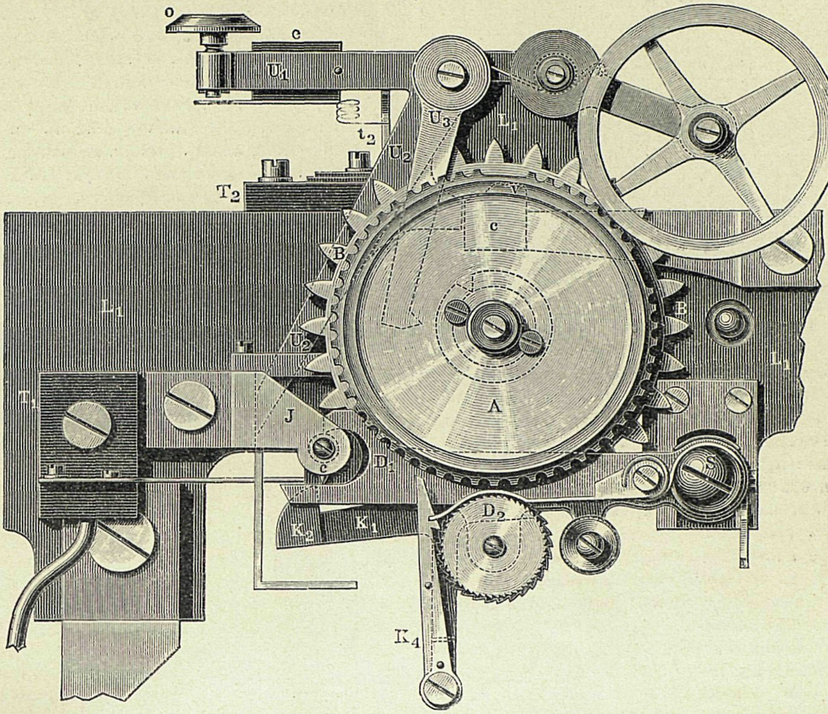


Рис. 14. Печатающій аппаратъ Юза.

мѣщенія буквъ. Онъ состоитъ изъ двуплечнаго рычага hh_1, плечо котораго h выступаетъ изъ круглаго отверстія стальной шайбы w. Смотря по тому, тотъ или другой выступъ шайбы покрываетъ промежутокъ между зубцами, рычагъ, а съ нимъ и литерное колесо принимаетъ одно изъ положеній сдвинутыхъ съ поля знаковъ. Такъ какъ на оборотѣ колеса поперемѣнно помѣщены буквы, цифры и знаки препинанія, то въ одномъ случаѣ печатается буква, въ другомъ цифра, въ третьемъ знакъ. Поворотъ рычага для перемѣны буквъ производится нажиманіемъ большимъ пальцемъ оси c *(рис. 14)*, которая при каждомъ оборотѣ попадаетъ въ отверстія между зубцами уравнительнаго колеса и направляетъ его такимъ образомъ, что немного подвигаетъ вмѣстѣ съ собой литерное колесо, если оно отстаетъ, и задерживаетъ, если оно идетъ впередъ. Отверстія между выступами рычага соотвѣтствуютъ двумъ промежуткамъ на литерномъ колесѣ, которые служатъ для раздѣленія буквъ при печатаніи. Въ покоѣ уравнительный кулачекъ лежитъ на эбонитовой призмѣ T_1 *(рис. 14)*, укрѣпленныхъ и изолированныхъ перьяхъ и образуетъ проводникъ между аппаратомъ и электромагнитомъ.

Печатаніе знаковъ производится такъ, что полоска бумаги идетъ противъ литернаго колеса и отпечатываетъ тѣ буквы, смоченныя чернилами, которыя въ данный моментъ находятся внизу колеса. Это передвиженіе, проходящее черезъ катушку D_2 бумажной ленты *(рис. 14)*, вызывается давленіемъ оси, которое нажимаетъ верхній выступъ вертящагося вокругъ S рычага D_1; одновременно лента бумаги подвигается на разстояніе между буквами въ то время, какъ другимъ выступомъ оси рычага K_1 и K_2 и съ ними рукоятка K_4 опускаются внизъ, благодаря чему крючкообразный выступъ попадаетъ между зубцами тормазнаго колеса, находящагося на печатной катушкѣ.

Трехплечные рычаги U_1 U_2 U_3 служатъ для вывода изъ соединенія съ тормазной телѣжкой уравнительнаго

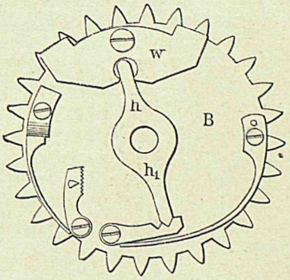


Рис. 15. Уравнительное колесо.

и литернаго колесъ и останавливаетъ ихъ. Давленіемъ на кнопку o горизонтальной ручки рычага U_1 приводятъ въ соприкосновеніе штифтъ съ прикрѣпленнымъ внизу на эбонитѣ перомъ, которое черезъ t_2 T_2 непосредственно находится въ соединеніи съ проводами; если при этомъ электромагнитъ выключается, рычагъ уступаетъ давленію и производитъ, помощью рукоятки плеча U_2, съ перомъ c и стальной посадкой v и штифтомъ уравнительнаго колеса, разъединеніе соединенія литернаго колеса съ уравнительнымъ и съ подвижной телѣжкой. Разъединеніе установительнаго рычага и

соединеніе его съ тормазнымъ колесомъ производится надавливаніемъ штифта на удлиненный конецъ U_2.

Токъ въ аппаратѣ Юза получается посредствомъ клавіатуры изъ 28 клавишей, расположенныхъ въ два

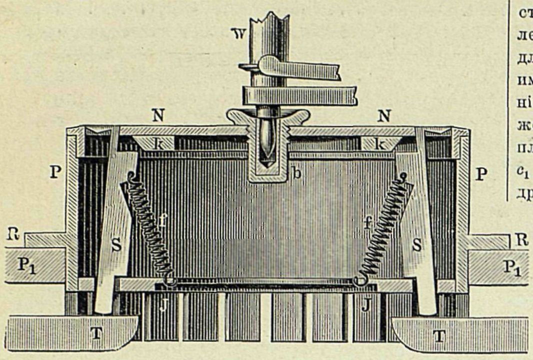


Рис. 16. Штифты аппарата Юза.

ряда другъ надъ другомъ *(рис. 12)*, причемъ верхній рядъ черный, нижній бѣлый. На всѣхъ клавишахъ, за исключеніемъ бѣлыхъ перваго и пятаго, начиная слѣва, помѣщено по одной буквѣ и одной цифрѣ или знаку. Бѣлыя клавиши служатъ для полученія пространствъ и отвѣчаютъ выступамъ рычага для перемѣны буквъ и надавливаются, если переходятъ отъ буквъ къ цифрамъ или наоборотъ. Рычаги клавишъ *T* *(рис. 16)* поворачиваются на оси, укрѣпленной на нижней поверхности крѣпкой чугунной доски P_1; на этой пластинѣ помощью выступовъ *R* укрѣпляется коробка *P*, которая снизу снабжена вертикальными желѣзными пластинами. При нажиманіи одного клавиша свободный конецъ рычага клавиша *T* поднимается, ударяетъ соприкасающійся съ нимъ контактный штифтъ *S* своимъ верхнимъ крючкомъ, коническое кольцо *k* изъ шайбы *N* и подвигаетъ его къ стальной гильзѣ *b* на оси *w*, которая коническими зубцами сообщаетъ то же движеніе литер-

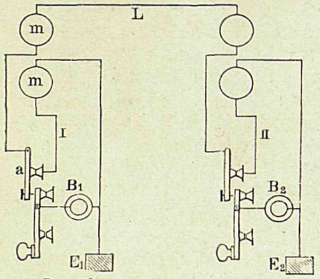


Рис. 18. Аппаратъ Фукса.

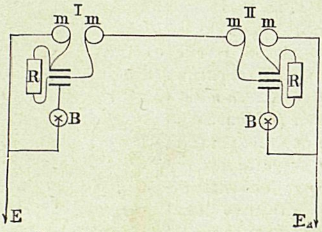


Рис. 19. Аппаратъ Кантера.

ному колесу. При отпусканіи клавиши штифтъ посредствомъ пружины *f* возвращается въ положеніе покоя.

На оси тележки *w* *(рис. 17)*, укрѣпленъ стальной валикъ *B* съ выступающими краями. На оси укрѣплена латунная пластинка *G*, по серединѣ которой на нижнемъ концѣ прикрѣплена стальная пластинка R_1, такъ наз. корневая шайба. Два крайнія плеча служатъ для помѣщенія оси движущейся части g_1, средняя внѣшняя часть которой *e* имѣетъ зубецъ. Другой конецъ подвижной части образуетъ угловой рычагъ, который на боковомъ штифтѣ *a* лежитъ на внѣшней втулкѣ *B* и при движеніи вверхъ двигаетъ зубецъ *e* назадъ. Съ лѣвой стороны аппарата подъ осью разъединителя прикрѣплена латунная призма P_1, которая образуетъ подставку для двуплечнаго рычага HH_1. Справа этотъ рычагъ имѣетъ стальной штифтъ, захватывающій снизу верхній конецъ гильзы такимъ образомъ, что, при его движеніи вверхъ и внизъ, перо, укрѣпленное на лѣвомъ плечѣ, попеременно касается контактныхъ винтовъ c_1 и c_2, изъ которыхъ одинъ соединенъ съ батареей, другой съ землей, а самъ рычагъ находится въ соединеніи съ проводами надъ аппаратомъ и роликомъ электромагнита. Каждый разъ, когда тележка проходитъ подъ поднятымъ контактомъ, проходитъ токъ въ провода черезъ ящикъ *B* и рычагъ H_1, который какъ отправителю, такъ и получателю даетъ токъ и производитъ печатаніе буквы.

Въ двойномъ аппаратѣ Фукса, цѣпь котораго схематически изображена на *рис. 18*, одинъ клавишъ съ рычагомъ *a* включается между электромагнитными роликами *m m* пишущаго аппарата такимъ образомъ, что уходящій токъ проходитъ только одинъ, приходящіе — оба ролика: при соотвѣтствующемъ регу-

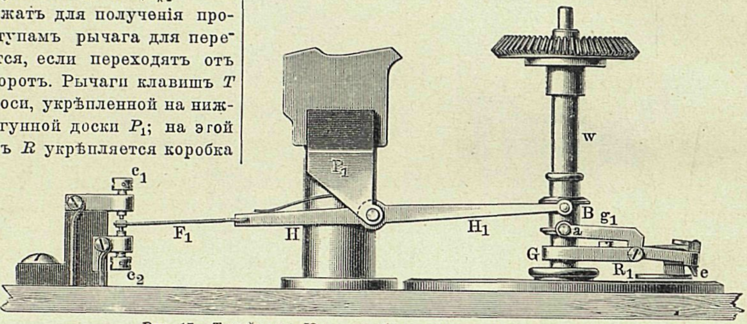


Рис. 17. Тележка Юза съ боковымъ контактомъ.

лированіи аппаратъ посылающей станціи остается въ покоѣ, тогда какъ пріемникъ-аппаратъ отвѣчаетъ.

Если оба служащіе нажимаютъ клавиши одновременно, то они даютъ токъ вдвое болѣе сильной батареи, который увеличиваетъ магнитизирующую силу одного ролика и вызываетъ въ обѣихъ станціяхъ пріемъ, причемъ каждый аппаратъ отвѣчаетъ батарейному току другой станціи.

Въ цѣпи Кантера *(рис. 19)* оба электромагнитныхъ ролика *m m* отдѣлены отъ пишущаго аппарата, и клавишъ помѣщается между ними и, кромѣ того, между пластинками клавиши введенъ реостатъ *R*, въ который включается такое сопротивленіе, что при нажимѣ клавиша собственный аппаратъ не дѣйствуетъ, а магнитизирующая сила получающаго аппарата остается той же. Батареи *B* введены въ цѣпь одними и тѣми же полюсами. Въ надземныхъ проводникахъ, до 350 клм. длиной, получаются такимъ обр. хорошіе результаты; при большихъ разстояніяхъ и кабеляхъ появляются вредныя дѣйствія зарядовъ.

внительно большихъ количествъ энергіи (сильные токи), b) устройства, основанныя на передачѣ на разстоянія слабыхъ токовъ (телеграфъ, телефонъ и пр.).

Уже вскорѣ послѣ того, какъ появились динамомашины, стали пытаться приводить отъ нихъ въ дѣйствіе электродвигатели, находящіеся на большихъ разстояніяхъ отъ источника энергіи, динамомашинъ. Вскорѣ, однако, было найдено, что при увеличеніи разстоянія передачи (при условіи пользованія обыкновенными проводами незначительнаго сѣченія) необходимо повышать напряженіе тока, чтобы оставлять по возможности малой силу тока, отъ величины которой зависитъ потеря энергіи въ проводахъ. Полученіе токовъ высокаго напряженія, передача и обращеніе съ ними оказались сложнѣе, чѣмъ думали сначала, а потому первоначальныя попытки передачи электрической энергіи на большія разстоянія дали результаты, далеко не утѣшительные. Съ теченіемъ времени научились преодолѣвать затрудненія, и разстояніе промышленно возможной и выгодной передачи энергіи возрастаетъ съ каждымъ годомъ. Марсель Депре одинъ изъ первыхъ предпринялъ систематическіе опыты надъ передачей сильныхъ токовъ на большія разстоянія; на электр. выставкѣ въ Парижѣ (1881) онъ устроилъ небольшую установку передачи силы. На международномъ конгрессѣ электротехниковъ, собравшемся по поводу этой выставки, Депре высказалъ, что по обыкновенной телеграфной проволокѣ въ 4 мм. діаметромъ можно передавать на разстояніе 50 километровъ 10 лошадиныхъ силъ при затратѣ 16 лошад. силъ у источника передаваемой энергіи, т. е. у генераторной динамомашины. Чтобы провѣрить это на опытѣ, воспользовались водопадомъ въ Мисбахѣ (мѣстечко около Мюнхена); длина линіи между динамомашиной, приводимой въ движеніе водопадомъ, и двигателемъ, равнялась 57 километр. Затѣмъ послѣдовали опыты Депре по передачѣ энергіи между Парижемъ и Крейлемъ. Оба вышеприведенные опыта дали весьма неутѣшительные въ экономическ. смыслѣ результаты; эта неудача опытовъ Депре сначала вызвала недовѣріе къ вопросу передачи большого количества энергіи посредствомъ сильныхъ токовъ на значительныя разстоянія. Поэтому, въ электрическомъ мірѣ возбудила большой интересъ установка передачи, устроенная заводомъ Эрликонъ для постояннаго пользованія, которая начала дѣйствовать съ блестящимъ успѣхомъ. Установка эта дѣйствовала между Кригштеттеномъ и Золотурномъ; она уступала по размѣрамъ опытамъ Депре; здѣсь 50 лош. силъ передавались на разстояніе лишь 8 километр., зато установка эта работаетъ съ полезнымъ дѣйствіемъ около 70% и притомъ продолжительное время; сила тока 18—20 амп., напряженіе 2500 вольтъ. Такое высокое напряженіе было не совсѣмъ удобно, когда приходилось питать токомъ значительное число разнящихся сильно по своимъ размѣрамъ двигателей; поэтому, на станціи полученія передаваемой энергіи предпочитаютъ преобразовывать въ такихъ случаяхъ токи высокаго напряженія въ токи низкаго напряженія, чтобы уже ихъ въ безопасной формѣ подвергать дальнѣйшему распредѣленію.

Всѣ предыдущіе опыты передачи энергіи производились путемъ передачи постояннаго тока, но электрическая передача энергіи на разстояніе стала на правильный путь и сдѣлала гигантскій шагъ впередъ, когда прибѣгли къ помощи перемѣннаго тока. Уже непосредственное полученіе тока высокаго напряженія отъ динамомашинъ перемѣннаго тока достигается гораздо легче, нежели отъ динамомашинъ постояннаго тока; затѣмъ, кромѣ этого выгоднаго для машинъ перемѣннаго тока условія, существуетъ еще и другое, именно — токъ высокаго напряженія можетъ быть полученъ не непосредственно отъ динамомашины перемѣннаго тока, а отъ трансформатора; тогда генераторная динамомашина перемѣннаго тока (альтернаторъ) производитъ токъ сравнительно низкаго напряженія, что выгодно для постройки и дѣйствія динамомашинъ; этотъ токъ въ трансформаторѣ преобразуется въ токъ высокаго напряженія, идетъ по линіи проводовъ и на мѣстѣ полученія передаваемой энергіи можетъ опять преобразовываться въ токъ низкаго напряженія и поступать окончательно въ двигатель. Такимъ образомъ, опасное высокое напряженіе не имѣетъ доступа къ машинамъ и ограничивается линіей проводовъ, которую всегда возможно устроить безопаснымъ образомъ, т. е. обезпечить ее отъ возможности прикосновенія къ ней. Примѣненіе перемѣннаго тока сначала представляло то громадное затрудненіе, что не было достаточно удовлетворительно въ экономическ. смыслѣ работающихъ двигателей перемѣннаго тока, но изобрѣтеніе трехфазнаго двигателя устранило затрудненіе и открыло пути къ введенію передачи энергіи въ большихъ размѣрахъ и на большія разстоянія. Заслуга въ достиженіи такого значительнаго развитія принадлежитъ въ значительной степени электрич. компаніи „Allgemeine Electricitäts-Gesellschaft", устроившей въ 1890 передачу энергіи перемѣннымъ токомъ между Лауфеномъ и Франкфуртомъ на Майнѣ.

Удачный исходъ Лауфенск. опыта привелъ къ весьма важнымъ послѣдствіямъ. Германія (общество „Allg. Electr.-Gesell.") стала продолжать начатый съ такимъ успѣхомъ путь: было предпринято устройство Рейнфельденской станціи, гдѣ, утилизируя энергію Рейнскаго водопада, промышленность получаетъ въ свое распоря-

женіе до 15.000 лош. силъ. Америка приступила къ оборудованію своего богатѣйшаго запаса водяной энергіи; въ теченіе нѣск. лѣтъ возникло нѣсколько сотъ подобныхъ предпріятій: утилизація водяной силы мощностью въ 10,000—20,000 лош. силъ съ дальностью 50—100 килом. и болѣе не являются теперь уже рѣдкостью. Наиболѣе замѣчательной изъ американскихъ установокъ для передачи энергіи электричествомъ является Ніагарская.

Не менѣе важное значеніе въ исторіи развитія промышленности и въ общемъ обиходѣ культурной жизни имѣетъ и передача на растояніе слабыхъ токовъ, на каковомъ принципѣ устроены телеграфъ и телефонъ.

Телеграфъ (греч., „издалека пишущій", см. табл. „Телеграфные аппараты I и II"), всякое устройство для передачи извѣстій между отдаленными пунктами при помощи свѣта, звука или электричества.

Оптическій телеграфъ примѣнялся уже въ древности. Клеоксенъ или Демоклитъ (за 450 лѣтъ до Р. Хр.) будто бы помѣстили буквы греческаго алфавита на 5 доскахъ и затѣмъ подниманіемъ факеловъ справа или слѣва сначала указывали доску, на которой находились передаваемыя буквы, а затѣмъ и сами буквы.

По Вегетіусу, на сторожевыхъ башняхъ въ укрѣпленныхъ мѣстахъ извѣстія высылали при помощи подвѣшенныхъ балокъ, которыя устанавливали отвѣсно или наклонно.

Дальнѣйшему измѣненію оптическій телеграфъ подвергся, благодаря братьямъ Шаппъ, которые прикрѣпляли къ станку на видномъ издалека мѣстѣ три балки, такъ что, устанавливая ихъ различнымъ образомъ относительно другъ друга, можно было бы подавать большое число опредѣленныхъ сигналовъ.

Въ новѣйшее время для оптическаго телеграфированія пользуются также знаками алфавита Морза, изображая ихъ при помощи короткаго или продолжительнаго сверканія пламени, положеніемъ подвижныхъ рычаговъ, досками на особыхъ штангахъ или флагами.

Спинковскій вызывалъ свѣтовыя вспышки сжиганіемъ распыленной нефти въ спиртовомъ пламени, а для небольшихъ разстояній открываніемъ и запираніемъ яркосвѣтящей лампы.

Въ Германіи, въ Россіи и въ др. мѣстахъ подобные сигналы подавались съ привязанныхъ воздушныхъ шаровъ при помощи электрическаго свѣта.

Французы между о-вомъ Св. Маврикія и о-вомъ Соединенія, удаленными на 180 км. другъ отъ друга, устроили оптическій телеграфъ, при которомъ свѣтовыя вспышки спиртовой лампы усиливаются при помощи призмъ.

Электрическая телеграфія основана на быстромъ прохожденіи тока въ металлическихъ проводахъ. Земмерингъ воспользовался въ 1809 для телеграфированія разложеніемъ воды, вызываемымъ дѣйствіемъ Вольтова столба, проведя 35 проволокъ къ столькимъ же сосудамъ съ водой на удаленной отъ него станціи, сосудамъ, отмѣченнымъ буквами и цифрами.

Эпоха электромагнитной телеграфіи началась въ 1820, когда Эрштедъ открылъ, что магнитная стрѣлка, установленная вблизи замыкающаго провода Вольтова столба, въ зависимости отъ направленія тока, отклоняется въ ту или другую сторону. Такъ какъ при этомъ, если магнитная стрѣлка окружена большимъ числомъ обмотокъ проволоки (мультипликаторомъ), достаточенъ слабый токъ, то тѣмъ самымъ была дана возможность телеграфированія на разстоянія.

Однако, для устройства телеграфа въ большомъ масштабѣ ни модель телеграфа Ампера и Ричи (1820) съ 30 магн. стрѣлками и 60 проводниками, ни модель Фехнера (1829) съ 24 стрѣлками и 48 проволоками не оказались пригодными. Лишь въ 1832 бар. ф. Шиллингъ Канштадтъ пытался примѣнить магнитную стрѣлку только съ 2 проводниками и различныя буквы выражать сочетаніемъ нѣсколькихъ отклоненій въ правую и въ лѣвую сторону.

Но уже въ 1833 Гауссъ и Веберъ изъ Геттингена установили телеграфное сообщеніе между обсерваторіей и физическимъ кабинетомъ, основываясь на той же идеѣ, открытой ими самостоятельно.

Поощряемый ими, Штейнгель въ 1837 устроилъ телеграфный проводъ между Мюнхеномъ и Богенгаузеномъ на протяженіи 3/4 мили; онъ, какъ Гауссъ и Веберъ, вмѣсто обыкновеннаго гальваническаго тока, примѣнилъ магнитные индукціонные токи и сталъ получать знаки въ видѣ письма, заставляя свои 2 магнитныя стрѣлки при отклоненіи чертить точки на бумажной лентѣ, протягиваемой при помощи часового механизма. Въ Англіи магнитный телеграфъ былъ введенъ Кукомъ и Витстономъ; Кукъ въ 1836 видѣлъ въ Гейдельбергѣ модель аппарата Шиллинга и въ 1837 вошелъ въ соглашеніе съ Витстономъ для усовершенствованія и испытанія на практикѣ изобрѣтенія Шиллинга.

Магнитный телеграфъ Витстона и Кука, который и въ настоящее время употребителенъ на англійскихъ желѣзныхъ дорогахъ, имѣетъ 2 астатическія магнитныя стрѣлки, которыя укрѣплены на общей горизонтальной оси и въ состояніи покоя направлены вертикально; одна изъ нихъ помѣщена внутри катушки мультипликатора, а другая на передней стѣнкѣ коробки аппарата и служитъ указателемъ. Для воспроизведенія знака служитъ передаточникъ въ видѣ рукоятки (ключъ), при поворачиваніи котораго стрѣлки всѣхъ включенныхъ въ сѣть аппаратовъ отклоняются такимъ образомъ, что принимаютъ положеніе параллельное тому, какое каждый

разъ придаютъ рукояткѣ. Буквы выражаются сочетаніемъ отклоненій вправо и влѣво.

Телеграфъ съ двойной магнитной стрѣлкой тѣхъ же изобрѣтателей, состоящій изъ 2 аппаратовъ съ магнит. стрѣлкой вышеописанаго устройства, позволяетъ болѣе скорое телеграфированіе. Для приведенія въ дѣйствіе телеграфовъ со стрѣлкой достаточны весьма слабые токи; въ виду этого телеграфы эти примѣняются предпочтительно для кабельныхъ линій, гдѣ они еще въ настоящее время въ употребленіи въ видѣ особыхъ чувствительныхъ гальванометровъ.

О примѣняемомъ при кабельной телеграфіи зеркальномъ гальванометрѣ Томсона см. табл. I, фиг. 2.

Развитію телеграфіи главнѣйше способствовало примѣненіе электромагнитовъ. Витстонъ воспользовался ими сначала для устройства звонковъ, которые онъ присоединилъ къ своему телеграфу со стрѣлкой, какъ устройство на случай тревоги, но вскорѣ также для устройства своего телеграфа съ указателемъ, въ которомъ указательная стрѣлка, приводимая въ дѣйствіе отъ часового механизма, могла быть останавливаема со станціи отправленія передъ любой изъ буквъ, нанесенныхъ на краю циферблата, для чего служило катарактное устройство, связанное съ якоремъ электромагнита.

Наибольшее распространеніе получилъ пишущій приборъ, устроенный въ 1836 Морзе. Онъ состоитъ изъ электромагнита съ подвижнымъ якоремъ, плечо котораго чертитъ точки и штрихи на лентѣ, протягиваемой передъ нимъ при помощи часового механизма. Для выпуклаго письма это достигается при помощи стального штифта, который укрѣпленъ къ свободному концу плеча якоря и который всякій разъ, когда якорь притягивается электромагнитомъ, прижимается къ лентѣ, бѣгущей между 2 валками часового механизма, и оставляетъ на ней короткія или удлиненныя вдавленности, въ зависимости отъ того, на одинъ ли моментъ, или на болѣе продолжительное время былъ опущенъ контактъ, служащій для замыканія батареи.

Въ новѣйшее время аппараты Морзе примѣняются для письма краской; при нихъ качательное движеніе якоря нужно для того, чтобы прижимать бумажную ленту къ пропитанному краской ролику или обратно, роликъ къ бумажной лентѣ.

Если сила поступающаго тока недостаточна для того, чтобы пустить въ ходъ пишущій приборъ, то въ сѣть включаютъ релэ. Релэ состоитъ ихъ электромагнита съ легко подвижнымъ якорнымъ рычажкомъ, который, притягиваясь подъ вліяніемъ тока, ложится на контактный винтъ и этимъ замыкаетъ мѣстную батарею, токъ отъ которой уже приводитъ въ дѣйствіе пишущій приборъ. Релэ съ особенно сильнымъ нажиманіемъ носитъ названіе ударника и служитъ для воспринимания депеши слухомъ; въ послѣднее время они вошли въ большое употребленіе въ Германіи.

Въ весьма чувствительныхъ поляризованныхъ релэ желѣзные сердечники электромагнитныхъ катушекъ прикрѣплены къ стальнымъ магнитамъ и вслѣдствіе этого являются прочно намагниченными.

Весьма выгодное пользованіе телеграфной сѣтью достигается при автоматической телеграфіи. Она возлагаетъ воспроизведеніе телеграфныхъ знаковъ на механическое устройство, которое при замѣчательной равномѣрности письма позволяетъ достигнуть значительно большей скорости, чѣмъ это возможно для человѣческой руки. Витстонъ, котораго автоматическій аппаратъ съ большимъ успѣхомъ примѣняется въ Англіи, въ Германіи съ 1888 въ сѣтяхъ, служащихъ для газетныхъ сообщеній, пользуется для подачи продырявленной бумажной лентой и для принятія автоматическихъ поляризаціоннымъ пишущимъ приборомъ. Продырявливаніе ленты происходитъ независимо отъ собственно телеграфированія на особыхъ пробивныхъ приборахъ. Подготовленныя ленты послѣ этого пропускаются чрезъ пріемный аппаратъ, дѣйствіе котораго регулируется при помощи 2 вертикальныхъ штифтовъ, дѣйствующихъ на плечо контакта и приходящихъ въ дѣйствіе всякій разъ, когда пробитое отверстіе открываетъ проходъ концу штифтика. Приборъ работаетъ отъ перемѣннаго тока, причемъ каждому отдѣльному знаку отвѣчаютъ 2 противоположно направленныхъ тока одинаковой продолжительности, изъ которыхъ одинъ прижимаетъ пишущій рычажекъ пріемнаго аппарата къ бумажной лентѣ, а другой приводитъ его въ первоначальное положеніе. При помощи Витстоновскаго аппарата можно передать до 600 словъ въ минуту. Кромѣ Витстона, еще Бэнъ, Сименсъ, Литтле и др. построили автоматическіе телеграфы. О печатающихъ телеграфахъ см. таблицы.

При всѣхъ вышеописанныхъ телеграфныхъ приборахъ для раздѣленія отдѣльныхъ буквъ или письменныхъ знаковъ сѣть извѣстное время остается неиспользованной. При мультипликаціонной или многократной телеграфіи, эти необходимые перерывы идутъ на воспроизведеніе шрифта на второмъ, третьемъ и т. д. аппаратѣ, причемъ сѣть послѣдовательно соединяется со всѣми приборами. Для всѣхъ многократныхъ приборовъ общимъ является устройство круглаго распредѣлительнаго диска изъ изолирующаго матерьяла, на которомъ соразмѣрно съ числомъ приборовъ укрѣплено большее или меньшее число металлическихъ секторовъ, находящихся въ связи съ отдѣльными приборами.

По этимъ секторамъ скользитъ металлическая пружина; къ послѣдней примыкаетъ проводъ, который при каждомъ оборотѣ по одному разу изъ каждаго аппарата принимаетъ токи, возбужденные соотвѣтственно при телеграфированіи, и посылаетъ ихъ на другой станціи черезъ подобнымъ же образомъ вращающееся распредѣлительное устройство въ соотвѣтственные пріемные приборы.

Четырехкратный телеграфъ Мейера имѣетъ въ виду передачу знаковъ азбуки Морзе, которые предварительно получаются на 4 клавіатурахъ, каждая съ 8 клавишами. Распредѣлитель имѣетъ 50 изолированныхъ другъ отъ друга пластинокъ различной ширины, изъ которыхъ 32 соединены съ клавишами клавіатуръ, въ то время какъ остальныя частью находятся въ соединеніи съ землей и вызываютъ необходимые перерывы. Въ зависимости отъ числа включаемыхъ аппаратовъ контактныя пластинки распредѣлительнаго диска связываются между собою въ группы, такъ что каждый приборъ приходитъ въ сообщеніе съ проводомъ одно и то же число разъ въ секунду. Если это сообщеніе устанавливается достаточно часто, напр., 30 разъ въ секунду, то дѣйствіе въ отношеніи телеграфированія будетъ то же, какое было бы, если бы проводъ находился въ постоянномъ соприкосновеніи съ аппаратомъ.

Той же цѣли лучшаго использованія телеграфной сѣти старались также достигнуть при посредствѣ двойныхъ переговоровъ (одновременная отправка 2 депешъ по тому же проводу въ одномъ направленіи) и встрѣчныхъ (сдвоенная телеграфія, одновременная отправка въ противоположныхъ направленіяхъ).

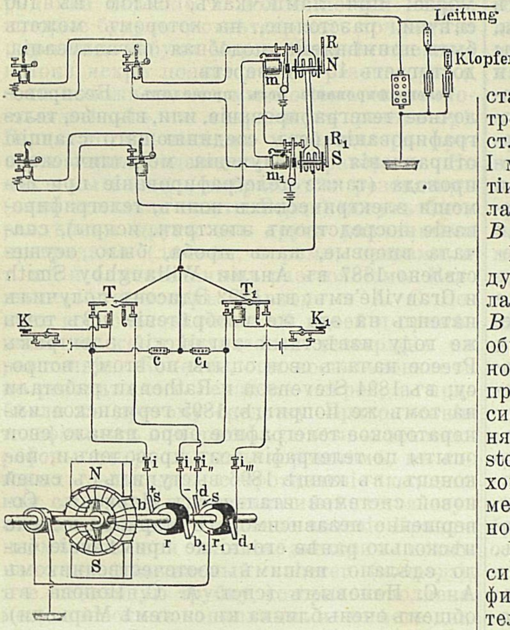
Первое отвѣчающее этой цѣли включеніе было предложено въ 1853 Джинтлемъ; за нимъ послѣдовали Фришенъ, Сименсъ и Гальске, Маронъ и др. Въ новѣйшее время простые пріемы даны Гаттино, Фуксомъ и Кантеромъ. Двойной встрѣчный переговоръ (квадруплексъ) имѣетъ мѣсто въ случаѣ примѣненія устройства для встрѣчнаго переговора совмѣстно съ соотвѣтственно приспособленнымъ устройствомъ для двойного переговора и дѣлаетъ возможной отправку одновременно 4 депешъ по тому же проводу, а именно 2 въ каждую сторону.

Въ качествѣ источниковъ электричества въ телеграфіи примѣняются гальваническіе элементы, которые между тѣмъ въ новѣйшее время, именно въ болѣе значительныхъ учрежденіяхъ, все болѣе замѣняются батареями изъ аккумуляторовъ. Для проведенія поверхностныхъ телеграфныхъ линій пользуются телеграфными деревянными столбами, къ которымъ наглухо привинчиваются фарфоровые изоляторы на желѣзныхъ поддержкахъ. Провода приготовляются обыкновенно изъ оцинкованной желѣзной проволоки въ 2 — 5 мм. толщины; въ послѣднее время входитъ въ употребленіе также бронза.

Особенно блестящіе успѣхи въ настоящее время достигнуты автоматическими телеграфами; на линіяхъ, гдѣ приходится заботиться прежде всего о возможно лучшей утилизаціи времени, примѣняютъ такіе аппараты, которые автоматически подаютъ депеши и, такимъ образомъ, даютъ возможность вести телеграфированіе съ гораздо большей скоростью, чѣмъ при ручной работѣ; само собою разумѣется, что при этомъ подаваемымъ въ аппаратъ депешамъ приходится придавать такую форму, чтобы онѣ преобразовывались автоматически въ аппаратѣ въ соотвѣтствующіе импульсы тока.

Такъ, въ настоящее время въ Англіи при помощи синхронографа Erehore'a и Squier'a и аппарата Витстона (какъ пріемника) удалось привести въ исполненіе практическіе опыты на различныхъ телеграфныхъ линіяхъ; при этомъ, не измѣняя конструкціи аппарата Витстона, при длинѣ линіи въ 1097 километровъ скорость передачи достигала 580 словъ въ минуту. Еще болѣе благопріятный результатъ былъ полученъ съ пріемнымъ аппаратомъ (химическимъ) Delany; благодаря хорошо конструированному кабелю англійскаго Post Office (сопротивленіе 1000 ohm и емкость 3 микрофарады), возможно было передавать въ минуту до 2000 словъ. Такимъ образомъ, автоматическое телеграфированіе съ каждымъ годомъ дѣлаетъ гигантскіе шаги впередъ. Въ Америкѣ въ настоящее время для увеличенія скорости телеграфированія съ успѣхомъ примѣняется автоматическій аппаратъ Wilmot'a; это ничто иное, какъ упрощенный аппаратъ Wheatston'a. Рука объ руку съ успѣхами автоматическаго телеграфированія идутъ стремленія электротехниковъ, занимающихся слабыми токами и телеграфіей, къ усовершенствованію мультиплекснаго, или сложнаго телеграфированія. Сложное телеграфированіе состоитъ въ общемъ въ слѣдующемъ: для лучшей утилизаціи линіи изобрѣтены способы, дающіе возможность посылать одновременно по одной и той же линіи въ одномъ или разныхъ направленіяхъ болѣе одной телеграммы. Такая утилизація линіи особенно важна при дорогихъ и длинныхъ телеграфныхъ линіяхъ, такъ какъ само собою понятно, мультиплексная телеграфія чрезвычайно усиливаетъ работоспособность линіи. Для мультиплексной телеграфіи можно вообще примѣнять два способа: 1) линію на короткое время соединяютъ послѣдовательно съ различными передатчиками на одномъ концѣ и одновременно съ соотвѣтствующими пріемниками на другомъ концѣ, такъ что каждый передатчикъ бываетъ соединенъ съ своимъ пріемникомъ въ теченіе короткаго періода времени, затѣмъ отдѣляется и снова соединяется, когда опять дойдетъ очередь до него. Если періоды времени, въ теченіе которыхъ линія

соединяется послѣдовательно съ отдѣльными передатчиками и пріемниками, очень коротки, то, когда данный передатчикъ замыкаетъ токъ, пріемникъ получаетъ не непрерывный токъ, а рядъ быстро слѣдующихъ одинъ за другимъ импульсовъ тока, которые однако дѣйствуютъ какъ связный, непрерывный токъ; при надавливаніи ключа на передающей станціи происходитъ притяженіе якоря въ соотвѣтствующемъ пріемникѣ, потому что намагничиваніе электромагнитовъ, исчезающее не мгновенно, поддерживается быстро слѣдующими одинъ



Квадруплексная система Робертсона.

за другимъ импульсами. Такимъ образомъ, импульсы тока, доставляемые группой передатчиковъ, пропускаются по линіи отдѣльно, хотя ихъ части чередуются между собою и независимы одинъ отъ другого; подобнымъ же образомъ они отдѣльно и воспринимаются на пріемныхъ пунктахъ, каждый соотвѣтствующимъ пріемнымъ аппаратомъ. 2) Второй способъ мультиплексной телеграфіи состоитъ въ томъ, что передатчики дѣйствуютъ на линію одновременно, и состояніе линіи, обусловливаемое такими совмѣстными дѣйствіями, у пріемниковъ раздѣляется на два дѣйствія, соотвѣтствующія дѣйствіямъ того и другого передатчика. При одновременномъ мультиплексномъ телеграфированіи (второй способъ) не перешли за 4 одновременно передаваемыхъ депеши (система квадруплексъ), тогда какъ при первомъ способѣ достигнутъ уже болѣе высокій предѣлъ. При одновременной мультиплексной телеграфіи такимъ образомъ могутъ быть слѣд. разновидности: a) депеши идутъ въ одномъ направленіи (дуплексъ), b) встрѣчаются въ линіи (встрѣчная телеграфія) и соединеніе обѣихъ пред. случаевъ (квадруплексъ).

Для встрѣчнаго, напр., телеграфированія (когда по линіи одновременно можно посылать двѣ телеграммы противоположнаго направленія), очевидно, необходимо, чтобы импульсъ тока, посылаемый станціей A, возбуждалъ электромагнитъ пишущаго аппарата въ B, оставляя въ покоѣ электромагнитъ собственной станціи, и точно также при посылкѣ тока изъ B электромагнитъ въ A приходилъ бы въ дѣйствіе, а въ B оставался бы въ бездѣйствіи; кромѣ того, при одновременномъ посыланіи тока изъ A и B должны намагничиваться электромагниты обѣихъ станцій. При системѣ дуплексъ на каждой станціи очевидно два ключа и два электромагнита I и II; при нажатіи ключа I на ст. A въ B долженъ возбуждаться только I магнитъ и только II магнитъ при нажатіи въ A II ключа, или же должны дѣтлаться активными оба электромагнита въ B при нажатіи въ A обоихъ ключей.

Комбинируя обѣ системы (встрѣчную и дуплексъ), получаемъ возможность посылать по двѣ телеграммы изъ A въ B и изъ B въ A по одной и той же линіи; такимъ образомъ получается система квадруплексной телеграфіи, получившая большое распространеніе въ Америкѣ. Квадруплексная система Robertson'а (Нью-Іоркъ), примѣняемая на линіяхъ, принадлежащихъ Western Union Telegraph Company, съ успѣхомъ примѣнялась на разстояніи 370 километровъ, между Нью-Іоркомъ и Вашингтономъ.

Устройство станціи для квадруплексной системы Robertson'а дано на помѣщ. здѣсь фиг. R и R—релэ; одно для приходящаго потельнаго тока, другое для отрицательнаго; ложиисточникомъ тока является машина перемѣннаго тока NS; K и K_1 ключи для соединенія линіи (черезъ релэ T и T_1) съ источникомъ тока, ключъ K посылаетъ лишь положительные импульсы тока, а K лишь отрицательные. Обмотка арматуры NS соединена однимъ концомъ съ землею, другимъ съ кольцомъ r, одна половина котораго s металлическая, другая же сдѣлана изъ изолятора (эбонитовая). Отсюда понятно, что положительные импульсы тока идутъ къ r, когда s соприкасается со щеткой b, когда же s соприкасается съ щеткой b_1, къ r идутъ отрицательные импульсы. Роль электромагнитовъ m и m_1 получить какъ можно болѣе точную работу релэ R и R_1.

Современная телеграфія неустанно работаетъ и надъ усовершенствованіемъ копирующихъ телеграфовъ, съ помощью которыхъ возможно было бы передавать по телеграфной проволокѣ на разстояніе рисунки и почерки. Въ самомъ дѣлѣ, идеалъ телеграфіи заключается именно въ копирующемъ телеграфѣ, т. е. въ точномъ воспроизведеніи телеграммы на пріемной

станціи тѣмъ же почеркомъ, какимъ она была написана на станціи отправленія. Конечно, этотъ идеалъ можно считать достигнутымъ только тогда, когда для такой передачи телеграммы потребуется не больше проводовъ, чѣмъ для обыкновеннаго телеграфированія, и будетъ доступна та же скорость телеграфированія, какъ при употребляемыхъ нынѣ обыкновенныхъ телеграфныхъ аппаратахъ Юза или Морзе. Примѣненіе копирующихъ телеграфовъ дало бы возможность подавать на станціи отправленія депеши, написанными на карточкахъ опредѣленнаго размѣра, причемъ пріемный аппаратъ воспроизводилъ бы ихъ на карточкахъ того же размѣра, такъ что пріемная станція должна была бы только укладывать депеши въ конверты и разсылать ихъ по адресу. Часть вышеизложенной задачи можно считать уже разрѣшенной, а именно можно точно передавать по телеграфу письма, но такая передача занимаетъ такъ много времени и копирующіе телеграфы по скорости телеграфированія стоятъ настолько позади обыкновенныхъ, примѣняемыхъ теперь, телеграфныхъ аппаратовъ, что объ нихъ практическомъ примѣненіи пока не можетъ быть и рѣчи. Копирующіе телеграфы вообще можно раздѣлить на два типа: 1) написанное воспроизводится механическимъ дѣйствіемъ тока, 2) химическимъ дѣйствіемъ тока.

Къ первой группѣ принадлежитъ, напр., изобрѣтенный въ 50-хъ годахъ прошлаго столѣтія пантелеграфъ итальянца Джіованни Казелли. Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ во Франціи воспользовались телеграфомъ Казелли для передачи депешъ, но его незначительная работоспособность въ смыслѣ крайней медленности телеграфированія весьма скоро побудила телеграфныя общества и управленія изъять его изъ употребленія. Къ числу копировальныхъ телеграфовъ, основанныхъ на химическомъ дѣйствіи тока, относится, напримѣръ, аппаратъ Бакуэля.

Очень оригинальный пишущій телеграфъ изобрѣтенъ Элизой Грэ (E. Gray); аппаратъ названъ изобрѣтательницей телаутографомъ. Въ этомъ аппаратѣ пишущій шрифтъ на пріемномъ пунктѣ точно слѣдуетъ движеніямъ шрифта на передаточномъ пунктѣ; такимъ образомъ на полоскѣ бумаги пріемника получаются точныя очертанія, написанныя шрифтомъ передатчика. При такомъ аппаратѣ, для передачи и чтенія депешъ не требуется никакого навыка и, кромѣ того, почеркъ воспроизводится съ достаточной точностью. Однако, несмотря на все это, практическое значеніе телаутографа очень не велико. Недостатки его — примѣненіе непремѣнно двухъ проводовъ, сложность ухода, требуемая деликатнымъ устройствомъ аппарата, а главное — незначительная скорость телеграфированія.

Телеграфированіе или, вѣрнѣе, сигнализація при помощи свѣтовыхъ электрич. эффектовъ весьма часто примѣняется въ морскомъ дѣлѣ; устройство, конструированное для этой цѣли, часто носитъ названіе Telephotos'а. Американецъ Баутонъ примѣнилъ для такой сигнализаціи разноцвѣтныя электрическ. лампы. На спущенной внизъ съ корабельной или со спеціальной сигнальной мачты прочной стенгѣ помѣщаютъ на разстояніи 2—3 метр. лампы накаливанія силою 100—150 свѣчей; обыкновенно примѣняютъ лампы двухъ цвѣтовъ — бѣлыя и красныя, что соотвѣтствуетъ точкамъ и тире азбуки Морзе; при лампочкахъ, силою въ 100 свѣчей, разстояніе, на которомъ можетъ быть примѣняема подобная сигнализація, достигаетъ 15—16 верстъ.

Телеграфированіе безъ проводовъ. Безпроволочное телеграфированіе, или, вѣрнѣе, телеграфированіе безъ соединяющаго станцію отправленія и полученія металлическаго провода (также телеграфированіе при помощи электрическихъ волнъ, телеграфированіе посредствомъ электрич. искры), сначала впервые, какъ проба, было осуществлено 1887 въ Англіи Willaughby Smith и Granville'емъ; въ 1892 Эдисонъ получилъ патентъ на это же изобрѣтеніе. Въ томъ же году извѣстный англійскій электрикъ Preece началъ свои опыты по этому вопросу; въ 1894 Stevenson и Rathenau работали на томъ же поприщѣ; 1895 германское императорское телеграфное бюро начало свои опыты по телеграфіи безъ проводовъ и, наконецъ, въ концѣ 1896 выступилъ съ своей новой системой итальянецъ Маркони. Совершенно независимо отъ Маркони и даже нѣсколько ранѣе его то же примѣненіе было сдѣлано нашимъ соотечественникомъ А. С. Поповымъ (сист. А. С. Попова въ общемъ очень близка къ системѣ Маркони).

Всѣ современныя системы безпроволочной телеграфіи основаны на извѣстномъ фактѣ, что если проводникъ, по которому течетъ токъ, расположенъ въ нѣкоторомъ разстояніи параллельно другому проводнику безъ тока, то въ послѣднемъ можно при извѣстныхъ условіяхъ вызвать токъ безъ непосредственнаго воздѣйствія электродвижущихъ силъ. Стоитъ только въ первомъ проводникѣ мѣнять силу тока, кот. мы назовемъ „первичнымъ токомъ“, чтобы во второмъ проводникѣ появился быстро исчезающій „вторичный токъ“. При этомъ какъ извѣстно каждому увеличенію первичнаго тока соотвѣтствуетъ противоположно направленный, а каждому уменьшенію въ ту же сторону направленный вторичный токъ. Такъ какъ оба проводника металлически разъединены и могутъ находиться другъ отъ друга на весьма большомъ разстояніи, то не можетъ быть никакого сомнѣнія въ томъ, что электрическое явленіе съ перваго проводника переносится на второй непосредственно черезъ воздухъ (электрическія волны). Особенно отчетливо происходитъ явленіе при періодически прерывающемся

или мѣняющемся первичномъ токѣ. Тогда вторичный проводникъ является носителемъ непрерывнаго перемѣннаго тока, число періодовъ или пульсація котораго находится въ полномъ соотвѣтствіи съ первичнымъ токомъ.

Представимъ себѣ, что въ вибраторѣ Герца между батареей (источникомъ тока) и первичной обмоткой введенной въ цѣпь катушки Румкорфа включенъ какой либо ключъ, напр., ключъ аппарата Морзе, тогда мы можемъ болѣе короткими или болѣе продолжительными замыканіями первичной цѣпи производить между концами разрядника короткіе и долгіе потоки искръ, которые будутъ соотвѣтствовать точкамъ и штрихамъ азбуки Морзе. Соотвѣтственные потоки искръ появятся и въ резонаторѣ, и если положимъ, что мы можемъ съ точностью слѣдить за искрами въ резонаторѣ Герца, то мы можемъ у резонатора прочесть знаки, подаваемые вибраторомъ. Но какъ мы знаемъ, вибраторъ и резонаторъ (какъ показали опыты Герца) могутъ быть раздѣлены другъ отъ друга различными преградами (домами, горами, озерами и т. п.) и значительнымъ разстояніемъ. Итальянскій инженеръ Маркони и А. С. Поповъ воспользовались этой идеей и примѣнили ее къ практической телеграфіи на разстояніе. Конечно, они воспользовались не резонаторомъ Герца съ искрой, а прибѣгли къ другому средству. При описаніи телефонныхъ аппаратовъ описываются микрофоны съ угольнымъ порошкомъ, въ которыхъ электрич. сопротивленіе колонки или слоя угольн. порошка измѣняется звуковыми волнами. Подобное явленіе Бранли подмѣтилъ при вліяніи электрич. волнъ на такъ называемый coherer (*когереръ*), т. е. стеклянную трубку, которая наполнена металлическими опилками и имѣетъ на обоихъ концахъ электроды къ опилкамъ. Если на когереръ дѣйствуютъ электрическія волны, то сопротивленіе слоя опилокъ между электродами значительно измѣняется — оно падаетъ съ нѣсколькихъ сотъ или тысячъ омовъ до нѣсколькихъ омовъ. Если такую трубочку затѣмъ встряхнуть, то прежнее состояніе большого сопротивленія возстановляется. Въ своемъ изобрѣтеніи Маркони и примѣнилъ подобный когереръ.

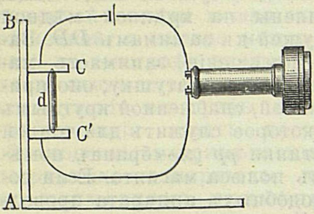
Телефонъ. Приборъ для передачи на болѣе или менѣе значительныя разстоянія внятно воспроизведенныхъ звуковъ посредствомъ проводовъ, по которымъ пробѣгаетъ электрическій токъ.

Первый аппаратъ, отвѣчающій практическимъ требованіямъ, былъ сконструированъ американцами Елизаветою Грэй и Грахамомъ Бэллемъ. Въ то время, какъ Грэй занималась спеціально передачей музыкальныхъ звуковъ, Бэлль въ 1872 спеціализовался на передачѣ на разстоянія человѣческой разговорной рѣчи и въ 1877 устроилъ аппаратъ, передающій звукъ съ его оттѣнками—высотой, силой и тембромъ. Аппаратъ Бэлля основанъ на принципѣ, что колеблющаяся передъ магнитомъ тонкая желѣзная пластинка вызываетъ измѣненія въ напряженіи магнитныхъ силъ магнита, благодаря чему индуктируется токъ въ проволочной обмоткѣ, окружающей магнитъ. Если этотъ индуктивный токъ пропустить сквозь обмотку другого подобнаго аппарата, то измѣненія въ напряженіи магнитныхъ силъ въ пріемникѣ заставятъ колебаться соотвѣтственнымъ образомъ желѣзную мембрану послѣдняго и воспроизводить звуки, соотвѣтственной высоты и тембра. На табл. „Телефонъ I", фиг. 1 (т. XVIII, стр. 342) представленъ разрѣзъ телефоннаго аппарата Бэлля. *A*—цилиндрическій сердечникъ электромагнита, снабженный на одномъ изъ полюсовъ наконечникомъ изъ мягкаго желѣза *a*. Этотъ наконечникъ окруженъ индукціонной катушкой *BB*, концы которой укрѣплены на крѣпкой мѣдной проволокѣ, ведущей къ зажимамъ *DD*. Заштрихованное помѣщеніе занимаетъ магнитъ, заключенный въ катушку; оно прикрывается крышкой, снабженной круглымъ отверстіемъ *J*, которое служитъ для тонкой желѣзной пластинки *pp* (мембрана), помѣщенной противъ полюса магнита. Если соединить два подобныхъ аппарата проводниками и говорить въ отверстіе одного, то его желѣзная мембрана начнетъ колебаться и возбудитъ въ катушкѣ *BB* индукціонный токъ, который по проводнику пройдетъ въ другой аппаратъ и тамъ посредствомъ магнита приведетъ въ соотвѣтственное колебаніе мембрану, вслѣдствіе чего здѣсь воспроизведутся звуки, подобные тѣмъ, которые заставили вибрировать мембрану перваго аппарата. Вскорѣ послѣ ознакомленія съ открытіемъ Бэлля, появились въ большемъ числѣ измѣненныя конструкціи, которыя главнымъ образомъ стремились замѣнить стержневый электромагнитъ подковообразнымъ для большей чувствительности къ звукамъ. Между усовершенствованіями подобнаго рода первое мѣсто занимаетъ телефонъ Сименса. Въ немъ (табл. I, фиг. 2) *ee* — подковообразный магнитъ, полюсы котораго снабжены наконечниками *dd*. Послѣдніе заключены въ индукціонныя катушки *cc* и могутъ быть произвольно передвинуты по отношенію къ мембранѣ *gg* нажимнымъ винтомъ *f*. Аппаратъ Гоуера (табл. I; фиг. 3) сдѣланъ въ формѣ карм. часовъ, съ плоскимъ изогнутымъ въ видѣ полукруга подковообразнымъ магнитомъ. Полюсы магнита снабжены наконечниками изъ мягкаго желѣза, на которые насажена индукціонная катушка *b*. Все это заключено въ коробку, въ крышку которой помѣщена мембрана (фиг. 3c), въ то время какъ отверстіе, въ которое говорятъ, для большаго удобства находится на концѣ трубки, помѣщенной противъ мембраны.

Въ аппаратѣ Адэра (табл. I, фиг. 4) полукруглый подковообразный магнитъ служитъ одновременно рукояткой, и только полюсные наконечники съ индукціонными ка-

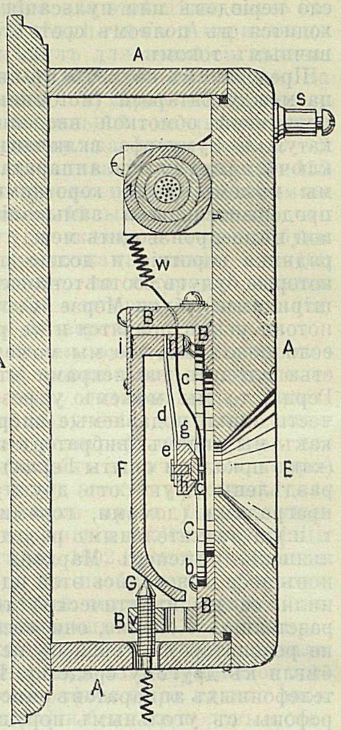
тушками заключены въ коробку *cc*, съ мембраной и навинченной на нее разговорной трубкой. Желѣзное кольцо *x* прилегаетъ къ мембранѣ съ наружной стороны и должно увеличивать притягательную силу магнита. Вслѣдствіе того, что послѣдній возбуждаетъ магнитизмъ въ мягкомъ желѣзѣ кольца, колебанія пластинки мембраны усиливаются, что содѣйствуетъ большой ясности при передачѣ звуковъ въ аппаратахъ Адэра.

Описанныя вкратцѣ конструкціи служатъ одинаково, какъ пріемные аппараты и отправители, однако токъ, индуктирующійся въ нихъ слишкомъ слабъ для преодолѣнія большихъ сопротивленій, поэтому чаще употребляются особенные аппараты, называемые микрофонами, дѣйствующіе посредствомъ тока гальванической батареи, и передающіе звуки на большія разстоянія. Эти аппараты основаны на томъ принципѣ, что если въ цѣпи будетъ мѣсто со свободнымъ контактомъ, то при малѣйшихъ сотрясеніяхъ, вліяющихъ на этотъ контактъ будетъ вызываться измѣненіе сопротивленія въ цѣпи, а, слѣдовательно, и измѣненія въ силѣ тока. Микрофонъ состоитъ изъ одного или нѣсколькихъ кусочковъ угля которые соединены между собою или съ металлической мембраной. При появленіи звуковыхъ волнъ, происходятъ колебанія въ мѣстахъ контакта угольныхъ пластинокъ, введенныхъ въ цѣпь, и произойдутъ соотвѣтственныя измѣненія въ силѣ тока, которыя въ пріемникѣ, обратно, вызовутъ звуковыя колебанія. Микрофонъ Юза (фиг. 1 въ текстѣ) состоитъ изъ двухъ резонаторныхъ пластинокъ *AB*, укрѣпленныхъ подъ прямымъ угломъ другъ къ другу. На одной изъ нихъ находятся угольныя пластинки CC_1 и вставленный свободно въ углубленіе послѣднихъ угольный же стерженекъ *d*. Пластинки CC_1 и стерженекъ *d* введены въ цѣпь гальванической батареи, показанной схематически. Когда говорятъ, направляя звуки на пластинку *B*, то сопротивленіе цѣпи, а вмѣстѣ съ нимъ и сила тока, вслѣдствіе колебаній стержня *d* въ мѣстахъ контакта измѣняются. Эти колебанія передаются въ пріемникъ по проводамъ и тамъ вызываютъ соотвѣтственныя звуковыя волны. Въ гальваническую цѣпь обыкновенно вводятъ наружную обмотку индукціонной катушки, внутреннюю же изъ тонкой проволоки соединяютъ съ проводами. Въ одно время съ Юзомъ построилъ на тѣхъ же началахъ свой телефонъ Эдисонъ.



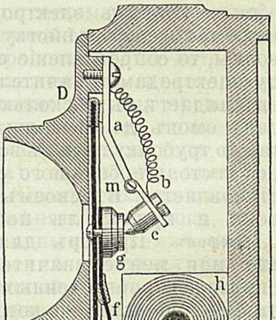
Фиг. 1. Микрофонъ Юза.

Во всѣхъ подобныхъ микрофонахъ одна изъ угольныхъ пластинокъ укрѣплена неподвижно, въ то время, какъ другая можетъ колебаться въ извѣстныхъ предѣлахъ и подъ вліяніемъ вибраціи мембраны нажимать то сильнѣе, то слабѣе на неподвижную. Построенные такимъ образомъ аппараты отличаются тѣмъ неудобствомъ, что ихъ довольно трудно установить такъ, чтобы колебанія пластинки соотвѣтствовали наиболѣе ясной и внятной передачѣ звуковъ. Къ тому же подъ вліяніемъ сырости и измѣненій погоды они разстраивались и требовали поправокъ.



Фиг. 2. Микрофонъ Блэка.

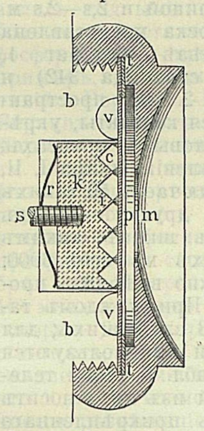
Для устраненія этихъ неудобствъ Блэкъ построилъ микрофонъ, состоящій (фиг. 2 въ текстѣ) изъ деревяннаго ящика *A* съ отверстіемъ *E* противъ мембраны *CC*. Привинченные къ стѣнкѣ ящика угольники *B* и B_1 служатъ для поддержки пружинныхъ замыкателей.



Фиг. 3. Микрофонъ Берлинера.

Платиновая пластинка *h* прижимается легка пружинкой *g* къ мембранѣ. Уголекъ *e* укрѣпленъ на пружинѣ *d* такъ, чтобы могъ свободно колебаться вмѣстѣ съ мембраной *B* въ то же время подъ давленіемъ пружины *d*, колебаніямъ мембраны противопоставляется большее или меньшее сопротивленіе. Благодаря этому

же измѣняется и давленіе, которое производятъ другъ на друга замыкатели и, вслѣдствіе этого, сопротивленіе цѣпи *S*, *W*, *g*, *h*, *e*, *di*, *F* и *G*. Аппаратъ легко регулируется посредствомъ рычага *F*, висящаго на пружинѣ *i*, и винта *G* и затѣмъ не требуетъ никакихъ дальнѣйшихъ поправокъ. Въ микрофонѣ Берлинера (фиг. 3 въ текстѣ), крѣпкій угольный цилиндръ *g* привинченъ въ центрѣ обтянутой гуттаперчевымъ кольцомъ мембраны *m*, въ то время какъ другой *c* укрѣпленъ на концѣ вращающагося между оконечностями двухъ винтовъ въ видѣ маятника рычажка *a*, надавливая на *g* своею тяжестью. Мембрана плотно защемлена въ своей верхней части крышки у коробки (въ *D*), въ средней же части прижимается, при надвигаріи крышки, покрытой каучукомъ пружиной *f*. Для соединенія въ непрерывную цѣпь пластинки *a* и подвѣшеннаго на шарнирѣ уголька, къ пластинкѣ съ одной стороны и къ винту, укрѣпляющему уголекъ, съ другой—прикрѣплена легкая проволочная спираль. Дѣйствіе этого аппарата такое же какъ микрофона Блэка.



Фиг. 4. Микрофонъ Деккерта и Гомолька.

Простотою и качествами работы отличается микрофонъ Адэра, наиболѣе сходный съ аппаратомъ Юза. Между двумя угольками въ соотвѣтственныхъ лункахъ сидятъ свободно 4—5 угольныхъ стерженьковъ. Часто употребляютъ двѣ такихъ системы, соединенныхъ на одномъ резонаторѣ. Очень удобенъ микрофонъ Locht-Labye (пантелефонъ). Онъ состоитъ изъ вертикально подвѣшенной верхней частью къ рамѣ пластинки изъ тонкаго аллюминія или жести, слюды и т. п., со сторонами длиной около 15 см., къ нижней части этой пластинки прикрѣплена угольная пластинка, свободно прикасающаяся къ серебряной или платиновой пластинкѣ. Посредствомъ пружинъ и нажимныхъ винтовъ установка производится очень легко. Пантелефонъ воспроизводитъ звуковыя колебанія, источникъ которыхъ находится за нѣсколько сотъ метровъ, и можетъ передавать слова, произнесенныя передъ нимъ на разстояніи 15 м. Одинъ изъ лучшихъ микрофоновъ по силѣ и ясности передачи устроенъ Деккертомъ и Гомолька въ Вѣнѣ: микрофонъ съ заостренными угольками (фиг. 4 въ текстѣ). Онъ состоитъ изъ массивнаго цилиндрическаго угля *k* и помѣщающагося противъ него угольнаго кружка *p*, позади котораго находится звукопріемное отверстіе *m*. Обращенная къ *p* сторона угля *k* снабжена перекрещивающимися бороздками, образующими большое число маленькихъ пирамидъ, концы которыхъ снабжены щеточками изъ шерсти или т. п. Концы щеточекъ касаются мембраны, не препятствуя ея колебаніямъ. Пространство между пирамидами заполняется угольною пылью, которая служитъ проводникомъ, связывающимъ *k* и *p* во время дѣйствія аппарата. Кольцо *v* изъ шерсти или т. п., лежащее въ кольцеобразномъ углубленіи (втулкѣ) *b*, нажимаетъ подъ дѣйствіемъ пружины *r*, регулируемой винтомъ *s*, на угольный кружокъ *p*, который крышкой со звукопріемникомъ *m*, черезъ кольцевую прокладку изъ матеріи *t*, прижимается ко втулкѣ *b* и служитъ для того, чтобы защищать мембрану *p* отъ угольной пыли, образующейся при долгомъ употребленіи аппарата, съ цѣлью сохраненія ясности въ передачѣ звуковъ.

Микрофоны воспроизводятъ звуки очень слабые, и суть единственные приборы, годные для передачи звуковъ на большія разстоянія.

Для оборудованія государственной сѣти въ Германіи сперва употреблялись исключительно аппараты Сименса. Каждая вѣтвь, ведущая къ абоненту, была снабжена (табл. I, фиг. 5) соединенными въ деревянной коробкѣ двумя такими приборами *FF*, сигнальнымъ приборомъ *W*, приспособленіемъ для выключенія его *A* и громоотводовъ *S*. Одинъ изъ двухъ телефонныхъ аппаратовъ снабжался горизонтальнымъ звукопріемникомъ въ видѣ трубки, укрѣпленной въ передней стѣнки ящика, въ то время, какъ другой, также заключенный въ трубку, въ спокойномъ положеніи висѣлъ сбоку на вилкѣ рычажка, оттягивая послѣдній внизъ своею тяжестью. Въ такомъ положеніи телефонные аппараты выключены изъ гальванической цѣпи, а сигнальный звонокъ соединенъ съ нею, давая возможность вызывать къ телефону. Если же трубка снималась съ вилки, рычажокъ приходилъ въ горизонтальное положеніе, выключая звонокъ и включая микрофонъ. Замыканіе тока въ цѣпи при подачѣ сигналовъ производилось надавливаніемъ кнопки *a*. На промежуточныхъ станціяхъ соединеніе абонентовъ производится посредствомъ коммутаторовъ. Послѣдніе соединены въ коммутаторныя доски (шкафы), въ которыхъ для каждаго провода находится электромагнитъ съ падающимъ клапаномъ и контактный рычагъ. Обыкновенно на такой ком. доскѣ помѣщается до 50 коммутаторовъ съ расположеніемъ проводовъ, какъ указано на фиг. 6, табл. I. Коммутаторы снабжены подвижными нумерами. Каждый изъ нихъ состоитъ изъ системы электромагнитовъ, представленной на фиг. 7, табл. I.

Поддерживающій электромагнитъ *E* дѣйствуетъ на укрѣпленный въ центрѣ пружинной пластинки *f* латуннаго угольника *n* якорь *a*, который на переднемъ концѣ снабженъ молоточкомъ *h*. Молоточекъ про-

ходитъ въ отверстіе пластинки (дверцы) K, вращающейся на оси c, и удерживаетъ ее въ покоѣ. Когда по обмоткѣ катушки электромагнита пробѣгаетъ токъ, стержень электромагнита притянетъ якорь и молоточекъ выйдетъ изъ окошечка отпадающей дверцы, которая, повернувшись, укажетъ дежурному номеръ абонента, желающаго говорить. Въ нижней части клапана находится отверстіе k для доступа къ контакту соедининеннаго съ электромагнитомъ клапана. Соединеніе производится посредствомъ штепселей, соединенныхъ проводникомъ въ видѣ шнура и вставляемыхъ въ отверстія въ клапанахъ. Окончаніе разговора указывается дежурному тройнымъ нажатіемъ съ обѣихъ сторонъ кнопокъ, замыкающихъ токъ. Небольшіе коммутатор. доски (шкафы) устанавливаются также у тѣхъ абонентовъ, у которыхъ телефонъ проведенъ больше чѣмъ въ два мѣста въ одномъ и томъ же домѣ, причемъ они желаютъ быть соединены со станціей ординарнымъ проводомъ. Каждая коммутаторная доска представляетъ обособленное цѣлое, требующее для обслуживанія отдѣльнаго дежурнаго. Однако каждый изъ нихъ самостоятельно можетъ управляться лишь со своей доской, включающей провода отъ 50, напримѣръ, абонентовъ. Если ему необходимо соединить проводъ своей доски съ проводомъ, заключеннымъ въ другой, онъ долженъ прибѣгнуть къ содѣйствію лица, работающаго у второй доски. При расширеніи телефонной сѣти и происходящемъ при этомъ неизбѣжно увеличеніи числа коммутаторныхъ досокъ, удаляющихся, такимъ образомъ, другъ отъ друга, соединеніе двухъ проводовъ, находящихся на различныхъ доскахъ, затрудняется тѣмъ болѣе, что на большихъ центральныхъ станціяхъ, гдѣ установлены сотни подобныхъ досокъ, должна при этомъ происходить неизбѣжная путаница.

Этотъ недостатокъ устраненъ устроеннымъ американцемъ Скрибнеромъ многократнымъ (мультиплекснымъ) коммутаторомъ. Главное улучшеніе его заключается въ устройствѣ многократной коммутаціи. Въ каждую изъ досокъ многократной коммутаціи протягиваются всѣ передаточные провода, которые доступны поэтому каждому изъ служащихъ при коммутаціи для работъ по соединенію и разобщенію. Для достиженія этой цѣли каждый проводъ, прежде чѣмъ онъ будетъ соединенъ со своимъ сигнальнымъ аппаратомъ, проходитъ черезъ всѣ коммутаторныя доски и въ каждомъ изъ нихъ снабжается контактомъ съ отверстіемъ для штепселя. Положимъ, на станціи находится 5 коммутаторныхъ досокъ, каждая съ 200 клапанами, и проводъ абонента A соединенъ съ клапаномъ въ 5 шкапу. Тогда въ остальныхъ 4 шкапахъ онъ проходитъ черезъ контакты. Желанія A могутъ быть восприняты лишь въ 5 доскѣ; тамъ же и можетъ только быть пущенъ въ дѣло одинъ изъ ведущихъ отъ провода A передаточныхъ проводовъ; другіе же абоненты могутъ быть соединены съ A въ другихъ доскахъ. Принципъ Скрибнера можетъ быть осуществленъ различнымъ образомъ: по числу шнуровъ, которые должны находиться въ рукахъ дежурнаго при соединеніи, различаютъ систему одного и двухъ шнуровъ. Система одного шнура имѣетъ преимущество болѣе быстрой работы, но въ то же время требуетъ особенно заботливаго отношенія къ контактамъ въ коммутаторной доскѣ, въ то время, какъ система двойного шнура не требуетъ такой осторожности, зато и нѣсколько замедляетъ работу. Необходимые для употребленія приборы, кабели и т. п. заключаются въ шкапообразное деревянное помѣщеніе (многократная коммутаторная доска) въ 2 м. шириной и 2,3—2,5 м. вышиной. Подобная доска представлена въ поперечномъ разрѣзѣ на фиг. 1, таблица II, (т. XVIII, страница 342) и передній видъ на фиг. 2. Въ пространствѣ A (фиг. 1) находятся контакты, укрѣпленные по 20 на эбонитовыхъ полосахъ; каждое изъ шести отдѣленій шкапа I, II, III и т. д. на фиг. 2 заключаетъ 50 такихъ лежащихъ другъ надъ другомъ рядовъ контактовъ по 20. Весь шкапъ, такимъ образомъ, заключаетъ ихъ въ себѣ 6000; слѣдовательно, сюда можно включить провода 6000 абонентовъ. При каждомъ такомъ шкапу находится 3 служащихъ; для выслушиванія требованій они пользуются телефономъ (на фиг. 2 табл. II такой телефонъ X), который каждый изъ нихъ носитъ на головѣ посредствомъ прикрѣпленнаго къ аппарату эластичнаго кружка, а для отвѣтовъ по одному приставляемому вверху или внизу микрофону (на фиг. 1 и 2 G), проводникъ которыхъ укрѣпленъ при a (фиг. 1). Двойные ряды контактовъ (l на фиг. 1 и 2) связаны проводами, которые идутъ къ клапанамъ. Шнуры степселей по роликамъ спускаются внизъ (фиг. 1, B); каждая пара для соединенія вставляется въ отверстія соотвѣтственныхъ контактовъ, какъ на фиг. 1. На нижней сторонѣ штепсельной доски въ пять рядовъ расположены клапанные электромагниты, служащіе для подачи сигналовъ посредствомъ отскакивающей узенькой дощечки T (фиг. 1), которая прикрѣплена къ особенно устроенному рычагу для соединенія съ головнымъ аппаратомъ дежурныхъ, или съ сигнальнымъ аппаратомъ. Заднее пространство c предназначено для помѣщенія необходимыхъ для соединенія кабелей. Система многократной коммутаціи была впослѣдствіе улучшена многими способами берл. фирмой Р. Штокъ и К^0 и др.

Осуществленіе телефоннаго сообщенія на далекія разстоянія должно было преодолѣть значительныя техническія трудности; такъ, напр., при прокладкѣ телефонныхъ проводовъ близко одинъ подлѣ другого, вслѣдствіе индуктированія токовъ, разговоръ передается также и на посторонніе провода; телеграфные провода, проходящіе

близъ телефонныхъ, производятъ въ нихъ шумъ. Съ этими неудобствами пытались бороться различными способами. Такъ, пріемники стали устраивать менѣе чувствительными, передатчики — болѣе сильными, чѣмъ уменьшались послѣдствія непріятнаго посторонняго воздѣйствія; пробовали примѣнять приборы, уничтожающіе и предупреждающіе появленіе токовъ, индуктируемыхъ сосѣдними проводами, конденсаторы и электромагниты, пока практика не указала на полезность второго провода для одной и той же линіи, изолированнаго отъ перваго землей, такъ что по одному проводу токъ идетъ въ одну сторону и по другому обратно.

Такимъ же образомъ на практикѣ оказались годными для телефонныхъ линій большого протяженія лишь провода изъ фосфористой и кремнистой бронзы. Какъ примѣръ, приводимъ длину нѣкоторыхъ линій: Берлинъ—Кёнигсбергъ — 800 км., Берлинъ—Кёльнъ — 592 км., Парижъ — Марсель — 870 км., Вѣна—Тріестъ — 570 км. и др. Въ величинѣ протяженія телефонной линіи рѣшающимъ моментомъ является стоимость ея. Въ Америкѣ была устроена телефонная линія длиною 1520 км., прекратившая свое существованіе въ октябрѣ 1892. Устройство линіи стоило около $4^1/_2$ милл. долларовъ. Стоимость 5 мин. разговора — 9 долларовъ. Чтобы окупить свою стоимость, линія должна была работать ежедневно не менѣе 10 часовъ непрерывно, что едва ли возможно. Въ этомъ заключается разрѣшеніе вопроса о конкуренціи между телефономъ и телеграфомъ: до 200—300 км. телефонъ безусловно можетъ конкурировать съ телеграфомъ, на дальнѣйшихъ же разстояніяхъ онъ долженъ уступить мѣсто телеграфу.

Телефонъ служитъ для всевозможныхъ цѣлей. Майргоферъ приспособилъ городскую телефонную сѣть къ провѣркѣ часовъ. Съ извѣстнаго пункта, гдѣ находятся часы, провѣряемые астрономическимъ путемъ ежедневно въ опредѣленный часъ, когда телефоны свободны (5 ч. утра), всѣ провода абонентовъ соединяются посредствомъ особаго аппарата съ этими часами и автоматически получаютъ токъ, проходящій черезъ часы абонентовъ, установленные у аппаратовъ и также автоматически соединяющіеся съ проводами, причемъ время устанавливается съ точностью до минуты, послѣ чего провода также автоматически разобщаются. Вся операція занимаетъ нѣсколько минутъ. Служащій французскаго общества l'Unique Téléphone Эженъ Стааръ примѣнилъ впервые телефонъ къ водолазному дѣлу. Звукопріемникъ прикрѣпленъ къ шлему у рта водолаза, слуховая трубка — у уха. Изолированные провода проходятъ по воздухопроводной трубѣ къ батареѣ на поверхности. Аппараты весьма малы, такъ что могутъ быть придѣланы ко всякому шлему. Батарея заключена въ ящичкѣ съ сторонами длиной въ 20 см. Телефонъ употребляется также для сообщенія о желѣзнодорожномъ несчастіи съ потерпѣвшаго поѣзда на ближайшую станцію, для чего, конечно, необходимы аппараты также и на станціяхъ. Переносный аппаратъ въ поѣздѣ состоитъ изъ нажимной кнопки для подачи сигнала, микрофона, телефона, звукопріемника, коммутатора (для соединенія при надобности телефона или звукопріемника) и батареи изъ 10 элементовъ Лекланше. При установкѣ, укрѣпляютъ къ двумъ находящимся въ ящикѣ зажимамъ двѣ длинныя мѣдныя проволоки, изъ которыхъ одна оканчивается мѣднымъ крючкомъ, другая скользящимъ по ней приспособленіемъ для контакта. Послѣдняя укрѣпляется къ рельсу, играющему роль подземнаго провода; другая привѣшивается къ идущему параллельно дорогѣ проводу.

Устройство телефонныхъ линій. Въ виду большого числа проводниковъ телефонной сѣти внутри города, приходится употреблять особые столбы и расчитывать на мѣстные предметы. Вначалѣ употреблялись исключительно воздушные провода, поддерживаемые отдѣльными столбами, иногда укрѣпляемые на фасадахъ домовъ и посредствомъ особыхъ рамъ на крышахъ домовъ. Послѣднее наиболѣе удобно. Такія приспособленія состоятъ изъ желѣзныхъ или деревян. раскосовъ, на которыхъ лежатъ горизонтальные брусья съ изоляторами. Тамъ, гдѣ скрещивается особенно много проводовъ, такія рамы (козлы) укрѣпляютъ еще подпорками и якорями. Для телефонныхъ проводовъ употреблялась сначала проволока изъ желѣза, потомъ изъ литой стали, но опытъ показалъ, что лучше всего проволока изъ кремнистой бронзы, которая крѣпче желѣзной и отличается лучшими свойствами какъ проводникъ, нежели проволока изъ литой стали, что даетъ возможность употреблять болѣе тонкую, а потому легкую проволоку, передавать звуки на большія разстоянія и употреблять козлы и изоляторы болѣе легкаго типа, причемъ одинъ столбъ можетъ поддерживать большее количество проводовъ. Размѣры проволоки приближаются къ слѣдующимъ числамъ: для большихъ протяженій отъ 150 км.—проволока отъ 4,5 до 4 и 3 мм. поперечнаго сѣченія, для остальныхъ проводовъ—2 мм. попереч. сѣченія и для станцій—1,5 мм. попереч. сѣч. Устанавливаемыя на крышахъ рамы, съ балками на 6 изоляторовъ, несутъ 30 проводниковъ, двойные, на 20 изоляторовъ, — до 200, и тройные, на 30 изоляторовъ, — до 300 проводовъ. Обиліе проводовъ въ большихъ городахъ привело къ устройству кабелей. Вначалѣ проводили воздушные кабели; съ теченіемъ же времени, когда безпримѣрное распространеніе телефона привело къ прокладкѣ проводовъ подъ землею, подземные, что единственно дало возможность удовлетворять все возраставшимъ потребностямъ публики. Одна изъ вели-

чайшихъ подземныхъ телефонныхъ линій была устроена въ Берлинѣ (работа начата въ 1890). Длина линій 41,200 м., длина кабеля 147,968 м. и проводниковъ 4.143,104 м. Кабели уложены въ чугунныхъ трубахъ съ отверстіемъ отъ 20 до 40 см., вмѣщающихъ отъ 20 до 40 кабелей. На нѣкоторыхъ перекресткахъ устроены ящики изъ кованаго желѣза и каменные каналы въ 165 м. Для болѣе легкаго доступа къ кабелямъ устроено 400 колодцевъ и для соединенія съ абонентами 46 станцій. Стоимость всего сооруженія = 1,5 милл. мар.

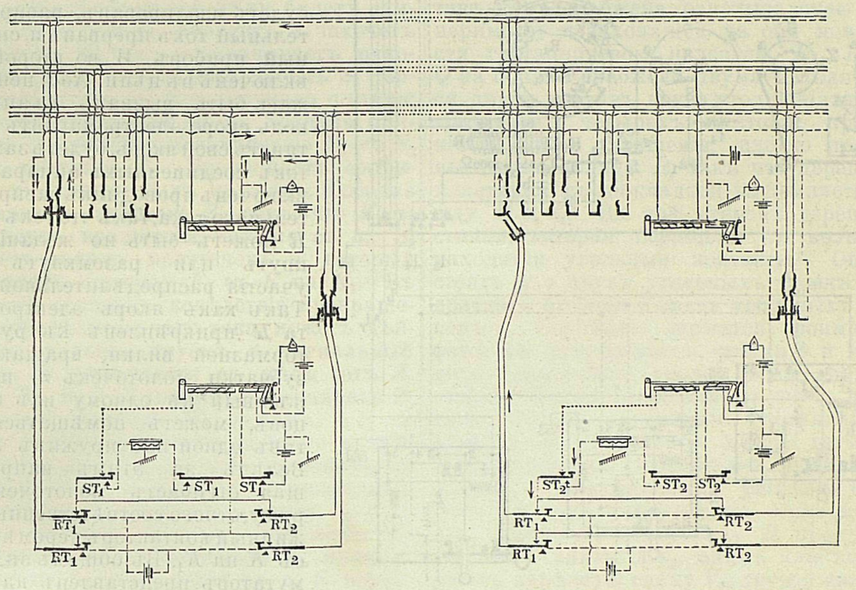
Въ Германіи на государственной телефонной сѣти вводится микрофонъ изъ угольнаго порошка, который, не уступая по ясности передачи микрофонамъ съ мембраной изъ угольной пластинки, въ то же время дешевле ихъ. Внѣшнее и внутреннее устройство аппарата (какъ стѣнного, такъ и настольнаго) завоюетъ широкое распространеніе по достиженіи имъ большаго удобства при обращеніи и изящества внѣшняго вида, совмѣстно съ пониженіемъ фабричной цѣны, чего, повидимому, достигли американцы и шведы. Микрофонъ, т. е звукопріемникъ и слуховой аппаратъ довольно часто соединяются въ такъ называемыхъ настольныхъ „микротелефонахъ“ такимъ образомъ, что когда звукопріемникъ подносится ко рту, слуховой аппаратъ помѣщается у уха. Въ футлярѣ помѣщается магнитный индукторъ изъ трехъ тонкихъ пластинокъ и полюсный сигнальный аппаратъ (фиг. 1—3, см. *телеф. аппараты*). Для промежуточныхъ аппаратовъ правительственный телефонъ не дѣлаетъ спеціальныхъ приспособленій, а употребляетъ тѣ же аппараты, которые помѣщаются обыкновенно въ концѣ линіи или вѣтви, прибавляя къ нему лишь эбонитовый ящикъ съ коммутаторомъ (фиг. 4 и 5). Это приспособленіе дѣлаетъ излишнимъ второй сигнальный приборъ для абонента. f контактовыя пружины, которыя соединены проводами съ v (коммуникація), D (промежуточный аппаратъ) и S (станція), g — основаніе и u вращающаяся рукоятка. Если она установлена, какъ показано на фиг. 4, то аппаратъ разобщенъ со станціей и другимъ аппаратомъ. Если хотятъ соединить его со станціей или аппаратомъ на концѣ линіи, ставятъ u на V или S.

Въ то время, когда съ одной стороны, все увеличивающіяся въ числѣ усовершенствованія и изобрѣтенія, напр., всевозможные контрольные, сигнальные и т. п. автоматическіе аппараты, даютъ возможность довести до изумительной высоты работоспособность телефонныхъ станцій съ приборами многократной коммутаціи, позволяя ввести въ подобный приборъ до 20,000 и болѣе проводовъ, съ другой стороны, увеличиваются попытки возможно полнѣе утилизировать автоматическое дѣйствіе аппаратовъ, устраняя служебный персоналъ, причемъ конечною цѣлью этого стремленія является возможность довести автоматизмъ приборовъ до того, чтобы необходимыя эволюціи выполнялись ими лишь при единственномъ воздѣйствіи абонента. Удовлетворяя подобнымъ стремленіямъ, появился аппаратъ американца Стровгера. Въ Европѣ первымъ произвелъ опыты надъ нимъ Direct Telephone Exchange Syndicate, Lim., причемъ аппаратъ практически произвелъ 10,000 соединеній. Кромѣ Стровгера, американецъ Андрью Лесли въ 1890 и позже Р. Каллендеръ дали механизмы для автоматической коммутаціи, однако о практическомъ примѣненіи ихъ изобрѣтеній ничего неизвѣстно. Механизмъ Стровгера требовалъ вначалѣ четыре провода, и, когда число абонентовъ превыситъ 100,—пять. Затѣмъ для каждаго аппарата абонента нужно было семь электромагнитовъ. Въ общихъ чертахъ идея Стровгера заключается въ слѣдующемъ: въ аппаратахъ абонентовъ находятся вращающіяся кружки съ нумерованными отверстіями 0, 1, 2... 9. Нужно, положимъ, соединиться съ № 101. Тогда абонентъ, снявъ съ крючка аппарата трубку вкладываетъ палецъ въ отверстіе 1-ое и вращаетъ кружокъ до отказа внизъ; затѣмъ палецъ вынимается, и кружокъ становится въ первоначальное положеніе. Послѣ этого вкладывается палецъ въ отверстіе 0 и затѣмъ снова 1, и повторяется то же дѣйствіе. Вслѣдъ за этимъ приводится въ дѣйствіе индукціонный приборъ для вызова къ требуемому аппарату; если при этомъ звонокъ звонитъ и при аппаратѣ вызывающаго, это значитъ, что коммутація выполнена, въ противномъ случаѣ сигнала не послѣдуетъ. Когда трубка будетъ снова повѣшена на крюкъ, автоматическій коммутаторъ центральной станціи придетъ въ свое нормальное положеніе.

Подобныя станціи оборудованы различнымъ числомъ автоматическихъ коммутаторовъ, включающихъ до 400 проводовъ Въ послѣднихъ, какъ и въ приборахъ многократной коммутаціи, провода непосредственно соединяются съ дѣйствующимъ посредствомъ трехъ электромагнитовъ коммутаторомъ каждаго абонента, который можно сравнить съ сигнальнымъ аппаратомъ прежнихъ системъ. На большихъ центральныхъ станціяхъ, въ виду затрудненій, возникающихъ при распредѣленіи большого числа проводовъ, устанавливаются двѣ группы коммутаторовъ, которые затѣмъ соединяются. Проводъ отъ каждаго абонента заключенъ между двумя проводами центральн. станціи, кромѣ того, необходимъ еще третій проводъ, соединяющій провода аппаратовъ одной и той же группы.

На большихъ центральныхъ станціяхъ электромагнитъ включается непосредственно не въ провода, а въ отвѣтвленія, что даетъ возможность достигнуть при большемъ сопротивленіи проволокъ большей ихъ чувствительности. Для каждаго абонента здѣсь необходимы два аппарата для вызыванія, одинъ групповой и одинъ частный коммутаторъ. Первый производитъ

коммутацію съ требуемой сотней, второй уже съ нужнымъ аппаратомъ этой группы. На станціяхъ, имѣющихъ до 1000 абонентовъ, групповые коммутаторы размѣщаются въ отдѣленія по десяти въ каждой. Два абонента, групповые коммутаторы которыхъ принадлежатъ одному отдѣленію изъ 10 приборовъ, не могутъ находиться одновременно съ двумя другими, принадлежащими одной съ ними сотнѣ, ибо между этими отдѣленіями связь поддерживается лишь однимъ проводникомъ. При 10,000 абонентовъ групповые коммутаторы раздѣляются на 100 отдѣленій по 100 въ каждомъ; каждый изъ нихъ можетъ соединяться отъ системы взиманія платы съ абонентовъ пропорціонально ихъ пользованію телефономъ. Сверхъ того, какъ видно было изъ описанія механизма, есть возможность одновременнаго соединенія двухъ абонентовъ ихъ группы, причемъ при аппаратѣ, включающемъ 1000 проводовъ—девять изъ той же группы, а при 10,000—уже девяносто девять, въ продолженіи разговора этихъ двухъ не могутъ пользоваться телефономъ. Всѣ эти причины привели къ тому, что до сихъ поръ практическое примѣненіе автоматическаго коммутатора не имѣло мѣста при оборудованіи большихъ центральныхъ станцій. Исключеніе составляетъ Сѣв. Америка.



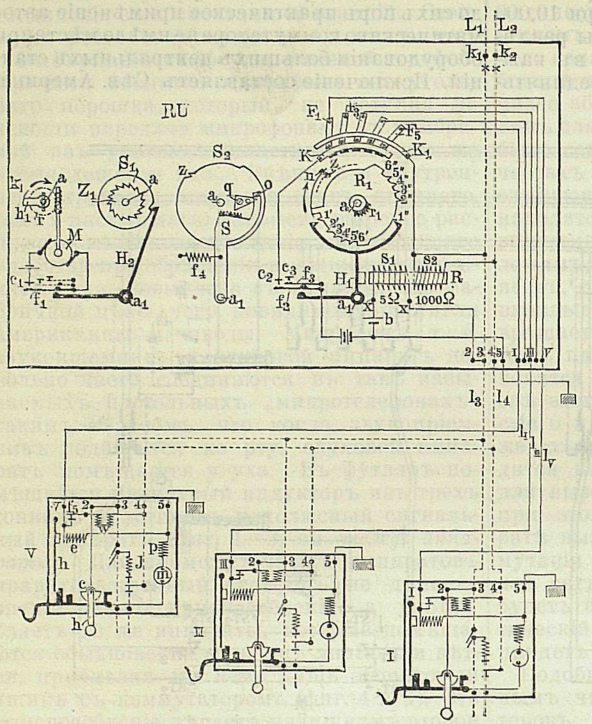
Фиг. 5. Схема многократной коммутаціи съ параллельнымъ соединеніемъ. По системѣ Western Electric Company.

ся со 100 частными коммутаторами, изъ которыхъ каждый можетъ производить 100 коммутацій въ своей группѣ.

Очевидно, коммутаціонный механизмъ на большихъ центральныхъ станціяхъ, для которыхъ оборудованіе чисто автоматическими приборами представляетъ одинъ изъ вопросовъ первѣйшей важности, благодаря своей сложности требуетъ большихъ заботъ. Расходы на служебный персоналъ, благодаря неизбѣжному увеличенію числа техниковъ и инженеровъ, во всякомъ случаѣ увеличиваются. Кромѣ того, въ крупныхъ учрежденіяхъ такого рода необходимо большое число вспомогательныхъ механизмовъ; благодаря всему этому идея Стровгера не можетъ примѣняться во всей чистотѣ. Кромѣ того, сюда присоединяется необходимость третьяго провода, что значительно поднимаетъ стоимость сооруженія, а также невозможность ввести регистрацію разговоровъ по телефону, что заставляетъ отказаться

Для устраненія неудобствъ, связанныхъ съ системой послѣдовательнаго соединенія контактовъ въ аппаратахъ многократной коммутаціи (слишкомъ большое сопротивленіе длиннаго кабеля, соединяющаго ком. доски вмѣстѣ съ возвратнымъ проводомъ, вліяніе одного неправильнаго соединенія на весь проводъ), въ употребленіе вводится способъ параллельнаго соединенія контактовъ по системѣ Western Electric Company, при которомъ, кромѣ экономіи проводовъ, вслѣдствіе ненадобности возвратнаго провода, ошибка при соединеніи контактовъ имѣетъ значеніе лишь для того отдѣленія, гдѣ она произошла, причемъ на всемъ остальномъ протяженіи общаго провода работа можетъ производиться безпрепятственно. Въ то же время при этой системѣ сигнальные приборы (пад. дверцы или лампочки), такъ же какъ и частные контакты, могутъ быть помѣщены въ отвѣтвленіяхъ въ любомъ мѣстѣ главнаго про-

вода, тогда какъ въ первой системѣ неизбѣжно извѣстное, часто очень неудобное расположеніе рядами. Схема многократной коммутаціи съ параллельнымъ соединеніемъ, принятая на вѣнскихъ центральныхъ станціяхъ, представлена на фиг. 5. Выдвигающійся повсюду вопросъ о коммутаціи въ связи съ вопросомъ о регулированіи платы за пользованіе телефономъ привелъ къ конструкціи, дающей возможность включать



Фиг. 6. Конструкція телефона для включенія нѣсколькихъ абонентовъ посредствомъ одного общаго провода.

на станціи нѣсколькихъ абонентовъ посредствомъ одного общаго провода. Для того, что бы подобная конструкція могла примѣняться, необходимо прежде всего, чтобы каждый изъ абонентовъ могъ быть вызванъ отдѣльно какъ станціей, такъ и каждымъ другимъ абонентомъ, включеннымъ въ тотъ же проводъ. Система, позволяющая осуществить эти требованія, была предложена въ Берлинѣ Ю. Г. Вестъ, гдѣ и нашла практическое примѣненіе. Какъ видно на фиг. 6, при снятой съ вилки аппарата абонента слуховой трубкѣ, будетъ замкнутъ токъ коммутатора R. U. Якорь электромагнита R притянется, вслѣдствіе чего возбудится токъ во второй, соединяющей всѣхъ абонентовъ цѣпи (распредѣлительной), въ которую параллельно включены распредѣлительные электромагниты e, рычажки якорей которыхъ дѣйствуютъ на контакты вилокъ такимъ образомъ, что слуховыя трубки послѣднихъ не могутъ быть включены въ цѣпь, пока длится разговоръ въ одномъ изъ аппаратовъ. На занятіе провода указываетъ сигнальный кружокъ на рычагѣ h. Проводники къ распредѣлительнымъ электромагнитамъ отвѣтвляются непосредственно отъ главнаго коммутатора; они оканчиваются въ контактовыхъ пружинахъ $F_1 \dots F_5$, которыя въ спокойномъ состояніи помѣщаются противъ общаго контактора k. При возбужденіи электромагнитовъ по снятіи слуховой трубки съ вилки одного изъ аппаратовъ, дѣйствіе коммутатора начинается съ того, что одна изъ указанныхъ пружинъ поднимается отъ k и перемѣщается на второй общій контакторъ k_1; вслѣдствіе этого соотвѣтствующій абонентъ будетъ изолированъ, распредѣлительный токъ прерванъ и сигнальный приборъ W во второй разъ включенъ въ цѣпи. Абонентъ можетъ быть вызванъ къ аппарату коль скоро электромагнитъ R притянетъ свой якорь, будетъ замкнутъ токъ соединенныхъ аппаратовъ и включенъ проводникъ распредѣлительнаго тока, такъ что токъ черезъ R можетъ быть по желанію замкнутъ или разомкнутъ безъ участія распредѣлительной цѣпи. Такъ какъ якорь электромагнита R прикрѣпленъ къ рукояткѣ тормазной вилки, вращающейся зубчатки молоточекъ n, прикрѣпленный къ одному изъ ея зубцовъ, можетъ помѣщаться противъ одной изъ пружинъ $F_1 \dots F_5$. Вслѣдъ за этимъ направляющая отгибаетъ молоточекъ наружу, отчего соотвѣтственный пружинный контакторъ перемѣщается съ K на K_1. Въ общемъ видѣ коммутаторъ представленъ на чертежѣ схематически въ положеніи покоя; различныя части аппарата, производящія разобщеніе, перемѣщеніе и т. п., обозначены буквами и стрѣлками. Въ частности достойна вниманія слѣдующая особенность механизма: моторъ M посредствомъ безконечнаго винта приводитъ въ движеніе ось $aaaa$, на которой насажено наглухо зубчатое колесо r и рычагъ h, съ собачкой k_1. На той же оси свободно сидитъ зубчатка Z_1, кругъ S_1 и S_2 и дискъ R_1 съ маленькимъ зубчатымъ сегментомъ r_1. Z_1, S_1 и S_2 связаны между собою такъ, что движутся одновременно. Когда молоточекъ n зацѣпится за зубецъ Z, S_2, S_1 вращаются по направленію стрѣлки, если R_1 также движется по этому направленію. Зубцами r_1 захватывается большой зубчатый сегментъ S, вращающійся около оси a_1, и направляется пружиной f_4 влѣво, такъ что тормазъ R_1 поворачивается вправо. На чертежѣ представлены далѣе аппараты абонентовъ I, III, V. Если, положимъ, снимутъ съ вилки слуховую трубку въ I, рычагъ h (буквы поставлены на тѣхъ мѣстахъ въ

V) коснется эксцентрическаго контактнаго кружка c и замкнетъ частную цѣпь батареи b, въ которую включены микрофонъ m съ первой катушкой p и обмотка s_1 электромагнита R. Притяженіемъ якоря при R будетъ замкнута цѣпь распредѣлительнаго тока, тогда H_1 прижметъ пружину f_2 къ Cn; затѣмъ R_1 повернется дальше на одинъ зубецъ, такъ что противъ лѣваго зубца шатуна помѣстится зубецъ r_1. Далѣе Hn повернется такимъ образомъ, что f_1 надавитъ на c_1, отъ чего замкнется цѣпь, въ которую входитъ моторъ. Ось a начнетъ вращаться. Тогда, наконецъ, H_2 прижметъ къ c_2 пружину f_2, соотвѣтствующую f_1, въ тотъ моментъ, когда якорь при R отпадетъ, токъ распредѣлительной цѣпи будетъ замкнутъ. Если теперь абонентъ I захочетъ говорить съ III, онъ поворачиваетъ рукоятку три раза, послѣ чего зубецъ S_1 тормаза помѣстится у лѣваго рукава шатуна; n перемѣстится тогда къ f_3. Тотчасъ придетъ въ соотвѣтственное дѣйствіе R_1 съ S_2 и S_1 и зубчатка Z_1. Произойдетъ соприкосновеніе контактныхъ пружинъ. Собачка k_1 захватится зубцами Z_1 такъ, что Z_1 S_1 и S_2 будутъ вращаться дальше съ a. S_2 прижметъ наружу молоточекъ n, который передвинетъ пружину F_3 съ K на K_1. Въ III такимъ образомъ, вслѣдствіе прекращенія распредѣлительнаго тока, можетъ дѣйствовать слуховая трубка, а сигнальный приборъ W включается въ цѣпь (отъ Z_1 черезъ K_1, F_3 l III, зажимъ III аппарата II, сигнальный приборъ W_1 зажимъ, 4 l_4 къ Z_2). Когда I приведетъ въ дѣйствіе индукторъ J, сигнальный звонокъ зазвонитъ въ III. Около 2 минутъ послѣ этого молоточекъ n упадетъ снова въ вырѣзъ круга S_2 и F_3 придетъ опять въ прежнее положеніе покоя. Когда теперь пластинка q_1, прикрѣпленная къ S_2, повернется къ o, S повернется обратно такимъ образомъ, что пружина f_4 прижмется еще сильнѣе и R_1 повернется обратно противъ направленія, указаннаго стрѣлкой. Когда q и o опять разобщатся, тормазъ помѣстится зубцомъ $1'$ противъ лѣваго рукава шатуна, если электромагнитъ еще находится въ возбужденіи, если же якорь уже отпалъ отъ R, зубцомъ $1''$ противъ праваго рукава. Въ тотъ моментъ, когда q и o отходятъ другъ отъ друга, H_2 падаетъ въ вырѣзъ S_1, токъ въ цѣпи мотора прерывается и вращающійся механизмъ останавливается. Впродолженіе того времени, пока оба абонента не повѣсятъ на мѣсто слуховыхъ трубокъ, распредѣлительная цѣпь остается замкнутой въ f_2 и c_2. Обыкновенныя приспособленія для соединенія абонента со станціей понятны изъ представленнаго чертежа. Эта система примѣняется съ ординарнымъ или двойнымъ проводомъ. Она примѣнима для пяти различныхъ абонентовъ съ однимъ общимъ проводомъ. Коммутаторъ устанавливается въ швейцарской или у аппарата одного изъ абонентовъ.

Угольные микрофоны, изъ которыхъ Адеровскіе были наиболѣе извѣстны, были удачно замѣнены германск. государственными телегр. микрофонами съ пружинными мембранами (см. табл. III, фиг. 1 и 2, т. XVIII, стр. 342). Въ этихъ микрофонахъ, вмѣсто деревянной вертикальной мембраны Адера, звуки такой же чистоты и силы передаются колебаніями прямой или изогнутой металлической пружины, вмѣсто которой раньше была прокладка изъ порошка (угольн.), дѣлавшая аппаратъ мало воспріимчивымъ. Въ частности устройство слѣдующее: между двумя латунными кольцами R и Q находится тонкая деревянная пластинка P. Деревянная пластинка не прилегаетъ непосредственно къ кольцамъ, такъ какъ снабжена охватывающею ее по периметру и заходящею на обѣ поверхности гуттаперчевою полоскою K. Кольцо Q на ободкѣ снабжено двумя находящимися другъ противъ друга утолщеніями и посредствомъ четырехъ винтовъ, проходящихъ сквозь утолщенія, плотно притягивается къ кольцу R, такъ что деревянная пластинка съ обкладкой защемляется между R и Q. На той сторонѣ дерев. пластинки, которая обращена къ кольцу R, находятся угольные контакты. Они состоятъ изъ двухъ угольныхъ стоекъ b квадратнаго сѣченія и трехъ угольныхъ валиковъ c. Послѣдніе держатся своими цапфами въ углубленіяхъ стойки b и могутъ легко вращаться около своей оси. Обѣ стойки каждая посредствомъ двухъ нарѣзныхъ болтовъ съ гайками укрѣплены на деревянной пластинкѣ. Между двумя выдающимися къ внутренней поверхности кольца R полукруглыми ушками укрѣплены пружины слѣдующимъ образомъ. Въ два коническіе отростка у R пропущены латунные винты XX_1, одинъ изъ винтовъ несетъ нарѣзную гайку V_1, другой снабженную шайбой винтовую гайку V_2. Обѣ гайки служатъ для удержанія состоящей изъ двухъ частей плоской пружины f, концы которой, вырѣзанные въ видѣ вилки, захвачены въ кольцеобразныхъ фляпцахъ муфтъ. Части плоской пружины укрѣплены винтами на эбонитовой пластинкѣ e, слегка нарѣзаной въ продольномъ направленіи; на послѣдней ниже, на сторонѣ, обращенной къ угольнымъ валикамъ, прочно удерживаются передвигающіеся въ выемкѣ три латунныхъ цилиндрика d посредствомъ трехъ пропущенныхъ сквозь отверстія эбонитовой пластинки винтовъ r. Каждый изъ цилиндриковъ несетъ узкую пружину прямой или изогнутой формы (фиг. 2), которая слегка прикасается къ находящемуся напротивъ угольному валику. Посредствомъ гаекъ можно, опуская или поднимая эбонитовую пластинку, перемѣщать пружины относительно валиковъ (угольныхъ), регулируя такимъ образомъ дѣйствіе послѣднихъ. Для установки всей системы служитъ главнымъ образомъ гайка V_2, легко поворачиваемая рукой.

Въ микрофонѣ Дейонга (табл. III, фиг. 3)

мембрана также установлена вертикально. На ней укрѣплены въ 2 ряда, по 4 въ каждомъ, угольныя пластинки *B*, къ которымъ прижаты выдолбленной гладкой задней поверхностью наружной доски четыре полированные угольные стерженька *C*, которые сюда нажимаются слегка двумя бронзовыми пружинами *P*. Къ микрофонамъ со многими контактами принадлежитъ далѣе микрофонъ съ угольными шайбами Р. Штокъ и К⁰. Отличительная особенность этого телефона — ясность передачи — является слѣдствіемъ слѣдующаго устройства: металлическая мембрана при разговорѣ приводитъ въ равномѣрное продолжительное колебаніе угольныя шайбы; угольныя контактныя поверхности соприкасаются во время колебаній постоянно новыми мѣстами. Какъ представлено на фиг. 4 и 5, табл. III, латунное тѣло *K* съ одной стороны закрыто кожухомъ *k*, съ другой — звуковой пластинкой *e*, которая твердо защемлена между латуннымъ кольцомъ *p* и снабженной звуковой воронкой *t* крышкой *o*. Кольцо *p* снабжено проходящимъ въ отверстіе гайки тѣла *K* шарниромъ, такъ что при поворотѣ воронки *t* аллюминіевая мембрана *e*, снабженная угольной муфтой *d*, можетъ, въ извѣстныхъ границахъ, быть передвинута вглубь микрофона. Для того, чтобы разъ установленная мембрана прочно держалась на мѣстѣ и чтобы воспрепятствовать непредвидѣннымъ перемѣщеніямъ ея при вращеніи воронки, на нее слегка нажимаютъ закрѣпляющій винтъ *l* и плотно прижимаютъ имъ кольцо *p*. Для защиты мембраны отъ поврежденій извнѣ дно звуковой воронки *t* затягивается тонкой проволочной сѣткой. Къ кожуху *k* укрѣплены два эбонитовыхъ мостика *b* и *b*, и въ нихъ помѣщаются снова два угольныхъ стержня *a* и *a*, которые несутъ на себѣ по 6 угольныхъ шайбъ c, c, c ... Отверстія послѣднихъ значительно больше плоскости угольныхъ стержней, такъ что кольцеобразныя шайбы, снабженныя для предохраненія бокового изнашиванія маленькими шишками, какъ указано на фиг. 4, висятъ на стержняхъ, какъ маятники. Центръ тяжести ихъ лежитъ такимъ образомъ вертикально подъ осью уг. стержней, пока уг. шайбы не выведены изъ этого спокойнаго положенія. Послѣднее наступитъ тогда, когда латунное кольцо будетъ вдвинуто въ тѣло *K* настолько, что прижметъ мембрану къ угольнымъ шайбамъ. Давленіе шайбъ другъ на друга и положеніе мембраны относительно ихъ можно по желанію измѣнять, поворачивая вправо или влѣво воронку.

Для далекихъ разстояній и кабелей оказались особенно примѣнимы предложенные 1878 Гиннингсомъ микрофоны изъ угольныхъ зеренъ или угольнаго порошка. Въ принадлежащемъ къ этому классу микрофонѣ Берлинера (табл. III. фиг. 6 и 7) гуттаперчевая трубка проводитъ звуковыя волны сквозь трубообразное отверстіе *H* къ горизонтально расположенной угольной мембранѣ, на противоположной сторонѣ которой, регулируемой винтомъ *L*, находится угольный цилиндръ, поверхности котораго образуютъ небольшіе конусы, на вершинахъ которыхъ покоится мембрана. Въ промежуткѣ находится угольный порошокъ, который удерживается вокругъ углей войлочной лентой. Совершенно подобно описанному устроенъ микрофонъ Эриксона.

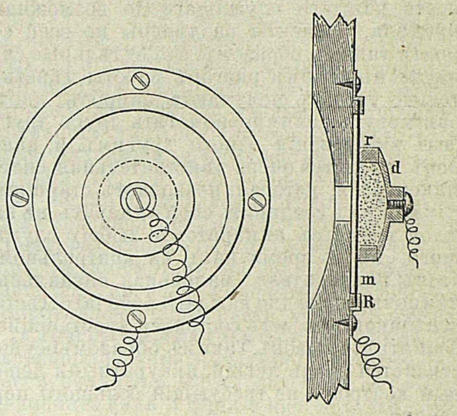
Въ микрофонѣ Дельвилля металлическая коробка служитъ хранилищемъ углей. Вплотную на разстояніи лишь 0,5 мм. отъ отверстія виситъ мембрана. Такъ какъ круглые угольки имѣютъ въ сѣченіи 1 мм., то они не могутъ выпасть. Цѣль этого устройства заключается въ томъ, чтобы удерживать плотно прилегающія угольн. шарики прямо у отверстія подъ равномѣрнымъ давленіемъ, послѣ того какъ самая ничтожная разница въ этомъ отношеніи исчезнетъ благодаря очисткѣ угольной массы отъ обломковъ. Очень хорошій аппаратъ представляетъ извѣстный подъ названіемъ „Solid Back“ американскій микрофонъ (табл. III, фиг. 10 и 11). Его главное преимущество заключается въ хорошемъ, вполнѣ защищающемъ отъ прониканія холоднаго воздуха, вслѣдствіе плотнаго винтового затвора, угольномъ помѣщеніи. Уг. зерна находятся въ маленькомъ, изъ двухъ отдѣленій, металлическомъ ящичкѣ между двумя особенно тщательно выравненными угольными шайбами, изъ которыхъ наружная получаетъ токъ посредствомъ слюдяного кольца, укрѣпленнаго на ней и которое она изолируетъ отъ другого электрода. Ящикъ закрываютъ, соединяя оба отдѣленія короткимъ болтикомъ. Спеканіе, которое въ другихъ аппаратахъ такъ непріятно вслѣдствіе частаго повторенія, происходитъ здѣсь въ исключительно рѣдкихъ случаяхъ и лишь тогда, когда долго проходилъ особенно сильный токъ. Сопротивленіе высоко (приблизит. 500 омовъ), тогда какъ нужный для потребленія токъ значительно слабѣе, около 50 миллиамперовъ. Аппаратъ можетъ выдержать гораздо сильнѣйшій токъ и работаетъ при этомъ еще лучше. Такъ какъ онъ удовлетворительно работаетъ при токахъ разной силы, его можно соединять съ проводами безъ индукціонной катушки. Мембрана сдѣлана изъ аллюминіевой пластинки. Для того, чтобы достигнуть хорошаго дѣйствія, нужно говорить непосредственно въ отверстіе трубки. При хорошей установкѣ и сильной батареѣ (3—4 элем.) достаточенъ тихій звукъ. Въ Америкѣ на длинныхъ проводахъ теперь исключительно употребляется этотъ микрофонъ. Подобно предыдущему устроенъ микрофонъ Локвуда. Выдающееся положеніе между аппаратами этого рода занимаетъ микрофонъ Сименса и Гальске изъ угольныхъ кусковъ съ подвижною сумкою (табл. III, фиг. 12—13). Угольная пластинка *c* съ одной стороны придерживается сдѣланнымъ изъ очень мягкой и легкой матеріи мѣшкомъ *a*, нѣсколько выпя-

чивающимся между пластинками *b* и *c*, съ другой — регулируемой пружиной *f*. Пространство между *b* и *c* наполняется совершенно кусочками угля черезъ отверстіе *i*, запираемое затѣмъ винтомъ *S*, къ которому крѣпко придѣланъ проводникъ *K*. Здѣсь выпаденіе углей совершенно невозможно и они должны принимать всегда такое положеніе, что микрофонъ работаетъ одинаково во всякомъ положеніи; съ другой стороны, пластинка *c* можетъ свободно слѣдовать колебаніямъ мембраны, производимыми кусками угля, при невозможности сумкѣ повернуться какъ нибудь такъ, чтобы это мѣшало дѣйствію аппарата. Дѣйствіе пружины *f*, сжимающей куски угля, не можетъ также встрѣтить никакого препятствія. Кромѣ того, сумка *a* воспроизводитъ исключительно лишь звуки мембраны, поэтому микрофонъ совершенно свободенъ отъ посторонняго шума. Само собою разумѣется, размѣры пластинки *c* должны быть разсчитаны такимъ образомъ, чтобы она во всякомъ положеніи вполнѣ свободно удерживалась сумкой *a* и пружиной *f* и оставалась при этомъ вполнѣ подвижной. Мембрана состоитъ или изъ угольной шайбы, и тогда она снабжается предохранительной сѣткой, или изъ обыкновенной металлической пластинки. Государств. телегр. управл. въ Германіи въ послѣднее время начало цѣлый рядъ обширныхъ опытовъ съ этими микрофонами.

Миксъ и Генестъ устроили микрофонъ съ качающейся коробкой съ угольными зернами; для подниманія зеренъ служитъ полый слюдяной цилиндръ. Коробка виситъ на пружинѣ и слегка прижимается слюдяной подкладкой и слюдянымъ цилиндромъ Нажимъ регулируется винтомъ.

Наконецъ фирма Гардегенъ и К° предложила микрофонъ, изображенный на фиг. 7 и 8 (въ текстѣ), который предназначается главнымъ образомъ для короткихъ разстояній на рынкахъ. Онъ состоитъ изъ звукопріемной мембраны *m*, слюдяного кольца *r* и угольной покрышки *d*. Одинъ изъ электродовъ образуетъ звукопріемную мембрану, которая состоитъ изъ тонкой угольной шайбы и поддерживается металлическими кольцами *R* и нижележащимъ гуттаперчевымъ кольцомъ; передняя сторона *m* прижата къ пріемному отверстію тонкой шайбой изъ твердой гуттаперчи; угольная крышка *d* служитъ вторымъ электродомъ; *m*, *r* и *d* связаны между собою обыкновенной замазкой. Пространство между ними заполнено кусками угля. Телефонный микрофонъ можетъ служить также исключительно для слушанія и съ этой цѣлью для большаго удобства дѣлается легче (отчасти благодаря употребленію аллюминія) и снабжается укрѣпленной сбоку слуховой трубкой. Служащими на телефонныхъ станціяхъ преимущественно употребляются ящикообразныя мембраны, которыя укрѣпляются на головѣ посредствомъ регулированной пружины хомута (головн. телеф.). Ящикъ и пружинный хомутъ чаще всего дѣлаютъ изъ аллюминія. Въ мѣстѣ соединенія между хомутомъ и коробкой укрѣпляется прямо противъ уха слуховая трубка, что облегчаетъ пониманіе. Микрофонъ на ящикѣ укрѣпляется какъ маятникъ, или же служащіе носятъ его на шеѣ или на плечѣ.

Употреблявшаяся раньше зачастую система одного шнура (провода) на соедини-



Фиг. 7 и 8. Микрофонъ Гардегенъ и К°.

тельныхъ станціяхъ теперь все болѣе и болѣе вытѣсняется системою двухъ шнуровъ, при которой для соединенія требуется два провода, тогда какъ раньше достаточно было одного. Прежняя форма контактовъ, при которой пружина своей широкой стороной прижималась къ неплатинированному контакту, въ германской государственной телефонной сѣти оставлена. Контактныя пружины установлены на ребрѣ и снабжены ввинченными въ нихъ платиновыми контактными остріями, которыя въ спокойномъ положеніи прижимаются къ платиновой контактной пластинѣ. Благодаря этому здѣсь предотвращаются происходящія вслѣдствіе скопленія пыли и множества другихъ причинъ короткія замыканія въ системѣ. Въ 1893 модель „West. Electric C°“ (система двойного шнура) имѣла параллельно соединенные контакты для двойного шнура (безъ разъединительныхъ пружинъ) съ автоматически поднимающимися клавишами. Какъ только служащій отвѣтитъ на зовъ абонента, сигнальная клавиша замыкается автоматически. Работа служащихъ, такимъ образомъ, упрощается и производительность ихъ труда повышается. Не нужно также болѣе сигн. пад. дверцы непремѣнно располагать такъ, чтобы онѣ находились подъ рукою у служащихъ. Ихъ можно установить въ особомъ мѣстѣ, подальше, тогда какъ пространство занимавшееся ими, использовать для установки другихъ частей системы. По этому образцу съ ничтожными измѣненіями оборудованы станціи въ Штуттгартѣ (кругл. числ. 3000 коммут.) и въ Христіаніи (4500 коммут.) (табл. III, фиг. 16). Вмѣсто употре-

блявшихся до сихъ поръ 200 клавишъ въ одномъ шкапу съ тремя рабочими мѣстами въ Штуттгартѣ при томъ же рабочемъ персоналѣ каждый шкапъ (съ воспринимающею способностью коммутаторнаго поля до 7200 включеній) заключаетъ 300 клавишъ, въ Христіаніи (съ восприним. спос. въ 9800 включ.) — 450 клавишъ. Коммутаціонныя доски оборудованы для двойного провода. Для того, чтобы повысить производительность каждаго служащаго до возможнаго предѣла, абоненты раздѣлены по всей системѣ такимъ образомъ, что отдѣльные служащіе въ самомъ разгарѣ работы дѣйствительно тотчасъ получаютъ запросъ; далѣе они могутъ взаимно помогать другъ другу, безъ обремененія одного другимъ, и, наконецъ, вводится очень дѣйствительная системаконтроля, которая позволяетъ старшимъ служащимъ соединить свой аппаратъ въ каждое время съ аппаратомъ любого служащаго, въ то время какъ на контрольномъ столѣ надзирателя маленькая сигнальная лампочка (одна для каждаго рабочаго мѣста) вспышкой покажетъ,состоялся лиоставшійся безъ отвѣта вызовъ.Такимъ образомъосуществляется очень легкій, аккуратныйи дешевый контроль, не требующій большого персонала.

Далѣе взамѣнъ шкаповъ многократныхъ коммутаторовъ зачастую появляются столы, въ связи съ болѣе тѣснымъ расположеніемъ коммутаторныхъ пружинъ для того чтобы, не увеличивая числа коммутаторовъ, повысить производительность каждаго коммутаторнаго отдѣла до 10—12000 проводовъ. Одна изъ оборудованныхъ такимъ образомъ станцій находится въ Гамбургѣ. Постройка восьми берлинскихъ станцій съ одинаковой производительностью — вопросъ ближайшаго года. Примѣненіе формы стола для коммутаціонной доски (горизонтальное расположеніе рядовъ коммутаторныхъ контактовъ) въ принципѣ не представляетъ ничего новаго. Въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ въ Америкѣ и Англіи производились попытки въ этомъ направленіи, но не были получены окончательные положительные результаты для приложенія этой системы многократной коммутаціи. Германское госуд. п.-тел. упр.— первое учрежденіе, которое вводитъ въ употребленіе подобные коммутаціонные столы вслѣдъ за дальнѣйшими испытаніями и улучшеніями для исключительнаго оборудованія большихъ коммутаціонныхъ отдѣловъ. Фиг. 17 и 18 на табл. IV представляютъ горизонтальный многократный коммутаторъ образца германск. госуд. почтамта (конструир. Штокъи К°)—видъ сбоку и разрѣзъ.

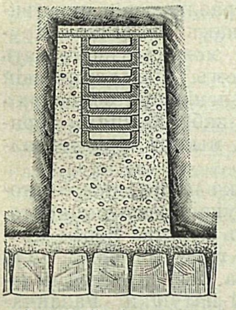
Устройство телефонныхъ линій до тѣхъ поръ, пока обращено главное вниманіе на устройство воздушныхъ проводовъ съ ихъ желѣзными и деревянными опорами, едва ли получитъ значительныя измѣненія. Для укрѣпленія проволокъ длинныхъ проводовъ въ послѣднее время въ Германіи, соображаясь съ увеличеніемъ ихъ числа, стали на деревянные столбы по дорогамъ укрѣплять поперечные брусья для 4 проводовъ или жевыдающихся опоръ для 2 проводовъ вмѣсто употреблявшихся досихъ поръ обыкновенныхъ костылей. При близкомъ другъ подлѣ друга расположеніи изоляторовъ двойного провода (если только таковой употр. для соед.), нечего опасаться, какъ показалъ опытъ, передачи разговора съ одной пары проводовъ на другую при общей стойкѣ, если только соблюдена эта система.

Особенныя усилія техники обращены на достиженіе наиболѣе удовлетворительныхъ результатовъ при прокладкѣ подземныхъ проводовъ, которая во всѣхъ большихъ центрахъ при быстромъ ростѣ телефонной сѣти представляетъ дѣло первой необходимости. А именно, вмѣстѣ съ предъявляемыми требованіями, которымъ долженъ отвѣчать кабель для телефона или передачи энергіи относительно его мощности въ этомъ смыслѣ, принимается во вниманіе и то, какимъ образомъ будетъ онъ уложенъ подъ улицей. Съ теченіемъ времени кабели съ бумажной или воздушной изолировкой вытѣснили всѣ остальныя системы. Въ Германіи и Швейцаріи, гдѣ до сихъ поръ строго придерживаются системы трубчатой предохранительной одежды, бумажный кабель, обернутый въ ординарную или двойную свинцовую обертку), съ цѣлью достигнуть изоляціи слоемъ воздуха (бумага) и для защиты отъ возбуждаемыхъ сосѣдними проводами индукціонныхъ токовъ въ случаѣ системы ординарнаго провода; отчасти съ тою же цѣлью мѣдные якоря со станіоловыми полостями), долженъ быть обмотанъ еще проволокой, предохраняющей его отъ поврежденій при протягиваніи по трубамъ, а также отъ внѣшняго давленія, порчи, могущей произойти отъ собственнаго вѣса кабеля, лежащаго въ желѣзной трубѣ. Въ Парижѣ желѣзныя трубы не нужны, ибо тамъ каналы даютъ возможность легко и удобно размѣщать кабели въ открытыхъ ящикахъ на особыхъ желѣзныхъ кронштейнахъ, задѣланныхъ въ кладку стѣнъ каналовъ.

Иногда употребляютъ системутакъ наз. митральезъ съ отдѣльной трубойдля каждаго кабеля. Въ послѣднее время Гультманъ въ Стокгольмѣ съ большимъ успѣхомъ примѣнялъ систему цементныхъ блоковъ (прямоуг. цементные ящики, содержащіе до 60 паралл. трубъ) призматической формы и формы съ овально срѣзанной нижней частью.

Вверху и съ обѣихъ сторонъ въ эти блоки задѣланы скрѣпляющія желѣзныя штанги, такъ что вся система обладаетъ большой прочностью. Въ стыкахъ блоки впускаются одинъ въ другой и мѣста соединенія заливаются цементомъ. Седергренъ употребляетъ круглые цементные блоки съ 7 отверстіями. Общій діаметръ не превосходитъ 28 см., стѣнки между отдѣльными отверстіями лишь въ 8 мм. толщины; наружная стѣна имѣетъ толщину 2—2,5 см. Въ наружной мантіи находится проволочная сѣть, отличающаяся отъ всѣхъ преж-

нихъ системъ. Отдѣльные стержни въ 1 м. длиною связаны прочно захватывающими ихъ въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ утолщенными муфтами. При этой системѣ можно пользоваться кабелемъ до 250 двойныхъ проводниковъ, діаметръ круглаго сѣченія которыхъ достигаетъ 6 см.; мѣдные провода имѣютъ 0,7—0,8 мм. въ діаметрѣ. Употребляющіяся на герм. госуд. сѣти кабели состоятъ изъ 56 одинаковыхъ проводовъ при діам. въ 3,5 см. вмѣстѣ съ обкладкой. Въ Берлинѣ и Гамбургѣ также предприняты опыты съ кабелями двойныхъ проводовъ (2×56), которые значительно сильнѣе употреблявшихся до сихъ поръ кабелей съ ординарнымъ проводомъ. Въ результатѣ опыты показали, что на всѣхъ большихъ сѣтяхъ нужно исключительно пользоваться кабелями двойныхъ проводовъ хотя бы по возможности съ 112, 168 и 224 двойными нитями изъ 0,8 мм. мѣдныхъ проводовъ, такъ какъ въ общемъ въ работѣ находится только *a* — нитей, въ то время какъ нагрузка понизилась до 0,07—0,05 микрофарадъ на километръ. Обыкновенная толщина мѣдныхъ проводовъ, если только въ кабелѣ не очень много нитей, должна быть въ 1 мм. Для большихъ разстояній это имѣетъ особенное значеніе. Поврежденія въ бумажной изолировки, происходящія вслѣдствіе прониканія сырости въ неплотно пригнанную свинцовую обкладку проводовъ съ воздушной изоляціей устраняются пропущеннымъ для высушиванія сквозь хлористый кальцій сжатымъ воздухомъ. Помощью переноснаго резервуара или какого либо иного приспособленія можно сухой воздухъ примѣнять съ этой цѣлью въ любомъ мѣстѣ сѣти. Въ Штуттгартѣ кабельные каналы съ устроенными другъ надъ другомъ этажами складываютъ изъ отдѣльныхъ, соотвѣтственно приготовленныхъ изъ цемента частей съ бетоннымъ основаніемъ; въ каждомъ этажѣ могутъ помѣститься четыре употребляющіеся тамъ кабеля съ 50 двойными проводами (фиг. 9 въ текстѣ).



Фиг. 9. Кабельные каналы

Большое значеніе для телефона имѣютъ предпринятыя уже давно герм. упр. почтъ и тел. изысканія надъ двойнымъ возбужденіемъ токовъ. Комбинаціей двухъ двойныхъ проводовъ три независимо другъ отъ друга могутъ быть включены въ работающую цѣпь. При благопріятномъ результатѣ опытовъ работопроизводительность длиннаго провода возрастетъ на 50%.

Необходимые для работы проводниковъ телефона источники электрич. тока также съ теченіемъ времени претерпѣли нѣкоторыя измѣненія. Употребляющіеся для сигналовъ мокрые элементы Лекланшэ замѣнены для городовъ и близко отстоящихъ другъ отъ друга пунктовъ магнитными индукторами, въ то время какъ мѣсто элементовъ Лекланшэ заступили для микрофоновъ батареи сухихъ элементовъ и, въ послѣднее время, отчасти, аккумуляторы. Употребляющійся на герм. госуд. сѣти преимущественно новый аппаратъ съ микрофономъ и слуховой трубкой съ боковымъ звуковымъ отверстіемъ воспроизведенъ на табл. IV, фиг. 24—27. Ящикъ не снабженъ магнитнымъ индукторомъ, но приспособленъ еще для сигнальной батареи. Введенный на герм. сѣти индукторъ, помѣщеніе котораго въ ящикъ аппарата нѣсколько измѣняетъ видъ послѣдняго (на мѣстѣ батареи находится рукоятка), воспроизведенъ на табл. IV, фиг. 28 и 29. Рукоятка, къ тому же, не будетъ, какъ прежде, укрѣплена на передней покрышкѣ ящика, а справа. Арматура состоитъ изъ 3 стальныхъ магнитовъ. Число обмотокъ желѣзнаго якоря достигаетъ 2200; проволока для обмотки въ 0,18 мм. Сопротивленіе достигаетъ 200—270 омовъ.

Электропластика, то же самое, что гальванопластика, представляетъ собой процессъ полученія металлическихъ осадковъ желаемаго вида и формы при помощи электрическаго тока. При помощи Э. (гальванопластики) можно 1) получить точныя металлическія копіи съ различныхъ предметовъ и 2) осадить, покрыть тонкимъ слоемъ одного металла другой (золоченіе, серебреніе, цинкованіе) и т. п.

Электропроводность, см. *электричество* и *электрическій токъ.*

Электропунктура, см. *акупунктура.*

Электроскопъ, см. *электричество* и *электрометръ.*

Электростатика, ученіе о различныхъ явленіяхъ, происходящихъ на проводникѣ, на которомъ электричество находится въ равновѣсіи и покоѣ. Такъ какъ электричество въ такомъ состояніи получается обыкновенно при помощи тренія, то его называютъ также электричествомъ тренія. Э. противоставляютъ гальванизмъ, то есть ученіе о движущемся электричествѣ или электрическомъ токѣ. Ученіе объ электричествѣ, протекающемъ въ видѣ электрическаго тока, такъ называемомъ „динамическомъ“, называется „электродинамикой“.

Электротерапія, примѣненіе электричества съ лѣчебной цѣлью, начавшееся въ концѣ XVIII ст., послѣ извѣстныхъ наблюденій Гальвани и открытія Вольтова столба. Выводы, однако, были неудовлетворительны вслѣдствіе недостатковъ употребляемыхъ инструментовъ, несовершеннаго знакомства съ болѣзнями и мѣняющихся, неустановившихся методовъ лѣченія электричествомъ. Съ открытіемъ магнитическаго тока Эрстедтомъ (1820) и индукціоннаго электрич. Фарадеемъ (1831), начался новый періодъ въ Э. Дюшеннъ

показалъ, что фарадическій токъ можетъ дѣйствовать на точки, лежащія на извѣстной глубинѣ подъ кожей, если концы электродовъ покрыть влажными проводниками электричества (1855). Ремакъ показалъ, что наиболѣе благопріятныя точки для полученія болѣе сильнаго мышечнаго сокращенія соотвѣтствуютъ мѣстамъ вхожденія двигательныхъ нервовъ, и развилъ, основанный на наблюденіи и изслѣдованіи, методъ примѣненія гальваническаго тока, отчасти уже забытый, но снова выступившій на первый планъ. Дальнѣйшимъ научнымъ развитіемъ своимъ Э. обязана главнымъ образомъ физіологамъ Дюбоа-Реймонду и Пфлюгеру, клиницистамъ Цимсену, Бенедикту, Эрбу и пр. Одновременно и съ технической стороны электротерапевтическая методика сдѣлала важные шаги впередъ, сказавшіеся въ устройствѣ граду ированнаго по милліамперу ($^1/_{1000}$ Ампера) абсолютнаго гальванометра, который сдѣлалъ возможнымъ точную дозировку силы тока; вслѣдствіе этого получилась возможность разсчитать густоту тока (принимая во вниманіе и силу тока и поперечное сѣченіе электродныхъ пластинокъ). Это очень важно для такъ называемой электродіагностики. Наблюденія надъ примѣненіемъ тока различнаго вида и различной опредѣленной силы, дѣйствіе токовъ на извѣстные нервные пункты даютъ важныя данныя для постановки діагноза и прогноза нервныхъ болѣзней.

Примѣненіе гальваническаго (постояннаго) тока производится приведеніемъ его изъ гальванической батареи при помощи изолированной мѣдной проволоки и различной величины металлическихъ пластинокъ (электродовъ), обтянутыхъ смоченной въ водѣ матеріей. При лѣченіи внутреннихъ органовъ (прямой кишки, желудка) употребляются электроды въ видѣ стержня. Для электризаціи всего тѣла лучше всего примѣнять ванну, раздѣленную перегородкой на двѣ части. При этомъ электризуемый помѣщается въ ванну изъ непроводящаго токъ вещества, по серединѣ которой поставлена перпендикулярно стѣна съ овальной вырѣзкой (двукамерная ванна). Вырѣзка при помощи хорошо прилаженной каучуковой обкладки обхватываетъ тѣло въ области пупка; перегородка вставляется въ ванну послѣ того, какъ въ нее сѣлъ больной. Токи средней силы, направленные черезъ воду, которая въ этомъ случаѣ представляетъ изъ себя большой электродъ, проходятъ черезъ поперечное сѣченіе всего тѣла. Менѣе цѣлесообразна электризація тогда, когда одинъ полюсъ погружается въ воду, другой внѣ воды, соединяется со стержнемъ, который больной держитъ руками; при сильномъ напряженіи тока въ рукахъ, здѣсь будетъ дѣйствующій полюсъ, вода же наоборотъ вліяетъ какъ полюсъ безразличный. Сила тока при гальваническихъ ваннахъ должна быть довольно значительна, но индивидуальность имѣетъ большое значеніе. Обыкновенно при выборѣ силы тока руководствуются главнымъ образомъ болевыми ощущеніями. Частота пульса при гальваническихъ и фарадическихъ ваннахъ замедляется, дыханіе также.

Слѣдуетъ различать дѣйствіе положительнаго и отрицательнаго полюса. На изолированномъ нервѣ положительный полюсъ ослабляетъ его возбудимость, отрицательный усиливаетъ ее. Отрицательный полюсъ оказываетъ болѣе сильное раздражительное дѣйствіе на двигательные нервы, чѣмъ положительный. Если нельзя достигнуть дѣйствія полюсовъ на неповрежденномъ тѣлѣ, гдѣ полюсы не могутъ быть приложены непосредственно къ органу, то при выборѣ направленія тока должно всякій разъ соображаться съ преслѣдуемой цѣлью. Дѣйствіе гальванич. тока основано главнымъ образомъ на специфической реакціи нервныхъ органовъ, причемъ возбудимость ихъ можетъ быть развита или подавлена. Химическія измѣненія въ проэлектризован. частяхъ, вслѣдствіе электролиза соковъ организма, всегда имѣются на лицо, но, принимая во вниманіе слабость токовъ, — незначительны. Далѣе слѣдуетъ принять во вниманіе выгодное упражненіе нарушенныхъ функцій (раздраженіе парализованныхъ мышцъ). Точно также электрич. токъ можетъ оказывать вліяніе и на циркуляцію крови путемъ раздраженія сосудистыхъ нервовъ; раздраженіе чувствительныхъ нервовъ, какъ и всякое другое раздраженіе кожи, можетъ дѣйствовать отвлекающимъ образомъ. Гальваническій токъ находитъ примѣненіе при болѣзняхъ спинного мозга, при заболѣваніяхъ периферическихъ нервовъ, мышцъ, при невралгіяхъ и пр.

Фарадическій токъ получается со вторичной катушки индукціоннаго аппарата, причемъ посредствомъ молотка Неефа прерывается первичный токъ элемента; сила индуцированнаго тока регулируется передвиганіемъ вторичной катушки. Различаютъ, какъ и въ гальваническомъ токѣ, дѣйствующій и недѣйствующій электроды. Дѣйствіе тока основывается прежде всего на гимнастикѣ мышцъ парализованнаго участка, гимнастикѣ, вызываемой двигательнымъ раздраженіемъ; на раздраженіи кожи и достигнутомъ вслѣдствіе этого отвлеченіи. Показанія къ примѣненію фарадич. тока тѣ же, что и для гальваническаго; особенно охотно примѣняется общая фарадизація въ ваннѣ и съ помощью подвижного, лучше въ формѣ катушки, электрода, который удобно перемѣщать на большія пространства кожи. Особенно показана фарадизація при парализованныхъ членахъ, при неврастеніи и истеріи. Гальваническій и фарадическій токи примѣняются одновременно (смѣшанный токъ). Дѣйствіе электрическаго тока (гальваническаго) на воспалительныя гнѣзда, эксу-

даты, опухоли и пр. еще не вполнѣ выяснено. Оно основывается, быть можетъ, въ незначительной части на электролизѣ тканей и катафорезѣ (см. ниже), большею же частью на прямомъ или рефлекторномъ расширеніи сосудовъ и происходящей отъ этого гипереміи. Эти дѣйствія называютъ общимъ именемъ — каталитическихъ.

Элекролитич. разложеніе тканей (электролизъ) достигается въ высокой степени, когда дѣйствующіе электроды, для полученія токовъ большого напряженія, берутся маленькіе. Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ показано энергичное кожное раздраженіе, примѣняется въ качествѣ дѣйствующаго электрода металлическая кисточка, которой быстро водятъ по кожѣ. Тамъ, гдѣ нужно дѣйствовать не только на кожу, но и на глубже лежащія ткани (мышцы), вмѣсто кисточки употребляютъ влажные электроды большей или меньшей величины. Если пропитать электроды нужными лѣкарственными веществами, послѣднія разлагаются токомъ электролитически и вмѣстѣ съ нимъ вводятся въ организмъ (катафорезъ). Этотъ способъ мало чѣмъ превосходитъ болѣе простыя способы примѣненія лѣкарствъ. Онъ примѣняется при сулемовыхъ и желѣзистыхъ ваннахъ для ускоренія всасыванія. Рѣже примѣняется въ медицинѣ статистическое электричество (франклинизація). Изолированный на каучуковой плоскости больной, посредствомъ машины Гольца, дѣйствующей черезъ вліяніе, заряжается положительно или отрицательно; приближеніе къ электроду (пластинкѣ или наконечнику), соединенному съ противоположнымъ полюсомъ, обусловливаетъ прекращеніе заряда; при этомъ вблизи электрода больнымъ ощущается чувство охлажденія. При примѣненіи пуговчатаго электрода получается искра, при явленіяхъ сильнаго кожнаго раздраженія. Франклинизація примѣняется преимущественно при головныхъ боляхъ, невралгіяхъ, истеріи; вліяніе ея основано главнымъ образомъ на внушеніи.

Синусоидальной фарадизаціей (вольтаизація) называютъ употребленіе перемѣнныхъ и колебательныхъ токовъ. Въ то время какъ при обыкновенномъ фарадическомъ токѣ получается очень неравномѣрная кривая напряженія, синусоидальные токи даютъ импульсы равномѣрно возрастающіе и ослабѣвающіе и равномѣрнаго напряженія. Синусоидальные токи переносятся безболѣзненно, будучи гораздо большей силы, чѣмъ фарадическіе. Эти токи примѣняются и въ ваннахъ. Перемѣнные токи особенно быстраго движенія стали примѣняться подъ вліяніемъ д'Арсонваля (1892), арсонвализаціи. Перемѣна токовъ достигается извлеченіемъ искры между конденсаторами; дѣйствіе разряда направляется на соленоидъ, въ которомъ получаются перемѣнные токи высокаго напряженія вслѣдствіе самоиндукціи. Такъ какъ разрядъ (полученіе искры) вызываетъ цѣлый рядъ быстрыхъ колебаній, то полученные токи мѣняютъ свое направленіе отъ сотни тысячъ до милліона разъ въ секунду. Если подвергнуть человѣка вліянію этихъ токовъ, помѣстивъ его въ большой соленоидъ (деревянная постройка, которую обвиваетъ проволочная спираль), то въ тѣлѣ образуются индукціонные токи, общая арсонвализація. При мѣстной арсонвализаціи посредствомъ электрода, соединеннаго съ соленоидомъ, направляютъ разрядъ на ограниченную часть тѣла. Въ противоположность д'Арсонвалю, который утверждаетъ о замѣчающемся повышеніи кровяного давленія и обмѣна веществъ, послѣдующіе опыты отрицаютъ эти результаты; напротивъ, получаются доказательства успокаивающаго дѣйствія при нервныхъ разстройствахъ, напр., при невралгіяхъ, въ особенности же при кожныхъ неврозахъ (pruritus). Окончательныхъ выводовъ по этому вопросу сдѣлать еще невозможно. Электромагниты примѣняются въ глазной практикѣ для удаленія осколковъ желѣза, внѣдрившихся въ глазное яблоко. Подъ именемъ permeaelectrotherapia (система Конрада Мюллера) подразумѣваютъ, предложенный однимъ швейцарскимъ инженеромъ лѣчебный способъ, при которомъ тѣло больного находится въ сильномъ магнитномъ полѣ, быстро мѣняющемся. Этого можно достигнуть пропуская сильный электрическій токъ черезъ желѣзное ядро, окруженное проволочною спиралью, перемѣняя направленіе тока разъ 60 въ часъ такъ, чтобы каждый полюсъ мѣнялся быстро, дѣлаясь то сѣвернымъ, то южнымъ. Этотъ способъ примѣненія электромагнитовъ имѣетъ преимущественно успокаивающее дѣйствіе и примѣняется поэтому при невралгіяхъ, какъ средство болеутоляющее, а также вызывающее сонъ. Болѣе точныя изслѣдованія этого способа принадлежатъ будущему. Э. примѣняется также и при лѣченіи животныхъ и, по видимому, съ успѣхомъ. См. Duchenne, „De l'électrisation localisée et son application" (Пар., 1872; нѣм. пер., Лейпц., 1860); Remak, „Galvanotherapie der Nerven- und Muskelkrankheiten" (Берл., 1858); Ziemssen, „Die Elektrizität in der Medizin" (1887); Rosenthal, „Die E." (Вѣна, 1873); Benedikt, „Nervenpathologie und E." (Лейпцигъ, 1874—76); Bruns, „Galvanochirurgie" (Тюбинг., 1870); Erb, „Handbuch der E." (Лейпцигъ, 1886); M. Meyer, „Die Elektrizität in ihrer Anwendung auf praktische Medizin" (Берл., 1883); Eulenburg, „Die hydroelektrischen Bäder" (1883); Remak, „Grundriss der Elektrodiagnostik und E." (Вѣна, 1895); Chon, „Leitfaden der Elektrodiagnostik und E." (Берл., 1902); Tereg, „Grundriss der E. für Tierärzte" (1902); его же, „Zeitschrift für E." (издается Kurella съ 1899); Н. Коротневъ, „Основы электродіагностики и Э." (краткое руководство для врачей и студентовъ, Москва, 1901).

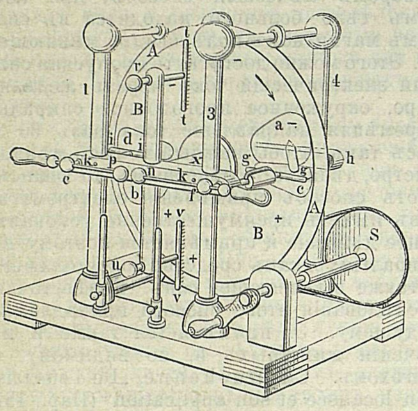
Электротехника, наука о техническихъ приложеніяхъ электрической энергіи.

Электротехническіе измѣрительные инструменты, приборы, служащіе для точнаго измѣренія различныхъ электрическихъ величинъ. Главными изъ нихъ являются: сила тока, напряженіе и сопротивленіе. Всѣ они связаны между собой закономъ Ома: сила тока = напряженію, дѣленному на сопротивленіе, такъ что можно или измѣрить всѣ эти величины отдѣльно, или же опредѣлить только двѣ изъ нихъ и по нимъ найти третью, что въ большинствѣ случаевъ и дѣлается.

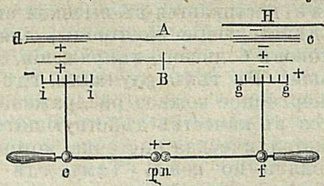
Электротехническіе контрольные инструменты, приборы, служащіе для постояннаго наблюденія за электрическими величинами.

Электротонусъ, состояніе измѣненной возбудимости, въ которое нервъ приходитъ подъ вліяніемъ гальваническаго тока. Это состояніе особенно сильно замѣтно въ мѣстѣ вхожденія и выхожденія тока (анода и катода); въ области анода возбудимость понижена; въ области катода повышена (анэлектротонусъ и катэлектротонусъ).

Электрофорная машина, изобрѣтенная 1864 почти одновременно Гольцемъ и Теплеромъ машина для полученія большихъ количествъ электричества посредствомъ электростатической индукціи. Машина Гольца (фиг. 1) состоитъ изъ двухъ покрытыхъ лакомъ стекляныхъ дисковъ, изъ которыхъ меньшій *B* приводится во вращеніе помощью рукоятки и шкива *S* вокругъ своей горизонтальной оси *x*, сдѣланной изъ твердаго каучука; бо̀льшій неподвижно стоящій дискъ *A*, который укрѣпленъ на стекляныхъ стержняхъ, расположенъ очень близко отъ вращающагося диска и снабженъ двумя вырѣзами *a* и *b*, по краямъ которыхъ находятся бумажныя обклейки *c* и *d*, причемъ отдѣльные бумажные языки заходятъ въ разрѣзы. Съ другой стороны вращающагося диска, какъ разъ противъ вырѣзовъ неподвижнаго колеса, расположены двѣ латунныя гребенки *gg* и *ii*, острія которыхъ направлены къ диску и которыя соединены съ шариками *f* и *e*. Черезъ эти шарики проходятъ толстыя латунныя проволоки, кончающіяся, съ одной стороны, изолированными рукоятками, а съ другой — шариками *p* и *n* и могущія передвигаться въ своихъ гнѣздахъ. Если за бумажной

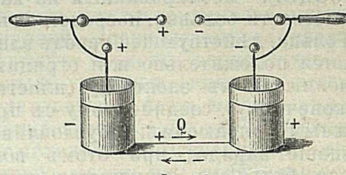


Фиг. 1. Электрофорная машина Гольца.



Фиг. 2. Схема дѣйствія электрофорной машины.

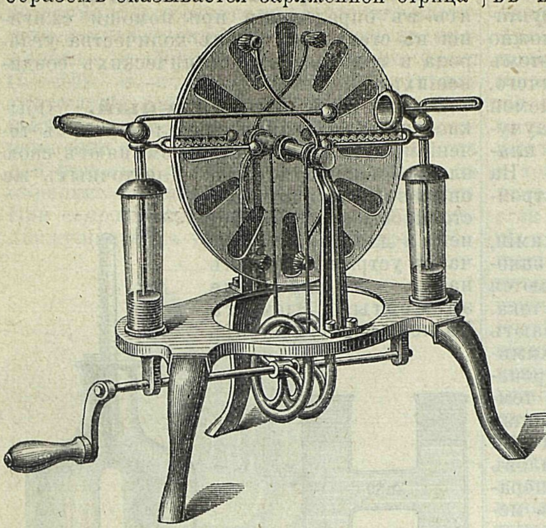
оклейкой помѣстить каучуковую пластинку отрицательно наэлектризованную при помощи тренія лисьимъ хвостомъ (фиг. 2) и начать вертѣть дискъ *B* въ направленіи, указанномъ стрѣлками противъ бумажныхъ полосъ въ *a* и *b*, оставивъ шарики *n* и *p* соприкасающимися, то сначала оклейка *c* становится отрицательно наэлектризованной, причемъ ея положительное электричество переходитъ по бумажному листку



Фиг. 3.

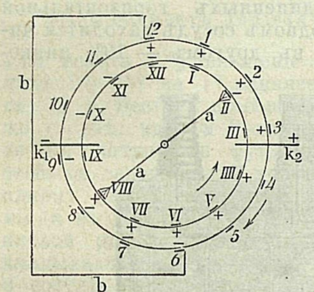
на каучуковую пластинку; какъ только это достигнуто, каучуковую пластинку удаляютъ. Отрицательное электричество оклейки *c* индуцируетъ положительное электричество какъ въ вращающемся дискѣ, такъ и въ латунной гребенкѣ *gg*, причемъ въ дискѣ отрицательное электричество отталкивается на переднюю сторону диска, а положительное скопляется на его задней сторонѣ, обращенной къ бумажной оклейкѣ; такъ какъ въ латунныхъ гребенкахъ электричество проводится гораздо лучше и быстрѣе, то положительное электричество на остріяхъ гребенки не только нейтрализуетъ отрицательное электричество обращенной къ нимъ стороны оклейки, но даже дѣлаетъ её заряженной положительно. Такимъ образомъ часть диска, которая прошла мимо гребенки (въ нашемъ случаѣ нижняя часть), является съ обѣихъ сторонъ заряженной положительно. Это положительное электричество при соприкосновеніи съ бумажными полосами около вырѣза *b* нейтрализуетъ ихъ отрицательный зарядъ и положительно электризуетъ оклейку *d*. Результатъ таковъ же, какъ если бы все положительное электричество нижней сто-

роны диска перешло въ эту оклейку. Верхняя половина диска совершенно такимъ же образомъ оказывается заряженной отрица-



Фиг. 4. „Parva“ Лиссера.

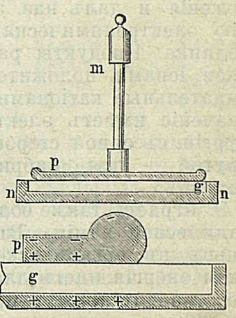
тельно и зарядъ этотъ, переходя на оклейку *c*, повышаетъ ея зарядъ. Такъ какъ это повторяется при каждомъ оборотѣ, то зарядъ оклеекъ быстро возрастаетъ до нѣкоторой опредѣленной величины. Положительное электричество, индуктированное въ гребенкѣ *ii*, собирается въ шарикѣ *p*, отрицательное изъ гребенки *gg* въ шарикѣ *n*. Между этими шариками, называемыми электродами, происходитъ разрядъ. Чтобы это возможно было при начальныхъ малыхъ зарядахъ, электроды при пускѣ машины въ ходъ должны прикасаться. Для усиленія дѣйствія машины каждый электродъ ея иногда соединяютъ съ лейденской банкой (фиг. 3), наружныя окладки которой соединяются оловянной полосой. При вращеніи заряженной машины ощущается гораздо большее сопротивленіе, чѣмъ при незаряженной. Избытокъ работы при этомъ обращается въ электричество. Если электроды находящейся въ движеніи машины соединить съ гребенками стоящей въ покоѣ и дать легкій подвижному диску этой послѣдней толчокъ, то она начинаетъ быстро вращаться, т. е. въ ней происходитъ обратное превращеніе электрической энергіи въ механическую работу.



Фиг. 5. Схема дѣйствія „Parv'ы“ Лиссера.

Машина Теплера отличается отъ машины Гольца тѣмъ, что она не нуждается въ первоначальномъ зарядѣ для своего дѣйствія, поэтому она называется самовозбуждающейся. Устройство подобной машины системы Лиссера и извѣстной подъ названіемъ „Parva“ (лат. „малая“) изображено на фиг. 4 и 5. Въ ней два стеклянныхъ круга вращаются одновременно въ противоположныя стороны. Дѣйствіе ея достаточно понятно изъ схемы фиг. 5. Она даетъ при благопріятныхъ условіяхъ искры до 10 см. длиной.

Электрофоръ, приспособленіе для возбужденія электричества при помощи индукціи отъ натертаго непроводника. Кружокъ изъ смолы или твердаго каучука *g* (см. рис.), помѣщенный на дискѣ *nn*, электризуется отрицательно при помощи тренія кошачьимъ мѣхомъ или лисьимъ хвостомъ. Это отрицательное электричество разъединяетъ оба электричества диска, причемъ отрицательное отталкивается въ землю, а положительное притягивается нижнею поверхностью каучуковаго кружка. Это положительное электричество въ свою очередь связываетъ отрицательное электричество кружка и не позволяетъ ему переходить на проводникъ, приводимый съ нимъ въ соприкосновеніе. Если положить металлическую пластинку (*p*) съ изолированной ручкой *m* (изъ стекла или каучука) на каучуковый кружокъ и, не прикасаясь ничѣмъ къ пластинкѣ, поднять её и испытать при помощи электроскопа, то он аокажется не наэлектризованной. Если же въ то время, когда пластинка находилась на кружкѣ, прикоснуться пальцемъ, то она окажется послѣ снятія сильно наэлектризованной положительнымъ электричествомъ, такъ что на приближенный проводникъ перескакиваетъ искра. Отрицательное электричество каучуковаго диска разъединяетъ оба электричества пластинки, притягивая положительное (+) и отталкивая отрицательное (—). Если поднять пластинку, то оба электричества снова другъ друга нейтрализуютъ и пластинка окажется не наэлектризованной. Если же предварительно коснуться ея пальцемъ то отрицательное электричество уйдетъ въ землю и пластинка послѣ снятія окажется заряженною положительно. Такъ какъ при этомъ опытѣ у каучуковаго диска совсѣмъ



Электрофоръ.

не было отнято электричество, то его можно повторять сколько угодно разъ съ тѣмъ же результатомъ; если каждый разъ снятую пластинку соприкасать съ кондукторомъ лейденской банки, то ее можно довольно сильно зарядить. При этомъ электричество не получается изъ ничего, а есть продуктъ работы, затрачиваемой на преодолѣніе притяженія между каучуковымъ кружкомъ и металлической пластинкой при снятіи этой послѣдней. На принципѣ электрофора основано устройство электрофорной машины.

Электрохимія, та отрасль химіи, въ которой занимаются изученіемъ законовъ, на основаніи которыхъ совершаются реакціи при помощи электрическаго тока.

Электрохимическіе процессы бываютъ двухъ родовъ: одни являются чисто химическими процессами, и только для производства ихъ требуется очень высокая температура, которую можно получить лишь при помощи электрической силы (дуговой лампы около 4000⁰). Всѣ окиси металловъ могутъ, при достаточно высокой температурѣ, быть возстановлены углемъ въ металлъ, и только такимъ способомъ удалось получить нѣкоторые металлы въ чистомъ видѣ. При возстановленіи окисей металловъ при помощи угля въ электрической печи часто получались сплавы металла съ углеродомъ, такъ называемые карбиды или карбуреты. Другимъ родомъ электрохимическихъ процессовъ будутъ процессы электролитическіе. Фарадей въ 1831 открылъ законъ электрическаго разложенія и далъ наз. электролиза явленію электрохимическаго разложенія проводника. Продукты разложенія имъ были назв. іонами, положительные аніонами, отрицательные катіонами. Наиболѣе важное значеніе имѣетъ электролизъ для металлургіи, съ одной стороны, для анализа, съ другой — для фабричн. полученія металловъ.

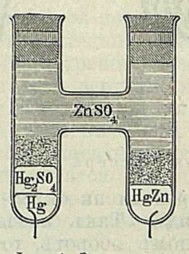
Э. играетъ также большую роль и въ органической химіи. Въ большинствѣ случаевъ въ органической химіи электрическая энергія идетъ для окислительныхъ и возстановительныхъ процессовъ. Электролитически удалось получить въ чистомъ видѣ хлороформъ, бромоформъ и іодоформъ. Изъ нитробензола можно при помощи электрическаго тока получить азоксибензолъ, азобензолъ, гидразобензолъ, бензидонъ, анилинъ, амидофенолъ, которые имѣютъ важное значеніе для красильнаго дѣла. Наконецъ электрическій токъ съ успѣхомъ примѣняется для очищенія свекловичнаго сока при переработкѣ его на сахаръ, при дубленіи и т. п.

Электроэндоскопія, изслѣдованіе полостей тѣла при помощи электрическаго освѣщенія, что достигается примѣненіемъ особенныхъ освѣтительныхъ медицинскихъ аппаратовъ (см. *соотвѣтствующую статью*).

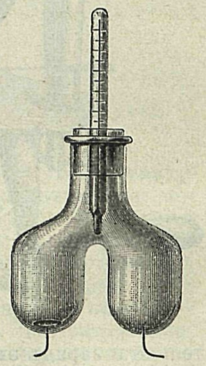
Электрумъ, сплавы золота и серебра, въ которыхъ содержаніе серебра болѣе 15%, встрѣчаются и въ естественномъ состояніи.

Элементарный анализъ, состоитъ въ опредѣленіи при помощи сжиганія въ стекляной трубкѣ количества углерода и водорода въ органическихъ соединеніяхъ.

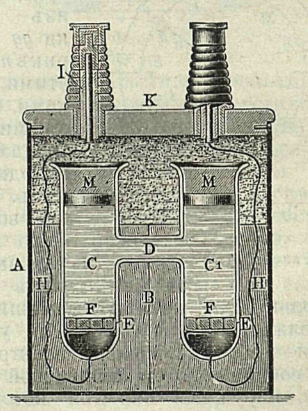
Элементъ нормальный. Обыкновенные гальваническіе элементы съ теченіемъ времени быстро измѣняютъ свою электродвижущую силу. Для точныхъ же опытовъ необходима постоянность этой послѣдней, и для такихъ случаевъ устраиваютъ такъ назыв. нормальные элементы. Элементъ Рэллея (фиг. 1) состоитъ



Фиг. 1. Элементъ Рэллея.


Фиг. 2. Элементъ германскаго физико-техническ. института.

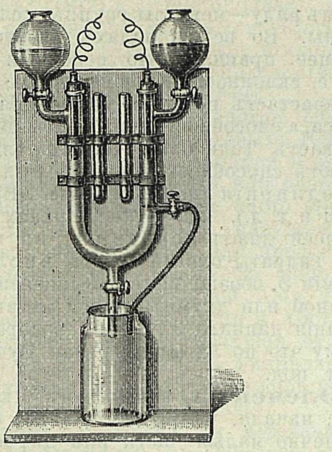
изъ двухъ стекляныхъ цилиндрическихъ сосудовъ, соединенныхъ горизонтальной трубкой. Въ одномъ сосудѣ находится чистая ртуть, а въ другомъ — 10% цинко-



Фиг. 3. Элементъ Вестона.

вая амальгама. Ртуть покрывается полужидкой массой изъ сѣрнокислой ртути, и сѣрнокислаго цинка, а сверху наливается концентрированный растворъ этой послѣдней соли. Обѣ трубки сверху заливаются парафиномъ, а электроды пропускаются въ нижней части ихъ. Электродвижущая сила такого элемента при 15⁰ — 1,4377 вольта и остается постоянной очень долго (черезъ 1½ года не обнаружилось

измѣненія даже на 0,0001 вольта). Съ повышеніемъ температуры электродвижущая сила убываетъ; по опытамъ императорскаго германскаго физико-техническаго института, температурный коэффиціентъ въ предѣлахъ 10—30° равенъ 0,000814 до 0,00007 (t — 15). Э. н., изготовляемый въ этомъ учрежденіи, имѣетъ форму нѣсколько иную (фиг. 2), причемъ всѣ размѣры имѣютъ совершенно опредѣленную величину. Иногда для наполненія сосуда берутъ растворъ не сѣрнокислаго цинка, а сѣрнокислой ртути При сопротивленіи въ одинъ омъ электродвижущая сила такого элемента при 15°—



Фиг. 4. Элементъ Даніэля-Флеминга.

1,434 вольта и уменьшеніе ея въ предѣлахъ 10—25° на 1° равняется 0,00116 вольта. Э. н. Вестона помѣщается въ такомъ же сосудѣ, какъ и Рэллея, и укрѣпляется въ латунномъ футлярѣ (фиг. 3) на особыхъ деревянныхъ подставкахъ *B*. Въ одномъ сосудѣ находится амальгама кадмія, а въ другомъ—чистой ртути съ сѣрнокислой ртутью. Сверху электродовъ накладываются куски шелка *E* и пробки *F*, и сосуды наполняются растворомъ сѣрнокислаго кадмія. Футляръ же *A* въ верхней части заполняется смѣсью смолы, воска и льняного масла. Электродвижущая сила элемента 1,025 вольта и очень мало мѣняется съ температурой. Э. н. Даніэля-Флеминга (фиг. 4) состоитъ изъ *U* — образной трубки, лѣвая и нижняя часть которой наполнена растворомъ сѣрнокислаго цинка, удѣльн. вѣса 1,2 (при 20°), а правая растворомъ мѣднаго купороса удѣльн. вѣса 1,1. Растворы можно возобновлять изъ имѣющихся наверху шарообразныхъ сосудовъ съ кранами. При лѣвомъ цинковомъ (не амальгамированномъ), а правомъ — мѣдномъ электродахъ элементъ даетъ 1,072 вольта при 20°.

Элементъ электрическій (гальваническій), см. *Электрическая батарея.*

Элементы, вещества, изъ которыхъ состоятъ сложныя соединенія, и на которыя можно разложить эти соединенія, но сами эти вещества не могутъ быть ни на что разложены. Понятіе объ элементѣ появилось впервые въ греческой философіи. Аристотель первый высказалъ предположеніе о существованіи четырехъ элементовъ: огня, воздуха, воды и земли. Понятіе Аристотеля объ элементахъ выражало то, что Э. являются представителями основныхъ свойствъ: влажности, сухости, тепла и холода. Развитіе химіи въ средніе вѣка показало, что названныя основныя свойства выбраны нецѣлесообразно, и что другія свойства имѣютъ больше связи съ отношеніемъ веществъ другъ къ другу. Тогда металлическія свойства стали олицетворять ртутью, способность горѣть—сѣрой и т. п. Въ тѣсной связи съ теоретическими воззрѣніями находилось и стремленіе получить искусственно золото. Отрицательные результаты этихъ опытовъ привели къ положительному закону, что Э. можно получать только изъ соединеній этихъ Э., но не изъ другихъ Э. или ихъ соединеній, не содержащихъ искомаго Э. Этотъ законъ сохраненія Э установился постепенно благодаря трудамъ очень многихъ ученыхъ. Характеристика и распознаваніе различныхъ Э. были сдѣланы главнымъ образомъ въ XVIII и XIX ст. Въ настоящее время извѣстно до 77 Э., но изъ нихъ наиболѣе распространены 14. Главной составной частью земной коры являются различныя каменныя породы, состоящія изъ 8 Э., находящихся въ нихъ въ различныхъ вѣсовыхъ количествахъ, что видно изъ слѣдующей таблицы:

Кислорода . .	44,0—48,7%	Кальція	6,6—0,9%
Кремнезема .	22,8—36,2%	Магнія	2,7—0,1%
Алюминія . . .	9,9— 6,1%	Натрія	2,4—2,5%
Желѣза	9,9— 2,4%	Калія	1,7—3,1%

Кромѣ того, азотъ (съ кислородомъ) составляетъ атмосферу; водородъ съ кислородомъ образуетъ воду, углеродъ съ кислородомъ и водородомъ является главной составной частью растеній и животныхъ. Также сѣра, фосфоръ и хлоръ принадлежатъ къ очень распространеннымъ Э. Большая часть остальныхъ Э. находится въ очень небольшихъ количествахъ.

Э. обыкновенно дѣлятся на металлы и металлоиды. Къ металлоидамъ относятся всѣ галлоиды: хлоръ, бромъ, іодъ, фторъ, затѣмъ водородъ, кислородъ, сѣра, селенъ, теллуръ, азотъ, фосфоръ, мышьякъ, сурьма, висмутъ, боръ, кремній, углеродъ, аргонъ. Остальные относятся къ металламъ.

Слѣдующая таблица даетъ обзоръ всѣхъ Э. съ ихъ атомными вѣсами, принимая водородъ за 1 или кислородъ за 16. Первыя числа наиболѣе употребительныя.

Сравнивая Э. и составляя ихъ въ ряды по величинѣ ихъ атомнаго вѣса, наблюдаютъ у различныхъ Э. такихъ рядовъ общія свойства, и такимъ образомъ получается восемь такихъ группъ, составляющихъ вмѣстѣ періодическую систему Э., предложен-

Элементы	Обозначеніе	Атомн. вѣсъ H=1	Атомн. вѣсъ O=16
Водородъ	H	1,000	1,0032
Литій	Li	7,01	7,030
Бериллій	Be	9,08	9,10
Боръ	B	10,9	11,0
Углеродъ	C	11,97	12,003
Азотъ	N	14,01	14,041
Кислородъ	O	15,96	16,000
Фторъ	F	19,06	18,99
Натрій	Na	23,00	23,058
Магній	Mg	24,3	24,38
Алюминій	Al	27,04	27,08
Кремній	Si	28,3	28,40
Фосфоръ	P	30.96	31,03
Сѣра	S	31,98	32,063
Хлоръ	Cl	35,37	35,453
Калій	K	39,03	39,136
Аргонъ	Ar	40	—
Кальцій	Ca	39,91	40
Скандій	Sc	43,97	41,09
Титанъ	Ti	48,0	48,13
Ванадій	V	51,1	51,21
Хромъ	Cr	52,45	52,15
Марганецъ	Mn	54,8	55,09
Желѣзо	Fe	55,88	56,0
Никкель	Ni	58,6	58,5
Кобальтъ	Co	58,6	59,1
Мѣдь	Cu	63,18	63,44
Цинкъ	Zn	65,10	65,38
Галлій	Ga	69,9	69,9
Германій	Ge	72,3	72,32
Мышьякъ	As	74,9	75,00
Селенъ	Se	78,87	79,07
Бромъ	Br	79,76	79,963
Рубидій	Rb	85,2	85,44
Стронцій	Sr	87,3	87,52
Итрій	Y	88,9	89,0
Вещество			
Цирконій	Zr	90,4	90,67
Ніобій	Nb	93,7	94,2
Молибденъ	Mo	95,9	96,1
Родій	Rh	104,1	103,1
Рутеній	Ru	103,5	103,8
Палладій	Pd	106,35	106,7
Серебро	Ag	107,66	107,938
Кадмій	Cd	111,7	112,08
Индій	In	113,6	113,7
Олово	Sn	118,8	118,10
Сурьма	Sb	119,6	120,29
Теллуръ	Te	125,0	125
Іодъ	J	126,54	126,864
Цезій	Cs	132,7	132,88
Барій	Ba	136,9	137,04
Лантанъ	La	138	138,5
Церій	Ce	139,9	140,2
Неофитъ	Nd	—	140,8
Празеодинъ	Pr	—	143,6
Самарій	Sa	—	150
Эрбій	Er	166	166
Деципій	Dp	—	171
Иттербій	Yb	172,6	173,2
Танталъ	Ta	182	182,8
Вольфрамъ	W	183,6	184,0
Осмій	Os	191	191,6
Иридій	Ir	192,5	193,18
Платина	Pt	194,3	194,83
Золото	Au	196,7	197,25
Ртуть	Hg	199,8	200,4
Таллій	Tl	203,7	204,15
Свинецъ	Pb	206,4	206,911
Висмутъ	Bi	207,3	208,01
Радій	Rd	224	—
Торій	Th	232,0	232,4
Уранъ	U	239,9	239,4

ную одновременно Менделѣевымъ и Лотаромъ Майеромъ.

Въ 1-мъ ряду періодической системы находятся всѣ однозначные щелочные металлы, а также однозначные тяжелые металлы. Во 2-мъ — двузначные щелочноземельные металлы и тяжелые металлы группы цинка. Въ 3-мъ — металлы земель, тяжелые металлы галлій, индій и азотъ. Въ 4-мъ — четырехзначные металлы и углеродъ. Въ 5-мъ — сначала не металлы, которые могутъ быть трех- и пятизначными, и трех- и пятизначные металлы. Въ 6-мъ — дву- и шестизначные Э. Въ 7-мъ — типичные металлы не галлоиды и въ послѣднемъ ряду—металлы группы желѣза и платины. Во всѣхъ рядахъ наблюдается то общее правило, что основныя свойства (т. е. склонность къ образованію катіоновъ возрастаетъ по мѣрѣ увеличенія атомнаго вѣса, а способность образовать аніоны ослабѣваетъ. Только Э. нечетныхъ рядовъ обладаютъ способностью давать водородныя соединенія (напр., N даетъ NH_3, Cl даетъ HCl и т. д.). Въ четныхъ рядахъ гидраты окисей даютъ основанія, въ нечетныхъ же гидраты окисей даютъ кислоты. Въ химіи Э. обозначаются обыкновенно первой (одной или двумя) буквой латинскаго названія даннаго Э., напр., водородъ H, потому что по латыни его наз. Hydrogenium, и т. под.

Элементы, въ математикѣ — основы, начала, напр., Э. Эвклида; также безконечно малыя части или дифференціалы. Объ Э. въ астрономіи см. *орбиты*.

Элеми, смола маслины, бѣловатаго или темножелтаго цвѣта, мягкая или твердая, съ особымъ запахомъ, съ прянымъ горькимъ вкусомъ, легко размягчается и плавится при температурѣ кипѣнія воды. Она растворима только отчасти въ холодномъ спиртѣ и совершенно въ горячемъ.

Эленшлегеръ (Oehlenschläger), Адамъ Готлобъ, датскій поэтъ, род. 1779, ум 1850. Познакомившись съ романтич. литературой нѣмцевъ, Э. совершенно обновилъ датскую поэзію уже своимъ первымъ сборникомъ стихотвореній „Digte“ (Копенг., 1803). Въ послѣдующіе годы Э. написалъ: музыкальную драму „Frejas Alter“, миѳологическій эпосъ „Tors Reise til Jotunheim“; большое описательное стихотвореніе „Langelanpsreisen“; симфоническую религіозную поэму „Jesu Kristi gjentagne Livi den aarlige Natur“; древнее сказаніе „Vaulundurs Saga“ и „Aladdin, eller den forunderlige Lampe“, мастерски драматизированную сказку изъ „Тысячи одной ночи“. Э. совершилъ путешествіе, познакомился съ знаменит. нѣмец. поэтами и написалъ за границей изъ лучшихъ своихъ трагедій: „Hakon Jarl“, „Baldur hin gode“, „Palnatoke“ Axelog Valborg“ и на нѣмец. яз. трагедію „Correggio“. Возвратившись на родину, Э. написалъ трагедію „Stärkodder“ (1812), циклъ сѣверныхъ пѣсенъ „Helge“, одно изъ лучшихъ его произведеній; трагедію „Hag

barth og Signe" (1815), драматическую сказку „Fiskeren" и циклъ стихотвореній „Frederiksberg" (1817). 1817 и 1818 „Hroars Saga" и трагедію „Fostbrodrene", драматическую идиллію „Den lille Hyrdedreng" и этическую поэму „Nordens Guder" (1819), трагедію „Erik og Abel" (1820) и издалъ 1827 томъ драматическихъ произведеній. Затѣмъ вышли въ свѣтъ: героическая пѣсня „Hrolf Krake", трагедія „Langbarderne" и комедія „Trillingbrodrene fra Damask". Далѣе Э. написалъ циклъ стихотвореній „Fyensreisen", трагедію „Sokrates" (1836), „Dina" (1842) и „Amleth" (1848). Послѣдними произведеніями Э. были: „Kjartan og Gudrun" (1848), дидактическое стихотвореніе „Digtekonsten" и новый циклъ стихотвореній „Regnar Lodbrog" (1849).

Элеодендронъ (Elaeodendron *Jacq.*), родъ изъ семейства бересклетовыхъ (Celastraceae), заключающій кустарники и мелкія деревья съ супротивными или очередными, кожистыми, простыми, часто крупными листьями, цимозными пазушными соцвѣтіями и шаровидными или продолговатыми костянками. Около 25 видовъ, въ Капской землѣ, восточной Азіи, тропич. южной Америкѣ, В.-Индіи и Австраліи. E. croceum *Ktze.* (Crocoxylon excelsum *D. C.*) въ Капской землѣ доставляетъ красивую красильную древесину; кора употребляется противъ укуса змѣй.

Элеолитъ, минералъ, см. *нефелинъ.*

Элеонская гора, см. *Масличн. гора.*

Элёпатакъ (Elöpatak), популярныя воды въ венгерскомъ комитатѣ Гаромсекъ (Семиградія), расположены западнѣе Сепши-Сентъ-Дьёрдь въ лѣсистой долинѣ Алуты; климатъ сырой, но здоровый; пять минеральныхъ источниковъ (9—11°), которые принадлежатъ къ числу щелочно желѣзисто-углекислыхъ; воду ихъ предписываютъ пить малокровнымъ и золотушнымъ, а также страдающимъ болѣзнями брюшины, ревматизмомъ и подагрой. Ежегодно пріѣзжихъ около 1,000 чел.

Элерсъ (Ehlers), Эрнстъ Гейнрихъ зоологъ, род. 1835, учился въ Гёттингенѣ и Мюнхенѣ, написалъ: „Zoologiche Beiträge" (вмѣстѣ съ Кеферштейномъ, Лейпц., 1861); „Die Borstenwürmer" (1864—68); „Hypophorella expansa" (Гёттингенъ, 1876); „Florida-Anneli-den" (Кембриджъ, 1887); „Zur Kenntnis der Pedicellineen" (Гёттинг., 1890). Вмѣстѣ съ Келликеромъ издаетъ „Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie".

Элертъ (Ehlert), Луи, композиторъ и писатель о музыкѣ, род. 1825, ум. 1884; кромѣ мелкихъ, написалъ нѣсколько большихъ вещей, какъ, напр., „Frühlingsymphonie", „Hafis-Ouvertüre", „Requiem für ein Kind". Онъ напечаталъ: „Briefe über Musik an eine Freundin" (Берл., 1879), „Römische Tage" (1876), „Aus der Tonwelt" (1882 и продолж. 1884).

Элеттарія (Elettaria White et Maton), родъ изъ семейства Zingiberaceae, заключающій многолѣтнія травянистыя растенія съ толстымъ корневищемъ, прямостоячимъ стеблемъ, двурядными листьями, кистевидными или метельчатыми соцвѣтіями и трехгнѣздной, трехреброй, многосѣмянной коробочкой. E. Cardamomum White et Maton — 2—3 м. высоты, съ зеленовато-бѣлыми цвѣтами и желтыми, 1,5 см. длины, коробочками; дико растетъ на западн. побережьѣ Индіи. Мелкія, четырехгранныя, бурыя, съ пряным запахомъ и вкусомъ сѣмена идутъ въ торговлю подъ именемъ мелкаго кардамона. E. major *Smith* — разновидность предыдущаго вида съ болѣе крупными коробочками; на Цейлонѣ доставляетъ цейлонскій кардамонъ.

Элефанта, у туземцевъ Гарапури (пещерный городъ), небольшой островъ въ Бомбэйскомъ заливѣ въ 10 км. къ сѣверу отъ Бомбея; имѣетъ, смотря по времени прилива или отлива, 10—15 кв. км., площадь состоитъ изъ двухъ холмовъ, раздѣленныхъ узкой долиной; названіе дано португальцами по высѣченному въ скалѣ колоссальному изображенію слона (изображеніе перевезено теперь въ Бомбэй). На островѣ шесть знаменитыхъ индусскихъ пещерныхъ храмовъ, высѣченныхъ въ порфировой скалѣ, со множествомъ каменныхъ статуй и различныхъ скульптурныхъ украшеній. Въ глубинѣ пещеры исполинское рельефное изображеніе индусской троицы (Брама, Вишну и Сива). Точное время построенія храмовъ не опредѣлено, вѣроятно VIII—X в. по Р. Х.

Элефантина (*Ἐλεφαντίνη*), островъ на Нилѣ, противъ города Ассуана (Сіены), 1,5 км. длины, 0,5 км. ширины, носилъ въ древне-египетскую эпоху назв. Абъ (слонъ) и былъ важной пограничной крѣпостью. На юго-вост. оконечности острова лежалъ городъ Э., знаменитый въ древности, какъ складочный пунктъ эѳіопійской торговли, а также храмомъ Хнума и точно описаннымъ Страбономъ нилоизмѣрителемъ; мѣсто его теперь занимаетъ груда мусора; отъ многочисленныхъ храмовыхъ построекъ уцѣлѣли лишь скудные остатки. Изъ Э. происходила одна династія египетскихъ царей.

Элефантіазисъ (Elephantiasis), то же, что слоновая болѣзнь (см.).

Эли (Ely), см. *Или.*

Элида (*Ἦλις*, по мѣстному произношенію Valis, т. е. долина), область въ древнемъ Пелопоннесѣ (см. карту „Древняя Греція"), спускается съ в., гдѣ возвышаются аркадскія пограничныя горы, на з., гдѣ ея долины впадаютъ въ наибольшую равнину Пелопоннеса. Обильно орошавшаяся Э. была одной изъ плодороднѣйшихъ мѣстностей Греціи и уже съ самыхъ отдаленныхъ временъ о ней говорятъ поэтому, какъ о густо-населенной и цивилизованной странѣ. Кромѣ того, всей области, благодаря культу олимпійскаго Зевса и олимпійскимъ играмъ присвоенъ былъ священный характеръ и обезпеченъ прочный миръ. Легенды и семитическія названія

свидѣтельствуютъ о томъ, что отдѣльными мѣстами на побережьи владѣли нѣкогда финикіяне. Остальную Э. занимало въ древнѣйшія времена родственное аркадянамъ населеніе, пока, вслѣдствіе вторженія Гераклидовъ, она не досталась этолянамъ; но города съ олигархической формой правленія сохранили свою независимость. Лишь въ 471 изъ этой федераціи послѣ вытѣсненія олигархіи демократіей образовалось единое государство. Самымъ значительнымъ городомъ была сперва Тиса, а послѣ разрушенія ея (572) — Элида на Пенеѣ.

Эли де Бомонъ, Жанъ Баптистъ Арманъ, франц. геологъ, род. 1798, ум. 1874, образованіе получилъ въ Ecole des mines въ Парижѣ. Его сочиненіе „Mémoires pour servir à une descpription géologique de la France", 1833—38, въ 4 томахъ, составляетъ основное сочиненіе по геологіи Франціи, имѣетъ преимуществ. прикладн. горный характеръ. Онъ издалъ затѣмъ вмѣстѣ съ Дюфренуа геологическую карту Франціи (1840 и 1855) съ двумя томами текста. Съ 1829 былъ профессоромъ геологіи въ Ecole des mines, съ 1832 въ Collège de France, съ 1835 членъ Парижской Академіи. Съ 1867 подъ его первоначальнымъ руководствомъ приступлено къ составленію подробной геологической карты Франціи съ основаніемъ особаго геологическаго института. Съ именемъ Э. де Б. связаны нѣкоторыя теоретическія представленія объ образованіи горъ и распредѣленіи на земной поверхности горныхъ кряжей, изложенныя имъ въ двухъ трактатахъ: „Recherches sur quelques-unes des révolutions de la surface du globe" (Paris, 1834) и „Notices sur les systèmes des montagnes" (1852).

Эликсиръ (Elixir), фармацевтическій препаратъ, отличающійся отъ тинктуръ тѣмъ, что чистая вытяжка растительныхъ веществъ прибавляется къ вину или спирту, чаще къ эѳирнымъ масламъ, экстрактамъ, кислотамъ, солямъ и пр., дѣлая всѣ перечисленныя вещества темными или мутными; между прочимъ нѣкоторые препараты совершенно другихъ свойствъ носятъ названіе Э. Къ главнымъ Э. относятся: E, amarum (горькій Э.), E. aurantiorum compositum, E. e succo liquiritiae, E. ad longam vitam и пр. Э. зубной есть жидкость для полосканія рта съ цѣлью удаленія остатковъ пищи и для уничтоженія имѣющихся въ большомъ количествѣ въ полости рта бактерій, ростъ которыхъ въ больныхъ зубахъ придаетъ дыханію отвратительный запахъ. Зубныхъ Э. существуетъ очень много, изъ которыхъ многіе представляютъ смѣси, не достигающія своего назначенія, а употребляются лишь ради пріятнаго запаха и вкуса. Хорошо дѣйствуетъ растворъ марганцовокислаго кали (3 : 50), котораго берется около 10 капель на 1/2 ст. тепловатой воды. Этой водой полощутъ ротъ послѣ чистки зубовъ, чѣмъ достигаютъ часто устраненія противнаго запаха.

Элисій (греч. Ἠλίσιον), у Гомера равнина на западной оконечности земли у океана, гдѣ царитъ вѣчная весна и постоянно вѣетъ освѣжающій зефиръ. Туда посылаются неизвѣдавшіе смерти любимцы Зевса. Позднѣйшіе писатели, какъ, напр., Вергилій, помѣщали Э. въ преисподнюю, какъ мѣстопребываніе тѣхъ, кого признавали достойными судьи умершихъ.

Элитры, то же, что надкрылыя.

Эліаде-Радулеску, Іоаннъ, румын. писатель и госуд. дѣятель, род. 1802, ум. 1872; былъ 1848 однимъ изъ тѣхъ, которые принудили князя Георгія Бибеско подписать конституцію. Литерат. дѣятельность Э. весьма многосторонна. Главная заслуга его состоитъ въ томъ, что онъ далъ сильный толчокъ молодой румынской литературѣ въ различныхъ ея отрасляхъ. Э. основалъ 1829 первый рум. литерат. журналъ: „Curul romănesc" и написалъ героическую поэму „Mihaida", затѣмъ: „Souvenirs et impressions d'un proscrit" (Пар., 1850); „Le protectorat du Czar" (1850); „Memoires sur l'histoire de la régénération roumaine" (1851) и „Cursû de poesie generalâ" (1868).

Эліанъ (Αἰλιανός, Aelianus). 1) Э., по прозванію Тактикъ, греч. писатель, жилъ въ Римѣ приблиз. съ 100—140 по Р. Х. и написалъ, посвященную Адріану, теорію (греческой) „тактики", главный источникъ нашихъ знаній о македонской тактикѣ (изд. во 2-мъ томѣ „Griech. Kriegsschriftsteller" Köchly и Rüsiew'a, Лейпц., 1855).

2) Клавдій Э., Софистъ, жилъ въ 220 по Р. Х. въ Римѣ. Изъ его сочиненій, написанныхъ на греческомъ языкѣ, мы имѣемъ: „Разнообразныя исторіи" („Variae historiae") въ 14 книгахъ, сохранившіяся, впрочемъ, только въ извлеченіи (изданіе A. Gronov'a, Лейд., 1731) и „Разсказы о животныхъ" („De natura animalium"), въ 17 книгахъ (изд. Jacobs'омъ, 1832), и то и другое столь же содержательные и цѣнные подаваемому имъ матеріалу, сколько страдающіе отсутствіемъ плана, сборники. Полное изданіе Hercher'a (Пар., 1858 и Лейпц., 1864—66).

Эліотъ (Eliot), сэръ Джонъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1592, ум. 1632; 1614 Э. былъ выбранъ въ парламентъ. Отличился въ борьбѣ съ пиратами и взялъ въ плѣнъ ихъ атамана Джона Нутта. Въ парламентѣ Э. примкнулъ къ оппозиціи и вслѣдствіе печальнаго исхода кадикской и ларошельской экспедицій, потребовалъ обвиненія Букингама. Но Карлъ I лишилъ его должности и приказалъ временно заключить его въ Тауеръ. Э. въ парламентѣ 1628 стоялъ во главѣ оппозиціи и, вмѣстѣ съ другими, выработалъ петиціи правъ (Petition of rights). Когда 1620 парламентъ былъ распущенъ, Э. отказался повиноваться и умѣлъ до окончанія засѣданія провести еще три резолюціи, объявляющія дѣйствія правительства измѣнническими.

Вслѣдствіе этого Э. былъ заключенъ въ Тауэръ, гдѣ и умеръ.

2) Э., Джорджъ (наст. Мари-Анна Евансъ), знаменитая англ. писательница, род. 1819, ум. 1880, получила очень основательное образованіе, превосходно знала всѣ европ. языки и даже еврейскій. Въ печати выступила въ 1846 переводомъ Штрауса „Leben Jesu" (1846). Побывавъ на континентѣ, она поселилась въ Лондонѣ и стала сотрудничать въ „Westminster Review". Величайшіе люди Англіи, какъ Милль и Спенсеръ, считались въ числѣ ея друзей. Сначала она подписывала свои стихи им. Гресъ Эвансъ, но въ 1854 въ „Blackwood's Magazine" помѣстила „Scenes of clerical life" (Эдинб., 1854; новое изд. 1868), живо написанныя картины жизни англ. духовен., подписанныя Дж. Эліотъ. Литературная слава писательницы началась съ ром. „Adam Bede" (1859), образцоваго по жизненности, тонкой характеристикѣ, оригинальнымъ, здравымъ взглядамъ и поразительному знанію народной жизни. Такія же достоинства отличаютъ и послѣд. романы Э.: „The mill on the floss" (1860), „Silas Marner, the weaver of Raveloe" (1861), „Romola" (1863), „Felix Holt, the radical" (1866) и „Middlemarch" (1871), „Daniel Deronda" (1876), „The Spanish gipsy" (1868, 1875), „Agatha" (1869), „The legend of Jubal" (1874) и др. Послѣднимъ произведеніемъ Э. былъ сборникъ очерковъ подъ заглавіемъ: „The impressions of Theophrastus Such" (1879). Какъ романистка, Д. Э., безспорно, занимаетъ въ Англіи первое мѣсто. Почти всѣ ея романы переведены на иностр. языки, въ томъ числѣ и на русскій. Біографія писательницы, ея письма и дневники изданы ея мужемъ Кроссомъ („George Eliot's life as related in her letters and journals" (Лонд., 1885, 1887).

3) Э., Самюэль, американскій историкъ, род. 1821. Онъ написалъ: „History of liberty" („The ancient Romans", „History of the early christians", 1852); „Manual of the United States history besween the years 1491 and 1850" (1877) и „Early relations with the Indians" (1869).

4) Э., Эдуардъ Гренвиль, лордъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1798, ум. 1877, в1824 выбранъ въ парламентъ, 1827 сдѣлался лордомъ казначейства; 1845 Э. занялъ постъ генералъ-почтмейстера; 1852 въ министерствѣ Эбердина Э. сдѣлался лордомъ-лейтенантомъ Ирландіи; но оставилъ эту должность когда во главѣ управленія сталъ Пальмерстонъ 1855.

Эллада, Гелласъ, въ древнѣйшія времена названіе одного города въ южн. Θессаліи, недалеко отъ Фарсала; затѣмъ этимъ именемъ стали называть всѣ греческія государства, кромѣ Пелопоннеса; въ широкомъ смыслѣ теперь употребляется для всей области, населенной греками („геллены"). Оффиціальное названіе современнаго греческаго королевства.

Элленборо (Ellenborough), Эдуардъ Лоу, виконтъ Саутгемъ, графъ, англ. государственный дѣятель, род. 1790, ум. 1871, былъ 1828 г. въ министерствѣ Веллинтона тайнымъ хранителемъ печати, а затѣмъ сдѣлался директоромъ контрольной палаты Индіи. 1841 Э. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Остъ-Индской компаніи. Въ этой должности онъ предпринялъ успѣшный походъ противъ Афганистана и побѣдилъ гваліорскаго магараджу; но такъ какъ его политика обошлась компаніи слишкомъ дорого, Э. былъ отозванъ изъ Индіи. 1846 въ кабинетѣ Пиля онъ сдѣлался первымъ лордомъ адмиралтейства; 1850 въ четвертый разъ занялъ постъ директора контроля Индіи въ кабинетѣ Дерби; но вскорѣ долженъ былъ выйти въ отставку, вслѣдствіе выраженнаго ему правительствомъ неудовольствія по поводу опубликованнаго имъ порицанія политики генералъ-губернатора Индіи лорда Каннинга. Въ верхней палатѣ Э. обращалъ вниманіе симпатіями къ Польшѣ.

Элленридеръ (Ellenrieder), Марія, художница, род. 1791, ум. 1863. Изъ ея произведеній замѣчательны: „Богоматерь съ Младенцемъ", „Мученіе св. Стефана", „Марія въ розовой рощѣ", „Св. Фелицата со своими сыновьями".

Эллигени (Alleghany), р., горы, гор. см. *Аллегани.*

Эллинизмъ, собственно все, относящееся вообще къ грекамъ, въ частности обозначеніе для формъ проявленія греческаго духа въ болѣе или менѣе эллинизированныхъ государствахъ Европы, Азіи и Африки, возникшихъ изъ владѣній Александра Великаго, особенно въ сферѣ языка.

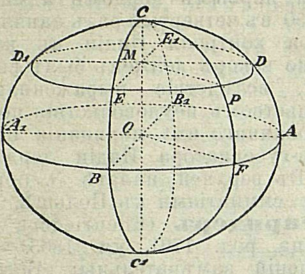
Эллинисты, раньше обозначеніе евреевъ, жившихъ разсѣянными среди объяснявшихся на греческомъ языкѣ народовъ послѣ классическаго періода и говорившихъ на эллинистическомъ идіомѣ; нынѣ обозначеніе спеціалистовъ по древнегреческому языку.

Эллинофилы (греч.), лица, которыя словомъ или дѣломъ помогали грекамъ въ ихъ борьбѣ за освобожденіе.

Эллипсографъ (греч.), см. *эллиптическій циркуль.*

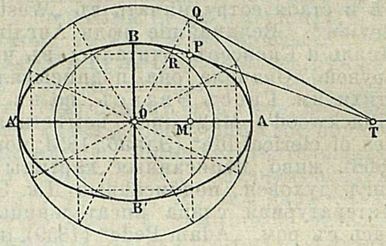
Эллипсоидъ (греч., эллипсовидный), замкнутая кривая поверхность въ родѣ поверхности яйца, сѣченіе которой плоскостью представляетъ либо эллипсъ, либо кругъ. Пусть изъ точки O (см. рис. на стр. 592) выходятъ три взаимно перпендикулярныя прямыя; на первой изъ нихъ, лежащей въ плоскости бумаги, отложимъ $OA=OA_1=a$; на второй, перпендикулярной къ плоскости бумаги, отложимъ длину $OB=OB_1=b$; на третьей, лежащей въ плоскости бумаги, отложимъ $OC=OC_1=c$. Три эллипса построенные на осяхъ A_1A и B_1B, A_1A и C_1C, B_1B и C_1C, образуютъ главныя сѣченія Э; указанныя оси представляютъ оси Э. Если эти оси различны, то Э. наз. трехоснымъ. Вообразимъ, что плоскость перемѣщается

параллельно своему первоначальному положенію, такъ что постоянно остается перпендикулярно къ C_1C; тогда эта плоскость пересѣчетъ C_1C, напр., въ точкѣ M, эллипсъ ACA_1 въ D и D_1, эллипсъ BCB_1C_1 въ E и E_1. На прямыхъ D_1D и E_1E, какъ на осяхъ, строимъ эллипсы и выполняемъ такое построеніе для всѣхъ положеній точки M отъ C_1 къ C. Поверхность, на которой лежатъ всѣ построенные такимъ образомъ эллипсы DED_1E_1, и будетъ трехоснымъ Э. Вмѣсто этого можно вообразить плоскость, которая вращается около оси C_1C. Если F точка, въ которой плоскость эта въ какомъ-нибудь своемъ положеніи пересѣкаетъ эллипсъ A_1B_1AB, то эллипсъ, построенный на полуосяхъ OC и OF, лежитъ на поверхности Э. Если обѣ наибольшія полуоси равны, a=b>c, то Э. — **сжатый Э. вращенія**; его можно получить, вращая эллипсъ BCB_1C_1 около оси CC_1; C_1FC, C_1BC, C_1A_1C, CB_1C_1 равные эллипсы, всякое сѣченіе, перпендикулярное къ C_1C, кругъ, какъ экваторъ, A_1B_1AB, и D_1E_1DE, параллельный кругъ точки P. Если же обѣ наименьшія полуоси равны, b=c<a, то Э. — **вытянутый Э. вращенія**, получаемый отъ вращенія эллипса ACA_1C_1 около его большой оси A_1A. Въ этомъ Э. всѣ сѣченія, перпендикулярныя въ A_1A, круги. Э. съ тремя равными осями есть шаръ. Объемъ трехоснаго Э. $\frac{4}{3}\pi abc$ (π=3,1416, см. окружность). Э принадлежитъ къ **поверхностямъ второго порядка**, потому что прямая, можетъ засѣчь его не болѣе, какъ въ двухъ точкахъ. Въ O центръ Э. Уравненіе Э, отнесенное къ осямъ его главныхъ сѣченій, имѣетъ видъ:



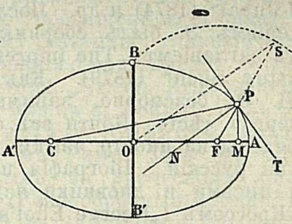
$$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}+\frac{z^2}{c^2}=1.$$

Эллипсъ (греч.), въ математикѣ одно изъ трехъ коническихъ сѣченій (см. т. XI, стр. 266), численный эксцентриситетъ котораго $\varepsilon<1$. Э. образуетъ замкнутую кривую линію, которая раздѣляется осями AA′=2a и BB′=2b (фиг. 1) на 4 симметрическія части. Если примемъ эти оси за координатныя, то между координатами OM=x и MP=y любой точки кривой существуетъ уравненіе $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}=1$. При a>b получимъ любыя точки Э., если опишемъ на AA′, какъ діаметрѣ, кругъ, проведемъ произвольныя перпендикулярныя къ AA′ ординаты MQ, и уменьшимъ ихъ въ отношеніи a : b. Для этого опишемъ изъ центра O радіусомъ OB=b кругъ, проведемъ радіусъ OQ, пересѣкающій меньшій кругъ въ точкѣ R, и чрезъ R прямую параллельно A′A, которая встрѣтитъ MQ въ точкѣ P, принадлежащей Э. Слѣдовательно, Э. получается изъ круга чрезъ сжатіе. Каждому, діаметру круга соотвѣтствуетъ діаметръ



Фиг. 1.

Э. Діаметры Э., соотвѣтствующіе парѣ взаимно перпендикулярныхъ діаметровъ круга, наз. **сопряженными**. Уравненіе Э. не измѣняется, если принять сопряженные діаметры за оси координатъ, но вмѣсто a и b появятся тогда половины этихъ діаметровъ. Большая ось AA′ есть **главная ось**; на ней лежатъ фокусы F и G на

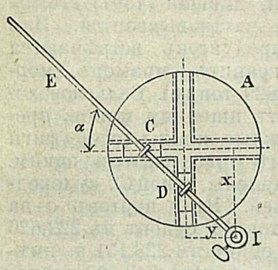


Фиг. 2.

разстояніи BF=BG=a отъ B и B′. Разстояніе фокуса отъ центра OF=OG=e=$\sqrt{a^2-b^2}$ наз. **линейнымъ эксцентриситетомъ**; раздѣливъ его на большую полуось a, получаемъ **численный эксцентриситетъ** ε. Если b=a, то e=o и ε=0, фокусы совпадаютъ съ центромъ, и Э. обращается въ кругъ. Фокусы обладаютъ свойствомъ, что сумма двухъ радіусовъ-векторовъ FP+GP всегда равна большой оси 2a. По этому свойству можно строить любыя точки Э. **Касательныя въ вершинахъ** A и A′, концахъ большой оси, перпендикулярны къ AA′, а въ **вершинахъ** B и B′ перпендикулярны къ BB′. Въ произвольной точкѣ P можно построить касательную, пользуясь тѣмъ свойствомъ, что она пересѣкаетъ продолженную большую ось въ той же точкѣ T (фиг. 1), какъ касательная (перпендикулярная къ OQ) F къ описанному кругу въ точкѣ Q съ тою же абсциссой OM. Касательная PT (фиг. 2) дѣлитъ пополамъ углы между радіусомъ-векторомъ и продолженіемъ другого радіуса-вектора (напр. уголъ GPS). **Нормаль**

PN (фиг. 2) дѣлитъ пополамъ уголъ GPF между радіусами-векторами. Построеніе нормали выполнять весьма просто: изъ фокуса F описываемъ дугу круга, и другую чрезъ B, и продолжаемъ радіусъ-векторъ FP до пересѣченія S съ этою дугой; тогда PN параллельна OS. Площадь Э. πab (π=3,1416, см. окружность). Въ астрономіи уголъ POM наз. геоцентрической широтой.

Эллиптическій циркуль (эллипсографъ) приборъ для черченія эллипсовъ. Пластинка A, неподвижно устанавливаемая въ центрѣ эллипса, имѣетъ два взаимно перпендикулярныхъ паза, по которымъ ходятъ шпеньки C и D. Съ C и D соединенъ цапфами стержень EF; поэтому каждая точка стержня EF при своемъ движеніи относительно пластинки A описываетъ эллипсъ. Если CF=a, DF=b, то



„Эллиптическій циркуль".

$$\frac{x}{a} = \sin \alpha,\ \frac{y}{b} = \cos \alpha$$

и слѣд. $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = \sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1,$

т. е. получается уравненіе эллипса, отнесенное къ его главнымъ осямъ, и карандашъ, укрѣпленный въ точкѣ F вычерчиваетъ эллипсъ. При этомъ разстояніе точекъ C и D должно быть равно разности обѣихъ полуосей a и b, что легко устроить. Безъ инструментовъ можно вычертить эллипсъ, если укрѣпить въ обоихъ фокусахъ концы нитки, натянуть нитку остріемъ карандаша и обводить карандашомъ по ниткѣ.

Эллиптическія функціи, см. *функціи.*

Эллисенъ, Адольфъ, историкъ литературы и филологъ, род. 1815, ум. 1872, образованіе получилъ въ Гёттингенѣ, въ Берлинѣ и Парижѣ; два раза посѣтилъ Грецію. Первымъ литературнымъ произведеніемъ его были: „Thee u. Asphodelosblüten" (Гёттинг., 1840), метрическія переложенія китайскихъ и новогреческихъ стихотвореній, затѣмъ: превосходные переводы Монтескье и Вольтера со статьей „Вольтеръ, какъ политическій писатель" (1852), неоконченное сочиненіе „Versuch einer Polyglotte der europäischen Poesie" (т. 1, Лейпц., 1846). Э. много писалъ по исторіи средневѣковой и новогреческой литературы. См. Гёдеке, „Adolph Elliesen" (1872).

Эллисмиръ (Ellesmere), Френсисъ Эджертонъ, графъ, англ. госуд. дѣятель и писатель, род. 1800, ум. 1857; сдѣлался 1822 членомъ нижней палаты, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи, 1827 былъ лордомъ казначейства, затѣмъ вторымъ статсъ-секретаремъ колоній, статсъ-секретаремъ Ирландіи и, наконецъ, морскимъ министромъ до 1830. Напечаталъ цѣлый рядъ географическихъ статей въ „Quarterly Review" (1834—54), принималъ живое участіе въ трудахъ археологическаго общества, написалъ: „Guide to northern archeology" (1848), біографію Веллингтона и трактатъ о Крымской кампаніи (1855). Собраніе его стихотвореній напечатано подъ заглавіемъ: „The pilgrimage and other poems".

Эллисъ о-ва (Ellice), группа лагунныхъ о-вовъ въ Тихомъ океанѣ, къ сѣверу отъ группы Фиджи подъ 5°4′—11° юж. ш., 176—180 в. дол. Группа состоитъ изъ девяти о-вовъ, изъ которыхъ заслуживаютъ упоминанія Фунафути, Рокки, Нукулайлай, Вайтупу и др.; общая площ. 37 кв. км.; жит. 2503, принадлежащ. къ самоанцамъ, обращен. въ христіанство.

Эллисъ (Ellis) 1) Александръ Джонъ, англ. филологъ, род. 1814, ум. 1890. Онъ написалъ: „An extension of phonography to foreign languages" (1848); „The essentials of phonetics, containing the theory of an universal alphabet" (1848); „A plea for phonetic spelling" (1848); „Romanic reading explained to phonetic readers, printed phonetically" (1849); „Universal writing and printing" (1856); „On early English pronunciation" (1869—89); „Glossic" (1870); „The English, Dionysian and Hellenic pronunciations of Greek" (1876); „Logic for children" (1882) и нѣсколько сочиненій по математикѣ.

2) Э., Уильямъ, англ. миссіонеръ, род. 1794, ум. 1872; напечаталъ: „Narrative of a tour through Hawaii" (Лонд., 1826): „Polynesian researches" (1853). „History of Madagascar", „Three visits to Madagascar during the years 1853, 1854, 1856" (1858) и „Madagascar revisited", „History of the London Missionary Society" (1844) и „The martyr church, a narrative of the introduction, progress anp triumph of christianity in Madagascar" (1871). Біографію его написалъ его сынъ William Ellis: „Life of William Ellis" (Лонд., 1873).

Элличпуръ, главный городъ одноименнаго дистрикта (6794 кв. км., въ 1891 жит. 315,798) въ британско-индійской провинціи Бераръ, расположенъ на р. Парна (притокъ Тапти), у подножія хребта Гавальгаръ, подъ 21°16′ сѣв. шир. и 77°30′ вост. долг.; старинный колоссальный мавзолей (XV вѣка), 11 бастіоновъ, 4 воротъ, большой дворецъ, крѣпость, пять красив. источниковъ; (1891) 26,637 жит. Рядомъ находится Паратвада съ англійскимъ гарнизономъ, а также проходъ и мѣстечко Аджанта съ постройками, высѣченными въ скалахъ.

Эллiотъ, 1) сэръ Генри Джорджъ, англ. дипломатъ, род. 1817; 1863 былъ назначенъ посланникомъ въ Италію и 1867 посломъ въ Константинополь. Послѣ безуспѣшной конференціи 1877 въ Константинополѣ, былъ отозванъ и подвергся въ Англіи, въ особенности со стороны либераловъ, обвиненію въ пристрастіи къ туркамъ и въ нравственномъ сообщничествѣ съ винов-

никами плохого положенія вещей въ Константинополѣ. Но правительство отправило его посломъ въ Вѣну, гдѣ онъ и оставался до 1884.

2) Э., сэръ Генри Міерсъ, англ. истор. писатель, род. 1808, ум. 1853, образованіе получилъ въ Оксфордѣ. Находясь на службѣ въ Индіи, онъ издалъ первый томъ „Supplement to the glossary of Indian Terms" (1846) и первый томъ „Bibliographical index to the historians of Muhammedan India" (1849). Собранный имъ матерьялъ по исторіи Индіи изданъ Довсономъ подъ загл. „The history of India, as told by its own historians: The Muhammedan period" (1867—1877, 8 т.).

3) Э., Эбенецеръ, англ. народн. поэтъ, род. 1781, ум. 1849. Это былъ горячій защитникъ рабочаго класса и пѣвецъ о его нуждахъ. Изданный имъ въ 1838 сборникъ стихотв. имѣлъ успѣхъ. Нѣкоторыя прозаич. сочиненія его изданы въ „Tait's Magazine". Первый сборникъ стихотвореній и писемъ съ біографіей автора изданъ Ваткинсомъ (Лонд., 1850); второй сыномъ поэта (1876).

Элогій (лат. elogium), у древнихъ римлянъ надпись на надгробныхъ памятникахъ, изображеніяхъ предковъ, статуяхъ знаменитыхъ мужей (сохранившіяся надписи этого рода собраны въ „Corpus inscriptionum latinarum", Берл., 1892), донесеніе (напр., о допрошенномъ преступникѣ при передачѣ его надлежащимъ властямъ), затѣмъ вообще мнѣніе, волеизъявленіе въ новѣйшее время то же, что хвалебная рѣчь, laudatio, панегирикъ. Во французской литературѣ изъ éloges образовался особый литературный родъ.

Элодея (водяная чума, Elodea canadensis *Rich.*, Anacharis Alsinostrum *Bap.*), водяное растеніе изъ семейства Hydrocharitaceae съ ломкимъ нитевиднымъ стеблемъ, длинными, укрѣпляющимися въ илѣ корнями, мелкими, языковидными, мутовчатыми (по три въ мутовкѣ), подводными листьями и пазушными, двудомными, красноватыми цвѣтами; растетъ въ Сѣв. Америкѣ.

Элоиза, предметъ любви Абеляра.

Элоимъ, еврейское названіе божества, множ. число отъ употребляемаго только въ поэзіи слова Элоа („Могущественный").

Элонгація (лат). въ астрономіи угловое разстояніе планеты отъ солнца, спутника отъ главной планеты.

Элтонское озеро, см. *Эльтонъ*.

Элуль, у евреевъ двѣнадцатый мѣсяцъ гражданскаго и шестой религіознаго года, совпадаетъ съ нашимъ августомъ.

Эль Агуатъ, гор., см. *Лагуатъ*.

Эль-Арегъ, песчаныя пустыни въ центральной части Сахары.

Эльба, итал. о-въ въ Средиз. морѣ, самый значит. о-въ Тосканскаго архипелага, располож. между Корсикой и материкомъ, относ. къ пров. Ливорно, отъ материка отдѣленъ каналомъ Піомбино 10—12 км. шир., площ. 223 кв. км., пересѣкается горной цѣпью, достигающей въ Монте Капанна въ зап. части о-ва 1019 м. выс. Берега крутые и скалистые и образуютъ много бухтъ. О-въ хорошо орошенъ, климатъ здоровый и мягкій. Растительность средиземноморская, пастбищъ мало. Въ садахъ вызрѣваютъ южные плоды, финиковыя пальмы растутъ на свободѣ. Жит. (1881) 24,207. Гл. отрасль промышл. добыча жел. руды (въ среднемъ металла 60%) на вост. сторонѣ о—ва, давшая (1891) 176,800 тоннъ; руда по б. части вывозится. Изъ другихъ минер. продуктовъ встрѣчаются каолинъ, глина, гранитъ, мраморъ, морская соль (1891: 2829 тоннъ). Сельское хозяйство доставляетъ пшеницу, маисъ, прекрасное вино и южные плоды (особ. фиги и миндаль). Кромѣ того, жители заним. рыболовствомъ (сардель, тунецъ), судоходствомъ и торговлей. Въ 5 портовъ о—ва 1891 пришли 3607 торгов. судовъ въ 222,620 тоннъ, ушли 3542 судна въ 228,151 т. вмѣстим. Товаровъ перевезено 248,500 тоннъ. Гл. пункты: Порто Феррайо (гл. г.), Ріо и Порто Лонгоне.

Эльба, у римл. Albis, зап.-слав. Лаба, одна изъ важнѣйшихъ рѣкъ Средней Европы, образуется нѣсколькими истоками главнымъ образомъ съ Исполиновыхъ горъ, главнѣйшій изъ которыхъ считается Вейсвассеръ, берущій начало съ Шнекоппе и Эльббахъ у Высокаго Рада; по сліяніи обоихъ вскорѣ выходитъ изъ горъ и становится сплавною, орошаетъ Богемію, гдѣ принимаетъ многочисленные притоки, въ томъ числѣ слѣва Аупу, Адлеръ, Хрудимку, Дубраву и, наконецъ, главную рѣку Богеміи — Молдаву, принимаетъ слѣва Эгеръ, Бѣлу, справа Пользенъ; вступаетъ въ Саксонію, прорѣзая Эльбскія Песчаниковыя горы до Пирны (Саксонская Швейцарія). Долина рѣки сильно расширяется подъ Дрезденомъ, принимаетъ между другими притоками слѣва Вейсерицъ, у Мейсcена покидаетъ послѣднія предгорья и вступаетъ въ сѣверо-германскую низменность, течетъ черезъ прусскую Саксонію, Ангальтъ, Ганноверъ, Гамбургъ и Гольштейнъ; важнѣйшими притоками на этомъ среднемъ пути являются справа Черный Эльстеръ, Гавель, Эльда, Альстеръ, Ринъ; слѣва Мульда, Заала, Ильменау, Эста, Оста и др. Въ 13 км. выше Гамбурга Э. уже распадается на два рукава, число таковыхъ значительно увеличивается, но въ 11 км. ниже Гамбурга большая часть рукавовъ сливается вновь въ одинъ мощный и глубокій потокъ, впадающій въ Нѣмецкое море у Куксгафена, достигая здѣсь до 15 км. ширины. Длина теченія 1165 км.; площ. бассейна 146,500 кв. км. Судоходство начинается отъ Молдавы, для большихъ рѣчн. судовъ отъ Пирны выше Дрездена; крупныя морскія суда, пользуясь приливомъ, доходятъ до Гамбурга; приливъ ощущается еще на разстояніи 165 в. отъ устья. Долина рѣки страдаетъ отъ частыхъ

и внезапныхъ наводненій. Въ верхнемъ теченіи Э. остается подъ льдомъ до 2-хъ мѣсяцевъ, въ нижнемъ теченіи рѣдко болѣе 2—3 недѣль; до Гамбурга судоходство открыто круглый годъ (отчасти при посредствѣ ледоколовъ). Судоходными каналами Э. связана непосредственно съ Балтійскимъ моремъ, въ своемъ устьѣ черезъ морской каналъ имп. Вильгельма, съ Любекомъ сложной системой каналовъ, съ Одеромъ и Вислой черезъ Гавель, Шпрее и Нетцу, и съ Мюрицкимъ озеромъ въ Мекленбургѣ черезъ Эльду. См. H. Bose, „Geograph. und hydrotechn. Beschreibung der Elbe“ (1852); его же, „Die Sthomgebiete des Deutschen Reichs, т. II, Gebiet der Elbe“ (Галле, 1900).

Эльбёри, гор., см. *Альбури.*

Эльберфельдъ, фабричный гор. въ прусск. округѣ Дюссельдорфъ, живописно окруженъ холмами, покрытыми лѣсомъ, по обѣимъ сторонамъ р. Вупперъ, непосредственно около Бармена. Жит. (1895) 139,337 изъ нихъ 35,460 катол. и 1492 евр. По даннымъ промышл. переписи 1895 г. занимались сельскимъ и лѣснымъ хоз. 921, горно-заводской промышл. и строит. дѣятельностью 36,323, торговлей и сношеніями 11,014 чел. Э. — важный промышл. центръ. Э. производитъ гл. обр. хлопчатобум., шерстяныя и шелков. матеріи, весь необходимый для мужскихъ и дамскихъ платьевъ прикладъ; очень развиты: ситценабивное произв. (издѣлія пользуются міровой извѣстностью), произв. прядильныхъ и чулочныхъ издѣлій, анилиновыхъ красокъ, машинъ, жел. и стальныхъ товаровъ, бумаги, обоевъ, пива и т. д.; число рабочихъ можно опредѣлить въ 40,000 чел. Для нуждъ торговли имѣются: торговая палата, отдѣленіе имперскаго банка (оборотъ 1898 г. 2732,2 милл. мар.) и цѣлый рядъ кредитныхъ и банковыхъ учрежденій. Э. — узл. пунктъ 3 ж. д. (7 вокзаловъ); телефонное сообщеніе въ самомъ городѣ и съ важнѣйшими городами Рейнской провинціи и Вестфаліи. Въ Э. имѣются: гимназія, реальная гимназія, высшее реальное училище, женская учит. семинарія, заведеніе для глухонѣмыхъ, театръ, зоологич. садъ, много научныхъ союзовъ и прекрасно обставленныхъ благотворит. заведеній (нѣск. больницъ, пріютъ для брошенныхъ дѣтей и т. д.). По росписи на 1898—99 г. какъ доходы, такъ и расходы исчислены въ 9.890,000 мар., гор. долгъ составл. 29.783,611 мар.

Эльбёфъ (Elbeuf), г. во франц. деп. Нижней Сены, на лѣв. бер. Сены (черезъ нее 2 моста въ С.-тъ Обенъ), узл. пунктъ зап. ж. дор.; жит. (1896) 20,275; извѣстенъ значит. произв. сукна, имъ занимаются въ гор. и окрестностяхъ (Кодебекъ) около 25,000 чел., эта отрасль даетъ ежег. товаровъ на 85—90 милл. фр. Для сношеній служитъ гл. обр. рѣчной портъ Сены. Въ г. ест.-историч. музей, институтъ для глухонѣмыхъ, библіотека, театръ.

Эльбингъ, р. въ зап. Пруссіи, выт. изъ озера Драузенъ; несмотря на длину всего въ 18 км., р. судоходна и соединена каналомъ съ р. Ногатомъ, впадаетъ въ 8 км. ниже гор. Эльбинга въ Фришъ-гафъ.

Эльбингъ, польск. Эльблонгъ, гор. въ прусск. окр. Данцигъ, при одноим. р., жит. (1895) 45,846, изъ нихъ 9038 катол. и 440 евр. Промышл. значит. Имѣющаяся здѣсь судостроит. верфь и машиностроит. заводъ фирмы Шихау (1892: около 2400 рабоч.) дали 1892: 61 локомот., 6 судов. и 15 неподвижныхъ паров. машинъ, 8 торпедныхъ лодокъ, 2 торпедныхъ крейсера, 4 винтовыхъ и 10 колесныхъ парох. и т. д. Кромѣ того, въ Э. значит.: чугун. литье, произв. металлич. издѣлій, полотна, бинтовъ, кирпича и т. д. Для нуждъ торговли (продукты сельск. хозяйства, скотъ, сплавной лѣсъ, миноги) имѣются: торговая палата, отдѣленіе имперск. банка (1892: оборотъ 89⅓ милл. мар.) и другія банковыя учрежденія. Э. — узл. пунктъ жел. дор., сообщается пароходами съ Данцигомъ и Кёнигсбергомъ. 1801 въ портъ Э. пришли 103 морск. судна въ 10,254 регистр. тоннъ, ушли 40 судовъ въ 4535 рег. тоннъ вмѣстим. Телефонное сообщеніе съ Берлиномъ, Данцигомъ и Кёнигсбергомъ; гимназія, реальная гимназія, школа для глухонѣмыхъ, гор. библ. въ 28,000 т., собраніе древностей.

Эльбскія герцогства, общее названіе Шлезвига и Гольштиніи.

Эльбскія песчаниковыя горы, сѣверо-зап. часть обширнаго пояса мѣловыхъ горъ, проходящихъ въ сѣверо-восточн. Богеміи и сосѣднихъ частяхъ Саксоніи; на зап. прилегаютъ къ Руднымъ горамъ, на югѣ къ базальтамъ Миттельгебиргѣ; горы прорѣзаются поперекъ р. Эльбой. Большая часть ихъ образуетъ такъ называемую Саксонскую Швейцарію.

Эльбрусъ, Эльборусъ, высочайшая вершина Кавказа, горный массивъ, залегающій въ 15 вер. къ сѣверу отъ Главнаго Кавказск. хребта подъ 43°21′ с. ш., 42°7′ в. д.; поднимается двумя вершинами западная 5629, восточная 5592 м. высоты; обѣ вершины раздѣлены сѣдловиной, понижающейся ниже западной вершины на 310 м.; весь массивъ вулканическаго происхожденія; обѣ вершины представляютъ остатки древнихъ потухшихъ кратеровъ, дѣйствовавшихъ еще въ первую половину четвертичнаго періода; лавы главнымъ образомъ состоятъ изъ авгитоваго андезита и трахитовъ. Э. покрытъ обширными фирновыми полями (до 250 кв. вер. протяженіемъ); высота снѣжной линіи между 3200—3414 м.; съ Э. спускается 15 большихъ и множество мелкихъ ледниковъ; изъ нихъ наибольшіе Азау (до 6 верстъ длины) и Ирикъ (до 8 вер. длины); теперь ледники эти находятся въ періодѣ убыванія. Значительная часть склоновъ покрыта альпійскими лугами; лѣса начинаются довольно низко и поднимаются значительно только по ущельямъ Баксана. Вершина Э. нѣсколько разъ уже была достигнута разны-

ми апельнистами. См. Динникъ, „Горы: ледники и ущелья Кавказа“ („Зап. Кавк. Отд. Геогр. Общ.“, 1879, 1881, 1884 и 1890), Пастуховъ, тамъ же (1893); В. Сысоевъ, „Эльбрусъ“ (1899).

Эльбурсъ, горный массивъ въ Персіи, занимаетъ часть сѣверныхъ краевыхъ горъ Иранскаго плато, между долиною р. Сефидъ-Рудъ на зап. и 56⁰ в. д. на востокѣ. Въ вулканической вершинѣ Демавенда горы достигаютъ 5500 м.; общая длина всего массива 650 при ширинѣ 110 км.; горные проходы на высотѣ 2200 м. Кромѣ означеннаго Демавенда, другія вершины имѣютъ 2900—4500 м. Э. состоитъ изъ нѣсколькихъ частью параллельн., частью расходящихся грядъ, соединенныхъ между собою сѣдловинами. Горы слагаются изъ осадочныхъ породъ различнаго возраста отъ самыхъ древнихъ до третичныхъ включительно. Сѣверные склоны богаты растительностью, южные обращенные къ плато, голые.

Эльвартъ (Elwart), Антуанъ Эли, франц. композиторъ и писатель о музыкѣ, род. 1808, ум. 1877, 1840—71 былъ проф. консерваторіи въ Парижѣ. Его муз. сочиненія имѣли мимолетный успѣхъ, тогда какъ его педагогическіе труды: „Solfège enfantin“, „Méthode de chant“, „Petit manuel d' harmonie“ (1882), „Traité de contrepoint et de fugue“ (1840), „Theorie musicale“ (1840), „Petit traité d'instrumentation“ (1864) цѣнятся и по сіе время.

Эльвертъ (Elvert), Христіанъ, австр. историкъ, род. 1803, ум. 1896, былъ членомъ моравскаго сейма и выбранъ въ рейхсратъ, написалъ много сочиненій объ исторіи Моравіи, Брюнна и Иглау, а также: „Beiträge zur Geschichte des Deutschtums in Oesterreich Ungarn“ (1884).

Эль Голеа, см. *Голеа.*

Эльдеръ (Elder), англ. инженеръ, род. 1824, ум. 1869, сдѣлался 1852 участникомъ фирмы Рандольфъ, Эліотъ и Ко., которая 1860 начала постройку панцырныхъ судовъ. Онъ достигъ значительной экономіи горючаго матерьяла въ построенныхъ имъ паровыхъ машинахъ, сведя потребленіе угля къ 0,9—1,1 клгр. на часъ и на лошадиную силу. На объявленномъ правительствомъ конкурсѣ трехъ-цилиндровыя компаундъ-динамо-машины Э. показали наименьшее потребленіе угля и наименьшую потерю треніемъ.

Эль-Джезире („островъ“), см. *Сенаръ* и *Месопотамія.*

Эльджинъ (Elgin), 1) Джемсъ Брюсъ, графъ Э. и Кинкардайнъ, род. 1811, ум. 1863, былъ выбранъ въ нижнюю палату 1841 и 1842 назначенъ губернаторомъ на Ямайку; на этомъ посту Э. выказалъ такія административныя способности, что 1846 переведенъ былъ на постъ генералъ-губернатора Канады, гдѣ онъ возстановилъ порядокъ и поднялъ благосостояніе страны. 1857 Э., вслѣдствіе разрушенія факторій въ Китаѣ, отправился въ качествѣ комиссара съ чрезвычайными полномочіями въ Китай. Такъ какъ его мирныя предложенія были отвергнуты, Э. приступилъ къ военнымъ операціямъ, занялъ Кантонъ и поставилъ свой флотъ при устьѣ Пейхо. Затѣмъ онъ заключилъ выгодный для Англіи Тяньцзинскій договоръ (1858). Въ томъ же году Э. заключилъ договоръ съ Японіей; 1860 былъ снова посланъ въ Китай, гдѣ, осадивъ Пекинъ, положилъ конецъ новымъ враждебнымъ дѣйствіямъ китайцевъ. 1862 Э. былъ назначенъ вице-королемъ Индіи и проявилъ тамъ весьма энергичную дѣятельность.

2) Э., Томасъ Брюсъ, графъ Э. и Кинкардайнъ, знаменитый коллекціонеръ античныхъ предметовъ искусства, род. 1766, ум. 1842. Онъ объѣхалъ всю Грецію и на собственныя средства произвелъ промѣрки и съемки важнѣйшихъ развалинъ. Э. привезъ 1814 въ Англію драгоцѣнную коллекцію, которая пріобрѣтена за 35,000 ф. ст. для Британскаго музея („Elgins Marbles“). Э. написалъ: „Memorandum on the subject of the Earl of Elgin's pursuits in Grecee“ (Лонд., 1815).

Эльдорадо (исп., „страна золота“), фантастическая страна, которую со словъ туземцевъ долгое время испанцы разыскивали въ Южной Америкѣ, какъ изобиловавшую золотомъ и драгоцѣн. каменьями. Исканіе этой страны, о которой пущены были самими испанцами баснословныя сказки, служило толчкомъ ко многимъ путешествіямъ и дѣйствит. географическимъ открытіямъ въ Южной Америкѣ; снаряжались и спеціальныя военныя экспедиціи съ тою же цѣлью въ XVI вѣкѣ. См. Santa Anna Nery, „Le pays des Amazones, et l'El Dorado“ (Пар., 1884).

Эльзасъ-Лотарингія (французск. Альзасъ-Лоренъ), герм. имперская земля, уступленная по франкфуртскому миру (10 мая 1871) Франціей Германіи, между 23⁰ 33′—25⁰ 53′ в. д. и 47⁰ 25′—49⁰ 30′ с. ш., образуетъ юго-зап. пограничную область Германіи, гранич. на с. Люксембургомъ, прусск. Рейнской провинціей и баварск. Рейнпфальцомъ, на в. Баденомъ (отъ котораго отдѣл. Рейномъ), на ю. Швейцаріей и Франціей, на з. Франціей (естеств. границей съ Франціей начиная отъ Бельфора и до истоковъ Саара служатъ Вогезы).

Физич. устройство. Э. раздѣляется на 3 части: гористую, холмистую и низменную. Первая обнимаетъ Вогезы, вторая — сѣв.-зап. часть Э., плато Лотарингіи (высшій пунктъ крѣпость принца Фридриха Карла, бывшій фортъ С.-тъ Кантэнъ на выс. 357 м.), расчлененное рѣками Сааръ, Нида и Мозель. Третья, низменная область представляетъ часть Верхнерейнской низменности. Гл. рѣки Э.: Рейнъ и Илль къ в. отъ Вогезовъ, Мозель и Сааръ къ з. отъ Вогезовъ. Собственно гл. рѣкой страны является Илль, лѣвый притокъ Рейна, принимающій всѣ свои болѣе значит. притоки съ лѣвой стороны. Мозель

со своимъ важнѣйшимъ притокомъ Сааръ орошаетъ самую крайнюю сѣв.-зап. часть Э. Озерами страна бѣдна. Важнѣйшіе каналы: Рейна-Роны 323 км. (132 км. въ Э.), Рейна-Марны 315 км. (108 км. въ Э.), Саарскій каналъ, Мозельскій каналъ и др. Въ геологич. строеніи Э. принимаютъ участіе кристаллич. горныя породы и отложенія всѣхъ системъ, начиная отъ девона и до верхней юры, далѣе третичныя морскія образованія. Продуктивныя каменноугольныя толщи встрѣчаются около Клейнроссельна, Карлингена. Изъ жел. рудъ особенно важны такъ наз. минетты, оолитовые бурые желѣзняки (въ бурой юрѣ къ з. отъ Мозеля). Серебр., свинцов. и мѣдныя руды хотя и встрѣчаются, но не служатъ предметомъ горной обработки. Очень много въ Э. всевозможнаго рода строительнаго камня (песчаникъ, гранитъ, известнякъ, мраморъ), гипса и глины, пригодной для выдѣлки фарфора и кирпичей.

Климатъ. Въ Рейнской низменности климатъ мягкій; ср. годов. темпер. въ Мецѣ 9,1^{0}, значительно ниже эта темпер. въ средней части Лотарингскаго плоскогорія. Въ гористыхъ частяхъ лѣто короткое, но жаркое. Зимой темпер. нерѣдко опускается ниже —20^{0}. Грозы часты и нерѣдко въ сопровожденіи града. Годовое количество дождев. осадковъ въ Мецѣ 70, въ Страсбургѣ 81, въ Таннѣ 96 сант. Виноградная лоза по склонамъ и въ долинахъ Вогезовъ поднимается до 400 м., плодовыя деревья поднимаются еще выше, хлѣбъ до 800 м.

Пространство и народонаселеніе. Э. занимаетъ площ. въ 14,509 кв. км. Жит. къ концу 1895 года Э. насчитывала 1.640,986 душъ. Между тремя округами, на которые распадается Э., площ. и населеніе распространяются слѣд. образомъ:

Округа	Площ. въ кв. км.	Населеніе 1895	Число жит. на 1 кв. км
Верхній Эльзасъ	3 508,59	477 477	136,08
Нижній Эльзасъ	4 778,53	638 624	133,62
Лотарингія	6 222,28	524 885	84,36
Всего . . .	14 509,40	1640 986	113,10

За пятилѣтіе 1890—95 населеніе Э. увеличилось на 37,480 душъ 2,34%). Естеств. приростъ населенія за періодъ 1890—95 составлялъ въ среднемъ ежегодно 7,39 на 1000 жит., фактич. приростъ лишь 4,72 на 1000 жит, ежег. убыль въ 2,77 на 1000 жителей происходитъ на счетъ эмиграціи; заатлантич. эмигрантовъ въ 1896 г. зарегистровано всего 268 чел. Въ 1895 г. на 1000 женщ. приходилось 1031 мужч. Что касается вѣроисповѣданія, то въ 1895 г. было 356,458 еванг. вѣроисп. 1.246,791 катол., 4367 другихъ христ. и 32,859 евр. Число общинъ въ Э.—1697, между ними 99 городовъ, изъ нихъ 4 (Страсбургъ Мюльгаузенъ, Мецъ, Кольмаръ) съ населеніемъ болѣе 20,000 ч. Все дѣло народн. образованія, поскольку оно ведется самимъ государствомъ, находится подъ контролемъ государства. Во главѣ всего дѣла стоитъ верховный школьный совѣтъ (Oberschulrat), связанный съ министерствомъ; ему непосредственно ввѣрено высшее образованіе, низшее образованіе ближайшимъ образомъ подчинено окружнымъ президентамъ. Устройство и содержаніе высшихъ обществ. школъ лежитъ на общинахъ; государство взимаетъ школьную плату, оно же платитъ жалованье учителямъ. Такихъ правительств. школъ 1893 было: 14 гимназій и лицеевъ, 4 прогимназіи, 3 высшихъ реальныхъ училища, 5 реальныхъ училищъ. Низшее образованіе вѣдаютъ окружные президенты совмѣстно со школьными совѣтами. Контроль ведутъ 25 школьныхъ инспекторовъ. Для подготовки учителей и учительницъ имѣются 9 семинарій (6 мужск., 3 женск.) и еще 4 заведенія. Кромѣ того, имѣются нѣск. заведеній для глухонѣмыхъ и одно (частное) для слѣпыхъ. Роскошно обставлен. университетъ находится въ Страсбургѣ. Въ 1893 онъ насчитывалъ 116 профессоровъ и доцентовъ и около 950 студентовъ. Взамѣнъ старой городской библіотеки, насчитывавшей, наряду съ 350,000 том., свыше 2400 незамѣнимыхъ рукописей и уничтоженной пожаромъ въ августѣ 1870, основана путемъ пожертвованій изъ германскихъ и внѣгерманскихъ странъ новая университетская библіотека. Послѣдняя въ 1893 насчитывала 4000 рукописей и около 700,000 т. и въ наст. время является 3-й по величинѣ библіотекой въ Германіи. Изъ худож. и научныхъ коллекцій выдаются: богатая нумизматич. коллекція, соединенная съ университ. библіот., городская ест.-историч. коллекція въ Страсбургѣ и городской музей въ Кольмарѣ.

Эльзасцы, за исключеніемъ жителей сѣв. части, алеманскаго, лотарингцы—франконскаго происхожденія. Первые отличаются подвижностью, веселымъ характеромъ, вторые—тяжеловѣсны, серьезны. Народный языкъ въ преобладающей части страны нѣмецкій; 82% всей Э.-Л. относятся къ области нѣм. языка, 10% — къ области франц. яз., въ остальной части говорятъ и на томъ, и на другомъ языкѣ. Во всѣхъ школахъ страны безъ исключенія преподается нѣм. языкъ; число школъ, гдѣ преподаваніе ведется на франц. яз., съ каждымъ годомъ уменьшается.

Земледѣліе и естеств. произведенія. По занятіямъ населеніе распредѣляется (1895) слѣдующимъ образомъ: 312,581 чел. (41,1%) заняты земледѣльч. и лѣснымъ хозяйствомъ, 273,653 (35,9%) обрабатыв. промышленностью, 62,595 (8,2%) торговлей, 9448 (1,2%) домашними работами, наемнымъ трудомъ, 73,596 (9,8%) военной службой, 28,737 (3,8%) общественно-госуд. службой и либеральными профессіями, 54,296 челов. не имѣютъ опредѣленныхъ занятій. По даннымъ 1893 года 45,81% всей площ. занимали пашни,

1,43% — сады, 12,62% — луга, 2,35% — пастбища, 2,26% — виноградники, 30,54% — лѣса (67,2% — лиственные лѣса, 32,8% — хвойные лѣса). Земледѣліе представляетъ первую и главнѣйшую отрасль народнаго хозяйства. Крупное землевладѣніе почти совершенно отсутствуетъ въ Эльзасѣ, въ Лотарингіи встрѣчаеся чаще. Воздѣлывается гл. обр. т картофель, въ болѣе плодор. мѣстностяхъ беретъ перевѣсъ пшеница. Урожай 1897 далъ: 125,186 тоннъ пшеницы, 33,965 т. ржи, 64,216 т. ячменя, 117,326 т. овса, 814,429 т. картофеля, 15,497 т. сах. свекловицы, 3936 т хмѣля и 797,870 тоннъ лугового сѣна. Ни въ какой другой странѣ въ Германіи виноградники не занимаютъ такой обширной площади, какъ въ Э. (1897: 30,587 гект., давшихъ 879,075 гектол. виноградн. сусла на сумму 19.473,052 мар.). Наиболѣе богатые виноградники расположены въ холмистой части Э. вдоль вост. подножья Вогезовъ. Значительно развиты также плодоводство (яблоки, груши, вишни, персики, абрикосы, каштаны и т. д.), табаководство (1897 табакомъ были заняты 164,866 аровъ, съ которыхъ снято 5.864,017 клгр. листьевъ сухого табаку). Развитію сельскаго хозяйства способствуютъ многочислен. школы сельск. хоз. и садоводства. Скота къ концу 1897 числилось: 138,689 лошадей, 512,329 рог. скота, 375,635 свиней и 93,204 овецъ. Особ. много лошадей въ Лотарингіи, гдѣ трудная обработка полей требуетъ иногда впряжки 6 лошадей въ плугъ. Количество рог. скота и овецъ менѣе значит., чѣмъ въ другихъ южно-герм. областяхъ. Разведеніе рог. скота особ. развито въ Верхнемъ Эльзасѣ, гдѣ эта отрасль хозяйства ведется по швейцарск. образцу. Воды изобилуютъ рыбой (угри, карпы, щуки, форели и т. д.); большое оживленіе замѣчается въ занятіяхъ населенія пчеловодствомъ.

Э.-Л. одна изъ наиб. богатыхъ лѣсами областей герм. государства. Лѣсами покрыта бóльшая часть Вогезовъ, за исключеніемъ долинъ. По даннымъ 1890 г. 30,6% всѣхъ лѣсовъ принадлежали государству, 45,6% — общинамъ и духовному вѣдомству, 3,6% — государству и общинамъ въ качествѣ нераздѣленнаго имущества, наконецъ 20,2% составляли частную собственность. 58% всѣхъ лѣсовъ — высокоствольный лѣсъ, 34% — среднествольный лѣсъ и 8% — низкоствольный лѣсъ. Первый встрѣчается гл. обр. въ гористой части страны, второй господствуетъ на Лотарингскомъ плоскогоріи. Главную дичь составляютъ: олени, зайцы, кабаны, волки, лисицы, тетерева, глухари, фазаны, куропатки, дикія утки и т. д. Изъ полезныхъ ископаемыхъ разрабатываются гл. обр. жел. руды, кам. уголь и соль. Наиболѣе богатыя залежи жел. руды встрѣчаются въ горахъ Юры на лѣв. бер. р. Мозеля (открытая выработка). 1897 добыто 5.360,840 т. желѣзной руды на сумму 12.317,594 мар., чугуна выплавлено было 927,945 тоннъ на сумму 41.573,491 марку Наиб. продуктивныя кам.-уг. толщи находятся въ Лотарингіи около Саарбрюкена; всего кам. угля добыто (1897) 1.057,544 т. на сумму 8.839,438 мар. Залежи кам. соли находятся въ Лотарингіи въ бассейнѣ р. Сейль около Шамбрэ и на р. Сааръ около Сааральбена. Добыча кам. соли въ наст. время прекращена; 1897 добыто 63,186 т. повар. соли и 7392 т. глауберовой соли. Большимъ оживленіемъ отличается ломка строительнаго камня, гипса.

Промышленность и торговля. Важную отрасль промышленности составляетъ желѣзодѣлат. производство, сосредоточенное гл. обр. въ сѣв.-зап. части Э., крупные литейные заводы, а также доменныя печи находятся въ городахъ: Ромбахъ, Эттингенъ, Муттергаузенъ, Нидерброннъ и др. Машиностроительн. заводы около Страсбурга, въ Мюльгаузенѣ, Гебвейлерѣ и др. Крупное стекляное производство развито въ лѣсистой лотарингской части Вогезовъ. Большіе химич. заводы въ Сааральбенѣ (сода, сульфатъ), Бухсвейлерѣ, Таннѣ и др. Огромное значеніе представляетъ ткацкая промышленность, центръ ея въ Верхнемъ Эльзасѣ, особ. въ Мюльгаузенѣ, Кольмарѣ и во всѣхъ долинахъ Вогезовъ. Первымъ введено въ 1746 въ Мюльгаузенѣ ситценабивное производство; изъ него мало по малу развились бумаго-ткацкое, затѣмъ бумаго-пряд. производство. До сихъ поръ еще процвѣтаетъ ситценабивная фабрика въ Мюльгаузенѣ, послужившая колыбелью всего хлопчато-бум. производства въ Э.; издѣлія ея пользуются всемірной извѣстностью. Въ связи съ ткацкой промышленностью развиты также красильное и бѣлильное производства; они сосредоточены гл. обр. въ Мюльгаузенѣ, Бичвейлерѣ, Гебвейлерѣ, Мюнстерѣ, Маркирхѣ. Крупно развито наконецъ шерстяное производство; около одного Мюльгаузена въ 1885 было 164,000 веретенъ; произв. шерст. тканей и суконъ гл. обр. сосредоточено въ Маркирхѣ и окрестностяхъ; нѣкоторое значеніе въ Верхнемъ Эльзасѣ имѣетъ полотняное производство. Изъ прочихъ отраслей выдѣляются пивовареніе (въ Страсбургѣ), производство всемірно-извѣстныхъ паштетовъ изъ гусиныхъ печенокъ, наконецъ шипучихъ винъ.

Торговля Э., благодаря выгодному положенію страны на границѣ съ Франціей и Швейцаріей, очень обширна. Тотчасъ по присоединеніи Э. къ Германіи торговля нѣсколько уменьшилась, такъ какъ для сбыта товаровъ пришлось измѣнить направленіе путей сообщенія. Шоссе и проселочныя дороги пересѣкаютъ страну по всѣмъ направленіямъ. Огромное значеніе для торговли представляютъ многочисл., пересѣкающіе страну, каналы; общая длина всѣхъ каналовъ въ предѣлахъ Э. составляетъ 404 км. Изъ каналовъ наиб. важны: каналъ Рейна-Роны (постр. 1783—1834), вступаетъ въ Э. около Альтмюнстероля и направляется къ Страсбургу, гдѣ посред-

текается по заросшимъ камышомъ, отчасти солоноватымъ разливамъ; только небольшіе участки низоваго теченія представляютъ плодородныя земли, годныя подъ киргизскую культуру проса. Весною въ низовья Э. съ моря заходитъ множество рыбы, главнымъ образомъ воблы, служащей предметомъ обширнаго промысла на Жилой Косѣ. Въ верховьяхъ Э. пересѣкается новою Оренбургъ-Ташкентскою жел. дорогою, имѣющею на ней значительную станцію Э. На Темирѣ стоитъ небольшой уѣздный городъ Темиръ, а затѣмъ во всемъ обширномъ бассейнѣ Э. (кромѣ киргизскихъ зимовокъ и одной мечети) нѣтъ ни одного осѣдлаго поселенія. Существовавшія до покоренія Хивы и до сихъ поръ наносимыя на карты Эмбинское и Нижне-Эмбинское укрѣпленія давно уже не существуютъ.

Эмбарго, наложеніе ареста на имущество иностранцевъ (на суда и находящіеся на нихъ товары) подданныхъ державы, съ которой предвидится война, но еще не объявлена. Э. не одобряется современнымъ международнымъ правомъ.

Эмбатеріи (*Ἐμβατήρια*), походн. пѣсни, подъ звуки которыхъ шли въ битву спартанцы.

Эмбахъ, р., протекаетъ по Лифляндской губ., беретъ начало нѣсколькими истоками въ Юрьевскомъ и Верроскомъ уу., принимаетъ р. Пэддель, впадаетъ въ озеро Вирцъ-ярви, откуда вытекаетъ подъ именемъ Большого Э., протекаетъ черезъ г. Дерптъ (Юрьевъ), откуда течетъ въ восточномъ направленіи и впадаетъ въ оз. Чудское. Общая длина 159 в., изъ нихъ верхнее теченіе сплавное; отъ Юрьева внизъ р. судоходна для крупныхъ рѣчныхъ судовъ и пароходовъ, ведущихъ срочное сообщеніе черезъ Чудское оз. съ Псковомъ. 1901 отправлено 301 судно и 240 плотовъ съ грузомъ на 215 тыс. руб., прибыло 1339 судовъ и 240 плотовъ на сумму 548 тыс. р.

Эмбелія (Embelia *Burm.*), родъ изъ семейства Myrsinaceae, заключающій голые или мягковолосистые, ползучіе или почти лазящія кустарники съ очередными, черешчатыми, ланцетными или яйцевидными листьями, мелкими бѣлыми цвѣтами въ кистяхъ и мелкими, круглыми, красными или черными ягодами. Около 50—60 видовъ, распространенныхъ главн. обр. въ тропич. Азіи и Африкѣ, въ Австраліи, Новой Каледоніи и на Сандвичевыхъ о—вахъ. E. Ribes *Burm.* растетъ въ тропич. Азіи до южн. Китая.

Эмбинскій уѣздъ, Уральской обл., теперь Темирскій уѣздъ.

Эмбла, или Ульма, въ сѣв. миѳологіи первая женщина на землѣ.

Эмблема (греч.), означала у грековъ украшеніе, гл. обр. инкрустацію. Впослѣдствіе Э. пріобрѣла значеніе символа. Такъ, напр., Э. какого-нибудь божества (какъ сова — Э. богини Минервы), или отвлеченнаго понятія (какъ масличная вѣтвь — Э. мира).

Эмблика (Emblica *Gärtn.*), родъ изъ семейства молочайныхъ (Euphorbiaceae), съ единственнымъ видомъ E. officinalis *Gärtn.* (Phyllonthus E. *L.*), представляющимъ дерево 6—9 м. высоты съ узкими, острыми листьями, скученными, пазушными, желтовато-бѣлыми цвѣтами и кислыми, съѣдобными плодами; растетъ въ Индіи и Кохинхинѣ, обсахаренные плоды привозятся въ Европу подъ именемъ сѣрыхъ миробалановъ. Древесина идетъ на подѣлки, кора служитъ дубильнымъ матерьяломъ.

Эмболизмъ (греч.), вставка или прибавка къ письму, не имѣющая отношенія къ общему содержанію письма; включеніе числа мѣсяца или года въ календарь, а также молитва, которая въ католич. обѣднѣ вставляется между Отче Нашъ и преломленіемъ хлѣбовъ.

Эмболитъ, микробромитъ, минер., кристалл. въ прав. системѣ; желтаго или зеленаго цвѣта; уд. в. 5,79—5,80; тв. 2,5; представляетъ изоморфную смѣсь хлористаго и бромистаго серебра; встрѣчается между прочимъ на Уралѣ въ Михайловск. рудникѣ, Троицк. у., Оренб. губ.

Эмболія (Embolia), открытое Вирховымъ 1845—47 занесеніе плотныхъ тѣлъ внутрь артерій силою кровяного тока изъ одной части тѣла въ другую, болѣе или менѣе отдаленную. Особенно часто занесенное тѣло (embolus) образуется изъ кровяного свертка (тромба). Мѣсто происхожденія embolus'а можетъ быть въ венозной или артеріальной системѣ. Поэтому мѣста, въ которыя эмболусъ можетъ быть занесенъ, можно заранѣе опредѣлить. Эмболы, происходящіе изъ венъ большого круга кровообращенія, попадаютъ черезъ полыя вены и правую половину сердца въ легочныя артеріи, въ которыхъ они развѣтвляются преимущественно въ нижней долѣ легкаго и втискиваются давленіемъ обратнаго тока крови. Эмболы, происходящіе изъ лѣвой половины сердца и большихъ артерій, могутъ быть задержаны въ большихъ артеріяхъ большого круга кровообращенія. Если отверстія въ сердечной перегородкѣ остались не закрытыми, тогда тромбы попадаютъ изъ венъ въ артеріи большого круга (парадоксальная Э.). Особенная картина получается при закупоркѣ нѣкоторыхъ артерій головного мозга, селезенки, почекъ, рѣже—глаза, кишекъ, печени или конечностей. Эмболъ закупориваетъ сосудъ, въ который онъ внѣдряется, болѣе или менѣе совершенно, повышаетъ обыкновенно кровяное давленіе и увеличивается въ объемѣ, потому что на немъ отлагается новое количество крови и фибрина. Обыкновенно закупорка сосуда эмболомъ продолжительна; эмболусъ можетъ подвергнуться распаденію, и сосудъ можетъ снова сдѣлаться проходимымъ. Въ венахъ тромбы образуются главнымъ образомъ при затрудненномъ кровообращеніи, а именно у лицъ, пита-

ніе которыхъ пришло въ упадокъ (марантическій тромбозъ), а также въ расширенныхъ венахъ (расширеніе венъ, геморрой), далѣе—въ мѣстахъ по сосѣдству съ воспаленными тканями, напр., въ ущемленной грыжѣ, въ окружности ранъ, въ тазовыхъ органахъ послѣ родовъ. Въ артеріальныхъ участкахъ образованіе свертковъ почти всегда находится въ зависимости отъ пороковъ клапановъ сердца и отъ заболѣванія стѣнокъ артеріи. Подлѣ кровяныхъ свертковъ образуются пробки различнаго вида. Это могутъ быть, напр., части злокачественныхъ новообразованій (рака, саркомы и пр.), вросшихъ внутрь вены, и при малѣйшемъ движеніи, при дѣйствіи желудка, а также измѣненіи положенія въ постели, оторвавшихся токомъ крови и занесенныхъ въ отдаленные органы, гдѣ злокачественный эмболъ развивается въ новую самостоятельную злокачественную опухоль (метастатическую), сохраняя характеръ первоначальнаго новообразованія. Атмосферный воздухъ, попавшій въ вены вслѣдствіе пораненій (напр., при шейныхъ ранахъ), жидкій жиръ изъ переломанныхъ костей, животные паразиты (эхинококки, трихины и пр.), низшіе грибки, внѣдрившіеся на клапанахъ сердца, могутъ при случаѣ сыграть роль эмбола. Послѣдствія Э. зависятъ: 1) отъ величины пробки; 2) отъ доброкачественнаго или злокачественнаго характера ея; 3) отъ расположенія сосудовъ и важности для жизни пораженнаго органа. Если большая пробка попадетъ въ легочную или большую мозговую артерію, тогда можетъ наступить моментальная смерть. Въ другихъ случаяхъ исходъ Э. зависитъ отъ свойства самого эмбола. Если послѣдній произошелъ изъ мѣста, близкаго къ гнойному очагу, то, заключая въ себѣ опасныя для жизни бактеріи, вызываетъ въ мѣстѣ, куда будетъ занесенъ, воспаленіе съ образованіемъ гноя. На этомъ основаніи образуются метастатическіе абсцессы при піэміи, или гнойномъ отравленіи крови. При пробкахъ доброкачественныхъ, т. е. не содержащихъ бактерій, Э. ведетъ къ обезкровливанію и омертвѣнію лишеннаго крови участка. При этомъ дѣло можетъ дойти до образованія геморрагическаго инфаркта. Омертвѣвшія мѣста медленно затѣмъ сморщиваются и оставляютъ небольшой рубецъ. См. *тромбозъ*.

Эмбріологія, ученіе о развитіи организма изъ яйца.

Эмбріональные листы, то же, что зародышевые листки.

Эмбріональныя оболочки, см. *зародышевыя оболочки.*

Эмбріонъ, то же, что зародышъ.

Эмбріотомія (Embryotomia), акушерская операція съ цѣлью окончанія родового акта; раздробленіе дѣтскаго тѣла внутри материнскихъ родовыхъ путей. Операція производится при запущенномъ поперечномъ положеніи плода, гдѣ поворотъ представляется уже опаснымъ для жизни матери. Такъ какъ плодъ въ большинствѣ случаевъ умираетъ вслѣдствіе затяженія родовъ, то приходится соблюдать только интересы матери. Раздробленіе заключается въ отдѣленіи головы отъ туловища, декапитаціи (decapitatio), или, если шея плода недостижима, то во вскрытіи и опорожненіи грудной и брюшной полостей (exenteratio, evisceratio), или въ разсѣченіи черепа и освобожденіи его отъ мозга (cephalotomia). Такимъ образомъ уменьшенный въ объемѣ дѣтскій организмъ даетъ возможность окончить роды безъ дальнѣйшей опасности для матери.

Эмденъ (Emden), гор. въ прусск. окр. Аурихъ (въ Вост. Фрисландіи), въ 3 км. отъ р. Эмсъ, съ которой гор. соединенъ каналомъ, доступнымъ для значит. морскихъ судовъ; множество вѣтвей этого канала пересѣкаетъ городъ. Гавань Э. вмѣщаетъ въ себѣ нѣсколько сотъ судовъ, снабжена доками, товарными складами и жел. дор. Система шлюзированныхъ каналовъ защищаетъ городъ отъ наводненій. Наиболѣе крупныя морскія суда разгружаются на Эмсѣ въ 7 км. отъ города, но въ настоящее время этотъ недостатокъ исправляется прорытіемъ болѣе глубокаго канала. жит. (1900) 16,453. Фабричная и заводская промышленность значительны и разнообразны, морской рыбный промыселъ, крупная морская торговля: 1900 вошло 1521 морск. и 5995 рѣчныхъ судовъ. Срочное парох. сообщеніе съ о-ми Баркумъ и Нордерней. Училища мореплаванія, коммерческое, ремесленное, глухо-нѣмыхъ. О—во спасанія на водахъ съ сѣтью приморскихъ станцій, о—во естествоиспыт.; таможня.

Эме (Oehme), Эрнстъ Эрвинъ, нѣм. живописецъ, род. 1831. Лучшія произведенія его: „Каменоломня въ саксонской Швейцаріи“ (дрезд. галл.); „Похороны въ Шпревальдѣ“, „Охота на медвѣдей“ (акварель), „Патриціанская свадьба“.

Эмеритальныя кассы. Средства ихъ составляются изъ удержаній съ чиновниковъ и офицеровъ во время ихъ службы, имѣя цѣлью выдачу имъ или ихъ семействамъ, дополнительныхъ къ казеннымъ, пенсій и пособій. Главнѣйшія кассы имѣли къ 1 янв 1903 г.:

Эмеритальныя кассы:	Тыс. руб.
Военно-сухопутн. вѣдомства	118 356
Морского	24 480
Горныхъ инженеровъ	1 691
Инженеровъ путей сообщенія	5 259
Вѣдомства министерства юстиціи	24 706
Складка членовъ Эмеритальнаго общ. Царства Польскаго	3 501
Всего	177 903

Кромѣ этихъ кассъ, существуютъ еще Э. к.: дѣтскихъ пріютовъ вѣдомства Импер. Маріи, при спб. николаевской дѣтск. больницѣ и спб. пожарной команды. Всѣ такія кассы дѣйствуютъ на основаніи особыхъ

уставовъ, помѣщенныхъ въ III т. и друг. частяхъ свода законовъ. Всего у пенсіонныхъ и Э. к. различныхъ вѣдомствъ было къ 1 янв. 1903 г. 268.671,131 р. 35 к. наличнаго капитала и 1.961,586 р. 74 к. было въ долгу.

Э. земскія к., для выдачи пенсій земскимъ служащимъ, начали учреждаться съ конца 60-хъ и начала 70-хъ гг. Первыми были открыты кассы тверскимъ, нижегородскимъ и спб. уѣздными земствами. 1883 былъ изданъ законъ въ видѣ „Главныхъ основаній для учрежденія земскихъ Э. к.". На основаніи этого закона, въ 1888—98 учреждены земскія Э. к. въ губ.: владимірской, вятской, екатеринославской, костромской, курской, московской, пензенской, рязанской, самарской, симбирской, смоленской, таврической, черниговской и херсонской. Въ 1897—98 гг. всѣхъ пенсіонныхъ капиталовъ было (у 18 земствъ) около 4½ милл. руб.; участниковъ (въ 10 земск. кассахъ) 15½ тыс. человѣкъ.

Эмерсонъ, Ральфъ Вальдо, америк. мыслитель, поэтъ и лекторъ, род. 1803, ум. 1882. Въ 1836 появился сборникъ сочиненій „Nature" (Лондонъ; нѣм., Ганнов., 1868), выказывающій идеальныя міровоззрѣнія автора, основанныя на изученіи мистиковъ и греческихъ и нѣмец. философовъ. Однако, вниманіе образованнаго общества обратилъ онъ на себя гораздо позже своими рѣчами: „The American scholar" (Бостонъ, 1837) и „Literary ethics" (1838) и съ тѣхъ поръ Э. сталъ главою такъ наз. трасцендентальнаго движенія въ Америкѣ. Съ 1840—44 издавалъ журналъ „The Dial". Въ 1841 вышелъ первый сборникъ его „Essays", содержащій лучшіе его труды; за нимъ послѣдовали 4 остальные (1844—71) и томъ „Poems" (1846). Э. принималъ горячее участіе въ борьбѣ за уничтоженіе рабства. Изъ сочиненій его извѣстны: „Representative men" (Лонд., 1850); „Conduct of life" (1860); „Society and solitude" (1870); „Letters and social aims" (1876); сборн. стихотв. „May days, and other poems" (1867) и рѣчь „Fortune of the republic" (1878). Общее собраніе сочиненій вышло въ Бостонѣ въ 1879, 5 т., и 1878—83, 11 т.

Эмёрстъ (Amherst), городъ смотри *Амерстъ*.

Эмеса (*Ἔμεσα*), въ древности городъ въ Кэлесиріи, на Оронтѣ, знаменитъ былъ своимъ храмомъ солнечнаго бога, 14-лѣтній жрецъ котораго Бассіанъ или Геліогабалъ (Элагабалъ), провозглашенъ былъ въ 217 по Р. Х. солдатами римскихъ легіоновъ императоромъ. Здѣсь въ 272 императоръ Авреліанъ одержалъ побѣду надъ царицей Зиновіей.

Эметинъ, $C_{30}H_{44}N_2O_4$ ($C_{28}H_{40}N_2O_5$), составная часть корня ипекакуаны, находится въ большемъ количествѣ до 16% въ корѣ корня, образуетъ тонкія, безцвѣтныя пластинки безъ запаха, горькаго вкуса, растворяется легко въ спиртѣ, трудно въ водѣ, плавится при 62—65°, на воздухѣ желтѣетъ, съ кислотами даетъ аморфныя, большей частью легко растворимыя соли, только соль азотной кислоты трудно растворима.

Эмиграція, открытое и законное, а также тайное оставленіе страны, къ которой человѣкъ принадлежитъ по рожденію и прочному мѣсту жительства, въ видахъ окончательнаго отреченія отъ прежняго отечества и отъ связанныхъ съ принадлежностью къ нему правъ и обязанностей, съ цѣлью поселенія въ другой странѣ. Причины, побуждающія къ Э., могутъ быть экономическаго, политическаго или религіознаго характера. Э. бываетъ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ болѣе неблагопріятныя условія жизни на родинѣ совпадаютъ съ благопріятными въ чужой странѣ. Продолжительность дурныхъ условій жизни заставляетъ иногда жителей данной страны эмигрировать массами. Относительно Россіи см. *переселенія въ Россіи*.

Эмиграціон. статистика имѣетъ большое значеніе, такъ какъ изъ ея цифръ можно вывести заключеніе о величинѣ экономической потери, которую несетъ страна, благодаря Э. Но для этого статистика должна принять во вниманіе полъ, возрастъ и родъ занятій эмигрирующихъ. По Майру („Völkerungsstatistik") цифры заокеанной Э. изъ европейскихъ государствъ 1890—96 были слѣдующія:

Годъ	Германія	Австрія	Швейцарія	Италія	Франція	Великобританія и Ирландія	Нидерланды	Бельгія	Данія	Швеція	Норвегія	Испанія	Португалія
1890	97103	74002	6693	115595	20560	218116	3526	2976	10298	30128	10991	37025	28945
1891	120089	81407	6521	189746	6217	218507	4076	3456	10382	38318	13341	37721	33234
1892	116339	74947	6629	116642	5528	210042	6290	5174	10422	41275	17049	30190	20772
1893	87677	65554	5229	142269	5586	208814	4820	3881	9150	37504	18778	38707	30093
1894	40964	25566	2863	114566	—	156030	1146	1267	4105	9678	5642	34102	26656
1895	37498	60528	3107	187908	—	185181	1277	1318	3607	12708	6207	36220	—
1896	32152	—	2441	196730	—	161939	—	1429	—	12919	—	—	—

Противъ этой таблицы слѣдуетъ привести статистическія цифры иммиграціи въ Америку и Австралію.

Годъ	Соед. Штаты	Канада	Аргентина	Бразилія	Уругвай	Парагвай	Австралія и Нов. Зеландія
1890	495 021	75 067	110 594	107 100	24 117	1 419	232 670
1891	595 251	82 165	52 097	216 659	11 916	448	215 912
1892	547 060	?	73 242	86 269	11 871	539	206 117
1893	495 030	?	84 420	127 279	9 543	656	281 545
1894	250 313	?	80 671	60 200	11 875	?	?
1895	303 226	?	80 988	169 524	9 185	?	?
1896	343 267	?	?	?	?	?	?

См. Duval, „Histoire de l'émigration européenne, asiatique et africaine“ (Пар., 1862); Lammers, „Die deutsche Auswanderung unter Bundesschutz“ (Берл., 1869); Ratzel, „Die chinesische Auswanderung“ (Бресл., 1876); Scalabrini, „L'emigrazione italiana in America“ (Піаченца, 1887); R. M. Smith, „The influence of immigration on the United States of America“ (въ „Bulletin de l'Institut international de statistique“, 1888); его же, „Emigration and immigration, a study in social science“ (Лонд., 1890); Philippovich, „Auswanderung und Auswanderungspolitik in Deutschland“ (Лейпцигъ, 1892); Bokemeyer, „Das Auswanderungswesen in der Schweiz, in Belgien, England und Deutschland“ (Берл., 1892).

Эмида (Emys), родъ черепахъ, къ которому относится европейская болотная черепаха.

Эмиліанъ (Aemilianus), 1) Гай Юлій, римск. императоръ въ 253 по Р. Х., мавританецъ по происхожденію, возвысился на военной службѣ и былъ въ должности намѣстника Мэзіи и Панноніи провозглашенъ войсками своими императоромъ, побѣдилъ Галла и Волузіана, но уже черезъ четыре мѣсяца былъ убитъ солдатами. 2) Одинъ изъ такъ наз. 30 тиранновъ (узурпаторовъ) во времена императора Галліена, возсталъ около 263 по Р. Х., взятъ въ плѣнъ и удавленъ.

Эмилій Павелъ (Aemilius Paullus), 1) Луцій, римск. полководецъ, получилъ тріумфъ за побѣду надъ иллирійцами, сражался во время вторичнаго консульства своего въ 216 съ Ганнибаломъ и палъ при Каннахъ. 2) Сынъ его, Л. Э. П., съ прозвищемъ Macedonicus, разбилъ македонскаго царя Персея (22 іюня 168) и обогатилъ государственную казну такой добычей, что отмѣнены были регулярныя подати гражданъ (цѣнность ея — 200 милл. сестерціевъ). Э. умеръ въ 160. Одинъ изъ сыновей его усыновленъ былъ сыномъ Сципіона Африканскаго и сталъ знаменитымъ подъ именемъ Сципіона Африканскаго Младшаго.

Эмилія, область королевства Италіи, заключающая въ себѣ провинціи: Болонья, Феррара, Форли, Модена, Парма, Піаченца, Равенна и Реджіо. Назв. свое область получила отъ большой дороги (Via Aemilia), основанной консуломъ М. Эмиліемъ Лепидомъ (Ämilius Lepidus), которая соединяла Плаченцію (Placenza) съ Ариминіумомъ (Rimini). Площ. 20,750 кв. км. Жит. (1891) 2.260,848.

Эмине-Балканы, восточная часть Балканскаго хребта, вдающаяся въ Черное море мысомъ Эмине Бурунъ.

Эминеску (Eminescu), Михаилъ, румынскій поэтъ и публицистъ, род. 1849, ум. 1889, былъ приверженцемъ философіи Шопенгауера, а борьба съ оппозиціонными органами и недостаточная оцѣнка его таланта въ публикѣ еще болѣе омрачили его міровоззрѣніе. Стихотворенія Э. („Poesie“, Бухар. 1890), отличающіяся благозвучіемъ и глубиной мысли, преимущественно элегически-сатирическаго характера, затрагиваютъ политическіе, религіозные, моральные вопросы.

Эминъ, 1) Николай Өедор., писатель ум. въ 1814. Учился въ спб. горн. училищѣ. Державина въ Петрозаводскѣ, затѣмъ въ акад. наукъ, былъ губернаторомъ въ Выборгѣ. Издалъ стихотвор. сборникъ „Подражанія древнимъ“, комедіи: „Мнимый мудрецъ“ (Спб., 1786) и „Знатоки“ (1788), повѣсти: „Роза“ (1788) и „Игра судьбы“ (1789; 2-е изд. 1798), басню „Сильная рука — владыка“ (1801).

2) Э., Өед. Ал—др., писатель, род. около 1735, ум. 1770. Былъ, повидимому, южнославянскаго происхожденія и въ молодости много странствовалъ по южной Европѣ и сѣв. Африкѣ. Въ Турціи онъ обратился въ мусульманство и служилъ въ янычарахъ. Обратясь въ Лондонѣ (1761) въ православіе, Э. пріѣхалъ въ Россію. Э. былъ первымъ по времени русск. романистомъ, написавъ нѣск. романовъ: „Непостоянная фортуна“ (имѣетъ автобіограф. характеръ), „Приключенія Мирамонда“, „Письма Ернести и Доравры“ и др.; написалъ нѣск. сатирическихъ сочиненій, издалъ патріотич. „Исторію Россіи“, „Нравоучит. басни“ (1764—1893), эпиграммы, полемическ. стихи, богословско-философскій трудъ „Путь ко спасенію“ (переиздавался до посл. времени) и издавалъ одинъ изъ лучшихъ (послѣ Новиковскихъ) сатирич. журналовъ „Адская почта“ (1769).

Эминъ паша, собственно Эдуардъ Шнитцеръ (Ed. Schnitzer), африк. путешественникъ и администр. дѣятель, род. 1840, убитъ 1892; медиц. образ. получилъ въ Бреславлѣ, Берлинѣ и Кёнигсбергѣ; въ качествѣ врача отправился сперва въ Турцію, путешеств. по Сиріи и Аравіи; состоялъ на службѣ у Измаила-паши. Послѣ

его смерти (1873), женился на его вдовѣ, причемъ совершенно принялъ видъ и обычаи природнаго турка. 1876 сопровождалъ Гордона въ Суданъ, доходилъ съ нимъ до Викторiи Нiанца, Сомерсетъ-Нила, Альбертъ — Нiанца; черезъ Уньоро достигъ владѣнiй Мтезы. 1878 сдѣланъ былъ египетскимъ правительствомъ губернаторомъ Экваторiальной провинцiи, причемъ совершилъ многочисленныя экспедицiи, всюду распространяя владѣнiя и влiянiе египетскаго правительства. Въ этой дѣятельности его застало возстанiе махдистовъ, положившее конецъ господству Египта въ центральной Африкѣ. Э. п. былъ отрѣзанъ совершенно отъ всякаго сообщенiя. Изъ Европы дѣлался рядъ попытокъ къ организацiи экспедицiи для освобожденiя Э. п. Наиболѣе крупная была подъ предводительствомъ извѣстнаго Стэнли, которому 1888 удалось увидѣться съ Э. п. на берегу оз. Альбертъ-Нiанца; Стэнли отправился для организацiи вспомогательныхъ транспортовъ, а Э. п. вернулся въ Ваделай. Здѣсь его ждало возстанiе его собственныхъ солдатъ, причемъ Э. былъ нѣкоторое время въ плѣну; затѣмъ, по освобожденiи, участвовалъ въ бояхъ съ махдистами и рѣшился съ остатками оставшихся ему вѣрными египетскихъ солдатъ соединиться съ Стэнли и проникнуть къ восточному берегу Африки. Здѣсь онъ достигъ предѣловъ нѣмецкихъ владѣнiй и уже на службѣ Германiи вновь направился къ берегамъ Викторiи-Нiанца 1891; экспедицiя стала сильно страдать отъ голодовокъ и разныхъ болѣзней, раздѣлилась на двѣ партiи, изъ которыхъ одна достигла берега, а другая, подъ начальствомъ Э. п., была уничтожена туземцами на р. Лулабѣ близъ Кибонги.

Эмиръ, Амиръ, князь, властелинъ, въ сѣв. Африкѣ, зап. и средней Азiи титулъ независимыхъ князей и племенныхъ вождей.

Эмиссiонныя операцiи, см. *Банки, бумажныя деньги.*

Эмихэнъ (Oehmichen), Гуго, нѣмецк. живописецъ, род. 1843. Лучшiя картины его: „Благословенiе дѣда“, „Экзаменъ въ школѣ“, „День платы податей“ (дрезденск. галл.), „Похороны въ Вестфалiи“.

Эмлеръ (Emler), Iосифъ, чешскiй историкъ, род. 1836. Онъ напечаталъ: „Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae“; „Die Reste der böhmischen im J. 1541 verbrannten Landtafel“; „Libri confirmationum ad beneficia ecclesiastica archiepiscopatus Prag“ (1874—89); „Decem registra censuum Bohemica“ (1881).

Эмма, 1) по преданiю, дочь Карла В., тайно вышедшая замужъ за исторiографа Эгингарда. Исторiя же говоритъ, что Э., жена Эгингарда, была вовсе не дочь Карла В., дочь котораго, Берта, была въ тайномъ бракѣ съ Ангильбертомъ.

2) Э., Адельгейда Вильгельмина Тереза, королева-мать, регентша Нидерландовъ, род. 1858, вторая дочь князя Георга Виктора Вальдекъ-Пирмонтскаго, вступила 1879 въ бракъ съ королемъ нидерландскимъ Вильгельмомъ III, которому родила 1880 дочь Вильгельмину. Послѣ смерти сыновей короля отъ первой жены Э. была назначена опекуншей наслѣдницы престола, своей дочери, на случай смерти короля, и, когда король 1890 впалъ въ помѣшательство, приняла на себя регентство сначала за него, а послѣ его смерти за малолѣтнюю дочь свою, королеву Вильгельмину. 1898 Э. сложила съ себя регентство, когда дочь ея взяла въ руки бразды правленiя.

Эммануилъ-Папа, греческiй патрiотъ, род. 1772, ум. 1817; имѣлъ благодѣтельное влiянiе на судьбу христiанъ въ турецкой имперiи; но 1817 Э. разссорился съ Юсуфомъ-пашей, сдѣлался въ Константинополѣ членомъ тайнаго союза „Philike Hetaeria“ и принялъ на себя организацiю македонскаго возстанiя. Ему помогали при этомъ Дмитрiй Статра и Iоаннъ Хатци Петру. При приближенiи Юсуфа-бея и Баирама-паши, Э. отправился на кораблѣ въ Гидру, чтобы выхлопотать помощь у Ипсиланти; но скоропостижно умеръ въ морѣ. На дѣло освобожденiя Э. пожертвовалъ громадную сумму денегъ и внезапную смерть его считаютъ причиной неудачи македонскаго возстанiя 1821.

Эммерихъ (Emmerich), Анна Катарина, первая изъ стигматизированныхъ дѣвственницъ XIX в., монахиня, род. 1774, ум. 1824. Ея бiографiю написалъ Schmiger (1885).

Эммеръ, см. *пшеница.*

Эмметропiя (Emmetropia), нормальное зрѣнiе, нормальное состоянiе глаза, когда при спокойствiи аккомодацiи фокусъ дiоптрическаго аппарата глаза лежитъ на сѣтчаткѣ.

Эммингаузъ (Emminghaus), 1) Германъ, врачъ, род. 1845, былъ 1880 профессоромъ психiатрiи и директоромъ психiатрической клиники въ Дерптѣ, 1886 въ Фрейбургѣ. Онъ написалъ: „Allgemeine Psychopathologie“ (Лейпц., 1878); „Handbuch der gerichtlichen Medizin“, (Тюбинг., 1882); „Die psychischen Störungen im Kindesalter“ (въ „Handbuch der Kinderkrankheiten“, Гергардта, 1887).

2) Э., Карлъ, экономистъ, род. 1831, сторонникъ свободной торговли и спецiалистъ по вопросамъ страхованiя и общественнаго призрѣнiя, главные труды: „Schweizeriche Volkswirtschaft“ (Лейпц., 1860—61); „Lehrbuch der allgemeinen Landwirtschaft“ (1863); „Allgemeine Gewerkslehre“ (Берл., 1868); „Geschichte der Lebensversicherungsbank für Deutschland“ (Гота, 1877), „Das Armenwesen und die Armengesetzgebung in den europ. Staaten“ (1870).

Эммiусъ (Emmius), Уббо, нидерландскiй историкъ, род. 1547, ум. 1629. Главное произведенiе его: „Rerum Frisicarum historiae decades“ (1616).

Эмой, гор., см. *Амой.*

Эмона, см. *Лайбахъ.*

Эмоціонные неврозы, болѣзненныя нервныя разстройства, въ основѣ которыхъ лежатъ психическія причины, т. е. продолжительныя душевныя волненія или умственное переутомленіе. Такъ, можетъ развиться neurasthenia cerebralis вслѣдствіе умственнаго переутомленія; эпилепсія и витова пляска вслѣдствіе страха и испуга; истерія и гипохондрія у лицъ предрасположенныхъ могутъ развиться отъ душевныхъ волненій. Вслѣдствіе испуга наблюдаются даже параличи.

Эмоція, то же, что душевное движеніе, аффектъ.

Эмпедоклъ, греч. философъ, род. около 490 до Р. Х. въ процвѣтавшемъ тогда торговомъ городѣ Агригентѣ; хотя происходилъ изъ знатной фамиліи, но примкнулъ къ освободительнымъ стремленіямъ народной партіи и помогъ ей достичь торжества. Извѣстенъ не только какъ философъ, но и какъ риторъ, поэтъ, инженеръ и врачъ. О его смерти существовали удивительные разсказы; говорили, что онъ добровольно бросился въ кратеръ Этны. Повидимому, онъ умеръ около 430, послѣ того какъ, боготворимый долгое время народомъ, потерялъ, наконецъ, его расположеніе и жилъ изгнанникомъ въ Пелопоннесѣ. Кромѣ поэмы „О природѣ“ написалъ еще вторую поэму „Очищенія“. Отъ обѣихъ осталось около 450 стиховъ, которые были неоднократно издаваемы (Штурцемъ 1805, Карльстеномъ 1838 и Г. Штейномъ 1852).

Эмпесинадо (Empecinado), Донъ Хуанъ Мартинъ Діасъ, эль, одинъ изъ главн. вождей испанской революціи 1820, род. 1775, ум. 1823. Послѣ реставраціи Э. былъ приговоренъ къ повѣшенію (1823) и выставленъ въ желѣзной клѣткѣ на поруганіе народа; но, такъ какъ онъ упорно защищался противъ палача, былъ заколотъ солдатами.

Эмпирей, у древнихъ натурфилософовъ огненное небо, т. е. самая высокая область міра, гдѣ собирается вѣчно стремящійся въ высь огонь, въ качествѣ самаго тонкаго и легкаго элемента, и откуда спускаются всѣ свѣтящіяся явленія на небѣ. Позднѣе Э. называется небо, мѣсто пребыванія святыхъ; такъ у Данте въ „Божественной комедіи“ Э. составляетъ верхнюю часть неба, наполненную свѣтомъ.

Эмпиризмъ (греч.), теорія познанія, принимающая, въ противоположность апріоризму, что опытъ образуетъ единственный источникъ всякаго познанія.

Эмпирикъ, см. *Секстъ эмпирикъ.*

Эмпиріокритицизмъ, философское ученіе Рихарда Авенаріуса, который въ основаніе своей теоріи познаванія (критики) положилъ фактъ нашего индивидуальнаго существованія среди намъ подобныхъ существъ, обладающихъ подобно намъ всѣми присущими способностями; при этомъ онъ допустилъ гипотезу, что между всѣми человѣческими индивидуумами существуетъ полное принципіальное равенство.

По мнѣнію Авенаріуса, всякій человѣческій индивидъ первоначально принимаетъ себя противопоставленнымъ, во-первыхъ, средѣ или обстановкѣ, слагающейся изъ многоразличныхъ составныхъ частей, и, во-вторыхъ, другимъ человѣческимъ индивидамъ съ ихъ многоразличными высказываніями (жесты, рѣчь), и затѣмъ допускаетъ, что высказыванія эти находятся, по отношенію къ обстановкѣ, въ той или иной зависимости.

Каждый индивидъ можетъ дать непосредственныя свѣдѣнія о томъ, что было въ началѣ его философствованія о мірѣ, на основаніи своего опыта.

Въ началѣ своего философствованія индивидъ получалъ понятія о мірѣ, какъ о сущемъ, прочномъ, понятомъ, какъ мысль и какъ фактъ, оставшемся одинаковымъ во всѣхъ повтореніяхъ. Это содержаніе начальнаго понятія индивида о мірѣ совпадало съ живымъ созерцаніемъ, но не было приведено къ логической нормальной формѣ „понятія“.

Если бы всѣ индивиды обладали такими понятіями о мірѣ, какъ и всѣ философы въ началѣ своего философствованія, то тогда это начальное понятіе о мірѣ было бы, по мнѣнію Авенаріуса, всеобщимъ понятіемъ для всѣхъ людей, способныхъ къ высказыванію, оно было бы естественнымъ для всѣхъ людей вообще, а для философовъ „естественнымъ исходнымъ понятіемъ ихъ философствованія“.

Но естественное понятіе о мірѣ образуется при помощи двухъ неодинаковаго достоинства способовъ опыта и гипотезы.

Опытъ опутываетъ индивида и окружающую его среду составными частями, къ которымъ причисляются и другіе индивиды, захватывая далѣе относящіяся сюда зависимости; что касается до гипотезы, то она заключается въ истолкованіи, которое придалъ индивидъ движеніямъ другихъ людей, включая сюда движеніе ихъ органовъ рѣчи и производимые этими органами звуки и шумы. Такимъ образомъ, эта гипотеза состоитъ въ томъ истолкованіи, что всѣ эти движенія представляютъ собою высказыванія.

Различеніе опыта индивидуума (его самаго и его среды), съ одной стороны, и содержаніе высказыванія другихъ людей, съ другой, составляютъ, по мнѣнію Авенаріуса, методъ научной обработки составныхъ частей естественнаго понятія индивида о мірѣ.

Изъ изложеннаго видно, что методъ Э. состоитъ въ чистомъ, т. е. отвлеченномъ описаніи, а главное, основное положеніе, изъ котораго исходитъ Э., заключается въ противупоставленіи индивида средѣ и другимъ индивидамъ съ ихъ многоразличными высказываніями, находящимися въ зависимости по отношенію къ той или другой обстановкѣ.

Такимъ образомъ, въ этомъ положеніи признается совмѣстность и нераздѣльность индивида („я") съ окружающей средой, что составляетъ, по ученію Авенаріуса, „принципъ эмпиріокритической координаціи", центральное понятіе, служащее указаніемъ въ процессѣ отвлеченнаго описанія.

Имѣя въ виду придать своему ученію значеніе общей теоріи, которая могла бы стать выше всѣхъ философскихъ партій, Авенаріусъ ставитъ ее въ такое положеніе, которое не даетъ ей возможности выходить за предѣлы чистаго описанія и предоставляетъ возможность быть свободной отъ всякой догмы.

Поэтому, подобно вышеупомянутому эмпиріокритическому принципу координаціи, Авенаріусъ устанавливаетъ еще одну неразрывную связь и координацію, назвавъ ее логическимъ функціональнымъ соотношеніемъ, которое показываетъ, что мы имѣемъ дѣло съ двумя членами, связанными между собою такимъ образомъ, что если измѣняется одно, то измѣняется и другое, не въ смыслѣ причины и дѣйствія, а въ смыслѣ условія. Такъ, напр., происходящее въ физіологическихъ функціяхъ соотвѣтствуетъ измѣненіямъ психической стороны.

Такимъ образомъ, установленіемъ и послѣдовательнымъ проведеніемъ функціональнаго соотношенія въ общей теоріи познанія, Авенаріусъ устраняетъ метафизическое понятіе причины и дѣйствія и вмѣсто него вводитъ отношеніе условія къ обуславливаемому.

Изъ этого видно, что Э., какъ и позитивизмъ, совершенно устраняетъ вопросъ о причинѣ (почему?) и замѣняетъ вопросомъ: какимъ образомъ? вопросомъ, на который отвѣчаетъ представленіемъ полной совокупности всѣхъ условій (всего); вопросъ же о томъ, что есть все — разрѣшается Авенаріусомъ, что все есть членъ эмпиріокритической координаціи.

Но Э. согласуется всегда съ позитивизмомъ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда вопросъ касается всякихъ апріорныхъ построеній, совершенно отрицаемыхъ обѣими доктринами.

Сама исходная точка ученія Авенаріуса не представляетъ апріорнаго положенія, но констатируетъ только существующій фактъ противупоставленія индивидуума средѣ и подобнымъ ему индивидуумамъ. Отправляясь отъ этого факта, какъ отъ исходной точки, Авенаріусъ стремится всю человѣческую дѣятельность, какъ теоретическую, такъ и практическую, начиная съ самыхъ простѣйшихъ движеній членовъ и заканчивая самыми сложными формами научнаго знанія и художественнаго творчества, свести къ общимъ человѣческимъ функціямъ, представляя все это, какъ слѣдствіе простой и ближайшей предпосылки, принципа эмпиріокритической координаціи.

Эмпирическій методъ въ медицинѣ обозначаетъ не научный методъ лѣченія, который, не согласуясь съ фактическими основами, выработанными анатоміей, физіологіей, частной и общей патологической анатоміей, основывается на наблюденіяхъ, сдѣланныхъ у постели больного.

Эмпіэма (Empyema), гной, собственно скопленіе гнойной жидкости въ полостяхъ тѣла: Э. грудной полости (см. *плевритъ*), верхней челюсти, желчнаго пузыря, колѣннаго сустава и пр.

Эмплейрумъ (Empleurum *Sol.*), родъ изъ семейства рутовыхъ (Rutaceae) съ единственнымъ видомъ E. serrulatum *Ait.*, представляющимъ прямостоячій кустарникъ съ очередными, короткочерешчатыми, линейно-ланцетными, зубчатыми листьями и мелкими однодомными, сидящими по 1—3 въ пазухахъ листьевъ цвѣтами; растетъ въ Капской землѣ.

Эмпоріи (Ἐμπόρια), въ древности портовый городъ на с.-з. Тарраконской Испаніи, колонія іонянъ изъ Массиліи (Марселя); нынѣ Санъ Мартинъ де Ампуріасъ. Тамъ высадился въ 218 Гн. Сципіонъ, чтобы отнять Испанію у карѳагенянъ.

Эмпростотонусъ (Emprosthotonus), форма столбняка, при которой тѣло сгибается впередъ.

Эмсъ, 2 рѣки: 1) У римл. Amisia, начинается въ Вестфаліи, протекаетъ на протяженіи 335 км. по Ганноверу въ сѣверномъ направленіи; отъ Гревена въ 224 км. ниже истока становится судоходной; отъ Папенбурга внизъ рѣка настолько широка и глубока, что безпрепятственно ходятъ суда съ осадкою 4 м.; въ низовьяхъ рѣка расширяется въ заливъ Доллардъ, имѣющій до 5 км. ширины. Этотъ заливъ вливается въ море двумя фарватерами, раздѣленными о—вомъ Боркумъ (оба имѣютъ до 7 м. глубины). Главнѣйшіе притоки справа Гааза, Леда и др. Бо́льшая часть средняго и нижняго теченія рѣки протекаетъ по низменной мѣстности среди болотъ, что дало возможность связать Э. цѣлою системою судоходныхъ каналовъ и канализовать значительную часть самой рѣки; изъ этихъ каналовъ особенно важны сообщенія съ Дортмундомъ, Вехтой, Гронингеномъ и каналъ Эмсъ-Ядe. — 2) Въ прусск. округѣ Висбаденѣ, вытекаетъ изъ Таунуса, протекаетъ такъ наз. „Goldene Grund" и, послѣ 35 км. теченія, впадаетъ въ Ланъ нѣсколько выше Лимбурга.

Эмсъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ водолѣчебныхъ курортовъ Европы, въ прусск. окр. Висбаденѣ, на р. Ланѣ, Эмскіе источники принадлежатъ къ группѣ щелочно-соляныхъ, съ свободной углекислотой и темпер. между 28—47°. Изъ 20 источниковъ особенно заслуженной извѣстностью пользуются Kraenchen и Fürsterbrunnen, которые только потребляются на мѣстѣ, но въ огромномъ количествѣ бутылокъ служатъ предметомъ вывоза, какъ превосходное

средство противъ цѣлаго ряда катарральныхъ болѣзней дыхательныхъ, пищеварительныхъ, мочеполовыхъ органовъ, при нервныхъ и ревматическихъ болѣзняхъ; при источникахъ до 60 купальныхъ заведеній; кургаузъ со всѣми приспособленіями для больныхъ и посѣтителей (ежегодно слишкомъ 25 тысячъ). Городъ имѣетъ $6^1/_2$ тыс. постоянныхъ жителей.

Эму (Dromaeus *Vieill.*), родъ птицъ изъ семейства казуаровыхъ (Casuaridae), крупныя птицы, клювъ средней длины, прямой, съ боковъ сильно сжатый, широкій, ноздри расположены по серединѣ клюва, голова безъ шлема, крылья и хвостъ совершенно зачаточны, плюсна покрыта толстыми щитками, ноги трехпалыя съ сильными когтями, опереніе нѣтъ только по бокамъ головы и на горлѣ. Э., новоголландскій казуаръ (D. Novae Hollandiae *Gr.*), 1,7—2 м. высоты, бураго цвѣта, голова, шея и середина спины темнѣе, а нижняя сторона тѣла свѣтлѣе, голыя мѣста на головѣ сѣровато-голубыя, водится въ вост. Австраліи. Пятнистый Э. (D. irroratus *Bartl.*), съ свѣтло-сѣрыми и темно-бурыми поперечными полосами на перьяхъ, водится въ зап. Австраліи. Въ населенныхъ мѣстахъ эта птица совершенно исчезла. Самка Э. несетъ 6—7 темно-зеленыхъ яицъ, которыя высиживаетъ самецъ въ теченіе 58 дней, (См. табл. „Австралійская фауна", рис. 10 т. I, стр. 62).

Эмульсинъ (синаптасъ), бѣлковое тѣло, находящееся въ миндалѣ, обладающее способностью разлагать амигдалинъ на сахаръ, бензальдегидъ (масло горькаго миндаля) и синильную кислоту. Это разложеніе наступаетъ тотчасъ же, какъ только горькій миндаль измельчатъ и смѣшаютъ съ водой. При этомъ появляется запахъ горькаго миндаля.

Эмульсины, косметическіе фабрикаты, состоятъ изъ эмульгированнаго при помощи мыла жира, при смѣшеніи съ водой даютъ эмульсіи.

Эмульсіи, жидкости, похожія на молоко, содержащія маслянистыя или смолистыя вещества въ такомъ тонкомъ размельченіи, что частицы ихъ долго держатся во взвѣшанномъ состояніи. Естественныя Э. мы видимъ въ молокѣ и въ млечномъ сокѣ растеній. Э. изъ сѣмянъ получаются растираніемъ маслянистыхъ сѣмянъ въ ступкѣ съ небольшимъ количествомъ воды, пока не получится нѣжная тонкая масса, которую снова смѣшиваютъ съ водою и полученную въ составѣ 10 ч. воды на 1 ч. сѣмянъ, смѣсь процѣживаютъ сквозь полотняный платокъ. Самая употребительная — это миндальная Э. (миндальное молоко), употребляющаяся и какъ лѣкарство, и какъ прохладительное питье. Въ послѣднемъ случаѣ ее приготовляютъ изъ 120 до 180 грм. сладкаго миндаля, нѣсколькихъ горькихъ миндалей, 1 кгр. воды и 250 грм. сахару. Съ примѣсью мыла, миндальная Э. употребляется, какъ косметическое средство. Масляныя Э. приготовляются изъ 2 ч. жирнаго масла (миндальнаго, маковаго, оливковаго, касторовaго), 1 ч. порошка гумми-арабикумъ, при чемъ послѣднее смѣшивается съ масломъ, и къ этой смѣси постепенно прибавляется 17 ч. воды. Масляныя Э., употребляющіяся съ косметической цѣлью, приготовляются съ мыльнымъ кремомъ, сиропомъ и пр., и содержатъ на каждые 120 грм. 1 ч буры для того, чтобы они могли сохраняться дольше. Э. изъ рыбьяго жира, касторовaго масла и пр. получаются для продажи преимущественно изъ Америки и Англіи. Смолистыя Э. приготовляются изъ скипидара, роснаго ладона, assa foetida и пр., при чемъ смола растирается съ водой, съ прибавленіемъ яичнаго желтка, или же смола растворяется въ спирту, а затѣмъ эту тинктуру смѣшиваютъ съ водой. Въ кишкахъ, принятые жиры эмульгируются, причемъ холестеаринъ желчи играетъ существенную роль. Холестеаринъ содержится также въ яичномъ желткѣ.

Эмуранчикъ, то же, что тушканчикъ.

Эмфизема (Emphysema), воздушная опухоль, скопленіе воздуха въ тканяхъ, преимущественно въ клѣтчаткѣ, подъ наружной кожей. Э. подкожной клѣтчатки представляется въ видѣ мягкой, эластической опухоли, при ощупываніи которой получается особенный хрустъ, зависящій оттого, что надавливающій палецъ перемѣщаетъ воздухъ изъ одной петли подкожной клѣтчатки въ другую. Если вступленіе воздуха въ подкожную клѣтчатку бываетъ продолжительнымъ, то Э. можетъ занять большое пространство и тѣмъ сильнѣе и быстрѣе, чѣмъ слабѣе подкожная клѣтчатка; поэтому Э. предпочитаетъ сгибательныя поверхности членовъ разгибательнымъ. Шея можетъ достигнуть толщины головы; на лицѣ появляются безформенныя опухоли, грудь, при значительной Э., сильно вспухаетъ, руки и ноги представляются въ видѣ толстыхъ цилиндровъ. Кожа, вслѣдствіе сильнаго растяженія, дѣлается блѣдной и блестящей. Температура и чувствительность кожи остаются прежними. Описанная Э. происходитъ вслѣдствіе раненій (emphysema traumatica) дыхательныхъ органовъ, когда при выдыханіи воздухъ вгоняется въ открытую подкожную клѣтчатку. Поводомъ къ развитію Э. служатъ преимущественно колотыя раны, открывающія дыхательные пути, такъ же какъ и переломы реберъ съ пораненіемъ легкихъ, слишкомъ рано закрытая рана послѣ трахеотоміи и пр. Точно также при сильномъ напряженіи дыханія, напр., при родовомъ актѣ, можетъ развиться Э., вслѣдствіе лопанія отдѣльныхъ легочныхъ пузырьковъ, причемъ воздухъ проникаетъ въ соединительную ткань легочной плевры, отсюда въ полости плевры, средостѣнія и далѣе до шеи и груди. Другая форма Э. можетъ произойти вслѣдствіе развитія бактеріями гнилостныхъ газовъ, которые по-

ступаютъ въ омертвѣвшія ткани. Лѣченія Э., въ большинствѣ случаевъ, не требуется. Какъ только закрылись раны, вызвавшія Э., слѣдуетъ быстрое всасываніе воздуха и, слѣдовательно, исчезновеніе Э.

Э. легкихъ, ненормальное наполненіе легкихъ воздухомъ, происходитъ или при распространеніи Э. съ другихъ органовъ на соединительную ткань легкихъ или легочную плевру (интерстиціальная Э. л.), или же выражается болѣзненнымъ расширеніемъ легочныхъ пузырьковъ (везикуларная Э. л., альвеоларная эктазія). Первая форма развивается всегда послѣ разрыва легочной ткани, вслѣдствіе ранъ или ушибовъ груди или вслѣдствіе кашля. Вторая форма наблюдается нерѣдко, какъ легочное заболѣваніе; причины лежатъ иногда въ несовершенномъ развитіи грудной клѣтки, но большею частью въ продолжительномъ катаррѣ бронховъ. Далѣе, нѣкоторыя занятія и профессіи предрасполагаютъ къ Э. л.; напр., болѣзнь наблюдается у ораторовъ, пѣвцовъ, у лицъ, играющихъ на духовыхъ инструментахъ. У дѣтей болѣзнь развивается вслѣдствіе коклюша, но въ большинствѣ случаевъ проходитъ. Чаще всего Э. л. наблюдается послѣ 40 лѣтняго возраста, причемъ развивается медленно, незамѣтно, безлихорадочно; только когда заболѣваніе достигаетъ высшихъ степеней развитія, когда легочные пузырьки, вслѣдствіе исчезновенія стѣнокъ ихъ, сливаются въ большіе пузыри, Э. представляетъ слѣдующую картину: грудная клѣтка расширена и находится въ положеніи выдыханія (даже самыя глубокія вдыханія едва вызываютъ расширеніе ея); позвоночный столбъ и грудная кость представляются дугообразно изогнутыми кнаружи, если Э. развилась до времени окостенѣнія хрящевыхъ частей ихъ; грудь принимаетъ бочкообразную форму. Вены шеи и лица растягиваются и сильно наполняются во время кашля; губы, щеки и ногти рукъ получаютъ синеватое окрашиваніе. Высокія степени Э. всегда сопровождаются одышкой, которая можетъ дойти до астмы. Вдыханія у эмфизематиковъ очень шумны, протяжны; голосъ часто нѣсколько охрипшій.; Э. сопровождается всегда кашлемъ съ пѣнящейся, тягучей, слизистой мокротой. Кашель почти всегда очень мучителенъ: вслѣдствіе сильныхъ выдыхательныхъ толчковъ сдавливается богатая кровью печень, въ области которой ощущаются сильныя боли. Въ дальнѣйшемъ теченіи Э. л. наступаютъ обыкновенно, вслѣдствіе слабости сердца, отеки всего тѣла (эдема), начинающіеся съ ногъ и восходящіе снизу кверху; смерть наступаетъ, наконецъ, вслѣдствіе недостаточнаго дыханія.

Лѣченіе можетъ быть профилактическое и должно направляться противъ причинъ, вызывающихъ Э., главнымъ образомъ противъ продолжительнаго катарра бронховъ. Больнымъ необходимо остерегаться сѣвернаго вѣтра; полезенъ морской воздухъ, пребываніе въ сосновомъ лѣсу; цѣлесообразно употребленіе щелочныхъ минеральныхъ водъ. Благопріятно дѣйствуютъ холодные обтиранія груди и спины, вслѣдствіе укрѣпленія дыхательныхъ мышцъ. Противъ астматическихъ припадковъ хорошо дѣйствуетъ вдыханіе сжатаго воздуха и выдыханіе въ разрѣженный воздухъ при помощи особыхъ аппаратовъ (Вальденбурга).

Эмфитевзисъ, въ древн. Римѣ вещное, наслѣдственное и отчуждаемое, полное право пользованія и извлеченія плодовъ, установленное на чужой сельскій участокъ за опредѣленную арендную плату и безъ всякихъ ограниченій, кромѣ лишь того, чтобы участокъ не былъ приведенъ въ худшее противъ прежняго состояніе.

Эна (Aisne, Аксона древн.), р. въ сѣв. Франціи, истоки въ Аргонскомъ лѣсу близъ Вобекура, направляется на с.-з., затѣмъ на з., впадаетъ въ Уазу выше Компьеня, длина 280 км.; притоки: Эра и Весла; отъ Конде Э. сопровождаютъ Арденскій каналъ и Боковой каналъ Э., ниже Э. судоходна. Департаментъ Э. занимаетъ часть Иль де Франса и Пикардіи, граничитъ на с. Бельгіей, пл. 7427 кв. км. На с.-в. конечные отроги Арденновъ, на з. нѣсколько холмовъ, остальное — равнина; почти вся площ. принадлежитъ къ бассейну Сены; гл. рѣки: Уаза съ Серрой и Э., затѣмъ Марна съ Уркомъ; каналъ С. Кентенъ соединяетъ Сомму съ Шельдой. Жит. (1896) 541,613; сельское хозяйство процвѣтаетъ: пашни занимаютъ 522,000 (ежегодно овса и пшеницы по 3 милл. гл., свекловицы 17 милл. цтр., картофель), луга 36,500, пастбища 4000, виноградники 3400, лѣсъ 102,800 гкар.; лошадей (1889) 80,000, рог. скота 150,000, овецъ 579,000; куроводство; въ лѣсахъ много дичи. Добывается: камень, мраморъ, глина, гипсъ, торфъ. 80 свекло сахарныхъ заводовъ съ 12,000 рабочихъ производство стекла, шерстяныхъ и бумажныхъ изд., химическихъ товаровъ, желѣза. Департ. раздѣляется на 5 округовъ, гл. г. Лаонъ.

Энакиты, во времена Моисея народъ великановъ, обитавшій въ южномъ Ханаанѣ, недалеко отъ Хеврона.

Энантема (Enanthema), внутренняя сыпь, преимущественно на слизистыхъ оболочкахъ, соотвѣтствуетъ экзантемѣ, то есть сыпи на кожѣ.

Энантовый эѳиръ, главная составная часть коньячнаго масла, состоящаго изъ различныхъ эѳировъ, кислотъ и спиртовъ.

Энаргитъ, мин. изъ группы сѣрнистыхъ соединеній, кристалл. въ ромбической системѣ, въ кубоидныхъ или таблитч. формахъ, чаще сплошной, въ зернистыхъ или столбчат. аггрегатахъ; цвѣтъ желѣзо-черный съ полумет. блескомъ; тв. 3, уд. в. 4,36—4,47; состоитъ изъ сѣрнистой мѣди и сѣрнистаго мышьяка $3Cu_2S + As_2S_5$; наход.

въ Тиролѣ, Венгріи, Южной Каролинѣ, Калифорніи, Перу, Аргентинѣ и др.

Энаре, Инари, Ивалойоки, Энаретрэскъ, оз. въ сѣверной части Улеаборгской губ.; площ. 1,421 кв. км. на выс. 122 м. На юго-зап. берегу находится финское и лопарское лютеранское селеніе Э., административный центръ финляндской Лапландіи (Кеми-Лаппмаркена).

Энарея, Инарія, область въ южной Абиссиніи, между 8 и 9° с. ш., къ с. отъ Каффы, обним. провинціи Лимму, Гума, Гомма и Джимма Рака. Э.—горная страна (Эганъ 3,090 м.), орошается р. Гиббе, жители — сидама или седама, народъ племени галла, частью христіане, частью язычники, стройны и хорошо сложены, свѣтлобронзоваго цвѣта. Гл. пунктъ Сака при р. Гиббе.

Энаръ (Eynard), Жанъ Габріель, эллинофилъ, род. 1775, ум. 1863. Съ начала греческаго возстанія Э. принялъ такое живое участіе въ дѣлахъ Греціи, какъ членъ союза эллинофиловъ, что греческое народное собраніе въ Аргосѣ натурализовало его. Когда Э. не удалось 1827 выхлопотать въ Лондонѣ для Греціи заемъ, онъ послалъ въ Грецію 700,000 изъ собственныхъ средствъ. Э. не разъ оказывалъ услуги также и Швейцаріи. Женева обязана ему многими великолѣпными зданіями. Онъ издалъ: „Lettres et documents officiels relatifs aux divers événements de Grèce" (Пар., 1831); „Vie de la baronne de Krudener" (1849).

Энгадинъ, рэтороманск. Энгіадина, Энгадина, горная долина въ швейц. кант. Граубюнденъ, одна изъ наиболѣе высоко расположенныхъ населенныхъ долинъ Европы, болѣе 80 км. длины, образуетъ верхнюю ступень долины р. Инна, распадается на 2 совершенно различныя половины: Верхній Э. и Нижній Э., отдѣленные другъ отъ друга Пунтаутой (высокій мостъ). Верхній Э. по величію горной природы и по обилію ледниковъ можетъ поспорить съ альп. мѣстностями, наиб. посѣщаемыми туристами, простир. отъ перевала Малойя (1811 м.) до Самадена (1728 м.), отличается холоднымъ клим., такъ что зима захватываетъ почти $^2/_3$ года; выпаденіе снѣга въ разгаръ лѣта и темпер. въ—35° зимой явленія не рѣдкія. По бокамъ долины возвышаются горы средней высоты (муотты), и лишь за ними выглядываютъ снѣговыя вершины. Склоны южныхъ муоттъ покрыты хвойными лѣсами, надъ ними на извѣстной высотѣ начинается поясъ альпійскихъ пастбищъ. Посредствомъ переваловъ Бернина и Малойя Верхній Э. сообщается съ Италіей. Нижній Э. образуетъ, начиная отъ Самадена внизъ, бо́льшій уклонъ (съ 1610 до 1019 м.), становится уже и суровѣе. Самое дикое изъ ущелій, протекаемыхъ р. Инн, — Финстермюнцъ, гдѣ рѣка покидаетъ Швейцарію. Изъ полезныхъ ископаемыхъ встрѣчаются въ не малыхъ количествахъ: галмей, свинцовый блескъ, мѣдные колчеданы и др., но еще бо́льшее значеніе представляютъ извѣстные минер. источники: С-тъ Морицъ въ Верхнемъ Э. и Шуль-Тараспъ въ Нижнемъ Э. Въ политич. отнош. Верхній Э. (706 кв. км., жит. 4214, изъ нихъ 731 катол.) входитъ въ округъ Малоія, гл. пунктъ Сильваплана. Нижній Э. (1,011 кв. км., жит. 6,332, изъ нихъ 1,343 катол.) образуетъ округъ Инна съ гл. пунктомъ Шуль. Энгадинцы, числомъ (1888) 10,546 чел., народъ рэтороманск. племени, почти исключит. реформатск. вѣроисп., занимаются отхожими промыслами (кондитеры, торговцы).

Энгастримантія (греч.). У первобытныхъ народовъ распространенное предсказаніе будущаго посредствомъ чревовѣщанія.

Энгаузенъ (Oeynhausen, раньше Ремэ), городъ и курортъ въ прусскомъ округѣ Минденъ, расположенъ на р. Веррѣ, недалеко отъ ея впаденія въ Везеръ, узловой пунктъ жел. дор.; теплыя минеральныя ванны, водолѣчебница, большой кургаузъ, саловарня. Жит. (1895) 2897, большею частью католич. вѣроисп. Ежегодно курортъ посѣщаютъ до 6,000 больныхъ.

Энгель, 1) Густавъ Эдуардъ, выдающійся профессоръ пѣнія, музыкальный писатель. Род. 1823, ум. 1895. Э. издалъ: „Sängerbrevier" (ежедневныя упражненія въ пѣніи, 1860), „Die Vokaltheorie von Helmholtz und die Kopfstimme" (1867); „Aesthetik der Tonkunst" (1884) и др.

2) Э., Іоганнъ Даніэль Фридрихъ, техникъ строительнаго искусства, род. 1821, ум. 1890. Онъ написалъ: „Der Kalksand-piseebau und die Kalkziegel-fabrication" (Лейпцигъ, 1891); „Handbuch des landwirtschaftlichen Bauwesens" (Берл., 1885); „Sammlung landwirtschaftlicher und ländlicher Bauausführungen" (1856—65); „Ausgeführte Familienhäuser für die ländlichen Arbeiter" (1857); „Hochbau-Materialienkunde" (1863); „Album für ländliche, landwirtschaftliche und gärtnerische Bauausführungen" (Лейпц., 1879—81); „Die Bauausführung" (Берл., 1885); „Der Viehstall" (1889); „Der Pferdestall" (1891).

3) Э., Іоганнъ Христіанъ, нѣм. историкъ, род. 1770, ум. 1814. Онъ написалъ: „Geschichte von Halisch und Wladimir bis 1771" (Вѣна, 1893); „Geschichte der Ukraine und der ukrainischen Kosaken" (Галле, 1796); „Geschichte des ungarischen Reichs und seiner Nebenländer" (1797—1804); „Geschichte des Königreichs Ungarn" (1814—15).

4) Э., Іоганнъ Яковъ, нѣм. писатель, род. 1741, ум. 1802, образ. получ. въ лейпц. унив. Среди тогдашнихъ писателей, державшихся просвѣтительныхъ взглядовъ морализирующаго раціонализма, онъ былъ самымъ талантливымъ и основательнымъ. Комедіи его: „Der dankbare Sohn", „Der Diamant" и др., пьеса „Der Edelknabe" и „Ideen zu einer Mimik" (Берл., 1785—86; новое изд. Дависсона, 1869) доставили ему назначеніе директоромъ націон. театра въ

Берлинѣ. Среди публики пользовались особымъ успѣхомъ его: „Lobrede auf Friedrich II“ (Лейпц., 1781), „Anfangsgründe einer Theorrie der Dichtungsarten“ (1783) и „Der Philosph für die Welt“ (1775—77). Мелкія соч. его (Берл., 1785), „Fürstenspiegel“ (1798) и особенно „Herr Lorenz Stark“ (въ „Horen“ Шиллера, 1795—96) получили широкое распространеніе въ Германіи. Сочиненія Э. начали издаваться еще при его жизни (Берл., 1801—1806, 1851).

5) Э., Іозефъ, врачъ, род. 1816, ум. 1899, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, 1844 былъ профессоромъ анатоміи въ Цюрихѣ, 1849—профессоромъ патологической анатоміи въ Прагѣ, содѣйствовалъ основанію медикохирургической академіи. Э. опубликовалъ важныя работы о развитіи костей, волосъ и перьевъ, о законахъ роста клѣтокъ, о формахъ таза, вѣсѣ органовъ и пр.; особенно много Э. сдѣлалъ для топографической анатоміи. Онъ написалъ: „Das Knochengerüst des menschlichen Antlitzes“ (1850); „Untersuchungen über Schädelformen“ (Прага, 1851); „Darstellungen der Leichenerscheinungen“ (Вѣна, 1854); „Spezielle pathologische Anatomie“ (1856); „Kompendium der topographischen Anatomie“ (1859), „Allgemeine pathologische Anatomie“ (1865) и др.

6) Э., Карлъ, историкъ музыки, род. 1818, ум. 1882. Изъ сочиненій его, занимающихся преимущественно національной музыкой всѣхъ временъ и народовъ, слѣдуетъ назвать: „The musicof the most ancient nations“ (1870); „Introduction to the study of national music“ (1866); „Musical instruments of all countries“ (1869); „Musical myths and facts“ (1876); „Researches into the early history of the violin-family“ (1883).

7) Э., Эдуардъ, нѣм. писатель, род. 1851, изучалъ въ Берлинѣ новѣйшіе языки и санскритскій, много путешествовалъ. Онъ написалъ: „Italienische Liebeslieder“ въ нѣмецкомъ переложеніи (Ашерсл., 1875); „Lord Byron“ (Берл., 1876; Минд., 1884); „Geschichte der franz. Litteratur“ (1883, 2 изд. 1888); „Psychologie der franz. Litteratur“ (Теш., 1884); „Hat Francis Bacon die Dramen Shakespeares geschrieben?“ (2 изд., Лейпц., 1883); „Die Aussprache des Griechischen“ (Іена, 1887); „Griechische Frühlingstage“ (1887); новеллы: „Wand an Wand“ (Дрезд., 1890); „Ausgewiesen“ (1891) и др.

8) Э., Эрнстъ, статистикъ, род. 1821, ум. 1896, сторонникъ соціальнаго законодательства для рабочихъ и одинъ изъ первоначальныхъ дѣятелей Verein'a für Socialpolitik. Редактировалъ многія оффиціальныя и періодическія изданія по нѣмецкой статистикѣ. Его главные труды: „Die deutsche Industrie 1875 и 1861“ (Берл., 1885); „Das Zeitalter des Dampfes“ (1881); „Die moderne Wohnungsnoth“ (Лейпцигъ, 1873); „Der Preis der Arbeit“ (Берл., 1872); „Die Lebenskosten belgischer Arbeiterfamilien früher und jetzt“ (Дрезд., 1895); „Цѣнность человѣка“ (русск. переводъ, Москва, 1898) и др.

Энгельбертъ, святой, архіепископъ кёльнскій, род. 1185, ум. 1225, управлялъ епископствомъ съ умомъ и энергіей и властвовалъ почти неограниченно. Когда императоръ Фридрихъ II отправился 1220 въ Италію, онъ назначилъ Э. правителемъ страны по сю сторону Альпъ и поручилъ ему воспитаніе своего сына Генриха. Онъ покровительствовалъ князьямъ, но притѣснялъ города и ленное дворянство. Э. былъ убитъ по проискамъ своего племянника, графа Фридриха Изенбурга.

Энгельбрехтсенъ (Engelbrechtsen), Корнелисъ, голл. живописецъ, род. 1468, ум. 1533. Отъ Э. остались двѣ алтарныя картины: „Распятіе“ и „Оплакиваніе Христа“.

Энгельбрехтъ (Engelbrecht), Теодоръ, врачъ и помологъ, род. 1813, ум. 1892; былъ 1844 профессоромъ физіологіи въ Collegium anatomico-chirurgicum въ Брауншвейгѣ. Онъ написалъ нѣсколько сочиненій по помологіи.

Энгельбрехтъ - Энгельбрехтсонъ (Engelbrecht-Engelbrechtson), шведскій герой, представилъ 1433 королю Эрику жалобу крестьянъ-далекарлійцевъ на королевскихъ фохтовъ. Такъ какъ притѣсненія не прекратились, далекарлійцы возстали и выбрали своимъ предводителемъ Э.-Э. Освободивъ страну, Э. былъ 1445 избранъ генералъ-капитаномъ Швеціи. Послѣ низложенія Эрика, при избраніи правителя Э.-Э., котораго не любило дворянство, долженъ былъ уступить мѣсто Карлу Кутсону. Когда же этотъ выборъ возбудилъ неудовольствіе крестьянъ, Э.-Э. поставленъ былъ во главѣ войска, съ которымъ и совершилъ удачный походъ на югъ, откуда прогналъ еще державшихся тамъ датскихъ и нѣмецкихъ фохтовъ. 1436 Э.-Э. былъ убитъ на о. Хельмарѣ однимъ изъ своихъ аристократическихъ противниковъ.

Энгельгардтія (Engelhardtia *Leschen*), родъ изъ семейства Juglandaceae, заключающій большія деревья съ крупными, пористыми листьями, одиночными или парными пазушными или собранными по нѣскольку на короткихъ вѣточкахъ мужскими и б. ч. пазушными, рѣдко верхушечными женскими колосьями цвѣтовъ и заключенными въ трехлопастную плюску плодами. 9 видовъ, растущихъ въ Индіи, Индійскомъ архипелагѣ и южн. Китаѣ. Наиболѣе распространенный видъ, E. spicata *Blume*, доставляетъ подѣлочную древесину (совали).

Энгельгардтъ, Морицъ, естествоиспытатель, род. 1779 въ Эстляндіи, ум. 1842; образов. получ. въ Лейпцигѣ, Гёттингенѣ и Фрейбергской горной академіи. Совершилъ геогностическія путешествія по Германіи, Франціи, Англіи и Италіи, 1809 вернулся въ Россію; путешествовалъ съ Парротомъ по Крыму, Кавказу и Финляндіи. Съ 1820 проф. въ Дерптѣ; объ-

ѣздилъ затѣмъ губ. Олонецкую, Архангельскую, Уралъ отъ Перми до Оренбурга и Забайкалье. Изъ его сочиненій наиболѣе крупныя представляютъ изданныя отдѣльно описанія всѣхъ этихъ странствованій, содержащія цѣнныя фактическія данныя.

Энгельгардтъ, 1) Александръ Николаев., род. 1832, ум. 1893, профессоръ и практическій сельскій хозяинъ. Учился въ кадетск. корпусѣ и закончилъ свое образованіе въ Михайловской артиллерійской акад. Въ этой же академіи началась его преподавательская дѣятельность; но вскорѣ (1866) Э. перешелъ въ Спб. земледѣльческій институтъ, куда былъ приглашенъ на каѳедру химіи. Однако 1870, по независящимъ отъ него обстоятельствамъ, Э., успѣвшій уже къ этому времени зарекомендовать себя цѣнными научными работами, раціональной постановкой дѣла изученія химіи и организаціей химическихъ лабораторій, вынужденъ былъ покинуть каѳедру и выѣхать изъ Спб. Въ началѣ 1871 онъ выѣхалъ въ свое родное село Батищево, гдѣ и прожилъ почти безвыѣздно до конца жизни. Литературная дѣятельность Э. началась 1863 „Письмами изъ деревни", печатавшимися въ „Спб. Вѣдомостяхъ"; научныя же его работы появлялись въ спеціальныхъ журналахъ. Большая часть этихъ работъ были впослѣдствіе изданы отдѣльными сборниками („Химическія основы земледѣлія", 1875; „О хозяйствѣ Сѣверной Россіи", 1888; „Фосфориты и сидерація", 1891). Въ своемъ имѣніи, въ связи съ насажденіемъ раціональнаго хозяйства, Э. особенно усиленно занимался опытами съ искусственнымъ удобреніемъ, и въ концѣ семидесятыхъ годовъ с. Батищево сдѣлалось практической школой для интеллигентныхъ молодыхъ людей, обучавшихся простымъ сельскохозяйственн. работамъ. Наряду съ широкою извѣстностью, которою пользовался Э. во всей Россіи, какъ практическій сельскій хозяинъ, онъ пріобрѣлъ громкую популярность своею книгою „Письма изъ деревни", составившеюся изъ статей, печатавшихся въ „Отечеств. Запискахъ" семидесятыхъ годовъ, и быстро разошедшеюся въ отдѣльномъ изданіи, выпущенномъ 1882. Э. совершенно отрицательно относился къ крупному помѣщичьему землевладѣнію, которое, по его мнѣнію, не имѣло будущности въ Россіи. Основнымъ условіемъ для подъема земледѣльческаго хозяйства въ Россіи онъ считалъ развитіе въ народѣ артельной организаціи труда и переходъ земли въ руки самихъ земледѣльцевъ на началахъ общественнаго пользованія ею и артельной ея обработки. Но для успѣшнаго развитія этихъ началъ необходимо вывести крестьянъ изъ тьмы невѣжества и рутины, въ которыхъ они жили вѣками. Здѣсь открывается широкое поле для интеллигенціи, которая должна прійти къ народу, чтобы подѣлиться съ нимъ своимъ умственнымъ богатствомъ. Но для того, чтобы интеллигенція была понята народомъ, она должна слиться съ нимъ на почвѣ мужицкаго земледѣльческаго труда; для этого интеллигенту нужно прежде всего самому обратиться въ простого земледѣльца, самолично работающаго; врачи, учителя, въ которыхъ нуждается народъ, должны въ то же время быть и земледѣльцами. При этомъ, подобно крестьянству, интеллигенція должна сгруппироваться въ земледѣльческія артели и вести артельное хозяйство на общественныхъ земляхъ. „Земля — писалъ Э.—должна привлечь интеллигентныхъ людей, потому что земля даетъ свободу, независимость; а это такое благо, которое выкупаетъ всѣ тягости тяжелаго земледѣльческаго труда". Въ виду этого Э. и обращался съ призывомъ къ интеллигенціи, приглашая ее сѣсть на землю. Одно время призывъ Э. встрѣчалъ широкій откликъ среди молодежи, но, какъ и слѣдовало ожидать, вслѣдъ за періодомъ увлеченія этою одностороннею, а при извѣстныхъ моментахъ общественнаго состоянія, даже неисполнимою, проповѣдью бѣгства изъ городовъ на землю, наступила реакція Тѣмъ не менѣе „Письма изъ деревни" останутся любопытнымъ памятникомъ, характернымъ для настроенія нѣкоторой части русской интеллигенціи; помимо этого книга не лишена и самостоятельнаго публицистическаго интереса, такъ какъ въ ней затронуты важнѣйшія стороны крестьянскаго хозяйственнаго быта, иллюстрированнаго рядомъ выхваченныхъ изъ жизни картинъ, набросанныхъ съ своеобразной и безыскусственной манерой. За ученыя заслуги Э. награжденъ Спб. академіей Ломоносовской преміей, а харьковскимъ унив. удостоенъ почетнаго званія доктора химіи. См. А. Фаресовъ, „Воспоминанія объ А. Н. Э." („Вѣстникъ Европы", 1893); Фортунатовъ, „А. Н. Э." („Русская Мысль", 1893); С. Шараповъ, „А. Н. Э. и его значеніе для русской культуры и науки" (1893).

2) Э., Анна Николаевна, писательница и переводчица, род. 1835, ум. 1903. Она сотрудничала въ „Подснѣжникѣ" 1858, „Учителѣ" 1860—61, въ 60—80-хъ гг. въ „Спб. Вѣд." Корша и Авсѣенко, „Голосѣ", „Бирж. Вѣд.", „Рус. Мірѣ" и др. Въ „Вѣстн. Евр." 70—80 гг. помѣстила много переводовъ романовъ. Она первая вполнѣ перевела на рус. яз. сочиненія Раблэ „Гаргантюа и Пантагрюэль" (Спб., 1898—99).

3) Э., Егоръ Антон., писатель, род. 1775, ум. 1862. Много его статей напеч. въ „Russland unter Alexander I" Шторха (27 вып., 1803—11); затѣмъ онъ редактир. „Russische landwirtschaftliche Zeitung" (1838—52) и, обработавъ рукописи Врангеля, издалъ его путешествіе по Сибири (1839).

4) Э., Мих. Ал—др., писатель, сынъ А. Н. Э., род. 1861. Учился въ спб. универс., Съ 90-хъ гг. состоитъ сотрудникомъ „Новостей", „Хозяина" и др. изд. Отдѣльно издалъ переводъ „Соч. Эдгара Поэ" (1895—

1896), „Письма о земледѣліи“ (Спб., 1899), „Вѣчный миръ и разоруженіе“, „Прогрессъ, какъ эволюція жестокости“ (1899), „Лѣса и климатъ“ (1902), и рядъ біографій (въ „Біограф. Библ.“ Павленкова): Коперника, Гарвея, Лавуазье, Кювье, Гумбольдта, Ляйеля, Дарвина, Пржевальскаго.

5) Э., Николай Ал—др., сынъ А. Н. Э., журналистъ, род. въ 1866. Учился въ спб. лѣсн. институтѣ, но курса не окончилъ. Съ конца 90-хъ гг. состоитъ однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ „Нов. Врем.“ Отдѣльно издалъ: „Стихотворен.“ (Спб., 1890) и „Сказки“ (1890), „Исторію русск. литературы XIX в.“ (1902—3).

6) Э., Софья Владиміровна (урожд. Новосильцева), писательница, писавшая подъ псевд. Ольга Н., род. 1828. Въ 50—70 гг. написала много романовъ, повѣстей, разсказовъ и нѣск. драматическихъ пьесъ. Писала „Письма изъ Парижа“ въ „Моск. Вѣдом.“ (Корша, 50-хъ гг.) и перевела на франц. яз. нѣсколько поэмъ Пушкина. Отдѣльно издано ея нѣск. книжекъ для народа.

Энгельгардъ (Engelhard), Вильгельмъ, скульпторъ, род. 1813, исполнилъ статуи: „Лорелея“, „Лирика“, „Мнемозина“, „Маленькій поэтъ“, „Амуръ на лебедѣ“, „Пляшущій геній весны“, „Вакхъ, укращающій пантеру“, „Дѣвушка съ лебедемъ“; бронзовую статую Шиллера; „Амуръ, укрощающій льва“ и колоссальную сидящую статую „Одинъ“. Э. исполнилъ также много портретныхъ бюстовъ.

Энгельманнъ (Engelmann), Вильгельмъ Теодоръ, физіологъ, род. 1843, учился въ Іенѣ, Лейпцигѣ, Гейдельбергѣ написалъ: „Zur Naturgeschichte der Infusionstiere“ (Лейпц., 1862); „Untersuchungen über den Zusammenhang von Nerv und Muskelfaser“ (1863); „Über die Hornhaut des Auges“ (1867); „Über die Flimmerbewegung“ (1868); „Über den Ursprung der Muskelkraft“ (1898).

Энгельманъ, Ив. Егор., профессоръ род. 1832, образов. получилъ въ спб. университетѣ, его работа „Гражданскіе законы Псковской Судной Грамоты“, написанная въ бытность студентомъ, удостоена золотой медали и издана 1856. 1859 Э. представилъ на степень магистра сочин.: „О пріобрѣтеніи права собственности по русскому праву“, удостоенное Уваровской премія. 1860 Э. назначенъ проф. въ дерптскій университетъ на каѳедру русскаго права. Въ этомъ университетѣ онъ 1867 защищалъ на степ. доктора диссертацію „Die Verjährung nach russischen Privatrecht“ (Давность по русск. гражд. праву). Означенное сочиненіе 1901 вышло на русск. яз. 3-мъ изданіемъ Печатные труды на русскомъ и нѣмецк. яз. многочисленны и разнообразны. Недавно имъ издана весьма интересная работа по исторіи крѣпостного права Россіи. Нѣкоторое время онъ издавалъ подъ своей редакціей „Dorpater juristische Studien“ (Дерптскія юридич. изслѣдованія).

Энгельсъ, Фридрихъ, экономистъ, род. 1820, ум. 1895, извѣстенъ, какъ ближайшій другъ и единомышленникъ Карла Маркса, много посодѣйствовавшій своему знаменитому другу въ созданіи системы научнаго соціализма.

Энгертъ (Engerth), 1) Вильгельмъ, баронъ, техникъ, род. 1814, ум. 1884. Для постройки жел. дороги черезъ Зёммерингъ Э. изобрѣлъ локомотивъ особенной конструкціи, при которой тяжесть машины и тендера утилизируется для тяги. Э. неустанно работалъ для правильной постановки техническаго обученія въ Австріи. Онъ изобрѣлъ плавучія ворота для защиты Дунайскаго канала отъ льдовъ. 1874 Э. сдѣлался членомъ палаты господъ въ австр. рейхсратѣ.

2) Э., Едуардъ, нѣм. живописецъ; род, 1818, ум. 1897. Главныя произведенія его: „Взятіе въ плѣнъ жены и дѣтей Манфреда послѣ битвы при Беневентѣ“ (Вѣнская галл.); „Принцъ Евгеній послѣ битвы при Центѣ“ и фрески въ новой оперѣ въ Вѣнѣ.

3) Э., Эразмъ, живописецъ и реставраторъ картинъ, род. 1796, ум. 1871, писалъ историческія картины и портреты.

Энгиппіусъ, лат. церковный писатель, авторъ популярно составленнаго, очень цѣнимаго публикой, жизнеописанія св. Северина, съ которымъ авторъ долго жилъ на берегахъ Дуная. См. Бруннеръ, „Das Leben des Norikerapostels S. Severin von seinem Schüler E.“ (Вѣна, 1879).

Энгіенскій, герцогъ см. *Ангіенскій.*

Энглеръ (Engler), Адольфъ, ботаникъ, род. 1844, главнѣйшее сочин.: „Versuch einer Entwickelungsgeschichte der Pflanzenwelt, insbesondere der Florengebiete seit der Tertiärperiode“ (Лейпцигъ, 1879—82). Написалъ еще: „Monographie der Gattung Saxifraga“ (Бресл., 1872); „Ueber die Verwandschaftsverhältnisse der Rutaceen, Simarubaceen und Burseraceen“ (Галле, 1874); „Araceae, Burseraceae und Anacardiaceae“ для „Monographiae Pharneogamarum“ Декандолля (Пар., 1879 и 1883). Въ сотрудничествѣ съ многими другими ботаниками издаетъ обширный систематическій трудъ „Die natürlichen Pflanzenfamilien nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten“ (начатъ съ Пронтлемъ, Лейпц. 1888).

Энгльси, Англези (Anglesey), брит. о—въ у сѣв. берега Уэльса, отдѣленъ прол. Менэ (2 моста), образуетъ особое графство съ гл. г. Бомэрисъ, пл. 711 кв км., жит. (1891) 50,098; окруженъ скалами и рифами, берега изрѣзаны; равнина, кромѣ цѣпи холмовъ въ центрѣ съ г. Пэрисъ (140 м.), заключающей нѣкогда богатѣйшій, нынѣ еще значит. мѣдный рудникъ; климатъ мягкій, почва плодородная, сельское хозяйство процвѣтаетъ: (1890) 35,2% площ. пашни, 42,1% пастбища; рог. скота 47,753, овецъ 64,382, свиней 20,028.

Энгманъ, Эрнестъ Карл., военный инженеръ, род. 1860, ум. 1901. Учился въ

никол. инж. академіи. Съ 1883 до смерти Э. состоялъ въ этой академіи проф. фортификаціи, преподавая ее также въ воздухоплав. паркѣ и инженерн. и павлов. училищахъ. Издалъ отдѣльно „Курсъ обороны современн. крѣпостей“ и „Борьба съ рѣчными флотиліями“.

Энгръ (Ingres), Жанъ Огюстъ Доминикъ, франц. живописецъ, род. 1780, ум. 1867, ученикъ Давида, 1801 получилъ римскую премію и жилъ въ Римѣ. Его главныя произведенія: „Бонапартъ первый Консулъ“, „Наполеонъ на тронѣ“, „Эдипъ и Сфинксъ“, „Донъ Педро цѣлуетъ шпагу Карла V“, „Генрихъ IV и его дѣти“, „Смерть Леонардо да Винчи“, „Анжелика и Рюдигеръ“, „Обѣтъ Людовика XIII“, „Апоѳеозъ Гомера“, „Стратоника“ (одинъ изъ его шедевровъ — подражаніе античной живописи). „Іисусъ среди книжниковъ“, „Источникъ“. См. Blanc, „Ingres, sa vie et ses ouvrages“ (Пар., 1870); Delaborde, „Ingres, sa vie, ses travaux etc“ (1870).

Энгуберъ (Enhuber), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1811, ум. 1867. Изъ произведеній его слѣдуетъ назвать: „Прерванная игра въ карты“, „Опоздалъ къ обѣду“, „Въ день суда“.

Эндартритъ (Endartritis), см. *артеріитисъ* (или *артеритъ*).

Эндеманъ (Endemann), Вильгельмъ, нѣм. юристъ, род. 1825; былъ проф. университета въ Боннѣ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ отмѣтить: „Die Beweislehre des Zivilprozesses“ (Гейдельб., 1860); „Das deutsche Zivilprozessrecht“ (1868); „Die Haftpflicht der Eisenbahnen, Bergwerke etc.“ (Берл., 1883); „Das Recht der Aktiengesellschaften“ (Гейдельб., 1873); „Der Markeschutz“ (Берл., 1875); „Der deutsche Zivilprozess“ (1878—1879); „Das Recht der Eisenbahnen“ (Лейпц., 1886); „Das deutsche Konkursverfahren“ (1889); „Das Zivilprozessverfahren nach der kanonistischen Lehre“ (Берл., 1890).

Эндемическія болѣзни, см. *эндемія.*

Эндемія (Endemos), эндемическія болѣзни, эпидемическія болѣзни, встрѣчающіяся часто въ извѣстномъ, опредѣленномъ мѣстѣ, вслѣдствіе чего онѣ дѣлаются домашними (эндемическими). Въ основѣ этого лежатъ всегда мѣстныя условія, заключающіяся то въ свойствахъ почвы, воды и воздуха, то зависятъ отъ мѣстной обстановки и условій жизни и пр. Въ почву попадаютъ и развиваются извѣстные возбудители болѣзней и главнымъ образомъ микроорганизмы. Такъ бываетъ, напр., при маляріи и желтой лихорадкѣ. Вода можетъ заключать въ себѣ холерныя и тифозныя палочки и тогда развивается холера и тифъ среди людей, употребляющихъ эту воду. Многія болѣзни продолжительны и только въ извѣстныхъ мѣстахъ онѣ эндемичны; такъ, напр., холера въ области между Гангомъ и Брамапутрой; но, распространяясь въ другихъ частяхъ свѣта, Э. можетъ принять характеръ эпидеміи. Вообще рѣзкой границы между Э. и эпидеміей поставить нельзя. Въ высшей степени вѣроятно, что кретинизмъ и зобъ развиваются эндемически, вслѣдствіе извѣстныхъ свойствъ почвы. Ненормальныя свойства массоваго питанія являются причиной появленія пеллагры въ верхней Италіи. Злая корча, которая также развивается эндемически, зависитъ отъ большой примѣси спорыньи къ мукѣ. Загрязненіе питьевой воды вызываетъ во многихъ мѣстахъ эндемическія заболѣванія желудка и кишекъ.

Эндерматическій методъ, примѣненіе лѣкарственныхъ веществъ на кожѣ, лишенной верхней кожицы. При помощи нарывного пластыря вызываютъ на кожѣ образованіе пузыря, удаляютъ поднявшійся верхній слой кожи, и лѣкарственное вещество, въ сухомъ или жидкомъ видѣ, примѣняютъ къ раненой поверхности, черезъ которую, путемъ сѣти лимфатическихъ сосудовъ, лѣкарство проникаетъ въ организмъ. Э. м. былъ вытѣсненъ изъ практики гораздо лучшимъ гиподерматическимъ методомъ, т. е. подкожнымъ впрыскиваніемъ, отличающимся вѣрностью и быстротою дѣйствія, а также и удобствомъ для паціентовъ.

Эндивій, см. *цикорій.*

Эндиміонъ (Ἐνδυμίων), въ греч. миѳологіи прекрасный сынъ Зевса, или Аэѳлія и Калики, царь Элиды, былъ возлюбленнымъ Селены, родившей ему 50 дочерей. По другому сказанію онъ былъ охотникомъ или пастухомъ на горѣ Латмѣ въ Каріи, Зевсъ послалъ ему вѣчный сонъ съ безсмертіемъ и вѣчной юностью. Селена каждую ночь сходила съ неба и цѣловала его. Посѣщеніе Селеной Э. часто изображалось въ произведеніяхъ искусства.

Эндіометръ, инструментъ для опредѣленія положенія меридіана даннаго мѣста.

Эндлихеръ (Endlicher), Стефанъ Владиславъ, ботаникъ, род. 1804, ум. 1849, былъ профессоромъ въ Вѣнѣ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ указать: „Flora Posoniensis“ (Пресб., 1830); „Prodromus florae Norfolkicae“ (Вѣна 1833); „Grundzüge einer neuen Theorie der Pflanzenzeugung“ (1838); „Iconographia generum plantarum“ (1838); „Die Medicinalpflanzen der österreichischen Pharmakopöe“ (1842); „Grundzüge der Botanik“ (1843, съ Унгеромъ); Synopsis coniferarum“ (С-тъ-Галленъ, 1847). Наибольшая заслуга Э. заключается въ предложенной имъ естественной системѣ растеній, которую онъ изложилъ въ сочиненіи: „Genera plantarum secundum ordines naturales disposita“ (Вѣна, 1836—50) и позднѣе въ „Enchiridion botanicum exhibens classes et ordines plantarum“ (Лейпц., 1841).

Эндоаортитъ (Endoaortitis), воспаленіе внутренней оболочки аорты.

Эндоартеріитъ (Endoarteriitis), см. *артеріитисъ,* или *артеріитъ.*

Эндогенныя болѣзни, см. *инфекціонныя болѣзни.*

Эндодерма, то же, что энтодерма.

Эндокардитъ (Endocarditis), воспаленіе внутренней оболочки сердца, слѣдствіемъ чего развиваются пріобрѣтенные пороки сердца; почти въ 30% всѣхъ случаевъ является спутникомъ остраго суставнаго ревматизма. Въ большинствѣ случаевъ Э. наступаетъ послѣ инфекціонныхъ заболѣваній и самъ по себѣ есть продуктъ поступленія многочисленныхъ патогенныхъ микробовъ, причемъ на первомъ планѣ стоитъ гноеродный streptococcus. Онъ никогда не распространяется на все сердце, но ограничивается маленькими участками эндокардія. Любимымъ мѣстомъ развитія микроба являются клапаны, рѣдко эндокардій клапановъ правой, часто — лѣвой половины сердца (endocarditis valvularis) или сухожильныхъ волоконъ (endocarditis chordalis). Различаютъ острую и хроническую форму воспаленія, которыя, безъ сомнѣнія, переходятъ одна въ другую. 1) Острые процессы начинаются съ утолщенія ткани клапановъ, которая превращается въ маленькія бородавчатыя разращенія (endoc. verrucosa) или же распадается, изъязвляется и ведетъ къ разрыву клапановъ и сухожильныхъ нитей (endoc. ulcerosa); наконецъ, можетъ послужить началомъ хроническаго образованія уплотненій съ жировымъ перерожденіемъ и отложеніемъ извести. Бородавчатая форма Э. самая частая и развивается вслѣдствіе протекшихъ хроническихъ воспаленій, когда уже образовались соединительнотканныя разращенія; она обыкновенно бываетъ роковой вслѣдствіе отложенія фибрина на шероховатой поверхности. Эти отложенія могутъ быть оторваны токомъ крови и занесены, напр., въ артеріи мозга, гдѣ они являются самой частой причиной такъ наз. apoplexia sanguinca, вслѣдствіе эмболіи сосудовъ. Язвенная, или ульцерозная форма Э., въ свою очередь, дѣлится на двѣ формы, изъ которыхъ одна относится къ доброкачественнымъ, другая—къ злокачественнымъ. Онѣ различаются тѣмъ, что доброкачественная форма есть хроническая, ведущая къ разрыву сухожильныхъ нитей или аневризмѣ клапановъ, вслѣдствіе жирового перерожденія тканей; могущія произойти въ такихъ случаяхъ эмболическія пробки будутъ имѣть характеръ индифферентныхъ тѣлъ, между тѣмъ злокачественное ульцерозное воспаленіе, при наличности въ пробкахъ микрококковъ, вызываетъ въ мѣстахъ эмболіи появленіе абсцессовъ. Эта форма сопровождаетъ острыя инфекціонныя болѣзни, напримѣръ, родильную горячку, и хотя язвенная, злокачественная форма Э. распознана въ послѣдніе годы прошлаго столѣтія, она настолько обслѣдована, что опытный врачъ всегда въ состояніи разобраться въ діагнозѣ. При этомъ на тѣлѣ появляются еще петехіи, похожія на укусы блохъ, происходящія отъ кровоизліяній, вслѣдствіе занесенія микроорганизмовъ. Насколько приходилось наблюдать, злокачественный endocarditis ulcerosa всегда смертеленъ. 2) Хроническіе процессы Э. ведутъ къ утолщенію краевъ клапановъ и къ укороченію или сращенію свободныхъ краевъ ихъ. Въ первомъ случаѣ получается недостаточное смыканіе клапановъ, недостаточность ихъ (incontinentia, insufficientia), въ другихъ случаяхъ — суженіе отверстія (stenosis) съ полнымъ или недостаточнымъ закрытіемъ клапановъ. Эти явленія и другія видоизмѣненія ихъ называются пороками сердца.

Эндокарпій, см. *Плодъ.*

Эндолимфа, лимфатическая жидкость, наполняющая кожистый лабиринтъ уха.

Эндолимфатическій каналъ, каналъ, соединяющій у хрящевыхъ рыбъ полость внутренняго уха съ наружной средой, у другихъ позвоночныхъ онъ защемленъ и имѣетъ видъ слѣпого отростка лабиринта.

Эндометритъ (Endometritis), см. *матки болѣзни.*

Эндоплазма, см. *протоплазма.*

Эндоскопъ (Endoscop), хирургическій инструментъ для осмотра мочеиспускательнаго канала, мочевого пузыря и др. органовъ изнутри, состоитъ изъ трубки, вводящейся въ изслѣдуемый органъ, и освѣтительнаго аппарата.

Эндосмозъ и экзосмозъ (осмозъ), явленія, основанныя на осмотическомъ давленіи.

Эндотелій, см. *эпителій.*

Эндофиты (съ греч.) — тѣ изъ паразитныхъ, грибовъ, которые развиваютъ свой мицелій внутри тканей питающаго растенія и лишь плодовыя тѣла образуютъ на внѣшней поверхности его.

Эндофлебитъ (Endophlebitis) воспаленіе внутренней оболочки венъ.

Эндра (Indre), Индра, р. въ центр. Франціи, начин. на выс. 504 м. въ департ. Шеръ, протек. въ сѣв.-зап. направленіи департамента Э. и Э. и Луары, 245 км. дл., впад. нѣсколькими рукавами въ Луару между Ланжэ и Ла Шапелль.

Э. департаментъ, образованъ изъ зап. части бывшей пров. Берри и небольшихъ участковъ Орлеанэ, Марша и Турэна, гранич. на с. департ. Луары и Шера, на с.-з. департ. Э. и Луары, площ. 6,905 кв. км. Страна необычайно ровна, орошается рѣками Шеръ, Креуза верхнимъ теченіемъ Э. Южныя болѣе высокія мѣстности относятся къ гранитамъ центр. Франціи, болѣе сѣв. мѣстности къ юрскому и третичному поясамъ Первая область мало воздѣлана, камениста, богата лѣсами, вторая изобилуетъ прудами, болотами, лѣсами на с.-з. и богата плодор. известняковой почвой на в. Климатъ здоровый. Жит. (1896) 289,206. Пашни занимаютъ 4273 кв. км., луга 577, виноградники 261, лѣса 865, вересняки и пастбища

475 кв. км. Гл. продукты: хлѣбъ, особ. овесъ, пшеница, ячмень, затѣмъ картофель, свекла, клеверъ, каштаны, вино средн. достоинства (107,100 гектол.), лѣсъ, рогат. скотъ, лошади, овцы (цѣнятся изъ-за шерсти и мяса), много птицы, особ. гуси и индѣйки. Промышленн. развита слабо (произв. дерев. издѣлій, кожи, жел. товар., табаку). Департам. распадается на 4 округа. Гл. гор. Шатору.

Департаментъ Э. и Луары, образованъ изъ бывшей провинціи Турэнъ и частей Орлеанэ, Пуату и Анжу, гранич. на с.-в. департам. Луары и Шера, площ. 6,157 кв. км. Страну орошаетъ Луара съ притоками Шеръ, Э., Вьенна. Страна подраздѣляется на 3 естественныя части: широкую долину Луары, носящую названіе „сада Франціи", къ с. отъ нея третичное плато Гатинъ и къ ю. отъ Шера и Эндры мало плодор. плоскогоріе С-тъ Моръ. Жит (1896) 337,064. Пашни заним. 3,474 кв. км., луга 330, виноградники 613, лѣса 1,056, вересняки 269. Гл. продукты: хлѣбъ, особ. пшеница и овесъ, затѣмъ картофель, конопля, сах. свекловица, кормовая свекла, вино (875,300 гектол., хорошіе сорта), плоды. Скота 1891 было: 36,406 лошадей, 122,230 рог. скота 126,235 овецъ, 55,160 свиней. Промышл. незначительна. Кромѣ хлѣбн. мельницъ, имѣются нѣск. бум. фабрикъ, кожев. зав. и т. д. Торговля оживл., вывозятся, гл. обр., вино, хлѣбъ, сушеные плоды, особ. сливы (pruneaux de Tours) и орѣхи, наконецъ, скотъ. Департаментъ дѣлится на 3 округа. Гл. г. Туръ.

Эндрьюсъ, Андрьюсъ, 1) Томасъ, физикъ, род. 1813, ум. 1886. Работы Э. относились какъ къ области химіи, такъ и физики; онъ изслѣдовалъ развитіе тепла при химическихъ процессахъ, процессъ горѣнія въ озонѣ, въ 1861 онъ открылъ законъ „критической температуры и давленія" газовъ.

2) Э., Генри, англійскій живописецъ, ум. 1800, спеціализовался на изображеніи растительнаго царства и напечаталъ большія иллюстрированныя изданія: „The botanists repository" (Лонд., 1799—1811); „Coloured engravings of Heaths" (1802—30); „The Heathery" (1804—12); „Geraniums" (1805); „Roses" (1805—28).

Энеева крыса, или мышь, см. *сумчатая крыса.*

Энезидемъ, скептическій философъ, родомъ изъ Кносса на островѣ Критѣ, ученикъ Гераклита, училъ въ Александріи вѣроятно между 80 и 60 до Р. Хр.

Эней (греч. Αἰνέας, лат. Aeneas), 1) знаменитый троянскій герой, сынъ Анхиса и Афродиты, приведшій своихъ дарданцевъ на помощь родственнику своему Пріаму, у Гомера мужъ, любимый богами за благочестіе и мудрость, неоднократно спасаемый ими отъ грозившихъ ему опасностей и первый по храбрости троянецъ послѣ Гектора. Древнѣйшая легенда дѣлала его преемникомъ Пріама въ Троѣ, позднѣйшіе же писатели разрабатывали сказаніе о немъ различными способами, связывая его съ основаніемъ Рима. Стесихоръ (ок. 600 до Р. Х.) впервые привелъ Э. въ Гесперію; въ Римѣ представленіе о троянскомъ происхожденіи распространилось около времени первой пунической войны. Виргилій свелъ въ одно цѣлое всѣ сказанія въ Энеидѣ, разукрасилъ ихъ дальнѣйшими подробностями и придалъ имъ прочныя очертанія. По Виргиліевой поэмѣ, Э., видя, что Троя погибла, передаетъ домашнихъ боговъ отцу своему Анхису; неся послѣдняго на спинѣ и ведя за руку сына своего Асканія, онъ покидаетъ пылающій городъ. Потерявъ во время бѣгства жену свою Креусу, онъ приходитъ въ горы, собираетъ тамъ бѣглецовъ, сажаетъ ихъ на двадцать кораблей и отплываетъ отъ Антандра сперва во Ѳракію, гдѣ основываетъ Энъ и Энею, затѣмъ на Делосъ, Критъ, Сицилію, у мыса которой Дрепана умираетъ Анхисъ. Уже во время переправы отсюда въ Италію Эолъ, по приказанію враждебно расположенной къ Э. Юноны, прибилъ его бурею къ только что основанному Дидоной Карѳагену. Послѣдняя, воспылавъ страстной къ нему любовью, тщетно пытается удержать его и лишаетъ себя жизни, когда онъ тайно покидаетъ Карѳагенъ по приказанію Юпитера. Еще разъ прибываетъ онъ въ Сицилію, гдѣ оставляетъ во вновь основанной Акестѣ женщинъ и стариковъ, и отсюда, наконецъ, послѣ семилѣтнихъ скитаній, въ Италію. Здѣсь Виргилій заставляетъ его еще, какъ Гомеръ своего хитроумнаго царя Иѳаки, побывать въ преисподней. Но вотъ онъ и въ Лаціи. Царь Лаврента, Латинъ, предлагаетъ ему въ супруги дочь свою Лавинію, но мать ея возстаетъ противъ этого по внушенію Юноны и возбуждаетъ царя рутуловъ Турна, котораго прочитъ себѣ въ зятья, къ борьбѣ съ чужеземцами. Э. находитъ убѣжище у Эвандра на Палатинской горѣ и, вооруженный скованными для него Вулканомъ по просьбѣ Венеры прекрасными доспѣхами, побѣждаетъ подъ стѣнами Лавинія у рѣки Нумиція сперва союзника своего соперника, этруска Мезенція, и, наконецъ, его самого. Этимъ кончается Энеида. Далѣе сказанія сообщаютъ, что Э. невидѣли уже больше послѣ битвы; впослѣдствіе его почитали, какъ бога-родоначальника (Jupiter indiges) въ рощѣ и храмѣ у названной рѣки. Сынъ его отъ Креусы, Асканій (называвшійся также Юломъ и считавшійся родоначальникомъ римскаго рода Юліевъ), основалъ Альбу-Лонгу. См. Klausen, „Aeneas und die Penaten" (Гамб., 1839—40).

2) Э. Тактикъ, быть можетъ, одно лицо съ Э. изъ Стимфала, полководцемъ аркадянъ въ битвѣ при Мантинеѣ въ 362 до Р. Х., одинъ изъ древнѣйшихъ военныхъ писателей. Изъ большого сочиненія его, посвященнаго теоріи военнаго дѣла, сохранилась цѣликомъ лишь книга объ осадномъ искусствѣ, главная цѣнность которой основывается на многочисленныхъ истори-

ческихъ примѣрахъ. См. Hug, „Aeneas von Stymphalos“ (Лейпц., 1877).

Энергія, сила, способность къ дѣйствію, способность тѣла производить работу. Э. тѣла дѣлится на кинетическую и потенціальную. Кинетическая Э., та Э., которая проявляется движущимся тѣломъ, это видимая Э. тѣла (живая сила тѣла). Потенціальная Э. является скрытой Э. тѣла Этотъ видъ Э. зависитъ отъ природы тѣла, его формы и положенія въ пространствѣ. Э. въ механикѣ есть работа силы, произведеніе силы на путь пройденный ея точкой приложенія независимо отъ той формы, въ которой эта работа проявляется. Э. проявляется въ различныхъ формахъ, которыя дѣлятся на двѣ группы. Къ первой группѣ принадлежатъ различные виды Э. кинетической, ко второй разнообразныя формы Э. потенціальной. Кинетическая Э. движущаго тѣла измѣряется живой силой, потенціальная Э., есть Э. массъ, притягивающихся по закону Ньютона. Третій видъ Э., будетъ Э. лучистая, это есть родъ движенія распространяющагося въ эѳирѣ. Тепловая Э. есть Э. неправильнаго безпорядочнаго движенія. Э. не создается и не теряется; всѣ формы Э. эквивалентны другъ другу и работѣ. Всѣ процессы въ природѣ, при которыхъ какъ бы происходитъ исчезновеніе Э., представляютъ собой переходъ одного вида Э. въ другой видъ Э., какъ то переходъ Э. движенія въ Э. потенціальную или наоборотъ. Принципъ сохраненія Э. былъ доказанъ Робертомъ Майеромъ и Гельмгольцомъ. Этотъ законъ былъ доказанъ опытами, показывающими переходъ всѣхъ видовъ Э. одна въ другую (звука, теплоты, свѣта, электричества, химическаго сродства и т. п.). Переходъ механической Э. въ тепловую совершается безъ потери, но извѣстное количество теплоты не удалось еще до сихъ поръ перевести совершенно въ механическую работу. Во всякой машинѣ можно лишь часть теплоты перевести въ движеніе По степени перехода Э. первое мѣсто занимаетъ механическая, ее можно вполнѣ перевести въ электрическую Э. и въ тепловую. Второе мѣсто занимаетъ электрическая, которая отчасти переходитъ въ механическую и совершенно въ тепловую; третье мѣсто занимаетъ тепловая Э. и четвертое химическая. Ученіе объ Э. носитъ названіе энергетики.

Энеты, древній народъ въ Пафлагоніи, исчезнувшій уже въ историческія времена; былъ союзникомъ царя троянскаго Пріама.

Энзели, заливъ Каспійскаго моря у юго-западн. береговъ въ предѣлахъ Персидскихъ владѣній; рейдъ Э. служитъ гаванью персидскаго гор. Решта.

Эникель, Янсенъ, нѣмецкій поэтъ, написалъ въ послѣднее десятилѣтіе XIII ст. „Weltchronik“. Вторымъ поэтическимъ произведеніемъ Э. было „Fürstenbuch von Osterreich“ (Лейпцигъ, 1618; н. изд. 1740, „Scriptores rerum austriacarum“, Вѣна, 1790).

Эніалій (Ἐνύαλιος), прозвище Ареса; впослѣдствіе Э. сдѣланъ былъ сыномъ Ареса и Эніо.

Эніо (Ἐνυώ), греч. богиня битвъ, спутница Ареса, римлянами отожествлялась съ Беллоной

Энке, Іоганнъ Францъ, германскій астрономъ, род. 1791, ум. 1885. Въ двухъ мемуарахъ: „Die Entfernung der Sonne“ (Гота, 1822—24) обработалъ наблюденія двухъ прохожденій Венеры 1761 и 1769. Извѣстно его опредѣленіе орбиты кометы, открытой Понсомъ 26 ноября 1818 и позднѣе назв. кометой Энке. Это опредѣленіе дало неожиданный результатъ, что время обращенія кометы составляетъ всего $3^1/_2$ года и при каждомъ возвращеніи кометы къ солнцу сокращается на $^1/_9$ дня. Какъ астрономическій вычислитель и преподаватель, Э. былъ неутомимъ. Съ 1830 редактировалъ „Berliner Astronomisches Jahrbuch“ Далѣе онъ издалъ „Astronomische Beobachtungen auf der Sternwarte zu Berlin“ (1840—60). Послѣ его смерти вышли: „Astronomische Abhandlungen“ (1868) и „Gesammelte mathematische und astronomische Abhandlungen“ (1888—98).

Энколпіи, старинные русск. мѣдные нагрудные образки, образцы ихъ имѣются въ XVIII залѣ музея имп. Александра III въ Спб.

Энкратиты (греч. „воздержные“), имя многихъ гностическихъ сектъ, или, вѣрнѣе, широко распространеннаго гностико-аскетическаго направленія въ древней церкви.

Энкринитовый известнякъ, вообще известнякъ, образованный въ значительной своей массѣ изъ члениковъ морскихъ лилій; спеціально этимъ именемъ называется особый горизонтъ раковиннаго известняка среднеевропейскаго тріаса.

Энкринитъ, вообще ископаемые остатки морскихъ лилій, часто переполняющіе собою многіе горизонты осадочныхъ отложеній, относящихся преимущественно къ каменноугольной, тріасовой, юрской и др. системамъ; обыкновенно Э. имѣютъ видъ весьма характерныхъ кружковъ, пяти-лучевыхъ звѣздъ и пр. См. табл. силурійск., девонск., кеменноуг., тріас. и юрская системы.

Энкъ фонъ деръ Бургъ, Михаилъ Леопольдъ, нѣм. писатель, род. 1788, ум. 1843. Результаты своихъ психологическ. и эстетич. изслѣдованій изложилъ въ сочинен.: „Eudoxia, oder die Quellen der Seelenruhe“ (Вѣна, 1824); „Das Bild der Nemesis“ (1825); „Melpomene, oder über das tragische Interesse“ (1827); „Über den Umgang mit uns selbst“ (1829); „Don Tiburzio“ (1831); „Dorats Tod“ (1833); „Briefe über Goethes Faust“ (1834); „Von der Beurteilungandrer“ (1835); „Hermes und Sophrosyne“ (1838); „Studien über Lope de Vega Carpio“ (1839); „Die Epistel des Quintus Horatius Flaccus über die Dichtkunst, für Dichter und

Dichterlinge gedolmetscht“ (1841); „Über Bildung und Selbstbildung“ (1842) и др. Какъ поэтъ, выступилъ только въ стихотвореніяхъ „Die Blumen“ (Вѣна, 1822).

Энманъ, Ал—дръ Ѳедоров., историкъ, род. 1856, ум. 1903, образованіе получилъ въ дерптскомъ университетѣ. Главные труды Э.: „Untersuchungen über die Quellen des Pompeius Tragus für die griechische und sicilische Geschichte“ (Дерптъ, 1880); „Eine verlorene Geschichte der römischen Kaiser und das Buch de viris illustribus“ (1884); „Kritische Versuche zur ältesten griechischen Geschichte I Kypros und der Ursprungen des Aphroditekultus“ (Спб., 1886—87; докторская диссертація), „Эллада и Эллины“ („Ж. М. Нар. Пр.“, 1893); большая работа его „Легенда о римскихъ царяхъ“ (печаталась въ „Жур. М. Нар. Пр.“, 1894—96, отд. изд., Спб., 1896). См. М. Ростовцевъ, „Некр. Э.“ („Ж. М. Нар. П.“ 1903).

Энмиллеръ (Ainmiller), Максъ Эмануэль, возстановитель живописи по стеклу, род. 1807, ум. 1870. Ему первому пришла мысль покрывать цвѣтное стекло цвѣтнымъ, вмѣсто того, чтобы покрывать бѣлое цвѣтнымъ, какъ это дѣлалось раньше. Благодаря этому изобрѣтенію, Э. получилъ коллекцію въ 100—120 стеколъ различныхъ оттѣнковъ.

Энна (Генна, Enna, Henna), укрѣпленный самой природой, первоначально сикельскій, съ половины VI в. до Р. Х. греческій городъ въ центрѣ Сициліи (отсюда названіе „пупъ Сициліи“), по миѳу—мѣсто похищенія Персефоны Гадесомъ, поэтому средоточіе культа Деметры. Во время возстанія рабовъ, съ 135—132 до Р. Х., Э. была главнымъ сборнымъ пунктомъ инсургентовъ и пала лишь послѣ двухлѣтней осады ея римлянами. Нынѣ Кастроджованни.

Энната (эната, ennata, enata), у древнихъ грековъ жертва на девятый день послѣ погребенія.

Эннеди, африк. племя, см. *баеле.*

Эннекенъ (Hennequin), Филиппъ французскій живописецъ, род. 1763, ум. 1833, ученикъ Давида. Основой его славы послужила картина: „Орестъ, преслѣдуемый фуріями“ (Лувръ). Э., какъ горячій поклонникъ Наполеона, прославилъ его дѣянія въ своихъ картинахъ.

Эннемозеръ (Ennemoser), Іосифъ, врачъ и философъ, род. 1787, ум. 1854, изучалъ медицину въ Иннсбрукѣ, занимался изученіемъ животнаго магнитизма. 1819 былъ профессоромъ медицины въ Боннѣ, затѣмъ получилъ большую извѣстность какъ врачъ, лѣчащій магнитизмомъ. Э. написалъ: „Der Magnetismus in seiner geschichtlichen Entwickelung“ (Лейпц., 1819); „Geschichte der Magie“ (1844); „Historisch-psychologische Untersuchungen über den Ursprung und das Wesen der menschlichen Seele“ (Боннъ, 1824; Штуттг., 1851); „Der Geist des Menschen in der Natur“ (1849); „Das Horoskop in der Weltgeschichte“ (Мюнхенъ, 1860), и проч.

Энненъ (Ennen), Леонгардъ, нѣм. историкъ, род. 1820, ум. 1880. Онъ написалъ: „Geschichte der Reformation im Bereich der alten Erzdiözese Köln“ (Кёльнъ, 1847); „Der Spanische Erbfolgekrieg u. der Kurfürst Joseph Clemens“ (Іена, 1851); „Frankreich und der Niederrhein“ (Кёльнъ, 1856); „Zeitbilder aus der neuern Geschichte der Stadt Köln, mit besonderer Beziehung auf F. Wallraf“ (1857); „Quellen zur Geschichte der Stadt Köln“ (1860—1879); „Geschichte der Stadt Köln“ (1880); „Über den Geburtsort der Peter Paul Rubens“ (1863); „Die Wahl des Königs Adolf von Nassau“ (1866).

Эннесъ, Антоній, порт. писатель, род. 1848, учился въ Лиссабонѣ, написалъ театральную пьесу „Os Lazaristas“ (1874), комедію „Eugenia Milton“ (1874) и драмы „Os trovadores“ (1875); „O saltimbanco“ (1876); „A emigração“ (1878); „Um divorcio“ (1879) и др. Главная дѣятельность Э. была журналистская, и, какъ энергичный членъ прогрессистской партіи, онъ много писалъ въ ежедн. листкахъ.

Энній, Квинтъ (Qu. Ennius), отецъ римск. искусств. поэзіи, 239—169 до Р. Х., по происхожденію полу-грекъ изъ Рудій въ Калабріи, поселился въ Римѣ, гдѣ, обладая съ 184 г. правомъ гражданства и въ дружбѣ съ вліятельнѣйшими людьми, между прочимъ со старшимъ Сципіономъ, трудился до конца дней своихъ, какъ учитель и поэтъ. Главнымъ его произведеніемъ былъ эпосъ въ 18 книгахъ, подъ заглавіемъ „Annales“, излагавшій впервые введенными здѣсь въ римскую литературу греческими гексаметрами исторію Рима отъ прибытія Энея въ Италію до временъ поэта. Онъ считался въ эпоху республики національнымъ эпосомъ римлянъ и лишь Виргиліевой поэмѣ уступилъ эту привилегію. И какъ трагическій поэтъ, Э. сдѣлалъ не мало: наряду съ болѣе или менѣе свободными подражаніями греческимъ оригиналамъ, особенно Эврипиду, онъ далъ римскому театру и національныя пьесы, такъ наз. praetextae. Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько книгъ „сатуръ“ (saturae), стихотвореній, разнохарактернаго содержанія и разнообразныхъ размѣровъ, къ которымъ принадлежалъ, надо полагать, и рядъ цитируемыхъ позднѣйшими авторами подъ особыми заглавіями стихотвореній, какъ, напр., „Эпиграммы“, „Scipio“, „Hedyphagetica“ („Лакомства“, по гастрономической поэмѣ Архестрата изъ Гелы), „Epicharmus“ (натурфилософскаго содержанія), переводъ раціоналиста Эвгемера и др. Обладавшій безспорнымъ художествен. дарованіемъ, хорошо знакомый къ тому же съ греческой литературой, Э. положилъ начало искусственной поэзіи въ Римѣ и приблизит. до конца республики былъ въ большомъ почетѣ. Собранія фрагментовъ Vahlen'a (Лейпцигъ, 1854; 1903) и L. Müller'a (Спб., 1885); драматическихъ Ribbeck'a въ „Scaenicae

Romanorum poesis fragmenta" (Лейпцигъ, 1897).

Эннодій (Ennodius), Магнусъ Феликсъ, латинскій писатель, приблизительно 474—521, изъ Галліи, епископъ павійскій. Мы имѣемъ изъ его произведеній важный въ историческомъ отношеніи панегирикъ Теодориху В., 28 dictiones, рѣчей, частью на случай, частью школьныхъ, 297 писемъ и 2 книги стихотвореній, свѣтскаго и духовнаго содержанія.

Эннэръ (Henner), Жанъ Жакъ, франц. живописецъ, род. 1829. Главныя произведенія его „Сусанна въ купальнѣ", „Женщина на черномъ диванѣ", „Идиллія", „Милосердный самарянинъ", „Вечеръ", „Наяда", „Кающаяся Магдалина", „Читающая женщина", „Андромеда", „Христосъ на крестѣ", „Святой Севастьянъ", „Меланхолія", „Pietà".

Энокарпусъ (Oenocarpus *Mart.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae), заключающій высокія и средней высоты деревья съ толстымъ, гладкимъ, б. ч. кольчатымъ стволомъ, верхушечными, перистыми листьями, вѣтвистыми початками однодомныхъ цвѣтовъ и почти круглыми, односѣмянными плодами съ съѣдобнымъ мясомъ. 8 видовъ, растущихъ по теченію Ориноко и Амазонки и доставляющихъ масло.

Эномотія (*ἐνωμοτία*), наименьшая тактическая единица въ войскахъ спартанцевъ, численностью ок. 25 чел. Во главѣ ея стоялъ эномотархъ.

Эномото Такеаки, японскій госуд. дѣятель, изъ фамиліи шогуновъ Токугава, былъ 1863 посланъ правительствомъ шогуна въ Голландію для изученія морского дѣла; 1868 въ войнѣ, имѣвшей цѣлью возстановленіе власти микадо, Э. отличался, какъ ревностный приверженецъ партіи шогуна; но долженъ былъ удалиться въ Хакодате на о. Іесо, гдѣ и провозгласилъ себя президентомъ республики Іесо. Послѣ взятія Хакодате, Э. примирился съ новымъ правительствомъ, былъ 1875—78 посланникомъ въ Спб. и 1882 на ту же должность отправился въ Китай. 1885 онъ сдѣлался министромъ путей сообщенія, а послѣ убійства Мори 1869 занялъ его постъ министра народнаго просвѣщенія; 1891—92 Э. былъ министромъ иностр. дѣлъ.

Энонтекисъ (Enontekis), гористая мѣстность, занимающая сѣверо-зап. уголъ Улеаборгской губ. въ верховьяхъ р. Оунасъ-іоки, по берегамъ оз. Оунасъ-ярви, прилегая къ Норвежской границѣ.

Эностозъ (Enostosis), костная опухоль, которая образуется на внутренней стѣнкѣ кости, напр., въ полости головного мозга или въ мозговомъ каналѣ трубчатой кости.

Энотеизмъ (греч.), введенное Максомъ Мюллеромъ обозначеніе опредѣленнаго направл. въ политеизмѣ многихъ культурныхъ народовъ, которые среди многихъ боговъ взываютъ преимущественно къ одному изъ нихъ и чтутъ его своимъ главнымъ богомъ.

Энотера, см. *Ослинникъ.*

Энофталмусъ (Enophtalmus), углубленное положеніе глазного яблока въ глазной впадинѣ, противъ нормальнаго.

Энрикесъ Гомесъ, Антоніо, исп.-порт. поэтъ XVII ст. Изъ 22-хъ написанныхъ имъ комедій, многія имѣли на сценѣ успѣхъ, хотя не лишены недостатковъ. Изъ нихъ укажемъ: „Las academias morales de las Musas" (Мадр. 1660, Барц., 1704); „La culpa del primer peregrino" (Руанъ 1644, Мадр., 1735); „El siglo Pitagórico" (Руанъ 1647 и 1682, Брюсс., 1727); „La vida de Don Gregorio Guadaña" (1644, нов. изд. въ Bibiioteca de autor. españ., т. 33); поэма „El Samson Nazareno" (Руанъ 1647, Мадр., 1670). Лирич. стихотв. Э. напечатаны въ „Bibliotеca" (т. 42).

Энстатитъ, минер. изъ авгитовой группы силикатовъ, кристал. въ ромбическ. формахъ, безцвѣтенъ. сѣраго, желтов., бураго цвѣта съ перламутров. блескомъ; полупрозр. или только просвѣчиваетъ. Тв. 5,5; уд. вѣсъ 3,1—3,3; состоитъ изъ кремнекислой магнезіи $MgSiO_4$, съ небольшой примѣсью закиси желѣза и глинозема; часто на поверхности обращается въ стеатитъ; встрѣчается въ крупныхъ кристаллахъ особенно во многихъ мѣстностяхъ Норвегіи, также въ Вогезахъ, Моравіи и др. Составляетъ существенную составную часть шиллерфельса въ Гарцѣ, въ различныхъ оливиновыхъ породахъ, габбро, мелафирахъ, діабазахъ, андезитахъ и пр.; найденъ также во многихъ метеоритахъ.

Энсуортъ, Вил. Гаррисонъ, англ. романистъ, род. 1805, ум. 1882; будучи еще юношей, написалъ романъ „Sir John Chiverton". Остальные романы: „Rookwood" (1834), „Crichton" (1837), и особенно „Jack Sheppard" (1839) имѣли также успѣхъ.

Энтералія (Enteralia), боли въ кишкахъ.

Энтеритъ (Entreritis), то же, что кишекъ воспаленіе, см.

Энтероклизъ (Enteroclysis), см. *вливанія.*

Энтероптозъ (Enteroptosis), см. *гленардовская болѣзнь.*

Энтероскопъ (Enteroscop), инструментъ съ искусственнымъ освѣщеніемъ (см. *освѣтительные аппараты медиц.*) для изслѣдованія кишекъ.

Энтеротомія (Enterotomie), оперативное вскрытіе кишекъ для наложенія искусственнаго задняго прохода, для удаленія инородныхъ тѣлъ, или омертвѣвшихъ петель кишекъ, напр., при ущемленной грыжѣ, для удаленія частей кишекъ, пораженныхъ ракомъ. Ректотомія производится для разсѣченія стриктуръ прямой кишки, въ особенности такихъ, которыя обусловливаются новообразованіемъ въ прямой кишкѣ.

Энтерофтизисъ (Enterophthisis), см. *кишекъ туберкулозъ.*

Энтероцеле (Enterocele), кишечная грыжа, см. *грыжа.*

Энтлебухъ, округъ, см. *Люцернъ.*

Энтодерма, см. *зародышевые листки.*

Энтомолиты, ископаемые остатки насѣкомыхъ.

Энтомологія, наука о насѣкомыхъ.

Энтомофаги, животныя, питающіяся насѣкомыми.

Энтони, Сюзана, амер. писательница, род. 1820. Посвятила себя всецѣло задачѣ добиться для женщинъ одинаковыхъ правъ съ мужчиной. 1868 она стала издавать въ Нью-Іоркѣ журн. „The Revolutionist", являющійся органомъ женской эмансипаціи и вмѣстѣ со своими сотрудницами написала: „The history of woman suffrage".

Энтонія (Entonia), мед., болѣзненное напряженіе.

Энтопаразиты, см. *эктопаразиты.*

Энтопическія явленія, шумы или вообще слуховыя ощущенія, источникъ которыхъ лежитъ въ самомъ ухѣ или въ сосѣдн. частяхъ тѣла, а не во внѣшнемъ мірѣ.

Энтоптическія явленія, видѣніе предметовъ, находящихся въ самомъ глазѣ, напр., сосудовъ сѣтчатой оболочки.

Энтре-Дойру-э Минью, см. *Миньо.*

Энтропіумъ (Entropium), то же, что заворотъ вѣка, см. *выворотъ вѣка.*

Энтропія (по гречески „превращеніе"), есть, по мнѣнію Клаузіуса, та часть внутренней энергіи тѣла или системы тѣлъ, которая не можетъ перейти въ механическую работу. Такъ, тепло никогда совершенно не переходитъ въ механическую работу, часть тепловой энергіи переходитъ въ другой видъ, но не въ механическую энергію.

Энтузіазмъ (греч.), буквально — состояніе человѣка „исполненнаго Богомъ"; восторженность, считавшаяся въ языческихъ культахъ высшимъ проявленіемъ духа, затѣмъ вообще воодушевленіе, напоминающее опьяненіе и несопутствуемое актами воли.

Энурезисъ (Enuresis), см. *недержаніе мочи.*

Энхондрома (Enchondroma), см. *хондрома.*

Энцеладъ, второй спутникъ Сатурна.

Энцефалитъ (Encephalitis), воспаленіе мозга (см. *мозга воспаленіе.*)

Энциклика (греч.), циркуляръ, который епископы разсылаютъ въ извѣстномъ кругу церквей. Особенно любилъ эту форму папа Пій IX. Знаменитой сдѣлалась его Э. 8 дек. 1864.

Энциклопедисты, издатели и сотрудники обширной французской „энциклопедіи", вышедшей въ Парижѣ 1751—72 подъ руководствомъ Дидро и Д'Аламбера. Это знаменитое сочиненіе служило общимъ органомъ для послѣдователей господствовавшаго во Франціи въ XVIII ст. философскаго направленія, касающагося вопросовъ религіи, этики и государственныхъ наукъ. Подъ именемъ Э. подразумѣвались, кромѣ того, всѣ сочувствовавшіе этому направленію. Д'Аламберъ написалъ къ „Энциклопедіи" геніальное предисловіе „Discours préliminaire", Маллэ велъ отдѣлъ теологіи и исторіи, Туссэнъ — юриспруденціи, Добентонъ — медицины, Ивонъ — логики и морали, Руссо — музыки и философіи, Мармонтель — исторіи литетатуры, Диморсэ — французскаго яз. Баронъ ф. Гриммъ и Вольтеръ также принимали участіе въ этомъ трудѣ. См. Ла Порте, „Esprit de l'Encyclopédie" (Пар, 1768); Вольтеръ, „Questions snr l'Encyclopédie" (1770); Дюпра, „Les Encyclopédistes" (Брюсс., 1886); Рокафоръ, „Les doctrines de l'Encyclopédie" (Пар., 1891); Карріеръ, „Die Kunst im Zusammenhang der Kulturentwickelung".

Энциклопедія, сочиненіе, заключающее въ себѣ обозрѣніе всѣхъ знаній по различнымъ отраслямъ науки и искусства въ ихъ связи между собой и съ высшими цѣлями разума и прогресса. Истиннымъ основателемъ Э. явился Бэконъ Веруламскій. Ему принадлежитъ та заслуга, что онъ положилъ въ основу всѣхъ наукъ философію, которую прежде совершенно выдѣляли изъ Э. Преемники его (Шевиньи, Вагензейль и др.) были простыми компиляторами и только Зульцеру въ его соч. „Kurzer Begriff aller Wissenschaften" (Берл., 1756) удалось представить образецъ Э. по господствовавшимъ въ то время эмпирическимъ и эклектическимъ системамъ. Новую эпоху для изложенія Э. создала философія Канта. Большой шагъ впередъ сдѣлала Э., благодаря труду кантиста К. Х. Э. Шмида, который своей „Allgemeine Encyclopädie und Methodologie der Wissenschaften" (Іена, 1810) ввелъ болѣе строгую и логическую классификацію наукъ. Уже въ началѣ XVII в. возникъ алфавитный порядокъ статей, благодаря которому Э. могла служить справочной книгой. Такимъ образомъ возникли энциклопедическіе словари, обнимавшіе собой или одну спеціальную науку, или же извѣстную группу наукъ. Во главѣ этихъ послѣднихъ стоятъ словари наукъ и искусствъ, составленные: во Франціи Фюретьеромъ и Томасомъ Корнель, въ Англіи Чемберсомъ, въ Германіи Яблонскимъ. Затѣмъ извѣстны словари по исторіи, географіи и біографіи, составленные во Франціи: „Dictionnaires" Морери, „Dictionnaire historique et critique" Бейля; въ Италіи „Biblioteca universale" Коронелли, въ Германіи: большой „Zedlersches Lexicon". Но выше всѣхъ этихъ словарей по полнотѣ матерьяла, и главное по проникающему все сочиненіе философскому духу стоялъ знаменитый трудъ: „Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" Дидро и д'Аламбера при участіи выдающихся ученыхъ и писателей того времени. Съ тѣхъ поръ названіе Э. стало примѣняться ко всѣмъ подобнаго рода сочиненіямъ. Въ Германіи значеніе имѣлъ начавшій появляться съ 1796 въ Лейпцигѣ „Konversations-Lexikon" Брокгауза. Наконецъ 1840—52 былъ напечатанъ большой энциклопедическій словарь Мейера „Grosses Konversations-Lexi-

kon" въ 46 т. и 6 допол. т. и наконецъ „Meyers Neues Konversations-Lexikon".

Въ Россіи печатаются начатый подъ редакціей И. Е. Андреевскаго 1890 и продолжаемый подъ редакціей К. К. Арсеньева „Энциклопедическій словарь" Брокгауза и Ефрона и начатая 1899 „Большая Энциклопедія" подъ редакціей С. Н. Южакова.

Энциклопедія права, одна изъ юридическихъ дисциплинъ, имѣющая по преимуществу пропедевтическій характеръ и заключающая въ себѣ общее ученіе о правѣ и государствѣ, т. е. философію права съ общимъ обзоромъ юридическихъ и политическихъ наукъ, а также исторію философіи права.

До университетской реформы 1863 г. каѳедра Э. п. называлась каѳедрой энциклопедіи законовѣдѣнія, и составъ ея не опредѣлялся, а по уставу 1863 г. въ означенную каѳедру должны были входить не только юридическія, но и политическія науки, а также исторія философіи права. Въ замѣнѣ слова „законовѣдѣніе" словомъ „право", покойный проф. Рѣдкинъ усматривалъ болѣе чѣмъ словесное различіе, находя, что по дореформеннымъ взглядамъ „правовѣдѣніе" отожествлялось съ „законовѣдѣніемъ", „право" съ „закономъ". Такія понятія внесены были въ жизнь и науку, такъ какъ жизнь не допускала ничего, что „казалось противнымъ буквѣ свода законовъ, даже въ томъ случаѣ, когда сама жизнь давала иной смыслъ, свой духъ этой буквѣ". Поэтому въ дореформенномъ уставѣ русскихъ университетовъ были внесены слова „законы, законовѣдѣніе" вмѣсто словъ „право, правовѣдѣніе", и исключеніе было сдѣлано только для Римскаго международнаго права, такъ какъ, по словамъ цитированнаго ученаго, дико было бы говорить о римскихъ законахъ, составляющихъ весьма незначительный источникъ римскаго права, а уже и совсѣмъ нельзя было говорить о международныхъ законахъ, которыхъ и не существовало.

Такимъ образомъ въ составъ каѳедры энциклопедіи законовѣдѣнія въ дореформенныхъ университетахъ входили между прочимъ обзоръ юридическ. наукъ, имѣющихъ предметомъ государственные законы (государственное право), гражданскіе законы (гражданское право), уголовные законы (уголовное право) и церковные законы (церковное право); по уставу же 1863 въ Э. п. долженъ входить общій обзоръ юридическихъ и политическихъ наукъ, т. е. не однихъ только тѣхъ наукъ, которыя захватываетъ область права, но и тѣхъ, которыя обнимаютъ политическую жизнь.

Германскіе ученые ограничиваютъ Э. п. обзоромъ однѣхъ только юридическихъ наукъ, называя свой предметъ юридической энциклопедіей; точно также глядятъ на Э. п. нѣкоторые русскіе ученые, къ числу которыхъ принадлежитъ профессоръ кіевск. унив. Ренненкампфъ, авторъ курса „Юридической Энциклопедіи".

Энцимы или энзимы, см. *ферменты.*

Энцина, Жуанъ, родоначальн. испан. драмы, род. 1469, ум. 1534, учился въ Саламанкѣ. Лирическія стих. Э. частью духов., частью свѣтскаго содержанія. Какъ авторъ драматическихъ стихотвор. „Representaciones", Э. является создателемъ испанской драмы въ узкомъ смыслѣ этого слова. Кромѣ всего названнаго, Э. далъ поэтическое описаніе своего путешествія въ Іерусалимъ „Tribagia, ò via sagra Hierusalem" (Римъ, 1521, Мадр., 1786).

Энцистированіе, замыканіе своего тѣла въ оболочку, или цисту.

Энціо, король Сардиніи, побочн. сынъ имп. Фридриха II, род 1220, противъ желанія папы Григорія IX женился на сардинской княжнѣ Аделазіи, и 1243 принялъ титулъ короля Сардиніи. Но Аделазія помирилась съ папой и добилась расторженія своего брака съ Э. Отецъ назначилъ Э. генералъ-легатомъ въ Италію, 1240 онъ участвовалъ въ осадѣ Равенны и Фаэнцы; 1241 Э. при о. Монтекристо побѣдилъ генуэзскій флотъ, и взялъ богатую военную добычу. Затѣмъ онъ сражался въ Ломбардіи, въ битвѣ при Фоссальтѣ 1249 былъ взятъ въ плѣнъ болонцами. Э. умеръ въ плѣну 1272.

Энъ (Ain), р. въ вост. Франціи, истоки близъ Нозруа въ Юрѣ, стремительно стекаетъ между крутыми берегами, впадаетъ въ Рону выше Ліона, длина 190 км. Департаментъ Эна занимаетъ юж. часть Бургундіи, граничитъ на в. Швейцаріей, пл. 5825 кв. км. Э. раздѣляетъ департаментъ почти пополамъ: западн. часть (прежніе округа Брессъ и Добмъ) представляетъ волнистое глинистое, отчасти болотистое плоскогорье; восточная состоитъ изъ плодородныхъ равнинъ и долинъ и частью воздѣланныхъ или поросшихъ лѣсомъ, частью обнаженныхъ горъ южной Юры (Крэ де ла Нежъ 1723 м.); гл. рѣки Рона, Сона и Э. Климатъ холодный для широты Э. и очень влажный. Жит. (1896) 351,569 (насел. уменьшается). 266,000 гкар. занимаютъ пашни, 91,000 луга, 32,600 пастбища, 16,400 виноградники, 120,000 лѣсъ; пшеницы ежегодно собирается около 1,4 милл. гкл., вина до 400,000 гкл., далѣе гречиха, овесъ, маисъ, картофель, корнеплоды, конопля; (1889) 18,900 лошадей, 260,000 рог. скота, 49.000 овецъ, 70,000 свиней, 21,000 козъ; сыровареніе, птицеводство; добывается строительный и литографскій камень, асфальтъ. Производство шелковыхъ (4500 рабоч.), писчебумажныхъ и роговыхъ издѣлій. Раздѣляется на 5 округовъ.

Энъ (*Αἶνος*), эолійская, упоминающаяся уже у Гомера колонія во Ѳракіи.

Эозинъ, желтоватая щелочная соль тетрабромфлуоресцеина

$$C\begin{cases} C_6HBr_2\text{—}OK \\ C_6HBr_2\text{—}OK \\ C_6H_4CO\text{—}O \end{cases}$$

употребляется для окраски шерсти и шелка въ желтовато-красный цвѣтъ, хлопокъ же окрашиваетъ въ розовый.

Эозойская группа, названіе, употребляемое нѣкоторыми геологами вмѣсто архейской системы при предположеніи, что ко времени этихъ осадковъ относятся первые признаки существованія органической жизни на землѣ, предположеніе, остающееся фактически недоказаннымъ, какъ и органическая природа тѣхъ остатковъ отпечатковъ и фигурныхъ камней, которые найдены въ болѣе или менѣе окристаллизованныхъ породахъ этого возраста (типомъ этихъ остатковъ приводится обыкновенно эозоонъ). Теоретическія основанія такого предположенія однако могутъ считаться вѣроятными.

Эозоонъ (Eozoon „заря жизни"), неправильныхъ очертаній известняковые сростки, состоящіе въ разрѣзѣ какъ бы изъ камеръ, раздѣленныхъ известковыми перегородками, проникнутыми порами, и имѣющихъ какъ бы расположеніе по спирали. Камеры обыкновенно бываютъ заполнены серпентиновымъ веществомъ, такъ что, растворивъ известь погруженіемъ Э. къ кислоту, получаемъ тонкую сѣть соединенныхъ между собою шариковъ серпентина. Э. былъ открытъ 1859 первоначально среди гнейсовъ въ Канадѣ, а затѣмъ и во многихъ другихъ мѣстностяхъ западной Европы (также въ Финляндіи). Мнѣнія ученыхъ объ этихъ образованіяхъ рѣзко раздѣляются. Тогда какъ одни считаютъ его крупной и неправильнаго строенія многокамерной корненожкой другіе столь же многочисленные и компетентные изслѣдователи полагаютъ, что Э. есть минеральное вторичное образованіе, какъ продуктъ довольно обычной серпентинизаціи кристаллическихъ известняковъ. Подобныя же образованія впослѣдствіе найдены не только въ архейской группѣ, но и среди известняковъ силурійскихъ, пермскихъ и др.

Эолійская тональность, шестой ладъ въ древней церковной музыкѣ: a, h, c, d, e, f, g, a.

Эолійскіе, Эоловы о-ва, см. *Липарскіе о-ва.*

Эолова арфа (воздушная арфа). Узкій ящикъ, иногда съ отверстіемъ на резонирующей доскѣ, на которой натянутъ рядъ струнъ различной толщины. Движеніе воздуха (вѣтеръ) вызываетъ у струнъ частичныя колебанія. Происхожденіе Э. а. относятъ къ VIII вѣку, причемъ изобрѣтеніе ея приписываютъ св. Дунстану.

Эолова арфа, псевдонимъ А. И. Тургенева.

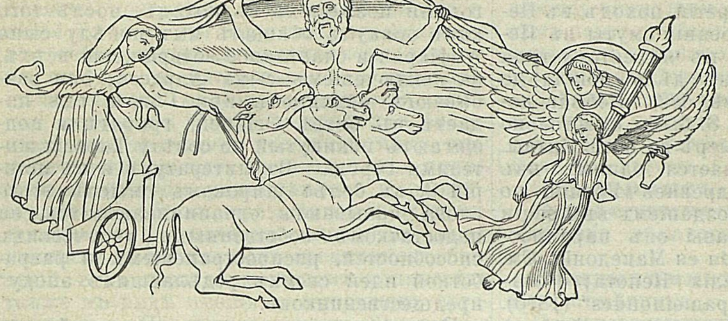
Эоловые осадки, называются въ геологіи всѣ образованія, обязанныя своимъ происхожденіемъ переносу песка и пыли вѣтрами; сюда относятъ дюны, нѣкоторые вулканическіе туфы, образованные изъ далеко разносимаго вѣтромъ вулканическаго пепла и песка, нѣкоторыя типическія разности лёсса и др.

Эоловыя (Aeolidiidae), семейство заднежаберныхъ брюхоногихъ моллюсковъ, живущіе въ морѣ голые моллюски, имѣющіе на спинѣ полые отростки, несущіе на концѣ мѣшечки съ крапивными органами. Э. водятся во всѣхъ моряхъ, питаются главнымъ образ. полипами, многіе виды красиво окрашены, различаютъ многочисленные роды и виды.

Эолъ (*Αἴολος*), миѳическій родоначальникъ греч. племени эолянъ, сынъ Геллена, внукъ Девкаліона, братъ Дора и Ксуѳа, супругъ Энареты, съ которой произвелъ на свѣтъ семь сыновей, основателей эолійскихъ городовъ въ Ѳессаліи (см. Эоляне), и пять дочерей. Имя Э. благодаря путаницѣ въ генеалогіяхъ, стало довольно неопредѣленнымъ и различнымъ способомъ вплеталось въ миѳы. По разсказу Діодора, Э. II, правнукъ Э. I, отослалъ дочь свою Арну (по другимъ Меланиппу), которая не соблюла своего цѣломудрія, въ Метапонтъ; родившіеся тамъ отъ нея близнецы не прекращали раздоровъ и убійствъ. Э. III переселился на островъ Эолію; онъ былъ благочестивъ, справедливъ и гостепріименъ, научилъ пользоваться парусами и предсказывать погоду по вулканическому огню. У Гомера Э. также повелитель Эолова острова. Этотъ Э., любимецъ боговъ, и поставленъ былъ Зевсомъ въ управители вѣтровъ.

Эоляне (*Αἰολεῖοι*), одно изъ четырехъ главныхъ племенъ греческаго народа, производившее себя отъ Эола. Въ нихъ нужно видѣть племена пеласговъ, достигшія, благодаря иммиграціи іонянъ и другихъ морскихъ племенъ и смѣшенію съ ними, болѣе высокой ступени культуры. Названіе Э. встрѣчается поэтому въ различныхъ мѣстахъ Греціи: въ Ѳессаліи, Элидѣ, Мессеніи, Локридѣ, Этоліи и Кефалленіи. Особенно важнымъ для распространенія Э. было переселеніе эолійскихъ беотійцевъ въ Беотію, откуда послѣ переселенія дорійцевъ эолійскія племена, смѣшавшись съ ахейцами, направились въ Малую Азію. Здѣсь они заняли Лесбосъ и Киме и завоевали постепенно Троаду и Мизію. На благодатномъ побережьи между Каикомъ и Гермомъ, на пространствѣ 53 км. длины и столькихъ же км. ширины, возвышались 30 эолійскихъ городовъ, изъ которыхъ, въ качествѣ наиболѣе значительныхъ, упоминаются: Киме (Кумы), Ларисса, Неонтихъ, Килла, Нотій, Эгирэсса, Питака, Эгеи, Мирина, Гринея, Темнъ. Они заключили между собою оборонительный союзъ, къ которому нѣкоторое время принадлежала и могущественная Смирна, присоединившаяся впослѣдствіе къ іонійскому союзу. При Крезѣ они принуждены были признать надъ собою верховенство Лидіи, а затѣмъ Персіи. Персидскія войны вернули имъ свободу, но Анталкидовъ миръ (387 до Р. Х.) снова отдалъ ихъ подъ власть персовъ. Послѣ смерти Александра В. они попали въ подчиненіе Сиріи. Римляне послѣ паденія сирійской державы признавали за ними призрачную незави

симость, пока Сулла не присоединилъ бывшую союзницей Митридата Эолію къ римской провинціи Азіи. Объ эолическомъ діалектѣ см. *греческій языкъ*. Въ литературѣ эолійское племя имѣетъ значеніе, лишь поскольку рѣчь идетъ о древнѣйшихъ временахъ. Многочисленные слѣды въ языкѣ гомеровскихъ поэмъ свидѣтельствуютъ о существенномъ участіи Э. въ



Гелій и Эосъ, поддерживаемая утренней росой; надъ ними богъ неба. Рельефъ на панцырѣ статуи Августа въ Ватиканѣ.

развитіи эпической пѣсни, а основатель дидактическаго эпоса—эолянинъ Гесіодъ. Къ музыкѣ Э. имѣли особыя способность и склонность: съ эолійскаго Лесбоса происходили Терпандръ, создатель классической музыки грековъ, и Аріонъ; тотъ же островъ—родина Алкея и Сапфо, первыхъ мастеровъ проникнутой личнымъ чувствомъ мелической поэзіи.

Эонъ, греч. слово, означающее эпоху міра, возрастъ человѣка, наконецъ, вѣчность. У гностиковъ эонами назывались образы, или силы, истекающіе изъ скрытаго божества, обусловливающіе различныя эпохи міра, ихъ развитіе и конецъ, и управляющіе ими. Ихъ божественная сила уменьшалась въ зависимости отъ степени удаленія ихъ отъ божества; создатель міра есть самый низшій изъ эоновъ; спаситель міра — высшій изъ нихъ.

Эонъ де Бомонъ (Eon de Beaumont), Шарль Женевьевъ Луи Огюстъ Андрэ Тимотэ д', извѣстный подъ именемъ шевалье д' Э., таинственная личность, возбуждавшая интересъ главнымъ образомъ тѣмъ, что никому собственно не былъ доподлинно извѣстенъ ея полъ: род. 1738, ум. 1810; съ дѣтства считался мальчикомъ, получилъ юридическое образованіе и написалъ нѣсколько сочиненій по государственнымъ наукамъ; затѣмъ вступилъ на дипломатическое поприще, при Людовикѣ XVI Э. вернулся во Францію, но долженъ былъ, по особенному распоряженію правительства, носить женское платье.

Эосъ (Ἠώς), греч. богиня утренней зари, дочь Гиперіона и Ѳіи, сестра Гелія и Селены, ставшая отъ титана Астрея матерью вѣтровъ Агреста, Зефира, Борея и Нота и Геосфора (утренней звѣзды). У поэтовъ прекраснокудрая, розорукая и розоперстая богиня поднимается раннимъ утромъ съ ложа своего у Океана и, одѣтая въ шафранный плащъ, летитъ впереди Гелія возвѣщая смертнымъ и безсмертнымъ наступленіе дня. Она похищаетъ прекрасныхъ юношей и дѣлаетъ ихъ своими возлюбленными. Къ числу ихъ принадлежали Оріонъ, Кефалъ и Тиѳонъ, отъ котораго она родила Эмаѳіона и Мемнона. Эти же представленія римляне перенесли на свою Аврору. Изображается Э. парящей по воздуху съ факеломъ въ рукѣ (см. рис.) или предшествующей Гелію, иногда проливающей изъ особаго сосуда росу.

Эофитовый песчаникъ, отложеніе въ основаніи кэмбрійской системы, содержащее первые признаки органической жизни въ видѣ отпечатковъ растеній; нѣкоторые ученые отвергаютъ раетительное происхожденіе этихъ отпечатковъ.

Эоценъ, одинъ изъ ярусовъ нижняго отдѣла третичной системы.

Эпакрисъ (Epacris, *Cav.*), родъ изъ семейства Epacridaceae, заключающій нѣжные, большею частью вѣчнозеленые кустарники съ красивыми, собранными въ колосья или кисти цвѣтами и пятигнѣздными, многосѣмянными коробочками. Около 25 видовъ, растущихъ главнымъ образомъ въ Австраліи. У насъ въ оранжереяхъ разводятся: E. campanulata *Cav.* съ бѣлыми колокольчатыми цвѣтами; E. grandiflora *Sm.*, E. longiflora *Cav.* съ свѣшивающимися красными цвѣтами; E. impressa *Labill.* съ красными и E. nivalis *Sm.* съ бѣлоснѣжными цвѣтами.

Эпакта, см. *пасхалія*.

Эпаминондъ (Ἐπαμεινώνδας), 1) ѳиванскій полководецъ и государственный дѣятель, сынъ Полимнида, род. ок. 418 до Р. Х., ум. 362, происходилъ изъ знатной, но обѣднѣвшей семьи и получилъ прекрасное воспитаніе. Въ освобожденіи противоправно занятаго спартанцами (382) ѳиванскаго кремля и въ низверженіи олигархіи Пелопидомъ и его друзьями (379) онъ не принималъ участія и выступилъ впервые на поприще общественной дѣятельности лишь послѣ этого событія. Прежде всего достигъ онъ объединенія Беотіи и стоялъ на стражѣ ея интересовъ, въ качествѣ беотарха; защитникомъ родины оставался онъ и тогда, когда Спарта выступила противъ нея съ оружіемъ въ рукахъ — въ битвѣ при Левктрѣ (371), которую онъ

выигралъ, благодаря введеннымъ имъ усовершенствованіямъ въ военномъ искусствѣ (такъ наз. косое построеніе войска). При вторженіи въ Пелопоннесъ онъ, хоть и не смогъ завоевать Спарту, но нанесъ все же чувствительный ударъ ея могуществу. Второй походъ въ Пелопоннесъ (369) не имѣлъ успѣха (сограждане отрѣшили даже Э. отъ должности), равно какъ и вмѣшательство въ дѣла Өессаліи, гдѣ ему удалось только добиться освобожденія взятаго въ плѣнъ Пелопида. Не далъ особенно благопріятныхъ результатовъ и третій походъ въ Пелопоннесъ (367). Внутреннія смуты въ Пелопоннесѣ побудили Э. къ четвертому туда походу. На этотъ разъ дѣло дошло до сраженія (при Мантинеѣ, 362). Побѣда досталась өиванцамъ, но Э. былъ смертельно раненъ дротикомъ и умеръ на полѣ битвы. Э. справедливо признается однимъ изъ величайшихъ мужей древней Греціи, но нельзя отрицать, что созданіемъ въ Греціи третьей великой державы онъ парализовалъ силу сопротивленія ея Македоніи. См. біографію его у Корнелія Непота; Pomtow, „Das Leben des Epameinondes“ (1870).

Эпафродитъ, 1) членъ христіанской общины въ Филиппахъ, который былъ посланъ въ Римъ къ ап. Павлу, чтобы передать ему отъ общины денежное пособіе.

2) Вольноотпущенникъ, секретарь и фаворитъ императора Нерона, владѣлецъ философа Эпиктета, казненный при Домиціанѣ.

Эпендима (Ependyma), тонкая оболочка, выстилающая полости головного мозга и каналъ спинного мозга.

Эпернэ (Epernay), гл. г. окр. во франц. департ. Марны, на лѣв. бер. Марны, узл. пунктъ вост. ж. д.; церковь съ порталомъ въ стилѣ ренесансъ, красивыя виллы; жит. (1896) 19,275. Э.—центръ производства и гл. складочный пунктъ шампанскихъ винъ; (годовой оборотъ опредѣляютъ въ 17 мил. фр.); кромѣ того, здѣсь изготовляютъ бутылки, пробки и прочія принадлежности, необходимыя для торговли шампанскимъ. Въ Э. имѣются коллежъ, библіот. (20,000 т.) На мѣстѣ Э. уже въ VI. в. стоялъ замокъ Спарнакумъ. Частое пребываніе въ немъ реймскихъ епископовъ вызвало къ жизни городъ. Доставшись графамъ Шампани, городъ съ тѣхъ поръ дѣлилъ судьбы этой страны. 1642 перешелъ къ герцогу Бульонскому. Ср. Fiévet, „Histoire de la ville d'E.“ (Реймсъ, 1869, 3 тома).

Эпибластъ, то же, что эктодерма.

Эпигенезъ, см. *развитія исторія*.

Эпигея (Epigaea *L.*), родъ изъ семейства Rhodoraceae; наиболѣе извѣстн. видъ, E. repens *L.*, представляетъ вѣчнозеленый кустарникъ съ яйцевидно-сердцевидными, цѣльнокрайними листьями и красными, очень пріятно пахнущими цвѣтами. Встрѣчается въ лѣсахъ восточн. Сѣв. Америки, цвѣтетъ въ маѣ и въ Виргиніи сдѣлался настолько же популярнымъ, какъ у насъ ландышъ.

Эпиглоттисъ (Epiglottis), то же, что надгортанникъ.

Эпигоны (греч. ἐπίγονοι, „потомки“), въ греч. сказаніяхъ сыновья семи греческихъ властителей, павшихъ, за исключеніемъ Адраста, въ борьбѣ съ Өивами (см. *Семь противъ Өивъ*): Эгіалей, сынъ Адраста, Алкмеонъ, сынъ Амфіарая, Діомедъ, сынъ Тидея, Промахъ, сынъ Парөенопея, Сөенелъ, сынъ Капанея, Өерсандръ, сынъ Полиника и Эвріалъ, сынъ Мекистея. Чтобы отмстить за смерть отцовъ, сыновья выступили десятью годами позже ихъ въ походъ, послѣ того какъ оракулъ обѣщалъ имъ побѣду сына Амфіарая и счастливое возвращеніе всѣхъ, за исключеніемъ сына Адраста; они разбиваютъ өиванцевъ при Глисѣ, гдѣ падаетъ въ битвѣ Эгіалей, грабятъ и поджигаютъ покинутый по совѣту Тиресія жителями городъ. Въ литературѣ и въ исторіи Э. въ болѣе широкомъ смыслѣ этого слова называютъ ограничивающихся, за недостаткомъ собственныхъ творческихъ способностей, распространеніемъ и разработкой идей своихъ „сдѣлавшихъ эпоху“ предшественниковъ.

Эпиграмма, по греч. „надпись“, такъ какъ первоначально у грековъ Э. назывались краткія изреченія, надписываемыя на памятникахъ, колоннахъ, общественныхъ зданіяхъ; въ римскую эпоху эти надписи начали принимать юмористическій и сатирическій характеръ, вслѣдствіе чего теперь Э. называютъ вообще краткія сатирическія замѣтки, поэтическія насмѣшки.

Эпиграфическая сторона медали, та сторона, на которой отчеканены изображеніе и надпись; если на ней только надпись, сторона называется монэпиграфической, если только изображеніе анэпиграфической.

Эпиграфъ, цитата, выставляемая послѣ заглавія, чтобы лучше выяснить характеръ изложенія.

Эпидавръ (Ἐπίδαυρος), портовый городъ въ Арголидѣ у Сароническаго залива, близъ нынѣшнихъ Та Эпидавра, особенно знаменитый лежавшимъ на 12 км. вглубь страны святилищемъ Асклепія.

Эпидавръ (Epidaurum), древній городъ въ Далмаціи, на мѣстѣ нынѣшней Рагуза-Веккіи; упоминается онъ лишь въ римскую эпоху, а въ VII в. по Р. Х. былъ разрушенъ славянами.

Эпидемія, повальная болѣзнь, всякое заболѣваніе, которое въ извѣстное время охватываетъ опредѣленный заселенный участокъ и даетъ многочисленные случаи одинаковыхъ заболѣваній; поэтому, говорятъ или объ Э. вообще, или объ Э., поражающей часть города, и даже о домашней Э. Если Э. распространяется все дальше и дальше, на многія страны, то тогда она назыв. пандеміей. Болѣзни заразныя, инфекціонныя, заразительность которыхъ зависитъ отъ контагія, или міазмы, могутъ распространяться эпидемически: тифъ, холера, скарлатина, корь, оспа, болотная ли-

мѣстныя заболѣванія, какъ, напр., катарры дыхательныхъ путей, воспаленіе легкихъ, рожа и пр. могутъ при случаѣ распространяться эпидемически. Большинство эпидемическихъ болѣзней сопровождается лихорадкой. Распространеніе Э. бываетъ различное и зависитъ отъ того, заразна ли данная болѣзнь или нѣтъ. При заразныхъ заболѣваніяхъ каждый больной представляетъ собой новый очагъ зараженія. Поэтому, на первомъ планѣ при борьбѣ съ Э. стоитъ возможное ограниченіе ея при первомъ появленіи. Причины распространенія Э., какъ это было впервые доказано для сибирской язвы, заключаются, вѣроятно, вообще въ распространеніи органическаго живого заразнаго вещества, такъ наз. contagium vivum, которое, при благопріятныхъ внѣшнихъ условіяхъ, напр., при наличности, между прочимъ, въ почвѣ почвенной воды, размножается и распространяется. Этотъ contagium vivum представляется на первомъ планѣ въ видѣ низшихъ растительныхъ организмовъ, бактерій, и въ гораздо меньшемъ количествѣ также въ видѣ низшихъ животныхъ организмовъ. Продолжительность Э. весьма различна, но она равняется, вѣроятно, не менѣе какъ 2—3 мѣсяцамъ и рѣдко больше, чѣмъ 1/2 года. Въ общемъ продолжительность Э., распространенной среди большой массы людей, въ большомъ городѣ, больше, чѣмъ въ маленькихъ мѣстахъ. Это особенно замѣтно для заразныхъ болѣзней, что зависитъ отъ количества подверженныхъ заболѣванію лицъ. Поэтому, однѣ Э. обусловливаютъ большую смертность, другія того же рода — очень незначительную, т. е. одна и та же болѣзнь одинъ разъ бываетъ доброкачественной, другой — злокачественной. Для объясненія этого явленія у насъ нѣтъ никакихъ вѣрныхъ данныхъ. Обыкновенно вначалѣ Э. заболѣванія относятся къ самымъ труднымъ и чаще бываютъ смертельными, между тѣмъ какъ во второй половинѣ Э. рѣзкость симптомовъ болѣзни, какъ и смертность, ослабѣваютъ. Но тутъ замѣчаются различныя отклоненія. Иногда одновременно господствуютъ двѣ Э., напр. скарлатина и корь, холера и тифъ, коклюшъ и гриппъ. Въ другихъ случаяхъ неизвѣстно почему, во время какой-либо Э. другія эпидемическія и эндемическія заболѣванія исчезаютъ, чтобы послѣ окончанія Э. развиться съ новой силой. Очень вѣроятно, что большая Э. исчерпываетъ нѣкоторымъ образомъ способность населенія къ заболѣваніямъ, потому что послѣ Э. общее состояніе здоровья массы населенія бываетъ въ отличномъ состояніи. Обстоятельство это можетъ зависѣть отъ того, что всѣ болѣзненные и слабые субъекты вымираютъ, какъ наблюдается, напр., при сильныхъ холерныхъ эпидеміямъ, и остаются болѣе здоровые. При лѣченіи всякихъ Э., центръ тяжести лежитъ въ профилактикѣ. Главная задача заключается въ уничтоженіи болѣзненной хорадка и пр. Точно также и такъ назыв. причины, что возможно достигнуть общими мѣрами; далѣе слѣдуетъ заботиться о томъ, чтобы по возможности развить въ населеніи способность противостоять болѣзни. Этого можно достигнуть строгой изоляціей первыхъ больныхъ, уничтоженіемъ болѣзнетворнаго начала путемъ дезинфекціи бѣлья, отбросовъ, помѣщенія, гдѣ находился больной, содержаніемъ въ чистотѣ жилыхъ помѣщеній, цѣлесообразной вентиляціей ихъ; далѣе необходима хорошая питьевая вода, помощь неимущимъ пищей и платьемъ, затѣмъ переведеніемъ больныхъ изъ ихъ плохихъ помѣщеній въ хорошо устроенныя общественныя помѣщенія, соблюденіе карантина.

„Эпидеміологическій Листокъ“, изданіе медицинскаго департамента. Спб., ежемѣс. 1870—71. Ред. С. П. Ловцовъ, потомъ Г. И. Архангельскій.

Эпидермисъ, верхній слой кожи.

Эпидермическій методъ, употребленіе лѣкарствъ на неповрежденной кожѣ.

Эпидидимисъ (Epididymis), придатокъ сѣмянника.

Эпидидимитъ (Epididymitis), воспаленіе придатка яичка.

Эпидіоритъ, жильная порода изъ группы діоритовъ содержащая роговую обманку и титанистое желѣзо и представляющая связь съ діабазами.

Эпидозитъ, порода, состоящая существенно изъ эпидота и кварца, залегающая во многихъ мѣстахъ среди такъ называемыхъ зеленыхъ сланцевъ, а также гнейсовъ и слюдяныхъ сланцевъ; встрѣчается также въ видѣ неправильныхъ гнѣздовыхъ массъ, какъ продуктъ разложенія богатыхъ роговой обманкой изверженныхъ породъ (сіенитовъ и діоритовъ).

Эпидотъ, пистацитъ, фистацитъ, ахматитъ, минералъ изъ группы силикатовъ, крист. въ моноклиническихъ весьма разнообразныхъ формахъ, въ друзахъ, также въ столбчатыхъ и зернистыхъ агрегатахъ. Окрашенъ въ различные цвѣта: зеленые, желтые, сѣрые, рѣже красноватые; со стекляннымъ блескомъ, большею частью только просвѣчиваетъ съ сильнымъ трихроизмомъ; тв. 6—7; уд. в. 3,3—3,5. Хим. сост. довольно сложенъ, выражается формулой: $H_2Ca_4(R_2)_3SiO_{26}$, въ которой R_2 представленъ глиноземомъ и окисью желѣза въ различныхъ относительныхъ количествахъ. Минералъ этотъ образуется въ трещинахъ горн. породъ, какъ новообразованіе, путемъ разложенія авгитовъ, роговой обманки и полевыхъ шпатовъ; въ микроскопическихъ зернахъ очень нерѣдокъ въ различныхъ сложныхъ кристаллическ. породахъ. Различаютъ три группы Э.: a) Пистацитъ, зеленаго цвѣта, типическ. состава, встрѣчается во многихъ мѣстностяхъ, особенно хорошіе кристаллы въ Зульцбахѣ (Тироль), Циллерталѣ, Ахенталѣ, на Уралѣ, въ Финляндіи и пр. — b) Марганцовый Э., или піемонтитъ темно-фіолетовыхъ и крас-

новатыхъ цвѣтовъ изъ Ст. Марселя въ Піемонтѣ, а также въ большомъ количествѣ въ особой сланцевой породѣ въ Японіи. — c) Букландитъ, или ахматитъ, чернаго, красновато-бураго цвѣта, сильно желѣзистый, находится въ известнякахъ у Ахматовска на Уралѣ. Прозрачныя разности зеленаго Э. (Пушкинитъ) иногда вставляются въ кольца.

Эпизіоррафія (Episiorrhaphia), швъ, накладываемый на наружныя половыя части женщинъ при выпаденіи матки; хирургическая операція, не примѣняемая болѣе въ настоящее время.

Эпизоотическій лимфангоитъ, болѣзнь, свойственная семейству лошадиныхъ, характеризуется нагноеніемъ въ поверхностныхъ лимфатическихъ сосудахъ. Она имѣетъ клинически большое сходство съ конскимъ сапомъ, съ каковымъ долго смѣшивалась. 1883 Rivolta и Micellone описали эту болѣзнь и нашли постоянное присутствіе въ гноѣ изъ опухолей особаго паразита — криптококка. Лѣченіе заключается въ выскабливаніи и выжиганіи больныхъ частей.

Эпизоотическ. воспал. глазъ, у рогатаго скота наблюдается вначалѣ на пастьбѣ, но потомъ переносится и въ хлѣвъ. Сосредоточивается болѣзнь въ слизистой оболочкѣ вѣкъ, но обыкновенно распространяется и на роговую оболочку, нерѣдко и на радужную оболочку. Симптомы болѣзни свѣтобоязнь, слезотеченіе и слизистое или гнойное истеченіе изъ глазныхъ угловъ, помутнѣніе и образованіе пузырьковъ на роговой оболочкѣ, фибринозный эксудатъ въ переднихъ глазныхъ камерахъ. Теченіе бол. длится 10—14 дней, а иногда и больше, сопровождаясь помутнѣніемъ роговой оболочки.

Эпизоотія скотская. Э. называются заразныя болѣзни, при которыхъ заразное вещество передается отъ одного животнаго другому. Кромѣ того, въ отличіе отъ болѣзней, производимыхъ животными паразитами (чесотка), болѣзни, производимыя растительнымъ заразн. веществомъ, называются инфекціонными болѣзнями. Если повальная болѣзнь ограничивается небольшимъ кругомъ (заднимъ дворомъ), она называется энзоотіей; при широкомъ распространеніи эпизоотіей. Главнѣйшія эпизоотіи суть: у лошадей сапъ, мытъ, скальма, петехіальная лихорадка, повальное воспаленіе легкихъ, случная болѣзнь и пузырчатая сыпь; у рогатаго скота туберкулезъ, чума, сибирская язва, воспаленіе легкихъ, эмфизематозный карбункулъ, ящуръ, техасская лихорадка, гемоглобинурія, пузырчатая сыпь, повальный выкидышъ, поносъ и дифтеритъ у телятъ; у овецъ сибирская язва, ящуръ, оспа; у свиней рожа, чума, ящуръ, туберкулезъ; у собакъ чума, бѣшенство; у птицъ куриная холера и дифтеритъ; у всѣхъ животныхъ — чесотка. Экономическое значеніе упомянутыхъ эпизоотій различно. Однѣ излѣчимы, другія не поддаются лѣченію, но прекращаются сами собою, иныя смертельны. При однѣхъ можно распространеніе предупредить, при другихъ нельзя или можно только съ трудомъ. Наконецъ, есть эпизоотіи, переходящія на человѣка, какъ сибирская язва, бѣшенство, сапъ, ящуръ, чесотка, туберкулезъ (и, вѣроятно, дифтеритъ у домашнихъ птицъ). Во всѣхъ культурныхъ странахъ имѣются законы для предупрежденія разноса заразы.

Эпикаста (*Ἐπικάστη*), см. *Эдипъ*.

Эпиктетъ, стоич. философъ, род. около 50 по Р. Х. въ Гераполисѣ во Фригіи, прибылъ въ Римъ въ качествѣ раба любимца Нерона, Эпафродита, получилъ здѣсь свободу, благодаря своему уму и независимости убѣжденій; въ 94 г. долженъ былъ, согласно декрету Домиціана, вмѣстѣ со всѣми философами покинуть Италію, удалился въ Никополисъ въ Эпирѣ, гдѣ съ большимъ успѣхомъ, какъ и въ Римѣ, выступилъ учителемъ и, повидимому, тамъ же и умеръ. Э. не оставилъ послѣ себя сочиненій, но его ученикъ Арріанъ изложилъ его философію въ двухъ отдѣльныхъ сочиненіяхъ, въ „Encheiridion", родъ моральнаго катехизиса, и въ восьми книгахъ „Философскихъ бесѣдъ", изъ которыхъ до насъ дошли только четыре. Главный тезисъ этики, обоснованіе которой, въ отличіе отъ раннихъ стоиковъ, исходило у Э. отъ самого человѣка, гласитъ: „Терпи и воздерживайся"; причемъ онъ главнымъ образомъ останавливается на различіи между тѣмъ, что въ нашей власти, и тѣмъ, что не находится въ нашей власти. Его сочиненія изданы Швейггейзеромъ („Epicteteae philosophiae monumenta", Лейп., 1799—1800, 5 т.). Также „Philipp Reclam's Universal-Bibliothek", „Epictets Handbüchlein der Moral". По русски: „Э., Основанія стоицизма", съ греческаго перев. В. Алексѣевъ, Спб., 1888, и „Афоризмы Эпиктета", перев. В. Алексѣевъ („Дешев. Библіот." А. С. Суворина). См. Bonhöffer, „E. und seine Stoa" (Штуттг., 1890).

Эпикурейцы, приверженцы эпикурейской философіи.

Эпикуръ, греч. философъ, сынъ аѳинянина Неокла, род. 342 до Р. Х. на островѣ Самосѣ, ум. 270, училъ философіи сначала въ Митиленѣ, затѣмъ Лампсакѣ и основалъ около 305 въ Аѳинахъ свою школу, въ купленномъ для нея саду, который и перешелъ въ ея собственность послѣ его смерти. Около 20 числа каждаго мѣсяца собирались его ученики въ этомъ саду на свѣтлый праздникъ, на что онъ оставилъ имъ въ завѣщаніи средства. Результаты своей философіи онъ изложилъ въ краткихъ извлеченіяхъ, сохранившихся въ 10 книгѣ Діогена Лаэрція. Написалъ очень много сочиненій, отъ которыхъ до насъ дошли только отрывки. Двѣ книги изъ его сочиненія о природѣ найдены въ Геркуланумѣ (изд. Орелли, Лейпц., 1818). За исключе-

ніемъ этихъ геркуланумскихъ отрывковъ, все прочее собралъ H. Usener, „Epicurea" (Лейпц., 1887). По Э., философія есть наука, содѣйствующая путемъ понятій и доказательствъ счастливой жизни; поэтому, изъ трехъ частей, на которыя онъ ее дѣлитъ: этика, каноника и физика, первой принадлежитъ преимущество предъ остальными. Сущность счастья (eudaemonia) находитъ онъ въ удовольствіи, но не въ преходящемъ удовольствіи, какъ киренаики, но въ продолжительномъ ощущеніи его, что достигается добродѣтелью.

Упрекъ стоиковъ, будто эпикуреизмъ есть культъ чувственнаго удовольствія, несправедливъ; мудрецъ Э. долженъ быть не только въ высшей степени умѣреннымъ человѣкомъ, но и вѣрнымъ своему долгу, чтобы не нарушать упрекомъ совѣсти своего душевнаго покоя. Школа Э., нашедшая даже среди римлянъ многочисленныхъ приверженцевъ, изъ числа которыхъ особенно выдавался Лукрецій Каръ, авторъ знаменитой поэмы „О природѣ вещей", продержалась въ теченіе III и IV вѣка по Р. X., не давъ, однако, дальнѣйшаго развитія системѣ своего основателя. См. Wallace, „Epicureanism" (Лондонъ, 1880); Kreibig, „E., seine Persönlichkeit und seine Lehre" (Вѣна, 1885).

Эпикризъ (Epicrisis), научное изслѣдованіе болѣзни по ея возникновенію, развитію, ея характеру, вліянію на нее лѣкарствъ и исходу.

Эпилепсія (Epilepsia, morbus sacer, haut mal), хроническая болѣзнь первной системы, которая относится къ такъ назыв. чистымъ неврозамъ, такъ какъ болѣе грубыхъ анатомическихъ измѣненій, которыя лежали бы въ основѣ заболѣванія, въ центральномъ нервномъ органѣ, не найдено. Существеннѣйшіе признаки Э. заключаются въ особенныхъ, сопровождающихся потерей сознанія припадкахъ судорогъ, между которыми существуютъ свободные промежутки различной, часто весьма большой продолжительности, во время которыхъ больной чувствуетъ себя вполнѣ хорошо. О сущности этой довольно частой болѣзни, о ея развитіи и о причинахъ, благопріятствующихъ этому, очень мало извѣстно. Э. появляется чаще всего въ періодъ отъ 10 до 20 лѣтняго возраста, затѣмъ въ періодъ отъ 2 до 10 и послѣ того отъ 20 до 30 лѣтъ. Въ старческомъ возрастѣ, а также и въ первые мѣсяцы жизни Э. не наблюдается. Главнѣйшую роль въ этіологіи болѣзни играетъ, несомнѣнно, врожденное предрасположеніе, которое можно доказать въ одной трети всѣхъ случаевъ заболѣванія. Во многихъ семьяхъ Э. страдаютъ многіе члены нѣсколькихъ поколѣній. Иногда одно поколѣніе остается пощаженнымъ болѣзнью и не дѣти эпилептическихъ родителей, а ихъ внуки поражаются ею. Истощенные и слабые субъекты, пьяницы и онанисты заболѣваютъ чаще, чѣмъ люди здоровые и крѣпкіе. Какъ причины, способствующія обнаруженію болѣзни, на первомъ планѣ стоятъ психическія возбужденія, испугъ, страхъ и пр. Во многихъ случаяхъ Э. обусловливается анатомическими измѣненіями мозга и его оболочекъ, напр. она бываетъ вслѣдствіе опухолей, абсцессовъ, цистицерковъ, оставшихся послѣ пораненія костныхъ осколковъ, давящихъ на вещество мозга, также вслѣдствіе давленія опухолей или рубцовъ на периферическіе нервы (рефлекторная Э.). Кромѣ того, Э. могутъ вызвать различныя ненормальныя состоянія возбужденія, каріозные зубы, опухоли и инородныя тѣла въ носовыхъ раковинахъ, раздраженіе ушной полости. Значеніе раздраженій, производимыхъ глистами, а также раздраженія матки, слишкомъ преувеличено въ вопросѣ о происхожденіи Э. Припадку Э. въ большинствѣ случаевъ предшествуетъ такъ назыв. аура (aura), т. е. больной получаетъ ощущеніе, какъ будто на него дуетъ, и ощущеніе это, начинаясь съ рукъ или ногъ, восходитъ къ головѣ и быстро переходитъ въ припадокъ. Въ другихъ случаяхъ послѣднему предшествуютъ подергиванія или параличи отдѣльныхъ членовъ (моторная аура), галлюцинаціи, искры въ глазахъ, шумъ въ ушахъ, головокруженіе и пр. Иногда можно предупредить эпилептическій припадокъ, если выше мѣста, съ котораго развивается аура, наложить плотную перетягивающую повязку. Наступленіе припадка выражается обыкновенно громкимъ крикомъ, съ которымъ больной падаетъ безъ сознанія на полъ. Больные часто носятъ на тѣлѣ знаки тяжелыхъ ушибовъ, вслѣдствіе паденія, грозящаго иногда жизни. При большомъ типич. эпилептич. припадкѣ (haut-mal, grand-mal), наступаютъ, послѣ паденія, тоническія мышечныя сокращенія, видъ столбнячнаго состоянія, причемъ голова притягивается кзади и въ сторону, ротъ плотно смыкается, глаза закатываются кверху и внутрь, дыханіе останавливается. Черезъ нѣсколько минутъ, однако, наступаютъ клоническія судороги, быстро распространяющіяся по всему тѣлу. Челюсти плотно сжимаются, что сопровождается скрежетомъ зубовъ; нерѣдко ранится языкъ (поэтому у эпилептиковъ наблюдаются всегда тяжелыя формы рубцовъ на кончикѣ языка и на его краяхъ), появляется пѣна у рта. Вслѣдствіе клоническихъ судорогъ все тѣло сотрясается, больной бьется руками и ногами. Пальцы обыкновенно искривляются, большой палецъ крѣпко зажимается въ ладони. Дыханіе во время припадка сильно разстроено, сердцебіеніе ускорено, пульсъ представляется обыкновенно малымъ, иногда неправильнымъ, кожа покрывается потомъ, лицо дѣлается синевато-краснымъ. Часто происходятъ непроизвольныя отправленія. Все время припадка больной находится въ безсознательномъ состояніи. Спустя 1—10, самое большее 15 минутъ, припадокъ прекращается то постепенно, то

внезапно, причемъ часто слѣдуетъ глубокій прерывистый выдохъ, рѣже рвота, отрыжка, отхожденіе газовъ и пр. Обыкновенно послѣ припадка больные впадаютъ въ глубокій сонъ, сопровождающійся медленнымъ и шумнымъ дыханіемъ. Если больного разбудить, онъ имѣетъ растеряный видъ, чувствуетъ себя тяжело. На слѣдующее утро онъ еще нѣсколько утомленъ и раздражителенъ, хотя можетъ вернуться къ своимъ обычнымъ занятіямъ. Отъ описаннаго теченія припадка бываютъ многочисленныя отступленія. Иногда припадки бываютъ настолько легки, что сами больные не замѣчаютъ ихъ, а окружающіе замѣчаютъ только по тому, что больной роняетъ внезапно предметъ, который онъ держалъ въ рукахъ, или останавливается неожиданно во время разговора, или не слышитъ цѣлыхъ отрывковъ рѣчи. Судорожныя явленія могутъ при этомъ вполнѣ отсутствовать. Это, сопровождающееся всегда потерей сознанія, состояніе назыв. эпилептическимъ припадкомъ головокруженія, малой Э. (vertigo epileptica, petit mal). Другія разстройства встрѣчаются у эпилептиковъ, взамѣнъ правильнаго припадка (эквивалентъ), какъ, напр., внезапное помѣшательство, гримасы, вывиханіе членовъ, заиканіе, безумные, дикіе, какъ бы во снѣ, совершаемые поступки. Если эти явленія наблюдаются во время нѣсколькихъ припадковъ у одного и того же субъекта, то они разсматриваются, какъ такъ назыв. „психически-эпилептическій эквивалентъ". Подобное состояніе, замѣняющее припадки судорогъ, наз. также состояніемъ помраченія. Въ этотъ періодъ больные могутъ совершать вполнѣ цѣлесообразные, обдуманные поступки, что очень важно въ судебномъ отношеніи. Промежутки между двумя припадками у многихъ больныхъ равняются многимъ годамъ, у другихъ — недѣлямъ, мѣсяцамъ, между тѣмъ какъ у нѣкоторыхъ припадки повторяются ежедневно и даже по нѣскольку разъ. Совершенно правильнаго порядка слѣдованія припадковъ никогда не наблюдается. У многихъ больныхъ припадки бываютъ днемъ, у другихъ — ночью. Иногда огромное число припадковъ слѣдуетъ одинъ за другимъ цѣлыми серіями, такъ что сознаніе между отдѣльными припадками совершенно не возвращается (status epilepticus). Многіе припадки Э. связаны съ разстройствомъ общей психической жизни, состояніемъ, которое обозначаютъ общимъ именемъ эпилептическое помѣшательство. Сюда относятся прежде всего тѣ мало длящіяся разстройства, которыя предшествуютъ собственно припадкамъ Э. (преэпилептическое помѣшательство), или слѣдуютъ непосредственно послѣ (послѣэпилептическое помѣшательство), или, наконецъ, являются викарирующими, замѣняющими припадокъ Э. (психически-эпилептическій эквивалентъ). Эти состоянія опредѣляются часто, какъ страхъ, вслѣдствіе навязчивыхъ идей, многочисленные обманы чувствъ, бредъ; больные нерѣдко доходятъ до убійства, самоубійства, воровства или поджога, и всѣ эти поступки совершаются въ безсознательномъ состояніи; для судебнаго разбирательства представляются часто большія затрудненія опредѣлить, имѣется ли въ томъ или другомъ случаѣ дѣло съ преступникомъ или помѣшаннымъ. Послѣ бреда слѣдуетъ въ большинствѣ случаевъ глубокая душевная усталость, переходящая въ періодъ душевнаго просвѣтленія. Въ этомъ періодѣ Э. больные необходимо должны содержаться въ психіатрическомъ заведеніи или быть подъ врачебнымъ наблюденіемъ спеціалистовъ. Но независимо отъ собственно эпилептическаго психическаго разстройства у всѣхъ больныхъ этого рода организмъ какъ психически, такъ и физически совершенно измѣняется. Острота сужденій, память, воображеніе понижаются, грубая похоть сильнѣе выступаетъ наружу и толкаетъ больныхъ нерѣдко на путь насильственныхъ и преступныхъ поступковъ. Высокая степень слабоумія (эпилептическая деменція) является послѣднимъ звеномъ цѣпи психическихъ измѣненій. Внѣшній видъ при продолжительномъ существованіи Э. измѣняется въ томъ смыслѣ, что черты лица дѣлаются грубыми, взглядъ неувѣреннымъ и ничего не выражающимъ. Полное излѣченіе является очень рѣдкимъ исходомъ Э. Чѣмъ опредѣленнѣе врожденное предрасположеніе головного мозга, какъ причина Э., чѣмъ дольше продолжается болѣзнь, чѣмъ сильнѣе и чаще припадки, чѣмъ сильнѣе впечатлѣніе, которое они оставляютъ, тѣмъ слабѣе надежда на исцѣленіе. Но хотя эпилептики излѣчиваются вполнѣ весьма рѣдко, тѣмъ не менѣе очень немногіе умираютъ во время припадка. Больные погибаютъ въ концѣ концовъ вслѣдствіе прогрессированія мозговыхъ страданій, служащихъ причиной Э., или вслѣдствіе полученныхъ во время припадковъ поврежденій, а главнымъ образомъ вслѣдствіе неизлѣчимыхъ болѣзней, близкой связи съ Э. не имѣющихъ. При лѣченіи Э. рѣдко удается удалить причину ея, а именно только при рефлекторной формѣ. Вообще же слѣдуетъ самымъ тщательнымъ образомъ устранять всякіе вредные моменты. Такъ, напр., эпилептическихъ дѣтей нельзя обременять чрезмѣрными занятіями; напротивъ, они должны пользоваться свободой. Половые эксцессы, злоупотребленіе алкоголемъ строго воспрещаются. Иногда оперативное вмѣшательство, напр., удаленіе костнаго осколка, давящаго на мозгъ, устраненіе давленія на периферическіе нервы даетъ исцѣленіе. Количество средствъ, предлагаемыхъ противъ Э., неисчислимо. Самое дѣйствительное до сихъ поръ—это бромъ въ различнѣйшихъ соединеніяхъ, въ новѣйшее время — въ соединеніи съ опіемъ. Бромъ составляетъ также и существенную состав-

ную часть тайныхъ средствъ, но его слѣдуетъ принимать подъ наблюденіемъ врача, для избѣжанія отравленія (бромизма). Эпилептики не должны оставаться безъ наблюденія также и ночью, въ виду предупрежденія вреда, который они могутъ нанести себѣ во время припадка. Важное значеніе при лѣченіи Э. имѣютъ гигиеническо-діэтетическія мѣры (не раздражающая пища, ванны и пр.). Въ семьяхъ, гдѣ Э. наслѣдственна, браки между родственниками безусловно воспрещаются. Мать эпилептичка должна взять своимъ дѣтямъ здоровую кормилицу. Въ тяжелыхъ случаяхъ Э., въ менѣе обезпеченныхъ классахъ населенія, необходимо иногда больничное лѣченіе.

Эпилепсія рогатаго скота отличается тѣмъ, что появляется судорога въ одномъ опредѣленномъ членѣ, а затѣмъ распространяется въ опредѣленномъ порядкѣ, сообразно положенію двигательныхъ центровъ корковаго слоя. Напр., если судорога начинается въ лѣвой ногѣ, то далѣе будетъ судорога и въ другихъ частяхъ лѣвой стороны. Такая форма судорогъ очень важна; по этимъ проявленіямъ можно судить, что двигательные центры даннаго члена раздражаются какимъ-нибудь наростомъ, гнойнымъ очагомъ или осколкомъ проникшей кости, и оперативнымъ способомъ можно устранить причину эпилепсіи. Много случаевъ эпилепсіи рогат. скота излѣчивались операціей, за исключеніемъ тѣхъ случаевъ, когда эпилепсія основана на органическомъ заболѣваніи мозговыхъ частей. По имени перваго автора, обратившаго вниманіе на эту болѣзнь, она называется еще Яксоновской эпилепсіей.

Эпимелеты (греч. ἐπιμεληταί, „смотрители"), въ Аѳинахъ назв. должностныхъ лицъ, назначавшихся частью ежегодно для отдѣльныхъ отраслей администраціи, частью ad hoc для спеціальныхъ занятій.

Эпименидъ (Ἐπιμενίδης),знаменитый жрецъ и ясновидецъ древняго міра, родомъ съ Крита, жилъ въ Кносѣ въ вѣкъ семи мудрецовъ, къ которымъ иногда и причисляется. Онъ близко стоялъ къ энтузіастическому культу Зевса и куретовъ, съ которымъ на Критѣ связана была тайная жреческая мудрость. Вокругъ его имени возникло не мало легендъ. Даже государства дорожили его совѣтомъ. Онъ предложилъ измѣнить священные обычаи аѳинянъ, старался ввести въ Аѳинахъ строгіе нравы и справедливость и былъ, по преданію, изобрѣтателемъ плуга. Въ награду онъ попросилъ себѣ лишь вѣтвь священной маслины въ Акрополѣ. Ему приписываютъ множество стихотвореній и сочиненій въ прозѣ, изъ которыхъ нѣкоторыя, быть можетъ, и принадлежатъ ему. Извѣстно приписываемое ему изреченіе, которое приводится въ посланіи апостола Павла къ Титу (3, 12). Его считаютъ также авторомъ нѣкот. космогоническ. ученій.

Эпиналь, въ средніе вѣка Спиналь, гл. г. франц. департ. Вогезовъ, при р. Мозель, узл. пунктъ ж. д.; церковь XI в., развалины укрѣпленія, красивые бульвары, жителей (1896) 24,490; значит. промышл., особенно производ. хлопчатобум. издѣлій, шляпъ, торговля виномъ, хлѣбомъ и т. д.; резиденція префекта, торгов. суда; коллежъ, промышл. училище, музей искусствъ и древностей, библіот. въ 25.000 т. и 218 рукописей.

Эпиплоитъ (Epiploitis), воспаленіе сальника; эпиплоцеле, грыжа сальника.

Эпиръ (греч. Ἤπειρος, „материкъ", лат. Epirus), область на крайнемъ сѣверо-западѣ древней Эллады, граничила на ю. съ Амбракійскимъ заливомъ, Акарнаніей и Этоліей, на в. съ Ѳессаліей и Македоніей, на с. съ Иллиріей, на з. съ Іонійскимъ моремъ. Въ древности, какъ и теперь еще, страна была лишь наполовину греческой: на с. и въ центрѣ жили иллирійцы, на ю. и по морскому побережью греки-колонисты. Э. отличается гористымъ характеромъ, особенно на западѣ, гдѣ круто ниспадаютъ къ морю достигающія 2045 м. Керавнскія горы. Восточныя горы, за исключеніемъ Пинда (2168 м.), менѣе высоки. Нѣсколько къ сѣверу отъ оз. Памботиды (Янинское) поднимается низкій водораздѣлъ; къ югу отъ послѣдняго всѣ рѣки: Инахъ (Астропотамосъ), Арахѳъ (Арта), Ахеронтъ (Фанаріотикосъ) и Ѳіамидъ (Каламасъ), имѣютъ южное направленіе; къ сѣверу отъ него Аой (Віосъ) течетъ на с.-з., Пеней на ю.-в. Вся страна богата водой и лѣсами. Зато городовъ было мало. Къ наиболѣе извѣстнымъ народамъ принадлежали хаоны на с.-з. и ѳеспроты на ю. Главнымъ городомъ хаоновъ была Фэника, развалины которой и теперь еще называются Финики; главн. городомъ ѳеспротовъ — Пандосія; въ области послѣднихъ лежалъ и самый значительный изъ греческихъ городовъ Амбракія. Впослѣдствіе главнымъ народомъ были занимавшіе внутреннюю часть страны молоссы. Разсказъ о томъ, что сынъ Ахиллеса Пирръ сталъ царемъ молоссовъ — позднѣйшее измышленіе. Только Ѳарипъ (конецъ V в.), воспитанный въ Аѳинахъ, ввелъ греческую цивилизацію. Ему наслѣдовалъ сынъ брата его Неоптолема, братъ жены македонскаго царя Филиппа, Олимпіады, Александръ I. Самымъ знаменитымъ изъ преемниковъ его былъ Пирръ II Онъ объединилъ всю страну, но ненадолго. Около 230 эпироты учредили федеративную республику, тогда какъ восточныя области Аѳаманія, Амбракія и Амфилохія примкнули къ Этолійскому союзу. Въ 168 Эмилій Павелъ обратилъ страну въ римскую провинцію, границы которой въ IV в. по Р. Хр. были расширены присоединеніемъ къ ней южной Иллиріи (Epirus nova, Новый Э.). Въ XIII в. Э. составлялъ съ Этоліей и Акарнаніей особый деспотатъ въ византійской имперіи. См. *Албанія*

(исторія). См. Philippson, „Thessalien und Epirus. Reisen und Forschungen“ (Берл., 1897).

Эписклеритъ (Episcleritis), воспаленіе поверхности бѣлочной оболочки глаза.

Эписпадія (Epispadia), не особенно рѣдкое врожденное уродство, при которомъ мочеиспускательный каналъ открывается на спинкѣ, въ самой высокой точкѣ мужского члена. Э. соединяется въ большинствѣ случаевъ съ расщепленіемъ мочевого пузыря.

Эписпастика (Epispastika), сильно раздражающія кожу средства, вызывающія на ней красноту или пузыри, а также нагноеніе. Сюда относятся шпанская мушка, горчица, рвотный камень, кротоновое масло и пр.

Эпистернумъ (Episternum), см. *грудная кость*.

Эпистола (греч.), письмо, а также литературное произведеніе въ формѣ письма, причемъ какъ пишущій, такъ и тотъ, къ кому письмо адресовано, можетъ быть вымышленнымъ лицомъ. Во всякомъ случаѣ содержаніе Э. должно представлять собой общій интересъ. Греческія Э. всегда писались гекзаметромъ или дистихомъ; нѣмцы употребляютъ для Э. ямбъ, а французы александрійскій стихъ. Если пишущій сообщаетъ своему корреспонденту какую-либо истину или поученіе, то Э. называется дидактической, какъ, напр., почти всѣ Э. Горація. Э. религіозно-поучительнаго содержанія называются посланіями.

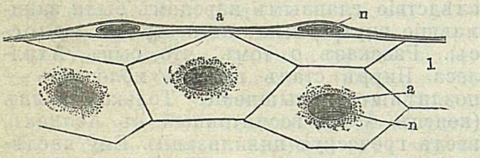
Эпистрофа (греч.), см. *Эпифора*.

Эпистрофейсъ (Epistropheus), второй шейный позвонокъ.

Эпитеза (греч.), прибавка, дополненіе къ главному предложенію.

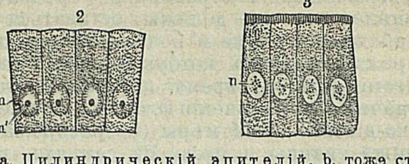
Эпителіальная ткань, то же, что эпителій.

Эпителій, ткань животнаго тѣла, покрывающая свободную поверхность кожи, слизистыя оболочки, железы и проч.,



Фиг. 1. Мостовидный эпителій: a. сбоку, b. сверху; n ядро.

состоитъ изъ клѣтокъ, тѣсно примыкающихъ другъ къ другу. По формѣ клѣтокъ различаютъ мостовидный Э. (рис. 1), клѣтки котораго расположены на подобіе брусковъ торцовой мостовой; цилиндрическій Э. (рис. 2), съ высокими клѣтками; кубическій Э. и мерцательный Э. Клѣтки Э. могутъ содержать внутри себя жидкое вещество и выдѣлять его. У позвоночныхъ Э. внѣшней кожи состоитъ изъ многихъ слоевъ, верхнія клѣтки которыхъ уплощаются, высыхаютъ и роговѣютъ; поэтому, верхній слой надкожицы называется роговымъ; нижнія клѣтки постоянно остаются мягкими. Э., выстилаю-



Фиг. 2 a. Цилиндрическій эпителій, b. тоже съ пористымъ краемъ (изъ тонкой кишки), n. ядро, n' ядерныя тѣльца.

щій внутреннія поверхности полостей тѣла и сосудовъ, называется эндотеліемъ.

Эпителіома (Epithelioma), опухоль, развивающаяся на кожѣ и имѣющая раковое строеніе. Вѣнская школа относитъ Э. къ канкроидамъ.

Эпитетъ (греч.), вообще всякое прилагательное; но въ теоріи словесности Э. называется слово, которое ставятъ рядомъ съ названіемъ предмета, чтобы усилить впечатлѣніе; напр., синее море, серебристый ландышъ.

Эпитрохазмъ (греч), въ реторикѣ бѣглое упоминаніе нѣсколькихъ предметовъ въ одномъ предложеніи.

Эпифизы, конечныя части костей.

Эпифиллумъ (Epiphyllum *Haworth et Pfefier*), родъ изъ семейства кактусовъ (Cacteae), заключающій полукустарники со стеблями изъ мясистыхъ, листообразно сплюснутыхъ члениковъ. E' truncatum *Haw.* растетъ въ Бразиліи, имѣетъ красные цвѣты и вмѣстѣ съ другими видами разводится у насъ съ декоративными цѣлями.

Эпифитныя растенія (Эпифиты, съ греч.,)—растенія, живущія на другихъ организмахъ; въ узкомъ смыслѣ—паразитные грибы, которые, въ противуположность Эндофитамъ, развивающимъ свой мицелій внутри тканей питающаго растенія, образуютъ и мицелій и плодовыя тѣла на внѣшней поверхности растенія-хозяина. По отношенію къ другимъ растеніямъ, подъ Э. р. разумѣютъ т. наз. ложныхъ паразитовъ, пользующихся другими растеніями лишь какъ опорой и въ крайнемъ случаѣ отнимающихъ отъ нихъ неорганическія вещества; Э. р. называютъ также воздушными.

Число семействъ съ эпифитными представителями невелико, но зато нѣкоторыя семейства очень богаты эпифитными формами; таковы, напр. Orchideae, Bromeliaceae, Araceae, Gesneraceae, Vaccinaceae, а также папоротники. Распространеніе живущихъ на стволахъ деревьевъ эпифитовъ совершается либо помощью животныхъ, когда плоды и сѣмена имѣютъ мясистыя оболочки, либо помощью вѣтра, который легко разноситъ очень мелкія сѣмена орхидныхъ и еще болѣе мелкія споры папоротниковъ. Благопріятными условіями распространенія объясняется широкое распространеніе нѣкоторыхъ эпифитныхъ формъ.

Роскошнѣе всего развиваются эпифиты на горныхъ склонахъ, гдѣ часты дожди и воздухъ насыщенъ водяными парами. Въ горахъ тропической области Америки число эпифитовъ выше облачнаго пояса (1300—1600 м.) быстро убываетъ, но не вслѣдствіе холода, а вслѣдствіе сухости, такъ какъ на влажныхъ южныхъ склонахъ Гималаевъ эпифиты доходятъ до границы древесной растительности. Въ нашей флорѣ эпифиты представлены лишь лишайниками, мхами и нѣкоторыми водорослями. См. Schimper „Die epiphytische Vegetation Americas“ (Iена, 1888); Göbel, „Pflanzenbiologische Schilderungen“, т. I (Марб., 1889).

Эпифонема (греч.), заключительная сентенція, нравоученіе въ концѣ басни или разсказа.

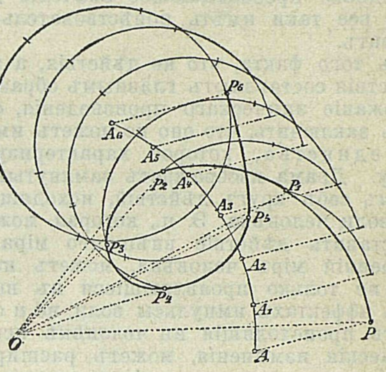
Эпифора, Эпистрофа (греч.), риторическая фигура, состоящая изъ повторенія одного и того же слова или оборота; напр. „Римляне побѣдили карѳагенянъ справедливостью, побѣдили ихъ оружіемъ, побѣдили ихъ благородствомъ образа мыслей“. Противоположность Э. составляетъ анафора.

Эпихармъ (*Ἐπίχαρμος*), греч. драматургъ-комикъ, приблизительно съ 540—450 до Р. Хр., съ о. Коса, переселился въ самой ранней юности съ отцомъ своимъ, врачемъ по профессіи, въ Сицилію и жилъ впослѣдствіе при дворѣ царя Гіерона въ Сиракузахъ. Въ его разработкѣ дорійско-сицилійская комедія отлилась въ художественно правильную форму. Его комедіи безъ хора (подлинными признавались 36), написанныя дорійскимъ діалектомъ (миѳологическія травестіи и бытовыя картины), отличались остроуміемъ, живостью діалога и богатствомъ изреченій въ духѣ практической житейской философіи. Собранія скудныхъ фрагментовъ Lorenz'а („Leben und Schriften des Epicharmos“ (Берл., 1864) и Kaibel'я („Comicorum graecorum fragmenta“, 1899).

Эпицентръ, точка земной поверхности, соотвѣтствующая въ глубинѣ лежащему исходному центру землетрясеній.

Эпициклоида, см. *циклоида.*

Эпициклъ (греч.), кругъ, по которому движется точка съ постоянною скоростью, между тѣмъ какъ центръ этого круга движется по другому кругу — деференту (circulus deferens). Э. пользовались древніе астрономы до Кеплера для того, чтобы свести движенія луны и планетъ между звѣздами къ равномѣрному круговому движенію, которое признавалось единственнымъ возможнымъ движеніемъ небесныхъ тѣлъ. Древніе полагали, что всѣ наблюдаемыя неправильности въ движеніи небесныхъ тѣлъ могутъ быть только кажущимися и должны быть объяснены совмѣстнымъ дѣйствіемъ нѣсколькихъ равномѣрныхъ круговыхъ движеній. Дѣйствительно, можно любое данное движеніе представить съ извѣстнымъ приближеніемъ къ истинѣ, въ формѣ круговыхъ движеній. Путь изъ точки O описанъ деферентъ радіусомъ $OA = a$; по деференту движется равномѣрно точка A; A_1, A_2, A_3... положенія точки A чрезъ 1, 2, 3... единицы времени. Вокругъ A движется точка P съ равномѣрною скоростью по кругу (эпициклу). Въ началѣ первой единицы времени пусть P представляетъ мѣсто движущейся точки. Если бы эта точка двигалась не по Э., то линія AP перемѣстилась бы параллельно, и точка P послѣ 1, 2, 3... единицъ времени пришла бы въ Q, R, S... Но P пробѣгаетъ въ единицу времени нѣкоторую дугу и послѣ первой единицы времени находится въ P_1, послѣ второй въ P_2 (причемъ $RP_2 = 2QP_1$), послѣ третьей единицы времени въ P_3 ($SP_3 = 3QP_1$) и т. д. Путь, пройденный P, представится поэтому линіей $PP_1P_2P_3$... О роли Э. въ астрономіи см. *планеты.*



Эпициклъ.

Эпическая поэзія, родъ литературныхъ произведеній, въ которыхъ преобладаетъ повѣствовательный элементъ. Послѣдній представляетъ собой изложеніе событій и измѣненій, происходящихъ въ мірѣ, безъ объясненія ихъ причинъ. Событіемъ называется происшествіе особенной важности; дѣйствіемъ мы называемъ такое происшествіе, которое зависитъ отъ воли человѣка, дѣяніе же есть дѣйствіе, имѣющее выдающееся значеніе. Э. п. не изображаетъ, подобно драмѣ, исключительно такія происшествія или событія, которыя исходятъ изъ воли человѣка, но все случающееся въ мірѣ вообще. Различіе повѣствовательнаго и драматическаго элементовъ внѣшнимъ образомъ выражается въ томъ, что эпическій писатель, въ противоположность драматическому, ведетъ рѣчь отъ самого себя, а не влагаетъ ее въ уста дѣйствующихъ лицъ, созданныхъ его фантазіей. Основную форму эпическаго изложенія составляетъ изложеніе факта или мысли, а не чувства, которое принадлежитъ къ области лирической поэзіи, вслѣдствіе чего не трудно провести границу между Э. п. и лирической. Рядомъ съ повѣствовательнымъ элементомъ въ лирической поэзіи стоитъ описатель-

ный и, какъ въ каждомъ родѣ поэзіи одинъ элементъ является главнымъ, господствующимъ, другіе же элементы играютъ второстепенную роль, точно такъ же въ Э. п. рядомъ съ повѣствовательнымъ и описательнымъ элементомъ могутъ появляться въ скромныхъ рамкахъ элементы лирическій и драматическій. Хотя всѣ эти три элемента удачнымъ смѣшеніемъ могутъ создать выдающееся эпическое произведеніе, однако преобладающее значеніе долженъ все таки имѣть повѣствовательный элементъ.

Изъ того факта, что не дѣйствія, а происшествія составляютъ главнымъ образомъ содержаніе эпическаго произведенія, слѣдуетъ заключить, что оно не можетъ имѣть того единства, которое характеризуетъ драму. Драма изображаетъ замкнутый въ самомъ себѣ кругъ дѣйствій, исходящихъ изъ воли человѣка; Э. п., которая можетъ представить дѣйствіе внѣшняго міра на внутренній міръ человѣка, можетъ излагать не только проявляющіеся въ видимыхъ аффектахъ импульсы воли, но и объяснить происходящія въ человѣкѣ психологическія измѣненія, можетъ расширить кругъ своего представленія и должна это сдѣлать, чтобы исчерпать всѣ средства воздѣйствія, которыми она обладаетъ. Однако, и Э. п. требуетъ извѣстнаго рода единства: все излагаемое ею должно представить собою органически закругленное цѣлое. Отъ драмы Э. п. отличается построеніемъ дѣйствія. Между тѣмъ какъ драматическая поэзія должна быстро вести дѣйствіе впередъ, Э. п. не только можетъ задерживать ходъ событій, но можетъ даже пользоваться лежащими позади изображаемаго событія мотивами. Въ своемъ изложеніи она не слѣдуетъ хронологическому ходу происшествій, но часто начинаетъ съ позднѣйшаго момента, чтобы потомъ возвратиться къ болѣе ранней эпохѣ разсказа. Временнымъ умолчаніемъ важныхъ фактовъ предшествующихъ событій Э. п. нерѣдко старается создать захватывающій интересъ.

Область, въ которой Э. п. можетъ искать свой матерьялъ, почти неограничена, тѣмъ болѣе, что она можетъ привлечь на помощь повѣствовательному и всѣ другіе поэтическіе элементы. Между тѣмъ какъ драма стѣснена условіями сцены и строгимъ ограниченіемъ дѣйствія волей дѣйствующихъ лицъ, эпическому поэту открыты всѣ области жизни, и своимъ могучимъ словомъ онъ открываетъ неизмѣримый міръ фантазіи. Эпическія произведенія, такъ же какъ и драматическія, раздѣляются прежде всего на серьезныя и комическія. Затѣмъ большое значеніе имѣетъ стиль и различіе прозаической и поэтической формы изложенія. Эпосъ всегда бываетъ написанъ стихами, романъ и повѣсть обыкновенно прозой; разсказъ имѣется безразлично прозой и стихами. Къ эпосу примыкаютъ коренящіяся въ первобытномъ сознаніи народа сказка и басня. Первая изложена обыкновенно прозой, вторая б. ч. стихами. Въ баснѣ рядомъ съ повѣствовательнымъ элементомъ уже въ древности началъ выдѣляться элементъ поучительный. Въ балладѣ соединяются различные элементы: повѣствовательный, поучительный, драматическій и лирическій.

Эпіона (Ἠπιόνη), супруга Асклепія.

Эпіорнисъ (Aepyornys), вымершія громадныя птицы, жившія на о-вѣ Мадагаскарѣ, относившіяся къ сем. страусовъ, но въ три раза превышавшія его размѣры. Найденное яйцо этой птицы имѣетъ 94 см. въ окружности и вмѣщаетъ въ себѣ 10 литровъ воды.

Эпіоція, эпидемія, распространяющаяся на небольшое пространство, на одинъ домъ.

Эполеты (франц.) наплечники у военныхъ, замѣняющіе погоны, надѣваются при парадной формѣ и показываютъ числомъ звѣздочекъ, бахромой, матерьяломъ (Э. бываютъ серебряные или золотые) чинъ и родъ оружія.

Эпонимъ (Ἐπώνυμος, собств. дающій чему-нибудь свое имя), въ греческихъ государствахъ названіе должностныхъ лицъ, именемъ которыхъ обозначался годъ; въ Спартѣ это былъ первый эфоръ, въ Аѳинахъ первый архонтъ, въ Беотіи верховный беотархъ и т. д. Эпонимическій — названный по какому-нибудь предмету, дающій чему-либо свое имя.

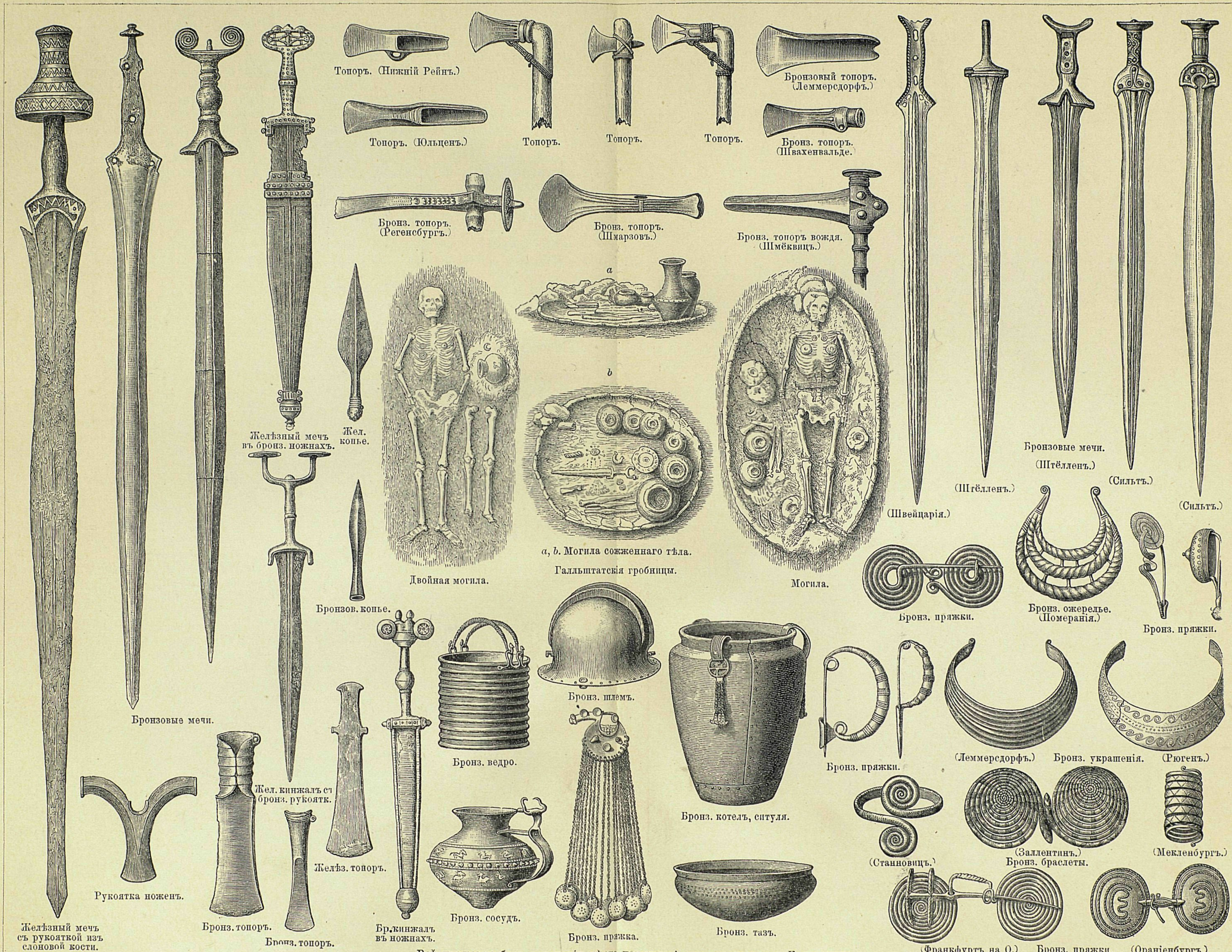
Эпопты, см. *Элевсинъ*.

Эпосъ (греч. „сказаніе“), родъ эпической поэзіи, отличающійся особой поэтической формой и значительной обширностью. Характерной чертой народнаго Э., или героической поэмы служитъ то, что онъ излагаетъ событія изъ доисторической первобытной эпохи народной жизни, когда всѣ отдѣльныя, даже выдающіяся лица связаны съ народомъ узами однородной культуры. Описываемыя народнымъ Э. событія происходятъ обыкновенно въ миѳическія времена боговъ, героевъ и чудесъ. Народный Э. возникаетъ обыкновенно изъ отдѣльныхъ былинъ, сказаній и пѣсенъ, соединенныхъ въ одно цѣлое. Литературнымъ, или письменнымъ, Э., въ противоположность народному, или устному, называются тѣ эпическія произведенія, которыя создаются не народомъ, а отдѣльными лицами — писателями.

Эпоха (греч.), въ хронологіи моментъ, отъ котораго начинается новое лѣтосчисленіе, или эра; въ исторіи важное событіе, съ которымъ начинается переворотъ въ историческомъ развитіи. Въ астрономіи моментъ, съ котораго считается движеніе свѣтила.

Эпоха металловъ (см. табл. „Культура эпохи металловъ I и II“), второй большой отдѣлъ доисторическаго періода. Въ Э. м. между утварью, оружіемъ и орудіями появляются, долгое время въ перемежку съ каменными, металлическіе пред-

Культура эпохи металловъ I (древній періодъ).



Всѣ предметы безъ означенія мѣста нахожденія происходятъ изъ Галльштата.

Культура эпохи металловъ II (позднѣйшій періодъ).

Желѣзныя копья. (Маринъ.)

Желѣзные мечи. (Маринъ.)

Желѣзные топоры, ножи и крюки. (Маринъ.)

Желѣзныя пряжки. (Маринъ.)

Бронзовые поясные крючки. (Бранденбургъ.)

Желѣзные поясные крючки. (Бранденбургъ.)

Желѣзныя копья, мечи и пр. изъ Ла-Тенскаго періода.

Бронз. шейное кольцо. (Période La Tène; Унтериффлингенъ.)

Бронз. шейное кольцо. (Periode La Tène, Вогезы.)

Римское шейное кольцо. (Мекленбургъ.)

Бронз. сосудъ. (Période La Tène: Мюнстервальде.)

Римскій бронз. сосудъ. (Мекленбургъ.)

Франкское дерев. ведро. (Рейнгессенъ.)

Датскій могильный холмъ съ урной.

Щитъ. (Эпоха рим. влад.)

Деревян. щитъ. (Эпоха римскаго влад.)

Щитъ. (Période La Tène.)

Франкскій боевой топоръ.

Пряжки щита. (Эпоха рим. влад.; Германія и Скандинавія.)

Пряжка щита. (Période La Tène.)

Оружіе римскаго періода. Оружіе франкскаго періода. (Германія и Сѣверо-западная Европа.)

Римскія пряжки. (Германія.)

Франкскія и сѣверныя пряжки. (Германія и Скандинавія.)

меты. Э. м. начинается у различныхъ народовъ въ различное время. Въ Египтѣ и Месопотаміи, напр., начало Э. м. слѣдуетъ перенести за тысячи лѣтъ до начала нашей эры, нѣкоторые же другіе первобытные народы переживаютъ свой каменный вѣкъ въ настоящее время. Всѣ народы южнаго Океана познакомились съ металлами лишь благодаря европейцамъ, а индѣйцы Сѣв. Америки еще до своего знакомства съ европейцами умѣли пользоваться находимой ими на берегу Гудзонова залива и Верхняго Озера мѣдью для выдѣлки оружія и утвари. Въ Африкѣ существуютъ племена туземцевъ, обрабатывающія мѣдные рудники и употребляющія мѣдь на выдѣлку предметовъ украшенія. Но большинство африканскихъ племенъ уже въ весьма отдаленныя времена перешли отъ камня прямо къ желѣзу. Относительно Европы, ученые Даунель, Лишъ и въ особенности Томсенъ установили систему трехъ періодовъ: каменный вѣкъ, бронзовый вѣкъ и желѣзный вѣкъ. У многихъ народовъ употребленію бронзы предшествовало употребленіе мѣди, но никогда мѣдь не имѣла на распространеніе культуры такого вліянія, какъ желѣзо.

Со своей родины Месопотаміи бронзовый сплавъ проникъ прежде всего къ арійцамъ, населявшимъ плоскогорье Ирана. Гёрнесъ также считаетъ Месопотамію древнѣйшимъ центромъ бронзовой культуры, которая оттуда по южному побережью Чернаго моря перешла къ устьямъ Дуная и, затѣмъ, далѣе въ альпійскія страны. Указаніе на то, что бронза вывозилась изъ странъ Черноморскаго побережья, Гёрнесъ видитъ въ миѳѣ о походѣ Аргонавтовъ. О существованіи культуры металловъ въ глубокой древности на берегахъ Тигра и Евфрата свидѣтельствуютъ клинообразныя надписи, а также раскопки въ городахъ Месопотаміи. Въ развалинахъ Ниневіи Леярдъ нашелъ слѣды значительной желѣзо-дѣлательной промышленности, между тѣмъ какъ въ болѣе древнихъ развалинахъ южной Месопотаміи особенно часто попадаются мѣдь и бронза. Вліяніе вавилонскаго металлическаго производства на культурное развитіе Малой Азіи и Греціи ясно видно по раскопкамъ Шлимана въ Гассарликѣ и Мителенахъ. Гиты перенесли культуру металловъ изъ Египта въ Малую Азію, а финикіяне передали ее находившимся еще въ каменномъ вѣкѣ обитателямъ Эллады и еще совершенно первобытнымъ народамъ Средиземнаго побережья. У египтянъ мѣдь разрабатывалась уже въ доисторическія времена и уже при царяхъ 3 династіи производилась добыча мѣди въ рудникахъ Синайскаго полуострова; бронза же появляется лишь при царяхъ 18 династіи. Желѣзо добывалось частью въ Египтѣ (въ Эритрейскихъ горахъ и на Синайскомъ полуостровѣ), частью привозилось изъ нынѣшняго Судана и изъ Азіи. Во всякомъ случаѣ, разработка желѣза въ Египтѣ по меньшей мѣрѣ восходитъ до временъ построенія Хеопсовой пирамиды, т. е. за 3000 лѣтъ до Р. Х. Но возведенныя при первыхъ царяхъ 4 династіи монументальныя постройки, которыя не могли быть исполнены безъ помощи желѣзныхъ и стальныхъ орудій, заставляютъ предполагать, что выдѣлка желѣза въ Египтѣ относится къ еще болѣе раннему времени.

Въ Азіи выдѣлка желѣза также производилась въ глубокой древности. Въ Ведахъ о желѣзѣ говорится, какъ о совершенно обыденномъ предметѣ, а высокую степень развитія желѣзной промышленности въ Индіи доказываетъ знаменитая желѣзная колонна Кутаба въ Дели. Кромѣ того, главнымъ предметомъ оживленной торговли между Индіей, берегами Аравіи и Краснаго моря была индійская сталь. Знамениты были также еще въ самой ранней исторіи Персіи стале-литейные заводы Персіи и изготовляемые ими мечи. Евреи обрабатывали желѣзо, но бронзовыя издѣлія получали отъ финикіянъ (сосуды для храма Соломона изготовлялись въ Тирѣ).

Въ Скандинавіи, Великобританіи и большей части сѣв. Германіи развилась самостоятельная культура металловъ (сѣверный бронзовый вѣкъ). Большинство бронзовыхъ вещей (въ особен. шведскихъ) литыя и только къ концу бронзоваго вѣка (1500—500 до Р. Х.) появляются слѣды ковки металловъ. Оружіемъ въ эпоху сѣвернаго бронзоваго періода были: кинжалы, топоры, копья, луки и стрѣлы. Для обороны служили щиты. Конская сбруя была изукрашена бронзовыми бляхами. Затѣмъ въ этомъ періодѣ употреблялись еще большіе бронзовые боевые рога, серпы, крючки для рыбной ловли, діадемы изъ дерева и бронзы, бронзовыя пряжки и запястья, крученыя шейныя кольца, жезлы и топорики властителей (табл. I).

Изъ народовъ южной Европы эллины значительно видоизмѣнили принесенную къ нимъ финикіянами вавилоно-египетск. обработку металловъ. Въ крѣпостномъ холмѣ Микенъ Шлиманъ нашелъ предметы, принадлежащіе, съ одной стороны, къ концу каменнаго вѣка, съ другой — носящіе слѣды вліянія восточной культуры металловъ; зато форма кинжаловъ и мечей, орнаменты въ видѣ спиралей и круговъ указываютъ уже на самостоятельное творчество. Смѣшанный желѣзный и бронзовый вѣкъ сѣверной Италіи стоитъ въ тѣсной связи съ Греціей и Средиземнымъ побережьемъ и относится къ IX—X в. до Р. Х. Вазы, бронзовыя зеркала, надгробныя стелы съ этрусскими надписями, бронзовые слитки извѣстной формы, употреблявшіеся въ этотъ періодъ Э. м. вмѣсто денегъ, желѣзные мечи, кинжалы и наконечники копій, орудія изъ желѣза и бронзы, пряжки изъ

золота, серебра и бронзы, найденные въ Чертозѣ и Марзаботтозо, причисляются къ этрусской культурной группѣ.

Галльштатская культура (табл. I), или древнѣйшая среднеевропейская культура металловъ распространена по всей области Альпъ, Дуная, Чехіи, Моравіи, Силезіи, юго-зап. Германіи и южной Франціи до Пиренеевъ. Галльштатскія раскопки обнаружили ок. 6000 различныхъ предметовъ изъ бронзы, желѣза, золота, агата, янтаря, глины и слоновой кости. Между предметами украшенія привлекаютъ вниманіе бронзовыя бляхи для пояса съ вытравленными украшеніями, цѣпи съ пряжками (табл. I) браслеты. Между галльштатскими пряжками преобладаетъ форма спирали и дуги (табл. I). Бронзовые сосуды встрѣчаются весьма разнообразныхъ формъ: въ видѣ ведеръ съ двумя ручками (табл. I), чашъ, плоскихъ блюдъ и т. д. Попадаются и кинжалы изъ желѣза съ бронзовой рукояткой. Въ то время, какъ въ эпоху галльштатской культуры употребленіе желѣза идетъ параллельно съ употребленіемъ бронзы, въ позднѣйшемъ періодѣ среднеевропейской культуры металловъ оружіе почти исключительно изготовляется изъ желѣза, а предметы украшенія изъ бронзы. Характерные образцы этой эпохи дали раскопки Ла Тэнъ, на сѣв. берегу Невшательскаго озера. Мечи раскопокъ Ла Тэнъ (табл. II) представляютъ собой тонкіе съ обѣихъ сторонъ отточенные клинки превосходной работы; по срединѣ деревянныхъ щитовъ были приколочены гвоздями выпуклыя желѣзныя пластинки (табл. II). Шлемы дѣлались, очевидно, изъ кожи съ прикрѣпленными къ нимъ бронзовыми частями. Изъ предметовъ украшенія найдены были характерныя пряжки (табл. II) и металлич. застежки въ видѣ головъ животныхъ, браслеты, бронзовыя цѣпочки. Къ ла-тэнской культурѣ примыкаютъ металлическіе предметы, находимые въ прирейнскихъ раскопкахъ. Эта ла-тэнская культура тянется поясомъ черезъ вост. и сѣв. Францію до Сѣвернаго моря. Въ Швейцаріи и въ юго-восточн. Франціи находятся слѣды той и другой культуры. Основанію желѣзнаго вѣка въ сѣверной Германіи положила начало ла-тэнская культура. Доримскій періодъ желѣзнаго вѣка въ сѣв. Германіи обнимаетъ два послѣднихъ столѣтія до Р. Х. Римская культура вытѣснила обѣ вышеупомянутыя культуры въ сред. и сѣв. Европѣ. Кельтскія и галльскія древности по общему своему типу сходны съ древностями типа ла-тэнъ.

Доисторическая культура металловъ Великобритании и англосаксонскія древности доказываютъ слѣды сѣверо-азіятскихъ культурныхъ вліяній въ этой странѣ, которую уже въ глубокой древности посѣщали финикіяне и греки изъ Массиліи и гдѣ находились также залежи мѣди, вызвавшія такое же бронзовое производство, которое характеризуетъ сѣверо-европейскій бронзовый вѣкъ. Съ другой стороны, обитателямъ британскихъ острововъ давно уже было извѣстно также и добываніе желѣза. Юлій Цезарь упоминаетъ о британскихъ плавильныхъ печахъ и объ употребленіи бронзовыхъ и желѣзныхъ слитковъ извѣстнаго вѣса вмѣсто денегъ. Страбонъ говоритъ, что желѣзо уже съ давнихъ поръ составляло предметъ вывоза изъ Британіи. См. Lindenschmit, „Altertümer unsrer heidnischen Vorzeit" (Майнцъ, 1858—90); „Handbuch der deutschen Altertumskunde" (Брауншв., 1880—89); Beck, „Die Geschichte des Eisens, т. 1" (1884); Andree, „Die Metalle bei den Naturvölkern" (Лейпц., 1884); Gozzadini, „Di un sepulcreto etrusco scoperto presso Bologna" (Болонья, 1854); „La Necropole de Villanova" (1870); Helbig, „Die Italiker in der Poebene" (Лейпц., 1879); v. Sacken, „Das Grabfeld von Hallstatt in Oberösterreich" (Вѣна, 1868); Gross, „La Tène, un oppidum helvète (Пар., 1866); Undset, „Das erste Auftreten des Eisens in Nonrdeuropa" (Гамб., 1882); S. Müller, „Ursprung und erste Entwickelung der europäischen Bronzekultur" (Брауншв., 1884); Much, „Die Kupferzeit in Europa" (Вѣна, 1886); Reyer, „Die Kupferlegierungen" (въ „Archiv für Anthropologie" т. 14); Raue, „Die Bronzezeit in Oberbayern" (Мюнх., 1894); Richly, „Die Bronzezeit in Böhmen" (Вѣна, 1894); I. Laylor, „Etruscan researches" (Лонд., 1874); Montelius, „Die Kultur Schwedens in vorchristlicher Zeit" (Берл., 1885); „La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des métaux" (1895); Thurnam, „On ancient British barrows" (Лонд., 1873); Franks u. Kemble, „Horae ferales" (1863).

Эппингеръ, русскіе братья-архитекторы XIX в.: 1) Мартынъ Ив., акад. худ. посѣщалъ въ качествѣ вольноприходящаго и за произведенныя работы, избранъ въ академики (1851) и почетные вольные общники (1862); 2) Ѳедоръ Иван., старшій братъ пред., учился тамъ же, послѣ чего совершенствовался на казенный счетъ заграницей (1849); за представленные чертежи удостоенъ званія академика и проф. архитектуры (1858). Э. также писалъ хорошо акварелью перспективные виды.

Эппльтонъ (Appleton), гл. г. графства Отогэми въ сѣв.-амер. штатѣ Висконсинъ, на Фоксъ Риверѣ; водопады движутъ мельницы, лѣсопильни, писчебумажныя и шерстяныя фабрики; университетъ Лоренса, колледжъ, жит. (1890) 11,869.

Эпсомитъ, минералъ, см. *горькая соль.*

Эпсомъ, Эпсёмъ, Ипсомъ (Epsom), г. въ Сёрри, въ 22 км. отъ Лондона; минеральный источникъ (горькая соль); знаменит. скачки (съ 1779), жит. (1891) 8417.

Эпштейнъ, Эдуардъ Осипов., піанистъ, педагогъ. Род. 1827. Окончилъ лейпцигскую консерваторію, переселился 1857 въ Тифлисъ, гдѣ много лѣтъ подрядъ состоялъ преподавателемъ игры на форте-

піано въ училищѣ тифлисскаго отдѣленія р. м. о. Издалъ въ 1888 въ Лейпцигѣ свой трудъ: „О музыкальномъ воспитаніи юношества“; переводъ его напечатанъ въ „Р. Муз. Газетѣ“ 1895.

Эпэ (Epée), Шарль Мишель, аббатъ, изобр. метода обученія глухонѣмыхъ; род. 1712, ум. 1789. Состраданіе побудило его взять на свое попеченіе двухъ безпомощныхъ глухонѣмыхъ дѣвочекъ, и Э. изобрѣлъ способъ обучать глухонѣм. путемъ жестовъ, съ помощью пальцевъ и, наконецъ, буквъ. Ободренный успѣхомъ, онъ посвятилъ съ той поры всю свою жизнь дѣлу воспитанія и обученія глухонѣмыхъ. На свои собственныя весьма скромныя средства Э. основалъ 1770 первую школу глухо-нѣмыхъ въ Парижѣ, которую впослѣдствіе преобразовалъ въ воспитательное заведеніе. Онъ написалъ: „La véritable manière d'instruire les sourds et muets“ (1784). См. Berthier, „L'abbé de l'Epée“ (1852); Bélanger, „Etude bibliographique et iconographique sur l'abbé de l'Epée“ (1886).

Эра, Эйра (Eure), лѣв. притокъ Сены, образуется изъ стоковъ нѣск. прудовъ недалеко отъ Ла Ферте-Видамъ, 226 км. дл. (86 км. судох.), впад. въ Сену выше Руана около Понъ де л'Аршъ, приним. слѣва притоки Авръ и Итонъ.

Департаментъ Эры обним. юго-вост. часть Нормандіи (мѣстности Ушъ, Румуа и др.), гранич. на с. деп. Нижней Сены, на в. деп. Уазы, Сены и Уазы, на ю. деп. Эры и Луары, на зап. деп. Ормъ и Кальвадосъ, площадь 6037 кв. км. Страна не гориста (высшій пунктъ 243 м.), орошается Сеной и ея притоками. Климатъ умѣренный, но измѣнчивый и довольно сырой. Жит. (1896) 340,652. Пашни занимаютъ 374,500 гект., луга 40,740, виноградн. 400, лѣса 113,200, вересняки 10,300 гект. Гл. продукты земледѣлія: хлѣбъ (1890: 4,55 милл. гектол., особенно пшеница и овесъ), картофель, рапсъ, ленъ, сах. свекловица, вино; очень много производитъ деп. плодовъ, особ. яблокъ для приготовленія сидра (784,000 метр. центн.). Скота 1890 было: 47,600 лошад., 139,500 рог. скота, 305,600 овецъ. Гл. полезн. ископ.: строит. и мельничн. камень, гончарная глина. Въ промышл. особо значит.: бумагопр. произв. (300,000 веретенъ), произв. суконъ, обуви, бумаги, муки, водки, сахара, также судостроеніе. Деп. распад. на 5 округовъ. Гл. г. Эврё. Ср. Blosseville, „Dictionnaire topographique du département de l'E.“, (Пар., 1878).

Департаментъ Эры и Луары, обнимаетъ части мѣстностей Босъ и Дюнуа, относившихся къ бывшей провинціи Орлеанэ, а также мѣстности Першъ, гранич. деп. на с. Эры, на в. Сены и Уазы, на ю. Луары и Шеры, на з. Сарты и Орны, площ. 5938 кв. км., располож. частію въ бассейнѣ Луары (р. Луара), но главн. обр. въ бассейнѣ Сены, представляетъ въ общемъ плато 130—150 м. выс, на в. однообразную равнину, лишенную орошенія и лѣсовъ, на зап. покрытъ лѣсами и обильно орошается. Клим. мягкій и сырой, очень здоровый на холмахъ мѣстн. Першъ. Жит. (1896) 280,469. Гл. занятіе земледѣліе. Пашни занимаютъ 480,500 гект. Главн. продукты земледѣлія: хлѣбъ (1890: 8,6 милл. гектол., особ. пшеница, овесъ), значит. его часть поступаетъ къ вывозу, далѣе картофель, вообще тѣ-же продукты, что въ деп. Эры. Скота много, особ. лошадей—43,300, значит. вывозъ; рогатаго скота 107,700 и овецъ 604,500. Изъ полезн. ископ. добываются гипсъ, строит. камень, глина. Промышл. развита слабѣе, отрасли тѣ же, что и въ деп. Эры. Департ. дѣлится на 4 округа. Гл. г. Шартръ. Ср. Merlet, „Dictionnaire topographique du département d'Eure et Loir“ (Пар., 1861).

Эра (отъ лат. aes „мѣдь“, множеств. числ. aera, позднѣе въ смыслѣ основного числа, основной единицы при счетѣ и измѣреніи), моментъ времени, отмѣченный какимъ-нибудь выдающимся событіемъ, отъ котораго ведутъ въ хронологіи счетъ лѣтъ; далѣе всякое лѣтосчисленіе, въ которомъ года считаются отъ такого момента. Литература см. *хронологія*.

Эразинъ, рѣка, см. *Еразинъ*.

Эразистратъ (Erasistratos), знаменитый греческій врачъ, род. около 300 до Р. Хр., жилъ при дворѣ Селевка Никатора. Его послѣдователи врачи назывались эразистраторами. Э. былъ самымъ выдающимся анатомомъ вмѣстѣ съ Герофиломъ, открытія котораго онъ старался развивать, въ особенности въ области нервныхъ болѣзней. Э. первый указалъ на различіе между чувствительными и двигательными нервами, на ихъ происхожденіе изъ вещества головного мозга, нашелъ различіе въ образованіи мозга человѣка и животныхъ, приблизился къ истинѣ въ вопросѣ о кровообращеніи и открылъ лимфатическіе сосуды брыжейки. Онъ былъ также смѣлымъ и искуснымъ хирургомъ. Основу всѣхъ болѣзней Э. видѣлъ въ избыткѣ пищевыхъ веществъ, противъ чего онъ старался дѣйствовать строгой діэтой. Изъ его сочиненій сохранились только скудные отрывки. См. Hieronymus, „Erasistrati et Erasistrateorum historia“ (Іена, 1790).

Эразмусъ, Іоганнъ Генрихъ, врачъ, ум. 1777, считался самымъ образованнымъ врачемъ своего времени; былъ сначала профессоромъ акушерской школы въ Москвѣ, затѣмъ профессоромъ анатоміи, хирургіи и акушерства въ московскомъ университетѣ. Э. написалъ „De partu difficili ex capite infantis praevio“ (Іена, 1747).

Эразмъ, Дезидерій, прозванный Роттердамскимъ, знаменитый гуманистъ XVI в., род. 1466, ум. 1536, незаконный сынъ нѣкоего Геерта де Пратъ и назывался Геертъ Геертовъ (сынъ), но потомъ измѣнилъ, по тогдашнему обычаю, свое имя на латинское имя Desiderius („Желанный“). Э. рано потерялъ отца и мать, поступилъ по увѣщаніямъ своего школьнаго товарища Верделіуса въ монастырь, гдѣ занялся

изученіемъ классическихъ писателей; 1492 Э. былъ посвященъ въ священники въ Камбрэ; съ 1496 Э. учился въ Парижѣ, затѣмъ мы видимъ его то во Франціи, то въ Англіи, то въ Нидерландахъ. 1506 онъ отправился въ Италію, гдѣ подружился со многими выдающимися учеными. Въ Римѣ папа освободилъ его отъ монашескаго обѣта. Въ Англіи съ 1509 Э. изучалъ греческій языкъ въ Кембриджѣ, затѣмъ жилъ нѣкоторое время въ Германіи на службѣ имп. Карла V и наконецъ поселился въ Базелѣ, гдѣ вмѣстѣ съ другими учеными занялся литературной дѣятельностью. Почти всѣ его сочиненія были напечатаны въ Базелѣ, гдѣ онъ и умеръ. Э., наиболѣе просвѣщенный изъ всѣхъ гуманистовъ, обладалъ большой широтой взгляда. Въ религіозномъ отношеніи онъ подготовилъ реформацію, такъ какъ постоянно писалъ противъ нѣкоторыхъ учрежденій церкви, въ особенности противъ монашества и схоластическаго направленія въ наукѣ. Но съ Лютеромъ онъ не могъ сойтись, такъ какъ придавалъ большее значеніе классическому знанію, нежели религіознымъ и нравственнымъ потребностямъ народа. Онъ написалъ противъ Лютера брошюру „Diatribe de libero arbitrio“ (1526), на которую Лютеръ отвѣтилъ сочиненіемъ „De servo arbitrio“. Съ Гуттеномъ Э. также велъ ожесточенную полемику. Все это возбудило противъ него недовѣріе какъ со стороны Рима, такъ и со стороны протестантовъ. Эта борьба съ обѣими партіями отравила наконецъ его жизнь. Достойно удивленія то количество собственныхъ сочиненій и изданій классиковъ, которое Э. при своемъ болѣзненномъ состояніи успѣлъ написать и напечатать. Изъ его филологическихъ трудовъ, изданныхъ множество разъ, слѣдуетъ назвать: „De duplici rerum ac verborum copia“ (Пар., 1512); „De ratione studii et instituendi pueros commentarii“ (1512); „De octo partium orationis constructione“ (Страсб., 1515); „De conscribendis epistolis“ (Базель, 1522); „Familiarium colloquiorum opus“ (1524; нов. издан. Лейпц., 1867); „De recta latini graecique sermonis pronunciatione“ (1528); „Ciceronianus s. de optimo genere dicendi“, а также его изданія многихъ классиковъ: Светонія, Цицерона, Плинія, Аристотеля, Теренція, Птолемея и др. Въ области теологіи Э. издалъ многихъ отцовъ церкви: Кипріана, Арнобія, Иларія, Иринея, Златоуста, Амвросія, Августина, Оригена; латинскій переводъ Новаго Завѣта, по которому переводилъ Лютеръ, и написалъ: „Enchiridion militis christiani“ (1609); „Institutio principis christiani“ (1516); „Ecclesiastes s. de ratione concionandi libri IV“ (1535). Изъ сочиненій общаго содержанія слѣдуетъ упомянуть: „Colloquia“, „Encomium moriae“ („Похвала глупости“), изданная съ знаменитыми рисунками Ганса Гольбейна. Сочиненія Э. печатались въ многихъ изданіяхъ. Біографію Э. писали: Stichart (Лейпц., 1870), Durand de Laur (Пар., 1872), Drummond (Лонд., 1873), Feugère (Пар., 1874), Pennington (Лонд., 1874). См. Hoffmann, „Essai d'une liste d'ouvrages et dissertations concernant la vie et les écrits d'Erasme, 1518—1866“ (Брюсс., 1866); W. Vischer, „Erasmiana“ (Базель, 1876); Kan, „Erasmiana“ (Роттерд., 1881 и 1892); P. de Nolhac, „Erasme en Italie“ (Парижъ, 1888); Amiel, „Un librepenseur du XVI. siècle: Erasme“ (1889); A. Richter, „Erasmus-Studien“ (Лейпц., 1891); Hartfelder, „E. von Rotterdam und die Päpste seiner Zeit“ (въ „Historisches Taschenbuch“ (1892).

Эранъ, то же, что Иранъ.

Эраріи (лат. aerarium, отъ aes, „мѣдь деньги“), у римлянъ казначейство и государственная казна. Казна эта находилась въ храмѣ Сатурна и состояла изъ двухъ частей; одна пополнялась регулярными взносами и несла на себѣ текущіе расходы, другая слагалась преимущественно изъ военной добычи и представляла собою фондъ на случай нужды. Управленіе во времена республики было въ рукахъ квесторовъ; впослѣдствіе должностныя лица мѣнялись. При императорахъ наряду съ Э. возникла другая государственная касса, находившаяся въ ихъ исключительномъ распоряженіи—фискъ, въ который стекались между прочимъ поступленія съ императорскихъ провинцій и доходы съ государственныхъ имуществъ и частныхъ владѣній императоровъ, и управленіе которымъ они поручали своимъ прокураторамъ. Въ ихъ же распоряженіи находилась еще и вторая касса, такъ наз. aerarium militare, основанная Августомъ для покрытія военныхъ нуждъ и обезпеченная двумя новыми налогами: на наслѣдства и на предметы потребленія. Развитіе государственныхъ отношеній привело къ тому, что императоры все болѣе и болѣе подчиняли своей власти и Э. Съ начала III в. самостоятельная дѣятельность его совершенно прекратилась.

Эрарскій, Анатолій Александров., дѣтскій музыкальный педагогъ, изобрѣтатель дѣтскаго оркестра. Род. 1850, ум. 1897. Э. пользовался для своего дѣтскаго оркестра сначала игрушечными инструментами, позже же замѣнилъ ихъ инструментами исключительно своего собственнаго изобрѣтенія: дудофоны (флейты), кларинофоны (кларнеты), мелодисты (гобои) и пр. Для комбинаціи ихъ Э. составлялъ оригинальныя оркестровыя партитуры.

Эрасинъ (*Ἐρασινος*), древнее названіе многихъ греческихъ рѣкъ: 1) берущей начало въ Аркадіи у южнаго подножія Эриманѳскихъ горъ и впадающей въ Коринѳскій заливъ рѣки нынѣшняго демоса Калавриты; по городу Бурѣ она называлась также Бураикомъ; 2) короткаго, но многоводнаго ручья, который начинается у Хаонскихъ горъ, къ ю.-в. отъ Аргоса, изливается въ Арголидскій заливъ и по представленію древнихъ вытекаетъ изъ Стимфальскаго оз. (нынѣ Кефалари); 3) ручья,

впадающаго въ море на восточномъ побережьи Аттики, къ с. отъ Браврона.

Эрасъ, Вольфгангъ, экономистъ, род. 1843, ум. 1892, редакторъ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ фритредерскихъ экономическихъ изданій и секретарь торговой камеры бреславльской биржи. Его труды: „Brandweinmonopol" (Берл., 1886); „Das Reichseisenbahn-Project, seine Entstehung und seine Gefahren" (Бресл., 1876); „Vier Zeitfragen aus dem Gebiete der Volkwirtschaft" (Лейпц., 1870) и др.

Эрато (Ἐρατώ), муза эротической поэзіи, изображавшаяся съ киѳарой (см. *музы*, съ рисункомъ).

Эратосѳенъ, греческій астрономъ, около 276—194 до Р. X., изъ Кирены. Сначала ученикъ Каллимаха въ Александріи, занимался въ Аѳинахъ; 235 Птолемей Эвергетъ пригласилъ его въ Александрію завѣдывать библіотекой. Ослѣпши въ старости, онъ умеръ добровольно отъ голода. Э. является однимъ изъ самыхъ многостороннихъ и значительныхъ ученыхъ всѣхъ временъ. За разносторонность его называли пентатломъ (боецъ во всѣхъ пяти видахъ борьбы). Главнѣйшая заслуга Э. въ научномъ обоснованіи географіи („Geographica", 3 т., см. Berger, „Die geographische Fragmente des E.", Лейпц., 1880). Въ этомъ соч. онъ опредѣлилъ размѣры земли на основаніи своего перваго градуснаго измѣренія между Александріей и Сіеной. Для рѣшенія задачи объ удвоеніи куба, онъ изобрѣлъ особый инструментъ мезолабій. (См. Dressler, „E. von der Verdoppelung des Würfels", 1828). Такъ наз. рѣшето Э. представляетъ простой способъ для нахожденія простыхъ чиселъ. Дѣйствительно ли принадлежатъ Э. приписываемые ему „Catastergini", роспись 44 созвѣздій съ 475 звѣздами и съ изложеніемъ относящихся сюда миѳовъ, вопросъ спорный (изд. Robert'омъ, Берл., 1878). Большое значеніе для исторіи литературы имѣетъ его большое сочиненіе „О древней комедіи" въ 12 книгахъ. Онъ писалъ и философскія сочиненія и стихотворенія астрономическаго содержанія (см. „Eratosthenis carminum reliquiae", изд. Hiller, Берл., 1872). Собраніе дошедшихъ отрывковъ изъ соч. Э. издалъ E. von Bernhardy: „Eratostenica" (Берл., 1822).

Эрбахъ (Erbach), графъ Францъ род. 1754, ум. 1823, извѣстенъ, какъ археологъ и составитель замѣчательныхъ коллекцій книгъ, монетъ и разныхъ древностей.

Эрбенъ (Erben), Карлъ Яромиръ, чешскій писатель, род. 1811, ум. 1870, изучалъ въ Прагѣ юридич. науки и философію; составилъ чехо-нѣмецкій словарь научной терминологіи, а впослѣдствіе посвятилъ себя изученію чешской исторіи и литературы и издалъ многія произведенія народной чешской поэзіи и древне-чешскихъ памятниковъ. Изъ его чисто научныхъ трудовъ слѣдуетъ назвать: „Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae" (1802—92). По-нѣмецки Э. написалъ: „Die Primatoren der Altstadt Prag" (1858); „Geschichte der Prager bürgerlichen Scharfschützen".

Эрбій, Er., металлъ, находится въ гадолинитѣ и въ другихъ рѣдкихъ минералахъ въ соединеніи съ кремневой кислотой. Съ кислородомъ Э. образуетъ окись Э. (Эрбіева земля), $Er_2 O_3$, розово-красный порошокъ, трудно растворимый въ кислотахъ и дающій соли розоваго цвѣта, кислой реакціи и приторно сладкаго вкуса. Окись Э. была открыта Мозандеромъ въ 1843. Атомный вѣсъ Э. 166.

Эрбъ (Erb), Вильгельмъ Генрихъ, врачъ, род. 1840, изучалъ медицину въ Гейдельбергѣ и Мюнхенѣ, былъ 1869 экстраординарнымъ, 1880 ординарнымъ профессоромъ частной патологіи и терапіи и директоромъ поликлиники въ Лейпцигѣ. Онъ способствовалъ развитію невропатологіи и электротерапіи многочисленными работами. Э. написалъ: „Handbuch der Krankheiten der peripheren cerebrospinalen Nerven" (Лейпцигъ, 1876); „Handbuch der Krankheiten des Rückenmarks und des verlängerten Marks" (1878); „Handbuch der Elektrotherapie" (1882, 1886); „Über die neuere Entwickelung der Nervenpathologie" (1380); „Die Thomsensche Krankheit" (1886); „Dystrophia muscularis progressiva" (1891). Онъ издавалъ также съ 1890 вмѣстѣ съ Бергманомъ и Винкелемъ основанное Фолькманомъ „Sammlung klinischer Vorträge" и съ Лихтгеймомъ, Шульце и Штрюмпелемъ „Deutsche Zeitschrift für Nervenheilkunde" (Лейпц., съ 1891).

Эрваго (Hervagault), Жанъ Мари, самозванецъ, претендентъ на франц. престолъ подъ именемъ Людовика XVII.

Эрвильи, Эрнестъ, франц. писатель, род. 1839, на литературное поприще вступилъ съ 1872, сотрудничая въ „Rappel" подъ псевд. Ле Пассонъ. Кромѣ нѣсколькихъ томовъ стихотв., онъ написалъ: „La lanterne en vers de couleur" (1868); „Les Baisers" (1872); „Le Harem" (1874); „Contes pour les grandes personnes" (1874); „Mesdames les Parisiennes" (1875); „Histoires divertissantes" (1876); „D'Hervilly - Caprices" (1877); „Les armes des femmes" (1880); „L'homme jaune" (1884); „Les Parisiennes bizarres" (1885); „Héros légendaires" (1889); „Trop grande" (1890); „Jack-le-Gal et ses contes" (1891) и друг. На сценѣ имѣли успѣхъ: „Le malade réel" (1874); „Le docteur Sanspareil" (1875); „La belle Saïnara" (1876); „Le Magistre" (1877); „Le Bibelot" (1877); „Bigoudis" (1885).

Эрвинъ фонъ Штейнбахъ (Ervin von Steinbach), средневѣковой архитекторъ, началъ 1277 постройку фасада Страсбургскаго собора, принадлежащаго по орнаментаціи къ лучшимъ твореніямъ готическаго стиля. Послѣ смерти Э., два сына его продолжали постройку.

Эрвумъ, см. *чечевица.*

Эрвьё, Поль, франц. драматургъ и романистъ, род. 1857, съ 1881 служилъ секре-

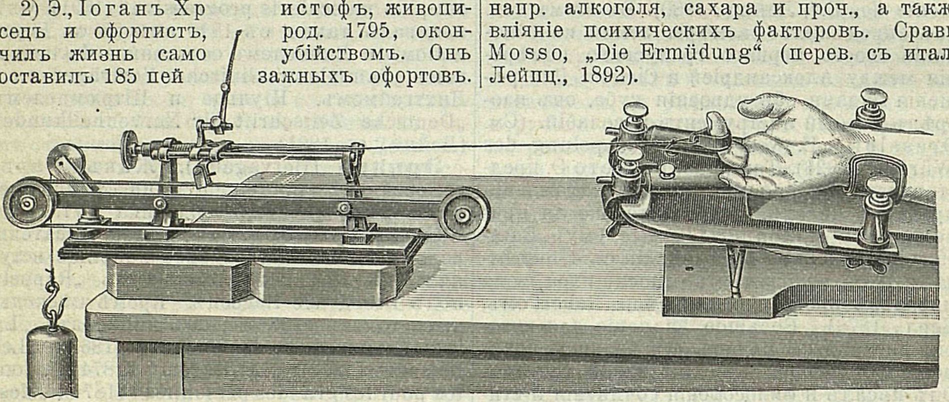
таремъ посольства въ Парижѣ. Изъ романовъ его особенно извѣстны: „Peints par eux-mêmes" (1893), сатир. бытовой этюдъ изъ жизни высшаго свѣта и „L'Armature" (1895). Для театра онъ написалъ: „Les paroles restent" (1892) и въ защиту женской эмансипаціи „Les Tenailles" (1895) и „La loi de l'homme" (1897).

Эргардтъ (Ehrhardt), Адольфъ, нѣм. живописецъ, род. 1813. Изъ картинъ его замѣчательны: „Ринальдо и Армида", „Лютеръ съ двумя студентами въ Іенѣ" (музей въ Лейпцигѣ). Онъ написалъ: „Die Kunst der Malerei. Eine Anleitung zur Ausbildung für die Kunst" (1885).

Эргардъ (Erhard), 1) Генрихъ Августъ, нѣм. историкъ, род. 1793, ум. 1852. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „De bibliothecis Erfordiae" (Эрфуртъ, 1813—14), „Überlieferungen zur vaterländischen Geschichte alter und neuer Zeit" (Магдеб., 1825—28); „Geschichte des Wiederaufblühens wissenschaftlicher Bildung, vornehmlich in Deutschland, bis zum Anfang der Reformation" (1827—32): „Geschichte der Landfrieden in Deutschland" (Эрф., 1829); „Erfurt mit seinen Umgebungen" (1830); „Geschichte Münsters" (Мюнст., 1837); „Regesta historiae Westphaliae" (1847—51).

2) Э., Іоганъ Христофъ, живописецъ и офортистъ, род. 1795, окончилъ жизнь самоубійствомъ. Онъ оставилъ 185 нейзажныхъ офортовъ.

Эргографъ, приборъ, придуман. Моссо (Mosso) въ Туринѣ для опредѣленія работоспособности человѣческой мышцы. Заставляютъ мышцу или группу мышцъ въ тактъ по качанію маятника въ метрономѣ поднимать опредѣленную тяжесть настолько высоко, насколько это возможно, и снова опускать ее, при этомъ высота подъема сама собой записывается при помощи особаго приспособленія. На рисункѣ изображено опредѣленіе работоспособности сгибательнаго механизма средняго пальца. Предплечье изслѣдуемой особы укрѣплено неподвижно, указательный и безымянный пальцы спрятаны въ металлическихъ футлярахъ. Средній палецъ держитъ кольцо перекинутой чрезъ блокъ струны, на концѣ которой виситъ тяжесть въ 3—5 килогр. Со струной находится въ соединеніи рычагъ, который верхнимъ концомъ отмѣчаетъ на медленно вращающемся цилиндра высоту поднятія груза. Изслѣдуемая особѣ въ тактъ метронома каждыя 2—4 секунды должна сгибать палецъ, насколько можетъ, и поднимать при этомъ грузъ. Записывающій рычагъ въ скоромъ времени начнетъ показывать, что высота поднятія груза быстро уменьшается вслѣдствіе утомленія мышцъ пальца. Наконецъ, утомленіе доходитъ до такой степени, что, несмотря на усиліе воли, дальнѣйшее сгибаніе пальца окажется невозможнымъ. Тогда остается только вычислить сумму работы, произведенной въ опредѣленное время, а потомъ привести эту сумму къ единицѣ времени. При помощи Э. можно опредѣлять вліяніе на работоспособность мышцы различныхъ веществъ, принимаемыхъ внутрь, напр. алкоголя, сахара и проч., а также вліяніе психическихъ факторовъ. Сравн. Mosso, „Die Ermüdung" (перев. съ итал., Лейпц., 1892).



Эргографъ.

Эргартъ (Ehrhart), Фридрихъ, ботаникъ, род. 1742, ум. 1795. Онъ издавалъ гербаріи тайно- и явнобрачныхъ и опубликовалъ „Beiträge zur Naturkunde" (Ганноверъ и Оснабрюкъ, 1787—92, 7 т.).

Эргастирія, см. *Лавріонъ*.

Эргери, гор., см. *Аргирокастро*.

Эргикъ-Таргакъ-Тайга, пограничный съ Монголіей хребетъ Саянской системы.

Эргостатъ, аппаратъ для терапевтической дозировки мышечной работы, состоитъ изъ желѣзнаго круга, приводимаго во вращеніе рукояткой, которая захватывается обѣими руками. При помощи Э. можно видѣть, сколько истрачено мышечной работы въ килограммометрахъ при каждомъ поворотѣ; особый счетчикъ отмѣчаетъ число поворотовъ. Э. употребляется преимущественно при ожирѣніи, подагрѣ, функціональныхъ нервныхъ разстройствахъ, а также и для физіологическихъ изслѣдованій.

Эрготизмъ (Ergotismus), см. *злая корча* (рафанія).

Эрготинъ (Ergotin), заключается вмѣстѣ съ экболиномъ въ спорыньѣ, въ видѣ аморфной бурой массы щелочной реакціи, образуетъ слабо-горькаго вкуса аморфную

соль; не имѣетъ физіологическаго дѣйствія. Какъ лѣкарственное средство, подъ именемъ Э. предлагались многіе препараты, не представляющіе однако чистыхъ химическихъ соединеній.

Эргъ, единица работы въ абсолютной системѣ мѣръ.

Эрделій, Іоганъ, венгер. писатель и поэтъ, род. 1814, ум. 1868, воспитывался въ Саропатакской коллегіи. Первый томъ лир. стихотв. издалъ въ 1844 въ Пештѣ. Важную услугу отечественной литературѣ оказалъ онъ сборникомъ народныхъ пѣсенъ и сказаній (Пештъ, 1846—48) и собраніемъ въ приложеніи къ нему венгерскихъ народныхъ пословицъ (1851). Общество Кисфалюди издало его мелкія сочиненія подъ заглавіемъ „Bahnen und Palmen" (1886) и „Studien" (1890).

Эрдель, венгер. назв. *Семиградіи*.

Эрдль (Erdl), Михаэль Піусъ, врачъ, род. 1815, ум. 1848, изучалъ медицину въ Мюнхенѣ, гдѣ 1840 былъ приватъ-доцентомъ физіологіи, эмбріологіи и сравнительной анатоміи; 1844 ординарнымъ профессоромъ. Э. работалъ по вопросу о строеніи волосъ и зубовъ у позвоночныхъ животныхъ, о развитіи яйца морского рака, скелета gymnarchus niloticus, объ организаціи полиповъ и пр. Главное сочиненіе Э.: „Die Entwickelung des Menschen und Hühnchens im Ei." (Мюнх., 1845—46).

Эрдманъ (Erdmann), 1) Бенно, философъ, род. 1851. Изучалъ философію, математику и естественныя науки въ Берлинѣ и Гейдельбергѣ. Его сочиненія: „Martin Knutzen und seine Zeit" (Лейпц., 1876); „Die Axiome der Geometrie" (1877); „Kants Kritizismus" (1877); „Logik" (1 т., Галле, 1892). Кромѣ вышеназваннаго сочиненія о Кантѣ, онъ оказалъ большую услугу изданіемъ дополненій къ „Kritik der reinen Vernunft" (Киль, 1881) и издан. „Reflexionen Kants zur kritischen Philosophie" (1 и 2 т., 1882—84).

2) Э., Іоганнъ Эдуардъ, философъ, род. 1805, ум. 1892; изучалъ науки въ Дерптѣ и Берлинѣ, гдѣ, по окончаніи своего труда „Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie" (Лейпц., 1834—51), въ 1834 защитилъ диссертацію по философскому факультету. Его сочиненія: „Leib und Seele" (Галле, 1849); „Natur und Schöpfung" (Лейпц., 1840); „Grudriss der Psychologie" (5 изд., 1873); „Grundriss der Logik und Metaphysik" (Галле, 1864); „Vermischte Aufsätze" (1846); „Vorlesungen über die Staat" (1851); „Psychologische Briefe" (Лейпц, 1882), гдѣ онъ въ письмахъ пытается изложить психологію счастья; „Glaube und Wissenschaft" (Галле, 1856); „Vorlesungen über akademisches Leben und Studium" (Лейпц., 1858) и „Grundriss der Geschichte der Philosophie" (1877), гдѣ подробно излагаетъ исторію среднихъ вѣковъ и, будучи самъ „послѣднимъ изъ могиканъ" гегелевской школы, безпристрастно изображаетъ процессъ постепеннаго упадка ея значенія.

3) Э., Морицъ, нѣм. живописецъ, род. 1845. Его пейзажи отличаются поэтической концепціей и сильнымъ колоритомъ. Лучшіе изъ нихъ: „Лунная ночь въ Галльмарсфіордѣ", „Голубой гротъ на Капри", „Вилла Адріана въ Тиволи", „Аква Клавдія въ Неаполѣ", „Римская Кампанья".

4) Э., Отто, живописецъ, род. 1834. Его излюбленная живопись — жанровыя картины эпохи рококо, привлекающія мягкостью, тонкимъ юморомъ, пикантностью и яснымъ, веселымъ колоритомъ. Выдающіяся изъ нихъ: „Счастливый выборъ", „Игра въ жмурки", „Ожиданіе", „Пріемъ жениха", „Оракулъ любви", „Тайный посолъ", „Прерванный урокъ музыки", „Смотрины", „Обручальное кольцо", „Случайный воръ", „Завѣщаніе", „Больная принцесса", „Месть врага".

Эрдманъ, Ѳедоръ Ив., оріенталистъ. Род. 1795, ум. 1862. Образ. получилъ въ ростокскомъ унив. 1817 былъ проф. персидск. и арабск. яз. въ казанскомъ университетѣ до 1845. Кромѣ того, читалъ исторію Греціи и Рима и нумизматику. Издалъ: „Nummi asiatici musei universitatis Caesareae litterarum Casanensis" (Казань, 1834), „Temudschin der Unerschütterliche" (Лейпц., 1862), нѣсколько арабскихъ текстовъ. Изъ русскихъ его статей укажемъ „О казанскихъ татарахъ", „О слѣдахъ азіатизма въ „Словѣ о полку Игоревѣ" и др.

Эрдъ, Томасъ, шотл. поэтъ и писатель, род. 1802, ум. 1876, образованіе получилъ въ Эдинбургѣ. Написалъ: „Religious characteristics" (1827); „The old bachelor in the old Scottish village" (1845, 1857), сборникъ разсказовъ изъ шотл. народной жизни. Соч. Э. „Poetical works" (между ними популярный „The devil's dream") изданы въ Эдинбургѣ (1878).

Эребро (Örebro) 1) шведск. ленъ въ ср. гл. части области Свеа-Рике, обнимаетъ древнюю мѣстность Нерике между озерами Гьельмаръ и Веттеръ, зап. часть Вестманланда и 2 церковныхъ прихода Вермланда, гранич. на з. Вермландомъ, на с. Коппарбергомъ, на в. Вестманландомъ, на ю. Скараборгомъ, площ., 9118 кв. км., жит. (1890) 182,557. Нерике въ средней части ровная и плодородн. страна, въ остальной части округа преобладаютъ лѣса (61,1% всей площади); поля заним. 17,9, сады 0,18, луга 4,4%. Урожай 1894 далъ: 247,800 гектол. ржи, 1.262,700 овса, 47,7000 ячменя и 65,000 пшеницы. Скота 1893 числилось: 13,216 лошадей, 104,957 рог. скота, 31,730 овецъ и 22,869 свиней. Одно изъ гл. занятій—разработка жел. руды (ежег. около 185,000 тоннъ) и произв. чугуна и полосоваго желѣза. Кромѣ того, разрабатыв. серебро и свинецъ, мѣдь, цинкъ (руды вывозятся гл. обр. въ Бельгію) и сѣра. Нерике пересѣкается ж. д. Стокгольмъ—Готенбургъ.

2) Э., гл. г. одноим. шведск. лэна, послѣ многократныхъ и большихъ пожаровъ (послѣдній въ 1854 г.) правильно и хорошо построенъ, недалеко отъ впаденія прote-

кающей черезъ гор. р. Сварто въ Гельмарское оз., узл. пунктъ ж. д., резиденція ландгауптмана; древній, прежде сильно укрѣпл. королевскій замокъ, древняя церковь, гдѣ погребенъ Энгельбрехтъ (ум. 1436), гимназія, технич. элемент. школа, театръ. Главный складочный пунктъ для продуктовъ окрестныхъ рудничныхъ районовъ; чуг.-лит. заводы, произв. машинъ, спичекъ, химич. продуктовъ, значит. торговля по Гельмарскому и Мэларскому озерамъ; жит. (1894) 15,886.

Эребусъ, дѣйствующій вулканъ на антарктической землѣ Викторіи подъ 78° 10′ юж. ш.; имѣетъ 3768 м. высоты; близъ него потухшій вулканъ Терроръ (3347 м.); оба открыты Дж. Россомъ 1841.

Эребъ (*Ἔρεβος*), у грековъ подземный мракъ, а также сама преисподняя, царство тѣней; у Гесіода возникшій изъ хаоса доміровой мракъ, братъ Ночи (*Νύξ*), родившей ему Эѳиръ и День (*Ἡμέρα*).

Эрегли, 1) городокъ въ турецк. вилайетѣ Адріанополь, на мысѣ, вдающемся въ Мраморное море; жит. 3000, находится на мѣстѣ древняго Перинфа (позднѣе Гераклеи), остатки амфитеатра, воздвигнутаго имп. Северомъ. — 2) Бендеръ Э., гор. въ турецкомъ вилайетѣ Кастамуни въ Малой Азіи на Черномъ морѣ, съ гаванью; значительн. торговля лѣсомъ, шелкомъ, воскомъ, табакомъ и желѣзомъ; жит. 2000, много грековъ; въ древности Гераклея Понтическая.

Эрегрундзундъ, часть Ботническ. залива.

Эрекція (лат.), набуханіе различнаго рода тканей у животныхъ, главнымъ образомъ такъ назыв. пещеристыхъ тѣлъ мужского совокупительнаго органа и клитора. Э. обусловливается наполненіемъ кровью кровеносныхъ сосудовъ, которые въ большомъ количествѣ пронизываютъ ткань. Сосудодвигательные нервы (nervi erigentes), будучи раздражаемы, вызываютъ расширеніе артерій мужского органа, вслѣдствіе чего органъ быстро приходитъ въ напряженное состояніе. Центръ, завѣдующій Э., лежитъ въ поясничной части спинного мозга. У многихъ птицъ въ состояніе Э. могутъ приходить кожистые гребни и наросты на головѣ и шеѣ (индюкъ).

Эрекъ, герой средневѣкового эпоса цикла короля Артура, рыцарь Круглаго Стола, судьба котораго описана въ старофранцузской поэмѣ Кретьена де Труа и въ нѣмецкой переработкѣ ея Германомъ фонъ деръ Ауе.

Эренбергъ (Ehrenberg) 1) Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1840. Его картоны, картины и стѣнная живопись восковыми красками написаны на темы изъ сѣв. миѳологіи и древнегерманской жизни. Э. пишетъ также портреты. Кромѣ того, онъ напечаталъ: „Das Zeichnen und der Zeichenunterricht“ (Лейпц., 1892); „Est-est-est“; „Rembrandt als Erzieher, von einem niederdeutschen Bauern“ (Дрезд., 1890); „Halt, mehr rechts“ (1891); „Die neue Kunst und der Schaupöbel“ (1894).

2) Э., Христіанъ Готфридъ, род. 1795, ум. 1876, естествоиспытатель. Наиболѣе извѣстны его работы объ инфузоріяхъ; главнѣйшія: „Naturgeschichtliche Reisen durch Nordafrika und Westasien“ (Берл., 1828); „Symbolae physicae, seu icones et descriptiones mammalium (1828—33), avium (1828), insectorum“ 1829—34); „Symbolae physicae animalium) vertebratorum sepositis insectis“ (1829—31); „Die Korallentiere des Roten Meeres“ (1834); „Das Leuchten des Meeres“ (1835); „Die Akalephen des Roten Meeres“; „Die Infusionstierchen als vollkommene Organismen“ (Лейпц., 1838, съ 64 табл.); „Die fossilen Infusorien und die lebendige Dammerde“ (Берл., 1837); „Mikrogeologie“ (Лейпц., 1854, съ 40 табл., продолж. 1856 и 1876).

Эренбрейтштейнъ (Ehrenbreitstein), гор. и сильн. нѣмецк. крѣпость на Рейнѣ противъ устья Мозеля и г. Кобленца; городъ помѣщается у подножья высокой скалы (120 м.), обращенной въ крѣпость; узл. пунктъ ж. д. Гор. имѣетъ (1895) 5214 жит. и представляетъ только предмѣстье Кобленца, съ которымъ соединенъ мостомъ, ведетъ значителяную торговлю.

Эренсъ, Валь Деранъ (Val d'Hérens), нѣм. Эрингерталь, лѣвая боковая долина Валисской Роны, орошается рѣк. Борнь, въ кот. впад. ручей Диксансъ, орошающій Валь Деремансъ (Val d'Hérémence). Обѣ долины поднимаются къ фирновымъ полямъ (гдѣ берутъ начало обѣ рѣки), окружающимъ Монъ Колонъ, Данъ Деранъ (Dent d'Hérens, 4180 м. выс.) и Маттергорнъ. Населеніе долинъ, 6467 чел., распредѣляется между 9-ью общинами. Гл. пунктъ округа Э., Вексъ (Vex), 957 м. в. у. м., съ (1888) 897 жит. Въ долинахъ водятся еще медвѣди, рыси, орлы, много сурковъ.

Эрентраутъ (Ehrentraut), Юліусъ, нѣм. живописецъ, род. 1841. Главныя произведенія его: „Больной шутъ“, „Шутъ въ тюрьмѣ“, „Шведскій парламентеръ“, „Стратегъ“, „Почетный постъ“, „Соперники“.

Эрескинъ, Робертъ Карловичъ, врачъ, ум. 1718, архіатръ и лейбъ-медикъ Петра Великаго, сопровождалъ его въ путешествіи по Германіи, Голландіи и Франціи.

Эретизмъ (Erethismus), раздражимость, такое состояніе организма и отдѣльныхъ его частей, когда раздраженіе вызываетъ болѣе сильную реакцію, чѣмъ въ нормальномъ состояніи.

Эретрія (*Ἐρετρία*), древне-іонійскій городъ на юго-западномъ побережьи Эвбеи, особенно процвѣтавшій въ VI в. до Р. Х., благодаря судоходству и торговлѣ, основалъ на полуостровѣ Халкидикѣ колоніи вмѣстѣ съ лежавшей неподалеку отъ него Халкидой, но затѣмъ вступилъ въ долгую съ нею борьбу за плодороднѣйшую равнину Эвбеи, Лелантское поле, доставшееся, наконецъ, Халкидѣ; въ 490 до Р. Хр. Э.

была разрушена персами за то, что поддерживала возстаніе іонянъ, отстроилась снова при помощи аѳинянъ, но не достигла уже впослѣдствіе былого благосостоянія. Въ 1900 здѣсь былъ откопанъ храмъ Аполлона Дафнефора. Философъ Менедемъ, ученикъ Платона, основалъ здѣсь эретрійскую философскую школу. Нынѣ Алетрія, или Неа Псара, деревня, нездоровая вслѣдствіе окружащихъ ее болотъ.

Эрехѳей (Ἐρεχϑεύς), миѳическій царь Аѳинъ, первоначально тождественный съ Эрихѳоніемъ. По Гомеру, сынъ земли и воспитанникъ Аѳины, которой онъ, какъ покровительницѣ города (Поліадѣ), построилъ въ акрополѣ храмъ, названный по его имени Эрехѳеемъ. Позднѣйшее сказаніе знаетъ соименнаго ему внука его, сына Пондіона и брата Бута; послѣднему достался жреческій санъ, Э. же—царская власть. Когда Элевсиняне объявили ему войну, онъ принесъ въ жертву, по приказанію оракула, младшую свою дочь; но вмѣстѣ съ нею, согласно обѣту, добровольно лишили себя жизни и остальныя. Э. одержалъ побѣду, но за то, что убилъ въ бою Эвмольпа, его по требованію Посидона умертвилъ молніей Зевсъ или поглотила земля.

Эрехѳей (Ἐρέχϑειον), древнее святилище въ аѳинскомъ акрополѣ; здѣсь почиталась Аѳина Поліада (богиня кремля и города) вмѣстѣ съ Посидономъ и легендарнымъ основателемъ города Э. Послѣ разрушенія его персами въ 480 до Р. Х., былъ возведенъ новый законченный ок. 460 и сохранившійся еще въ развалинахъ храмъ, который считался однимъ изъ прекраснѣйшихъ памятниковъ аттическо-іонійскаго стиля (см. табл. „Архитектура“, III, рис. 8, т. II, стр. 152). Онъ заключалъ въ себѣ отдѣленныя стѣной святилища Аѳины и Эрехѳея. Одинъ изъ портиковъ его по поддерживающимъ балки каріатидамъ носитъ названіе галереи коръ (т. е. дѣвъ). См. Julius, „Ueber das Erechtheion“ (Мюнх., 1878); Fowler, „Erechtheion of Athens“ (Archaeol. Insit. of America, т. I, Бост., 1882).

Эрзерумъ, Арзерумъ, главный городъ одноим. турецкаго вилайета въ азіятской Турціи, обнимающаго значительн. часть Арменіи (площадь около 75,000 кв. км., населенія около 600,000 чел.). Э. по своему положенію важенъ какъ для торговли, такъ и въ военномъ отношеніи. Городъ расположенъ близъ истоковъ Евфрата (Карасу), на выс. 1965 м. н. у. м., на юго-восточномъ краю весьма плодороднаго Э. плоскогорія (30 км. длины, 10—15 км. шир.), огранич. на сѣв. горами Акъ Баба Дагъ, Кара Каяларъ, Думлю Дагъ, на ю. горами Эйерлю, Паландёкенъ Дагъ и др. Климатъ очень холодный, за что г. получилъ прозвище Сибири Малой Азіи. Городъ окруженъ двойной каменной стѣной и глубокими рвами; на югѣ цитадель, въ которой живетъ паша. Внѣ стѣнъ тянутся предмѣстія, въ которыхъ живетъ бóльшая часть населенія. Улицы грязныя, дома по большей части каменные съ плоскими дерномъ покрытыми крышами, на которыхъ пасется скотъ. Мечети, числомъ 85, съ ихъ минаретами красивы больше издали. Кромѣ того, имѣются: 39 каравансараевъ, 4 христ. церкви, нѣсколько больш. казармъ, 15 монастырей дервишей и т. д. Э. — резиденція генералъ-губернатора, грегоріанскаго архіеписк., армяно-катол. и греко-вост. еписк. Магометанскихъ школъ 110, грегоріанск. 63, у катол. армянъ 16 школъ. Благодаря своему положенію на торговомъ пути между Трапезунтомъ и Тавризомъ (старый „генуэзскій путь“), Э. служилъ главнымъ складочнымъ пунктомъ и мѣстомъ отдыха для каравановъ и достигъ рѣдкаго на Востокѣ благосостоянія. Однако, неоднократныя переселенія армянъ въ Россію (1828 и 1878), затѣмъ сооруженіе ж. д. Поти (затѣмъ Батумъ) Тифлисъ—Баку сильно подорвали торговлю Э., тѣмъ не менѣе среди торгов. пунктовъ Арменіи Э. до сихъ поръ занимаетъ первое мѣсто. Сумма годового торговаго оборота въ среднемъ опредѣляется въ 9 милл. руб., транзитная торговля въ 3—4 раза значительнѣе. Особ. значителенъ подвозъ хлѣба, муки и др. пищевыхъ продуктовъ. Россія, Франція, Великобританія и Италія имѣютъ въ Э. своихъ консуловъ. Жителей до завоеванія русск. 1827 числилось 150,000 чел., нынѣ населеніе опредѣляется въ 60,000 чел., изъ нихъ 18,000 грегоріанск. и 1400 катол. армянъ, 600 грековъ, около 20 евр. семей изъ Россіи; остальную часть составляютъ магометане (турки, немного курдовъ и персовъ). Э. соотвѣтствуетъ древне-армянскому гор. Каринъ, измѣненному греками въ Карана. Византійскій императоръ Анастасій I (491—518) укрѣпилъ гор. и назвалъ его Ѳеодосіополемъ. Въ 647 г. городъ завоеванъ арабами, у которыхъ его неоднократно оспаривали греки. 1047 персы разрушили сосѣдн. древне-армянск. г. Ардзнъ; жители послѣдняго бѣжали въ Каринъ, который съ тѣхъ поръ назывался Ардзнъ Румъ, изъ котораго образовалось названіе Э. 1201 Э. завоеванъ сельджуками, 1247 монголами, 1472 перешелъ подъ персидское, 1522 подъ турецкое владычество. 1829 послѣ побѣды Паскевича надъ турками весь пашалыкъ съ гл. г. Э. перешелъ къ русскимъ, но по адріанопольск. миру возвращенъ султану. Вторично русскіе овладѣли Э. 1878, но очистили его по берлинскому миру.

Эрзингьянъ, Эрзинджанъ, гор. въ турец. Арменіи, Эрзерумск. вилайета, близъ западн. Евфрата; у зап. конца широкой и длинной плодородной горной долины (1350 м.); жит. 14—15 тыс.; городъ много разъ страдалъ отъ землетрясеній; въ древнемъ мірѣ наз. Эрезъ (латинск. Eriza), съ храмомъ Артемиды.

Эрзя, ерзя, пл., см. *мордва.*

Эри, 1) произн. Ири (Erie, прежній Lake of the Cate), самое ю. изъ Великихъ

Канадскихъ озеръ, на границѣ Соедин. Штатовъ и Канады, между 41°25′—42°55′ с. ш. и 78°52′—83°33′ з. д., длина 395 км., шир. 50—92 км., глубина только 37 м. (мелѣетъ), уровень 174,7 м. в. у. м., 4 м. н. у. оз. Гуронъ, 98,5 м. в. у. оз. Онтаріо; принимаетъ воды Гурона черезъ рѣку и оз. Ст. Клэръ, р. Дитрейтъ, а также Моми, Сэндёски, Куйяхогу и друг. изъ Соедин. Штатовъ и Грэндъ Риверъ изъ Канады; стокъ въ Онтаріо образуетъ Ніагара; нѣсколько заливовъ, много о-вовъ (Пеле, Лонгъ, Пойнтъ и друг.); берега плоски, только у Ніагары круты; несмотря на отсутствіе хорошихъ гаваней, бури, сильныя теченія и замерзаніе съ декабря по апрѣль, торговое движеніе по Э. весьма значительно; соединено каналомъ Уелландскимъ съ Онтаріо, кан. Э. съ Гудсономъ, кан. Огайо съ Огайо, кан. Міэли съ Цинциннати.

2) Э., гл. г. графства Э. въ с. амер. шт. Пенсильванія, на озерѣ Э.; хорошая гавань, узловая ст. ж. д., производство кожи, обуви, органовъ, желѣза и пр., значительн. торговля рыбой, углемъ, лѣсомъ и нефтью, жит. (1890) 40,634. 1749 здѣсь осн. франц. фортъ де ла Прескиль.

3) Э., важнѣйшій каналъ Соед. Штатовъ Сѣверной Америки, соединяетъ Бёффало на оз. Эри съ Ольбени на Гудсонѣ, длина 586 км., шир 21 м., глубина 2,5 м., паденіе 174 м. (72 шлюзы), судоходенъ 221 день въ году, зимой вода спускается; у Рочестера проведенъ надъ р. Дженеси (акведукъ 238 м. длины), отъ Рома слѣдуетъ теченію Могаука. Вѣтви Э. (каналы Шамплэнъ, Освиго и Сенека) соединяютъ бассейнъ р. Св. Лаврентія съ бассейномъ Сёсквигэнны. Служитъ главнымъ образомъ для транспорта хлѣба, соли и лѣса, ежегодно 6 милл. тон.

Эриванская губ., занимаетъ южную часть Закавказья, расположена между 38°50′—41°9′ с. ш. и 43°10′—46°14′ в. д. Площадь, по новѣйшимъ даннымъ, исчислена въ 25,654 кв. в., на кот. распредѣлены 7 уѣздовъ слѣдующимъ образомъ: Александропольск. 4120, Нахичеванск. 4036, Новобаязетск. 5145, Сурмалинск. 3192, Шаруро-Даралагезск. 3064, Эриванск. 2829 и Эчміадзинск. 3268 кв. в.

Эта сильно гористая страна занимаетъ южныя части такъ называемаго Малаго Кавказа и сѣверо-вост. участки Армянскаго плоскогорья и горной области Арарата; страна настолько высокая, что большая часть рѣчныхъ долинъ ея лежитъ на высотѣ 1000—2000 м., только долина Аракса спускается до 600—300 м.; около половины всей площади губерніи поднята выше 2000 м.; значительная часть горныхъ хребтовъ простирается на высоту 3000—4000 м.; наибольшее поднятіе представляютъ древнія вулканическія горныя группы Алагеза (4353 м.) на сѣв. и Арарата (5156 м.) на югѣ; эти два послѣднихъ массива поднимаются выше границы вѣчнаго снѣга и служатъ ледниковыми центрами. Отдѣльныя части губ. составляютъ на сѣв. Александропольское плато, окаймленное съ сѣв. Безобдальскимъ, съ юга Памбакскимъ хребтомъ съ долинами верховьевъ Арпачая и Барчалы. Центральную часть губ. занимаетъ къ востоку отъ Алагеза Абаракское плато съ долинами рр. Абарака и Занги. Сѣв.-вост. часть составляетъ котловина оз. Гокчи и Севанги (1932 м. надъ уровн. моря), окаймленная хребтами Шагъ Дагъ, Агманганъ, Гюзальдара и др., имѣющими въ среднемъ до 3500 м. высоты; единственный колесный путь, ведущій изъ долины Куры (Акстафы) въ долину Аракса (Занги) мимо сѣверной оконечности оз. Гокчи, проходитъ черезъ Семеновскій перевалъ на высотѣ 2170 м. Юго-восточная часть губ., носящая названіе Даралагеза, вся наполнена высокими отрогами Зангезурскаго хребта и расчленяется долинами Арпачая и другихъ мелкихъ лѣвыхъ притоковъ Аракса. Южную часть губ. образуетъ долина Аракса, расширяющаяся въ верхней части въ широкое Эриванское плато 1000—1500 м. высоты. Границу съ Турціей составляетъ хр. Агридагъ и массивъ Арарата. Въ геологическомъ строеніи всѣхъ этихъ горъ преобладаютъ новѣйшія изверженныя породы типа базальтовыхъ и трахитовыхъ лавъ, вулканическихъ туфовъ и пр. Кое-гдѣ выступаютъ болѣе древнія изверженныя зеленокаменныя породы; осадочныя образованія палеозойскія и третичныя занимаютъ относительно небольшія площади. Рѣки, какъ перечисленныя выше, такъ и многія другія меньшихъ размѣровъ принадлежатъ къ типу горныхъ рѣчекъ, сильно мѣняющихъ количество несомой воды по временамъ года, но играютъ крупную роль въ необходимомъ для культуры страны искусственномъ орошеніи. Главная рѣка Араксъ пересѣкаетъ сперва юго-зап. полосу губ., затѣмъ составляетъ на большей части пути границу съ Персіей; несмотря на значительные размѣры рѣка эта несудоходна; но плодородіе Эриванскаго плато обусловливается обширной сѣтью водоотводныхъ каналовъ, на которые здѣсь искусственно, а частью и естественно распадается р. Араксъ и низовья его притоковъ Абарака, Занги и др.

Климатъ Э. губ., вслѣдствіе высокаго положенія большей части ея площади отличается весьма суровыми условіями для страны, располагающейся подъ 40° широты; кромѣ сильныхъ колебаній температуры, жаркаго лѣта, морозной зимы, большого пониженія температуры по ночамъ,— климатъ этой губ. характеризуется еще чрезвычайно малымъ выпаденіемъ осадковъ. Кромѣ того, нужно различать область равнинъ съ болѣе мягкими климатическими условіями, жаркимъ лѣтомъ, позволяющимъ при искусственномъ орошеніи разводить фруктовые сады, рисъ и хлопокъ (максимал. температ. до 40°), короткой морозной и почти безснѣжной зи-

мой (миним. темп. -20^0 до -25^0), и область высокихъ нагорій съ продолжительною снѣжною зимою (миним. темп. до -30^0 и ниже), короткимъ и прохладнымъ лѣтомъ, и условіями настолько неблагопріятными для культуры, что даже сѣверные хлѣба нерѣдко не успѣваютъ вызрѣвать. Примѣрами первыхъ областей могутъ служить метеорологическ. станціи Эривань (994 м.) и Аралыхъ (839 м.), для вторыхъ Александрополь (1524 м.) и Новый-Баязетъ (1946 м.), гдѣ мы имѣемъ такія соотвѣтственныя цифровыя данныя: средн. год. темп. 11,2; 11,6; 5,4; 6,0; янв. —9,0; —6,4; —10,9; —5,3; апр. 12,6; 12,7; 5,0; 4,5; августъ (самый жарк. мѣс.) 25,0; 26,3; 18,8; 17,7; ноябрь 6,2; 4,6; 1,7; 2,3; колич. осадковъ 324, 158, 381, 474.

Населеніе (по переписи 1897) 829,550 чел. (441,947 муж.); преобладающими элементами являются болѣе въ сѣв.-зап. частяхъ губ. армяне (56%), болѣе въ юго-зап. половинѣ адербейджанск. татаре (37,5%), затѣмъ курды (5,5%), русскіе (0,6%), айсоры, греки, грузины, евреи, цыганы. По религіи 55% армяно-грегоріяне, 0,9% армяно-католики; 41% магометане (преимущ. шіиты); 1,7% іезиды; 0,5 правосл ; 0,4 разные сектанты. Часть татаръ, курды и цыганы ведутъ полукочевой образъ жизни. Плотн. насел. 33,2 на кв. вер.

Движеніе населенія 1902 выразилось въ слѣдующемъ: браковъ заключено 7501 (православн. 82, сектант. 57, армян. 4048, католик. 83, магомет. шіитовъ 2885, сунитовъ 253, іезидовъ 86, евр. 7); родил. 32,943 (17,382 м. и 15,561 д.), умерло 17,795 (9413 м. 8382 ж.); естествен. приростъ 15,148. Населенныхъ мѣстъ 1288; сельскихъ обществъ 110, въ которыхъ числится 1272 селенія съ 99,974 хозяйствами.

Землевладѣніе въ хаотическомъ состояніи. Изъ общаго числа хозяйствъ почти одна пятая часть такъ называемыхъ мулькодорскихъ, т. е. зависимыхъ отъ помѣщиковъ. До общаго освобожденія 1870, крестьяне Эрив. губ. не отбывали барщины никакой работой, а вносили помѣщикамъ натурой „багру", т. е. $^4/_{30}$ всѣхъ земныхъ произведеній съ тѣхъ угодій, которыя были въ ихъ пользованіи. Послѣ освобожденія и надѣленія крестьянъ землей, на нихъ оставлена прежняя обязанность платить владѣльцамъ багру, но оцѣнка этой повинности и выкупъ земель не сдѣланы до сихъ поръ. Мулькодорскія отношенія связываютъ поселянъ и въ хозяйственныхъ распоряженіяхъ. Они не имѣютъ права распоряжаться результатами урожая, пока изъ него не будутъ выдѣлены доли, причитающіяся собственнику, хотя бы отсрочка дѣлежа подвергала порчѣ произведенія. Въ другихъ мѣстахъ, хотя надѣлы и отведены, но окончательно не утверждены. Преобладающей формой владѣнія является общинное, однако періодическіе передѣлы рѣдки: въ иныхъ мѣстахъ они производятся черезъ 3 года, въ другихъ черезъ 6, есть и такія, гдѣ передѣловъ не было уже десятки лѣтъ. Обмежевана пока одна третья часть земель; эти обмежеванныя земли распредѣлены такъ: казенныхъ 624,843 д., частновладѣльческ. 143,393, общаго владѣнія — казны и частныхъ собственниковъ 367, спорныхъ 776, городскихъ 26,120, принадлежащихъ церквамъ, монастыр. и мечетямъ 41,948, владѣній на мулькодорск. правѣ 11,543 и надѣльн. поселенческ. 5880.

Орошеніе имѣетъ огромное значеніе въ губ. съ ея разнообразіемъ посѣвовъ и культуръ. Въ этомъ отношеніи поверхность губ. можетъ быть раздѣлена на 3 полосы: нагорную, гдѣ по преимуществу занимаются хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ; среднюю въ предгорьяхъ, гдѣ присоединяются садоводство, огородничество съ посѣвомъ озимыхъ хлѣбовъ и травосѣяніемъ Тутъ часть земель требуетъ орошенія. Что же касается низменной полосы съ культурами южныхъ самыхъ дорогихъ растеній, какъ хлопокъ, рисъ, виноградъ, табакъ, кунжутъ, миндаль, гранаты, фиги и проч., то тутъ воздѣлываніе ихъ обусловливается непремѣннымъ примѣненіемъ искусственнаго орошенія. Вообще, на высотѣ ниже 4000 ф. надъ уровн. моря, земледѣліе безъ ирригаціи — невозможно безусловно. Въ засушливые годы эта потребность поливки необходима и выше 4000 ф. По даннымъ инспекціи водъ на Кавказѣ, въ Э. г. искусственно орошаются болѣе или менѣе удовлетворительно около 200,000 дес.

Земледѣліе составляетъ основу ихъ экономическаго благосостоянія, хотя стоитъ на крайне низкой степени развитія. Посѣвная площадь 1902 опредѣлена въ 326,692 д., на кот. было высѣяно до 3 мил. пуд. зерна, собрано до 14.600,000 пуд., въ томъ числѣ: озим. пшен. 5.430,000 п., яровой 4.660,000, ячменя 3.558,250, полбы 42,000, проса 43,300, рису до 838,600, ржи до 7000 пуд. Подъ картофелемъ до 3000 д., выкапываетъ свыше 40,000 четв. Хлопководство занимаетъ второе мѣсто среди отраслей сельск. хоз.; Съ площади около 19,000 дес., занятыхъ плантаціями, населеніе получаетъ волокна очищеннаго болѣе 406,000 п., на сумму до 4 милл. руб. Плантаціи расположены въ уу. Нахичеванск., Сурамлинск., Шаруро-Даралагезск., Эриванск. и Эчміадзинск.

Скотоводству принадлежитъ третье мѣсто въ хозяйственной жизни губ. Этой отраслью хозяйства занимается какъ туземное, такъ и русское пришлое населеніе. Она приноситъ до $3^1/_2$ милл. руб. дохода. Благодаря обилію пастбищъ и благопріятн. климатическ. условіямъ, скота достаточно. Къ 1903 г., по даннымъ врачебн. отдѣленія мѣстнаго губернск. правленія, общее число головъ доходило до 1.730,860, въ томъ числѣ: лошадей 51,966, крупн. рог. ск. 503,735, буйволовъ 36,945, муловъ 1105, осповъ 20,360, верблюдовъ 5350, овецъ 1.025,240, козъ 83,672, свиней 2500 штукъ. Конскихъ заводовъ 23. Подъ посѣвами кормовыхъ травъ — до 6000 дес. Сборъ

12,600 тыс. пуд. сѣна, въ томъ числѣ 1600 тыс. пуд. кормовыхъ травъ на сумму до 700,000 руб. Лѣтнія пастбища занимаютъ до 350,000 дес., на кот. пасется не только скотъ Э. г., но еще пригоняется до 20,000 шт. изъ другихъ сосѣднихъ губ. Зимнихъ выпасовъ — 227,528 д.

Чалтыководство, или разведеніе рису, занимаетъ по доходности четвертое мѣсто въ хозяйственной дѣятельности губерніи, гдѣ съ площади въ 8000 дес. получается до 3 милл. руб. Рисовыя плантаціи расположены въ Сурмалинск., Шаруро-Даралагезск., Эриванск. и Эчміадзинск. уу. и являются одной изъ самыхъ важныхъ причинъ развитія маляріи, отъ которой страдаютъ какъ пришлое, такъ и туземное населеніе.

Садоводство и виноградарство въ довольно неприглядномъ видѣ, что обусловливается отсутствіемъ знаній и умѣнья ухаживать какъ за плодовыми деревьями, такъ и за виноградными кустами. Подъ садами и виноградниками 13,166 дес., приносятъ около 1300 тыс. руб., т. е. едва окупаютъ расходы по уходу и охранѣ насажденій. Сборъ—110,000 п. фрукт. и 1.600,000 винограграда. Огородничество и бахтановодство приносятъ около 300,000 р.: выращиваютъ помидоры, баклажаны, лукъ, арбузы, дыни, огурцы и пр. Шелководство приноситъ населенію до 100,000 р.; оно развито лишь въ одномъ Нахичеванск. у., Табаководство, по даннымъ мѣстнаго акцизнаго надзора, сосредоточено на 2308 плантаціяхъ; собрано табаку — махорки 10,575 п. Производимый табакъ — самаго низшаго качества, идетъ главнымъ образомъ на приготовленіе отвара для мытья овецъ. Разведеніе льна, конжута, конопли и клещевины дѣлается въ цѣляхъ полученія растительныхъ маслъ. Урожай 1902 опредѣлялся въ слѣдующ. цифрахъ: льну получено до 26,000 п., конжута — 7600 п., конопли до 400 п. Всѣ эти культуры приносятъ около 100,000 р. дохода.

Лѣсовъ мало, только по склонамъ и ущельямъ горъ. Казенныхъ лѣсничествъ 5, въ вѣдѣніи которыхъ числится 152,996 дес., изъ нихъ удобн. лѣсной почвы 67,761 дес., и во всякомъ случаѣ не болѣе 3% поверхности покрыто лѣсами. Оброчныхъ статей 1605, онѣ занимаютъ площ. въ 786,735 дес. Окладные доходы 1900 г. съ этихъ статей 115,654 р.

Пчеловодство стоитъ тоже невысоко, Въ 1650 хозяйствахъ разн. уѣздовъ насчитывается болѣе 18,000 ульевъ; меду собрано въ послѣдній отчетный годъ до 8000 п., воску 1153 п.; всего на сумму 120,000 руб. Рыбной ловлей занимаются жители селеній, расположенныхъ при озерѣ Гочкѣ Новобаязетск. у., добывая этимъ промысломъ до 15,000 р., не считая рыбы, употребленной въ пищу.

Кустарные промыслы существуютъ въ губ., но не развиты. Самымъ крупнымъ является ковровое производство, войлочное, суконное, приносящіе до 50,000 р., выдѣлываются веревки изъ пеньки, изъ соломы—корзины, циновки, шляпы, мелкія издѣлія изъ каменной соли; добываются растительныя масла и проч. Извозъ доставилъ населенію 207,000 р.; отхожіе промыслы (уходило около 15 тыс. чел.) принесли до 225 тыс. руб. Соляные промыслы— Кульпинскій, Нахичеванск. и Сустинск. — въ рукахъ казны, получившей до 44$^{1}/_{2}$ т. руб. дохода 902 г., когда добыча достигла 1.878,000 п. Существ. въ губ. мѣдныя, серебро-свинц., желѣзн. и кобальтовыя руды за послѣднее время не разрабатывались. Винокуреніе, по свѣдѣніямъ мѣстнаго управленія акцизн. вѣдомства, въ такомъ видѣ: выкурено спирта—3.806.825^{0}; въ томъ числѣ виноградна́го 3.780,972^{0} и тутоваго 258,152^{0}.

Фабрикъ нѣтъ; заводы — все мелкіе сельско-хозяйственнаго и ремесленнаго типа съ небольшимъ числомъ рабочихъ и незначительнымъ производствомъ. На 53 заводахъ обдѣлываются предметы животнаго происхожденія на сумму 153,220 руб., при 583 рабоч.; на 3259 — обдѣлыв. предм. растительные на сумму 896,107 р. при 5889 раб.; на 206 — ископаем. продукты на сумму 52,370 р. при 514 раб. и 82 завода смѣшанныхъ производствъ на сумму 20,860 р. при 118 раб.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: документовъ на разныя торговыя и промысловыя предпріятія выдано эриванск. казенной палатой 7538, въ томъ числѣ: годовыхъ 6059, полугодов. 954 и безплатныхъ билетовъ и свидѣтельствъ 525. Черезъ таможенныя учрежденія губерніи (главн. Дукульфа) ввезено изъ Персіи и Турціи разныхъ товаровъ (изюмъ, миндаль, сушен. фрукты, хлопокъ-сырецъ) на 3.445,000 р., вывезено (сахар. рафинадъ и песокъ, керосинъ, бумажныя ткани) на 3.284,100 руб. Перешло границы въ ту и другую стороны 66,501 чел., пропущено каравановъ 3669. Кредитное учрежденіе одно: отдѣленіе госуд. банка въ губ. гор. Городскіе доходы — 279,116 р. Акцизныхъ сборовъ поступило 1902 г. всего 235,281 руб., въ томъ числѣ: питейныхъ 203,974 и табач. 21,307. Окладныхъ, неокладн. и отмѣненныхъ поступило 1.452,975. Недоимокъ къ 1903 г. осталось 1.200,378 руб. Пути сообщенія находятся въ исправномъ состояніи, хотя ихъ и немного. Изъ общаго количества дорогъ грунтовыхъ — 303 в., шоссированныхъ—985 и рельсовыхъ 202 в.

Народное образованіе въ неудовлетворительномъ положеніи. Учебныхъ заведеній мало, всего 169, потребность въ нихъ велика, необходимость распространенія грамотности сознается всѣми, но средствъ для открытія и содержанія нѣтъ. Изъ общаго числа учебныхъ заведеній высшихъ 1 — армяно-григоріанск. духовн. академія, средне-учебныхъ 6, изъ нихъ гимназій 2 (классическая для мальчиковъ и 1 женская), семинарій 2 (учительская и духовн. армя-

но-григор.), коммерч. училище и женская прогимназія; низшихъ 117, въ томъ числѣ: городскихъ 6, городск. начальныхъ 14, казенныхъ 2, сельскихъ казен. нормальныхъ 4, другихъ нормальныхъ 12, сельскихъ, общественныхъ, министерск. 67 частныхъ, III разряда 12. Церковно-приходскихъ православн. числится 11, магометанск. (мектебе и медресе) 34. Учащихся къ 1903 году было 12,278 (10,060 м., 2218 д.).

Эриванскій у., въ центральной части одноим. губ., занимаетъ 2664,2 кв. в. Главныя занятія жителей: земледѣліе, виноградарство, скотоводство. Посѣвная площадь 1902 составляла 43,578 д. Сборъ хлѣбовъ достигалъ 401,320 четв. Подъ хлопкомъ 3150 д. съ которыхъ снято 72,650 п. очищеннаго волокна. Виноградники занимаютъ 5007 д., съ которыхъ собрано 700,412 п. винограду; вина выдѣлано 396,702 вед. Значительное садоводство. Фрукты употребляются въ свѣжемъ видѣ и сушатся впрокъ. Скотоводство, особенно овцеводство, значительно развито. Всего въ у. 118,027 головъ скота, въ томъ числѣ: 6625 лошадей, 37,140 крупнаго рогатаго скота, 3285 буйволовъ, 60,000 овецъ, 5515 козъ, 1860 верблюдовъ, 3,440 ословъ, 60 свиней. Пчеловодство развивается. Ульевъ 874. Подсобные промыслы развиты мало. Наибольшее значеніе имѣетъ выдѣлка ковровъ, тканье паласовъ и др. издѣлій. Фабрикъ нѣтъ, заводовъ 454 съ 948 рабочими. Сумма производства 1902 достигала 162,725 руб. Много мельницъ и виноградно-фруктово-водочныхъ заводовъ. Жителей, по переп. 1897, числится 127,072 д. об. пола вмѣстѣ съ городомъ (69,588 м. 57,484 ж.). Главную массу населенія составляютъ армяне. Браковъ 1902 заключено 350, родилось 1416, умерло 675. Естественн. приростъ 741 д. об. пола. Сельскихъ обществъ 16, селеній 214, хозяйствъ 16,931. Учебныхъ заведеній 19 съ 11,291 учащимися (1133 м. 158 д.). По у. проходитъ линія Закавказской ж. д.

Эривань, губернскій городъ, подъ 49° 10′ с. ш. 44° 30′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 28.459 д. Большинство армяне. Торговля, садоводство, земледѣліе, мелкія ремесла составляютъ главное занятіе жителей. Фабрикъ нѣтъ, заводовъ 85 съ 290 рабочими. Сумма производства 1902 достигаетъ 180,000 руб. Кредитныхъ учрежденій 3, отдѣлен. государств. банка. Браковъ 1902 заключено 188, родилось 588, умерло 414. Естествен. приростъ 174 д. об. пола. Городская больница. Дѣтскій пріютъ, 2 богадѣльни. Церквей православныхъ 2. Учебныхъ заведеній 29, въ томъ числѣ мужская и женская гимназіи, учительская семинарія. Армяно-григоріанская духовная семинарія, городское училище, 7 начальныхъ, 11 частныхъ, 2 церковныя, 4 магометанскія школы, 2 библіотеки, нѣсколько книжныхъ лавокъ. Станція Закавказ. ж. д.

Эригена, Іоганнъ Скотъ, одинъ изъ ученѣйшихъ людей IX вѣка, род. около 833, вѣроятно въ Ирландіи, называвшейся тогда Scotia major, ум. приблизительно 880; изучилъ во время своихъ долгихъ путешествій по Востоку тамошнюю науку, и, приглашенный Карломъ Лысымъ въ высшую школу въ Парижѣ, читалъ богословіе и философію, но, преслѣдуемый ревнителями ортодоксіи за свое свободное толкованіе библіи и католическихъ догматовъ, былъ принужденъ покинуть Францію и переселился 877 въ Оксфордъ по желанію короля Альфреда, гдѣ вскорѣ пріобрѣлъ большое вліяніе. Однако, преслѣдуемый и здѣсь ненавистью своихъ противниковъ, удалился въ мальмеберійское аббатство и чрезъ нѣсколько лѣтъ кончилъ жизнь отъ руки учениковъ, воспользовавшихся для его убійства орудіями письма (graphiis); за это былъ признанъ мученикомъ, и память о немъ чтится до сего времени.

Эрида (*Ἔρις*), греч. богиня раздора, борьбы и вражды, у Гомера сестра и спутница Ареса, отличавшаяся, какъ и онъ, ненасытной кровожадностью, у Гесіода дочь Ночи и мать многочисленныхъ золъ. Когда изъ всѣхъ боговъ и богинь лишь она одна не получила приглашенія на свадьбу Пелея и Ѳетиды, она бросила среди гостей золотое яблоко. вызвавшее своею надписью „прекраснѣйшей" споръ Геры, Аѳины и Афродиты, повлекшій за собою рѣшеніе Париса и троянскую войну. Кромѣ этой „злой" Э., существовала также добрая, по Гесіоду старшая ея сестра, олицетвореніе благороднаго соревнованія.

Эриданъ (*Ἠριδανός*), въ греч. преданіяхъ названіе большой рѣки на сѣверѣ Европы, съ береговъ которой будто бы вывозился янтарь: впослѣдствіе она отождествлялась то съ Падомъ (По), то съ Роданомъ (Рона).

Эриданъ, большое созвѣздіе южнаго неба, содержитъ по Гульду 293 звѣзды до 7 величины; между ними одна звѣзда первой величины Ахарнаръ (α) и 8 звѣздъ третьей величины; много двойныхъ звѣздъ и одна планетарная туманность (съ непрерывнымъ спектромъ). Въ Европѣ виденъ частью.

Эризипелоидъ (Erysipeloid), названіе болѣзни, развивающейся вслѣдствіе имѣющихся пораненій, которая наблюдается у мясниковъ, кухарокъ, купцовъ, имѣющихъ дѣло съ мясомъ, селедками, устрицами, сыромъ. Э. появляется на пальцахъ и кистяхъ рукъ и представляетъ незначительное заразное заболѣваніе вслѣдствіе прониканія микроорганизмовъ въ маленькія ранки на рукахъ. Микроорганизмъ походитъ на staphylococcus. При Э. появляется темно-красная, зудящая, рѣзко ограниченная, медленно распространяющаяся припухлость кожи, исчезающая спустя 1—3 недѣли.

Эриксенъ (Эриксонъ), І., датскій художникъ, работавшій въ Россіи; изъ работъ

его въ моск. публичномъ и Румянцевскомъ м. сохранилась картина — „Семейство русск. крестьянъ“.

Эриксонъ, Джонъ, инженеръ и изобрѣтатель, род. 1803, ум. 1889. Въ 1826 поѣхалъ въ Англію, гдѣ посвятилъ себя механикѣ. Сдѣлалъ тамъ большое число изобрѣтеній, изъ которыхъ многія примѣняются на практикѣ (топки для котловъ, вентиляторъ, паровой насосъ). 1839 возвратился въ Нью Іоркъ. Ему удалось построить 1833 машину, работающую горячимъ воздухомъ. 1850 въ существенныхъ чертахъ измѣнивъ устройство своей машины, Э. взялъ на нее патентъ въ Англіи. 1856 онъ еще разъ измѣнилъ ея устройство, остроумно приспособивъ её для небольшихъ

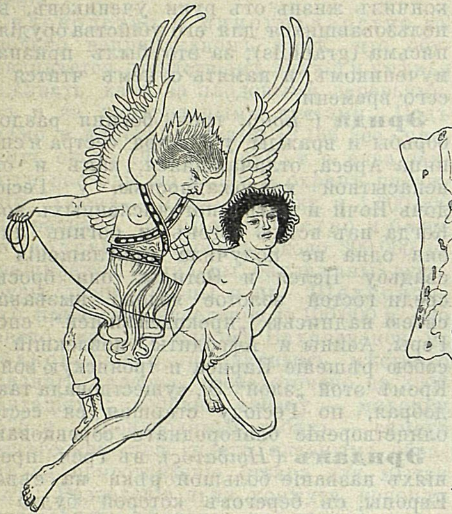


Рис. 1. Эринія, связывающая Пириѳоя въ преисподней (рисунокъ на вазѣ).

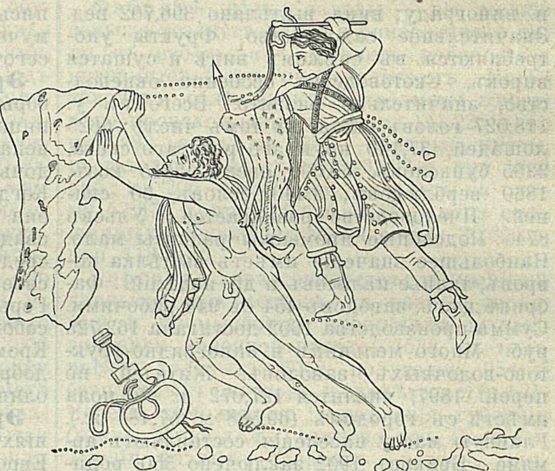


Рис. 2. Сизифъ, вскатывающій на гору камень, и одна изъ эриній (рисунокъ на вазѣ изъ Каносы, въ Мюнхенѣ).

установокъ, послѣ чего машины эти получили быстрое распространеніе. 1868 онъ построилъ машину, приводившуюся въ движеніе солнечною теплотой. Э. извѣстенъ также, какъ корабельный инженеръ, и въ междоусобной войнѣ Соединенныхъ штатовъ со стороны уніопистовъ былъ его постройки бронированный мониторъ, сыгравшій на морѣ важную роль. Онъ написалъ „Solar investigations“ (Нью-Іоркъ 1875); „Contributions to the Centennial Exhibition“.

Эриманѳъ (*Ἐρύμανϑος*), въ древности названіе известковыхъ горъ на границѣ Ахайи, Элиды и Аркадіи, мѣстопребываніе Эриманѳскаго вепря; нынѣ Олоносъ, 2224 м. выс.

Эрингіумъ, см. *синеголовникъ*.

Эриніи (*Ἐρινύες*, ед. ч. *Ἐρινύς*), греч. богини-мстительницы, по Гесіоду произошедшія изъ упавшей на землю капли крови оскопленнаго Урана, по другимъ дочери Ночи или Мрака (Скóта) и Земли (Геи). Въ числѣ трехъ Э. впервые являются у Эврипида; еще позднѣе приводятся ихъ имена: Алекто (не знающая отдыха), Писифона (мстящая за убійство) и Мегера (зложелательная). Какъ родина, такъ и мѣстопребываніе ихъ—преисподняя, изъ которой онѣ приходятъ исполнять свое дѣло, званыя и незваныя. Онѣ неумолимыя мстительницы за всякое нарушеніе установленнаго міропорядка, особенно же за преступленія противъ основъ человѣческаго общежитія: онѣ караютъ за прегрѣшенія противъ боговъ, преступленія противъ родителей, братьевъ и сестеръ, за пролитіе крови, нарушеніе законовъ гостепріимства, клятвопреступленіе и т. д. Фантазія поэтовъ, начиная съ Эсхила, который впервые вывелъ ихъ на сцену, надѣляла ихъ всевозможными устрашающими аттрибутами. Темнокожія, въ черныхъ, подпоясанныхъ, какъ у охотницъ, одеждахъ, съ черными крыльями, съ огненными взорами, съ змѣями въ волосахъ, вокругъ тѣла и рукъ, распространяющія ядовитымъ дыханіемъ и ядовитой слюной неурожай и заразу, съ факелами, бичами, кольями или змѣями въ рукахъ, онѣ неустанно преслѣдуютъ преступниковъ и доводятъ свою жертву до безумія, въ которомъ держатъ ее, пока она не искупитъ своей вины. Но, какъ охранительницы права и мстительницы за злодѣянія, онѣ считались также представительницами благодѣтельной силы, Эвменидами („благожелательными“); въ Аттикѣ онѣ почитались подъ именемъ *Σημναί* („уважаемыхъ“) на Ареопагѣ и на Колонскомъ холмѣ. Въ жертву имъ приносились (всегда ночью) черныя овцы, смѣшанная съ медомъ вода, молоко и печенья. Слѣпокъ съ Э.—римскія фуріи (Furiae или Dirae), которыхъ обыкновенно представляли себѣ мучительницами злодѣевъ въ преисподней, но иногда являющимися и на землю наводить безуміе и возбуждать преступленія. Двойственности Э. соотвѣтствовали два типа

въ искусствѣ: въ древнѣйшій періодъ ихъ изображали женщинами въ длинныхъ одеждахъ, серьезной и внушительной наружности, со змѣями въ рукахъ, въ качествѣ символа; позднѣе—болѣе или менѣе страшнаго вида богинями, преимущественно въ одеждахъ охотницъ (см. рисунки). См. O. Müller, „Aeschylus Eumeniden" (Гёттинг., 1833); Rosenberg, „Die Erinyen" (Берл., 1874).

Эрисманъ, Θеодоръ Θед., врачъ, выдающійся гигіенистъ, много сдѣлавшій для развитія гигіены въ Россіи, род. 1842, окончилъ медицинскій факультетъ въ цюрихскомъ унив. 1865. Свое медицинское образованіе Э. пополнялъ во многихъ западно-европейскихъ университетахъ. 1869 онъ переселился въ Спб., гдѣ сдалъ экзаменъ на д-ра медицины въ медико-хирургической академіи и сталъ заниматься практикой глазныхъ болѣзней. Въ это время Э. занялся изслѣдованіемъ глазъ учащихся въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, результатомъ чего явился трудъ: „О вліяніи школы на происхожденіе близорукости", положившій основаніе русской школьной гигіенѣ. Все больше и больше увлекаясь гигіеной, Э. оставилъ практику, отдавая свое время изученію санитарныхъ вопросовъ. Между прочимъ, онъ изслѣдовалъ подвальныя помѣщенія и ночлежные дома Спб. 1872 Э. отправился въ Цюрихъ для подготовки къ интересующей его дѣятельности, былъ затѣмъ 2 года въ Мюнхенѣ, гдѣ занимался въ физіологич. институтѣ профессора Фойта и въ гигіенической лабораторіи проф. Петтенкофера. Во время русско-турецкой войны Э., по приглашенію главнаго военно-медицинскаго управленія, руководилъ дезинфекціонными работами на театрѣ военныхъ дѣйствій. 1879 онъ производилъ санитарныя изслѣдованія московскихъ фабрикъ и заводовъ, по приглашенію московскаго земства, результатомъ чего явился огромный трудъ. Работа производилась вмѣстѣ съ врачами Дементьевымъ и Погожевымъ. 1882 совѣтъ московскаго университета далъ Э. степень д-ра медицины honoris causa за его многочисленные труды и избралъ его профессоромъ гигіены. Имъ была устроена при университетѣ гигіеническая лабораторія, гдѣ занималось много молодыхъ врачей. Въ началѣ 90-хъ гг. Э. былъ устроенъ на Дѣвичьемъ полѣ въ клиническомъ городкѣ прекрасный новый гигіеническій институтъ на подобіе западно-европейскихъ. Большая часть научныхъ работъ, сдѣланныхъ подъ руководствомъ Э., появилась въ видѣ отдѣльнаго „Сборника работъ гигіенической лабораторіи московскаго университета" въ нѣсколькихъ томахъ. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ Э. состоялъ предсѣдателемъ московскаго гигіеническаго общества, основаннаго при его участіи. 1896 Э., по независящимъ отъ него обстоятельствамъ, долженъ былъ покинуть Россію; онъ поселился въ Цюрихѣ, гдѣ, занимаясь общественной дѣятельностью, не перестаетъ работать на научномъ поприщѣ. 1904 г. одесскій университетъ сдѣлалъ попытку вернуть Э. въ Россію и предложилъ ему каѳедру гигіены. Предложеніе это Э. принужденъ былъ отклонить. Изъ многочисленныхъ трудовъ его, кромѣ названныхъ, упомянемъ еще слѣдующіе: „Руководство къ гигіенѣ", „Общедоступная гигіена", переведенная на языки нѣм., голландскій, шведскій, венгерскій и финскій. Обѣ работы относятся къ 70 годамъ; „Краткій курсъ гигіены", новое изданіе 1903.

Эристовъ, 1) Георгій Давид., кн., грузин. журналистъ и драматургъ, род. 1811, ум. 1864. Какъ участникъ заговора, имѣвшаго цѣлью отдѣленіе Грузіи, 1832 сосланъ въ Польшу. Возвращенный на родину, Э. обратилъ на себя вниманіе драматич. сочиненіями и стихотвореніями. 1850 въ Тифлисѣ на груз. яз. поставлена была на сцену комедія Э „Раздѣлъ" и день этотъ считается началомъ груз. театра. Затѣмъ Э. основалъ груз. литер. журналъ „Цискари" („Зоря"), гдѣ печаталъ свои стихи, переводилъ повѣсти Марлинскаго-Бестужева и др. Написалъ комедіи: „Тяжба", „Контора" и драматич. поэму „Помѣшанная", перевелъ на груз. яз. „Горе отъ ума" Грибоѣдова, стихотв. Пушкина, Лермонтова, Петрарки, Шиллера, В. Гюго, Рюккерта, Беранже и др. На рус. яз. нѣсколько стихотв. Э. переведено И. Ф. Тхоржевскимъ (въ книгѣ его „Груз. поэты въ образцахъ" Спб., 1889), на нѣм. яз. — А. Лейстомъ. Собраніе соч. Э. издано въ Тифлисѣ, съ его біографіей, написанной І. Меунаргіа, 1884.

2) Э., Давидъ Георг., кн., драматургъ и журналистъ. Род. 1852, ум. 1890. Перевелъ для груз. театра съ франц. яз. много драматич. произведеній. Въ 1882—84 былъ редакторомъ газеты „Кавказъ".

3) Э., Дмитрій Алексѣев., кн., писатель. Род. 1797, ум. 1858. Окончилъ царскосельскій лицей. Главный его трудъ: „Словарь историческій о святыхъ, прославленныхъ въ росс. церкви, и о нѣкот. подвижникахъ благочестія, мѣстно чтимыхъ" (Спб., 1842). Кромѣ того, въ 30 и 40-хъ гг. Э. помѣщалъ историч. статьи въ разныхъ журналахъ.

4) Э., Рафаилъ Давид., кн., груз. народный поэтъ, драматургъ и этнографъ. Род. 1824, ум. 1901. Сперва писалъ анакреонтич., а съ конца 50-хъ гг. чисто народныя стихотв., отличающіяся большимъ талантомъ. Его пѣсня „Нѣтъ, не отдамъ и за древо безсмертія скалу я крутую! Нѣтъ, не отдамъ и за рай чужеземный отчизну святую!" стала національной груз. пѣснью. Изъ др. его произведеній славится поэма „Аспиндская битва". Его комедіи имѣютъ прочный успѣхъ на груз. сценѣ. Онъ перевелъ на груз. яз. басни Крылова, многія стихотворенія Пушкина, Лермонтова, Тютчева и др. рус. поэтовъ. Какъ этнографъ, Э. далъ нѣсколько цѣнныхъ трудовъ о малоизслѣдованныхъ мѣстахъ Кавказа („Очерки Сванетіи", „Путешествіе по

Мингреліи", „Письма изъ Имеретіи", „О Тушино-Пшаво-Хевсурскомъ округѣ" и др.). Кромѣ того, Э. издалъ грузино-русско-латинскій словарь трехъ царствъ природы и редактировалъ груз. словарь С. С. Орбеліани. Собр. его стихотв. издано въ Тифлисѣ въ 1893. На русск. яз. стихотв. Э. переводили И. Ф. Тхоржевскій („Груз. поэты въ образцахъ", 1889), А. И. Канчели и С. В. Амираджиби, а на нѣм. яз. — А. Лейстъ („Georgische Dichter). См. о немъ статью проф. А. Хаханова въ „Рус. Мысли" 1898.

Эритема (Erythema), группа доброкачественныхъ заболѣваній кожи, существеннѣйшимъ признакомъ которой является краснота кожи вслѣдствіе гипереміи. Извѣстна Э. отъ дѣйствія жара (erythema caloricum), или раздражающихъ средствъ. Въ обоихъ случаяхъ къ Э. присоединяется экзема. Многія формы Э. пріобрѣтаютъ нѣкоторыя особенности вслѣдствіе присоединенія воспалительныхъ явленій. E. exsudativum multiforme выражается многоразличными формами: образуются красныя пятна, которыя все распространяются; пятна получаютъ въ серединѣ синеватую окраску, часто сливаются въ большія поверхности; если центръ такихъ пятенъ блѣднѣетъ, получается кольцевидная Э. (erythema annulare); если же вновь здѣсь появляется пятно, мы имѣемъ E. (herpes) iris; если пятно вспухаетъ — получается E. urticatum; при скопленіи жидкости подъ эпидермисомъ — имѣется E. vesiculare (herpes circinnatus) или E. dulosum. Э. сопровождается часто лихорадкой и ревматическими болями и излѣчивается въ большинствѣ случаевъ черезъ 2—6 недѣль, иногда же при явленіяхъ воспаленія серозныхъ оболочекъ (плевры, сердечныхъ клапановъ), даетъ неблагопріятные результаты. Болѣе тяжелую форму болѣзни представляетъ E. nodosum. На передней поверхности голени и тылѣ стопы появляются красныя пятна; они припухаютъ, принимая круглую или овальную форму и возвышаются надъ уровнемъ кожи въ видѣ блѣдно синевато-красныхъ плотныхъ узловъ или опухолей. Узлы эти болѣзненны, никогда не зудятъ; иногда присоединяются кровоизліянія (purpura rheumatica, или peliosis rheumatica). Больные лихорадятъ при плохомъ общемъ самочувствіи. Продолжительность болѣзни равняется обыкновенно 8—14-ти днямъ, но рѣдко длится цѣлые мѣсяцы, причемъ постоянно появляются новые узлы, а старые проходятъ. E. multiforme и nodosum можно разсматривать, какъ инфекціонныя заболѣванія, хотя носитель заразы не вполнѣ извѣстенъ. Лѣченіе заключается въ спокойномъ положеніи въ постели и облегченіи болей холодными компрессами; часто вліяютъ благопріятно салициловые препараты.

Эритразма (Erythrasma), контагіозная кожная болѣзнь, свойственная преимущественно мужчинамъ, развивается большею частью въ паховой или лопаточной области. При Э. въ эпидермисѣ происходитъ массовое разрастаніе грибка microsporon minutissimum (къ которому часто примѣшивается leptothrix epidermadis). На кожѣ образуются сухія пятна величиною отъ точки до ладони, сначала красныя, позже съ желтоватымъ или буроватымъ окрашиваніемъ, кругловатой формы или въ видѣ розетки, рѣзко ограниченныя. Пятна развиваются очень медленно, часто зудятъ, и мелко шелушатся. Э. излѣчивается обмываніями растворомъ сулемы.

Эритрея, итал. колонія на берегу Краснаго (Эритрейскаго) моря, къ с. и в. отъ Абиссиніи, обним. береговую полосу отъ Рась Касара (18° 2′ с. ш.) до Рагейты (на границѣ съ франц. Обокомъ) съ прилегающими о-вами, а также область далѣе вглубь страны до абиссинской границы и демаркаціонной линіи (см. карту „Египетъ"), опредѣленной по договору съ Англіей 1891. Эта колонія включаетъ также и побережье Сомаль на бер. Индійск. ок. между 8° с. ш. и устьемъ р. Джуббъ. Площ. Э. 47,300 кв. км. съ 329,516 жит. (европ. 2014); побережье Сомаль заним. 181,300 кв. км. съ 210,000 жит. За узкой береговой полосой, покрытой лишь скудной растительностью поднимается низкая терраса съ отдѣльными изолированными вулканич. горами. Вся область до крутого обрыва абиссинск. нагорія лишена орошенія, растительности, бѣдно населена и отличается жаркимъ климатомъ. Почва каменистая, мѣстами покрытая песчаными отложеніями. На нагоріяхъ Асмара, Годофелласси и Гура на выс. 2000—2350 м. имѣются 10,000 кв. км., вполнѣ пригодныхъ для итальянскихъ поселеній; въ видѣ опыта 1893 здѣсь водворены 9 такихъ семей. Прибрежныя рѣки лишь періодически и на короткое время наполнены водой, болѣе крупныя рѣки, текущія съ абиссинскаго нагорія, пропадаютъ въ соляныхъ озерахъ, такъ р. Банертъ въ оз. Алалебаддъ, Гавашъ въ озерѣ Алгебаддъ и др. Климатъ очень жаркій, въ Массауа годовая температура 31,6° (іюнь 33°, январь 25,5°), въ дождевыхъ осадкахъ ощущается большой недостатокъ, посему растительность бѣдная; представители фауны: львы, слоны, жирафы, антилопы, верблюды, овцы и др. Жители на сѣверѣ б. частью арабскаго происхожденія, частью осѣдлы, частью кочуютъ; южн. часть Э. населяютъ афары, или данакиль, кочевые скотоводы, рыболовы или торговцы. Торговля направляется преимущ. черезъ Массауа центръ колоніи, кромѣ того, черезъ Ассабъ, Бейлулъ, Губби. Единственный заслуживающій вниманія предметъ вывоза — перламутръ (ежег. на 250,000—300,000 лиръ). Ввозъ въ Массауа сушей и водой составлялъ 1898: 14.120,990 лиръ (на 855,380 лиръ благор. металловъ); пришли 3764 судовъ (2567 итал.) въ 166,129 тоннъ вмѣстим., ушли 3758 судовъ (2600 итал.) въ 166,009 т. вмѣстим. Изъ стратегич. соображеній построены 2 ж. д.: Мас-

сауа-Саати (26,9 км.) и Абдъ ель Кадеръ-Аркико. Вся военная сила Италіи составляла 1898: 185 офиц., 11 чиновниковъ и 6597 солдатъ (5414 туземцевъ) съ 50 орудіями. Всѣ пункты, гдѣ размѣщены гарнизоны, соединены между собой телефонами. Такъ какъ всѣ расходы на войско, флотъ и т. д. оплачиваетъ Италія, то общая сумма расходовъ на нужды колоніи составляла (1898) 10.622,400 лиръ, доходы были исчислены въ 2.491,600 лиръ. Гл. админист. центръ Асмара; торговый центръ Массауа (Массова).

Эритрина (Erythrina *L.*), родъ изъ семейства бобовыхъ и подсемейства мотыльковыхъ (Papilionaceae), заключающій кустарники и деревья съ тройчатыми листьями, крупными красными цвѣтами въ кистяхъ, узловатыми, многосѣмянными бобами и овальными, блестящими красными и черными сѣменами. E. Corallodendron *L.*, до 6 м. высоты, съ огненнокрасными, длиной 5 см. цвѣтами и красными сѣменами; растетъ на Антильскихъ островахъ и въ Южн. Америкѣ, очень мягкая древесина (коралловое дерево, Bois d'immortel) идетъ на пробки. E. Crista galli *L.*, одинъ изъ красивѣйшихъ видовъ, съ вишневокрасными цвѣтами, дико растетъ въ Бразиліи, чаще другихъ разводится у насъ, особенно помѣсь съ E. herbacea *L.*, E. indica *Lam.*, на остъ-индскихъ о-вахъ, идетъ на тычины на плантаціяхъ перца и для отѣненія кофейныхъ деревьевъ; въ тропич. Южн. Америкѣ для той же цѣли служитъ E. umbrosa *Thbg.* на плантаціяхъ какао. E. caffir *Thbg.* въ южн. Африкѣ, до 18 м. высоты, идетъ на челны, а также служитъ суррогатомъ пробки.

Эритринъ, минералъ, см. *кобальтовые цвѣты.*

Эритринъ (эритриновая кислота), $C_{20}H_{22}O_{10}$, находится въ различныхъ видахъ лишаевъ, особенно въ лишаѣ Roccella tinctoria и fuciformis. Для полученія Э. размягчаются лишаи водой, затѣмъ ихъ смѣшиваютъ съ известковымъ молокомъ и прозрачную вытяжку насыщаютъ угольной кислотой, осадокъ ихъ отжимается и нагрѣвается со спиртомъ. Кристаллизующійся изъ спиртоваго раствора Э. безцвѣтенъ, безъ запаха и вкуса, легко растворяется въ спиртѣ, трудно въ водѣ и эѳирѣ, плавится при 137⁰, не летучъ, при кипяченіи съ водой или воднымъ растворомъ щелочей разлагается на пикроэритринъ, $C_{12}H_{16}O_7$, и орселиновую кислоту, $C_8H_8O_4$, эта послѣдняя распадается затѣмъ на орцинъ, $C_7H_8O_2$, и углекислоту. Во влажномъ содержащемъ аммiакъ воздухѣ Э. окрашивается въ красный цвѣтъ. Красный отъ амміака растворъ съ хлористымъ кальціемъ даетъ пурпурно-красный осадокъ, такъ наз. французскій пурпуръ. Хлорная известь окрашиваетъ Э. въ фіолетовый цвѣтъ. Э. называется также этилтетрабромфлуоресцеинъ, принадлежащій къ каменноугольнымъ краскамъ.

Эритритъ (Эритроманнитъ, эритроглюцинъ), $C_4H_{10}O_4$ или $CH_2OH(COOH)_2OH$, находится въ водоросляхъ Protococcus vulgaris въ видѣ эѳира щавелевой кислоты и въ лишаяхъ въ видѣ эѳира орселиновой кислоты, добывается изъ эритрина кипяченіемъ съ ѣдкимъ баріемъ. Синтетически его получаютъ изъ бутадіена C_4H_6, образующагося изъ смѣси этилена и ацетилена при температурѣ темно-краснаго каленія. Изъ бутадіендибромида можно получить тетрацетинъ, который съ баритовой водой даетъ Э. Э. образуетъ безцвѣтные кристаллы сладкаго вкуса, легко растворяется въ водѣ, мало въ спиртѣ, плавится при 112⁰, не бродитъ, даетъ соединенія съ известью и кислотами, при сплавленіи съ ѣдкой щелочью разлагается съ образованіемъ щавелевой и уксусной кислотъ, съ іодистымъ водородомъ даетъ іодистый бутилъ, съ азотной кислотой эритроглициновую кислоту (тріоксимасляную), $C_4H_8O_5$. Э. четырехатомный спиртъ.

Эритромелалгія (Erythromelalgie), краснота и припухлость пальцевъ рукъ и ногъ, развивающіяся при явленіяхъ рѣзкой боли и явнаго участія центральной нервной системы. По всей вѣроятности, Э. бываетъ слѣдствіемъ раздраженія заднихъ и боковыхъ роговъ сѣраго вещества спинного мозга. Это заболѣваніе развивается большею частью постепенно и сопровождается сильной слабостью. Сильныя боли и общія явленія продолжаются мѣсяцами и даже годами, прерываясь небольшими улучшеніями. Вслѣдствіе отсутствія противодѣйствія организма вреднымъ вліяніямъ больной часто подвергается различнымъ заболѣваніямъ, напр., воспаленію легкихъ или почекъ, оканчивающихся смертельно. При этомъ анатомическія данныя вскрытія не указываютъ на то, что главное заболѣваніе зашло очень далеко. Впервые Э. была описана Эйленбургомъ. Лѣченіе пока чисто симптоматическое.

Эритропсія (Erythropsia), окрашиваніе видимыхъ предметовъ въ красный цвѣтъ, причемъ свѣтлые предметы окутываются еще красноватымъ мерцаніемъ. Э. наблюдается въ глазахъ, лишенныхъ, вслѣдствіе операціи катаракты, хрусталика и исчезаетъ спустя нѣсколько минутъ, а иногда и дней, безслѣдно. Э. является вѣроятно слѣдствіемъ чрезмѣрной чувствительности сѣтчатой оболочки.

Эритроскопъ, комбинація изъ темно-краснаго (рубиноваго) стекла съ синимъ кобалтовымъ стекломъ. Оба стекла пропускаютъ только красные лучи крайней части спектра. Всѣ предметы при разсмотрѣніи чрезъ Э. кажутся краснаго цвѣта. Эритропитоскопъ комбинація голубого кобалтоваго стекла съ свѣтло-краснымъ стекломъ, окрашеннымъ закисью мѣди.

Эритрофлеумъ (Erythrophleum *Afz.*), родъ изъ семейства бобовыхъ и подсемейства цезальпиніевыхъ (Caesalpinioideae), заключающій деревья съ двоякоперисты-

ми листьями, мелкими цвѣтами въ кистяхъ и продолговатыми, сплюснутыми бобами. 5 видовъ, встрѣчающихся въ Африкѣ, Китаѣ, на Сешельскихъ о—вахъ и въ Австраліи. E. guineense *Don.*, крупное дерево съ распростертой кроной, растетъ на Капъ-Пальмасѣ и Сіерра Леоне, гдѣ кора его употребляется туземцами для божьяго суда; она дѣйствуетъ, какъ слабительное и рвотное, а въ большихъ дозахъ вызываетъ смерть. Въ Сѣв. Америкѣ ее (каска, касса) употребляютъ съ лѣкарственными цѣлями противъ перемежающейся лихорадки и пр.; она содержитъ въ качествѣ дѣйствующаго вещества алкалоидъ эритрофлеинъ.

Эритрохлоропія (Erythrochloropia), см. *цвѣтовая слѣпота.*

Эритъ (Erith), г. въ Кентѣ, на Темзѣ ниже Лондона; заводы; жит. (1891) 13,414.

Эрифила (*Ἐριφύλη*), супруга Амфіарая, мать Алкмеона.

Эрихсонъ (Erichson), Вильгельмъ Фердинандъ, энтомологъ, род. 1809, ум. 1848, написалъ: „Genera Dyticorum“ (Берлинъ, 1832); „Die Käfer der Mark Brandenburg“ (1837—39), позже было расширено подъ названіемъ: „Naturgeschichte der Insekten Deutschlands“; „Entomologische Berichte“ (1838); „Genera et species Staphylinorum“ (1842). Послѣ смерти Вигманна, редактировалъ „Archiv der Naturgeschichte“.

Эрихъ, имя нѣсколькихъ датскихъ и шведскихъ королей.

Данія. 1) Э., Эйегодъ, сдѣлался королемъ Даніи 1095, отличный и добрый правитель, уничтожилъ морскіе разбои; ум. 1103 на о. Кипрѣ по дорогѣ въ Іерусалимъ.

2) Э., Эмуне, сынъ предыд., отомстилъ за брата своего Кнута, у котораго дядя его Нильсъ отнялъ корону. Э. побѣдилъ послѣдняго 1134, умертвилъ его и вступилъ на престолъ, который утвердилъ за собой избіеніемъ своего старшаго брата Гаральда и его десяти сыновей. Затѣмъ Э. подчинился власти германскаго императора Лотаря, велъ войну съ морскими разбойниками и обратилъ жителей Рюгена въ христіанство. 1137 Э. былъ убитъ.

3) Э. III Ламъ, сынъ Ярла Гакопа, преемникъ предыд., силой завладѣлъ престоломъ 1137; но затѣмъ отрекся отъ власти и ушелъ въ монастырь, гдѣ и умеръ 1147.

4) Э. IV, сынъ Вальдемара II, род. 1216, наслѣдовалъ своему отцу 1241. Для покрытія расходовъ на крестовый походъ въ Эстляндію, онъ обложилъ налогомъ каждый плугъ, за что и былъ прозванъ Plogpenning („плуговой пфеннигъ“). Онъ былъ взятъ въ плѣнъ своимъ братомъ Абелемъ, герцогомъ шлезвигскимъ, и убитъ однимъ датчаниномъ 1250.

5) Э. V Моргающій (Glipping), сынъ Христофора I, род. 1249; былъ побѣжденъ 1261 своимъ двоюроднымъ братомъ Эрихомъ, который держалъ его три года въ плѣну. Онъ былъ убитъ 1286 изъ личной мести.

6) Э. VI Менведъ, сынъ предыдущаго наслѣдовалъ отцу. Правленіе его было несчастливо, частью вслѣдствіе войны со Швеціей, Норвегіей и Ганзой, частью вслѣдствіе церковныхъ споровъ, благодаря которымъ папа Бонифацій VIII отлучилъ его отъ церкви. Онъ умеръ 1319.

7) Э. VII Померанскій, сынъ герцога померанскаго Вратислава VII и Маріи мекленбургской, внуки короля датскаго Вальдемара IV, род. 1382; былъ назначенъ королевой датской Маргаритой наслѣдникомъ соединенныхъ по Кальмарской уніи коронъ Даніи, Швеціи и Норвегіи и вступилъ 1412 на престолъ. Его дурное управленіе возбудило неудовольствіе во всѣхъ трехъ королевствахъ. Въ Швеціи вспыхнуло возстаніе далекарлійскихъ крестьянъ подъ предводительствомъ Энгельбрехта Энгельбрехтсона. Его датскіе и нѣмецкіе фогты были изгнаны и самъ король низложенъ на сеймѣ въ Арбогѣ 1436. Въ Даніи, гдѣ также были недовольны тѣмъ, что Э. давалъ полную волю своимъ фаворитамъ и одарялъ своихъ родственниковъ въ Помераніи датскими помѣстьями, онъ былъ низложенъ 1439 и бѣжалъ со всѣми коронными драгоцѣнностями и документами на о. Готландъ, откуда совершалъ морскіе разбойничьи набѣги на берега Швеціи. Онъ написалъ „De origine gentis Danorum“.

Швеція. 1) Э. Побѣдоносный (Segerkäll), прогналъ датскаго короля Свена и завладѣлъ Даніей. Онъ преслѣдовалъ христіанъ и умеръ ок. 994.

2) Э. Святой, король Свеаланда (средней Швеціи), царствовалъ 1150—60, утвердилъ христіанство въ Свеаландѣ. Э. палъ въ битвѣ противъ датскаго принца Магнуса 1160. Э., хотя и не былъ канонизированъ, считался покровителемъ Швеціи и его тѣло покоится въ упсальскомъ соборѣ.

3) Э. Кнутсонъ, сынъ Кнута и внукъ предыд., единственный избѣгнувшій избіенія своей семьи Сверкеромъ II, побѣдилъ и убилъ его 1210 и правилъ до 1216.

4) Э. Эрихсонъ, наслѣдовалъ 1222 Іоанну I; былъ изгнанъ главой могучаго дома Фалькунговъ, Кнутомъ Длиннымъ, но съ помощью датчанъ снова получилъ престолъ 1234 и умеръ 1250.

5) Э. XIII Померанскій, также король Даніи (см. Э. VII).

6) Э. XIV, сынъ и 1560 преемникъ Густава Вазы, род. 1533, сначала правилъ энергично, покровительствовалъ искусствамъ, ремесламъ, торговлѣ и судоходству, поднялъ флотъ и улучшилъ судопроизводство. Но онъ былъ расточителенъ, и его подозрительность и доходящая до безумія вспыльчивость вовлекла его во многіе несправедливые и насильственные поступки. Къ тому же фаворитъ его, Персонъ, имѣлъ на него весьма дурное вліяніе. Своей несправедливостью къ братьямъ Э. возстановилъ ихъ противъ себя; народъ же былъ недоволенъ неудачами 7-лѣтней войны противъ Даніи. Э. также навлекъ на себя неудовольствіе вельможъ своей женитьбой на крестьянкѣ Кари-

нѣ Монсдоттеръ, кот. короновалъ. Въ припадкѣ гнѣва Э. собственноручно закололъ кинжаломъ графа Нильса Стура, обвиненнаго въ измѣнѣ. Братья Э., Іоаннъ и Карлъ, свергли его. На престолъ вступилъ Іоаннъ, который приказалъ заключить Э. въ тюрьму, а затѣмъ 1577 отравилъ его. Его единственный сынъ Густавъ Эрихсонъ воспитывался у іезуитовъ въ Польшѣ; впослѣдствіе царь Борисъ Годуновъ хотѣлъ выдать за него свою сестру; но Густавъ отказался, такъ какъ не сочувствовалъ политикѣ Годунова относительно Швеціи. Онъ умеръ 1607 изгнанникомъ въ Россіи.

Эрихѳоній (*Ἐριχθόνιος*), 1) сынъ Дардана, ставшій черезъ сына своего Троса родоначальникомъ обѣихъ линій царскаго дома Трои, знаменитый въ сказаніяхъ своимъ богатствомъ. 2) Сынъ Гефеста и Геи или Атѳиды. Аѳина приняла участіе въ судьбѣ новорожденнаго Э. и положила его въ корзину, которую передала дочерямъ Кекропса: Аглавросъ, Пандрососъ и Герсъ, запретивъ открывать ее. Когда тѣ все-таки открыли ее, то нашли ребенка, тѣло котораго оканчивалось змѣей, или только обвитаго змѣей, и были умерщвлены послѣдней или же бросились, обезумѣвъ, въ море. Э. же былъ затѣмъ воспитанъ въ святилищѣ Аѳины и получилъ отъ Кекропса власть надъ Аттикой. Какъ Эрехѳей, съ которымъ, по всей вѣроятности, онъ былъ первоначально тождественъ, онъ изобрѣлъ, по преданію, четырехколесную телѣгу, за что былъ Зевсомъ включенъ въ число созвѣздій, въ качествѣ „Возничаго".

Эриѳры (*Ἐρυθραι*), въ древности одинъ изъ 12 іонійскихъ городовъ Малой Азіи, расположенный на побережьи материка, насупротивъ острова Хіоса, съ знаменитымъ храмомъ Геракла; извѣстны были также Э., какъ родина получившей отъ нихъ свое прозваніе сибиллы, пещера которой найдена была въ 1891. Развалины у нынѣшн. Литри. См. Gäbler, „Erythra" (Берл., 1892)

Эріантусъ (Erianthus *Mich*, Ripidium *Trin.*), родъ изъ семейства злаковъ (Gramineae), заключающій растенія съ узкими листьями, раскидистыми, серебристо-волосистыми метелками и остистыми колосками. 17 видовъ, распространенныхъ въ теплыхъ странахъ обоихъ полушарій. E. Ravennae *Beauv.* (см. табл. „Злаки V", т. IX, стр. 667), до 2 м. высоты, доходитъ до сѣверной Италіи, разводится въ садахъ.

Эріоботрія (Eriobotrya *Lindl.*), родъ изъ семейства розоцвѣтныхъ (Rosaceae), заключающій небольшія деревца Индіи и Перу съ кожистыми, зубчатыми листьями и цвѣтами въ кистяхъ. E. japonica *Lindl.*, вѣчнозеленое деревцо съ бѣлыми, пахучими цвѣтами и желтыми, сочными, похожими на груши, вкусными плодами; дико растетъ въ Китаѣ и Японіи.

Эріодендронъ, см. *хлопчатое дерево.*

Эріодиктіонъ (Eriodictyon *Benth.*), родъ изъ семейства Hydrophyllaceae, заключающій волосистые или клейкіе кустарники и полукустарники съ очередными, цѣльными, зубчатыми листьями, метельчатыми, состоящими изъ завитковъ, соцвѣтіями и многосѣмянными коробочками. 4 вида, растущихъ на западѣ Сѣв. Америки. E. glutinosum *Benth.* съ узкими клейкими листьями, растетъ въ Калифорніи. Листья имѣютъ ароматическій запахъ и слабо-горькій вкусъ и содержатъ эриколинъ и эріодиктіоновую кислоту; ихъ употребляютъ въ качествѣ лѣкарства при бронхіальныхъ катаррахъ.

Эріофорумъ, см. *пушица.*

Эркманъ-Шатріанъ, общее имя двухъ всегда вмѣстѣ работавшихъ писателей, родомъ изъ Эльзаса, произведенія которыхъ, во времена второй Имперіи, имѣли блестящій успѣхъ не только во Франціи, но и въ Германіи, и въ Швейцаріи. Эмиль Эркманъ род. 1822, ум. 1899, образованіе получилъ въ Парижѣ и съ 1859 заключилъ литературный союзъ съ другомъ своимъ Алекс. Шатріаномъ (род. 1826, ум. 1890). Первые ихъ труды: „Le sacrifice d'Abraham", „Le bourgmestre en bouteille" и др. прошли незамѣченными такъ же, какъ и драмат. опыты: „Les chasseurs des reines" и „L'Alsace en 1814", но, напечатанный въ „Revue nouvelle" романъ „L'illustre docteur Mathéus" (1859) привлекъ на друзей вниманіе публики, все возраставшее по мѣрѣ появленія въ печати ихъ произведеній: „Contes fantastiques" (1860); „Contes de la montagne" (1860); „Maître Daniel Rock" (1861); „Contes des bords du Rhin" и „L'invasion, ou le fou Yégof" (1862); „Le joueur de clarinette"; „L'ami Fritz", „Histoire d'un homme du peuple" (1865); „La maison forestière", „La guerre" (1866) и мн. др. Въ большинствѣ романовъ дѣйствіе происходитъ въ Эльзасѣ или сосѣднемъ Пфальцѣ и разсказъ ведется съ удивительной теплотой, тонкой характеристикой лицъ и деталей и здоровымъ мѣткимъ юморомъ, чѣмъ и объясняется такая огромная популярность романовъ этихъ писателей. Въ позднѣйшихъ ихъ произведеніяхъ: „L'histoire d'un plébiscite, racontée par un des 7.500,000 Oui" (1872); „Le brigadier Frédéric" (1874); „Maître Gaspard Fix" (1876) и др., уже можно видѣть другое направленіе, окрашенное въ политическій цвѣтъ эльзасскаго патріотизма. Кромѣ романовъ Э.-Ш. написали нѣск. пьесъ, имѣвшихъ успѣхъ на сценѣ: „Le juif polonais" (1869); „Les Rantzau", „Madame Thérèse" (1882) и „Masséna et Souvarof; la Guerre" (1885). Многіе романы этихъ писателей переведены на русскій языкъ.

Эрклебенъ (Erxleben), Іоганнъ Христіанъ, врачъ и естествоиспытатель, род. 1744, ум. 1777, изучалъ медицину въ Гёттингенѣ, былъ 1771 профессоромъ физики. Онъ написалъ: „Anfangsgründe der Naturgeschichte" (Геттингенъ, 1768, 1791); „Anfangsgründe der Naturlehre" (1772); „Phy-

sikalich-chymische Abhandlungen" (Лейпц., 1776); „Systema regni animalis" (1776). Мать Э. Доротея Христина Э., род. 1715, ум. 1762, была первой женщиной въ Германіи, получившей докторскую степень.

Эрлангенъ, гор. въ бав. окр. Средней Франконіи, при впаденіи р. Швабахъ въ р. Регницъ и каналѣ Людвига, узл. пунктъ нѣск. ж. д., 280 м. н. у. м.; жит. (1895) 20,892, изъ нихъ 5377 катол. и 235 евр.; производ. стекла, зеркалъ, портфелей, щетокъ, издѣлій металлич. и изъ слоновой кости, пива (ежег. вывозъ: 110,000 гектол.) и т. д. Среди образоват. заведеній первое мѣсто заним. университетъ (основ. 1743); 1893 доцентовъ было 57, слушателей 1100; въ связи съ универс. находятся: библіот. (185,000 т.), коллекціи геологич., минералогич., зоологич., анатомич., больница и 6 другихъ клинич. заведеній, институты зоологич., физич. ботанич. и др.; кромѣ того, имѣются; гимназія, реальная школа, школа повивальнаго искусства и др.; гор. власти насчитываютъ 12 членовъ магистрата и 30 городскихъ выборныхъ.

Эрлау, венг. Эгеръ, лат. Agria, г. въ венг. комитатѣ Гевешъ, располож. въ долинѣ р. Эгеръ посреди полей, виноградниковъ и горъ, конечная станція ж. д.; 7 монастырей и 12 церквей; между ними роскошный соборъ въ греч. стилѣ (100 м. дл., 54 м. шир., высота купола 40 м., роскошный органъ, величеств. лѣстница 18 м. шир.), зданіе архіеписк. резиденціи; жит. (1890) 22,427 мадьяровъ (б. частію катол. вѣроисп.); славится винодѣліемъ (Э. вино относ. къ числу лучшихъ венгерск. красныхъ винъ); имѣются обсерваторія, 3 госпиталя, архіеписк. семинарія, архіеписк. академія (библіот. насчитыв. свыше 50,000 т. и 400 рукописей на 38 языкахъ), гимназія и т. д.

Эрлеръ (Erler), 1) Георгъ, нѣм. историкъ, род. 1850. Онъ написалъ: „Deutsche Geschichte von der Urzeit bis zum Ausgange des Mittelalters in den Erzählungen deutscher Geschichtschreiber" (Лейпц., 1882—42); „Dietrich von Nieheim. Sein Leben und seine Schriften" (1887); „Der Liber cancellariae apostoliae vom Jahre 1380 und der Stilus palatii abbreviatus Dietrichs von Nieheim" (1888); „Theoderici de Nyem de scismate libri tres" (1890); „Die Matrikel der Universität Leipzig" „Codex diplomaticus Saxoniae regiae", 1895—1897); „Geschichte der abendländischen Kirchenspaltung von der Wahl Urbans VI. bis zur Berufung des Konstanzer Konzils" (Штуттг., 1898).

2) Э., Францъ Христофъ, скульпторъ, род. 1829, исполнилъ для церкви въ Фёслау фигуры изъ песочнаго камня, для арсенала мраморную статую графа Зальма; для новой церкви въ Бригиттенау всѣ декоративныя фигуры, для Votiskirche фигуры апостоловъ, статуи для собора св. Стефана, для ратуши въ Вѣнѣ.

Эрлихъ (Ehrlich), 1) Генрихъ, піанистъ и писатель музыки, род. 1822, написалъ: „Kunst und Handwerk" (Франкфуртъ, 1862); „Schlaglichter und Schlagschatten aus der Musikwelt" (Берл., 1872); „Die Musikästhetik in ihrer Entwickelung von Kant bis zur Gegenwart" (Лейпц., 1881); „Lebenskunst und Kunstleben" (1886); „Wie übt man Klavier?" (1884); „Novellen aus dem Musikantenleben" (Штуттг., 1885); „Aus allen Tonarten: Studien über Musik" (1888); „Dreissig Jahre Künstlerleben" (1893).

2) Э., Пауль, врачъ, род. 1854, изучалъ медицину въ Бреславлѣ, Лейпцигѣ и пр., былъ ассистентомъ клиники Фрериха въ Берлинѣ, затѣмъ у Гергардта: съ 1890 занимается инфекціонными болѣзнями. 1881 Э. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ, 1896—директоромъ института для приготовленія и пробы сыворотки, возлѣ Берлина въ Штейлицѣ. Онъ работалъ по вопросу о нужномъ для организма кислородѣ, открылъ гигантскія клѣтки, далъ новую пробу мочи (діазореакцію). Далѣе читалъ лекціи о крови, давшія новое основаніе клиническому ученію о крови, объ способахъ окрашиванія микроскопическихъ препаратовъ, много работалъ надъ вопросомъ объ иммунитетѣ и проч. Благодаря этимъ изслѣдованіямъ Э., вмѣстѣ съ Берингомъ, считается основателемъ серотерапіи. Онъ написалъ: „Das Sauerstoffbedürfnis des Organismus" (Берлинъ, 1885); „Farbenanalytische Beiträge zur Histologie und Klinik des Blutes" (1891); „Wertbestimmung des Diphtherieheilserums und dessen theoretische Grundlagen" (Іена, 1897).

Эрлихъ, Рудольфъ Иванов., віолончелистъ, род. 1866. Образованіе получилъ въ пражской консерваторіи (1876—82). Успѣшно концертировалъ по Чехіи, а также въ Цюрихѣ. Съ 1882 состоитъ въ оркестрѣ моск. русской оперы, вскорѣ занявъ мѣсто солиста.

Эрлицкія горы, см. *Богемскій гребень.*

Эрлицъ, р., см. *Адлеръ.*

Эрломъ (Earlom), Ричардъ, англ. рисовальщикъ и граверъ, род. 1743, ум. 1822. Онъ издалъ: „Liber veritatis or collection of two hundred prints, after the orignal designs of Claude Lorrain".

Эрлъ (Earl), англ. титулъ, происшедшій отъ датскаго ярлъ послѣ покоренія Британіи датскимъ королемъ Кнутомъ, — соотвѣтствуетъ титулу „графа".

Эрманъ, 1) Авель, франц. драматургъ и романистъ, род. 1862 въ Парижѣ. Выступилъ впервые въ печати со стихотв. „Mes Méprіs" (1883), за которымъ послѣдовалъ рядъ сатирич. романовъ. Мы назовемъ изъ нихъ: „Monsieur Rabosson" (1884); „Le Cavalier Miserey" (1887) сатира на армію, приведшая автора къ дуэли; „Amour de tête„ (1890); „La Carrière" (1894, сат, на дипломатовъ); „Le frisson de Paris" (1895); „Le Sceptre" (1896). Э. дебютировалъ на сценѣ Ренессанса пьесой „Le Meute" (1896). Затѣмъ передѣлалъ въ драму „La

Carrière" (1897) и 1898 помѣщенные въ „La vie parisienne" діалоги „Les Transatlantiques", сатира на браки франц. аристократовъ съ богатыми американками.

2) Э., Георгъ Адольфъ, физикъ, род. 1806, ум. 1877, учился въ Берлинѣ и Кенигсб., въ 1828—30 совершилъ кругосвѣтное путешествіе съ цѣлью сдѣлать магнитическія изслѣдованія по всей окружности земли. Въ 1834 сдѣлался профессоромъ физики. Свое путешествіе описалъ въ „Reise um die Erde durch Nordasien und die beiden Ozeane". На его наблюденіяхъ Гауссъ построилъ свою теорію земного магнитизма. Э. написалъ еще „Die Grundlagen der Gaussischen Theorie und die Erscheinungen der Erdmagnetismus im Jahre 1829", и издавалъ „das Archiv für wissenchasftliche Kunde von Russland". (1841—1865).

3) Э. (Erman), Жанъ Пьеръ, историкъ, род. 1735, ум. 1814; написалъ вмѣстѣ съ Рекламомъ: „Histoire des refugiés" (Берл., 1782—99).

4) Э. (Ehrmann), франц. живописецъ, род. 1833. Изъ картинъ его замѣчательны: „Завоеватель", „Покинутая Аріадна" (Люксемб. музей), „Прохожденіе Венеры передъ солнцемъ", „Источникъ юности", „Парки".

Эрментъ, см. *Армантъ*.

Эрмитъ (Hermite), Шарль, французскій математикъ, род. 1822, ум. 1900. Поступилъ 1843 въ парижскую политехническую школу и вслѣдъ за тѣмъ написалъ значительную работу о функціяхъ абелевыхъ („Comptes-rendus dè l'Académie", 1843); съ 1869 профес. анализа и высшей алгебры въ Сорбоннѣ. Э. — величайшій изъ современныхъ французскихъ математиковъ. Ему первому удалось рѣшить уравненіе пятой степени съ помощью эллиптическихъ функцій. Кромѣ многочисленныхъ замѣчательныхъ работъ по теоріи эллиптическихъ и абелевыхъ функцій, теоріи чиселъ и инваріантовъ, онъ написалъ „Théorie des équations modulaires" (1859); „Sur la réduction des formes cubiques à deux indéterminées" (1869); „Sur la théorie des fonctions elliptiques" и „Sur les fonctions des sept lettres" (1863); „Sur l'équation du 5 dégré" (1866); „Sur la fonction exponentielle" (1874); „Sur quelques applications des fonctions elliptiques" (1885); „Cours d'analyse de l'école polytechnique" (1873; мало извѣстный, но прекрасный курсъ); „Cours à la faculté des sciences" (1882; 1891). Вмѣстѣ съ Серре издалъ „Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral" Лакруа (1867).

Эрміонъ, псевдонимъ Н. И. Греча.

Эрнести, Іоганнъ Августъ, изв. филологъ и богословъ, род. 1707 въ Тенштедтѣ въ Тюрингенѣ, ум. 1781 въ Лейпцигѣ, первоначальное образованіе получилъ въ Шульпфортѣ, съ 1721 изучалъ богословіе въ Виттенбергѣ и Лейпцигѣ, но съ тѣхъ поръ, какъ бургомистръ Штиглицъ предложилъ ему 1731 мѣсто конректора въ Thomasschule, Э. посвятилъ себя педагогической дѣятельности и преподаванію классическихъ языковъ, 1734, послѣ Геснера, Э. былъ ректоромъ въ школѣ и оставался въ этой должности до 1759; въ 1742 былъ экстраординарнымъ профессоромъ litterarum humaniorum въ университетѣ, 1756 тамъ же ординарнымъ профессоромъ краснорѣчія, 1759 профессоромъ богословія, а 1770 сложилъ съ себя профессуру. Въ качествѣ педагога Э. всецѣло примыкалъ къ Геснеру. Его „Initia doctrinae solidioris" (Лейпц., 1736) выдержало 8 изданій; „Initia rhetorica" (1750) было долгое время лучшимъ учебникомъ. Проектированныя имъ „Sächsische Schulordnungen" сохраняли значеніе въ теченіе 1773—1847. Въ своихъ филологическихъ сочиненіяхъ Э. слѣдовалъ грамматико-критическому методу голландцевъ. Къ самымъ значительнымъ изъ нихъ относятся изданія „Memorabilien" Ксенофонта (Лейпц., 1772), Гомера (1824), Каллимахоса (Лейденъ, 1761), Полибія (Вѣна и Лейпц., 1763—64, 3 т.), Цицерона (Лейпц., 1774—1777; его же „Clavis Ciceroniana" 1739), Светона (1775) и Тацита (1801). Въ богословіи главная заслуга Э. состоитъ въ объясненіи библіи; здѣсь онъ пользовался тѣмъ же методомъ, какъ и при изданіяхъ классическихъ писателей. Слѣдуетъ указать на: „Institutio interpretis Novi Testamenti" (Цейпц., 1792) и „Anti-Muratorius" (1755). Имъ же написана большая часть „Neue theologische Bibliothek" (1760—69) и „Neueste theologische Bibliothek" (1773—1779). Какъ своими латинскими рѣчами, такъ въ особенности классич. латинскимъ слогомъ своихъ сочиненій онъ заслужилъ почетное назв. нѣмец. Цицерона. Рѣчи его изданы въ сборникѣ „Opuscula oratoria, orationes, prolusiones et elogia" (Лейд., 1767), къ которому послѣ его смерти присоединилься еще „Opusculorum oratoriorum novum volumen" (Лейпц., 1791). Остальныя мелкія произв. Э. собраны въ „Opuscula philologica critica" (Лейденъ, 1764 и 1776), „Opuscula theologica" (Лейпц., 1773—1792), „Opuscula varii argumenti" (1794).

Эрнстъ, имя многихъ нѣмецкихъ правителей. **Австрія.** 1) Э. Желѣзный, герцогъ австрійскій, род. 1377, ум. 1424. При раздѣлѣ 1406 Э. получилъ Штирію и, вмѣстѣ съ братомъ своимъ Леопольдомъ, былъ опекуномъ малолѣтняго Альбрехта V. Братья разссорились, и 1407 вспыхнула междоусобная война, длившаяся болѣе года. По смерти Леопольда, Э. получилъ также Каринтію и Крайну. Э. защищалъ Тироль отъ притязаній императора Сигизмунда.

2) Э., эрцгерцогъ австрійскій, штатгальтеръ нидерландскій, второй сынъ имп. Максимиліана II, род. 1553, ум. 1595, былъ долгое время штатгальтеромъ въ Верхней и Нижней Австріи, былъ строгимъ, но справедливымъ правителемъ. 1592 Э. потерпѣлъ пораженіе отъ турокъ въ Венгріи. Въ томъ же году король испанскій Филиппъ II вве-

рилъ ему управленіе Нидерландами; но Э. умеръ 1595, не успѣвъ сдѣлать ничего существенно для страны.

Ганноверъ. 3) Э., Августъ, король ганнов., род. 1771, ум. 1851, пятый сынъ короля Великобританіи Георга III, принималъ участіе въ походахъ англійскихъ войскъ въ Нидерландахъ противъ франц. республики и въ битвѣ при Кайгемѣ потерялъ глазъ. Послѣ базельскаго мира Э. вернулся въ Англію, получилъ титулъ герцога Кумберландскаго и вступилъ въ верхнюю палату на сторонѣ торіевъ. 1813 Э. сдѣлался британскимъ фельдмаршаломъ. 1815 онъ женился на принцессѣ Фредерикѣ, сестрѣ королевы прусской Луизы, несмотря на то, что она была обручена уже съ герцогомъ кэмбриджскимъ, его братомъ. Вслѣдствіе этого Э. разссорился съ англійскимъ дворомъ и поселился въ Берлинѣ. Послѣ смерти короля Вильгельма IV, когда корона Англіи перешла къ младшей, женской линіи, Э. сдѣлался королемъ отдѣлившагося отъ Англіи Ганновера. Вслѣдствіе своихъ автократическихъ стремленій, Э. отмѣнилъ 1837 основной законъ 1833 и предпринялъ многія другія непопулярныя измѣненія въ конституціи. Неудовольствіе, вызванное его образомъ дѣйствій, не улеглось и тогда, когда 1840 былъ провозглашенъ новый основной законъ. Введеніемъ новой конституціи 1848 Э. сумѣлъ предотвратить революцію; но отказался признать германскую имперскую конституцію. Зато онъ принялъ участіе въ союзѣ трехъ королей (1849), но вскорѣ вышелъ изъ союза и примкнулъ къ Австріи. 1851 онъ примкнулъ къ таможенному союзу. См. v. Malortie, „König Ernst August“ (Ганнов., 1861); Wilkinson, „Reminiscences of the court and times of king Ernest of Hanover“.

Гессенъ. 4) Э., ландграфъ гессенъ-кассельскій, род. 1623, ум. 1693, принималъ участіе въ тридцатилѣтней войнѣ. Его чистосердечная автобіографія хранится въ рукописи въ кассельской библіотекѣ, а переписка съ Лейбницемъ напечатана во Франкфуртѣ 1847.

Саксонія. 5) Э. Благочестивый, герцогъ саксенъ-готскій, род. 1601, ум. 1675, совершилъ подъ командой Густава Адольфа, а затѣмъ подъ начальствомъ брата своего, Бернгарда Веймарскаго, рядъ походовъ въ тридцатилѣтней войнѣ. 1635 Э. вмѣстѣ съ братьями примкнулъ къ Пражскому миру. Э. старался хорошимъ управленіемъ и хорошими законами залѣчить раны, нанесенныя странѣ тридцатилѣтней войной. Онъ способствовалъ развитію земледѣлія, торговли и промышленности. По его желанію, ландтагъ 1651 ограничилъ военный бюджетъ и были устроены исправительныя заведенія и сиротскіе пріюты; онъ улучшилъ судопроизводство. Благодаря новымъ порядкамъ, улучшилъ финансы государства. Когда имперія потребовала вооруженій противъ турокъ, Э. выставилъ утроенный контингентъ войска.

6) Э. II, герцогъ саксенъ-кобургскій, род. 1818, ум. 1893, наслѣдовалъ своему отцу 1844. Въ революціонные годы 1848—49 Э. своевременными уступками сумѣлъ успокоить умы и соединить Кобургъ и Готу одной конституціей. Онъ примкнулъ къ союзу трехъ королей, и, по его иниціативѣ, былъ собранъ конгрессъ князей въ Берлинѣ. Несмотря на свои личныя дружескія отношенія съ имп. Наполеономъ, Э. старался 1859 вовлечь Пруссію въ войну съ Франціей, но, увидѣвъ въ Бисмаркѣ олицетвореніе реакціи, Э. возложилъ всѣ надежды относительно возрожденія Германіи на Австрію и сдѣлался ревностнымъ участникомъ княжескаго сейма во Франкфуртѣ 1863. По смерти датск. короля Фридриха VII, Э. на бундестагѣ энергично ратовалъ за отдѣленіе герцогствъ отъ Даніи и старался лично влiять въ этомъ смыслѣ на Наполеона III. Но, покоряясь силѣ обстоятельствъ, Э. примкнулъ къ политикѣ Пруссіи 1866, а затѣмъ вмѣстѣ съ королемъ Вильгельмомъ участвовалъ въ войнѣ противъ Франціи 1870—1871. Герцогъ Э. былъ хорошимъ музыкантомъ и композиторомъ; онъ написалъ нѣсколько оперъ („Заира“, „Казильда“ „Санта Кіара“ и „Діана де Соланжъ“) и различныя мелкія вещи. Въ обществѣ нѣсколькихъ естествоиспытателей Э. совершилъ съ научными цѣлями путешествіе по Египту и Абиссиніи, результаты котораго приложены въ соч. „Reise des Herzogs Ernst von Sachsen, Koburg, Gotha nach Aegypten“ (Лейпц., 1864). Э. написалъ также свои мемуары: „Aus meinem Leben und meiner Zeit“ (Берл., 1892). См. Ohorn, „Herzog Ernst II, ein Lebensbild“ (Лейпц., 1894).

Эрнуфъ (Ernouf), Альфредъ Огюстъ, баронъ, франц. публицистъ и историкъ, род. 1817, ум. 1889. Онъ написалъ: „Nouvelles études sur la Révolution française“ (1852—54); „Histoire de Waltrade, de Lothaire II et de leurs descendants“ (1859); „Histoire de la dernière capitulation de Paris“ (1858); „Le général Kléber“ (1867); „L'art des jardins“ (1886); „Souvenirs de l'invasion prussienne en Normandie“ (1872); „Les Français en Prusse 1807—1808“ (1872); „Denis Papin, sa vie et son oeuvre“ (1874); „Maret, duc de Bassano“ (1884).

Эрнштедтъ, Викторъ Карл., филологъ. Род. 1854, ум. 1902. Учился на истор.-филол. фак. спб. унив. 1880 Э. былъ командированъ въ Грецію для изученія эпиграфич. и филолог. памятниковъ. Состоя сперва прив.-доц., Э. съ 1884 былъ экстраорд., а съ 1891 ордин. проф. греч. словесн. спб. унив., съ 1893 адъюнктомъ истор.-филол. отдѣленія акад. наукъ, а затѣмъ экстраорд. ея академикомъ по классич. филологіи и археологіи. Изъ его трудовъ выдаются: напеч. въ „Журн. М. Нар. Пр.“: „Критич. замѣтки къ Светонію“ (1876), „Саламинская битва“ (1882), „Къ Ѳукидиду“ и „Къ „Электрѣ“ Эврипида“; описаніе рукописей пор-

фиріевскаго собранія (въ „Отчетѣ Имп. Публ. Биб—ки за 1883"). Кромѣ того, отдѣльно издалъ: „Объ основахъ текста Андокида, Исея, Дипарха, Антифонта и Ликурга" (Спб., 1880; магист. дисс.) и „Порфиріевскіе отрывки изъ аттической комедіи" (1891, докторск. дисс.).

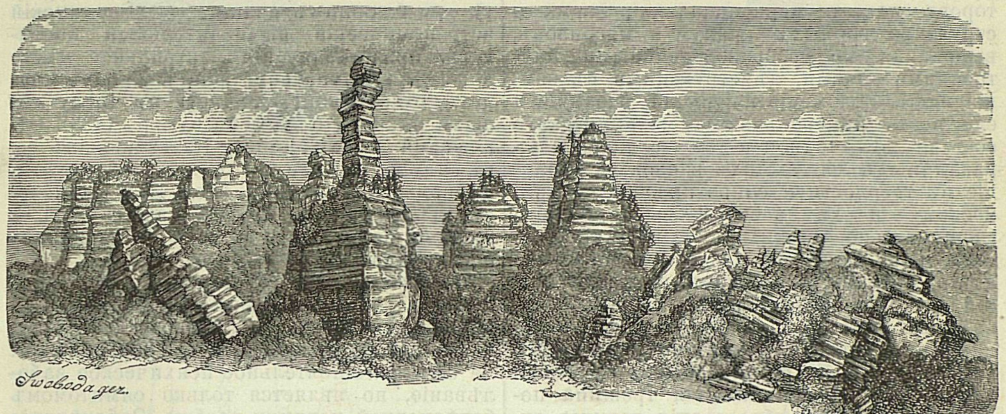
Эро (Hérault), см. *Геро.*

Эрогъ, см. *Сахара.*

Эро де Сешель (Hérault de Séchelles), Жанъ Мари, членъ франц. національнаго конвента, род. 1760, ум. 1794; занималъ 1781 мѣсто королевскаго прокурора при судѣ Шателэ и 1786 при парламентѣ въ Парижѣ. Когда разразилась революція, Э. вступилъ въ національную гвардію и принималъ участіе въ штурмѣ Бастиліи. При преобразованіи судебнаго вѣдомства, онъ служилъ королевскимъ коммиссаромъ при кассаціонномъ судѣ и 1791 былъ членомъ законодательнаго собранія для города Парижа. Выбранный въ конвентъ, Э. примкнулъ къ Дантону и подалъ голосъ за смерть короля. Какъ членъ коммиссіи общественнаго благоденствія, онъ вмѣстѣ съ Дантономъ управлялъ внѣшней политикой, сдѣлался президентомъ конвента и, въ качествѣ члена второй коммиссіи общественнаго благоденствія, составилъ проектъ новой конституціи, по порученію коммиссіи отправился въ департаментъ верхняго Рейна, чтобы тамъ организовать систему террора. По возвращеніи въ Парижъ, Э. вмѣстѣ съ Дантономъ, Демуленомъ и др. старался поколебать власть Робеспьера, но вмѣстѣ съ своими друзьями былъ арестованъ и по приговору революціоннаго суда казненъ на гильотинѣ. Его „Theorie de l'ambition" напеч. 1802.

Эродіумъ, см. *Аистникъ.*

Эрозія (см. также *денудація*), въ обширномъ смыслѣ терминъ этотъ употребляется въ геологіи для выраженія процессовъ размыва дѣйствіемъ дождя, текучихъ водъ, но также и вообще сноса матерьяловъ, изъ которыхъ сложены толщи земного шара, дѣйствіемъ ледниковъ и вѣтра. Процессы эти играютъ выдающуюся роль въ образованіи рельефа земной поверхности, причемъ твердыя кристаллическія породы предварительно подвергаются механическому разрушенію и химическому разложенію въ своихъ обращенныхъ къ поверхности наслоеніяхъ дѣйствіемъ составныхъ частей атмосферы и воды (вывѣтриваніе). Дѣйствіе дождевыхъ струй первоначально вліяетъ только на измельченіе и небольшой переносъ продуктовъ вывѣтриванія; этотъ переносъ продолжается затѣмъ дѣйствіемъ текучихъ водъ. Постоянный, но неравномѣрный, размывъ и переносъ матерьяла сперва обусловливаетъ прихотливыя очертанія рельефа горъ, долинъ, овраговъ и прочихъ, но затѣмъ уменьшаетъ покатость склоновъ и имѣлъ бы конечнымъ результатомъ сглаживаніе всѣхъ горъ и возвышенностей, если бы тому не препятствовали горообразовательные и другіе геологическіе дѣятели. Но эрозіонные процессы не ограничиваются поверхностью земли; вода, проникающая въ толщи земли, дѣйствуетъ растворяющимъ образомъ на составныя части многихъ горныхъ породъ какъ сама собою, такъ и дѣйствіемъ растворимыхъ въ водѣ газовъ, преимущ. углекислоты и кислорода, и находящихся уже въ ней солей. Ни одна порода не можетъ разсматриваться, какъ абсолютно нерастворимая, но степень растворимости чрезвычайно различна (см. *вода,* какъ геологическій дѣятель). Наиболѣе растворимыми являются каменная соль, гипсъ, ангидритъ, затѣмъ слѣдуютъ различные известняки, мергеля и др. содержащія известь породы, легко растворяющіеся только подъ условіемъ насыщенія воды углекислымъ газомъ. Кристаллическія породы прежде ихъ растворенія должны подвергаться сложному химико-механическому процессу вывѣтриванія. Этому процессу сильно благопріятствуетъ колебаніе температуры и тѣ частичныя перемѣщенія вещества, которыя сопровождаетъ какъ сильное нагрѣваніе солнцемъ, такъ



Эрозія въ мѣловой скалѣ около Сермы, на Кавказѣ (по Абиху).

и охлажденіе морозами, особенно разрушительно вліяетъ многократное колебаніе температуры выше и ниже нуля, такъ какъ такое колебаніе сопровождается замерзаніемъ и таяніемъ воды, проникающей всѣ трещины и поры поверхностныхъ породъ, а таковое замерзаніе сопровождается, какъ извѣстно, разрушительнымъ расширеніемъ этихъ трещинъ и поръ. Отсюда эрозіонные процессы особенно сильны въ умѣренномъ поясѣ, а также въ горной полосѣ, граничащей съ полосой вѣчнаго снѣга.

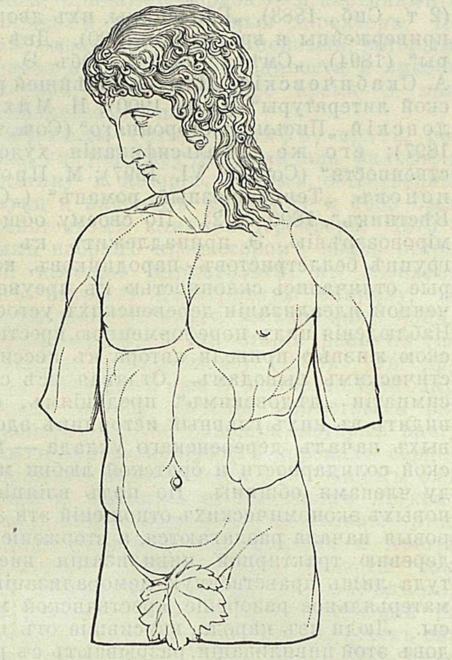
Вліянію вѣковой Э. геологія приписываетъ выдающіяся формы рельефа, образованіе значительнаго числа горныхъ типовъ, рѣчныхъ и горныхъ долинъ, куполообразныя очертанія горъ и холмовъ и пр. Разнообразіе этихъ формъ рельефа обусловливается рядомъ другихъ факторовъ, какъ-то первоначальная форма и структура горныхъ кряжей и массивовъ, вызванная кряжеобразовательными внутренними силами, дѣйствующими въ земной корѣ, положеніе наслоенія, различіе и сложность минеральнаго и механическаго состава даже одной и той же породы въ различныхъ ея частяхъ и слояхъ, различіе въ твердости и сопротивленіи механическому и химическому вывѣтриванію. Сравнительно съ этими силами, такіе дѣятели, какъ вѣковое колебаніе береговой линіи, явленія вулканизма и землетрясеній, выполненіе эрозіонныхъ долинъ осадками играютъ второстепенную роль въ модификаціи рельефа. Даже тамъ, гдѣ первоначальное очертаніе поверхности древней долины или первоначальная трещина послужила основою образованія долины, существенныя особенности очертаній этой послѣдней все же оказываются выработанными процессами эрозіонными. Наиболѣе характерныя формы рельефа, вызваннаго Э., каковы, напр., сѣверо-американскіе каньоны, изображены на таблицѣ при статьѣ „Долины". По количеству взвѣшеннаго въ водѣ матерьяла, переносимаго рѣками, многими вычислялась величина эродирующей дѣятельности текучихъ водъ, такъ, напр., найдено, что Рейнъ понижаетъ поверхность площади своего бассейна на 1 м. въ 30 т. лѣтъ; р. По въ 3600 лѣтъ, Миссисипи въ 18 т. лѣтъ и т. д. Эродирующее дѣйствіе ледниковъ разсмотрѣно въ соотвѣтствующей статьѣ; то же дѣйствіе вѣтра см. *лессъ* и *пустыни*.

Эросъ (Eros), малая планета. На фотографическомъ снимкѣ участка неба въ созвѣздіи Водолея 13 августа 1898 астронома Витта на обсерваторіи Общества Уранія въ Берлинѣ оказалась черта, обратившая на себя вниманіе своею значительною длиной: она была почти вдвое больше средней длины планетныхъ слѣдовъ въ теченіе одинаковой экспозиціи. Это навело на мысль, что новая черта принадлежитъ кометѣ, но визуальное наблюденіе на слѣдующій день показало, что это новая быстро движущаяся малая планета 10,5 величины. До вычисленія элементовъ орбиты новая планета получила предварительное обозначеніе 1898 DQ. Изъ всѣхъ наблюденій Берберихъ вычислилъ орбиту. Время обращенія планеты оказалось короче, чѣмъ у Марса; путь новой планеты лежитъ постоянно между орбитами Марса и Земли; только въ афеліи планета удаляется отъ солнца болѣе, чѣмъ Марсъ. Наименьшее разстояніе отъ солнца всего 1,13 радіуса земной орбиты, планета можетъ подойти къ землѣ почти на 20 милл. килом. и имѣетъ при этомъ яркость звѣзды 6 величины. Вслѣдствіе замѣчательнаго положенія своей орбиты, планета занимаетъ совершенно особое мѣсто въ солнечной системѣ. По своему виду, планета принадлежитъ къ группѣ малыхъ планетъ, лежащихъ между Марсомъ и Юпитеромъ, а по своей орбитѣ—къ большимъ планетамъ. Берлинскій астрономическій вычислительный институтъ, представляющій центральное мѣсто для всѣхъ вычисленій орбитъ малыхъ планетъ, отнесъ новую планету къ числу малыхъ планетъ и далъ ей нумеръ (433). Открывшій новую планету Виттъ назвалъ ее, въ виду ея особаго положенія, не женскимъ именемъ, а мужскимъ Eros. Изъ вычисленій обнаружилось, что въ началѣ 1894 Э. былъ въ перигеліи, и яркость его равнялась 6 величинѣ, но не былъ замѣченъ.

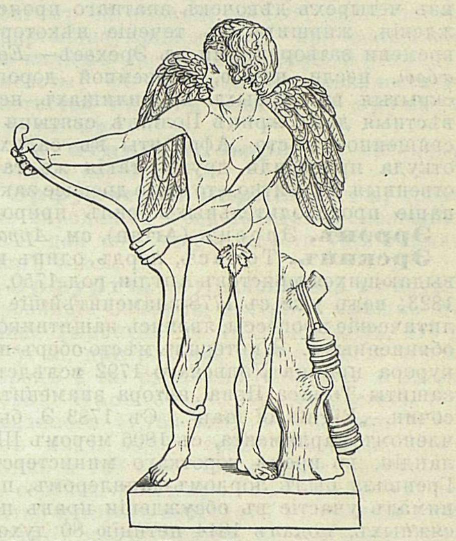
Эротоманія (Erotomania), любовное помѣшательство, имѣющее въ своемъ основаніи дѣйствительное лицо или существующее только въ воображеніи больного. Э. не есть самостоятельное психическое заболѣваніе, но является только симптомомъ болѣзненной психики вообще. Заболѣваніе это стоитъ въ близкой связи съ нимфоманіей (у женщинъ), сатиріазомъ (у мужчинъ), которые однако своимъ ближайшимъ источникомъ имѣютъ возбужденное состояніе полового аппарата. Мысли и жесты лицъ, страдающихъ Э., неприличны; часто больные занимаются онанизмомъ. Иногда Э. является симптомомъ маніи и начинающагося общаго паралича.

Эротъ (Ἔρως), греч. богъ любви; Гомеръ не упоминаетъ о немъ; по Гесіоду, онъ, какъ и Гея, раньше всего другого произошелъ изъ хаоса. Отсюда, равно какъ по ученію орфиковъ и другимъ, сохранившимся въ источникахъ, слѣдамъ, можно догадываться, что первоначально онъ былъ космическимъ божествомъ. Въ позднѣйшее время его считали повсемѣстно богомъ любви и младшимъ изъ боговъ, сыномъ Афродиты и Ареса или Гермеса. Вѣчное дитя, онъ легкомысленъ и своенравенъ, но властвуетъ надъ людьми и богами. Его представляли себѣ крылатымъ, съ факеломъ или съ лукомъ и не дающими промаха стрѣлами. Къ нему присоединили брата Антэрота (олицетвореніе отвѣтной любви) и товарищей Поѳа (страсть) и Гимера (желаніе), а также Пиѳо (олицетвореніе убѣдительнаго краснорѣчія). Окружали его и множествомъ подобныхъ ему

существъ, эротовъ (отсюда и у римлянъ Amores и Cupidines). Самый знаменитый культъ его существовалъ въ Ѳеспіяхъ (въ Беотіи). Ежегодно, даже и во времена имперіи еще, здѣсь справлялись, эротіи, или эротидіи съ гимнастическими и музыкальными состязаніями. Весьма древнимъ былъ также культъ его въ Паріи, у Геллеспонта. Возникшіе въ болѣе позднюю эпоху культы были посвящены ему не какъ богу любви между мужчиной и женщиной, но какъ установителю и охранителю дружбы и любви между мужчинами. Поэтому, его изображенія ставились во многихъ гимназіяхъ между изображеніями Гермеса и Геракла, а въ Элидѣ одинъ рельефъ представлялъ Э. и Антэрота (т. е. любовь одной и отвѣтное чувство другой стороны при взаимной любви между юношами), оспаривающихъ другъ у друга пальму первенства. Поэтому же и „священный“ отрядъ ѳиванскихъ юношей считалъ Э. своимъ патрономъ, а спартанцы и критяне приносили ему жертвы передъ битвой. Римскій Amor, или Cupido — простой слѣпокъ съ греческаго Э. Миѳъ о любви Э. и Психеи изложенъ въ ст. *Психея.* Художники шли въ изображеніи Э. вслѣдъ за поэтами, представляя его прекраснымъ мальчикомъ, на границѣ юношескаго возраста, или же прелестнымъ дитятей, по большей части крылатымъ. Къ названнымъ уже аттрибутамъ, луку, стрѣламъ и пылающему факелу, присоединяется еще иногда роза. Однимъ изъ лучшихъ художественныхъ произведеній всей древности считался Э. Праксителя, принесенный возлюбленной его Фриной въ даръ святилищу въ Ѳеспіяхъ. Тамъ же находилась знаменитая бронзовая статуя работы Лисиппа. Необыкновенно многочисленны и разнообразны изображенія Э. на геммахъ и рельефахъ. Среди дошедшихъ до насъ статуй и статуэтокъ Э. замѣчательны: торсъ въ Луврѣ, въ Парижѣ и торсъ въ Ватиканѣ (приписываемый Праксителю, фиг. 1), „Э., испытывающій лукъ“ въ Капитолійскомъ музеѣ въ Римѣ (фиг. 2, вѣроятно по Лисиппу, сохранившійся и въ другихъ, частью даже лучше исполненныхъ, копіяхъ) и нѣк. нѣк. др. См. Jahn, „Archäologische Aufsätze“ (Грейфсв., 1845); J. Grimm, „Ueber den Liebesgott“ (Берл., 1851); Schömann, „De cupidine cosmogonico“ (Грейфсв., 1852); Furtwängler, „Eros in der Vasenmalerei“ (Мюнх., 1875); Birt, „De amorum in arte antiqua simulacris“ (Маргургъ, 1892); Förster, „Eros“ (Бресл., 1893).



Фиг. 1. Эротъ (Римъ, Ватиканъ).



Фиг. 2. Эротъ (Римъ, Капитолійскій музей).

Эрпеніусъ (Erpenius), Томасъ, голл. оріенталистъ, род. 1584, ум. 1624, былъ профессоромъ восточныхъ языковъ. Главный трудъ его: „Grammatica arabica“ печаталась много разъ въ Лейденѣ (1736), Палермо (1796), Римѣ (1829) и въ сокращеніи въ Гёттингенѣ (1771). Затѣмъ Э. напечаталъ: „Proverbiorum centuriae duae“ (1623), „Locmâni sapientis fabulae“ (1615), „Historia saracenica auctore Georgio Elmacino“ (1625).

Эрпенъ, Люси (псевд. Люсьенъ Перей), извѣстная франц. писательница, род. 1832. Первое свое произведеніе напечатала въ 1879 „L'abbé Galiani et sa correspondance“ и оно было премировано академіей, такъ же какъ послѣдующіе интересные сборники и жанровыя картины: „Une

femme du monde au dix-huitième siècle; la jeunesse de M-me d'Epinay" (1882) и „Les dernières années de Madame d'Epinay" (1883). Кромѣ того, она написала: „La vie intime de Voltaire aux Délices et à Ferney" (1885); „Histoire d'une grande dame" (1887 и 1888); „Le duc de Nivernais" (1891—92); „Le président Hénault et Madame du Deffand" (1893); сказки „Zerbeline et Zerbelin" (1889) и „La forêt enchantée" (1890).

Эрратическіе валуны, эрратическій наносъ, см. *ледяной періодъ.*

Эрребатъ, см. *Рабатъ.*

Эррефоріи или аррефоріи (*'Ερρηφόρια, 'Αρρηφόρια*), въ Аѳинахъ справлявшійся въ лѣтнемъ мѣсяцѣ скирофоріонѣ праздникъ въ честь Аѳины-Поліады. Двѣ изъ четырехъ дѣвочекъ знатнаго происхожденія, жившихъ въ теченіе нѣкотораго времени затворницами въ Эрехѳеѣ—*'Ερρηφόροι*, несли ночью, подземной дорогой, скрытыя въ особыхъ хранилищахъ, неизвѣстныя даже жрицѣ Поліадѣ святыни въ священное мѣсто „Афродиты въ садахъ", откуда приносили другія, такія же таинственныя. Вѣроятно, это было древнее заклинаніе производительныхъ силъ природы.

Эррэнъ, Эрренъ (Arran), см. *Арранъ.*

Эрскинъ, Томасъ, лордъ, одинъ изъ выдающихся юристовъ Англіи, род. 1750, ум. 1823; велъ уже съ 1778 знаменитѣйшіе политическіе процессы, являясь защитникомъ обвиненныхъ. Э. потерялъ мѣсто оберъ-прокурора принца Уэльскаго 1792 вслѣдствіе защиты Томаса Пэна, автора знаменитаго сочин. „Rights of man". Съ 1783 Э. былъ членомъ парламента, съ 1806 мэромъ Шотландіи, во время короткаго министерства Гренвиля былъ лордомъ-канцлеромъ, принималъ участіе въ обсужденіи правъ присяжныхъ, подалъ 1814 петицію 80 духовн. лицъ за отмѣну торговли невольниками и всегда принадлежалъ къ либеральной оппозиціи. Его сочиненіе „View of the causes and consequences of the present war with France" (Лонд., 1797) выдержало 48 изданій. Его рѣчи были напечатаны 1803, 1847 и 1880. Онъ написалъ, кромѣ того, политическій романъ: „Armata" (1817). См. Dumeril, „Lord E., étude" (Пар., 1883).

Эрстедъ (Hans Christian Örsted), естествоиспытат., род. 1777, ум. 1851, учился химіи и фармаціи въ Копенгагенѣ, 1806 проф. физики, открылъ электромагнитизмъ, написалъ: „Naturlärens mechaniske Deel" (Копенг., 1844, 3 изд. 1859); „Aanden i Naturen" (1849—50, 2 т.), „To Capitler af det Skjönnes Naturläre" (1845); „Die Naturwissenschaft in ihrem Verhältnis zu Dichtkunst u. Religion" (Лейпц., 1850); „Die Naturwissenschaft u. die Geistesbildung" (1850); „Neue Beiträge zu dem ‚Geist in der Natur'" (1851); „Schriften über allgemeine menschliche Verhältnisse" (1851); „Charaktere und Reden" (1851).

Эртель, Александръ Иванов., беллетристъ, род. 1855; получилъ домашнее образованіе. Въ 1879 переѣхалъ въ Спб. и занялъ мѣсто завѣдующаго одной частной библіотекой. Вращаясь въ передовыхъ интеллигентныхъ кружкахъ, Э. подвергся 1884 аресту по мотивамъ политическаго характера и былъ высланъ административнымъ порядкомъ въ Тверь, гдѣ прожилъ до 1889. Въ 1892 онъ принималъ большое участіе въ помощи голодающимъ крестьянамъ. Въ 1896 состоялъ управляющимъ одного крупнаго тамбовскаго имѣнія. На литературное поприще Э. выступилъ въ 1878; свои разсказы, повѣсти и романы онъ печаталъ въ „Дѣлѣ", „Отечественныхъ Запискахъ", „Вѣстникѣ Европы", „Сѣверномъ Вѣстникѣ" и „Русской Мысли". Отдѣльныя изданія: „Записки степняка" (2 т., Спб., 1883), „Гарденины, ихъ дворня, приверженцы и враги" (М., 1890), „Двѣ пары" (1894), „Смѣна" (1894). Объ Э. см.: А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы" (Спб., 1900); Н. Михайловскій, „Письма посторонняго" (Соч., т. V, 1897); его же, „Фальсификація художественности" (Соч., т. VI, 1897); М. Протопоповъ, „Тенденціозный романъ" („Сѣв. Вѣстникъ", 1890, № 2). По своему общему міровоззрѣнію, Э. принадлежитъ къ той группѣ беллетристовъ-народниковъ, которые отличались склонностью къ преувеличенной идеализаціи деревенскихъ устоевъ. Наблюденія надъ пореформенною крестьянскою жизнью привели автора къ пессимистическимъ выводамъ. Отдавая всѣ свои симпатіи „дѣдовскимъ" преданіямъ, онъ видитъ въ нихъ главный источникъ здоровыхъ началъ деревенскаго уклада — мірской солидарности и братской любви между членами общины. Но подъ вліяніемъ новыхъ экономическихъ отношеній эти здоровыя начала разлагаются, а вторженіе въ деревню трактирной цивилизаціи внесло туда лишь нравственную деморализацію и матерьяльное разореніе крестьянской массы. Люди изъ народа, вкусившіе отъ плодовъ этой цивилизаціи, разрываютъ съ роднымъ міромъ, и только прикрѣпленные къ деревенской почвѣ и остающіеся въ сторонѣ отъ тлетворныхъ вліяній городской культуры сохраняютъ живую связь съ деревней („Гарденины"). Сопоставляя простыя, подсказываемыя здоровымъ инстинктомъ отношенія въ крестьянствѣ съ аналогичными отношеніями въ средѣ рефлектирующей интеллигенціи, авторъ рѣшительно склоняется на сторону первыхъ („Двѣ пары"). Какъ писатель идейный, вдумчиво и серьезно относящійся къ изучаемой дѣйствительности, Э. въ своихъ большихъ романахъ старался воспроизводить характерные моменты настроеній, господствующихъ въ различныхъ слояхъ русскаго общества. Но въ общемъ романы Э., интересные по своему замыслу и жизненности затрагиваемыхъ явленій, далеко не удовлетворяютъ требованіямъ художественной стройности и правды. Отсутствіе тщательной разработки характеровъ лицъ, длинной и пестрой вереницей проходящихъ на протя-

женій каждаго романа, крайне невыгодно отражается какъ на общемъ ходѣ повѣствованія, такъ и на характеристикѣ выводимыхъ авторомъ общественныхъ типовъ. Большинство персонажей романовъ Э. — это блѣдные силуэты, лишенные красокъ жизни, являющіеся простой иллюстраціей къ занимающей автора идеѣ, которая, впрочемъ, нерѣдко остается неясной для читателя. Охотно останавливается Э. на описаніи красотъ природы (особенно въ „Запискахъ степняка“). Но чрезмѣрныя длинноты этихъ описаній и постоянное къ нимъ возвращеніе, часто совершенно не кстати обрывающее нить разсказа, придаютъ образамъ и картинамъ Э. слишкомъ искусственный характеръ. Порою, однако, Э. удаются пейзажи, которымъ нельзя отказать въ правдивости и яркости рисунка. Въ послѣднее время Э. мало появляется въ печати.

Эртель (Örtel), Іосифъ, врачъ, род. 1835, ум. 1897, изучалъ сначала философію, эстетику и исторію, затѣмъ естественныя науки и наконецъ медицину и 1860 былъ ассистентомъ клиники Пфейфера. 1876 Э. былъ избранъ профессоромъ вновь открытой каѳедры ларингологіи въ Мюнхенѣ. Онъ открылъ дифтеритную бациллу, которую разсматривалъ только, какъ бациллу, находящуюся въ стадіи развитія (micrococcus diphteriticus) (1868). Въ другихъ областяхъ имя Э. извѣстно, благодаря новому методу лѣченія извѣстныхъ разстройствъ кровообращенія, которыя наступаютъ при хроническихъ порокахъ сердца, жировомъ перерожденіи его, общемъ ожирѣніи и нѣкоторыхъ болѣзняхъ легкихъ. Для практическаго осуществленія этого метода, устроены въ Германіи и Австріи особенные климатическіе курорты такъ наз. терраинкурорты. Э. изобрѣлъ также ларингостробоскопъ, позволяющій наблюдать измѣненіе формы голосовыхъ связокъ во время ихъ колебаній. Онъ написалъ: „Über den laryngologischen Unterricht“ (Лейпц., 1878); „Handbuch der respiratorischen Therapie“ (въ Цимсс. „Handbuch der allgemeinen Therapie“, 1882); „Über den Mechanismus des Brust- und Falsettregisters“ (Мюнх., 1882); „Die epidemische Diphtherie“ (въ Цимсс. „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie“, Лейпц., 1886); „Therapie der Kreislaufstörungen“, „Handbuch der allgemeinen Therapie“ (1891); „Über Terrainkurorte zur Behandlung von Kranken mit Kreislaufstörungen“ (1886); „Zusätze und Erläuterungen zur Therapie der Kreislaufstörungen“ (1877); „Die Pathogenese der epidemischen Diphtherie“ (1877); „Über Massage des Herzens“ (Мюнх., 1889); „Das Laryngostroboskop und seine Verwendung in der Physik, Physiologie und Medizin“ (Берл., 1895). Онъ принималъ также участіе въ большомъ амер. сочиненіи „Twentieth century practice of medicine“ и въ „Encyklopädie der Therapie“ Либрейха.

Эртонъ, Вильямъ Эдуардъ, физикъ, род. 1847, учился въ Лондонѣ, былъ проф. физики въ Токіо, 1879 профессоромъ въ City and Guilds of London Institute. Онъ построилъ съ Перри много различныхъ электрическихъ измѣрительныхъ приборовъ, сдѣлалъ много изслѣдованій по электричеству, изобрѣлъ съ Перри и Флемингомъ электрическую желѣзнодорожную систему (телферажъ). Э. написалъ: „Practical Electricity“ (Лонд., 1888).

Эруковая кислота (брассиновая кислота), $C_{22}H_{42}O_2$, находится въ соединеніи съ глицериномъ въ жирномъ маслѣ горчичныхъ сѣмянъ, въ маслѣ зеренъ винограда и т. п. Кристаллизуется въ иглахъ, растворяется въ спиртѣ, эѳирѣ, но не въ водѣ, плавится при 34°, разлагается при долгомъ нагрѣваніи до 100°, даетъ частью кристаллизующіяся соли, при сплавленіи съ каліемъ даетъ арахиновую и уксусную кислоты, съ небольшимъ количествомъ азотистой кислоты изомерную эрукадиновую кислоту.

Эруптивныя породы, см. *изверженныя породы.*

Эрфуртскій парламентъ, собраніе народныхъ представителей, созванное 1850 для обсужденія конституціи германскаго союза.

Эрфуртъ, гл. г. одноим. окр. въ прусск. провинціи Саксоніи, центръ и бывшая столица Тюрингіи, до 1873 крѣпость, 213 м. в. у. м., при р. Гера, протекающей черезъ городъ 2 гл. рукавами (Широкая и Дикая Гера). Населеніе Э. быстро растетъ: 1867 числилось 41,760 жит., а 1895 уже 78,114, изъ нихъ 66,424 еванг. вѣроисп., 10,468 катол. и 768 евр. Гл. своимъ значеніемъ Э. обязанъ коммерч. садоводству, начатки котораго восходятъ въ средніе вѣка; всего Э. насчитываетъ 37 коммерч. садоводствъ (при площади въ 170 гект.). Одно цвѣтоводство захватываетъ около 100 гект., а парники и оранжереи занимаютъ площ. въ 60,000 кв. м. Нѣкоторыя садоводства занимаются изготовленіемъ букетовъ изъ сухихъ цвѣтовъ, отправляемыхъ особенно въ Англію, Россію и Америку. Изъ овощей разводятъ главн. образомъ цвѣтную капусту (ежег. свыше 10,000 копъ), брункрессъ (50,000 копъ), спаржу (190 метр. центн.), огурцы (50,000 копъ) и т. д. Самая значит. и лучшая часть овощей отправляется на рынки въ Галле, Лейпцигъ, Берлинъ, Магдебургъ, Дрезденъ, Кассель. Кромѣ того, Э. производитъ много обуви, машины (локомотивы, турбины паровые котлы), музык. инструменты, сельскохозяйственныя машины, дамскія накидки, пиво, табакъ и сигары, химич. продукты и т. д. Торговля Э., поддерживаемая отдѣленіемъ имперскаго банка (оборотъ 1892 г.: $521^{1}/_{2}$ милл. мар.) и другими обществ. и частными кредитными учрежденіями, отличается оживленіемъ, но ограничивается, за исключеніемъ сбыта промышл. издѣлій, гл. обр. удовлетвореніемъ потребностей Тюрингіи. Э. — узл. пунктъ нѣск. ж. д.; въ Э

электрич. трамвай и обширная сѣть телефоновъ. Образоват. заведенія: королевская академія наукъ, библіотека бывшаго университета (1378—1816), нынѣ королевская (60,000 томовъ и 1000 рукописей), гимназія, реальная гимназія, реальная школа, коммерч. училище, учит. семинарія, заведеніе для глухонѣмыхъ, сельскохоз. зимняя школа, ремесл. союзъ, союзъ худож. ремеслъ, общество исторіи и археологіи, 3 театра, музей. Въ городѣ много различныхъ благотворит. заведеній, водопроводъ, канализація.

Эрцгебирге, см. *Саксонскія рудныя горы.*

Эрцгерцогъ, титулъ, свойственный австрійскому дому, учрежденный Фридрихомъ I, возведшимъ маркграфство на степень герцогства. Теперь титулъ Э. и эрцгерцогини носятъ всѣ члены австрійскаго императорскаго дома.

Эрцпфальцъ, прежнее назв. Рейнпфальца, причемъ курфюрсты Пфальцскіе носили титулъ Эрцпфальцграфовъ.

Эршебетварошъ, см. *Елизаветштадтъ.*

Эршекуйваръ, см. *Нейгейзель.*

Эрширъ (Ayrshire), см. *Айрширъ.*

Эръ (Ayr), гор., см. *Айрширъ.*

Эса де Кейрошъ, Жозе Мари, португ. писатель, род. 1848, образованіе получилъ въ Коимбрѣ. Особенно извѣстенъ романами въ духѣ натуралистической школы, впервые имъ введенной въ Португаліи. Даръ наблюдательности и умѣлаго повѣствованія у названнаго писателя очень великъ. Бытовые романы мастерски рисуютъ пороки и слабости порт. общества. Въ 1871 были изданы сатирич. статьи „Uma campanha alegre das Farpas“ (1890).

Эсекъ, см. *Эссекъ.*

Эскаленъ, то же, что шиллингъ въ австрійскихъ Нидерландахъ; съ 1749 серебряная монета = 40 коп.

Эскаріоль, см. *цикорій.*

Эсквайръ (англ. esquire), англійскій титулъ, прежде давался младшимъ сыновьямъ дворянскихъ семей, затѣмъ распространился на чиновниковъ и наконецъ теперь пишется (въ сокращеніи Esq.) изъ вѣжливости на адресахъ писемъ позади имени, имѣетъ то же значеніе, что у насъ „Его Высокоблагородію“.

Эсквилинъ (Esquilinus mons), одинъ изъ семи холмовъ древняго Рима, прямо къ востоку отъ mons Capitolinus. Его именемъ названъ былъ третій изъ четырехъ кварталовъ (regiones), на которые раздѣлилъ городъ Сервій Туллій. Когда при Неронѣ пожаръ уничтожилъ находившіяся на немъ зданія, Неронъ началъ строить на южномъ склонѣ его свой „Золотой дворецъ“, мѣсто котораго впослѣдствіе заняли термы Тита. Восточная часть холма, лежавшая внѣ древней городской стѣны, служила первоначально мѣстомъ погребенія беднѣйшей части городского населенія, но была обращена Меценатомъ въ знаменитый паркъ (horti Maecenatis). См. планъ древняго Рима при ст. *Римъ.*

Эски (турец. „старый“), слово, присоединяемое ко многимъ географич. названіямъ въ предѣлахъ турецкихъ владѣній.

Эскиджа, см. *Ксанти.*

Эски Загра, см. *Стара Загора.*

Эскизъ (франц. esquisse), бѣглый набросокъ художествен. произведенія, быстро исполненный рисунокъ или снимокъ съ натуры: въ литературѣ быстрое описаніе предмета въ общихъ чертахъ.

„Эскизы архитектуры и художественной промышленности.“ Журналъ ежемѣсячный, выход. въ Спб. ежемѣс. въ 1875–6, 1876–7, 1877–8 гг. Изд Вас. Васильевъ. Ред. Н. В. Набоковъ. Въ 1881—82 были выпущены подъ ред. Н. В. Набокова „Эскизы художественной промышленности“ въ сборникахъ.

Эскимосы, весьма распространенный народъ арктической Америки, населяющій почти всѣ сѣверные берега материка, начиная отъ пролива Атлантическ. океана Белль Иль до подножія горы Св. Иліи въ Великомъ океанѣ, а также берега сосѣднихъ о—вовъ и Гренландіи. Къ Э. близки также алеуты и азіятскіе чукчи. На зап. берегу Гренландіи Э. доходятъ до 80° с. ш. Свое названіе (собственно эски-меанъ, „питающіеся сырымъ мясомъ“) они получили отъ абенаковъ, народа племени альгонкиновъ. Сами они называютъ себя иннуитами („людьми“). Несмотря на обширность заселеннаго ими пространства, число ихъ не превышаетъ 40,000, изъ нихъ 11,000 были обнаружены въ Гренландіи, 1500 въ Лабрадорѣ и (1890) 12,784 на Аляскѣ. Прежнее предположеніе, что Э. азіятскаго происхожденія и перекочевали черезъ Беринговъ проливъ, нынѣ оставлено, въ наст. время большинство ученыхъ стоитъ за америк. происхожденіе Э. По Бринтону, Э. распространились вѣроятно съ юга Гудзонова залива тремя вѣтвями: западной черезъ Лабрадоръ и Гренландію, центральной къ Ледовитому океану и восточной на Аляску. Э. по большей части роста ниже средняго, но крѣпко сложены. Черепъ у нихъ большой, продолговатый, узкій, почти пирамидальной формы, лицо широкое и плоское, носъ небольшой и сильно вдавленъ, глаза косые и узкіе, волосы черные и жесткіе, борода рѣдкая, кожа желтобураго цвѣта, жирная и непріятно холодная при прикосновеніи, руки и ноги удивительно малы. Мужчины рѣдко живутъ долѣе 50 лѣтъ, женщины, благодаря менѣе напряженной работѣ, доживаютъ до 70—80 лѣтъ. Важнѣйшее занятіе Э. — охота на тюленей, затѣмъ на сѣв. оленей, китовъ, доставляющихъ Э. все необходимое для ихъ пищи, одежды и т. д. Лѣтомъ, когда сѣв. олени кочуютъ стадами, Э. ловятъ ихъ при помощи арказъновъ, волчьихъ ямъ, копій и стрѣлъ. И шкуръ молодыхъ животныхъ Э. шьютъ себѣ одежду; мясо, провяленное на солнцѣ

и сохраняемое въ снѣговыхъ ямахъ, служить Э. въ качествѣ зимней пищи. Осенью Э. живутъ охотой на гусей и друг птицъ. Съ уходомъ оленей на югъ, Э. отправляются на китоловные промыслы; послѣднiе, въ случаѣ удачи, обезпечиваютъ Э. беззаботную зиму. Полосы китовыхъ внутренностей опрятно сшиваются и доставляютъ паруса для умiаковъ, лодокъ, поднимающихъ 10—12 человѣкъ, женщинъ и дѣтей вмѣстѣ съ юртами и домашней утварью; изъ того же матерьяла Э. изготовляютъ водонепроницаемыя рубашки, которыя одѣваютъ, пускаясь въ плаванiе на своихъ каякахъ (небольшiя, закрытыя сверху лодки изъ шкуръ, 4 м. дл. и 0,6 м. ширины, передвигаемыя однимъ двойнымъ весломъ). Какъ въ сооруженiи этихъ лодокъ, такъ и въ пользованiи ими Э. обнаруживаютъ необыкновенное искусство. Ребра и другiя кости кита, при недостаткѣ въ лѣсѣ, идутъ на изготовленiе полозьевъ саней, они же служатъ въ качествѣ балокъ въ домахъ, построенныхъ изъ торфа. Дома наполовину врыты въ землю, свѣтъ проходитъ черезъ отверстiе въ крышѣ, затянутое прозрачной перепонкой морск. животныхъ; входъ подъ землей. Въ этихъ жилищахъ, освѣщаемыхъ и согрѣваемыхъ жировыми лампами, Э. проводятъ мѣсяцами длящуюся зимнюю ночь, сокращая ее плясками, пѣнiемъ и различными играми. Но лишь только дни начинаютъ дѣлаться длиннѣе, какъ Э. перебираются со своими семьями къ морю и принимаются за охоту на тюленей; тюленье мясо—ихъ любимая пища, и тюленьи шкуры—лучшая покрышка для ихъ судовъ. Въ это время Э. живутъ въ искусно построенныхъ снѣжныхъ хижинахъ, осенью въ ледяныхъ хижинахъ. Единственное домашнее животное—собака, дикой на волка похожей породы; собакой пользуются для охоты, а также для перевозки тяжестей и людей. Браки Э. заключаютъ рано и живутъ въ полигамiи, но рѣдко имѣютъ болѣе 2 женъ. Галль, долгое время проведшiй среди Э., называетъ ихъ самымъ добродушнымъ народомъ на земномъ шарѣ. Темперамента Э. спокойнаго и все же веселаго, къ тому же они въ высшей степени невзыскательны. Въ изготовленiи своей утвари обнаруживаютъ много вкуса, въ своихъ письменахъ они значительно превосходятъ индѣйскiе кочевые народы, затѣмъ они музыкальны. О ихъ способностяхъ свидѣтельствуетъ тотъ фактъ, что они быстро выучились игрѣ въ домино и даже въ шахматы. Они оказали не мало услугъ мореплавателямъ. Излюбленное ихъ занятiе—куренiе табака. Живутъ они въ полномъ равенствѣ, не зная ни управленiя, ни вождей. Они чтутъ добраго творца, носящаго имя Торнгарсука или (по Галлю) Ангуты, которому противопоставляютъ злое женское божество. Крупную роль у Э. играютъ колдуны и заклинатели духовъ (ангекоки). Они вѣрятъ въ загробную жизнь, а посему одѣваютъ умершихъ и кладутъ около нихъ всѣ орудiя, которыми умершiе пользовались при жизни. Вост. Э. погребаютъ своихъ умершихъ, зап. Э. полагаютъ ихъ на деревянномъ возвышенiи, надъ которымъ сооружаютъ хижину. Что касается рая, то мнѣнiя Э. расходятся: одни стоятъ за верхнiй, другiе за нижнiй рай. Э. обладатели большого запаса преданiй, передаваемыхъ изъ поколѣнiя въ поколѣнiе. Въ этихъ преданiяхъ встрѣчаются разсказы о различныхъ приключенiяхъ путешественниковъ. На зап. берегу Гренландiи и въ Лабрадорѣ старанiями гернгутерскихъ миссiонеровъ (съ 1772) введено христiанство, и въ наст. время существуютъ уже 4 миссiон. станцiи. Европейцевъ Э. называютъ каблунэтъ („чужеземцы"). Языкъ Э. разработали Kleinschmidt („Grammatik", Берлинъ, 1851), Fr. Müller (въ „Grundriss der Sprachwissenschaft", Вѣна, 1879); „Vocabularie français-esquimaux" составилъ Petitot (Пар., 1876). См. Hall, „Life with the Esquimaux" (Лонд., 1864, 1871); Morillot, „Mythologie et légendes des Esquimaux" (Пар., 1874).

Эскироль (Esquirol), Жанъ Этьенъ Доминикъ, врачъ-психiатръ, род. 1772, ум. 1840, былъ 1811 врачемъ Сальпетрiера въ Парижѣ, читалъ клиническiя лекцiи по психiатрiи съ 1817 и заставилъ назначить коммиссiю для изслѣдованiя и уничтоженiя всѣхъ злоупотребленiй, чинившихся въ психiатрическихъ больницахъ. 1823 Э. былъ главнымъ инспекторомъ въ университетѣ, затѣмъ первымъ врачемъ въ maison des aliénés и одновременно открылъ частную психiатрическую больницу въ Шарантонѣ. Э. былъ выдающимся психiатромъ и сдѣлалъ очень много для развитiя знанiй и лѣченiя душевныхъ болѣзней, какъ учитель и своими сочиненiями. Онъ написалъ: „Des illusions chez les aliénés" (Пар., 1832) и „Des maladies mentales" (1838, нѣм. перев., Берл., 1838) и пр.

Эскиросъ (Esquiros), Анри Альфонсъ, франц. поэтъ и политикъ, род. 1812, ум. 1876. Какъ поэтъ дебютировалъ сборникомъ стихотворенiй: „Les Hirondelles" (1734), за которымъ послѣдовали романы „Le Magicien" и „Charlotte Corday". Стихотворенiя „Chants d'un prisonnier" написаны имъ были въ тюрьмѣ, куда онъ былъ заключенъ за книгу „Evangile du peuple". Въ то же время были написаны соцiалистич. брошюры: „Les vierges folles", „Les vierges martyrs" и „Les vierges sages". 1848 былъ избранъ въ члены законодательнаго собранiя и послѣ государственнаго переворота 1851 высланъ изъ Францiи. Онъ жилъ долгое время въ Англiи, пока амнистiя не позволила ему вернуться на родину. 1869 радикалы провели его кандидатуру въ законодательный корпусъ. Послѣ паденiя имперiи Э. былъ посланъ временнымъ правительствомъ въ Марсель. Избранный 1871 въ палату, Э. занялъ мѣсто на крайней лѣвой. Кро-

мѣ вышеупомянутыхъ соч., Э. написалъ: „L'Angleterre et la vie anglaise“ (1859—70) и „L'histoire des Montagnards“ (1875).

Эско (Escaut), франц. назв. р. Шельды.

Эскоріалъ, Эскуріалъ, мѣстность, расположенная въ испанск. провинц. Мадридъ (въ 52 км. къ с.-зап. отъ гор. Мадрида), въ неплодородной странѣ по южному склону горн. хр. Гвадаррама, на жел. дор. Э. раздѣляется на двѣ части, изъ нихъ первую представляетъ Старый Э. де Абао; (1887) 1151 жит., а вторую Новый Э. де Арриво или Санъ Лоренсо (1887) 3238 жит., послѣдняя расположена выше и почва въ ней плодороднѣе. Близъ Новаго Э. находится (1130 м. в.) знаменитый монастырь Санъ Лоренсо, который обыкновенно называется Эль Э., некрополь испанскихъ королей, колоссальное строеніе, совмѣщ. въ себѣ дворецъ, монастырь и усыпальницу (сооружены 1559—87).

Эскудеро (исп., щитоносецъ), мелкіе дворяне въ Испаніи.

Эскудильо де оро, старинная испанская золотая монета, бывшая въ употребленіи до 1848; равнялась приблизительно 2 руб.

Эскудо, прежняя золотая и серебряная монета и денежная единица въ Испаніи и Португаліи = прибл. 4 руб.; какъ серебряная монета, Э. = 50 коп.

Эскулапова змѣя, см. *ужи.*

Эскулапъ, Эскулапій, латинское имя Асклепія (см.).

Эслингенъ, гор. въ вюртемб. окр. Некаръ, бывшій вольный имперскій г., при р. Некаръ и ж. д., въ плодор. и населенной мѣстности, 234 м. н. у. м.; жит. (1895) 24,031, изъ нихъ 2050 католиковъ и 168 евреевъ. Въ Э. самый большой машиностроительный заводъ страны (1500 рабочихъ) съ большой электрическ. станціей (обслуживаетъ также освѣщеніе улицъ), кромѣ того, большая литографія, произв. напильниковъ, перчатокъ, лакиров. жестяныхъ издѣлій, золот. и серебр. издѣлій и т. д. Наряду съ промышл., процвѣтаетъ садоводство и винодѣліе; большой извѣстностью пользуются шипучія некарскія вина (Э. шампанское). Образоват. заведенія; лицей, реальное училище, еванг. учит. семинарія, архивъ (особ. важенъ для эпохи реформаціи).

Эсмархъ, 1) Фридрихъ, врачъ, род. 1823, изучалъ медицину въ Килѣ, Гёттингенѣ, былъ 1846 ассистентомъ Лангенбека въ хирургическомъ госпиталѣ въ Килѣ, 1854 директоромъ хирургической клиники, 1857 ординарнымъ профессоромъ и директоромъ госпиталя. Во время войны 1864 Э. пріобрѣлъ большую извѣстность; 1866 онъ завѣдывалъ всѣми лазаретами въ Берлинѣ. Вообще онъ былъ выдающимся знатокомъ полевой хирургіи; изобрѣлъ способъ искусственнаго обезкровливанія большихъ членовъ при операціяхъ, такъ что самыя большія операціи могутъ выполняться безъ кровопотерь. Э. написалъ: „Über Resektionen nach Schusswunden“ (Киль 1851); „Beiträge zur praktischen Chirurgie“ (1859—1860); „Über chronische Gelenkentzündungen“ (1867); „Verbandplatz und Feldlazarett“ (Берл., 1868, 1871); „Über den Kampf der Humanität gegen die Schrecken des Kriegs“ (Киль, 1869); „Der erste Verband auf dem Schlachtfeld“ (1870); „Über Vorbereitung von Reservelazaretten“ (Берл., 1870); „Über Gelenkneurosen“ (Киль 1872); „Die Krankheiten des Mastdarms“ (Эрл., 1873; Штуттг., 1887); „Die erste Hilfe bei Verletzungen“ (Ганнов., 1875); „Handbuch der kriegschirurgischen Technik“ (1877; Киль, 1894); „Die erste Hilfe bei plötzlichen Unglücksfällen“ (Лейпц., 1882, 1892); „Die elefantiastischen Formen“ (Гамб., 1885); „Samariterbriefe“ (Киль, 1886); „Chirurgische Technik“ (съ Ковальцигомъ, 1892). Многія сочиненія Э. переведены на русск. яз.

2) Э., Эрвинъ, сынъ Фридр Э., гигіенистъ, род. 1855, 1890 Э. былъ прив.-доцентомъ въ Берлинѣ, 1891 экстраординарнымъ, а 1897 ординарнымъ профессоромъ по гигіенѣ въ Кёнигсбергѣ. Онъ способствовалъ развитію техники бактеріологическихъ изслѣдованій и дезинфекціи. Э. далъ способъ дезинфекціи ранъ своими работами совмѣстно съ Бротомъ, работалъ надъ вопросомъ о креолинѣ, о вліяніи текучаго перегрѣтаго водяного пара, дезинфекціи солнечнымъ свѣтомъ и пр. Онъ написалъ: „Hygienisches Taschenbuch“ (Берл., 1897); „Hygienische Winke für Wohnungsuchende“ (1897).

Эсопъ (*Αἴσωπος*), знаменитый слагатель басенъ, которому обязано своимъ развитіемъ излюбленное во всѣ эпохи древности искусство облекать практическія наставленія въ духѣ житейской мудрости въ символическіе разсказы (басни, параболы), жилъ ок. 550 до Р. Хр. О жизни его извѣстно достовѣрно только то, что онъ былъ рабомъ самійца Ядмона и былъ убитъ въ Дельфахъ. Что онъ жилъ при дворѣ Креза и встрѣчался съ семью мудрецами — позднѣйшее измышленіе, равно какъ и то, что разсказывали о его безобразной наружности и „эйленшпигелевскомъ“ характерѣ. Изъ эпохи среднихъ вѣковъ до насъ дошелъ цѣлый романъ о его жизни, неосновательно приписанный Плануду (изд. Eberhard'омъ въ „Fabulae Romanenses“, I, Лейпц., 1872). Впослѣдствіе названіе „эсоповской“ басни стало какъ бы родовымъ для басенъ вообще. Изложенныя въ прозаической формѣ басни Э. долгое время жили только въ устахъ народа; иниціаторомъ собиранія ихъ называютъ Димитрія Фалерскаго (ок. 300 до Р. Хр.). Изъ древности сохранились лишь поэтическія обработки Бабрія, Федра и Авіена. Происхожденіе прозаическихъ метафразъ Э. басенъ относится къ среднимъ вѣкамъ (полныя изданія Koraïs'а, Парижъ, 1810, и Halm'а, Лейпц., 1863; перев. на нѣм. яз. Binder'а, Штуттг., 1869). См. Grauert, „De Aesopo et fabulis Aesopicis“ (Боннъ, 1825);

Welcker, „Kleine Schriften“ (т. 2, 1842); O. Keller, „Untersuchungen über die Geschichte der griechischen Fabel“ (Лейпц., 1862).

Эспартель, м., см. *Спартель.*

Эспартеро (Espartero), донъ Балдомеро, герцогъ де ла Витторія, род. 1792, ум. 1879; былъ предназначенъ для духовнаго званія, но во время вторженія французовъ въ Испанію 1808 поступилъ въ армію добровольцемъ; 1815 принялъ участіе въ экспедиціи ген. Морильо противъ возставшихъ колоній Южной Америки. При восшествіи на престолъ Изабеллы 1833, онъ сталъ тотчасъ же на ея сторону и въ войнѣ противъ карлистовъ былъ назначенъ главнокомандующимъ провинціи Бискайя; 1836 Э. спасъ Мадридъ отъ карлистовъ и былъ назначенъ вице-королемъ Наварры и генер.-капитаномъ баскскихъ провинцій. 1838 Э. разсѣялъ карлистскіе отряды ген. Негри и нанесъ имъ рѣшительное пораженіе при Пенья Серрадѣ. Наконецъ, 1839 Э. заключилъ вергарскую капитуляцію, вслѣдствіе которой донъ Карлосъ бѣжалъ во Францію. Съ той поры Э. сдѣлался самымъ могущественнымъ лицомъ въ Испаніи. Избранный въ кортесы 1837, Э. примкнулъ къ „экзальтированнымъ“ (exaltados). 1840 Э. возмутился противъ реакціоннаго правительства королевы Христины и принудилъ ее назначить его министромъ-президентомъ съ неограниченной властью. Онъ отправился со всѣми министрами къ королевѣ въ Валенсію на совѣщаніе, окончившееся отреченіемъ Христины отъ власти. Послѣ этого кортесы назначили Э. (1841) правителемъ Испаніи. Онъ правилъ съ умомъ и энергіей; но возвратившіеся вслѣдствіе амнистіи 1843 „умѣренные“ (moderador), приверженцы Христины, соединились съ республиканцами и прогрессистами и въ Каталоніи, Андалузіи, Арагоніи и Галисіи вспыхнуло возстаніе, во главѣ котораго стоялъ личный врагъ Э., Нарваесъ, который побѣдилъ партію регента и вступилъ въ Мадридъ. Э. на англійскомъ суднѣ отплылъ въ Англію. 1848 онъ вернулся въ Испанію и когда 1854 началось прогрессистское движеніе, королева, чтобы спасти свою корону, обратилась за помощью къ бывшему регенту и назначила его министромъ-президентомъ. Такъ какъ ему не удалось ничего сдѣлать, Э. 1856 вышелъ въ отставку и уже не принималъ участія въ политикѣ, несмотря на то, что ему хотѣли даже предложить корону Испаніи послѣ изгнанія Изабеллы.

Эспарцетъ (Onobrichis *Gartn.*), родъ изъ семейства бобовыхъ и подсемейства мотыльковыхъ, травы и полукустарники, рѣдко колючіе кустарники съ непарно перистыми листьями, иглистыми черешками листьевъ, красными, бѣловатыми, рѣдко желтыми цвѣтами, собранными въ боковыя черешковыя кисти или колоски и съ полукруглымъ или круглоспиральнымъ, не расчлененнымъ, не растрескивающимся бобомъ съ однимъ, рѣдко двумя почкообразными сѣменами. Около 80 видовъ, встрѣчается въ средней и южной Европѣ, сѣверной Африкѣ и въ восточной умѣренной Азіи. O. sativa *Lam.* (см. табл. „Кормовыя растенія I“, фиг. 5), многолѣтнее растеніе въ 30—60 см. высоты, съ 9—12 парноперистыми листьями, колосовидными соцвѣтіями въ 5 см. длины, съ блѣдно-красными, кармино-красными жилками цвѣтами и кругловатыми бобами, съ боковой поверхности неровносѣтчатыми; верхній край боба толстый и прямой, а нижній — тонкій, извилистый, гребневидно-зазубренный. Э. дико растетъ въ южной и средней Европѣ, Малой Азіи и Сиріи, культивируется въ Германіи (съ начала XVIII в.), Франціи и Англіи. Кромѣ обыкновеннаго Э., дающаго одинъ укосъ, различаютъ еще культурныя формы его, дающія два и три укоса и образующіяся изъ простой, благодаря хорошимъ условіямъ почвы и уходу. Э. требуетъ сухой подпочвы, содержащей известь, и тогда удается даже на плохой почвѣ, на которой даже люцерна не произрастаетъ, Э. примѣшивается къ травѣ тощихъ луговъ, а на лучшихъ лугахъ является вмѣстѣ съ люцерной. Онъ выдерживаетъ 3—6 лѣтъ и даетъ очень богатый укосъ, который снимается при полномъ цвѣтеніи и обыкновенно идетъ на зеленый кормъ. Кормъ превосходитъ всѣ виды клевера и одинаково пригоденъ для всѣхъ домашнихъ животныхъ. Э. очень подымаетъ плодородіе почвы, и если при этомъ ее еще удобряютъ компостомъ, то производительность ея сильно повышается. Такъ какъ корни Э. проникаютъ очень глубоко, то онъ можетъ противостоять сильнымъ засухамъ. См. табл. „Составъ кормовыхъ средствъ“. (XI т., 346 стр.).

Эсперъ (Esper), Евгеній Іоганнъ, род. 1742, ум. 1810, былъ профессоромъ естествознанія въ Эрлангенѣ; написалъ: „Naturgeschichte im Auszug des Linnéschen Systems“ (Нюренб., 1754); „Die europäischen Schmetterlinge“ (Эрланг., 1775—1805, 6 т.; нов. изд. 1829—39); „Die ausländischen Schmetterlinge“ (нов изд. 1830); „Die Pflanzentiere“ (1788—1809, 14 ч. и 10 вып. продолженія); „Icones fucorum“ (1797—1802, 5 ч.).

Эспиналесъ, Чаньяръ, такъ назыв. въ аргентинскихъ провинціяхъ обширныя пространства, покрытыя колючими и ягодными кустарниками и небольшими деревьями, отличающіяся недостаткомъ воды и сухостью почвы и воздуха; южнѣе 40° южн. широты эти пространства переходятъ въ безплодныя, покрытыя галькой пустыни Патагоніи.

Эспинель, Виценте, исп. поэтъ и музыкантъ, род. 1551, ум. 1634, воспитывался въ Саламанкѣ, служилъ сначала въ военной службѣ, затѣмъ въ духовномъ званіи. Свои военныя приключенія онъ описалъ въ „Relaciones de la vida y aventuras del Escudero Marcos de Obregon“

(Мадр., 1618, въ „Novelistas posteriores á Cervantes", т. 18 „Bibliotea de aut. esp."). Кромѣ того, Э. оставилъ послѣ себя томъ стихотв. „Diversas rimas con el arte poetica y algunas odas de Oracio" (Мадр., 1591) и между ними „Epistoia ad Pisones".

Эспинуэль (Aspinwall), теперь гор. Колонъ въ Панамской республикѣ.

Эспирито Санто (Espirito Santo), береговой штатъ Бразиліи, между 18° 5'—21° 19' ю. ш. и 39° 48'—41° 30' з. д., гранич. штатами Багія, Минасъ Жераэсъ, Ріо де Жанейро, площ. 44,834 кв. км.; жит. (1888) 121,562. Однообразный берегъ на с. ровный и болотистый; на югѣ къ самому морю подходятъ отроги Серры до Маръ (до 2100 м. выс.), покрыты густымъ дѣвственнымъ лѣсомъ. Всѣ рѣки, за исключ. Ріо Досе, имѣютъ короткое теченіе. Судоходство возможно лишь на небольшихъ протяkеніяхъ отъ устья вверхъ. Заливъ Э. доступенъ для судовъ, сидящихъ не глубже 4,5 м. Климатъ на берегу жаркій и сырой, внутри страны благопріятнѣе для европейцевъ (ср. годовую температуру 17,9°, максим. 33°, миним. 0°). Флора и фауна бразильскаго побережья; изъ полезн. ископ. пока найдены лишь мраморъ и известнякъ. Населеніе состоитъ гл. обр. изъ индѣйцевъ и негровъ, затѣмъ нѣмцевъ (10,000), поляковъ, итальянцевъ, населяющихъ колоніи Леопольдина, Ріо Ново и Изабель. Гл. продукты: кофе, сахарный тростникъ (гл. предметы вывоза), затѣмъ хлопокъ, маисъ и т. д. Скотоводство запущено, торговля незначит. Ж. дор. направляется отъ порта Беневенте черезъ Качоейра въ Карангола (Минасъ Жераэсъ). Гл. г. Носса Сеньора да Викторія при заливѣ Э. насчитыв. 5000 жит. Страну открылъ 1535 въ день Св. Троицы (отсюда и названіе) португалецъ Васко Фернандесъ Кутиньо.

Эспирито Санто о-въ, самый большой островъ изъ группы Новыхъ Гебридскихъ, расположенъ въ Океаніи подъ 14° 23'—15° 40' ю. ш. и 166° 41' в. д.; площадь 4857 кв. км.; жит. около 30,000 человѣкъ. Островъ покрытъ богатой растительностью; климатъ нездоровый. Гаванью служитъ Веракрусъ.

Эспронседа, Хозе, исп. поэтъ, род. 1810, ум. 1842. Будучи еще 14-лѣтнимъ мальчикомъ, писалъ политическіе стихи и былъ членомъ революціоннаго союза, за что былъ заключенъ на нѣкоторое время въ монастырь, но это не исправило пылкаго юношу. Онъ принималъ самое дѣятельное участіе въ іюльской революціи и затѣмъ въ революц. движеніяхъ своей родины. Въ 1834 онъ написалъ историч. романъ „Don Sancho Saldaña ó el Castellano del Cuellar" (Мадридъ), Стихи его отличаются прекрасной техникой и пылкой фантазіей. Изъ иихъ наиболѣе извѣстны: „El Pirata", „El Verdugo", „El Cosaco", „El estudiante de Salamanca" и знаменитый отрывокъ „El diablo mundo" (Мадр., 1841 и Пар., 1887). Сборникъ стихотв. его изданъ въ Мадридѣ въ 1840, общее собраніе сочиненій „Obras poeticas" въ Парижѣ (1840). Лучшее изданіе принадлежитъ дочери его Доннѣ Біанкѣ (Мадр., 1884). Посмертное изданіе „Paginas olvidas" 1874.

Эссантъ (франц. essente), въ архитектурѣ совокупность небольшихъ планшетокъ для предохраненія отъ дѣйствія воды столбовъ фасада; Э. на жилыхъ домахъ особенно часты въ ср. вѣка, на зданіяхъ готич. стиля, причемъ они нерѣдко расписывались или же срѣзывались въ видѣ различныхъ геометрическихъ фигуръ.

Эссексъ (Essex, нѣкогда Eastseax, „Восточная Саксонія"), графство въ восточ. Англіи, между Нѣмецк. моремъ, Стауромъ и Темзой; площ. 3994 кв. км.; жит. (1891) 785,445; равнина, на с. плодородный супесокъ, на в. и ю. низменность, по Темзѣ болота; берегъ очень изрѣзанъ, много лагунъ; главн. рѣки: Стауръ, Темза съ Ли, Кольнъ, Блэкуотеръ; климатъ мягкій, по Темзѣ и побережью осенью часты густые туманы; (1890) 56,6% площ. пашни, 22,4% пастбища, 0,5% сады, 2,7% лѣсъ (м. пр. Эппингъ Форестъ); 39,570 лошадей, 82,556 рог. скота, 313,787 овецъ, 101,749 свиней; значит. рыболовство; промышл. почти только близъ Лондона: произв. машинъ (1891: 5542 рабоч.), шелковыхъ, джутовыхъ, желѣзныхъ и стальныхъ издѣлій, верфи. Гл. г. Чельмсфордъ. Э. англо-саксонское королевство съ гл. г. Лондономъ, покорено Кентомъ, затѣмъ Мерсіей, въ IX в. Эгбертомъ Уессекскимъ.

Эссекъ (нѣм. Esseg, мадьяр. Eszek), хорват. Осѣкъ, лат. Esseknium, городъ на правомъ берегу Дравы, черезъ которую здѣсь перекинуты два желѣзнодорожные моста; жит. (1890) 19,778: нѣмцы, хорваты и мадьяры. Э. — главный промышленный (стекл. зав., паров. мельн. и др.) и торговый городъ Славоніи, онъ ведетъ оживленную торговлю: зерновымъ хлѣбомъ, рогатымъ скптомъ, медомъ, овощами, плодами (преимуществ. слива), водкой, кожами, деревомъ и др. Гимназія, реальное училище, два учительск. института; госуд. госпиталь.

Эссентуки, курортъ на Сѣверномъ Кавказѣ, см. *Ессентуки*.

Эссенціальный, тоже, что самостоятельный. Эссенціальными болѣзнями или идіопатическими наз. такія, которыя появляются самостоятельно, въ противоположность симптоматическимъ. Эссенціальными лихорадками наз. такія, при которыхъ нельзя открыть въ организмѣ органическихъ измѣненій! Вообще въ тѣхъ случаяхъ, когда сущность болѣзни неизвѣстна, примѣняютъ названіе Э.; съ развитіемъ знаній терминъ этотъ долженъ исчезнуть, какъ онъ исчезъ для многихъ болѣзней, напр., для водянки, желтухи и пр., которыя являются только симптомомъ основного страданія.

Эссеншенъ о-въ, см. *Вознесенія островъ*.

Эссенъ, гор. въ прусск. окр. Дюссельдорфъ, въ центрѣ Рурскаго кам.-уг. бассейна, 79 м. н. у. м., крупный промышленный центръ. Жит. (1895) 96,128, изъ нихъ 40,396 еванг. вѣроисп. и 1480 евр. Среди промышленныхъ заведеній первое мѣсто заним. стале-литейный и пушечный заводы; кромѣ того, имѣются пудлинговые, прокатные, машиностроит. заводы, значит. разработка кам. угля, выдѣлка табака, сигаръ, пива и т. д. Гл. предметы торговли: издѣлія желѣзной и кам.-уг. промышл.; издѣлія Круппа направляются во всѣ части свѣта. Въ Э. отдѣленіе имперскаго банка (оборотъ (1892) 1214 милл. мар.), много частныхъ банковъ и рейнско-вестфальскій угольный синдикатъ. Э. узл. пунктъ нѣск. ж. д. (3 вокзала); электрич. трамвай сообщаетъ Э. съ сосѣдними мѣстечками, телефонная сѣть охватываетъ весь рейнско-вестфальскій промышл. районъ. Изъ образоват. заведеній имѣются: гимназія, реальная гимназія, торговая школа, институтъ для глухонѣмыхъ и мн. др. Городскія власти насчитываютъ 5 членовъ магистрата и 36 городск. выборныхъ.

Эссимъ, гор., см. *Аксимъ*.

Эстансія, Гато, въ Аргентинѣ названіе площадей, исключительно предназначенныхъ для разведенія скота; владѣльцы такихъ участковъ наз. эстансіеросами.

Эсте (Este), одинъ изъ стариннѣйшихъ и знаменит. княжескихъ родовъ Италіи. Изъ членовъ итальянской линіи дома Э., который съ XIII в. владѣлъ Феррарой, Моденой и Реджіо, замѣчательны слѣдующіе: Николай III, отъ морганатическаго брака, долженъ былъ бороться за свои права, которыя отстоялъ съ помощью республикъ: Флоренціи, Венеціи и Болоньи, а также властителей Падуи. Онъ возстановилъ 1402 основанный его отцомъ университетъ въ Феррарѣ. Онъ ум. 1441. Ліонель, сынъ предыдущ., незаконнорожденный, но узаконенный папой Мартиномъ V, находился въ перепискѣ со всѣми выдающимися учеными Италіи и заботился о процвѣтаніи университета. Эрколе (Геркулесъ), братъ предыдущ., сумѣлъ, несмотря на частыя войны, поднять благосостояніе страны. Его дворъ былъ сборищемъ знаменитыхъ ученыхъ и поэтовъ; онъ умеръ 1505. Альфонсъ I, сынъ предыдущ., замѣчателенъ, какъ полководецъ и какъ государственный дѣятель, воспѣтый поэтомъ Аріосто, былъ женатъ на Лукреціи Борджіи, 1509 примкнулъ къ Камбрейской лигѣ; папа Юлій II назначилъ его гонфалоньеромъ римской церкви; когда же Э. отказался отдѣлиться вмѣстѣ съ папой отъ лиги, папа отлучилъ его отъ церкви, объявилъ его лишеннымъ папскаго лена и отнялъ у него Модену и Реджіо. Преемникъ Юлія, Левъ X, старался отнять у него и Феррару. По смерти Льва X, Альфонсъ отвоевалъ себѣ Модену, но ему пришлось вступить въ новую борьбу съ папой Климентомъ VII. Лишь послѣ взятія Рима 1527, Альфонсъ получилъ свои родовыя земли. Онъ умеръ 1534. Эрколе II, сынъ предыд. род. 1508, былъ женатъ на дочери франц. короля Людовика XII, а затѣмъ на Аннѣ Бретанской, вѣрной послѣдовательницѣ реформаціи. Онъ покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ такъ же, какъ и братъ его кардиналъ Ипполитъ, построившій великолѣпную виллу Э. въ Тиволи близъ Рима. Эрколе ум. 1559. Альфонсъ II, сынъ предыд., также любилъ науки и искусства; но еще болѣе роскошь и великолѣпіе; при его дворѣ жилъ Тассо. Онъ умеръ бездѣтнымъ 1597, назначивъ преемникомъ своимъ Цезаря, незаконнаго сына Альфонса I. Цезарь не былъ признанъ папой, который отнялъ у него Феррару. Одинъ изъ послѣдующихъ герцоговъ Э. Райнальдо род. 1655, ум. 1737, былъ кардиналомъ; но призванный къ управленію герцогствомъ, сложилъ съ себя духовный санъ. Какъ родственникъ императора Іосифа I, Райнальдо присоединился къ Австріи въ войнѣ за испанское наслѣдство, въ надеждѣ съ помощью Австріи получить Феррару и Комакіо; но получилъ только Мирандолу и Новеллару, въ видѣ лена. Эрколе III Райнальдо, род. 1727, ум. 1803, и путемъ брака пріобрѣлъ Каррару и Массу, но былъ изгнанъ французами изъ своего герцогства, которое было присоединено къ Цисальпинской республикѣ. Со смертію его угасъ итальянскій домъ Э. въ мужскомъ колѣнѣ. Его единственная дочь Марія Беатриса была замужемъ за третьимъ сыномъ австр. имп. Франца I, Фердинандомъ, который т. о. сдѣлался родоначальникомъ австрійскаго дома Э. Его старшій сынъ Францъ IV род. 1779, ум. 1846, получилъ по упраздненіи королевства Италіи герцогство Моденское обратно, а послѣ матери своей Массу и Каррару. Сынъ его, Францъ V, род. 1819, ум. 1835, долженъ былъ уступить свои земли королевству Италіи. Послѣ смерти его, имя Э. перешло къ эрцгерцогу Францу Фердинанду, старшему сыну эрцгерцога Карла Людвига, брата императ. Франца Іосифа, род. 1863.

Эстезіометръ, предложенный Сивкиномъ (Sieveking), инструментъ для опредѣленія въ кожѣ чувства пространства; состоитъ изъ обыкновенно раздвижного штангециркуля, ножки котораго заострены. Сдвигая эти ножки и прикасаясь ими къ кожѣ, можно опредѣлить минимальное разстояніе, при которомъ раздраженіе отъ двухъ ножекъ не будетъ сливаться въ одно ощущеніе, а будетъ чувствоваться, какъ два укола. Подобный же инструментъ предложенъ также и Веберомъ.

Эстерботнія (Oesterbotten, т. е. страна, лежащая къ востоку отъ Ботнич. зал.), прежнее при господствѣ шведовъ названіе области, занимающей нынѣшнія финляндскія губерніи Вазаскую и Улеоборгскую.

Эстергази фонъ Галанта (Esterhazy von Galantha), одинъ изъ знатнѣй-

шихъ и богатѣйшихъ родовъ Венгріи, состоящій въ настоящее время изъ трехъ линій: Форхтенштейнъ, Галлевиль и Альпуоль. Выдающіеся члены дома.

1) Павелъ IV, князь, австр. фельдмаршалъ, род. 1635, ум. 1713, отличался въ войнѣ съ турками, особенно въ битвѣ при С.-Готардѣ 1664. Въ 1681 былъ избранъ палатиномъ Венгріи, участвовалъ въ освобожденіи Вѣны 1683 и много способствовалъ утвержденію могущества Габсбурговъ въ Венгріи.

2) Николай Іосифъ, князь, графъ Форхтенштейнъ, австр. госуд. дѣятель и фельдмаршалъ, род. 1714, ум. 1790, былъ посланникомъ при нѣсколькихъ дворахъ и отличился въ войнѣ за испанское наслѣдство; сдѣлался 1768 фельдмаршаломъ, извѣстенъ, какъ покровитель науки и искусствъ.

Эстергомъ, г., см. *Гранъ*.

Эстерготландъ, см. *Остготландъ*.

Эстердаленъ (Oesterdalen), наиболѣе восточная изъ главныхъ долинъ Норвегіи, орошаемая р. Гломменъ; жит. 34 тыс.; покрыта большею частью лѣсами, вывозъ которыхъ обусловливаетъ главное благосостояніе жителей; вдоль долины проходитъ жел. дор.

Эстерзундъ, см. *Іемтландъ*.

Эстерленъ (Österlen), Фридрихъ, врачъ, род. 1812, ум. 1877, изучалъ медицину въ Тюбингенѣ, былъ тамъ же приватъ-доцентомъ, затѣмъ профессоромъ 1843, а 1845 профессоромъ медицинской клиники въ Дерптѣ. Э. работалъ съ успѣхомъ надъ различными вопросами по физіологіи, указалъ впервые на присутствіе бѣлка въ дезинтерическихъ изверженіяхъ. Занимался затѣмъ исключительно санитаріей и медицинской статистикой, которой онъ проложилъ дорогу. Э. написалъ: „Handbuch der medizinischen Statistik“ (1865); „Der Mensch und seine physische Erziehung“ (Лейпц., 1859); „Die Seuchen, ihre Ursachen, Gesetze und Bekämpfung“ (Тюбинг., 1873) и пр. Издавалъ 1845 „Jahrbücher für praktische Heilkunde“ и 1860 „Zeitschrift für Hygiene, medizinische Statistik“ (Тюбинг.).

Эстеррейхъ, русскіе художники: 1) Иванъ, портретный и историч. живописецъ, 1811 избранъ акад. художествъ въ „Назначенные“ за „Мученичество св. Себастіана“; изъ др. работъ лучшая—портр. Державина (1903 пріобр. русскимъ муз. въ Спб.), 2) Вас. Өедоров., архитекторъ, воспитанникъ ак. худ., 1858 за проектъ большой желѣзн.-дор. станціи при Сіацухѣ удостоенъ зв. академика. Кромѣ этихъ, былъ еще Э. скульпторъ, 1812 производившій работы для Андреевскаго соб. въ Кронштадтѣ.

Эстетика (греч., собственно „ученіе объ ощущеніи“), наука объ элементахъ, условіяхъ и законахъ прекраснаго. Какъ отдѣльная, именемъ Э. обозначенная наука, она существуетъ со времени изданной 1750 вольфіанцемъ Баумгартеномъ „Aesthetica“. Но уже въ древности встрѣчаются цѣнныя эстетическія опредѣленія. Платонъ въ „Фэдрѣ“ характеризуетъ прекрасное, какъ отраженіе или слѣпокъ единаго, истинно сущаго, т. е. „идей“, въ царствѣ которыхъ добро является солнцемъ; съ другой стороны, въ „Филэбѣ“ онъ опредѣляетъ удовольствіе отъ прекраснаго, какъ радость, порождаемую пропорціональностью даннаго предмета. По Аристотелю, прекрасное есть то, что не слишкомъ велико и не слишкомъ мало. Вообще мы встрѣчаемъ у него отдѣльныя очень цѣнныя опредѣленія, въ особенности по вопросамъ поэзіи. Плотинъ характеризуетъ прекрасное, какъ воплощеніе идеи въ чувственной формѣ.

Выдѣленіе Э. Александромъ Баумгартеномъ въ отдѣльную науку зависѣло отъ вольфіанскаго различенія двойственной способности познанія, одной низшей, чувственной, другой высшей, путемъ разума.

Дальнѣйшій шагъ въ Э. сдѣлалъ Кантъ („Kritik der Urteilskraft“, русскій перев. Н. М. Соколова „Критика способности сужденія“, Спб., 1898). Его объясненіе: прекрасное — это то, что всѣмъ и неизбѣжно нравится въ одномъ только представленіи безъ всякаго интереса къ его существованію и понятію, содержитъ цѣнное начало для различенія эстетическаго созерцанія отъ прочихъ родовъ пониманія и оцѣнки. Но вмѣстѣ съ тѣмъ Кантъ способомъ, какъ онъ ближе опредѣляетъ, „удовольствіе безъ понятія“ создалъ почву для абстрактнаго формализма, отнимающаго у прекраснаго его смыслъ и содержаніе и находящагося въ противорѣчіи съ фактами и самимъ собою. Самъ Кантъ рядомъ съ „чистой“ красотою, связанной исключительно съ лишенной всякаго значенія формой (и фактически нигдѣ въ мірѣ несуществующей), допускалъ еще „пріуроченную“, или зависимую красоту, и послѣдняя является у него въ концѣ концовъ высшей и болѣе цѣнной; примѣрами послѣдней служитъ красота людей и строеній. Но Гербартъ и его ученикъ Робертъ Циммерманъ развили далѣе эти формалистическія начала въ цѣлую систему формалистической Э.

Этому формализму подчинялся отчасти и Шиллеръ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ шелъ дальше вплоть до отождествленія прекраснаго съ отраженіемъ этическаго въ формахъ. Хотя вмѣстѣ съ тѣмъ онъ и ставилъ уничтоженіе матеріи съ помощью формы задачею художника, однако этимъ имѣлось въ виду только сказать, что дѣло идетъ не о цѣнности содержанія, насколько оно воплощено въ формѣ и дѣйствуетъ на насъ непосредственно, какъ форма. Противъ Канта выступилъ съ несомнѣнно большимъ эстетическимъ пониманіемъ Гердеръ и (въ „Kalligone“) прославлялъ прекрасное, какъ всюду вызывающее своимъ содержаніемъ нашу симпатію. Далѣе, идеалистическая философія, прежде всего гегелевской школы, дѣлала содержаніемъ прекраснаго вообще абсолютъ, идею, божество и ставила себѣ задачею понять, какъ мыслительный процессъ, тотъ способъ, ка-

кимъ это содержаніе прекраснаго переходитъ въ непосредственное явленіе, и какъ этимъ путемъ различные роды прекраснаго осуществляются въ дѣйствительности. Позднѣйшіе, вышедшіе изъ этого движенія изслѣдователи Э. сумѣли съ основными метафизическими идеями сочетать цѣнныя, покоющіяся на обстоятельномъ знакомствѣ съ прекраснымъ воззрѣнія, порою обнаруживающія чрезвычайно глубокое пониманіе частностей. Къ нимъ прежде всего принадлежитъ Фридрихъ Теодоръ Фишеръ со своей большой „Эстетикой", далѣе М. Каррьеръ и наконецъ Лотце (1868), остроумно сочетавшій исторію съ критикою и изложеніемъ собственныхъ воззрѣній. Лотце ясно выразилъ основной взглядъ, что все прекрасное есть символъ, т. е. для нашей фантазіи носитель или непосредственное выраженіе внутренней жизненности и бодрости, и что именно на этой символикѣ прежде всего основывается красота. По пути опыта и индуктивнаго изслѣдованія шелъ сознательно Фехнеръ, который символическому фактору Лотце, какъ ассоціативному, противопоставилъ прямой, или чувственный факторъ красоты.

Будущее Э. зависитъ отъ направленія, которое, отказавшись отъ всякой игры общими понятіями, будетъ трактовать Э., какъ чисто опытную науку. Ее будутъ строить на возможно полномъ знакомствѣ съ прекраснымъ въ природѣ и искусствѣ, и при томъ въ искусствѣ какъ на его первоначальныхъ, такъ и на его самыхъ высокихъ ступеняхъ развитія, въ его дѣйствительныхъ или мнимыхъ заблужденіяхъ столько же, сколько и въ его поистинѣ цѣнныхъ произведеніяхъ. Будутъ спускаться, при изысканіи, до его конечныхъ элементовъ, не пренебрегая однако и тѣмъ, что на первый взглядъ кажется совершенно незначительнымъ. Будутъ сравнивать его простыя и сложныя формы, гдѣ бы онѣ ни встрѣчались, съ цѣлью познать законы ихъ дѣйствія. Матерьялъ и техника, цѣли и характеры данной эпохи должны быть изучаемы, чтобы понять ихъ значеніе для произведенія искусства. Не должно также отсутствовать знаніе внѣшнихъ условій развитія искусства, чтобы выдѣлить внутренніе или чисто эстетическіе двигатели. Только этимъ путемъ можетъ Э. достичь пониманія прекраснаго и знанія его закономѣрности. И на это должна быть направлена ея цѣль. Человѣкъ отражаетъ въ вещахъ, къ чему даютъ поводъ формы вещей, самого себя или черты своего внутренняго я, и опять находитъ ихъ въ нихъ; онъ отражаетъ эти черты не только, какъ онѣ есть, но усиливаетъ, углубляетъ, возвышаетъ ихъ; онъ находитъ въ вещахъ и ихъ формахъ не только свое реальное, но и свое идеальное я, какъ представляетъ его себѣ, или какъ мечтаетъ о немъ въ часы повышеннаго въ какомъ нибудь направленіи самосознанія; чрезъ это онъ обращаетъ вещи въ нѣчто родственное себѣ, понятное не только его духу, но и его чувству; онъ внутренне сливается съ ними въ одно цѣлое, живетъ въ нихъ, симпатизируетъ вмѣстѣ съ ними; и, смотря по роду своихъ симпатій, онъ называетъ вещи прекрасными, возвышенными, милыми. Мы антропоморфируемъ или очеловѣчиваемъ весь міръ; мы одаряемъ не только человѣческое тѣло, которое видимъ предъ собою, и но всѣ объекты органическаго и неорганическаго міра, вплоть до самой простѣйшей линіи, силою, стремленіемъ, жизнью; все представляемъ себѣ дѣйственнымъ и страдающимъ. Однако, въ научномъ отношеніи несомнѣнно, что психологическое происхожденіе всѣхъ этихъ понятій слѣдуетъ искать единственно въ нашемъ чувствѣ силы и жизни, въ чувствѣ стремленія или напряженія воли, въ нашемъ чувствѣ дѣятельности и чувствѣ страданія; все, что обозначается этими словами, мы находимъ непосредственно въ насъ самихъ и только думаемъ, что можемъ найти ихъ и въ окружающемъ мірѣ, поскольку, по аналогіи съ собой, представляемъ наши чувства существующими также и внѣ насъ. Насколько силенъ инстинктъ этого эстетическаго пониманія объективнаго міра, отъ котораго мы никогда не можемъ вполнѣ освободиться, свидѣтельствуетъ всюду нашъ обыкновенный языкъ, и даже научное словоупотребленіе не освобождаетъ насъ отъ упомянутаго инстинкта. „Человѣкъ никогда не подозрѣваетъ, насколько онъ антропоморфиченъ" (Гёте). Предметомъ эстетическаго наслажденія всюду является въ концѣ концовъ человѣкъ и настроеніе, въ которое погружаетъ насъ ширь моря или музыка, образуетъ комплексъ всякаго рода представленій, который намъ никогда вполнѣ не удается разложить на его элементы; и то, что „говоритъ" намъ радостнаго или печальнаго каждый простой звукъ, простая краска, простая линія, мы можемъ обозначить лишь самыми общими словами сильный, суровый, веселый, глубокій, легкій, свободный и т. п. Но и здѣсь мы легко убѣждаемся, что эти выраженія содержатъ въ себѣ нѣчто, идущее дальше простого ощущенія; они были бы совершенно лишены смысла, если бы въ этихъ простыхъ ощущеніяхъ, какъ бы неопредѣленны и общи они ни были, не содержалось нѣчто такое, что принадлежитъ нашей фантазіи и что въ концѣ концовъ чувствуется нами исключительно, какъ содержаніе нашей личности, еслибъ это содержаніе не находило въ насъ отклика какъ бы изъ очень глубокой дали. Даже самыя простыя ощущенія, такъ сказать, говорятъ языкомъ, который можетъ быть приравниваемъ къ языку словъ. И на этомъ языкѣ покоится ихъ эстетическій интересъ. Задачей Э. является показать это въ отдѣльныхъ случаяхъ и сдѣлать несомнѣннымъ.

Эстляндская губернія, Эстляндія, (у нѣмц. Estland, у эстонцевъ Eesti-Ma,

у латышей Igg̃aunu-Semme), въ западной части Европ. Россіи, между 58° 19′—59° 49′ с. ш. и 22° 3′—28° 12′. Границами ея служатъ: на сѣверѣ — Финскій заливъ (на протяженіи 469,4 верстъ), на востокѣ — по р. Наровѣ Петерб. губ. (75,4), на югѣ — озеро Пейпусъ (31,3) и Лифляндск. губ. (371,2) и на западѣ — Балтійск. море (296,7). Мѣстность, нынѣ занимаемая губ., была заселена финскими народностями; въ XI в. находилась во владѣніи датчанъ. Въ XIV в. Данія уступила ее Ливонскому ордену, а въ XVI в. мѣстное дворянство, недовольное притѣсненіями со стороны ордена, передало страну во власть Швеціи. Россія завоевала Эстляндію 1710.

Площадь, по исчисленію Стрѣльбицкаго, заключаетъ въ себѣ 17,791,7 кв. в. (въ томъ числѣ: 1032,7 островной поверхности и материковой 16,290,5 кв. в.), на кот. распредѣлены 4 уѣзда: Везенбергск. — 5629 кв. в., Вейсенштейнск. — 2522,9, Гапсальск. 4128 и Ревельск. 4128. Принадлежащая губ. часть оз. Пейпусъ заключаетъ 468,5 кв. в. Всѣхъ островов числится въ губ. около 80, изъ кот. самыми значительными являются: Даго 843,7 и Вормсъ 82,4. Остальные острова, числомъ до 80-ти, слѣдуютъ въ так. порядкѣ: Кассаръ 20,7, Б. Рогэ 12,4, М. Рогэ 12,2, Наргенъ 11, Б. Врангельсгольмъ 6,5, Одинсгольмъ 4,7, Вульфъ 4,1, Вохи 4, Тауксъ 2,1. Всѣ мелкіе о-ва, за небольшими исключеніями, низменны и плоски, на остальн. есть возвышенности до 30 саж. высоты. Поверхность представляетъ плоскую равнину, постепенно поднимающуюся съ запада до высоты 30—60 саж. и вновь понижающуюся на востокѣ къ р. Наровѣ; наибольшія высоты (гора Эббафермягги 68 саж., Эммомягги 78 саж.) въ южныхъ частяхъ Везенбергскаго у. образуютъ такъ называемую Пантиферскую террасу; къ югу страна переходитъ въ плато Лифляндской губ.; къ сѣверу террасами спускается къ крутымъ обрывамъ „глинта" между которымъ и берегомъ Финскаго залива тянется болѣе или менѣе узкая полоса прибрежной низменности, покрытой отчасти поросшими сосновымъ лѣсомъ дюнами, отчасти болотами. Значительная часть страны также поросла лѣсомъ съ господствомъ то сосны, ели и березы, то широколиственныхъ деревьевъ (дуба, осины, вяза и др.). Обширныя пространства по всей губ. заняты болотами, также отчасти покрытыми лѣсомъ и кустарникомъ; среди болотъ возвышаются нерѣдко отдѣльные холмы и озовыя гряды до 50 саж. обсолютн. высоты. Губернію орошаютъ многочисленныя, но незначительныя по длинѣ и несудоходныя рѣки и до 200 мелкихъ, большею частью заболоченныхъ озеръ; рѣки также текутъ преимущественно въ низменныхъ болотистыхъ берегахъ, но тамъ, гдѣ онѣ пересѣкаютъ глинтъ, берега обнажаютъ глубоко прорѣзанныя скалы (силурійскаго известняка), образуютъ пороги и водопады. На юго-востокѣ большое Чудское озеро (Пейпусъ), часть котораго причислена къ Э. Восточную границу образуетъ судоходная **Нарова** съ ея знаменитымъ Нарвскимъ водопадомъ (Іоала), эксплоатируемымъ, какъ источникъ энергіи для нѣсколькихъ крупныхъ промышленныхъ предпріятій. Въ **геогностическомъ отношеніи** основаніе всей Э. и ея крупныхъ островов сложено изъ плитныхъ известняковъ и мергелей силурійской системы, полого падающихъ къ югу; при этомъ съ юга на сѣверъ последовательно террасами выступаютъ все болѣе и болѣе древніе члены этой системы, такъ что „глинтъ" оказывается сложеннымъ изъ наиболѣе нижнихъ известняковъ этой системы, имѣющихъ въ основаніи рыхлые песчаники и синія глины еще болѣе древней кэмбрійской системы. Всѣ эти породы крайне неравномѣрно покрыты песчаноглинистыми, содержащими обиліе эрратическихъ валуновъ ледниковыми осадками четвертичнаго періода; мѣстами эти валуны гранита и другихъ кристаллическихъ финляндскихъ породъ разбросаны по поверхности иногда въ видѣ колоссальныхъ глыбъ въ сажень и болѣе высоты; мѣстами валунныя отложенія тянутся въ видѣ характерныхъ озъ. У береговъ моря болѣе или менѣе неравномѣрно вглубь страны вклиниваются песчано-глинистые слоистые осадки древняго болѣе высокаго стоянія Балтійскаго моря. Вдоль низменной прибрежной полосы во многихъ мѣстахъ песчаныя дюны. Изъ горныхъ породъ широко эксплоатируются для всевозможныхъ мѣстныхъ нуждъ плитные известняки; мергелистые известняки Везенбергскаго у. у мѣстечка Кунда даютъ матерьялъ для извѣстнаго цемента (Портъ-Кунда); изъ другихъ полезныхъ ископаемыхъ эксплоатируется довольно значительно торфъ какъ топливо и отчасти какъ продуктъ удобренія. Среди почвъ преобладаютъ глинистыя, суглинистыя и торфяниковыя; благодаря культурности населенія, хорошой обработкѣ и искусственнымъ удобреніямъ, значительныя площади губерніи даютъ прекрасные урожаи. **Климатъ**, по сравненію съ другими губ. Прибалтійскаго края, болѣе морской, умѣренный и сырой, особенно по береговой полосѣ и на островахъ съ сырымъ лѣтомъ; но во многихъ мѣстахъ внутри страны вслѣдствіе болотистости нездоровый. Господствуютъ западные сырые вѣтры. Климатическія условія опредѣляются слѣдующими цифровыми данными для Ревеля и Везенберга: средн. год. темп. 4,6; 4,3; янв. —6,0, —6,2; іюль 17,0, 19,8. Количество год. осадковъ для тѣхъ же пунктовъ 489; 526.

Населеніе, по переписи 1897 г., 413,724 (203,525 муж.), что составл. 233 чел. на кв. версту; главную массу составляютъ эсты-лютеране (87,6%), затѣмъ нѣмцы горожане и землевладѣльцы (5,8%), русскіе (4,6%), шведы 1,4%. Господствующими языками

въ странѣ являются эстонскій и нѣмецкій какъ въ общемъ обиходѣ, такъ и въ церкви, а до послѣдняго времени въ судѣ и администраціи, русскій внѣ городовъ начинаетъ проникать только за послѣднее время въ связи съ крупными административными реформами и съ предоставленіемъ ему первенствующей роли во всей администраціи, судѣ, средней и отчасти низшей школѣ. Населенныхъ мѣстъ 16,280; большая часть имѣетъ характеръ фольварковъ и отдѣльныхъ мызъ; крупныхъ селеній очень немного. Кромѣ городовъ, важны лѣтніе морскіе курорты въ устьяхъ Наровы (Гунгенбургъ, Мерекюль и др.), Екатериненталь и Маріенталь близъ Ревеля. Движеніе населенія за 1902 выразилось заключеніемъ 3049 браковъ; родилось 13101 (6793 м.), умерло 7724 (2936 м.), естеств. приростъ 5345.

Землевладѣніе носитъ нѣсколько своеобразный характеръ. По роду владѣнія, земли распредѣляются такъ: крестьянск. надѣл. 682,465 д., частн. собствен. 925,539 (изъ котор. дворянск. 94,5%), церковной 18,979, городск. 11,574, казен. и удѣльн. 3448 и другихъ учрежденій 3036. Преобладаетъ частное владѣніе, между которымъ большинство крупныхъ собственниковъ, много безземельныхъ или малоземельныхъ крестьянъ, ведущихъ хозяйство на арендованныхъ участкахъ. Земледѣліе составляетъ основу экономическ. благосостоянія и одно изъ главныхъ, но не единственное занятіе; наряду съ нимъ много подсобныхъ промысловъ, облегчающихъ бѣднымъ жителямъ добывать необходимыя средства существованія и уплачивать подати. Изъ общаго количества 1.645,041 дес. земли числится: пахатной 300,900 д., сѣнокосно-пастбищн. 755,117, лѣсной 326,506. остальной удобной 18,123 д., неудобной 244,400 д. Посѣвная площадь 1902 г. опредѣлена въ 147,080 д., на которой высѣяно 1,654,500 п. разнаго хлѣба. Собрано болѣе 7708 тыс. п., въ томъ числѣ: оз. ржи 3.185,580 п., пшен. 155,360, яров.: ржи 35,150, пшен. 37,800, овс. 1 763,400, ячм. 2.472,870, греч. 530, гор. 53,800, чечев. 3000, бобовъ 3200 п. Подъ картофелемъ 39,858 д., выкоп. до 21,739 тыс. п. при посадкѣ 6,805 тыс. Ленъ на 3327 д., собр. сѣмени 60,432 п., волок. 62,195 п.; коноплянники на 77 д., снято 1200 п. сѣмени и 1380 волок. Луговъ 396,221 д., въ томъ числѣ заливн. 17,246; сѣна 18,537 тыс. п. Земля прекрасно обрабатывается, и хотя почва и не можетъ считаться урожайною, однако, благодаря многопольной системѣ съ введеніемъ въ оборотъ корнеплодовъ, искусственнаго травосѣянія, а также хлѣбнаго и минеральныхъ удобреній, урожаи высокіе, и губ. не только всегда обезпечена собственнымъ хлѣбомъ, но еще значительныя количества экспортируетъ за границу.

Скотоводство въ скромныхъ размѣрахъ, по бѣдности населенія, необезпеченнаго землей и платящаго высокую аренду владѣльцамъ. Всего числится до 545,000 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 72,800, крупн. рог. скота 195,110, овецъ 156,500, тонкорунныхъ 40,600, козъ 200, свиней 79,000.

Лѣса занимаютъ 317,100 дес. и по роду владѣнія распредѣляются слѣдующ. образомъ: частновладѣльческихъ 296,396 д., майоратныхъ 11,834, принадлежащихъ церквамъ, городамъ и пр. учрежд. 6838, казенныхъ 2019 и крестьянск. обществен. 14 дес.

Огородничество и садоводство развиты исключительно на мызахъ крупныхъ собственниковъ. Рыболовство въ рукахъ приморскихъ жителей, такъ какъ озера и рѣки губ., по своему мелководію и незначительности, бѣдны рыбой. Ловятся главнымъ образомъ камбала, салака, лосось и особенно килька. Выдѣлка молочныхъ скоповъ въ большомъ размѣрѣ: производимые въ губ. масло, разные сорта сыра и пр. вывозятся въ С.-Петербургъ и частью за границу.

Кустарныхъ промысловъ въ точномъ смыслѣ этого слова почти нѣтъ. Каждый хозяинъ старается удовлетворить своимъ потребностямъ собственнымъ трудомъ. Крестьяне-земледѣльцы въ свободное отъ полевыхъ работъ время занимаются постройкой и ремонтомъ своихъ хозяйственныхъ и жилыхъ помѣщеній и производствомъ тѣхъ простыхъ предметовъ первой необходимости, котор. требуются незатѣйливымъ ходомъ обыденной сельской жизни. Въ отхожіе промыслы мѣстное населеніе не идетъ. Въ послѣдніе годы малоземелье гонитъ иногда крестьянъ въ поиски за другими мѣстами, гдѣ болѣе просторно: смежныя губ., въ степныя области, на Кавказъ, гдѣ селятся обыкновенно особыми группами, образуя свои поселки. Ремесленниковъ почти 17,000 душъ об. п., изъ числа котор. до $6^1/_2$ тыс. мастеровъ. Жители прибрежной полосы занимаются судоходствомъ и постройкой судовъ, на которыхъ плаваютъ не только по Чудскому озеру, но отваживаются выходить въ открытое море. Портовыя работы, нагрузка и разгрузка судовъ, приходящихъ въ Ревель и Балтійскій портъ тоже доставляютъ извѣстные рессурсы. Минеральными богатствами губ. не изобилуетъ, однако многіе по берегамъ Балтійск. моря и Финск. залива собираютъ янтарь, кое-гдѣ добываютъ хорошій строительный камень, въ другихъ — жгутъ известь; но главнымъ образомъ разрабатываютъ торфъ. Торфяныя болота занимаютъ въ губ. до 1500 кв. в., разбросанныхъ въ различныхъ уу., гдѣ рѣзка торфа производится съ давнихъ поръ въ значительныхъ размѣрахъ.

Фабрикъ и заводовъ 1902 г. было 563 съ производительностью свыше 40,655 тыс. р. при 16,926 рабочихъ. Самыми крупными предпріятіями являются 2 бумагопрядильныя и ткацкія фабрики, съ 6855 раб. и производств. въ $14^1/_4$ мил. р., вагоностроит. заводъ, — производство 5400

тыс. р. при 2550 раб., фабр. фанерныхъ издѣлій 1.800,000 р. при 1200 раб., химическ. милліонъ р. при 300 раб., суконная фабр. 840,000 р. при 655 раб., писчебумажн. 1 мил. р. при 200 раб. Въ общее число заводовъ вошли и предпріятія, подлежащія акцизному надзору. Дѣятельность таковыхъ выразилась 1902 г. въ слудующемъ: на 178 винокуренныхъ, добыто 184.371,132⁰, на одномъ очищено 39.633,318⁰ спирту; при винокурняхъ было одно отдѣленіе очистительное продуктивность 7.957,231,6⁰; водочный 1, производительностью 2145,15 ведра, пивоваренныхъ 10 съ производит. 492,955 вед., медоварен. 2 съ производ. 3866 вед., спичечныхъ 1, производ. 10.197,500 короб., 1 химическ. произвелъ: эфиру 10.600 п., колодія 1367 п., спирт. танина 6490 п., лаковый 365 п. 9 ф. лаку и политуры.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: 1902 выдано 7131 разнаго рода свидѣтельствъ на право торговли и промысловъ. Ярмарокъ 62, обороты болѣе 711,000 р. На этихъ ярмаркахъ сбываются главн. образомъ: лошади, рогатый и молочный скотъ, шерсть, ленъ, кожевенныя издѣлія, сбруя, деревянная посуда, сельскіе продукты, соленая салака, колоніальный, красный, мануфактурный и пр. тов., необходимые въ крестьянскомъ быту. Внѣшняя торговля производится двумя путями: морскимъ — черезъ Ревель, Балтійскій-Портъ, Гапсаль, Картель (сѣв.-вост. часть ост. Даго) Портъ-Кунда (Везенбергск. у.) и Вердеръ (Гапсал. у.) и сухопутнымъ, при помощи проходящихъ черезъ губ. рельсовыхъ подъѣздныхъ путей и жел. дороги. По свѣдѣніямъ Ревельск. Биржев. Комитета, 1902 движеніе торговли выразилось въ привозѣ разныхъ товаровъ на сумму болѣе 45,327 тыс. р.; экспортировано за границу на сумму 21,755 тыс. р., главн. образомъ хлѣба.

Движеніе судовъ было слѣдующее: оставалось 30, прибыло 2203; всего 2233, общей вмѣстимостью 571,883 регистровыхъ тоннъ; въ томъ числѣ: паровыхъ 1025, парусныхъ 1208; подъ иностран. флагомъ 415, и подъ русскимъ 1818. Ушло 2197, вмѣстимостью 559,210 рег. тонъ, въ томъ числѣ паровыхъ 1009, парусныхъ 1188; подъ русск. флагомъ 1792, подъ иностран. 404. Къ 1 янв. 1903 осталось 36 суд. (изъ нихъ 20 парусныхъ и 16 паров.), изъ нихъ иностран. 11, руск. 25., общей вмѣстимостью 12,673 регистр. тоннъ. Кредитн. учрежд. 4: отдѣленіе государств. банкъ, балтійскій торгово-промышлен. банкъ, городск. кредитн. общ. и эстляндск. дворянск. земельн. общество. Городскіе доходы 1902 составляли 613,125 р. Акцизные сборы 1.350,163 р., въ томъ числѣ: спичечнаго 30,515, табачн. 20,561, питейнаго 1.299,087 р. Окладныхъ сборовъ и дополнительн. поступило 222,167 р., осталось въ недоимкѣ 1903 всего 45,383 р.

Врачебное дѣло въ слѣдующемъ видѣ: больницъ 18 съ 670 кроват., врачей 155, изъ нихъ 49 на госуд. службѣ, остальные — вольнопрактикующіе. Аптекъ 40.

Народное просвѣщеніе къ 1 янв. 1903 находилось въ такомъ положеніи: учебныхъ заведеній, правительственныхъ и частныхъ, 664, въ нихъ обучалось 28,464 дѣтей, въ томъ числѣ 15,846 м. 12,618 д. Среднихъ учебныхъ заведеній 4: изъ нихъ 2 классическ. гимназіи, одна женская и одно реальное училище. Спеціальныхъ 4: техническ. ж. дор. учил. съ начальной школой, мореходные классы въ двухъ городахъ и школа для слѣпыхъ; уѣздныхъ и приходскихъ 26, при сиротск. домахъ и пріютахъ — 4 школы, при молитвенныхъ зданіяхъ иностранныхъ вѣроисповѣданій 50 школъ и 576 школъ при волостныхъ правленіяхъ, сельскихъ, въ вѣдѣніи разныхъ министерствъ и частныхъ лицъ. Книжныхъ лавокъ и библіотекъ 72. Книги имѣются на русск., эстонск. и нѣмецк. яз., періодическ. изданій 11, въ томъ числѣ 1 журналъ „Гимназія"; двѣ газеты на русск. яз.: „Эстляндск. губернск. Вѣд." и „Ревельск. Извѣстія", три газ. на нѣмецк. яз.: „Revalsche Zeitung", „Revaler Beobachter", „Wesenberger Anzeiger.", и 6 на эстонскомъ. Типографій 19. Ученыхъ и литературныхъ обществъ 5, изъ нихъ самое значительное Эстляндское Литературное.

Пути сообщенія въ хорошемъ состояніи, главн. образомъ грунтовые; рельсовыхъ до 300 в., изъ кот. Балтійская пересѣкаетъ въ длину губ. на протяженіи 225 в., остальные подъѣздные, узкоколейные.

Богослужебныхъ зданій 237; изъ нихъ правосл. церкв., 41, часовенъ 26, монастыр. 1, римско-католич. костелъ 1, часов. 1; протестанск. церк. 74, молитв. дом. 62, часовенъ 19, моленен 10, еврейск. 2.

„Эстляндскія Губ. Вѣд.", выход. въ Ревелѣ съ 1853. См. „Статьи и замѣтки, помѣщенныя въ неоффиціальной части „Эстл. Вѣд.", съ 1853. (Начало въ „Э. Г. Вѣд.", 1887, №№ 33, 34, 35; продолж. Ревель, 1890) и Хронологич. указат. статей оффиц. части „Эстл. Г. В." (начало 1887, въ № 27; продолж. Ревель, 1890).

Эстонъ, мѣсто въ Нордрайдингѣ Іоркшира (Англія), въ 16 км. къ сѣв.-зап. отъ Гюйсборо; съ заводами желѣзнодорожныхъ колесъ; жит. (1891) 10,695.

Эстрелья Серра (Serra da Estrella, „Звѣздныя горы"), у римлянъ Mons Herminius, самыя высокія горы въ Португаліи, въ пров. Бейра, тянутся на протяженіи 60 км. съ с.-в. на ю.-з. между рѣками Мондего и Зезере, посредствомъ Серры дасъ Медасъ связаны съ Серрой де Гата. Южная сторона горъ выше и круче, сѣверная опускается мягче. Широкій, гранитный кряжъ Серры Эстрелья покрытъ съ окт. по іюнь снѣгомъ; въ средней части кряжа возвышается Вальяно да Серра (1993 м.), окруженный 4-мя альпійск. озерами. Въ горахъ водятся еще волки.

Эстремадура, 1) португ. пров. въ средней части страны, на зап. омывается

Атлантич. океаномъ, площ. 17,800 км. Рѣка Тежо (Тахо) дѣлитъ страну на 2 почти равныя части, изъ нихъ сѣверная обним. юго-зап. отроги горной террасы Бейра (Монте Юнто, Серра де Синтра и др.). Страну орошаютъ Зезере (притокъ р. Тежо), принимающій р. Набано, и прибрежная р. Лизъ. Въ южной части горы не превышаютъ 500 м. выс., здѣсь къ ю. и ю.-в. отъ Тежо тянутся обширныя песчаныя равнины. Изъ рѣкъ южной части болѣе значит. прибрежная р. Садо. Климатъ благопріятный, жаръ (40⁰) умѣряютъ сѣв. и сѣв.-вост. вѣтры. Минер. богатства имѣются, но еще мало разрабатываются. При Садо и въ различныхъ пунктахъ морского побережья добываютъ морскую соль. Изъ многочисл. минер. источн. самыми важными являются термы Кальдасъ да Рейнья. Жит. (1881) числил. 946,472. Воздѣланы 940,000 гект. Наиб. плодор. области: Рибатежо (равнина на прав. бер. Тежо), мѣстность вокругъ Лиссабона и др. Кромѣ хлѣба и овощей, провинція производитъ южн. плоды, вино и масло. Значит. также скотоводство. Изъ горъ лишь Серра де Синтра и да Аррабида покрыты роскошными лѣсами, зато на побережьи встрѣчаются обширные лѣса („Пиньяль дель Рей" около Лейріи). Промышл., если оставить въ сторонѣ Лиссабонъ, незначит. Центрами почти всей торговли являются Лиссабонъ и Сетубаль. Провинція распадается на 3 округа. Гл. г. Лиссабонъ. 2) Исп. область, гранич. на с. Леономъ, на в. Старой и Новой Кастиліей, на ю. Андалузіей, на з. Португаліей, площ. 41,757 кв. км., жит. (1887) 821,301. Жители (эстременьосы) образовались изъ смѣшенія испанцевъ съ мозарабами (вестготы, покоренные арабами),

Эструпъ (Estrup), Іакобъ Брённимъ Скавеніусъ, датск. госуд. дѣятель, род. 1825; былъ 1856 избранъ депутатомъ въ датскій парламентъ, но по болѣзни вышелъ въ отставку и долгіе годы оставался въ сторонѣ отъ политической дѣятельности; 1866 онъ снова сдѣлался членомъ парламента. Когда графъ Фридъ-Фризенбергъ составилъ въ 1865 новый кабинетъ, Э. принялъ портфель министра вн. дѣлъ и занималъ этотъ постъ до 1869. Ставъ 1875 во главѣ составленнаго имъ министерства, Э., вслѣдствіе сопротивленія фолькетинга принять законъ о защитѣ страны и о воинской повинности, нѣсколько разъ распускалъ парламентъ; но этимъ только усилилъ оппозицію. Въ возгорѣвшейся вслѣдствіе этого между правительствомъ и фолькетингомъ ожесточенной борьбѣ, благодаря которой нельзя было даже составить никакого бюджета, Э. опирался на ландетингъ, первую палату и не хотѣлъ выходить въ отставку, пока король и ландетингъ не присоединятся къ требованію фолькетинга. Лишь 1894 ему удалось окончить этотъ конфликтъ примиреніемъ съ большинствомъ фолькетинга.

Эстрэ (Estrées), весьма старинный знатный родъ во Франціи. Выдающимися представителями его были:

1) Э., Викторъ Марія, герцогъ д', сынъ Жана, маршалъ Франціи, род. 1660, ум. 1737, принималъ участіе въ экспедиціяхъ своего отца противъ Америки, Триполи и Алжира; командовалъ 1691 галерами, которыя взяли Виллафранку, Ниццу и Опелію и бомбардировалъ Барселону и Аликанте и 1701 способствовалъ побѣдѣ при Малагѣ.

2) Э., Габріель д', знаменитая фаворитка Генриха IV, дочь Антуана д', храбраго защитника Нойона 1593; род. 1570, ум. 1599, отличалась умомъ и красотой. Для виду Генрихъ выдалъ ее за Амерваля де Ліанкуръ; но бракъ былъ вскорѣ расторгнутъ, такъ какъ король намѣревался развестись съ Маргаритой Валуа и возвести на престолъ Габріель. Ее любили при дворѣ за ея скромность, несмотря на безграничную къ ней любовь короля, которой она однако отнюдь не злоупотребляла. Она получила титулъ герцогини де Бофоръ, и король уже говорилъ о женитьбѣ на ней, когда д'Э. внезапно умерла отъ родовъ. Она оставила королю троихъ дѣтей: Сезара и Александра де Вандомъ и Генріетту, вышедшую впослѣдствіе за герцога д'Эльбёфъ. Мемуары ея, напечатанные въ Парижѣ 1829, вѣроятно, подложны. См. Desclozeaux, „Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux" (1889).

3) Э., Жанъ, графъ д', маршалъ Франціи, род. 1624, ум. 1707, служилъ подъ начальствомъ Тюренна, но попалъ въ плѣнъ, въ которомъ томился десять лѣтъ. Назначенный 1672 командующимъ морскихъ силъ Франціи и Англіи, сражался противъ голландскаго адмирала Рюйтера. 1676 онъ отнялъ у голландцевъ Кайенну, завоевалъ Горею и о-въ Табаго; покорилъ 1685 разбойничьи государства Триполи и Тунисъ и 1686 былъ назначенъ вице-королемъ франц. колоній въ Америкѣ. 1688 Э. наказалъ возставшій Алжиръ и сражался 1691 противъ англичанъ.

4) Э., Луи Сезаръ Летелье, кавалеръ де Лувуа, герцогъ д'Э., род. 1695, ум. 1771, рыцарь мальтійскаго ордена, служилъ въ Испаніи, Чехіи, Нидерландахъ, сдѣлался 1753 маршаломъ Франціи и 1757 былъ главнокомандующимъ арміи въ Германіи. Онъ перешелъ Везеръ, разбилъ герцога Кумберландскаго при Гастенбекѣ; но вслѣдствіе придворныхъ интригъ, долженъ былъ передать команду герцогу Ришелье. Э. до самой смерти былъ членомъ тайнаго совѣта. Съ нимъ угасло имя д'Э.

5) Э., Франсуа Аннибаль д', братъ Габріели, род. 1573, ум. 1670; Марія Медичи посылала его съ дипломатическими миссіями; 1624 Э. получилъ команду надъ соединенными войсками Франціи, Венеціи и Савойи; 1630 онъ старался отнять Мантую у императора, но долженъ былъ ка-

питулировать и получилъ команду надъ рейнской арміей, во главѣ которой взялъ 1632 Триръ. 1636—48 Э. былъ чрезвычайнымъ посломъ въ Римѣ. При восшествіи на престолъ Людовика XIV Э. былъ назначенъ губернаторомъ Иль де Франса и Суассона. Онъ достигъ глубокой старости и еще на 93 году жизни вступилъ въ бракъ въ третій разъ. Онъ оставилъ: „Memoires de la régence de Marie de Médicis" (1666).

Эстуаріи, открытыя, болѣе или менѣе воронкообразно расширяющіяся къ морю устья рѣкъ, не заполненныя, какъ въ дельтахъ, наноснымъ матеріаломъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Э. носятъ названіе лимановъ. Примѣрами Э. могутъ служить устья рѣкъ: Эльбы, Темзы, Оби, Енисея, Конго, Св. Лаврентія, Амазонки, Днѣпра и др. Причины образованія у однѣхъ рѣкъ Э., у другихъ дельтъ весьма различны и иногда очень сложны. Прежде всего имѣютъ вліяніе вѣковыя колебанія морского уровня, причемъ у береговъ опускающихся преимущественно образуются Э., у береговъ поднимающихся —дельты; дальнѣйшими факторами являются различія въ силѣ прилива и отлива, въ количествѣ наносовъ, въ силѣ рѣчного потока по отношенію къ обратному вліянію приливныхъ и вообще морскихъ волнъ и морскихъ береговыхъ теченій, направленіе господствующихъ вѣтровъ и пр.

Эсты (Ehsten), народность, принадлежащая къ западной отрасли финскаго (финно-угорскаго) племени, составляетъ коренное населеніе Эстляндіи, о-вовъ Эзеля, Моона, частью Даго и многихъ мелкихъ о-вовъ, прилегающихъ къ берегамъ Эстляндіи; распространяются также на сѣверную часть Лифляндіи и прилегающія части губерній Витебской, Псковской и С.-Петербургской. Общее число ихъ по переписи 1897 года простирается до 1002 тыс., изъ которыхъ около 480 тыс. въ Лифляндіи и 330 тыс. въ Эстляндіи. Сами себя зовутъ tallopoëg (сынъ земли), у латышей „iggauni" (изгнанники, т. е. оттѣсненные латышами къ сѣверу) у финновъ „wirolaiset"; православные Э. въ Псковской губ. называются „полувѣрцами". Э. болѣе 600 лѣтъ находились въ рабствѣ у нѣмцевъ и шведовъ; освобождены были изъ личнаго крѣпостного состоянія (безъ земли) 1816—19 гг., послѣ чего до послѣдняго времени находились въ фермерской зависимости отъ нѣмецкихъ бароновъ-землевладѣлцевъ, и только теперь больш. частью получили въ собственность свои дворы, фермы и часть рыцарскихъ земель. Несмотря на такую зависимость отъ нѣмцевъ, Э. сохранили довольно полно свою національность, языкъ, одежду, обычаи и образъ жизни, во всякомъ случаѣ полнѣе, чѣмъ одновременно порабощенные съ ними латыши, оказывая все время упорное сопротивленіе онѣмеченію, принявъ отъ нѣмцевъ только религію (сперва католическую затѣмъ лютеранскую) и грамотность; только небольшая часть Э. (въ Витеб. губ.) остались католиками, а въ Псковской губ. приняли издавна православіе. За истекшій вѣкъ, впрочемъ, нѣмецкая образованность сдѣлала большіе успѣхи среди Э., для которыхъ слово „saksa" означаетъ не только нѣмецъ (саксонецъ), но и вообще всякій „господинъ" не эстонскаго происхожденія. Въ антропологическомъ отношеніи Э. отличаются небольшимъ ростомъ, крѣпкимъ сложеніемъ, широкимъ туловищемъ на короткихъ ногахъ, небольшой мезоцефальной головой, широкимъ лицомъ. Цвѣтъ кожи свѣтлый, волосы преобладаютъ прямые свѣтлорусые, рѣже свѣтлокаштановые, глаза сѣроватыхъ и голубоватыхъ оттѣнковъ; волосъ на головѣ не только женщины, но и мущины не стригутъ, но бороду и усы бреютъ. Одежда какъ мужчинъ, такъ и женщинъ сохранила еще національныя особенности въ покроѣ, у мужчинъ короткихъ черныхъ штановъ, жилета, сѣрой или зеленой куртки, войлочной шляпы и мѣховой шапки; у женщинъ особый покрой рубахи, лифа и вышитаго фартука. Избы господствуютъ еще курныя, но улучшаются, вмѣстѣ съ развитіемъ за послѣднее время среди Э. свободныхъ земледѣльцевъ - собственниковъ и вообще мызнаго хозяйства. Положеніе женщины у Э. подчиненное, причемъ мужъ смотритъ на жену большею частью только, какъ на работницу; нравственности женщинъ не придается особой цѣны, и число незаконнорожденныхъ выше обычной средней нормы. Господствующая лютеранская религія находится въ рукахъ нѣмецкихъ пасторовъ, но служба совершается на эстонскомъ языкѣ. Суевѣріе, вѣра въ вѣдьмъ, колдуновъ, привидѣнія и пр. остатки древняго язычества сильно распространены, уживаясь съ поголовною грамотностью, развитіемъ школъ, періодической печати на эстонскомъ языкѣ. При свадьбахъ, рожденіи, крещеніи и смерти совершаются до сихъ поръ старинные обряды. См. библіографію: В. Миллеръ. „Систем. описаніе Дашковс. музея", Москва, и Вейнбергъ, „Русск. Антропол. Журн." 1901, № 3; Риттихъ, „Матер. по этногр. Россіи" 1873: Wiedemann. „Inners und äussers Leben der Ehsten" (Спб., 1876).

Эсхилъ (*Αἰσχύλος*), старшій изъ трехъ великихъ греч. трагиковъ, 525—456, сынъ Эвфоріона изъ аттическаго эвпатридскаго рода, род. въ Элевсинѣ, участвовалъ въ битвахъ при Мараѳонѣ, Саламинѣ и Платеяхъ. Какъ поэтъ, онъ выступилъ впервые въ 500, но первую побѣду одержалъ лишь въ 485. Ок. 470 онъ жилъ въ Сициліи при дворѣ царя сиракузскаго Гіерона, гдѣ ко дню освященія основаннаго его покровителемъ города Этны написалъ своихъ „Этнянокъ". По возвращеніи въ Аѳины, ему пришлось въ 468 уступить въ состязаніи пальму первенства младшему сопер-

нику своему Софоклу при появленіи на сценѣ первой же его пьесы, но уже въ слѣдующемъ году онъ снова одержалъ побѣду. Послѣ постановки его „Орестеи" (459), онъ еще разъ отправился въ Сицилію и умеръ въ Гелѣ, жители которой поставили ему великолѣпный надгробный памятникъ. Аѳиняне же впослѣдствіе почтили его память помѣщеніемъ его статуи въ театрѣ и народнымъ рѣшеніемъ, въ силу котораго онъ, словно бы находившійся въ живыхъ, получалъ вѣнокъ побѣдителя при каждомъ представленіи его пьесъ. Э. справедливо считается основателемъ аттической трагедіи, достигшей затѣмъ совершенства, благодаря Софоклу; введя второго актера, онъ создалъ драматическій діалогъ и сдѣлалъ его, ограничивъ постепенно лирическія партіи хора, главной частью пьесы. Кромѣ того, онъ отчасти усовершенствовалъ, отчасти создалъ вновь сценическій аппаратъ, позаботился о снабженіи сцены декораціями и машинами, ввелъ характерныя маски для актеровъ и придалъ имъ богатой костюмировкой, высокимъ котурномъ, головными уборами и другими средствами какъ бы возвышавшую ихъ надъ обыкновенными людьми внѣшность. Трилогіи его повидимому, либо охватывали цѣлый циклъ миѳовъ, либо различныя сказанія связывались въ нихъ частью этическими, частью миѳологическими звеньями, и примыкавшія къ нимъ сатировскія драмы составляли по своему содержанію одно цѣлое съ трагедіями. Основныя свойства поэзіи Э. – паѳосъ и возвышенность; возвышенное же нерѣдко переходитъ у него въ грозное и ужасное. Планъ его пьесъ, содержаніе которыхъ почти сплошь почерпнуто изъ Гомеровыхъ поэмъ, всегда крайне простъ; о завязкѣ и развязкѣ интриги почти нѣтъ рѣчи. Характеры очерчены немногими смѣлыми и сильными штрихами—это исполинскія фигуры. Въ соотвѣтствіи съ масштабомъ дѣйствія и дѣйствующихъ лицъ поэтъ придаетъ и языку печать грандіозности: онъ исполненъ внушительности и величавости; въ немъ часты своеобразныя сложныя слова; встрѣчаются и мѣста, трудныя для пониманія. Образные обороты рѣчи отличаются необычайной причудливостью, но не лишены той „страшной граціи", которой такъ восхищались древніе въ произведеніяхъ Э.

Число написанныхъ Э. пьесъ простиралось, по счету древнихъ, до 70—90; до насъ дошли только слѣдующія семь: 1) „Персы", историческая драма, относящаяся къ 472 и изображающая пораженіе Ксеркса при Саламинѣ (изд. Merkel'емъ, Лейпц., 1869; Schiller'омъ, 2 изд., Берл., 1888; Teuffel'емъ, 3 изд., Лейпц., 1886; перев. Ордынскимъ, М., 1887, и Котеловымъ, Спб., 1894); 2) „Умоляющія о помощи", про бѣжавшаго изъ отечества Даная и дочерей его въ Аргосѣ (изд. Schwerdt'омъ, Берл., 1858; Oberdick'омъ, 1869, перев. Котеловымъ, „Пант. Лит.", 1894, кн. 2); 3) „Семь противъ Ѳивъ", поставленные въ 467 и составлявшіе вмѣстѣ съ „Лаемъ" и „Эдипомъ" трилогію, къ которой примыкала сатировская драма „Сфинксъ" (изд. Ritschl'емъ, 2 изд., Лейпц., 1875); 4) „Прикованный Промеѳей", входившій въ составъ трилогіи, первая пьеса которой называлась, вѣроятно, „Промеѳей, приносящій огонь", а послѣдняя „Освобожденный Промеѳей", одно изъ самыхъ глубокомысленныхъ и величественныхъ поэтическихъ твореній древности (изд. Schömann'омъ, съ перев. на нѣм. яз., Грейфсв., 1844; Wecklein'омъ, 2 изд., Лейпц., 1878, перев. Д. С. Мережковскимъ, Спб., 1902, и др.); 5—7) „Орестея", единственная дошедшая до насъ древняя трилогія, поставленная въ 458 (изд. съ перев. на нѣм. яз. Franz'емъ, Лейпц., 1846; Marbach'омъ, 1874; Wecklein'омъ, 1888; перев. Котеловымъ, Спб., 1883). Трилогія эта—безспорно одно изъ возвышеннѣйшихъ произведеній всемірной поэзіи — состоитъ изъ „Агамемнона" (изд. v. Wilamowitz'емъ, съ перев. на нѣм. яз., Берл., 1885), „Хоэфоръ" и „Эвменидъ" и содержаніемъ своимъ имѣетъ смерть Агамемнона, месть Ореста и очищеніе его отъ грѣха. Новѣйшія полныя изданія: W. Dindorf'a (посл. разъ, Лейпц., 1865 и 1869), H. Hermann'a (2 изд., Берл., 1859), Weil'я (Гиссенъ, 1858—67, Лейпц., 1884), Merkel'я (Оксфордъ, 1871), Kirchoff'a Берл., 1880), Wecklein'a (1884); собраніе отрывковъ въ „Tragicorum graecorum fragmenta" Nauck'a (2 изд., Лейпц., 1889). Кромѣ названныхъ переводовъ, существуютъ еще переводы В. Алексѣева („Прикованный Промеѳей" и „Орестея") и Аппельрота („Персы", М., 1888, „Семь противъ Ѳивъ", М., 1887, и „Промеѳей", М., 1888), „Lexicon Aeschyleum", Wellauer'a (Лейпц., 1830—31) и Dindorf'a (1876).

Эсхинантусъ (Aeschynanthus *Jack*), родъ изъ семейства Gesneraceae, заключающій кустарники и полукустарники съ мясистыми или кожистыми листьями и б. ч. красными или желтыми, пазушными или верхушечными, трубчатыми цвѣтами. Около 40 тропическо-азіатскихъ видовъ, изъ которыхъ нѣкоторые, напр., A. ramosissimus *Wall.*, A. Boschianus *Paxt.*, A. speciosus *Hook.* и др., разводятся въ оранжереяхъ.

Эсхинъ (*Αἰσχίνης*), 1) прозванный Сократовцемъ, отличался неизмѣнной преданностью учителю своему Сократу, жилъ нѣкоторое время въ Сиракузахъ при дворѣ Діонисія и составилъ семь бесѣдъ этическаго содержанія, въ которыхъ возможно-вѣрно изобразилъ Сократа. Остались отъ нихъ лишь незначительные отрывки, а три сохранившіеся діалога съ именемъ Э. — подложны (переведено на нѣм. языкъ Pfaff'a, Штуттг., 1883). См. K. Fr. Hermann, „De Aeschinis Socratici reliquiis" (Гёттинг., 1850).

2) Э., шестой изъ десяти аттическихъ ораторовъ, род. 389 до Р. Х. въ Аѳинахъ въ бѣдной семьѣ, былъ въ молодости по-

мощникомъ въ начальной школѣ своего отца, затѣмъ писцомъ, а впослѣдствіе актеромъ на третьи роли; въ 356 онъ выступилъ на ораторское поприще и скоро принадлежалъ уже къ значительнѣйшимъ политическимъ дѣятелямъ своего времени. Въ 347, будучи членомъ посольства, отправленнаго къ македонскому царю Филиппу для заключенія мира, онъ позволилъ царю склонить себя на службу его интересамъ и содѣйствовалъ его столь гибельнымъ для Аѳинъ планамъ. Привлеченный поэтому въ 345 Демосѳеномъ и Тимархомъ къ суду за государственную измѣну, онъ сумѣлъ путемъ встрѣчнаго обвиненія послѣдняго избѣжать грозившей ему опасности. Равнымъ образомъ, когда Демосѳенъ возобновилъ обвиненіе въ 342 рѣчью „О вѣроломномъ посольствѣ“, онъ отразилъ нападеніе рѣчью съ такимъ же заглавіемъ. Въ 339, въ качествѣ пилагора въ Дельфахъ, онъ вызвалъ вторую священную войну противъ Локриды и передачу главнаго начальства Филиппу, а съ тѣмъ вмѣстѣ войну, которая привела къ пораженію Аѳинъ и Ѳивъ при Херонеѣ и окончательному утвержденію македонскаго владычества. Противъ Ктесифонта, предложившаго наградить Демосѳена золотымъ вѣнкомъ за его заслуги передъ отечествомъ, онъ выступилъ съ обвиненіемъ въ противозаконности предложенія (336); дѣло разбиралось, однако, лишь шесть лѣтъ спустя. Знаменитой рѣчью „О вѣнкѣ“ Демосѳенъ одержалъ побѣду надъ своимъ противникомъ, который вслѣдствіе этого удалился на Родосъ, гдѣ основалъ школу краснорѣчія. Умеръ онъ на островѣ Самосѣ. Три названныя уже рѣчи („Противъ Тимарха“, „О вѣроломномъ посольствѣ“ и „Противъ Ктесифонта“,—„три граціи“, какъ называли ихъ древніе) принадлежатъ къ числу самыхъ блестящихъ произведеній греческаго краснорѣчія. Изданія (помимо сборниковъ рѣчей аттическихъ ораторовъ) Bremi (Цюрихъ, 1823), Franke (Лейпцигъ, 1860), Schultz'a (1865) и Weidner'a (Берл., 1872); рѣчь противъ Ктесифонта изданная послѣднимъ (Лейпц., 1872 и Берл., 1878). Переводы на нѣм. яз. Bremi (Штуттгардтъ, 1828) и Benseler'a (Лейпцигъ, 1855—60). Дошедшія до насъ съ именемъ Э. 12 писемъ (изд. въ „Epistolographi graeci“ Hercher'a, Пар., 1873) несомнѣнно подложны. См. Blass, „Attische Beredsamkeit, т. III“ (Лейпц., 1880); Marschand, „Charakteristik des Redners Aeschines“ (Кассель, 1872); Castets, „Eschine, étude“ (Пар., 1875).

Эсъ-ла-Шапель, франц. назв. гор. Ахена.

Эсъ-Сальтъ, г., см. *Сальтъ.*

Эсоирь, Есфирь, іудеянка, персидская царица, носившая раньше еврейское имя „Гадасса“. Этимъ именемъ назыв. книга Э. въ старыхъ книгахъ Ветхаго Завѣта; была племянницей и пріемной дочерью еврея Мардохая и благодаря своей красотѣ сдѣлалась женою царя Агасфера, т. е. Ксеркса (Артаксеркса). Ей удалось разстроить планъ министра Амана (Haman), замышлявшаго погубить еврейскій народъ. Аманъ былъ повѣшенъ и на его мѣсто назначенъ Мардохай. Произошло возстаніе іудеевъ, въ которомъ было истреблено до 75,000 персовъ. Въ память этого событія былъ установленъ праздникъ Пуримъ.

Эта (Oeta), горная цѣпь въ древней Греціи, продолжающаяся къ юго-вост. въ Каллидромосъ, образующій Ѳермопильскій проходъ; теперь носитъ названіе Катавогры; горы состоятъ главнымъ образомъ изъ мѣлового известняка.

Этажный штрекъ, см. *Горное дѣло.*

Этажъ, ярусъ въ геологіи, см. *геологическая классификація.*

Этампъ (Etampes), Анна де Писселё, герцогиня д', род. 1508, ум. 1576, одна изъ наиболѣе вліятельныхъ фаворитокъ французскаго короля Франциска I, была фрейлиной королевы матери, Луизы Савойской, сумѣла красотой и умомъ привязать къ себѣ короля, который оставался ей вѣренъ въ теченіе 20 лѣтъ. Францискъ для виду отдалъ ее замужъ за Жана де Бронъ и подарилъ ей герцогство Э. Она была корыстолюбива и зла и имѣла дурное вліяніе на короля. После смерти Франциска I 1547 Э. была удалена отъ двора и изъ оппозиціи къ Діанѣ де Пуатье перешла въ реформатскую церковь. См. P. Paris, „Etudes sur François I“ (Парижъ, 1885).

Этанъ (этиловый водородъ, метилъ, диметилъ), C_2H_6 или $CH_3—CH_3$, углеводородъ находится въ свѣтильномъ газѣ, въ газахъ, выходящихъ изъ нефтеносной земли в сырой пенсильванской нефти, образуется при разложеніи іодистаго метила цинкомъ, безцвѣтный газъ, безъ запаха, удѣл. вѣсъ 1,075, сгущается при 4^0 подъ давленіемъ въ 46 атмосферъ въ безцвѣтную жидкость, горитъ почти безцвѣтнымъ пламенемъ, мало растворяется въ водѣ и спиртѣ, при нагрѣваніи разлагается на этиленъ, CH_4, и водородъ.

Этанъ (Etang), собственно во Франціи всякій прудъ, позатѣмъ спеціально большія прибрежныя площади солоноватыхъ водъ (étangs salé) вдоль южныхъ и западныхъ береговъ Франціи (въ Лангедокѣ, Гаскони). Они образованы обыкновенно небольшими береговыми рѣчками и отдѣляются отъ моря только узкими косами, соединяясь съ нимъ каналомъ, слѣдовательно, вполнѣ соотвѣтствуютъ береговымъ лагунамъ другихъ странъ.

Этвёшъ, баронъ Іозефъ, венг. писатель и государственный дѣятель, род. 1813, ум. 1871, образованіе получилъ въ Пештѣ. Съ 1830 началъ печатать свои произведенія, сначала комедіи: „Kritikusok“ и „Hazasulok“ и трагедію „Boszii“, доказавшія незаурядный талантъ автора. Изучивъ во время своихъ продолжительныхъ путешествій высшую культуру средней и западной Европы и глубоко оцѣнивъ ее, Э. по возвращеніи на родину, примкнулъ къ

младо-мадьярской партіи, стремящейся къ обновленію родной страны. Въ этомъ же направленіи написаны его книги о „реформѣ тюремъ (Пештъ, 1838); „Kelet nepe és a Pesti hírlap“ (1841) и статьи подъ заглавіемъ „Reform“ (Лейпцигъ, 1846), а также романы: „Karthausi“ (Пештъ, 1838—1841; нѣм., Вѣна, 1890); „A falu jegyzője“ (Пештъ, 1844—46; нѣмец., Вѣна, 1872), гдѣ описывается жизнь прежнихъ венг. комитатовъ, и „Magyarország 1514-ый“ (Пештъ, 1847—48, нѣм. 1850). Когда послѣ революціи 1848 младо-венг. партія распалась, Э. принялъ должность министра народн. просвѣщенія, но, стѣсненный ультрамонтанами въ исполненіи своихъ замысловъ, онъ скоро вышелъ въ отставку и переселился въ Мюнхенъ, занявшись литературой и разработкой своего важнѣйшаго труда „о вліяніи господствующихъ идей XIX ст. на государство“ (Пештъ и Вѣна 1851—54; нѣм. пер. Вѣна и Лейпц., 1851—54). Эта книга поставила Э. въ ряды индивидуалистическихъ государственныхъ философовъ, подобныхъ Вил. Гумбольдту, Токвилю и др., предостерегавшимъ, на основаніи опыта франц. революціи, отъ увлеченія демократической централизаціей, легко приводящей къ деспотизму. Подобныя же мысли, съ особымъ указаніемъ на австро-венгерскія отношенія, содержитъ и небольшое сочиненіе „Ueber die Gleichberechtigung der Nationalitäten in Österreich“ (Вѣна, 1851) и въ книгѣ „Die Garantien der Macht und Einheit Österreichs“ (Лейпц., 1859). Въ 1867 Э. былъ снова призванъ на постъ министра внутреннихъ дѣлъ (при Андраши) и ревностно трудился, проводя свои энергическія удачныя мѣры къ введенію обязательнаго обученія, переходу приходскихъ школъ въ народныя, уничтоженію конфессіонализма, и собранію учительскихъ институтовъ и др. Дѣятельный реформаторъ мечталъ о преобразованіи средней школы и Пештск. университета, но смерть прекратила его плодотворную работу. Съ 1866 Э. состоялъ первымъ президентомъ венг. Академіи, оставясь всегда покровителемъ наукъ. Обладая блестящимъ краснорѣчіемъ, онъ въ парламентскихъ собраніяхъ являлся грознымъ противникомъ. Сборникъ его политическихъ, философскихъ и литературныхъ афоризмовъ „Goudolatok“ (Вѣна, 1878) имѣлъ огромный успѣхъ. Общее собраніе сочиненій Э. вышло въ Буда-Пештѣ, сборникъ политическихъ рѣчей изданъ въ 1886.

2) Э., Роландъ, баронъ, род. 1848, образов. получилъ въ Гейдельбергѣ, съ 1871 состоитъ проф. экспериментальн. физики въ Пештск. унив. Сочин. его очень извѣстны въ ученомъ мірѣ. Съ 1889 онъ былъ избранъ президентомъ венг. академіи наукъ.

3) Э., Карлъ, венг. политикъ, род. 1842, состоитъ членомъ сейма въ партіи независимыхъ и, какъ глава оппозиціи, извѣстенъ блестящими рѣчами. Кромѣ того, онъ пишетъ фельетоны.

Этезіи, „годовые вѣтры“, такъ называли древніе греки правильно возращающіеся и дующіе лѣтомъ сѣверные вѣтры въ области Средиземнаго моря.

Этексъ (Etex), Антуанъ, франц. скульпторъ, живописецъ, архитекторъ и писатель, род. 1808, ум. 1888, былъ ученикомъ Прадке, Энгра, и за „Умирающаго Гіацинта“ получилъ премію для двухгодичнаго пребыванія въ Италіи. Его колоссальная статуя „Каинъ“ имѣла такой успѣхъ, что министръ Тьеръ поручилъ ему исполнить два рельефа для тріумфальныхъ воротъ Arc de l'Etoile. Памятникъ Жерико доставилъ ему орденъ почетнаго легіона. Изъ прочихъ произведеній его слѣдуетъ назвать: „Геро и Леандръ“ (музей въ Каннѣ); „Бланка Кастильская“ (музей въ Версали); „Карлъ Великій“ (въ Люксембургѣ); „Св. Августинъ“ (въ церкви св. Маделэны въ Парижѣ); памятникъ Энгру въ Монтобанѣ. Э. писалъ портреты и историч. картины масляными красками, акварелью и пастелью. Какъ архитекторъ, онъ исполнилъ нѣсколько надгробныхъ монументовъ. Онъ написалъ: „Essai sur le beau“ (Пар., 1851); „Cours élémentaire de dessin“ (1859); „J. Pradier, étude sur sa vie et ses ouvrages“, „Ary Scheffer“ (1859); „Beaux-Arts. Dix leçons sur le dessin appliqué aux arts et à l'industrie“ (1861); „Les souvenirs d'un artiste“ (1877—1878); „Les trois tombeaux de Géricault“ (1885).— Братъ его Луи Жюль Э., род. 1810. ум. 1889, писалъ портреты и религіозныя картины.

Этелизмъ (греч.), воззрѣніе, согласно которому воля есть основная сила души.

Этельбертъ, король кентскій (560—616), былъ женатъ на Бертѣ, дочери франкскаго короля Хариберта, принялъ со многими изъ своихъ подданныхъ христіанство 597 и призналъ посланнаго папой Григоріемъ Вел. миссіонера Августина первымъ архіепископомъ Кентерберійскомъ.

Этельвольфъ, англійскій король, наслѣдовалъ своему отцу Эгберту 839; хотя война его противъ датчанъ и не была успѣшной, тѣмъ не менѣе онъ нанесъ имъ кровавое пораженіе при Оклеѣ. Онъ умеръ 858.

Этельредъ, имя двухъ англійскихъ королей: 1) Э. I (866—871) несчастливо сражался противъ датчанъ, завладѣвшихъ Іоркомъ и Ноттингамомъ и грозившихъ покорить все королевство. Э. умеръ отъ раны, полученной въ сраженіи съ ними, 871.

2) Э. II „Безпомощный“ (978—1016); во время его царствованія страна подвергалась постоянно нападенію норманновъ, отъ которыхъ Э. откупался большими денежными суммами. Въ то же время вельможи подъ его слабымъ управленіемъ хозяйничали въ странѣ по своему произволу. Задумавъ избавиться отъ датчанъ, Э. 1002 приказалъ перебить въ одну ночь всѣхъ датчанъ въ Англіи. Слѣдствіемъ

этой кровавой мѣры было новое вторженіе датчанъ подъ начальствомъ короля въ Англію, отъ котораго Э. 1014 долженъ былъ бѣжать въ Нормандію. По смерти короля, Э. прогналъ сына его Кнута, но умеръ 1016 въ борьбѣ противъ него. Послѣ его смерти Кнутъ былъ признанъ королемъ Англіи.

Этельстанъ, англ, король 925—940, сынъ Эдуарда старшаго, покорилъ кельтійскихъ бритовъ въ Валлисѣ и побѣдилъ норманновъ въ битвѣ при Брунанбургѣ 937. Одна изъ его сестеръ, Эдина, была супругой Оттона Вел., другая вышла за короля французскаго Карла Простодушнаго. Э. ум. 940.

Этеоклъ (*Ἐτεοκλῆς*), сынъ Эдипа и Іокасты, вызвалъ нарушеніемъ договора, по которому царская власть въ Ѳивахъ должна была принадлежать одинъ годъ ему, а другой брату его Полинику, организацію послѣднимъ похода семи противъ Ѳивъ и палъ въ единоборствѣ съ нимъ.

Этерія, Эѳерія (Aetheria), у Плинія названіе всей тропической Африки.

Этика (греч. ethos, „характеръ, настроеніе"), по установленному еще Аристотелемъ словоупотребленію, обнимаетъ ту область философіи, которая занимается изученіемъ человѣческой воли и дѣятельности, поскольку послѣднія подлежатъ оцѣнкѣ. Хотя воля и дѣятельность составляютъ также предметъ психологіи, но она изслѣдуетъ естественные законы, подчиняющіе себѣ дѣятельность воли, тогда какъ въ Э. рѣчь идетъ о предписаніяхъ или нормахъ, которымъ она должна слѣдовать, чтобы найти одобреніе. Такимъ обр. Э. не есть, подобно психологіи, наука описательная, а нормативная, и въ этомъ отношеніи ближе всего стоитъ къ логикѣ. Но между ними есть и весьма существен. различіе, ибо нормы правильнаго мышленія не трудно извлечь изъ любого мыслительнаго акта, и обязательность ихъ признается каждымъ, тогда какъ нормы правильной воли (нравственные законы), какъ показываетъ развитіе науки, не легко открываются, и ихъ гораздо труднѣе защитить отъ сомнѣнія въ нихъ. Даже поверхностный обзоръ исторіи и народовѣдѣнія показываетъ, что сужденія о томъ, что есть добро и что зло, что достойно похвалы и что сожалѣнія, бывали весьма различны въ разныя времена и у различныхъ народовъ. Если только этическій писатель не хочетъ съ самаго начала руководствоваться несправедливымъ предположеніемъ, будто господствующіе въ его время нравственные принципы суть единственно правильные, онъ долженъ прежде всего изъ богатаго фактическаго матерьяла, который даютъ исторія морали, религіи и права, антропологія и народовѣдѣніе, усвоить себѣ общій взглядъ на все разнообразіе нравственныхъ воззрѣній, созданныхъ человѣческимъ духомъ. Только послѣ этой предварительной исторической работы можно приступить къ разрѣшенію дальнѣйшей задачи: установить общія начала, къ которымъ можно было бы свести всѣ прямыя и косвенныя проявленія Э. Наконецъ предстоитъ еще отвѣтить на вопросъ о сущности и происхожденіи нравственныхъ нормъ; составляютъ ли онѣ присущіе человѣческому духу (врожденные, апріорные) идеалы, какъ утверждаетъ этическій апріоризмъ, или онѣ являются результатомъ духовнаго развитія человѣчества, какъ объясняетъ этическій эмпиризмъ; представляетъ ли нравственный элементъ порожденіе индивидуальнаго духа, основанное на законахъ послѣдняго (этическій индивидуализмъ), или онъ долженъ быть понимаемъ только какъ проявленіе (обнимающаго отдѣльныя личности) всеобщаго духа? Впервые лишь на почвѣ теоретической Э. можно построить прочное зданіе практической Э., которая приводитъ въ систему познанныя, какъ правильныя, этическія начала и развиваетъ изъ нихъ предписанія для отдѣльныхъ спеціальныхъ сферъ и положеній жизни. Педагогика, право и государственная наука заимствуютъ изъ общей, философской Э. часть своихъ предположеній; и на саму жизнь результаты этическаго изслѣдованія оказываютъ большое вліяніе (стоитъ вспомнить вліяніе Канта и Фихте на обновленіе нравственнаго духа въ Германіи), хотя вообще слѣдуетъ замѣтить, что понятія нравственнаго и безнравственнаго не создаются Э., а только освѣщаются и подвергаются дальнѣйшему развитію.

Какъ первые начатки практической Э., можно разсматривать отдѣльныя изреченія, въ которыхъ народная мудрость стремится найти свое выраженіе (изреченія „семи мудрецовъ" въ Греціи). При большомъ вліяніи, оказываемомъ религіозными воззрѣніями на всю жизнь народа, не представляется удивительнымъ, что первоначально нравственные элементы были всегда тѣсно связаны съ этими воззрѣніями, и что древнѣйшія собранія этич. заповѣдей исходятъ отъ основателей великихъ религій. Основателемъ собственно научной Э. является Сократъ, который стремился доказать, что основныя нравственныя понятія и принципы должны быть познаны каждымъ мыслящимъ человѣкомъ и могутъ быть въ немъ развиты путемъ наставленія. Въ то время, какъ вмѣстѣ съ Сократомъ этическіе писатели древней Греціи смотрѣли вообще на нравственныя велѣнія, какъ на вытекающія изъ естественныхъ отношеній людей между собою, а на нравственныя цѣли, какъ на достижимыя въ земной жизни (естественная, гуманная Э.), уже у Платона замѣчаются зачатки воззрѣнія, которое выводитъ моральныя заповѣди изъ принадлежности человѣка къ сверхъестественному міру, а на этическія цѣли смотритъ, какъ на осуществимыя лишь въ лучшей (неземной) жизни (сверхъестественная Э.). Въ новое время Бэкономъ и Спи-

позою Э. опять сведена была къ ея естественному основоначалу и сдѣлана независимой отъ религіи. Цѣлый рядъ выдающихся англійскихъ этическихъ писателей стремились установить опредѣленіе сущности Э. преимущественно эмпирическимъ путемъ (изъ изслѣдованія человѣческой жизни и ея условій), таковы: Гоббсъ, Локкъ, Шэфтсбери, Ад. Смитъ, Юмъ, Бентамъ, Милль, Спенсеръ; тогда какъ представители спекулятивной Э. пробовали развить понятіе нравственнаго изъ совокупности ихъ общаго (метафическаго) міровоззрѣнія, напр., Лейбницъ, Кантъ, Фихте, Гегель, Шлейермахеръ, Шопенгауеръ, Гартманъ.

Философскія моральныя системы можно раздѣлить главнымъ образомъ по двумъ точкамъ зрѣнія: 1) въ зависимости отъ пониманія (объективныхъ) основанія и цѣли нравственныхъ нормъ, 2) въ зависимости отъ (субъективныхъ) мотивовъ, къ которымъ онѣ сводятъ нравственную дѣятельность отдѣльной личности; сюда присоединяется еще противоположность, возникающая на почвѣ нравственной оцѣнки дѣйствій, а именно, зависитъ ли эта оцѣнка отъ связи между дѣйствіемъ и конечными нравственными цѣлями, или отъ мотивовъ дѣйствія. Въ первомъ отношеніи слѣдуетъ прежде всего различать главныя формы авторитарныхъ и автономныхъ системъ. Въ то время, какъ послѣднія обязываются вывести нравственныя велѣнія, какъ слѣдствіе единаго общаго принципа и такимъ образомъ обосновать ихъ, авторитарныя системы, напротивъ того, отвергаютъ всякое обоснованіе и считаютъ этическія требованія преподанными чрезъ признаваемый абсолютнымъ авторитетъ. Сила авторитарной Э. состоитъ въ томъ, что она до извѣстной степени объясняетъ безусловно обязательный характеръ нравствен. законовъ, тогда какъ преимущество автономныхъ системъ заключается въ ихъ стремленіи обосновать содержаніе этихъ законовъ. Эвдемонизмъ считаетъ счастье конечной цѣлью, въ связи съ которой находятъ себѣ оправданіе всѣ нормы дѣятельности, причемъ оно является или какъ эгоизмъ, когда направлено исключительно на собственный интересъ, или какъ утилитаризмъ, когда преслѣдуетъ общее благо. Ему противостоитъ эволюціонизмъ, выставляющій конечной цѣлью, въ качествѣ индивидуальнаго индивидуализма, свое собственное совершенствованіе, или, какъ индивидуализмъ универсальный, прогрессъ цѣлаго. Эвдемонизмъ, кромѣ древнихъ, нашелъ себѣ выраженіе главнымъ образомъ въ новой англійской философіи, а эволюціонизмъ былъ обоснованъ Лейбницомъ. Всякое существо, согласно ему, стремится къ совершенствованію, достичь высшей ступени его значитъ достичь самой высокой добродѣтели и вмѣстѣ съ тѣмъ наивысшаго счастья. Уже Лессингъ и Гердеръ, главнымъ же образомъ Фихте, Гегель, Шлейермахеръ и Краузе расширяли индивидуальный эволюціонизмъ въ универсальный: цѣль нравственнаго развитія достигается не въ жизни отдѣльнаго лица, а совпадаетъ съ цѣлью мірового развитія и состоитъ у Фихте и Шлейермахера въ томъ, что „нравственный міропорядокъ“ достигаетъ побѣды надъ порядкомъ природы, а у Гегеля въ томъ, что міровой разумъ осуществляетъ въ исторіи свое развитіе; также у Шопенгауера и Гартмана эволюціонизмъ выступаетъ на первый планъ, съ тою лишь разницей, что здѣсь конечная цѣль развитія представляется не какъ созданіе новыхъ формъ, а какъ уничтоженіе (воли къ жизни). Хотя мысль, что нравственный элементъ не есть нѣчто готовое, а всегда находится въ процессѣ развитія, и содержитъ въ себѣ глубокую истину, и потому она встрѣтила извѣстное признаніе даже въ другихъ системахъ (напр. у Канта), тѣмъ не менѣе эти системы страдаютъ тѣмъ недостаткомъ, что въ нихъ понятіе нравственнаго настолько обобщено, что отношеніе къ конкретнымъ условіямъ жизни почти совершенно утрачено.

Въ отношеніи мотивовъ нравственныхъ дѣйствій прежде всего различаются системы, ищущія ихъ въ познаніи (мораль разума), отъ системъ, которыя сводятъ ихъ къ аффектамъ и инстинктамъ (мораль чувства). Уже Сократъ характеризовалъ правильное познаніе, какъ источникъ нравственности; точно также у спекулятивныхъ этическихъ писателей новаго времени признается, что этическое поведеніе вытекаетъ изъ правильнаго (философскаго) воззрѣнія, и даже у Канта „разумъ“ дополняетъ нравственный законъ. Но раньше всего Гоббсъ, Локкъ и Бентамъ утверждали, что разумное пониманіе (reflexion) должно приводить человѣка къ тому, чтобы онъ не руководствовался соображеніемъ о непосредственномъ удовольствіи или страданіи, а незначительное удовольствіе данной минуты приносилъ въ жертву будущему, болѣе значителльному наслажденію, и чрезъ разумно понятый собственный интересъ служилъ также интересамъ другихъ. Напротивъ того, Шэфтсбери, наряду съ эгоистическими инстинктами въ человѣкѣ, признавалъ также первоначальный соціальный инстинктъ, тогда какъ Гутчесонъ, Смитъ и Юмъ видѣли въ основномъ чувствѣ симпатіи источникъ нравственныхъ дѣйствій. Новые англійскіе этическіе писатели совершенно отбросили точку зрѣнія „рефлектирующаго эгоизма“ и допускаютъ взаимодѣйствіе этическихъ аффектовъ и инстинктовъ наряду съ разумнымъ пониманіемъ (этическій альтруизмъ), но они разсматриваютъ эти аффекты не какъ первоначально данные, а позднѣе образовавшіеся, при этомъ Милль старается объяснить ихъ, какъ результатъ сочетанія идей, усвоенныхъ воспитаніемъ, Спенсеръ какъ унаслѣдованный продуктъ приспособленія

отдѣльной личности къ совмѣстной жизни съ другими.

См. F. Daulsen, „System der Ethik mit einem Umriss der Staats- und Gesellschafts-lehre“ (1896—97); A. Seth, „A study of Ethical Principles“ (1897); Th. Lipps, „Die ethischen Grundfasen“ (Гамбургъ и Лейпц., 1898, печатается русскій переводъ); J. Baumann, „Handbuch der Moral.“ (1879); H. Spencer, „The Principles of Ethik“ (1879—93; русскій перев.: „Основанія науки о нравственности“, Спб., 1880); другія изданія: „Данныя науки о нравственности“ (перев. съ англ. съ примѣч. и вступительнымъ очеркомъ, 1896); W. Wundt, „Ethik“ (1892; русскій перев. „Этика“, 1887); G. Simmel, „Einleitung in die Moralwissenschaft“ (1892—93); H. Sidgwick, „The Methods of Ethic“ (1890); A. Dorner, „Das menschiliche Handeln“ (1895); Th. Zigler, „Geschichte der Ethik. I. Die Ethik der Griechen und Römer“ (1881); II. „Die christliche Ethik“ (1882); F. Jodl, „Geschichte der Ethik in der neuern Philosophie“ (1882—89; русскій перев. „Исторія этики въ новой философіи“, подъ ред. Вл. Соловьева, М., 1896 — 1898); H. Sidgwick, „Outlines of the History of Ethics“ (1888); Гефдингъ, „Этика“ (переводъ подъ ред. Л. Е. Оболенскаго, Спб., 1898); Н. К. Михайловскій, „Что такое счастье?“ („Соч.“ изд. „Рус. Бог.“, т. III); С. Н. Южаковъ, „Нравственное начало въ общественной жизни“ („Соціологическіе этюды“, вып. II); Н. Дебольскій, „О высшемъ благѣ, или о верховной цѣли нравственной дѣятельнотси“ (1886); К. Кавелинъ, „Задачи этики“ (1887, въ „Собр. сочиненій“, томъ III, 1899); В. Соловьевъ, „Оправданіе добра“ (М., 1898).

Этиленгликолъ (этандіолъ), $C_2H_4(OH)_2$, получается изъ бромистаго этилена при помощи или воднаго раствора углекислаго калія, или спиртоваго раствора уксуснокислаго калія, кипитъ при 198°. При окисленіи даетъ гликоловую и щавелевую кислоты.

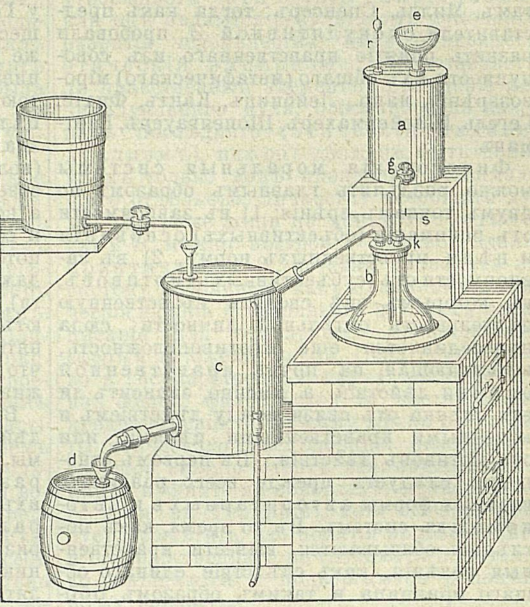
Этилендіаминъ ($N_2H_4(C_2H_4)$), образуется при дѣйствіи амміака на бромистый этиленъ, а также при гніеніи органическихъ веществъ. Э. густая жидкость, легко растворяется въ водѣ, сильно щелочной реакціи, кипитъ при 117°, очень ядовитъ.

Этиленмолочная кислота (гидракриловая кислота), $CH_2(OH)—CH_2COOH$, густая какъ сиропъ жидкость, отличается отъ молочной кислоты тѣмъ, что даетъ при окисленіи углекислоту и щавелевую кислоту (а не уксусную), при нагрѣваніи разлагается на воду и акриловую кислоту, цинковая соль ея легко растворима въ водѣ.

Этиленовая синь, смѣсь метиленовой сини съ продуктами ея разложенія.

Этиленовый спиртъ (этиленгликолъ), $C_2H_6O_2$, образуется изъ этилена C_2H_4 и перекиси водорода H_2O_2 безцвѣтная жидкость безъ запаха, сладкаго вкуса, удѣл вѣса 1,125, кипитъ при 197°, растворяется въ водѣ и спиртѣ но не въ эөирѣ, пары его горятъ, при окисленіи даетъ гликоловую, гліоксилевую и щавелевую кислоты, образуетъ, какъ двухатомный спиртъ, два ряда сложный эөировъ и солей.

Этиленъ (элаилъ, масляный, масло-



Аппаратъ для добыванія эөира.

родный газъ, тяжелый углеводородный газъ) C_2H_4 или CH_2CH_2 образуется при пропусканіи смѣси сѣроводорода H_2S или паровъ сѣроуглерода чрезъ раскаленное до красна желѣзо или мѣдь: сѣра соединяется съ металломъ, а углеродъ съ водородомъ даетъ Э. Э. получается при сухой перегонкѣ каменнаго угля, жировъ, смолъ (его находится до 6% въ свѣтильномъ газѣ), а также при пропусканіи паровъ спирта или эөира чрезъ раскаленную до красна трубку, при нагрѣваніи спирта CH_3CH_2OH съ крѣпкой сѣрной кислотой или хлористымъ цинкомъ. Для приготовленія же чистаго Э., пары спирта пропускаютъ чрезъ крѣпкую сѣрную кислоту, нагрѣтую до 165° и наблюдаютъ, чтобы температура не поднялась выше 170°. Спиртъ разлагается при этомъ на Э. и воду. Э. — безцвѣтный газъ удѣл. вѣса 0,978, съ особымъ запахомъ, мало растворяется въ водѣ, легче растворяется въ спиртѣ, а также въ эөирѣ, скипидарѣ и жирныхъ маслахъ, при — 1° и давленіи въ 42,5 атмосферы сгущается въ безцвѣтную жидкость, кипитъ при — 103°, плавится при — 169°. Э. горючъ, горитъ яркимъ пламенемъ, при смѣшеніи съ кислородомъ или воздухомъ отъ огня взрываетъ, при краснокалильномъ жарѣ разлагается на ме-

танъ CH_4 и углеродъ, который при высокихъ температурахъ отлагается въ видѣ очень твердыхъ массъ (ретортный графитъ). 2 объема хлора и 1 объемъ Э. при зажиганіи горятъ темнокраснымъ пламенемъ, образуя хлористый водородъ, весь углеродъ выдѣляется въ видѣ копоти. При смѣшеніи съ равнымъ объемомъ хлора, Э. даетъ маслоподобную жидкость хлористый этиленъ (галлоидная жидкость, масло голландскихъ химиковъ), CH_2ClCH_2Cl, это соединеніе изомерно съ хлористымъ этилиденомъ, сладковатаго, подобно хлороформу, вкуса, кипитъ при 85⁰, употребляется въ медицинѣ. Бромистый этиленъ CH_2BrCH_2Br образуется изъ Э. и брома, а также изъ бромистаго этила и брома при 180⁰—200⁰, безцвѣтенъ, пріятнаго запаха, сладковатаго вкуса, при 0⁰ застываетъ, плавится при 9,5⁰, кипитъ при 131,5⁰, съ амміакомъ даетъ пиперацинъ. Іодистый этиленъ $CH_2J—CH_2I$ получается изъ Э. и іода при дѣйствіи солнечнаго свѣта и нагрѣваніи до 50⁰—60⁰ и изъ іодистаго этила въ раскаленной до красна трубкѣ, безцвѣтные кристаллы, съ прянымъ запахомъ, плавятся при 81⁰, легко разлагается на Э. и іодъ. Дымящаяся сѣрная кислота поглощаетъ Э. и образуетъ этіоновую кислоту, $C_2H_6S_2O_7$; если къ этой кислотѣ прибавить воды и подвергнуть смѣсь перегонкѣ, то получается этиловый спиртъ. Э. съ хромовой кислотой даетъ уксусную кислоту, съ марганцовокислымъ каліемъ угольную, муравьиную и щавелевую кислоты. Э. является представителенъ не насыщенныхъ углеводородовъ, олефиновъ съ общей формулой $C_n H_{2n}$; онъ былъ открытъ 1795 четырьмя голландскими химиками, формула его была установлена Дальтономъ.

Этиловый эѳиръ (эѳиръ, сѣрный эѳиръ, этилоксидъ), $C_4H_{10}O$, или $C_2H_5—O—C_2H_5$, образуется при дѣйствіи на спиртъ $C_2H_5—OH$ крѣпкой сѣрной кислоты, фосфорной кислоты, хлористаго цинка и т. п. Для приготовленія Э. э., спиртъ смѣшивается съ крѣпкой сѣрной кислотой и смѣсь нагрѣваютъ въ перегонномъ аппаратѣ *b* (см. рис.), по мѣрѣ того какъ Э. э. перегоняется изъ вышестоящаго сосуда *a* (съ воронкой *e*, поплавкомъ *r* и краномъ *g*), приливается спиртъ и такимъ образомъ объемъ и температура (135⁰—140⁰) жидкости остаются безъ измѣненія. Когда вода, выдѣляющаяся при образованіи Э. э., значительно разведетъ сѣрную кислоту, операція полученія Э. э. прекращается. Пары сгущаются въ *c*, а Э. э. собирается въ *b*. Перегонъ отдѣляется отъ воды и спирта при помощи дефлегматоровъ, отъ сѣрнистой кислоты промываніемъ известковымъ молокомъ и затѣмъ ректификуется съ жженой известью. При дѣйствіи на спиртъ сѣрной кислоты, сначала образуется этилсѣрная кислота, $C_2H_5—SO_4H$, по уравненію $C_2H_5OH + H_2SO_4 = C_2H_5SO_4H + H_2O$. Этилсѣрная кислота при дѣйствіи спирта по уравненію $C_2H_5OH + C_2H_5SO_4H = C_2H_5OC^2H_5 + H_2SO_4$ даетъ Э. э. и сѣрную кислоту. Полученная сѣрная кислота снова образуетъ этилсѣрную кислоту и этимъ объясняется то явленіе, что при помощи небольшого количества сѣрной кислоты можно превратить значительныя количества спирта въ Э. э. Двѣ частицы спирта даютъ одну часть Э. э. Въ продажѣ находятся три сорта Э. э., отличающіеся другъ отъ друга по содержанію въ нихъ спирта: 1) абсолютный Э. э. удѣльнаго вѣса 0,720 при 15⁰, 2) обыкновенный, или лѣкарственный Э. э. удѣльнаго вѣса 0,728 при 15⁰, 3) сырой эѳиръ удѣльнаго вѣса 0,730—0,745 при 15⁰.

Э. э. представляетъ собой безцвѣтную легко подвижную жидкость, съ особымъ характернымъ освѣжающимъ запахомъ, жгучаго вкуса, при испареніи сильно понижаетъ температуру. Э. кипитъ при 35⁰ и застываетъ при 129⁰; онъ очень легко воспламеняется и горитъ свѣтящимъ пламенемъ; пары его смѣшанные съ воздухомъ взрываютъ при загораніи. Э. легко смѣшивается со спиртомъ и хлороформомъ, растворяется въ 14 част. воды и при этомъ растворяетъ въ водѣ 1/36 своего вѣса, онъ растворяетъ смолы, жиры, жирныя масла, алкалоиды, бромъ, іодъ, сѣру, фосфоръ, многія хлористыя, бромистыя и іодистыя органическія соединенія и хромовую кислоту. Свѣже-приготовленный Э. э. нейтральной реакціи, въ не совершенно до верху наполненныхъ сосудахъ со временемъ его реакція становится кислой отъ образованія уксусной кислоты. При нагрѣваніи съ водой, изъ Э. э. получается спиртъ. Хлоръ сильно дѣйствуетъ на Э. э. и даже происходитъ загораніе его, при этомъ образуются хлористый водородъ, хлоралъ, альдегидъ, хлорэтилъ и другіе продукты замѣщенія, однимъ изъ нихъ является перхлорэѳиръ, $C_4Cl_{10}O_2$, безцвѣтные кристаллы съ камфоро-подобнымъ запахомъ, плавятся при 69⁰. Бромъ дѣйствуетъ слабѣе, а іодъ почти не дѣйствуетъ.

Э. употребляется въ смѣси со спиртомъ, какъ растворитель гремучей ваты для полученія коллодія, для извлеченія жировъ, приготовленія химическихъ препаратовъ и въ медицинѣ. Смѣсь 3 част. спирта съ 1 част. Э. э. носитъ названіе Spiritus aethereus (Liquor anodynus mineralis Hoffmanni, Гофманскія капли) и употребляется въ медицинѣ. Э. э. былъ первымъ анэстезирующимъ средствомъ, употребляемымъ въ медицинѣ. Э. э., подобно спирту, можетъ быть употребляемъ для опьяненія, но опьяненіе проходитъ быстрѣе, и хотя слѣдствіемъ и не бываетъ головная боль, но зато наблюдается разстройство пищеваренія, слабость, дрожь и болѣзни сердца.

Этилъ, C_2H_5, одноатомная группа, которая является характернымъ признакомъ этиловыхъ соединеній (этиловый спиртъ, C_2H_5OH, этиловый эѳиръ $C_2H_5—O.C_2H_5$) и состоитъ изъ метила CH_3, въ которомъ одинъ атомъ водорода замѣщенъ группой CH_3: $CH_2.CH_3$.

Этіеннъ, Этьенъ, 1) Викт. Іосифъ, франц. писатель, см. *Жуи.*

2) Э., Шарль Гильомъ, французскій драматургъ и политическій писатель, род. въ 1778, ум. въ 1845. Во время Имперіи онъ былъ цензоромъ и главнымъ редакторомъ „Journal de l'Empire", съ 1811 членомъ Академіи. При реставраціи онъ впалъ въ немилость, былъ даже изгнанъ изъ Академіи и тогда примкнулъ къ оппозиціи, принялъ редакцію „Constitutionnel" и написалъ множество талантливыхъ и остроумныхъ статей „Lettres sur Paris". Выбранный въ число депутатовъ (1822—27), онъ былъ популярнѣйшимъ бордомъ политическаго либерализма. Принятый въ 1829 снова въ число академиковъ, Э. сдѣлался рѣшительнымъ противникомъ романтической школы. Имъ былъ составленъ въ 1830 адресъ депутатовъ, вызвавшій іюльскую революцію. Первая комедія его „Le rêve" (1799) и еще болѣе „La jeune femme colère" (1804) и „Brueys et Palaprat" (1807) доказали блестящую фантазію автора, элегантность стиля и умѣнье развить сюжетъ. Изъ др. комедій извѣстна: „Les deux gendres" (1810), затѣмъ мелкія пьесы, водевили, оперетки и феерiи. Оперы „Cendrillon" (1810) и „Joconde" (1814) восхищали долго весь Парижъ. Кромѣ того, укажемъ еще: „Histoire du théâtre français, etc." (Пар., 1802) и литературно-историческіе труды (1824). Собраніе сочиненій Э. изд. Франсуа (Пар. 1846).

3) Э., Михаилъ, австрійскій журналистъ, род. 1827, ум. 1879; литературную дѣятельность началъ въ 40-хъ годахъ, выступивъ публицистомъ въ отечественныхъ и иностранныхъ журналахъ. Съ 1850—55 онъ жилъ въ Парижѣ корреспондентомъ австр. и нѣмец. газетъ. Тогда же имъ былъ собранъ богатый матерьялъ объ образѣ дѣйствій, устройствѣ, стилѣ и техникѣ важнѣйшихъ органовъ франц. и англ. прессы, давшій ему возможность способствовать улучшенію австр. прессы. Вернувшись въ Вѣну (1856), онъ сталъ во главѣ редакціи „Presse" и далъ ей широкое развитіе. Къ 1864 онъ сталъ издавать „Neue Freie Presse".

Этіеннъ (лат. Стефанусъ), знаменитая франц. семья ученыхъ и книгоиздателей, знаменитѣйшими членами которой были:

1) Э., Генри I, род. 1460 въ Провансѣ, ум. 1520. Происходилъ изъ знатной семьи и былъ лишенъ наслѣдства за то, что посвятилъ себя изданію книгъ, и основалъ въ 1503 типографію въ Парижѣ.

2) Э., Робертъ, сынъ его, род. 1503 въ Парижѣ, ум. 1556, изучалъ древніе языки. Въ 1526 основалъ собственную типографію получилъ отъ Франциска I титулъ Typographus regius. Угрожаемый со стороны теологовъ за распространеніе непріятныхъ для нихъ книгъ, онъ вынужденъ былъ бѣжать въ Женеву (1551), гдѣ перешелъ въ реформатскую церковь. Изданія его (насч. 382) и среди нихъ полная библія и Н. Завѣтъ на различныхъ языкахъ, греческіе и римскіе классики, грамматики и учебники и проч., по красотѣ и правильности стоятъ даже выше изданій его сына Генриха. Кромѣ того, онъ съ помощью Пьери де Бове написалъ „Thesaurus linguae latinae" (Пар. 1531, Базель 1740). Ср. Крапело, „Rob. E., imprimeur royal" (Пар., 1839).

3) Э., Карлъ, братъ предыдущаго, род. 1504, ум. 1564, изучалъ медицину. По отъѣздѣ брата въ Женеву, принялъ парижскую типографію. Онъ написалъ: „Dictionnaire historique et poetique de toutes les nations, hommes, lieux, fleuves, etc." (1553) и „Praedium rusticum" (1554).

4) Э., Генри II, сынъ Э. 2), род. 1528, получилъ хорошее образованіе; служилъ сначала корректоромъ въ типографіи своего отца, издавалъ съ 1559 собственныя сочиненія, и впослѣдствіе основалъ собственную типографію. Онъ много путешествовалъ по Европѣ, особенно часто бывалъ въ Германіи, ставя очень высоко германскихъ ученыхъ. Э обладалъ обширнѣйшими знаніями греческаго языка, и изданія его (30 editiones principes) обнимаютъ почти всю греч. литературу, отличаются широкимъ использованіемъ рукописей. Латинскія изданія стоятъ много ниже. Главнымъ произведеніемъ Э. было продолженіе труда его отца „Thesaurus linguae graecae" (Женева, 1572; Лондонъ, 1815—25; Парижъ, 1831—65). Кромѣ того, онъ написалъ на родномъ языкѣ: „Traité de la conformité du langage français avec le grec" (1565); „L'introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité prèparatif à l'Apologie pour Hérodote" (1566); „Discours merveilleux de la vie, actions et départements de Catherine de Médicis" (1575). Ср. Фёжеръ, „Essai sur la vie et les ouvrages de Henri E." (Пар., 1853); Граутовъ, „Henricus Stephanus" (Programm, Глог. 1862).

5) Э., Поль, сынъ предыдущаго, род. 1566, ум. 1627, принялъ въ 1598 дѣло своего отца, выпустилъ очень цѣнныя изданія Эврипида (1602) и Софокла (1603).

6) Э., Антуанъ, старшій сынъ предыдущаго, род. 1592, ум. 1674. Это былъ послѣдній знаменитый книгоиздатель этой семьи, вымершей въ половинѣ XVIII столѣтія. Ср. Ренуаръ. „Annales de l'imprimerie des E. (2 изд. Пар., 1843); Дюпонъ, „Histoire de l'imprimerie" (1854); Бернаръ, „Les E. et les types grecs de François I (1856).

Этіологія, ученіе о причинахъ происхожденія болѣзни.

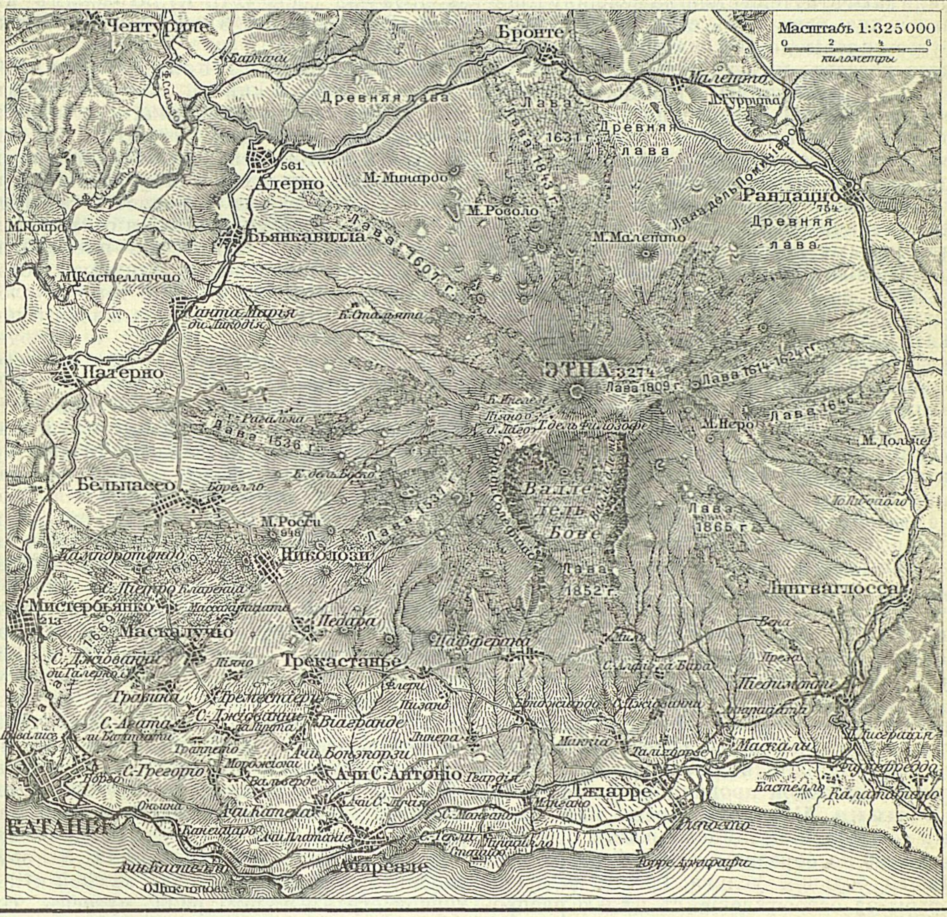
Этіоль, см. *Помпадуръ.*

Эткенъ (Aitken), Сэръ Вилліамъ, врачъ, род. 1825, ум. 1892, изучалъ медицину въ Эдинбургѣ, былъ 1848 прозекторомъ въ Глазго, 1855 патолого-анатомомъ въ Скутари, 1860 профессоромъ въ Army Medical School. Э. ввелъ термометръ въ

англійскую практику и написалъ: „Handbook of science and practice of medicine“ (1858, 1890); „The growth of the recruit and young soldier“ (1887); „On the doctrine of evolution in its application to pathology“ (въ „Glasgow Med. Journ.“ 1885—86); „On the animal alcaloids“ (1889).

Этмоидальная кость, то же, что рѣшетчатая, см. *черепъ*.

шей части только дымъ и пепельный дождь выражаютъ собой проявленіе усиленной дѣятельности мѣстнаго вулканизма. Изверженія лавы обыкновенно происходятъ изъ боковыхъ разщелинъ, образующихъ по склонамъ горы до 200 временныхъ боковыхъ кратеровъ и боковыхъ конусовъ, служащихъ для истеченія лавы; больше всего таковыхъ съ южной стороны горы въ поясѣ



Карта Этны и ея окрестностей.

Этна, сицил. Монджибелло, извѣстный вулканъ на о-вѣ Сициліи (3313 м. в.), величайшій вулканъ Европы, состоитъ изъ одного обширнаго конуса, окружность основанія котораго имѣетъ до 130 км. и площ. основанія 1200 кв. км. Гора ограничивается съ зап. и юга долиной Симето, съ сѣвера долиной Алькантара. Склоны пологи. Центральный конусъ возвышается на 300 м. надъ верхней площадкой горы, носящей названіе Піано дель Лаго. Провалъ западной части горы образовалъ обширную котловину, носящую названіе Валее дель Бове. Изверженія изъ кратера центральнаго конуса очень рѣдки, по боль-

1000—2000 м. высоты; обрывы Валле дель Бове позволяютъ наблюдать сложеніе горы изъ чередующихся пластовъ лавы, вулканическихъ туфовъ и конгломератовъ. Значительная верхняя часть горы изобилуетъ снѣгами; но источниковъ на самой горѣ мало, такъ какъ слагающія гору породы чрезвычайно пористы, поглощаютъ воды и отводятъ ихъ до уровня 400 м. надъ моремъ, гдѣ и образуются источники. На Э. наблюдаются три пояса растительности: культурная полоса достигаетъ 1400 м., доставляетъ превосходные апельсины, лимоны, виноградъ, маслину и пр.; лѣсная полоса до 2200 м., состоитъ внизу изъ

каштановъ, затѣмъ дубовъ и наконецъ выше всего пиній; голая пустынная верхняя область лавъ и пепла, покрытая зимою снѣгомъ, не имѣетъ даже характерной горной альпійской растительности. Восхожденіе на Э. совершается изъ Катаніи черезъ Николози; доходятъ до убѣжища съ обсерваторіей, находящейся на высотѣ 2942 м., называемаго Каза Инглезе, или К. Этнеа. Отсюда только немногіе предпринимаютъ путешествіе на вершину главнаго конца, такъ какъ стѣнки его имѣютъ крутое паденіе до 30°; на вершинѣ находится кратеръ, имѣющій въ діаметрѣ до 1 км. и 400 м. глубины. Этна принадлежитъ геологически къ совершенно новымъ образованіямъ четвертичнаго (современнаго) геологическаго періода; нѣкоторыя вычисленія насчитываютъ около 50 т. лѣтъ существованія этого вулкана. Болѣе или менѣе значительныя изверженія происходятъ каждыя десять лѣтъ; самыя древнія по сказанію лѣтописей записаны въ 396 и 122 гг. до Р. Х. Одно изъ самыхъ сильныхъ было въ 1169; но самая большая дѣятельность горы происходила въ XVII в., къ которому относится и наиболѣе разрушительное изверженіе 1669, когда потоки лавы, изливавшейся изъ новыхъ трещинъ близъ Николози, имѣли до $4^1/_2$ км. ширины; одинъ рукавъ этого огненнаго потока достигъ Катаніи и, разрушивъ городскую стѣну и западную часть города, изливался въ море. $3^1/_2$ мѣсяца продолжался этотъ страшный огненный потокъ. 18 болѣе или менѣе значительныхъ городовъ и селеній были разрушены изверженіемъ и сопровождавшимъ его землетрясеніемъ. Въ XIX в. было 16 изверженій. См. Lasaulx, „Der Aëtna“ (Лейпц. 1880, 2 изд.), съ атласомъ W. Sartorius'a von Waltershausen“.

Этнархъ (греч.), титулъ правителя, признавшаго надъ собой чужеземную власть, какъ, напр., Симеонъ Маккавей и іудейскіе правители; затѣмъ, также намѣстникъ восточной провинціи — этнархіи.

Этника Гетэрія (греч. „національный союзъ“), панэллинскій союзъ, основанный 1896 по образцу Филикэ Гетэріи, оказавшей большія услуги Греціи во время борьбы за освобожденіе, съ цѣлью распространенія панэллинскихъ идей внѣ Греціи. Э. помогала критскимъ инсургентамъ и способствовала возстанію 1897. Многіе греки, а въ особенности офицеры, примкнули къ союзу. Э. собрала 1897 въ Эпирѣ и Ѳессаліи добровольцевъ, которые, перешли въ апрѣлѣ 1897 македонскую границу и тѣмъ подали поводъ къ войнѣ между Турціей и Греціей. Однако, возстаніе, которое подготовляла Э., не состоялось, и турки завоевали Ѳессалію. Обѣщанія Э. оказались пустымъ хвастовствомъ, и тайныхъ руководителей движенія обвинили даже въ утайкѣ собранныхъ на возстаніе суммъ.

„Этнографическій сборникъ“, издаваемый Имп. русскимъ географическ. обществомъ. Вышло 6 вып. въ Спб. Ред. Н. И. Надеждинъ (вып. 1), К. А. Кавелинъ (вып. 1—4), Н. Калачевъ (в. 5, 6), В. И. Ламанскій (в. 5), В. В. Стасовъ (в. 6).

„Этнографическое обозрѣніе“. Періодическое изданіе этнографическаго отдѣла Имп. общества любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи, состоящаго при моск. унив. Выход. въ М. съ 1889. Указатель къ I—XV книгамъ за 1889—92 сост. І. П. Куликовскимъ въ „Этн. О.“ 1893, кн. 3. Редакторъ журн. Н. А. Янчукъ.

Этнографія, этнологія, народовѣдѣніе (Völkerkunde), въ обширномъ смыслѣ наука о человѣческихъ племенахъ и народахъ, причемъ Этнографія въ частности занимается описаніемъ племенъ и народовъ и ихъ классификаціей, а этнологія изученіемъ законности и причинъ тѣхъ различій, которыми отличаются другъ отъ друга человѣческія племена и народы какъ въ отношеніи физическихъ особенностей, внѣшнихъ отличій, такъ и условій быта, культурности, образа жизни и пр. Э. почерпываетъ свои данныя и выводы прежде всего въ антропологіи, изучающей человѣка и человѣческія расы, какъ животный организмъ, по ихъ естественно-историческимъ признакамъ, и антропогеографіи, изучающей вліяніе на человѣка и человѣческія племена географическихъ условій его мѣстообитанія. Вторую столь же важную точку опоры и основу для всѣхъ своихъ заключеній и классификацій Э. находитъ въ совершенно другой, филологической отрасли знанія: сравнительномъ языкознаніи; наконецъ, относительно молодыя науки доисторическая антропологія и археологія позволяютъ глубже вникнуть въ прошлое человѣчества вообще, человѣческихъ расъ и народовъ. Только сочетаніе всѣхъ этихъ знаній даетъ все еще во многихъ случаяхъ недостаточно прочную опору для построенія дѣйствительно естественной генетической классификаціи народовъ. Выдающійся успѣхъ и движеніе впередъ къ этой конечной цѣли Э. обуславливаются созданіемъ въ каждой культурной странѣ цѣлаго ряда музеевъ, собирающихъ и выставляющихъ какъ изображенія народныхъ типовъ, отъ простыхъ фотографій до болѣе или менѣе искусно воспроизводимыхъ манекеновъ и статуй въ соотвѣтственныхъ костюмахъ, такъ и собранія орудій, утвари и всей обстановки домашняго быта и культуры. Съ другой стороны, огромную роль въ этомъ прогрессѣ Э. играютъ теперь спеціальныя Э. общества и издаваемыя ими періодическія изданія. Между этими обществами первыя мѣста занимаютъ Société d'ethnologie и S. d'anthropologie въ Парижѣ, Смитсоніанскій Институтъ въ Вашингтонѣ, Anthropological Institute of Great Britain, Deutsche Gesellschaft für Anthropologie, Ethnographie und Urgeschichte. Въ Россіи этнографи-

ческими задачами занимаются многія естествоисторическія общества, но главное мѣсто принадлежитъ академіи наукъ, москов. общ. естеств., антропологіи и этнографіи, а также этнографическому отдѣлу русскаго геогр. общества.

Основанная на цѣломъ рядѣ указанныхъ выше наукъ и научныхъ знаній, Э. представляетъ съ ея выводами одну изъ наиболѣе сложныхъ конкретныхъ наукъ. Она прежде всего занимается изслѣдованіемъ географическаго распредѣленія племенъ и народовъ, затѣмъ ихъ расовыми отличіями по цвѣту кожи, формѣ головы, строенію и цвѣту волосъ, росту и многимъ другимъ частнымъ, но иногда очень характернымъ признакамъ; сами расовыя отличія могутъ быть не только анатомическія и физическія, но и физіологическія и, наконецъ, патологическія; духовныя и нравственныя преимущества и недостатки часто бываютъ также связаны съ расовыми особенностями народа. Въ отношеніи языка данной народности на первомъ планѣ являются вопросы о родствѣ съ той или другой группой языковъ по грамматическому строенію, сложенію словъ и общимъ корнямъ; согласованіе или же, наоборотъ, расхожденіе этого родства съ признаками расовыхъ отличій, и изслѣдованіе причинъ такого расхожденія, вліяніе языка народовъ завоевателей и болѣе культурныхъ народовъ на болѣе или менѣе полное уничтоженіе первоначальныхъ мѣстныхъ языковъ (распространеніе напр. тюркскихъ языковъ среди народовъ монгольскаго и финскаго происхожденія). Къ области Э. относятся всѣ вообще изслѣдованія о географическомъ распространеніи языковъ, вопросы о совмѣстномъ существованіи среди одного и того же племени языковъ разнаго происхожденія (напр., различныхъ языковъ высшихъ и низшихъ кастъ и сословій), о письменныхъ знакахъ разнаго происхожденія, системахъ счисленія, мѣры и вѣсовъ и пр. Нравы, обычаи, условія быта, орудія, утварь и пр. даютъ много данныхъ къ рѣшенію вопроса о происхожденіи и прошломъ состояніи того или другого народа. Многіе обычаи, теперь потерявшіе смыслъ, получаютъ таковой въ освѣщеніи древней исторіи и древняго быта народа, причемъ слѣды этихъ старинныхъ пережитковъ должны строго отличаться отъ послѣдующихъ заимствованій у другихъ болѣе культурныхъ народностей. Большую роль въ изслѣдованіи происхожденія и первобытной исторіи народовъ играютъ вопросы вѣрованій, различныхъ суевѣрій, преданій и пр.; далѣе слѣдуютъ характерныя бытовыя черты, выражающіяся особенно въ обрядахъ при крупныхъ событіяхъ человѣческой жизни: рожденіи, возмужалости, вступленіи въ бракъ, погребеніи; устройство семейное, родовое, и государственное. Типы національной одежды, оружія и украшеній, разрисовка, большее или меньшее уродованіе своего собственнаго тѣла подъ вліяніемъ извращеннаго вкуса къ изящному, пища и употребленіе возбуждающихъ веществъ,—вотъ тотъ важнѣшій матерьялъ, который слагаетъ современную этнографію. Важнѣйшая литература по Э. см.: Ratzel, „Völkerkunde“ (Лейпц., 1894; 2 изд.: русск. переводъ изд. „Тов-ва Просвѣщенія“); Hörnes „Urgeschichte des Menschen“ (Вѣна, 1892); Lefévre, „Des races et les langues“ (Пар., 1893); Fr. Müller, „Grundriss der Sprachenwissenschaft“ (Вѣна, 1876—88, 4 изд.); Achelis, „Moderne Völkerkunde“ (Штутт., 1896). E. Hahn, „Die Haustiereund ihre Beziehungen zur Wistichaft des Menchen“ (Лейпц. 1896.

Этнологія (Ethnologia), сравнительное изученіе народовъ, наука, занимающаяся изученіемъ причинъ различнаго отношенія расъ между собою и къ культурѣ.

Этолія (*Αἰτωλία*, см. карту „Древняя Греція“) греческая область въ западной части древней Эллады, лежавшая между Акарнаніей, страной долоповъ, Ѳессаліей, озольской Локридой и моремъ, у морского берега и по теченію Ахелоя, ровная и плодородная, внутри же представлявшая собою гористую мѣстность, дикую и покрытую лѣсами. Главныя рѣки Ахелой (Аспропотамосъ) на западной границѣ и Эвенъ (Фидарисъ); озера Гирія и Трихонида (Агриніонское). Названіе Э. произошло, по преданію, отъ сына Эндиміона Этола, бѣжавшаго изъ Элиды, поселившагося съ толпой эпеянъ въ Э. и вытѣснившаго или покорившаго не-эллинское населеніе этой страны, лелеговъ, куретовъ и гіантовъ. Въ эпоху расцвѣта греческой культуры жители Э. оставались еще „варварами“, которыхъ чуждались прочіе эллины. Лишь въ македонско-римскій періодъ они активно вмѣшиваются въ исторію Греціи. Городовъ было мало; важнѣйшими были — Ѳермонъ, Калидонъ, Плевронъ и Халкида. Въ нынѣшнемъ королевствѣ греческомъ Э. составляетъ одинъ номосъ съ примыкающей къ ней на з. Акарнаніей (см.). Этоляне издревле распадались на отдѣльныя небольшія общины, которыя лишь ко времени ламійской войны (323 до Р. Х.) объединились въ этолійскій союзъ. Большая часть государствъ средней Греціи примкнула ок. 280 къ этому союзу, который спорилъ за преобладаніе съ ахейскимъ. Филиппъ македонскій принудилъ въ 217 этолянъ къ навпактскому миру (см. Союзническія войны); въ 211 они соединились противъ Филиппа съ римлянами, но, брошенные ими на произволъ судьбы, должны были заключить миръ (205). Лишь послѣ долгихъ колебаній примкнули они къ римлянамъ, снова начавшимъ войну съ Филиппомъ. Когда же римскій полководецъ Т. Квинкцій Фламининъ склонилъ на свою сторону ахейскій союзъ и заключилъ миръ съ Филиппомъ (197), этоляне отпали отъ римлянъ и вступили въ союзъ съ Антіо-

хомъ Сирійскимъ. Они защищались съ необыкновенной стойкостью, но въ концѣ концовъ приняли предложенныя римлянами условія. Этолійскій союзъ былъ этимъ уничтоженъ (184). Послѣ покоренія всей Греціи римлянами Э. составила часть провинціи Ахайи. Впослѣдствіе страна, жители которой большей частью эмигрировали (гл. обр. въ Никонополь и Амфиссу) оставалась въ запустѣніи до времени Константина В., присоединившаго ее къ Новому Эпиру и поставившаго подъ управленіе префекта Illyricum'a. См. Brandstäter, „Die Geschichten des ätolischen Landes etc.“ (Берл., 1844).

Этологія, этографія, изученіе и описаніе обычаевъ, образа жизни, нравовъ и пр. какого-либо народа; терминъ примѣняется также къ описанію характера и образа жизни какого-либо одного опредѣленнаго лица.

Этонъ, Вильямъ Эдмондстаунъ, англ. поэтъ родомъ шотландецъ, род. 1813, ум. 1865, образованіе получилъ въ Эдинбургѣ. Сначала онъ помѣщалъ свои остроумныя статьи въ ультра-либеральномъ „Tait's Magazine“, затѣмъ перешелъ на сторону торизма и былъ сотрудникомъ и впослѣдствіе редакторомъ консервативнаго „Blackwood Magazine“. Остроумное перо этого писателя направлено было преимущественно противъ матеріалистическихъ тенденцій манчестерской школы. Истор. сочиненіе „Life and times of Richard I“ (Лонд., 1840) не имѣло особаго успѣха, но сатирическое и полемическое „Bon Gaultier ballads“, появившееся въ „Punch“ (1844) встрѣчено было общимъ вниманіемъ. Свои критическіе взгляды Э. выражалъ и поэтически., напр. „Firmilian, or the student of Badejoz; a spasmodic tragedy“ (1854) и „Lays or the Scottish cavaliers“ (Эдинб. и Лонд., 1848). Кромѣ того, онъ написалъ: „Ballads of Scotland“ (1858), цѣнный, критически составленный сборникъ древнихъ шотл. балладъ и пѣсенъ и „Poems and ballads of Goethe“ (1858). См. Т. Мартинъ, „Memoir of Will. E. A.“ (Эдинб., 1867).

Этрурія (Etruria, Tuscia, у грековъ Тирренія, *Τυρρηνία,* см. карту при ст. „Италія“), область на западной сторонѣ средней Италіи, отъ этрускихъ Апеннинъ до долины Тибра, въ древности густо-населенная, цвѣтущая и плодородная, богатая гаванями и обладавшая древней, своеобразной культурой и политическимъ значеніемъ. Наиболѣе извѣстными городами, о размѣрахъ которыхъ свидѣтельствуютъ отчасти и теперь еще остатки нѣкогда внушительныхъ (киклопическихъ) окружныхъ стѣнъ, были въ сѣверной части: въ долинѣ Арно древній торговый городъ Пизы, выше основанной лишь въ послѣднемъ столѣтіи римской республики, послѣ осушки болотъ Флоренціи — хорошо укрѣпленныя Фезулы (Фіезоле; три города эти первоначально не принадлежали къ Э.), а у истоковъ Арно могущественный, господствовавшій надъ проходомъ въ долину Тибра Аррецій (Ареццо); затѣмъ въ средней Э.—Вольтерры (Вольтерра); на морскомъ побережьи Популонія, Рузеллы и Ветулонія, на предгорьяхъ Апеннинъ Кортона, Перузія (Перуджа), высоко надъ долиной Тибра, къ западу оттуда Клузій (Кіуза), резиденція Порсены, а къ югу Вольсиніи; наконецъ на югѣ Э.—Вольци, съ гаванью Козой, Тарквиніи, Цере (Черветри, въ древнѣйшія времена Агилла, т. е. „Круглая“), древній торговый городъ съ гаванью Пирги и уже въ раннюю эпоху разрушенныя Вейи.

Лишь въ новѣйшее время снова признано было, какое значительное мѣсто среди народовъ древности занимали этруски, называвшіе сами себя разенами, хотя происхожденіе ихъ еще и не выяснено. Мы имѣемъ многочисленные памятники этрускаго языка — ок. 7000 надписей. Самый пространный текстъ — значительный кусокъ свитка, найденный въ повязкахъ одной египетской муміи. На близко-родственномъ языку италійскихъ этрусковъ нарѣчіи говорили жители острова Лемноса; представлено оно двумя надписями (VII в. до Р. X.). Въ основѣ этрускаго алфавита, какъ и алфавитовъ другихъ италійскихъ племенъ, лежитъ греческій, такъ что чтеніе надписей не сопряжено ни съ какими затрудненіями. Но понять и перевести не удалось еще до сихъ поръ ни одного памятника. Съ увѣренностью можно сказать только, что то немногое, что удалось до сихъ поръ установить относительно строенія языка, безусловно не вяжется съ признаніемъ его языкомъ индо-европейскомъ.

Главными занятіями этрусковъ были земледѣліе и торговля. Ихъ энергіи удалось осушить болотистыя низменности страны; купцамъ ихъ издавна знакомъ былъ путь черезъ Альпы на сѣверъ, а на морѣ они были значительнѣйшимъ торговымъ народомъ послѣ грековъ, финикіянъ и карѳагенянъ. Въ частной жизни ихъ рано проявилась склонность къ пышности въ одеждѣ и инсигніяхъ, и у нихъ заимствованы были многія изъ внѣшнихъ отличій римскихъ магистратовъ: lictores, apparitores, курульное кресло изъ слоновой кости, toga praetexta и вся обстановка тріумфовъ.

Искусство, литература и миѳологія, возникшія на національной почвѣ, развились подъ греческимъ вліяніемъ, но не отрѣшились отъ свойственнаго этрускамъ трезваго и холоднаго реализма. Самостоятельное творчество проявили они въ строительномъ искусствѣ (особенно въ выведеніи сводовъ) и были учителями римлянъ въ архитектурѣ домовъ, гидравлическихъ сооруженій и храмовъ (подробнѣе о строительномъ искусствѣ этрусковъ говорится въ ст. „Архитектура“, съ табл. IV, рис. 1—11). Ихъ металлическія издѣлія были высоко-цѣнившейся статьей вывоза. Сюда относятся предметы роскоши, какъ, напр., зеркала съ выгравированными на

оборотной сторонѣ рисунками (см. рис. въ ст. „Зеркала“), туалетные ящички; домашняя утварь, какъ, напр., кубки и канделябры; оружіе и т. д. Но въ глиняныхъ сосудахъ они лишь подражали греческимъ образцамъ, и прочія произведенія ихъ пластики (см. „Скульптура“): храмовыя украшенія и саркофаги съ фигурнымъ рельефомъ по сторонамъ, изъ обожженной глины или изъ камня (см. „Терракоты“), оставались аляповаты и грубы. Ихъ живопись, многочисленные образцы которой сохранились на стѣнахъ гробницъ въ Тарквиніяхъ, Клузіи, Цере и т. д., разрабатывала даже греческіе сюжеты. Образцы этрускаго искусства см. на таблицахъ „Орнаменты“ (т. XIV, стр. 474), „Геммы“ (т. VI, стр. 376) и „Кольца“ (т. XI, стр. 217). Греческія театральныя пьесы, какъ свидѣтельствуютъ театры въ Фезулахъ и др. мѣстахъ, ставились либо въ переводѣ, либо въ подлинникѣ у этрусковъ, равно какъ и греческія сказанія, судя по памятникамъ, пріобрѣли у нихъ право гражданства. Никакихъ больше свѣдѣній о національной поэзіи мы не имѣемъ. Изъ наукъ этруски занимались медициной, естествовѣдѣніемъ и астрономіей. Ихъ времясчисленіе отличалось большой точностью. Система счета была двѣнадцатиричная. Ученіе о богахъ у этрусковъ рано подпало вліянію Греціи. Частью они принимали греческія божества въ свой пантеонъ, какъ это было съ Діонисомъ, частью же отождествляли ихъ съ древними тусскими богами, благодаря чему первоначальное значеніе многихъ изъ нихъ было совершенно забыто. Различались два класса боговъ: высшіяили покровенныя божества, съ которыми совѣщается Юпитеръ передъ тѣмъ, какъ возвѣстить молніей измѣненіе существующаго порядка вещей, и двѣнадцать боговъ, составляющихъ обычный совѣтъ Юпитера и извѣстныхъ намъ подъ латинскимъ названіемъ Consentes. Изъ національныхъ божествъ этрусковъ упоминаются: Вертумнъ, божество природы, олицетворявшее, повидимому, совершающіяся въ послѣдней измѣненія; Норція, богиня судьбы; богъ, носившій у римлянъ названіе Веіовиса или Ведія, „злой“ Юпитеръ, тусское имя котораго неизвѣстно; загадочное божество Сумманъ, божества преисподней Мантусъ и Манія, наряду съ манами; Вольтумна, богиня союзнаго храма; благосклонная къ людямъ богиня рожденія, мать Матута, имѣвшая знаменитый храмъ въ Цере, Менерфа или Менрфа (у римлянъ Минерва), богиня молніи, лары, сохранившіе и въ Римѣ свое имя и значеніе и др. Культъ этрусковъ проникнутъ былъ строгимъ формализмомъ, который проявлялся и по отношенію къ заимствованнымъ у грековъ играмъ и процессіямъ: ихъ повторяли въ случаѣ нарушенія какого-либо правила. Гадали этруски по полету птицъ (augurium), по клеванію священныхъ куръ, по небеснымъ явленіямъ и по внутренностямъ жертвенныхъ животныхъ (haruspicium). Религіи этрусковъ свойственна была склонность къ мрачному и жестокому, загробный міръ рисовался имъ преимущественно въ страшномъ видѣ, какъ мѣсто мученій. Изъ греческихъ сказаній ихъ художники предпочитали страшныя. Знакомы имъ были также человѣческія жертвоприношенія, и гладіаторскія игры въ Римѣ были этрускимъ изобрѣтеніемъ.

Переходя къ политическому устройству, нужно сказать, что въ древнѣйшія времена каждый городъ управлялся царемъ (lars или larth), мѣсто котораго впослѣдствіе заняли ежегодно мѣнявшіеся магистраты. Населеніе состояло изъ господствовавшихъ родовъ (lucumones) и подвластныхъ, которыхъ сравниваютъ съ ѳессалійскими пенестами или съ гелотами. Городскія республики (числомъ двѣнадцать) объединялъ не особенно тѣсно сплоченный союзъ: собирались ежегодно, а въ случаѣ надобности и чаще, у храма богини Вольтумны, близъ Вадимонскаго оз., совершали и общія жертвоприношенія, устраивали игры, избирали верховнаго жреца, а въ случаѣ войны полководца союзныхъ войскъ постановляли рѣшенія о войнѣ и мирѣ и совѣщались обо всѣхъ входившихъ въ кругъ вѣдѣнія союзной власти вопросахъ, но внутренними дѣлами каждаго города предоставляли управлять аристократіи его совершенно самостоятельно.

Расцвѣтъ этрускаго могущества приходится на 800—400 гг. до Р. Х., когда этруски не только владѣли территоріей въ 3000 приблиз. кв. м., а именно, кромѣ Э., областью между Апеннинами и По и средней частью сѣверной половины орошаемой названною рѣкою низменности (Мантуя, Мельпъ и Фельсина, нынѣ Болонья, были этрускими городами), равно какъ и кампаніей, завоеванной ими ок. 800, но господствовали также въ морѣ у зап. берега Италіи, которое греки называли поэтому Тирренскимъ. Чтобы оградить себя отъ расширявшихъ сферу своего господства на морѣ грековъ, этруски вступили въ союзъ съ Карѳагеномъ (начало VI в.) и при его содѣйствіи изгнали основавшихся въ Аліи на Корсикѣ фокейцевъ (504). Періодъ упадка начался послѣ того, какъ Аристодемъ отразилъ изъ Кумъ нападеніе этрусковъ (ок. 524), римляне свергли ихъ владычество, а флотъ ихъ потерпѣлъ передъ Кумами рѣшительное пораженіе отъ жителей послѣднихъ и Гіерона Сиракузскаго (474). Съ этого времени на морѣ они уступаютъ мѣсто грекамъ и карѳагенянамъ; кельты вытѣснили ихъ изъ верхней Италіи, самниты изъ Кампаніи; противъ римлянъ, начавшихъ послѣ галльскаго нашествія расширять предѣлы государства своего на сѣверъ, они искали помощи у самнитовъ и принимали участіе во второй и третьей самнитскихъ войнахъ, но послѣ побѣды римлянъ при Сентинѣ (295), благодаря гл. обр. своекорыстной политикѣ городовъ, попали подъ римское владычество, которое

съ тѣхъ поръ все болѣе и болѣе упрочивалось, такъ что ок. 280 Э. можетъ считаться окончательно покоренной римлянами. Только языкъ, нравы и религіозныя учрежденія, а отчасти и внутренній политическій строй отдѣльныхъ государствъ сохраняли еще въ теченіе почти двухъ столѣтій свою самобытность и Э. оставалась все еще богатой и цвѣтущей страной. Только Суллой за энергичную поддержку, оказан- ную ею демократамъ, она была лишена политическаго единства и раздроблена на части многочисленными военными колоніями.

Литература. Источниками служатъ, кромѣ этруск. художественныхъ памятниковъ и надписей, греческіе и римскіе письменные документы и преданія, дошедшіе, впрочемъ, до насъ лишь въ отрывкахъ у различныхъ авторовъ. Изъ новѣйшихъ сочиненій объ Э., кромѣ Dempster'а „De Etruria regali" (1726) и Gori „Museum etruscum" (1737—43), особенно важны: Inghirami, „Monumenti etruschi" (Флор., 1825); O. Müller, „Die Etrusker" (Бресл., 1828; нов. изд. Дееске, Штуттг., 1877); Abeken, „Mittelitalien vor den Zeiten der römischen Herrschaft nach seinen Denkmalen dargestellt" (1843); „Musei etrusci monumenta" (роскошн. изд., Римъ, 1842); Dennis, „The cities and cemeteries of Etruria" (Лондонъ, 1848; нѣм. перев. Meissne'а, Лейпц., 1851); Desvergers, „L'Étrurie et les étrusques" (Пар., 1864); Gray, „History of Etruria" (Лонд., 1843—70); Taylor, „Etruscan researches" (1874); Genthe, „Ueber den etruskischen Tauschhandel nach dem Norden" (Франкф., 1874); Martha, „L'art étrusque" (Пар., 1888); Seemann, „Die Kunst der Etrusker" (Дрезд., 1890); Pauli, „Corpus inscriptionum etruscarum" (Лейпц., 1893—1902); его-же, „Die Urvölker der Apenninhalbinsel" („Weltgeschichte" Helmolt'а, 1900; есть рус. перев.); В. И. Модестовъ, „Введеніе въ римскую исторію, ч. II: Этруски и мессапы" (Спб., 1904).

Этти (Etty), Уильямъ, англ. живописецъ, род. 1787, ум. 1849. Благодаря особенному техническому пріему подмалевки чернымъ и бѣлымъ, Э. достигалъ сильныхъ эффектовъ, которые особенно поражаютъ въ его картинахъ: „Поѣздъ Клеопатры", „Пандора" и „Женщина, умоляющая побѣдителя пощадить побѣжденнаго". Не менѣе замѣчательна его трилогія „Юдиѳь и Олофернъ".

Эттингаузенъ, Андреасъ, физикъ и математикъ, род. 1796, ум. 1878, учился въ Вѣнѣ, Э. одинъ изъ первыхъ построилъ электромагнитную машину, а также много работалъ по оптикѣ. Онъ написалъ: „Lehrbuch der Physik" (Вѣна, 1844); „Die Kombinatorische Analysis" (1826); „Die Prinzipien der heutigen Physik" (1857) и издавалъ съ Баумгартнеромъ съ 1826—32 „Die Zeitschrift für Physik und Mathematik".

Эттингенъ (Oettingen), 1) Людвигъ, князь Э.-Валлерштейнъ, род. 1791, ум. 1870: 1813 Э. руководилъ общимъ вооруженіемъ въ Швабіи, южн. Франконіи и Старо-Баваріи; на ландтагѣ 1822 Э. осуждалъ недостатки бюрократіи и тѣмъ навлекъ на себя неудовольствіе правительства; оно лишило Э. всѣхъ его должностей. Король Людвигъ 1825 возвратилъ ему всѣ его должности; 1831 Э. сдѣлался министромъ вн. дѣлъ; но 1837 вступилъ въ пререканія съ министромъ финансовъ по поводу расходованія сбереженій и былъ отставленъ; 1847 онъ отправился посланникомъ въ Парижъ; послѣ паденія министра Абеля 1848, составилъ новый кабинетъ. 1848 долженъ былъ выйти въ отставку. Съ 1849 принадлежалъ къ оппозиціи въ палатѣ.

Эттингенъ (von Oettingen), Артуръ Іоахимъ, род. 1836; изучалъ астрономію и физику въ дерптск. унив. Затѣмъ занялъ каѳедру физики тамъ же, съ 1877—членъ корреспондентъ Спб. акад. наукъ. Въ 1894, выйдя въ отставку, поселился въ Лейпцигѣ. Его ученые труды („Die Korrektion der Thermometer", „Elektrische Entladungen", „Mechanische Wärmetheorie", „Meteorologische Beobachtungen" и др.) пользуются большимъ значеніемъ и извѣстностью. Э. былъ отличнымъ музыкантомъ; его трудъ п. з. „Harmoniesystem in dualer Entwickelung" (1866), представляя остроумную критику сочиненій Гауптмана и Гельмгольца, является дальнѣйшимъ развитіемъ изслѣдованій этихъ ученыхъ, даетъ въ то же время новое ученіе о строеніи и системахъ современныхъ тональностей и аккордовъ. Э. сохраняетъ строеніе мажорной гаммы и аккордовъ совершенно такъ, какъ это принято въ современной музыкѣ, а именно:

соль до ре
ми ля си
Мажоръ: до — ре — ми — фа — соль — ля — си — до
1 1 1/2 1 1 1 1/2
Т. Н. Д. В. Д. Т.

Гамма строится вверхъ по порядку такого послѣдованія промежутковъ между ступенями: два цѣлыхъ тона, полутонъ, три цѣлыхъ тона, полутонъ. Начальная и конечная точки гаммы носятъ названіе тоники, четвертая ступень—нижней доминанты, или субъ-доминанты, а пятая ступень — верхней доминанты. Параллельный, или соотвѣтствующій миноръ по Э. долженъ строиться совершенно обратно, т. е. не отъ тоники, а пятой ступени, какъ совершенно ей противуположной, причемъ въ построеніи поправляется сверху внизъ, такъ:

ВР. НР.
ѳ 1 1 1/2 1 1 1 1/2
Миноръ: ми — ре — до — си — ля — соль — фа — ми
до соль фа
ля ми ре

При такомъ строеніи получается совершенно одинаковое послѣдованіе промежутковъ, но только въ нисходящемъ послѣдованіи. Начальную ступень Э. называетъ ѳоникой, четвертую ступень (сверху) — верхней регнантой, а пятую нижней регнантой (въ примѣрѣ „Миноръ" обозначено буквами Θ, В. Р 1 Н. Р.). Также

обратно (въ опрокинутомъ направленіи) строятся по этому фоническому минору и аккорды, т. е. отъ основного тона не вверхъ, по порціямъ, какъ въ мажорѣ (см. пр. „Мажоръ“ — трезвучія подъ тоникой, субъ-доминантой и доминантой), а внизъ (см. пр. „Миноръ“, аккорды подъ фоникой, нижней и верхней регнантами). Вслѣдствіе этого основной тонъ аккорда въ минорѣ лежитъ вверху. Каданспыя послѣдованія, разряженія диссонирующихъ аккордовъ и пр. гармоническія комбинаціи, построенныя по фоническому минору, даютъ или новыя аккордовыя комбинаціи, или такія, которыя, если и приняты современной теоріей, то объяснялись до сихъ поръ, какъ не подчиняющіяся основнымъ правиламъ исключенія, введеннымъ тѣмъ или другимъ композиторомъ. Ученіе Э. нашло многихъ послѣдователей въ лицѣ образованныхъ музыкантовъ, къ числу которымъ относятся, напр.: извѣстный нѣмецкій теоретикъ, историкъ и піанистъ Г. Риманнъ. Изъ русскихъ теоретиковъ основы ученія Э. находимъ у Арнольда („Die alten Kirchenmodi, historisch und akustisch entwickelt“, Lpz., 1877) и Ю. Н. Мельгунова, который въ предисловіи къ своему сочиненію „Русскія пѣсни непосредственно съ голосовъ народа записанныя“ (Москва, 1879) даетъ краткое, но обстоятельное резюмэ теоріи Э.

Этьенъ, см. *Этіенъ*.

Этюдъ, подготовительная работа для большого художественнаго произведенія, въ особенности въ живописи.

Эфа (Echis), родъ змѣй изъ сем. гадюковыхъ (Viperidae), мелкія змѣи съ мелкими чешуйками на головѣ, косо расположенными боковыми чешуйками и подхвостными щитками, расположенными въ одинъ рядъ. Э. обыкновенная (E. carinatus) около 70 см. длиной, сверху песочнаго цвѣта съ бѣловатыми пятнами на спинѣ, зигзагообразными полосами по бокамъ, бѣлымъ крестомъ на головѣ, водится въ с. Африкѣ и ю.-з. Азіи, у насъ въ Закаспійской области, укушеніе опасно.

Эфебы (*ἔφηβοι*), у грековъ юноши, достигшіе возмужалости (*ἥβη*). Въ Аѳинахъ вступленіе въ Э. происходило по достиженіи 16 лѣтъ. Послѣ двухъ-годичной службы въ качествѣ перипполовъ, т. е. въ пограничной и полицейской стражѣ, внутри страны, Э. пріобрѣтали на 21 году право участвовать въ народномъ собраніи и обязаны были съ этого времени нести военную службу уже и за предѣлами страны. Въ Спартѣ срокъ Э. продолжался отъ 18 до 30 лѣтъ. См. Dumont, Essai sur l'éphébie attique (Парижъ, 1875—76); „Die Ephebenbildung“ (Вюрцб., 1881).

Эфедра, см. *Кузьмичева трава*.

Эфемериды (греч.), въ астрономіи ежегодники, въ которыхъ помѣщены положенія солнца, луны, планетъ и вообще небесныя явленія на каждый день. Въ настоящее время считаются лучшими Э., издаваемыя вычислительнымъ институтомъ берлинской обсерваторіи (Berliner Astronomisches Jahrbuch, основанный 1773 Боде), выпускаемый съ 1767 британскимъ адмиралтействомъ и употребляемый моряками всего міра „The British Nautical Almanac and Astronomical Ephemeris“, и, наконецъ, издаваемая съ 1679 парижскимъ Bureau des Longitudes „Connaissance des temps ou des mouvements célestes“. Э. издаются обыкновенно за 3 года впередъ. Э. небеснаго тѣла наз. таблица положеній этого тѣла на небѣ для даннаго промежутка времени на каждый день или на каждыя 2 дня и т. д.

Эфемеры, эфемериды, въ зоол. то же, что поденки.

Эфесъ (*Ἔφεσος*), въ древности одинъ изъ двѣнадцати іонійскихъ городовъ Малой Азіи, средоточіе передне-азіятской торговли, лежалъ на необыкновенно-плодородной, орошавшейся Каистромъ равнинѣ, неподалеку отъ устья названной рѣки, у нынѣшней деревни Аясолукъ, а затѣмъ былъ между 287 и 281 до Р. Х. заново отстроенъ царемъ Лисимахомъ далѣе къ юго-западу, у гавани; имѣлъ акрополь на горѣ Корессѣ и особенно знаменитъ былъ находившимся къ сѣв.-вост. отъ города храмомъ Эфесской Артемиды (Артемисій). Сожженный въ 356 Геростратомъ онъ снова былъ отстроенъ еще съ большимъ великолѣпіемъ подъ руководствомъ Динократа. Неронъ похитилъ богатыя его сокровища, а готы сожгли его снова въ 262 по Р. Х. Въ очень отдаленныя времена Э. былъ уже священнымъ мѣстомъ и имѣлъ храмъ; переселившіеся сюда въ XI в. до Р. Х. іонійцы (благодаря лишь имъ, собственно говоря, и возникъ городъ) нашли культъ Артемиды (азіятской богини природы). Э. никогда не былъ исключительно портовымъ городомъ, но имѣлъ значительныя земельныя владѣнія въ долинѣ Каистра и являлся крупнымъ торговымъ и религіознымъ центромъ обширнаго района. Философъ Гераклитъ и поэтъ Гиппонактъ происходили изъ Э., въ которомъ ок. 400 до Р. Х. процвѣтала знаменитая въ исторіи греческой живописи школа Зевксиса и Парразія. Съ 1863 англичанинъ Вудъ произвелъ на мѣстѣ древняго города давшія богатые результаты раскопки (открыты многочисленныя постройки, а въ 1870 Артемисій). Съ 1895 раскопки производитъ австрійскій археологическій институтъ; ведутся онѣ, подъ руководствомъ Бенндорфа и Гебердея, покамѣсть лишь въ Лисимаховомъ городѣ, гдѣ открыто не мало остатковъ старины. См. Wood, „Discoveries at Ephesus“ (Лонд., 1874); Fergusson, „The temple of Diana at Ephesus“ 1883); Benndorf, „Ephesus“ (Вѣна, 1897).

Эфеты (*ἐφέται*, „уполномоченные“), въ Аѳинахъ существовавшая, по преданію, со времени Драконова законодательства судейская коллегія, члены которой, въ числѣ 51, избирались изъ знатнѣйшихъ родовъ; подъ предсѣдательствомъ архонта-

басилевса, Э разбирали въ трехъ мѣстахъ (Ареопагъ, Палладій и Дельфиній) дѣла объ убійствѣ и пособничествѣ къ нему. Въ IV в. ихъ юрисдикція передана была народн. суду.

Эфира, см. *медузы.*

Эфіальтъ (*Ἐφιάλτης*), 1) грекъ, который, по обыкновенному преданію, указалъ персамъ во время нашествія ихъ на Элладу подъ предводительствомъ царя Ксеркса (480 до Р. Х.) тропинку черезъ Каллидромъ, по которой тѣ зашли въ тылъ грекамъ при Ѳермопилахъ. Объявленный за это амфиктіонами внѣ закона, онъ былъ убитъ въ Антикирѣ.

2) аѳинянинъ, сынъ Софонида, убѣжденный демократъ, выступилъ противникомъ предложенія Кимона оказать помощь спартанцамъ въ борьбѣ ихъ съ возставшими гелотами и добился ограниченія власти ареопага. Въ 457 Э. былъ убитъ. Убійство его — дѣло рукъ олигарховъ.

Эфоръ (*Ἔφορος*), греч. историкъ изъ Кимы въ М. Азіи, прибл. съ 400—300 до Р. Х., ученикъ Исократа, написалъ первую греческую всеобщую исторію въ 30 кн., начинавшуюся разсказомъ о возвращеніи Гераклидовъ (1104), какъ о первомъ достовѣрномъ событіи, и доведенную до 340. Собраніе отрывковъ въ „Historicorum graecorum fragmenta“ Müller'a (Пар., 1842).

Эфоры (греч. *ἔφοροι*, „надзиратели“), названіе высшихъ должностныхъ лицъ въ Спартѣ, введенныхъ, по преданію, Ликургомъ, вѣрнѣе же лишь 757 до Р. Х. Ѳеопомпомъ. Коллегія Э. состояла изъ пяти лицъ, избиравшихся народомъ на 1 годъ. Пользуясь соперничествомъ между царями, они постепенно увеличивали свою власть. Они созывали народныя собранія, предлагали законы и руководили внѣшней политикой. Во время войны они отправляли войска, назначали полководцевъ и наблюдали за ними, хотя бы это были сами цари. Имъ давали отчетъ должностныя лица по истеченіи срока ихъ должности; они вели сношенія съ иностранными правительствами, заключали съ ними договоры, распоряжались добычей, государственной казной и т. д. Кромѣ того, они наблюдали за общественной нравственностью, и въ ихъ рукахъ было все полицейское управленіе. Царь Агисъ III при попыткѣ возстановить Ликурговъ строй государства не устоялъ въ борьбѣ съ могуществомъ Э. Клеоменъ III (236—221) началъ свою реформу спартанскихъ государственныхъ учрежденій съ упраздненія Э. (226), но послѣ его паденія послѣдніе были возстановлены. См. Dum, „Entstehung und Entwickelung des spartanischen Ephorats“ (Иннсбр., 1878).

Эффенъ, ванъ Іустусъ, нидерл. писатель, род. 1684, ум. 1735, образованіе получилъ въ Утрехтѣ. Онъ издавалъ первыя нидерланд. газеты. Главн. трудомъ его является сдѣлавшійся классическимъ журн. „De Hollandsche Spectator“ (1731—35; 2-ое изд. съ біографіей — Ферьера).

Эффузивныя породы, см. *изверженныя породы.*

Эхеверія (Echeveria *Dec.*), родъ изъ семейства толстянковыхъ (Crassulaceae), заключающій низкія многолѣтнія растенія съ мясистыми, собранными больш. частью въ розетки листьями и мелкими колокольчатыми цвѣтами. Изъ многихъ мехиканскихъ видовъ нѣкоторые разводятся въ садахъ въ качествѣ ковровыхъ растеній; E. metallica *Nutt.*, съ крупными, отливающими металломъ листьями, употребляется въ качествѣ одиночнаго растенія; другіе виды, особенно E. retusa *Lindl.*, цѣнятся, какъ цвѣтущія зимой растенія.

Эхидна, то же, что ехидна.

Эхидна (*Ἔχιδνα*), въ греческой миѳологіи чудовище съ верхней частью тѣла, какъ у женщины, и нижней, какъ у змѣи, которое проглатывало всѣхъ проходившихъ мимо его пещеры, пока Аргъ (Аргусъ) не умертвилъ его во время сна. Отъ Тифона Э. стала матерью Кербера, Лернейской гидры и друг. чудовищъ.

Эхинокактусъ (Echinocactus *Lk. et O.*), родъ изъ сем. кактусовъ (Cacteae), заключающій растенія съ шаровиднымъ или цилиндрическимъ, бороздчатымъ, бугорчатымъ, колючимъ стеблемъ, довольно крупными, желтыми или красными цвѣтами и чешуйчатыми или колючими плодами. Около 200 видовъ, растущихъ въ Мехикѣ и Южн. Америкѣ. Многіе виды разводятся у насъ съ декоративными цѣлями. E. Visnaga *hort. angl.* имѣетъ 40—50 бороздъ и такъ густо усаженъ колючками, что число ихъ на крупныхъ экземплярахъ доходитъ до 51000; цвѣты желтые. У насъ достигаетъ 2,8 м. высоты и 94 см. въ діаметрѣ. E. horizonthalonius *Lem.*, изъ Мехики, съ сильными, роговидными колючками; см. табл. „Кактусы“, фиг. 5.

Эхинококкъ, см. *ленточные черви.*

Эхинококкъ печени, см. *печени болѣзни.*

Эхинопсисъ (Echinopsis *Zucc.*), родъ изъ семейства кактусовъ (Cacteae), заключающій растенія съ шаровидн. или почти цилиндрическимъ, четырехребрымъ, мясистымъ, колючимъ стеблемъ, бѣлыми, зеленоватобѣлыми или красными, часто пахучими, раскрывающимися лишь на одну ночь цвѣтами и шаровидными или яйцевидными, колючими ягодами. Большинство видовъ растетъ въ Бразиліи и Чили; нѣкоторые разводятся у насъ.

Эхиноринхъ (Echinorhynchus), см. *колючеголовыя.*

Эхиноцереусъ (Echinocereus *Lem.*), родъ изъ семейства кактусовъ (Cacteae), заключающій растенія съ шаровиднымъ или цилиндрическ., колючимъ стеблемъ, сравнительно крупными цвѣтами, похожими на цвѣты видовъ Cereus, и ягодами съ остающимся сухимъ околоцвѣтникомъ. Болѣе 50 видовъ; многіе разводятся у насъ.

Эхитесъ (Echites *Ok.*), родъ изъ се-

мейства Apocynaceae, заключающій тропическіе, лазящіе или вьющіеся кустарники и деревья съ млечнымъ сокомъ. E. suberecta *Jacq.*, кустарникъ 2—3 м. высоты, съ очень ядовитымъ млечнымъ сокомъ, встрѣчается на островѣ Ямайкѣ. E. nutans *Sims.*, изъ Вестъ Индіи, съ очень красивыми листьями, разводится у насъ въ оранжереяхъ съ декоративными цѣлями.

Эхо, отраженіе звука, получаемое въ томъ случаѣ, если звукъ, распространяясь, встрѣчаетъ на своемъ пути скалу, стѣну, лѣсъ и т. п. и, отражаясь отъ нихъ, чрезъ нѣкоторое время возвращается обратно.

Эхо (*Ἠχώ*), въ греч. миѳологіи олицетвореніе эха, нимфа, которую Гера наказала за болтливость тѣмъ, что она не могла ни заговорить первой, ни молчать, когда говорилъ кто-нибудь другой. Печаль отъ нераздѣленной любви къ Нарциссу такъ изсушила ее, что отъ нея остался только голосъ.

Эхолалія (Echolalia), повтореніе сказанныхъ только что другимъ словъ, болѣзненное подражаніе; наблюдается чаще всего при врожденномъ, рѣже при пріобрѣтенномъ слабоуміи (dementia praecox, katamosius) и часто въ связи съ эхокинезіей, немотивированнымъ повтореніемъ видимыхъ движеній. Въ другихъ случаяхъ, въ особенности при наслѣдственности болѣзни, Э. является какъ бы принужденіемъ: больные сознаютъ свою болѣзнь, понимаютъ все, что слышатъ и страдаютъ отъ того, что должны повторять. При этомъ имѣется также и эхокинезія.

Эхтелеръ (Echteler), Іосифъ, нѣм. скульпторъ, род. 1853, пріобрѣлъ извѣстность портретными бюстами высокопоставленныхъ лицъ. Изъ другихъ произведеній его замѣчательны: „Молочникъ съ собакой и голубемъ", „Геркулесъ въ борьбѣ съ немейскимъ львомъ", „Венера съ укрощеннымъ львомъ".

Эхтеръ (Echter), Михаилъ, нѣм. живописецъ, род. 1812, ум. 1879, учился въ мюнхенск. акад.; написалъ „Битву съ венграми на Лехскомъ полѣ 955", „Павійскій договоръ" и „Бракосочетаніе Фридриха Барбароссы съ Беатрисой Бургундской". Къ лучшимъ произведеніямъ его принадлежатъ: „Телеграфное дѣло" и „Желѣзная дорога".

Эхтлеръ (Echtler), Адольфъ, нѣм. живописецъ, род. 1843. „Разореніе семьи", „Паденіе" и „Лектриса" — лучшія картины этого художника.

Эхтшарлахъ, $C_{22}H_{15}N_4O_4SNa$, азокраска, получаемая изъ діазоазобензолмоносульфокислоты и β-нафтола, порошокъ краснокоричневаго цвѣта, растворимый въ водѣ, растворъ краснаго цвѣта.

Эціосъ (Aetios), врачъ изъ Амиды въ Месопотаміи, жившій въ VI в. послѣ Р. Х., лейбъ медикъ въ Константинополѣ; составилъ планъ врачебной науки „Iatrica" въ 16 книгахъ. До настоящаго времени опубликована только часть этого сочиненія.

Эццелино да Романо, глава партіи Гибеллиновъ въ Италіи въ царствованіе имп. Фридриха II; род. 1192, ум. 1259; уже въ ранней юности принималъ участіе въ спорахъ своихъ родичей, сдѣлался 1226 подестой Вероны и 1232 вступилъ въ союзъ съ прежнимъ противникомъ своимъ Фридрихомъ II, который за помощь его противъ ломбардцевъ передалъ ему господство надъ Виченцой, Падуей и Тревизо. Пріобрѣтенную имъ власть Э. охранялъ съ крайней жестокостью, и установленный имъ въ подчиненныхъ ему земляхъ террористическій режимъ сдѣлалъ его имя навсегда памятнымъ и ненавистнымъ въ Италіи. Относит. Фридриха II, Э. всегда выказывалъ большую преданность и ревностно помогалъ также и сыну его, Конраду, въ его предпріятіяхъ въ Италіи. Когда Э. 1256 осадилъ Мантую, то противъ него ополчилось войско крестоносцевъ подъ начальствомъ архіепископа Филиппа Равеннскаго, къ которому присоединились бѣжавшіе изъ Падуи, Виченцы, Тревизо и друг. городовъ. Но Э. разбилъ ихъ на голову 1258 при Торичеллѣ и власть его еще болѣе окрѣпла и увеличилась. Когда же онъ задумалъ, съ помощью аристократовъ, завлад. Миланомъ, противъ него составился новый союзъ, во главѣ котораго сталъ король сицилійскій Манфредъ. Э. былъ разбитъ при Сончино, взятъ въ плѣнъ и вскорѣ умеръ. Говорятъ, что по приказанію Э. погибло отъ руки палача или умерло въ тюрьмѣ болѣе 50.000 чел. Братъ его Альберихъ 1260 былъ взятъ въ плѣнъ въ замкѣ Санъ Зено и, послѣ того, какъ на его глазахъ замучили до смерти его сыновей и дочерей, привязанъ къ хвосту лошади, которая мчалась, волоча его за собой, пока тѣло его не превратилось въ безформенную массу. Съ нимъ угасъ родъ Э.

Эчеверрія, Эстобанъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ поэтовъ исп. Америки, род. 1809, ум. 1851. Первый томъ стихотв. „Rimas" издалъ въ Буэносъ-Айрэсѣ, послѣ чего отправился во Францію и сдѣлался горячимъ поклонникомъ поэзіи Ламартина и Байрона. Вернувшись въ Америку, онъ написалъ поэму „Elvira ó la novia del Plata" (1830). Истинное поэтическое дарованіе выказалъ Э. въ мелкихъ стихотв. „Consuelos" (1834), „Rimas" (1837), „Guitarga" (1842). Во время тиранническаго управленія Розы, Э. подвергся изгнанію и написалъ „La insurreccion del Sud" (Монтевид. 1849).

Эчегарай, Хозе, исп. писатель, сынъ профессора греческ. яз., род. 1832, воспитывался въ инженерной школѣ. Съ 1874 онъ занялся исключительно драматургіей и положилъ драмой „La esposa del vengador" (Мадридъ, 1871; нѣм. пер. Фастенрата, Вѣна 1883) начало блестящему періоду испанскаго театра, для котораго въ

теченіе немногихъ лѣтъ написалъ 30 пьесъ. Лучшія изъ нихъ: „Conflicto entre dos deberes"; „En el seno de la muerte" (нѣм. пер. Фастенрата, Лейпц., 1883); „O locura o santidad", лучшее произведеніе (франц. пер. Рутъ, 1883; нѣмец. въ „Reclams Universal-Bibliothek"); „La muerte en los labios"; „Vida alegre y muerte triste" и „El gran galeoto"—всѣ эти драмы въ стихахъ. Изъ написанныхъ въ прозѣ извѣстны: „Dos fanatismos" (1887). „La realidad y el delirio", „Lo sublime en lo vulgar" (1888), „Los Rigidos" (1889), „Siempre en ridiculo" (1890), „Un critico incipiente", (1891), „Mariana" (1892), „El poder de la impotencia" (1893). Избранныя драм. сочиненія Э. изданы (Мадридъ, 1885). См. Захеръ, „Don José E." (Берл. 1892).

Эчміадзинскій уѣздъ, Эриванской губ., расположенъ въ западной части губ. и занимаетъ 3390,1 кв. в. Поверхность гористая, почва въ мѣстахъ, удобныхъ для земледѣлія, очень плодородная. Орошается горными мелкими рѣчками. Земледѣліе и скотоводство — главныя занятія жителей. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 36,351 дес., съ которыхъ собрано 489,270 четв. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ хлопкомъ 3250 дес., съ которыхъ добыто 18,000 пудовъ очищеннаго волокна. Виноградарство значительно. Виноградники занимаютъ 2491 д., которыя дали 350,740 п. винограду; вина выдѣлано 217,013 ведеръ, спирта выкурено 998,790°. Скота въ уѣздѣ числится 180,027 головъ, въ томъ числѣ: 2755 лошадей, 40,350 крупнаго рогатаго скота, 1600 верблюдовъ, 3680 ословъ, 10,072 буйволовъ, 108,226 овецъ, 13,150 козъ, 2000 ословъ. Пчеловодство развивается; въ 1902 г. ульевъ было 1433. Кустарные промыслы развиты слабо. Наиболѣе значительнымъ служитъ ковровый промыселъ. Ковры, паласы, сукна мѣстнаго производства вывозятся на продажу за предѣлы губ. Фабрикъ нѣтъ, заводовъ 670 съ 1370 рабочими. Сумма производства 1902 г. составляла 145,000 руб. Много виноградо-фруктово-водочныхъ заводовъ. Жителей, по переписи 1897 г., числится 124,643 (65,608 м., 59,035 ж.). Главную массу населенія составляютъ армяне. Браковъ 1902 г. заключено 1075, родилось 6883 д. об. пола, умерло 4264, естественный приростъ 2619 д. об. пола. Сельскихъ обществъ 18, селеній 212 съ 16,553 хозяйствами. Учебныхъ заведеній 23, въ томъ числѣ армяно-грегоріанская духовная академія въ Эчміадзинѣ. По уѣзду проходитъ вѣтвь Закавказской жел. дор.

Эчміадзинъ, старинный знаменитый армянскій монастырь въ уѣздѣ того же имени, мѣстопребываніе патріарха (католикоса) и синода армяно-грегоріанскаго вѣроисповѣданія, въ 22 вер. отъ Эривани и на высотѣ 895 м. среди плодовыхъ садовъ у подножія горы Алагеза при оросительномъ каналѣ Шахархъ. Состоитъ изъ трехъ монастырей, прославленныхъ по армянскимъ сказаніямъ разными чудесами. Главный монастырь имѣетъ видъ крѣпости съ толстыми стѣнами, 8-ю башнями и 4-я воротами; въ этихъ воротахъ и во внѣшнемъ дворѣ значительное число торговыхъ заведеній, основаніе монастыря и его легенды связаны съ именемъ св. Григорія, апостола армянъ и основателя армянской церкви; храмъ построенъ, по сказанію легендъ, изъ провалившагося по молитвѣ Григорія храма Артемиды; въ храмѣ часть мощей св. Григорія. Армяно-грегоріанская духовная академія съ весьма цѣнною библіотекою древнихъ книгъ и рукописей, старинная армянская типографія, странноопріимный домъ. Монастырь находится на мѣстѣ Вагаршабада, древняго главнаго города армянской провинціи Годаики; теперь названіе Вагаршабада, или Вагаращаната, носитъ находящееся у монастыря селеніе, администрат. центръ уѣзда.

Эчъ (Etsch, итальян. Адидже, Adige), у римлянъ Athesis, р. въ южномъ Тиролѣ и Верхней Италіи, начинается въ Тиролѣ около Решеншейдека (1491 м.), отдѣляющаго бассейнъ Э. отъ бассейна Инна, протекаетъ оз. Решенъ, съ сильнымъ паденіемъ, выходитъ на Мальскій вереснякъ, затѣмъ орошаетъ Верхній и Нижній Винчгау. Около Мерана, гдѣ въ Э. впадаетъ р. Пассеръ, р. поворачиваетъ на юго-вост. и вступаетъ въ плодородную Боценскую котловину. Долина Э. отъ Боцена, гдѣ рѣка принимаетъ свой самый значительный притокъ Эйзакъ, внизъ называется Эчландъ. Около Боргетто р. переходитъ въ Италію, пробивается выше Риволи черезъ Веронское ущелье (Чіуза ди Верона) и выше Вероны выходитъ на равнину, гдѣ принимаетъ вост. направленіе. Берега становятся плоскими, болотистыми и сама рѣка при илистомъ руслѣ течетъ лѣниво. Въ нижнемъ теченіи Э. въ нѣсколькихъ мѣстахъ соединенъ съ р. По. Около Леньяно отъ р. Э. отвѣтвляется каналъ, направляющійся на югъ къ Тартаро; второй рукавъ отвѣтвляется отъ р. Э. около Кастаньяро и также соединяется съ Тартаро; третій, Навильо Адиджетто соединяется въ дельтѣ По съ По ди Леванте. Э. впадаетъ въ Адріатическое море около Порто Фоссоне. Длина всей рѣки 415 км., изъ нихъ 220 протекаютъ въ Тиролѣ и 297 км. судох.

Эшафотъ, деревянный помостъ, построенный на публичной площади и предназначенный для совершенія казни, преимущественно смертной, которая совершалась или отсѣченіемъ головы, или повѣшеніемъ.

Эшенмейеръ (Eschenmayer), Карлъ Августъ, фонъ, философъ, род. 1768, ум. 1852. Философія Э. сводится къ началамъ Канта; но изъ нихъ онъ заимствовалъ только общій формализмъ, чтобы ввести философію въ область естественныхъ наукъ, не присоединяясь однако къ Шеллингу, придерживавшемуся родственнаго съ нимъ направленія. По мнѣнію Э., вѣра должна дополнять умозрѣніе, супранатурализмъ

стоитъ надъ раціонализмомъ и мистицизмомъ. Его философскія сочиненія: „Die Philosophie in ihrem Übergange zur Nichtphilosophie“ (Эрлангенъ, 1803); „Psychologie“ (Штуттгардтъ, 1882); „System der Moralphilosophie“ (1818); „Religionsphilosophie“ (Тюбинг., 1818—24); „Normalrecht“ (Штуттгардтъ, 1819—20; „Die einfachste Dogmatik aus Vernunft, Geschichte und Offenbarung“ (Тюб., 1826); „Grundriss der Naturphilosophie“ (1832); въ нихъ обнаруживается склонность къ мистицизму, усилившемуся позднѣе еще болѣе и выразившемуся, съ одной стороны, въ горячей полемикѣ съ школой Гегеля и Штрауса, съ другой—въ фантастическомъ бредѣ о явленіяхъ духовъ и видѣніяхъ демоновъ.

Эшеръ (Escher), Іоганнъ Генрихъ Альфредъ, швейц. госуд. дѣятель, род. 1819, ум. 1882; избранный 1844 въ Большой Совѣтъ Цюрихскаго Кантона, Э. принималъ участіе во всѣхъ либеральныхъ стремленіяхъ. Послѣ введенія директоріальной системы, Э сдѣлался президентомъ новаго правительственнаго совѣта. При столкновеніяхъ съ иностранными государствами, Э. долгое время былъ руководителемъ союзнаго собранія, какъ, напр., по поводу невшательскаго и савойскаго вопроса. Вопреки мнѣнію бундесрата, Э. настоялъ на системѣ частныхъ желѣзныхъ дорогъ въ Швейцаріи; его энергичной дѣятельности Швейцарія обязана тѣмъ, что состоялось готардское предпріятіе, директоромъ котораго онъ сдѣлался съ 1871. Но финансовыя затрудненія, въ которыя вовлечено было предпріятіе вслѣдствіе низкихъ смѣтъ, въ связи съ кризисомъ сѣверо-восточной дороги, подняли противъ Э. цѣлую бурю общественнаго мнѣнія, такъ что онъ долженъ былъ 1878 отказаться отъ директорства. Тѣмъ не менѣе, Цюрихъ снова выбралъ его въ національный совѣтъ. 1889 Э. воздвигнутъ памятникъ въ Цюрихѣ.

Эшинитъ, минер., кристалл., ромбическ. системы въ призматич. формахъ, вросшихъ въ полевой шпатъ; тв. $5_{,0}$—$5_{,5}$; уд. $5_{,1}$—$5_{,2}$; цвѣтъ желто-черный или бурый, съ полуметаллич. или жирнымъ блескомъ. Химич. составъ очень сложный изъ титановокислыхъ солей желѣза, кальція и рѣдкихъ металловъ церія, лантана, итрія, ніобія. Встрѣчается въ Ильменскихъ горахъ на Уралѣ и въ Норвегіи.

Эшке (Eschke), Германъ, нѣм. живописецъ, род. 1823. Главныя произведенія его: „Западный берегъ Гельголанда“, „Голубой гротъ на Капри“, „Бухта Фрешуатеръ на о. Уайтѣ“, „Ливорнская гавань“, „Маякъ при лунномъ свѣтѣ“, „Полночное солнце на Лафоденскихъ островахъ“. Сынъ его Рихардъ Р., род. 1859, выдающійся маринистъ.

Эшрихтъ (Eschricht), Даніилъ Фридрихъ, естествоиспытатель, род. 1798 ум. 1863; 1836 проф. унив. въ Копенгагенѣ; написалъ: „Handboog i Physiologi“ (Копенг., 1823—1836, 2 томъ; 2 изд. 1851); „Untersuchungen über die nordischen Waltiere“ (Лейпц., 1849); „Das physische Leben, in populären Vorträgen“ (Копенг., 1852, 2 изд. 1856); „Unverstand und schlechte Erziehung. Vorlesungen über Kaspar Hauser“ (Берл. 1857).

Эштонъ на Лайнѣ (Ashton under Lyne), одинъ изъ старѣйшихъ городовъ Лэнкэшира, въ 5 км. отъ Манчестера, жит. (1891) 40,463; гл. отрасль промышл. — бумаго- и шерстепрядильни; почти слился съ Стэлибриджемъ и Дѣкинфильдомъ; неподалеку богатыя угольныя копи и фабр. мѣстечко Гёрстъ съ 6772 жит. Э. весь принадлежитъ лорду Стэмфорду.

Эшшольтцъ (Eschscholtz), Іоганнъ Фридрихъ, род. 1793, ум. 1834, естествоиспытатель, былъ профессоромъ анатоміи и директоромъ зоологическаго кабинета въ Дерптѣ, написалъ: „Ideen zur Aneinanderreihung der rückgrätigen Tiere“ (Дерптъ, 1819); „Entomographien“ (Берл., 1824); „System der Akalephen“ (1829), „Zoologisches Atlas“ (1829—33).

Эя (*Αἶα*), въ греч. миѳологіи островъ на крайнемъ востокѣ или на крайнемъ западѣ.

Эѳирныя воды (aquae destillatae), растворы эѳирныхъ маслъ въ дистиллированной водѣ, получаются при перегонкѣ растеній съ водой, какъ побочный продуктъ при добываніи эѳирныхъ маслъ. Если растенія бѣдны эѳирными маслами, то приходится полученный отгонъ воды сгущать повторной перегонкой, и въ продажѣ поэтому различаются, напр. Aqua naphae simplex, duplex и triplex. Э. воды употребляются въ медицинѣ, парфюмеріи и для приготовленія ликеровъ.

Эѳирный наркозъ, наркозъ, достигнутый вдыханіемъ эѳира.

Эѳиромапія (Atheromania), употребленіе эѳира, вмѣсто алкоголя, какъ опьяняющаго средства.

Эѳиросѣрныя кислоты, сюда относятся фенолсѣрная, крезолсѣрная, скатоксилсѣрная, индоксилсѣрная кислоты, встрѣчающіяся въ видѣ солей въ мочѣ человѣка и животныхъ. Всѣ эти кислоты легко омыляются при нагрѣваніи съ соляной кислотой и такимъ образомъ могутъ быть выдѣлены изъ мочи. Сами кислоты въ чистомъ видѣ не могутъ существовать, такъ какъ при выдѣленіи тотчасъ же омыляются, наиболѣе прочныя соли Э. кислоты образуютъ съ каліемъ. Увеличеніе количества солей этихъ кислотъ въ мочѣ указываетъ на усиленіе процессовъ гніенія въ кишечникѣ.

Эѳиръ, въ физикѣ (міровой Э.) называется вещество, заполняющее всѣ пространства между молекулами тѣлъ, существованіе котораго необходимо признать при существующемъ объясненіи распространенія свѣта, какъ волнообразнаго движенія свѣтового Э. Обыкновенно принимаютъ, что частицы эѳира отталкиваются

другъ отъ друга, но притягиваются частицами тѣлъ. Благодаря теоріи существованія Э., всѣ явленія свѣта, теплоты, магнитизма и электричества объясняются движеніемъ міровогo Э. По мнѣнію Менделѣева, необходимо допустить, что вещество его лишено силы химическаго воздѣйствія на другія вещества.

Эѳиры (сложные), классъ химическихъ соединеній, которыя образуются изъ спиртовъ при выдѣленіи частицъ воды. Примѣромъ такого образованія Э. служитъ этиловый эѳиръ, получающійся изъ двухъ частицъ спирта по слѣдующей реакціи: $C_2H_5J + C_2H_5ONa = C_2H_5 . O . C_2H_5 + NaJ$. Этиловый эѳиръ является простымъ Э., состоящимъ изъ двухъ этиловыхъ группъ, соединенныхъ при помощи кислорода, если же на іодистый этилъ подѣйствовать соединеніемъ натрія съ другимъ спиртомъ, то получается смѣшанный Э., напр., іодистый этилъ и соединенія натрія съ амиловымъ спиртомъ даетъ амилэтиловый Э. Эти эѳиры представляютъ собой летучія жидкости или твердыя тѣла, легче воды, болѣе или менѣе растворимы въ водѣ и очень прочны. Совершенно иными являются по своимъ свойствамъ такъ назыв. сложные эѳиры (эстеры). Они образуются при дѣйствіи на спирты кислотъ или при дѣйствіи спирта на соль кислоты въ присутствіи минеральной, напр., сѣрной кислоты. Такъ, напр., уксусный эѳиръ образуется по слѣдующему уравненію:

$$2C_2H_3KO_2 + 2C_2H_6O + H_2SO_4$$

Уксуснокислый калій. Спиртъ. Сѣрная кислота.

$$= 2C_2H_3C_2H_5O_2 + K_2SO_4 + 2H_2O$$

Этиловый эѳиръ уксусной кислоты. Сѣрнокислый калій.

Сложные Э. большей частью летучія жидкости, часто съ очень пріятнымъ запахомъ, легче воды, или мало или совершенно нерастворимы, они разлагаются отъ ѣдкой щелочи на спиртъ и соль данной кислоты. При увеличеніи давленія, сложные Э. разлагаются прямо водой. Многіе сложные Э. находятся въ растеніяхъ и животныхъ организмахъ. Всѣ жиры представляютъ собой сложные Э. Разложеніе сложныхъ Э. на спиртъ и кислоту носитъ названіе омыленія.

Эѳіопія, современное оффиціальное названіе Абиссиніи.

Эѳіопская область (сюда табл. „Эѳіопская фауна"), зоогеографическая область, занимающая большую часть материка Африки и острова Мадагаскаръ, Св. Маврикія, Родригецъ, Коморо и друг. На сѣв. Э. о. примыкаетъ къ средиземно-морской подобласти Палеарктической обл.; къ послѣдней относится сѣв. Африка до Сахары, сама же Сахара въ сѣв. части принадлежитъ къ Палеарктической, а въ южной къ Э. о. Вслѣдствіе однообразія физическихъ условій, характеръ фауны Э. о. однородный, исключеніе составляютъ Мадагаскаръ и сосѣдніе острова, имѣющіе столь оригинальную фауну, что нѣкоторые выдѣляютъ ихъ въ особую область. На африканскомъ континентѣ различаютъ три подобласти: восточно-, западно- и южноафриканскую. Мадагаскаръ же съ сосѣдними островами образуетъ четвертую мадагаскарскую, или лемурійскую подобласть.

Восточно-африканская область занимаетъ ю. Аравію, ю. Египетъ, Абиссинію и Суданъ, на югъ она простирается до озера Нгами и пустыни Калагари. Большая часть этой подобласти представляетъ открытую мѣстность, поросшую высокой травой или кустарникомъ, мѣстами только попадаются лѣса. Наиболѣе характерны для этой подобласти: бегемотъ (рис. 7), антилопа куду (рис. 5), африканскій слонъ (рис. 8), левъ (рис. 6), въ Абиссиніи, кромѣ того, обезьяна—гелада (Theropithecus) и антилопа изъ рода Neotragus. На Нилѣ встрѣчается птица китоловъ (Balaeniceps).

Западно-африканская подобласть занимаетъ зап. Африку на югъ отъ р. Гамбіи, въ середину материка простирается до области великихъ озеръ. Большая часть поверхности покрыта лѣсомъ. Изъ млекопитающихъ наиболѣе характерны: горилла (рис. 1), шимпанзе (рис. 2), мандрилъ (рис. 3); насѣкомоядное млекопитающее Potamogale, летучіе грызуны Anomalurus и Aulocodus, бородавочникъ (рис. 9); изъ птицъ попугай-жако (рис. 13), цесарка (рис. 14), бананоѣдъ (рис. 12).

Южно-африканская подобласть занимаетъ южную оконечность материка на югъ отъ пустыни Калагари. Наиболѣе характерны для этой подобласти златокротъ, прыгунчики, земляной волкъ, трубкозубъ, жираффа (рис. 4), буйволъ; изъ птицъ: страусъ (рис. 15).

Мадагаскарская подобласть отличается своеобразностью фауны. Въ отрицательномъ смыслѣ она характеризуется отсутствіемъ обезьянъ, льва, леопарда, гіены, зебры, жираффы, антилопъ, слоновъ, носороговъ и другихъ характерныхъ для материка Африки млекопитающихъ. Вмѣсто нихъ на Мадагаскарѣ преобладаютъ лемуры, или полуобезьяны, и насѣкомоядныя. Изъ первыхъ на островѣ водятся только руконожка (рис. 10) и вари (рис. 11). Изъ хищниковъ тамъ живетъ Cryptoprocta ferox, млекопитающее, занимающее среднее мѣсто между собаками и кошками. Довольно оригинальны также птицы Мадагаскарской подобласти; таковы, вымершіе дронтъ и Aepiornis.

Эѳіопы, этнографическій терминъ, понимаемый весьма различно въ разныхъ сочиненіяхъ и разными учеными, даже и современными; обнимаетъ у однихъ все темноцвѣтное населеніе Африки въ противоположность семитамъ и индо-европейцамъ, у другихъ—синонимъ хамитовъ.

ЭѲIОПСКАЯ ФАУНА.

1. Горилла. — 2. Шимпанзе. — 3. Мандриллъ. — 4. Жираффа. — 5. Куду (антилопа). — 6. Левъ. — 7. Бегемотъ. — 8. Слонъ. — 9. Бородавочникъ. — 10. Руконожка, или Ай-ай. — 11. Вари. — 12. Бананоѣдъ. — 13. Жако, или сѣрый попугай. — 14. Цесарка. — 15. Страусъ. — 16. Короткоглавъ. — 17. Хамелеонъ. — 18. Даманъ.

Содержаніе таблицы „Ювелирное искусство".

Фиг. 1. **Бюстъ Карла Великаго,** въ сокровищницѣ Ахенскаго собора. Въ немъ хранится черепъ императора. На головѣ бюста серебряная вызолоченная корона, по всей вѣроятности та самая, которой нѣмецкіе короли короновались надъ гробницей Карла В. въ Ахенѣ. Корона украшена драгоцѣнными каменьями, между которыми 15 античныхъ геммъ и 55 б. ч. нешлифованныхъ камней. Дуга на верху короны относится къ XIV в.; корона и бюстъ — къ XIII в. Бюстъ стоитъ на восьмиугольномъ постаментѣ, облитомъ синей эмалью и украшенномъ золотыми лиліями. Императорская узорчатая мантія украшена 186 драгоцѣнными каменьями, тѣлесныя части покрыты лакомъ. Высота бюста 0,86 метр., ширина 0,56 м. Къ фиг. 1 и 10 см. Scheins, „Kunstschätze der Münsterkirche zu Aachen" (Берл., 1876).

Фиг. 2. **Юбилейный молотъ** изъ позолоченнаго серебра; изготовленъ былъ для папы Юлія III къ открытію восьмого юбилейнаго года 1550. Этимъ молотомъ папа сдѣлалъ три удара по замурованному порталу собора Св. Петра въ Римѣ. На рукояткѣ эмальированный гербъ Юлія III. Хранится въ Баварскомъ Національномъ Музеѣ въ Мюнхенѣ.

Фиг. 3. Такъ наз. **Меркелевская столовая ваза** изъ позолоченнаго серебра, украшена эмалью и лаковыми красками; исполнена 1549 Венцелемъ Ямницеромъ для Нюрнбергскаго Совѣта за 1325 гульденовъ; продана 1806 купцу Меркелю за 1800 гульд., а затѣмъ 1880 бар. Карлу Ротшильду во Франкфуртѣ на М. за 800,000 мар. Фигура, поддерживающая вазу, изображаетъ Мать-Землю. Украшенія частью литыя, частью цинклированы.

Фиг. 4. **Бокалъ Наутилусъ,** монтированный позолоченнымъ серебромъ. Наверху пантера, внизу сатиръ. Исполненъ Бернгартомъ Квиппе въ Берлинѣ, ок. 1700. Хранится въ Дрезденѣ. Высота 0,31 м.

Фиг. 5. **Золотая романская чаша** XII в., богато украшена драгоцѣнными камнями и эмалью; хранится въ Реймскомъ соборѣ и носитъ названіе чаши св. Ремигія. Поперечникъ чаши 0,15 м.

Фиг 6. **Серебряный крестъ** Антонія Эйзенгойта изъ Варбурга; изготовленъ 1589 для князя епископа Падерборнскаго, Теодора фонъ Фюрстенбергъ. Принадлежитъ графу Фюрстенбергъ-Гердингенъ. Постаментъ отвинчивается, такъ что крестъ можетъ служить и для ношенія въ рукѣ. Вышина 0,68 м.

Фиг. 7. **Серебряная вызолоченная чаша** 1536 г., изъ Люнебургскаго серебрянаго сокровища, хранится въ берлинскомъ художественно-промышленномъ музеѣ, украшена вдѣланными въ нее монетами. На крышкѣ голова Януса. Вышина 0,48 м.

Фиг. 8. **Серебряная солонка,** работы Бенвенуто Челлини (1500—1571), изготовлена 1543 для французскаго короля Франсуа I; находится въ имп. придв. музеѣ въ Вѣнѣ. Наверху Нептунъ и Кибела, на постаментѣ четыре времени дня и четыре страны свѣта.

Фиг. 9. **Привѣтственный кубокъ** XVII в., изъ позолоченнаго серебра. На крышкѣ и на кубкѣ 15 курфюршескихъ саксонскихъ гербовъ изъ бѣлаго серебра. Grünes Gewölbe въ Дрезденѣ. Вышина 0,57 м.

Фиг. 10. **Крестъ императора Лотаря** X в., въ сокровищницѣ Ахенскаго собора; названъ такъ по вдѣланной въ него геммѣ изъ горнаго хрусталя съ изображеніемъ императора Лотаря I (840—855). Кромѣ того этотъ серебряный крестъ украшенъ античной геммой съ изображеніемъ трехъ грацій, а на мѣстѣ скрещенія брусковъ античной камеей-портретомъ императора Августа, множествомъ поддѣльныхъ каменьевъ, филиграновой работой и эмалью. На обратной сторонѣ креста — вырѣзанное Распятіе. Прежде крестъ этотъ служилъ для ношенія въ рукахъ и имѣлъ желѣзный наконечникъ внизу, чтобы его можно было утвердить на древкѣ. Во второй половинѣ XIV в. къ нему придѣланъ постаментъ съ маленькими фигурами, изображающими святыхъ и крестный путь Христа, и съ тѣхъ поръ служилъ алтарнымъ крестомъ. Вышина креста безъ постамента 0,50 м.

Фиг. 11. **Серебряная готическая чаша для Причастія** XV в.. Хранится въ монастырѣ св. Павла въ Каринтіи.

Фиг. 12. **Серебряный ларецъ,** работы Венцеля Ямницера, XVI в. На верху — сидящая женская фигура; по бокамъ — фигуры элементовъ и главныхъ добродѣтелей. Grünes Gewölbe, въ Дрезденѣ. Вышина 0,32 м. ширина 0,28 м. глубина 0,11 м.

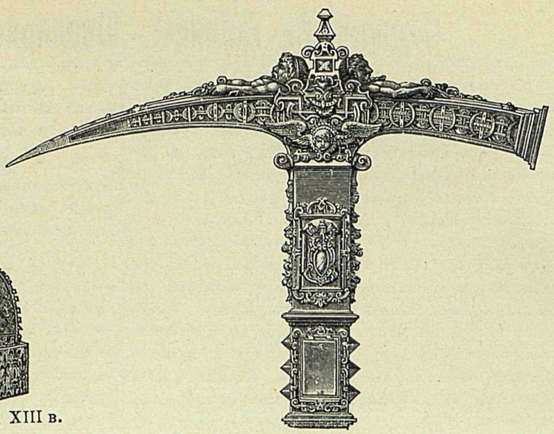
Фиг. 13. **Серебряное вызолоченное блюдо** 1714, работы Андрея Телота въ Аугсбургѣ (1654—1734). Въ серединѣ — Аріадна на Наксосѣ, вокругъ — вакханалія. Grünes Gewölbe, въ Дрезденѣ. Діаметръ 0,47 м.

Фиг. 14. **Золотая алтарная доска** (Antependium), изъ Базельскаго собора, подарокъ императора Генриха II (нач. XI в.). Эта доска была 1836 продана съ аукціона; 1854 пріобрѣтена французскимъ правительствомъ и помѣщена въ Музей Клюни въ Парижѣ. Горельефныя фигуры: въ срединѣ — благословляющій Христосъ, по правую руку его архангелъ Михаилъ и св. Бенедиктъ, по лѣвую — архангелы Гавріилъ и Рафаилъ. Въ медальонахъ надъ арками четыре добродѣтели: Правосудіе, Мудрость, Умѣренность и Сила. Доска эта въ большіе праздники ставилась передъ алтаремъ. Вышина 0,95 м., ширина 1,78 м.

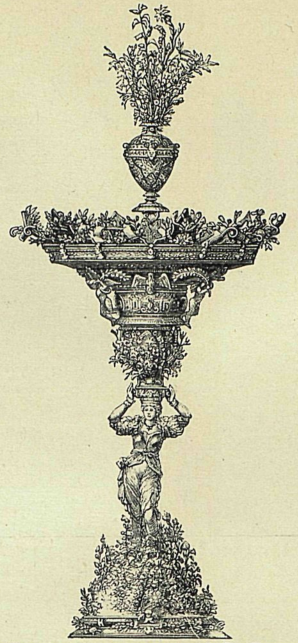
Фиг. 15. **Кубокъ изъ страусоваго яйца,** обдѣланный въ позолоченное серебро. Наверху страусъ, внизу негръ съ лукомъ и стрѣлой, XVI в. Принадлежитъ фамиліямъ Шейерль и фонъ Тухеръ въ Нюрнбергѣ.

Ювелирное искусство.

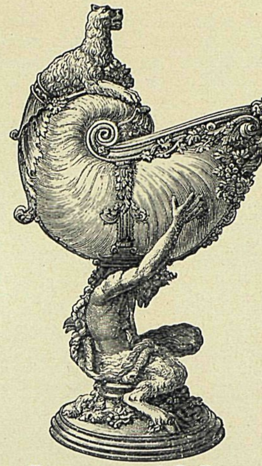
1. Бюстъ Карла Великаго, XIII в. (Соборъ въ Ахенѣ).



2. Юбилейный молотъ папы Юлія III, 1550. (Націон. музей въ Мюнхенѣ).

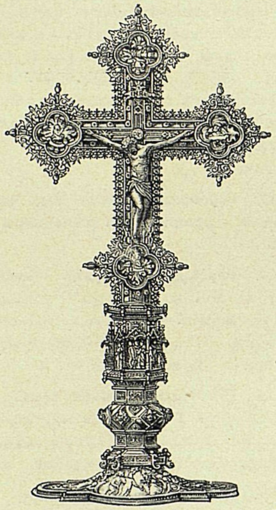


3. Меркелевская столовая ваза, раб. В. Ямницера, XVI в. (прин. бар. Ротшильду во Франкфуртѣ на М.)

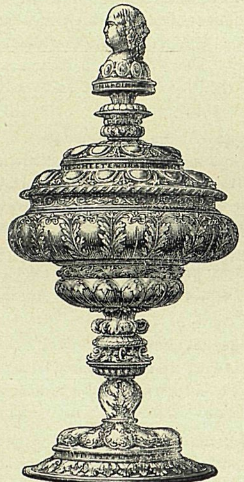


4. Бокалъ Н утилусъ, раб. Б. Квиппе, ок. 1700. (Дрезденъ, Grünes Gewölbe).

5. Чаша св. Ремигія въ Реймскомъ соборѣ, XII в.



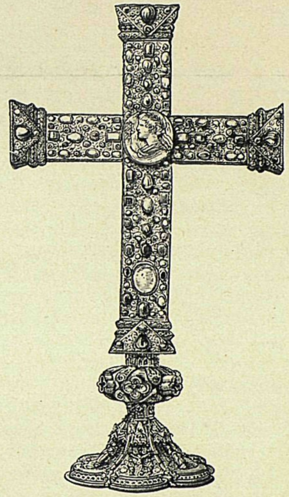
6. Распятіе. раб. А. Эйзенгойта, XVI в



7. Монетная чаша изъ Люнебурга, 1536. (Музей Худож Промышленности въ Берлинѣ).

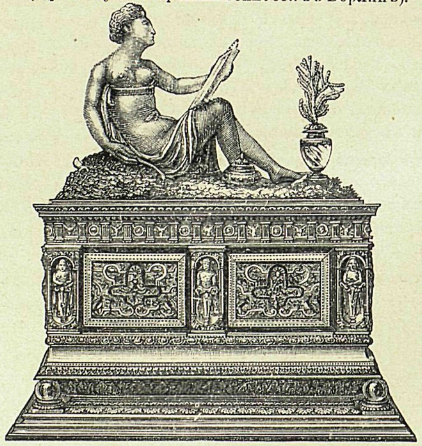
8. Солонка Бенвенуто Челлини, 1543. (Вѣна).

9. Привѣтственный кубокъ, XVII в. (Дрезденъ, Grünes Gewölbe).

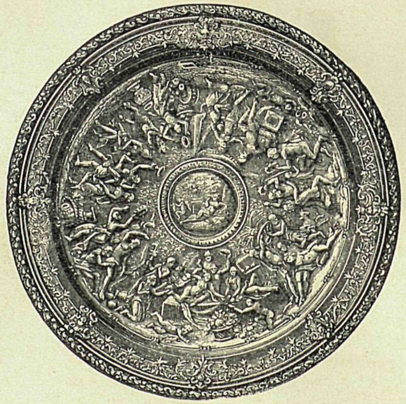


10. Крестъ Лотаря, X в. (Соборъ въ Ахенѣ).

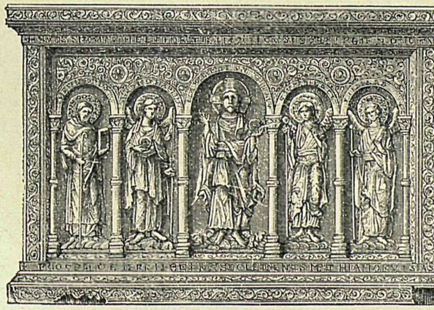
11. Готическая чаша для причастія, XV в.



12. Ларчикъ, раб. В. Ямницера, XVI в. (Дрезденъ, Grünes Gewölbe).



13. Блюдо съ вакханаліей, раб. А. Телота, 1714. (Дрезденъ, Grünes Gewölbe).



14. Базельская алтарная доска, XI в. (Парижъ, музей Клюни).

15. Кубокъ изъ страусоваго яйца, XVI в. (Нюрнбергъ)

Ю.

Ю, тридцать вторая буква русскаго и славянскаго алфавитовъ, кирилл. начертаніе — Ю, глаголич. Ю, численнаго значенія не имѣетъ, звукъ гласный, сложный изъ полугласнаго йота (русск. й, лат. j) и гласнаго у (лат. u), смягчаетъ предшествующія согласныя и, въ такомъ случаѣ, отдавъ имъ йотъ, переходитъ въ *у*: Сид-ю, Сиж-у; Лет-ю, Леч-у. При транскрипціи иностранныхъ словъ, Ю употребляется для передачи французскаго u, нѣм. ü, но одинаково звучащій греческій ипсилонъ не принято передавать при помощи Ю. Въ историческомъ развитіи русскаго языка Ю замѣнилъ собою также древній большой мягкій юсъ (кирилл. начертаніе — Ю, глаголич. Ю).

Юань, китайское названіе монгольской династіи Чингизидовъ, царствовавшей въ Китаѣ XIII—XVII вв.

Юба (Juba), царь нумидійскій, сынъ Гіемпсала II, правнука Масиниссы, стоялъ въ борьбѣ между Цезаремъ и Помпеемъ на сторонѣ послѣдняго. Когда легатъ Цезаря Гай Скрибоній Куріонъ высадился въ 49 до Р. Хр. въ Африкѣ съ двумя легіонами и 500 всадниковъ, Ю. заманилъ его въ засаду и уничтожилъ съ большей частью его войскъ. Послѣ пораженія помпеянцевъ при Ѳапсѣ (46), онъ искалъ спасенія въ бѣгствѣ, но, когда ни Катонъ въ Утикѣ, ни городъ Зама, въ который онъ отвезъ свою семью и свои сокровища не приняли его, лишилъ себя жизни. Большая часть страны его обращена была Цезаремъ въ римскую провинцію.

Юбея (Jubaea *H. B. K.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae) съ единственнымъ видомъ J. spectabilis *H. B. K.* (Cocos chinensis *Mol.*), представляющимъ высокое дерево съ толстымъ, чешуйчатымъ отъ остатковъ листьевъ стволомъ, перистыми листьями, однодомными цвѣтами и односѣмянными плодами; это одна изъ самыхъ южныхъ пальмъ зап. побережья Америки (31—35° южн. шир.).

Юбилейный годъ, у евреевъ, праздновался послѣ 7×7 субботн. годовъ, т. е. каждый 50 годъ. Въ день Примиренія (10. Тишри) по всей Палестинѣ Ю. г. объявлялся при звукахъ трубъ. Въ этотъ годъ всѣ полевыя работы прекращались, рабы-евреи освобождались, заложенныя земли возвращались безъ выкупа владѣльцу или его законнымъ наслѣдникамъ. Ю. г. въ католической церкви былъ учрежденъ папой Бонифаціемъ VIII съ цѣлью способствовать время отъ времени пополненію папской казны. Первый Ю. г. праздновался въ Римѣ 1300 и долженъ былъ повторяться каждыя сто лѣтъ. Но празднованіе Ю. г. дало такіе блестящіе результаты, что уже Климентъ VI объявилъ повтореніе его черезъ 50 лѣтъ, а папа Урбанъ VI ограничилъ Ю. г. 33 годами, на томъ основаніи, что Христосъ жилъ на землѣ 33 года. Затѣмъ Ю. г. праздновались 1400, 1423 и 1450; наконецъ, папа Павелъ II твердо установилъ празднованіе Ю. г. черезъ 25 лѣтъ. Давалось полное отпущеніе грѣховъ, тѣмъ, которые въ Ю. г въ теченіе 14 дней молились въ храмѣ Св. Петра. Открытіе замурованной двери (Золотая дверь) Св. Петра происходитъ съ различными церемоніями. Когда дверь откроется, блестящая процессія кардиналовъ съ папой во главѣ проходитъ черезъ нее, а на слѣдующій годъ 24 дек. дверь съ такими же церемоніями снова замуровывается. Послѣдній Ю. г. (Anno santo) праздновался при Львѣ XIII 1900.

Ювелирное искусство (сюда табл. „Ювелирное искусство"), обработка благородныхъ и даже неблагородныхъ металловъ (бронзы, никеля, алюминія, стали) для предметовъ роскоши и украшенія, причемъ они нерѣдко соединяются съ эмалью и драгоцѣнными каменьями, которые и играютъ главную роль въ Ю. и. Чистое золото не употребляется по причинѣ своей чрезвычайной мягкости. Лигатура имѣетъ или чисто золотой цвѣтъ

или красноватый, блѣдно-желтый, зеленоватый. Серебро окрашивается путемъ сѣрной окиси (оксидированное серебро).

Ювеналъ (Juvenalis), Децимъ Юній, рим. поэтъ, род. ок. 60 по Р. Хр. въ Аквинѣ, въ землѣ вольсковъ, ум. 130 въ Римѣ, — авторъ 16 знаменитыхъ сатиръ, бичующихъ нравственное вырожденіе его эпохи. Изд. Jahn'a (1851, главное крит. изд. со схоліями; текстъ, 3 изд. Bücheler'a, 1893), Friedländer'a (1895). Переводъ А. Фета (М., 1885). См. Благовѣщенскій, „Ю.“ (1860); Нагуевскій „Римская литература и Ю.“ (1872).

Ювяскюля, Ювэскюлэ (Juväskylä), уѣздн. гор. Вазаской губ., подъ 62° 13′ с. ш., 25° 42′ в. д., расположенъ на бер. озера Ювяс-ярви. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. Жителей къ 1899 числится 2919. Фабрикъ и ремесленныхъ предпріятій 51 съ 273 рабочими. Сумма производства достигаетъ 553,792 мар. Торговцевъ 48. Таможенные сборы 1899 составляли 71,313 мар. Жилыхъ домовъ 299. Общественнымъ призрѣніемъ 1899 пользовалось 87 душъ, что обошлось городу 8661 мар. Учительская семинарія для лицъ обоего пола, финскій лицей, женская гимназія, высшее реальное училище, училище для глухонѣмыхъ. Дѣтскій пріютъ. Городскіе доходы 1899 составляли 56.385 мар. Станція вѣтви финляндск. ж. д. Пароходство по озеру.

Югланс, см. *орѣхъ грецкій.*

Юго-Восточныя жел. дороги, группа дорогъ на ю.-в. Европ. Россіи, соединенная изъ нѣсколькихъ, прежде отдѣльныхъ, линій, частныхъ и казенныхъ. Главныя составныя части: линіи Грязи-Царицынъ, Козловъ—Ростовъ на Д., Орелъ-Грязи и нѣсколько мелкихъ. Общее протяженіе 3240 верстъ.

„Юго-Западная Недѣля“, еженедѣльный иллюстрированный журналъ; издается въ Кіевѣ съ 1903. Ред.-изд. Ив. Ис. Высоцкій.

Юго-Западныя жел. дороги, группа железнодор. линій, сначала слившихся для частной эксплуатаціи, потомъ выкупленныхъ въ казну. Главныя линіи: Одесса—Волочискъ, Жмеринка—Бѣлостокъ, Казатинъ—Кіевъ, Раздѣльная—Унгени и др. Общее протяженіе 7170 верстъ.

Югра, у новгородцевъ Сѣверное Заралье, также племя, населявшее эту землю.

Югурта (Jugurtha), царь нумидійскій, сынъ Мастанабала, устранилъ съ пути сонаслѣдниковъ своихъ, сыновей Миципсы Гіемпсала и Адгербала (убитыхъ по его приказанію, первый въ 117, второй въ 112 до Р. Хр.), отсрочилъ грозившую ему войну съ Римомъ подкупомъ римскихъ пословъ и полководцевъ, разбитъ былъ (югуртинская война, 111—106) Кв. Циціліемъ Метелломъ при рѣкѣ Моѳулѣ (109), выданъ римлянамъ мавританскимъ царемъ Боккомъ (106), проведенъ въ оковахъ впереди тріумфальной колесницы Марія и умеренъ голодомъ въ темницѣ. Исторію югуртинской войны написалъ Саллюстій.

Югуры, нар., то же, что уйгуры.

Югъ, р., протекающая по Никольскому и Устюжскому уу. Вологодской губ., длиною до 400 слишк. верстъ, по сліяніи съ Сухоной образуетъ Сѣверную Двину. Беретъ начало среди заболоченныхъ лѣсовъ, но долина сосредоточиваетъ относительно густое населеніе. Рѣка имѣетъ мѣстное судоходное значеніе. Ю. судоходенъ на протяженіи слишкомъ 300 вер. отъ пристани Подосиновской, а въ нижней части ея производится и пароходное движеніе. 1901 отправлено 124 судна съ грузомъ на 356 тыс. руб. (преимущ. овса, льна и лѣсныхъ матер.) и 437 плотовъ на 72 тыс. руб. До развитія желѣзнодорожнаго движенія значеніе р. Ю. и его судоходнаго и сплавного притока Лузы (см. также *Ношульская пристань*) было гораздо крупнѣе; теперь по Лузѣ почти вовсе нѣтъ отправки другихъ товаровъ, кромѣ плотовъ.

Югъ, см. *страны свѣта.*

Юденбургскія Альпы, см. *Каринтійско-Штирійскія Альпы.*

Юдинъ, Геннадій Вас., библіофилъ и издатель, род. 1840. Составилъ громадную библіотеку (80,000 названій книгъ), занимающую въ Красноярскѣ большое зданіе. Въ ней много рѣдкихъ изданій, всѣ рус. журналы XVIII и XIX вв., большая коллекція старинныхъ рукописей, документовъ и гравюръ.

Юдиѳь, еврейская героиня, вдова извѣстнаго Манасіи изъ Бетуліи; она спасла своихъ отъ военачальника царя Навуходоносора, Олоферна, осадившаго ея родной городъ. Ю. отправилась въ непріятельскій лагерь, обворожила своей красотой Олоферна и, когда тотъ послѣ пира уснулъ, отрубила ему голову его собственнымъ мечомъ. Послѣ этого непріятельское войско было разбито.

Южаковъ, 1) Е., писатель, біографическихъ свѣдѣній не имѣется, литературную дѣятельность началъ въ „Библіотекѣ для чтенія“, 1859—60, потомъ помѣщалъ статьи о своихъ восточныхъ путешествіяхъ въ „Современникѣ“ (1861) и др. журналахъ, принимая въ 1860—61 дѣятельное участіе въ организаціи воскресныхъ школъ (въ кружкѣ Н. В. Стасовой). Впослѣдствіе, повидимому, тотъ же Ю. былъ въ семидесятые года редакторомъ газеты въ Ташкентѣ.

2) Ю., Сергѣй Николаев., писатель, главный редакторъ настоящаго словаря, род. 1849, литературную дѣят. началъ въ 1868 въ „Одесск. Вѣстн.“ и „Николаевск. Вѣстн.“, съ 1872 въ „Знаніи“, затѣмъ послѣдовательно состоялъ членомъ редакціи: „Одесск. Вѣстн.“ (1876—79), „Одесск. Листка“ (1882), „Отеч. Записокъ“ (1884), „Сѣвернаго Вѣстника“ (1885—89), „Русскаго Богатства“ (съ 1894) и „Большой Энциклопедіи“ (съ 1898). Отдѣльно изданы слѣд. сочиненія: „Земле-

дѣльческая будущность черноземной полосы" (М., 1882); „Англо-русская распря" (Спб., 1885); „Афганистанъ и сопредѣльныя страны" (Спб. 1885); „Соціологическіе этюды" (Спб., вып. I, 1892; вып. 2, 1895); „Доброволецъ Петербургъ, дважды вокругъ Азіи" (Спб., 1894); „М. М. Сперанскій" (Спб., 1892); „Ж. Ж. Руссо" (Спб. 1894), „Вопросы просвѣщенія" (Спб., 1896), и по порученію Спб. губ. земства „Крестьянское хозяйство Ямбургскаго уѣзда" (1885).

„Южанинъ", газета, ежедн. въ Николаевѣ, 1884—1900, ред.-изд. М. В. Рюминъ, 1900—1901 С. П. Юрицынъ.

Южинъ, псевдонимъ кн. А. И. Сумбатова.

Южная Австралія (South Australia), брит. колонія въ Австраліи, между 129°—141° (на с. 138°) в. д., Индійскимъ Ок. на ю. и Тиморскимъ м. на с., пл. Ю. А. въ точномъ смыслѣ (на ю.) 985,720 кв. км. и подчиненной ей Сѣверной территоріи 1.355,891 кв. км. Индійскій ок. образуетъ заливы Спенсеръ и Ст. Винсентъ между п-овами Эрье и Іоркъ и м. Джервисъ, и зал. Энкаунтеръ съ устьемъ Мёррэ на ю.-в.; единственный значит. о-въ Кэнгуру передъ зал. Ст. Винсентъ. Отъ м. Джервисъ къ с. простирается хр. Лофти и дальше Флиндерсъ (969 м.); болѣе значит. горы на с.-з. хр. Лёсгрэвъ (Вудроффъ 1570 м.). Бо̀льшая часть Ю. А. — почти лишенная осадковъ пустыня, особенно на з.; только на ю.-в. дождя достаточно; единственная постоянная р. Мёррэ на ю.-в. образуетъ прѣсныя озера Александрина и Альбертъ; остальныя многочисленныя озера (Эръ, Торренсъ, Гэрднеръ, Фромъ и др.) соленыя болота; однако, много артезіанскихъ колодцевъ, а вокругъ оз. Эръ прѣсныхъ источниковъ. Горы Лофти и Флиндерсъ сложены изъ сланца, песчаника и известняка; къ ю. отъ оз. Гэрднеръ и на ю.-в. встрѣчается гранитъ, къ с.-в. отъ Порта Огёсты и близъ потухшихъ вулкановъ Гэмбиръ базальтъ, въ послѣдней области сталактитовыя пещеры. Климатъ очень здоровый; въ Аделаидѣ крайности 45° въ январѣ и 2° въ августѣ; грозы, градъ и ливни часты лѣтомъ, тогда-же внутри страны господствуютъ знойные вѣтры; флора и фауна одинакова съ остальной Австраліей, только флора бѣднѣе. Жит. (1899) 365,755 (изъ нихъ въ Сѣв. Территоріи 4945), жен. 175,712; кромѣ того, туземцевъ (1891) 3134 (1473 жен.); иммиграція (1899) 33,634, эмиграція 32,042 чел.; 1891 было 47,179 католиковъ и 840 евреевъ, остальные б. ч. протестанты. Элементарное образованіе безплатно и обязательно; религіозныя общества основали 4 колледжа, государство университетъ, горное училище, 2 учит. института и жен. гимназію. Гл. занятіе — сельское хозяйство: 1899 лѣсъ занималъ 12,692 акра, воздѣлано 3 милл. акровъ, гл. обр. подъ пшеницу, затѣмъ подъ ячмень, овесъ, картофель, южные фрукты (садоводство развивается), виноградники; (1899) лошадей 168,695, рог. скота 275,794, овецъ 5.667,283. Добывается мѣдь (1899 на 0,4 милл. ф. ст.), въ небольшомъ колич. серебро, золото и др.; угля нѣтъ. Промышленность быстро развивается, гл. обр. производятъ муку, сельскохоз. машины и орудія, кожу, пиво, кирпичъ, платья. Внѣшняя торговля направляется гл. обр. черезъ портъ Аделаиду; ввозъ (ткани, желѣзныя изд., платье, машины, чай, сахаръ) 1899 равнялся 6,9, вывозъ (шерсть на 1,5 милл., затѣмъ пшеница, мука, мѣдь) 8,4 милл. ф. ст.; пришло 1020 судовъ въ 1,7 милл. тон.; торговый флотъ состоитъ (1899) изъ 227 парусниковъ въ 22,421 т. и 108 пароходовъ въ 28,445 т.; ж. дороги имѣютъ прот. (1894) 3038 км.; изъ Аделаиды поперекъ материка въ Портъ Дарвинъ идетъ телеграфъ, примыкающій къ подводному кабелю и связующій А. съ Европой. Губернаторъ назначается Англіей, содержится колоніей; министровъ 7; верхняя палата состоитъ изъ 24 (на 12 лѣтъ), нижняя изъ 52 (на 3 года) членовъ; женщины съ 1894 имѣютъ избират. право; доходы 1900 равнялись 2.780,858, расходы 2.779,317, госуд. долгъ 26.156,180 ф. ст.; войско состоитъ изъ корпуса милиціи и добровольцевъ въ 2033 чел., крейсера въ 900 тон., канонерки и 10 миноносцевъ; гл. г. Аделаида; Ю. А. вошла въ австрал. федерацію. См. Jund, „Der Weltteil Australien, II" (Лейпц., 1882); Woods, „The province of South Australia" (Аделаида, 1894); Hodder, „History of S. A." (1893).

Южная Африка, то же, что Капская колонія, или Капландія.

Южная Голландія, нидерл. провинція, см. *Голландія*.

Южная Дакота (South Dakota), штатъ С.-Амер. Союза, между 43°—45° 50′ с. ш. и 96° 20′—104° з. д., пл. 201,110 кв. км.; б. ч. прерія; на з. холмы Блэкъ Гилльсъ, затѣмъ безплодныя Мовэзъ Терръ („Дурныя земли") и, по ту сторону Миссури, Плато дю Кото дю Миссури и Плато дю Кото дэ Прэри; Миссури пересѣкаетъ Ю. Д. съ с. на ю. и принимаетъ Грэндъ Риверъ, Моро, Шейенъ и Уайтъ Р.; климатъ здоровый, крайности темпер. большія, осадковъ мало. Жит. (1890) 328,808 (1900: 401,559), изъ нихъ 148,558 жен., 91,055 иностр. уроженцевъ (18,188 нѣмцевъ, 31,372 скандинавовъ, 12,674 поляковъ и русскихъ), 1518 темнокожихъ, 19,845 индѣйцевъ на 5 резерваціяхъ въ 41,560 кв. км.; 6 высшихъ учеб. заведеній, м. пр. университетъ въ Вермильонѣ; издается 264 журнала. Земледѣліе производитъ гл. обр. пшеницу (1895: 26,3 милл. бушелей), затѣмъ маисъ, ячмень, овесъ, ленъ, сѣно; скотоводство развивается. Быстро растетъ добыча золота (1893: 159,594 унц.) и серебра (58,973 унц.) въ Блэкъ Гилльсѣ. Промышленность еще незначит.: 1890 въ 499 фабр. 2422 рабоч. произвели товаровъ на 5,7 милл. долл. Губернаторъ избирается на 2 года,

въ сенатѣ 23, въ палатѣ 53 члена; въ сенатѣ и палатѣ Союза Ю. Д. имѣетъ по 2 представителя; раздѣляется на 52 графства, гл. г. С-тъ Пьерръ, самый большой Су Рольсъ. Исторія см. *Сѣверная Дакота*.

Южная Каролина (South Karolina), штатъ С.-Амер. Союза, между 32^0—$35^0 10'$ с. ш. и $78^0 35'$—$83^0 30'$ з. д., на в. граничитъ Атлантическимъ Ок., пл. 79,170 кв. км.; раздѣляется на 3 области: низменность, четвертичной системы, 125—160 км. шир., б. ч. принадлежитъ къ обл. Пайнъ Бэренсъ, встрѣчаются болота и саванны, вдоль берега океана образованные рѣчными рукавами о-ва Си Айлэндсъ; центральная обл. холмовъ, третичной формаціи, 70—100 км. шир., б. ч. песчаная страна; живописное нагорье на з., довольно круто поднимается, достигаетъ 1144 м. (Столовая г, въ Синемъ хр.); гл. рѣки: Гретъ Педи, Сэнти и Сэвэнна (граница съ Георгіей). всѣ судоходны на большія протяженія. Жара умѣряется вѣтрами съ моря и съ горъ; ср. годовая темпер. отъ 15^0 до 20^0, осадковъ 120—150 см.; иногда появляется желтая лихорадка. Жит. (1890) 1.151,149 (1900: 1.340,312); темнокожихъ 689,141; 21% бѣлыхъ и 78% темнокожихъ старше 10 лѣтъ не умѣютъ писать;; среднихъ и высшихъ учеб. заведеній 107 издается 125 журналовъ. Сельскимъ хоз. занимается 76% насел.: (1890) воздѣлано 2,1 милл. гкар., изъ нихъ 800,000 гкар. подъ хлопокъ (на о-вахъ и побережьи), овесъ, пшеницу, рисъ (въ болотахъ), табакъ, горохъ, сахар. тростникъ; еще 60% площ. занято лѣсомъ гл. обр. сосновымъ; 59,888 лошадей, 86,306 муловъ и ословъ, 268,293 рог. скота, 79,401 овецъ, 494,696 свиней. Рыболовствомъ занималось 1005 чел. на 523 лодкахъ. Въ горахъ добывается золото, каолинъ и камень, на побережьи цѣнные фосфориты. Изъ фабрикъ значит. только хлопчатобумажныя (35 съ 8139 рабоч. и производствомъ на 9,8 милл. долл.) и смоляные зав. Торговый флотъ состоитъ изъ 227 океанскихъ судовъ въ 12,806 тон.; ж. дороги имѣютъ прот. 3428 м. Губернаторъ, высшіе чиновники и палата депутатовъ (124 члена) избираются на 2 года, сенатъ (35) на 4; въ сенатѣ Союза Ю. К. имѣетъ 2, въ палатѣ 7 представителей; единственный штатъ, гдѣ монополизована торговля спиртными напитками; раздѣляется на 36 графствъ; гл. г. Колумбія, самый большой Чарльзтонъ. Со времени отдѣленія отъ Сѣверной К. 1729 самостоятельная колонія, съ 1775 принимала участіе въ освободительной войнѣ, послѣ нея стала штатомъ, во время междоусобной войны дѣятельно поддерживала Югъ, въ послѣдній 1865 годъ ея служила мѣстомъ воен. дѣйствій; война совершенно разстроила финансы Ю. К.

Южная Кельтма, р., см. *Кельтма.*

Южная Мылва, р., см. *Мылва.*

„Южная Россія“, газета, ежедн. въ Николаевѣ, съ 1901, ред-изд. С. П. Юрицынъ.

Южная Рыба, созвѣздіе, см. *Рыбы.*

„Южное Обозрѣніе“, газета, ежедневно, Одесса, съ 1876, ред. Н. Цакки, изд. Г. Бейленсонъ.

Южно - Китайское море, Нанхай, часть моря, примыкающая къ китайской провинціи Квантунъ, Хайнану, Тонкину, Анаму, Сіаму, до англійскихъ владѣній на Малаккѣ включительно, съ востока окаймлется о—вами Борнео, Филиппинскими и Формозой.

Южнорусская литература, то же, что малорусская или украинская.

„Южно-русская медицинская газета“. Органъ и изданіе общества одесскихъ врачей, Одесса, 1892—1897.

„Южнорусская сел.-хоз. газета“, ежедн., Харьковъ, съ 1895, ред. А. Бенике, изд. „Харьк. Общество Сельск. хоз“.

„Южно - Русскій Горный Листокъ“, выходилъ въ Харьковѣ 1880—87 два раза въ мѣсяцъ подъ редакціей М. Яшевскаго; послѣ его смерти, продолжаетъ выходить до сихъ поръ подъ измѣнившимся названіемъ „Горнозаводскаго Листка“.

Южно-Уссурійскій округъ, см. *Уссурійскій край.*

Южные Оркнейскіе о-ва, см. *Новые О. о-ва.*

Южный берегъ (Крыма), см. *Таврическая губ.*

Южный Бугъ, р., см. *Бугъ Южный.*

Южный Вѣнецъ, см. *Корона Южная.*

Южный континентъ, то же, что Антарктическій континентъ, предполагаемыя земли, окружающія южный полюсъ, достигнутыя полярными изслѣдованіями только въ нѣкоторыхъ пунктахъ. См. *Южныя полярныя страны.*

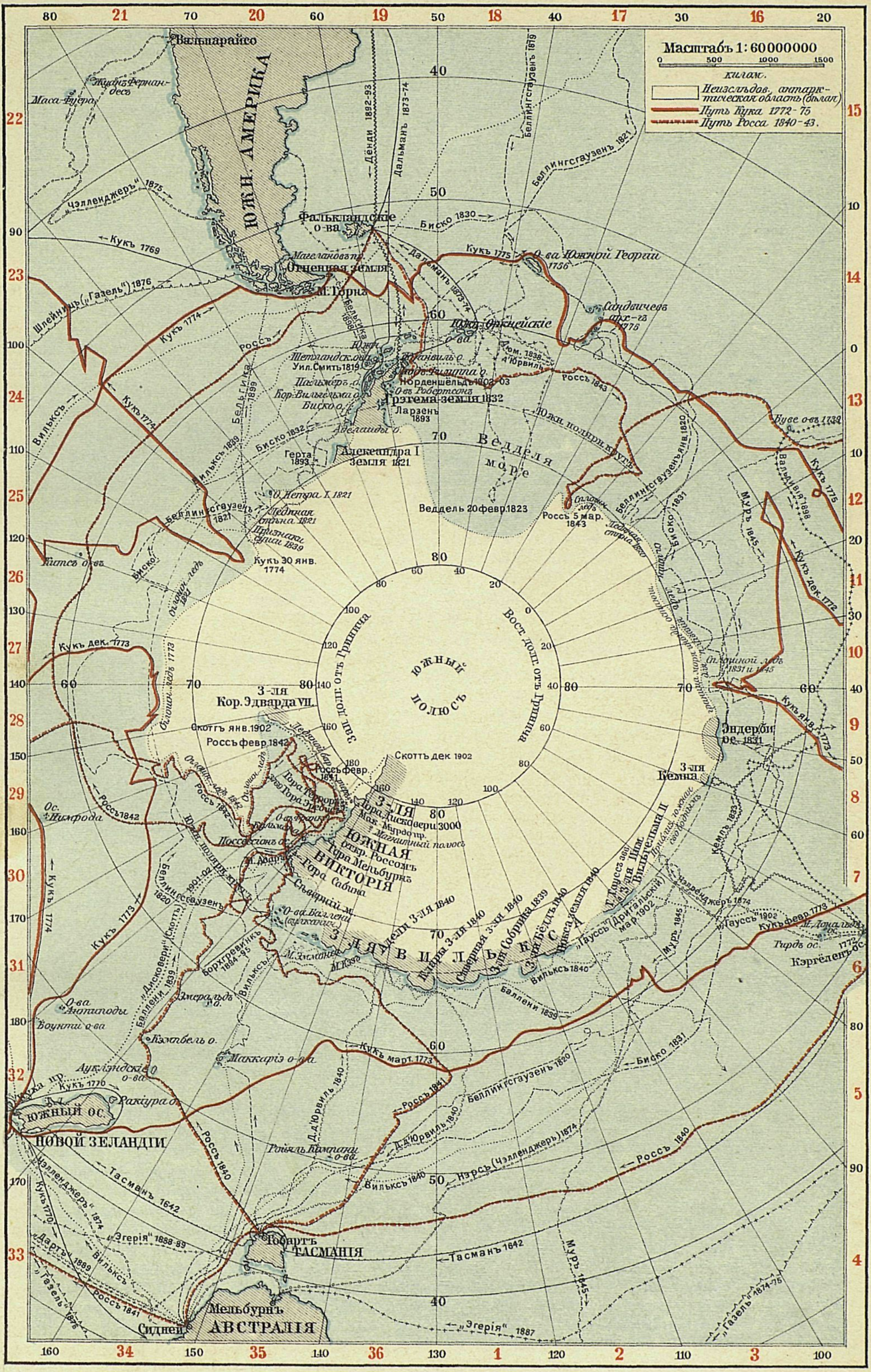
„Южный край“. Газета въ Харьковѣ съ 1880. Ред.-изд. М. В. Юзефовичъ.

Южный Крестъ, см. *Крестъ южный.*

„Южный Курьеръ“, газета, ежедневно, Керчь, съ 1901, ред.-изд. Д. Овсѣенко.

Южный Ледовитый Океанъ, Антарктическій Океанъ, берегами не ограниченъ, въ болѣе широкомъ смыслѣ переходитъ въ Атлантическій, Индійскій и Тихій Океаны въ неопредѣленн. широтахъ; въ болѣе узкомъ смыслѣ условно ограничивается Полярн. кругомъ; площадь Крюммель вычислилъ въ 19.350,000 квадр. км.; цифра гипотетична, потому что неизвѣстна площадь земель вокругъ полюса (см. *Южныя Полярныя страны);* далѣе всѣхъ на югъ проникъ Россъ 1839—43 (до $78^0 11'$). Средняя глубина около 1500 м., но между 0^0—30^0 з. д. болѣе 7315 м. Теченія направляются на с. и в., граница плавающаго льда заставляетъ предполагать еще теплыя теченія къ ю. отъ о—ва Кергелена, къ югу отъ Новой Зеландіи и къ ю.-з отъ Мыса Горна: граница плавающ. льда достигаетъ въ Атлантическомъ океанѣ 40^0, въ

КАРТА ЮЖНЫХЪ ПОЛЯРНЫХЪ СТРАНЪ.



Индійскомъ 40—50°, въ Тихомъ 50° ю. ш., а въ 3 упомянутыхъ мѣстахъ поднимается до 61°. Ср. Neumayer, „Die Erforschung des Südpolargebiets“ (Берл., 1872). Въ послѣдніе годы въ Юж. Лед. Ок. направлено было нѣсколько экспедицій, частью уже вернувшихся, частью еще работающихъ на мѣстѣ и, судя по предварительнымъ сообщеніямъ, значительно расширившихъ наши свѣдѣнія объ этомъ отдаленномъ морѣ, его льдахъ и участкахъ болѣе или менѣе свободной отъ льда суши.

Южный океанъ, Южное море, неправильное, но до сихъ поръ употребительное названіе Тихаго, или Великаго океана.

„Южный сборникъ“. Учено-литературный журналъ, изд. Н. Максимовичемъ ежедневно въ Одессѣ. 1859.

Южный С-тъ Луи, см. *Каронделэ.*

„Южный Телеграфъ“, газета, ежедн., Ростовъ на Д., съ 1896, ред.-изд. И. Алексановъ.

„Южныя Записки“, журн., еженед., Одесса, съ 1902, ред.-изд. сначала И. Сабанѣевъ, потомъ Н. Панкѣевъ.

Юзовъ, I. I., псевдонимъ О. И. Каблица.

Юисмансъ (Huysmans), Жоржъ Шарль, французскій писатель голландскаго происхожденія, чиновникъ министерства внутреннихъ дѣлъ въ Парижѣ, сначала писалъ ультра-реальные, а затѣмъ мистически-философскіе романы и въ тѣхъ и другихъ выказалъ крупный талантъ. Сперва большой почитатель Зола, Ю. теперь ярый его противникъ. Въ натуралистическомъ направленіи написаны слѣдующіе его романы: „Le drageoir aux épices“ (1874), „Martha“ (1876), „Les sœurs Vatard“ (1879), „En ménage“ (1881), „A rebours“ (1884). Послѣ перерыва, продолжавшагося нѣсколько лѣтъ, Ю. въ 1891 выступилъ въ сочиненіи „Là-bas“ въ качествѣ приверженца христіанской вѣры противъ черной магіи, современное занятіе которою со всѣми ея грязными, богохульственными оргіями онъ, какъ говорятъ, описываетъ совершенно схоже съ дѣйствительностью.

Юй-шу-чэнъ, гор., см. *Чанъ-ту-фу.*

Юкагиры, Омоки (частью), принадлежащая къ гиперборейцамъ народность, бродящая по сѣвернымъ частямъ Якутской области, главнымъ образомъ по рр. Колымѣ, Янѣ, Индигиркѣ, Анюю. Народность принадлежитъ къ вымирающимъ; всего числится теперь 732 души, но Георги въ XVIII в. насчитывалъ до 5 т. Сами себя зовутъ андондомни. Типическіе Ю. описываются, какъ рослый, сильный, хорошо сложенный народъ съ удлиненнымъ лицомъ, свѣтлою кожей, черными волосами и глазами. Главныя занятія: рыбная ловля, охота, оленеводство; лѣтнее жилище—переносный чумъ изъ жердей и кожъ; зимой бревенчатая изба безъ печки съ очагомъ по серединѣ, главное домашнее животное — собака, запрягаемая въ санки; одежда главнымъ образомъ изъ оленьихъ мѣховъ шерстью вверхъ, у бѣдныхъ изъ собачьихъ шкуръ. Любятъ пѣніе, музыку. Номинально обращены въ христіанство. но преданы шаманству. Собственный языкъ Ю. теперь почти вышелъ изъ употребленія и замѣненъ тунгусскимъ.

Юкатанъ (Iucatan), полуо-въ, распол. на сѣв. Центральной Америки, простирается въ видѣ удлиненнаго четырехугольника между заливами Кампече и Гондурасъ, отдѣленъ отъ Кубы Юкатанскимъ проливомъ; площ. 220,000 кв. км. Вдоль низменнаго берега страны тянется рядъ лагунъ, отдѣленныхъ отъ моря дюнами. На ю.-з. берегу простирается Терминосская лагуна; близъ лагуны нѣсколько о—вовъ; заливы: Ассенсіонъ, Эспириту Санто и Анати. На ровной поверхности Ю. только изрѣдка возвышаются цѣпи холмовъ (150 м.). Почти всѣ рѣки незначительны; озеръ мало, вода въ нихъ горько-соленая. Климатъ очень жаркій и нездоровый — на берегу господствуютъ лихорадки. Большая часть Ю. принадлежитъ мехиканскимъ штатамъ Ю. и Кампече. Югъ составляетъ собственность брит. Гондураса и Гватемалы. Штатъ Ю., принадлежащій къ Мехиканской республикѣ, занимаетъ большую зап. часть пол—ова; пл. 91,201 кв. км., жит. (1895) 298,039 (3,3 на 1 кв. км.), большой процентъ населенія составл. индійцы племени майя; изъ нихъ только 2341 умѣютъ читать, почти все населеніе исповѣдуетъ католическ. религію; по-испански говорятъ только 7225 чел., занимаются земледѣліемъ (маисъ, сизаль, табакъ, сахарный тростникъ, пигментъ, индиго, фрукты) въ плодородной долинѣ, между моремъ и холмами. Главное богатство страны составляютъ лѣса красильныхъ деревьевъ, доставляющ. также ваниль и др. пряности. Металловъ совсѣмъ нѣтъ, на морскомъ берегу добываютъ соль, сѣрую амбру и занимаются рыболовствомъ. Производство хлопчатобумажныхъ и шерстяныхъ тканей, плетеныхъ работъ изъ пальмовыхъ и агавовыхъ волоконъ, глиняной посуды. Изъ Мериды и Кампече проведены желѣзн. дор. пути (306 км. дл.). Главный городъ Мерида. 1506 испанцы съ Діасъ де Салисъ и Пинсономъ впервые вступили на берегъ страны, которую назвали 1518 Новой Испаніей. Въ 1540 на южн. берегу пол—ова была основана первая большая колонія Кампече. Притѣсненія испанцевъ довели индійцевъ до крайней бѣдности и упадка. Какъ самостоятельный членъ союза мехиканск. штатовъ, Ю. находился въ постоянной враждѣ съ союзнымъ государствомъ. 1841 онъ отдѣлился отъ соединенн. штатовъ, но во время войны Мехики съ Соед. Штат. снова присоединился къ ней. 1850 поднялось сильное возстаніе индійцевъ противъ европейцевъ; ожесточенная борьба длилась нѣсколько лѣтъ. Въ это время Ю. снова объявилъ себя независимымъ и раздѣлился на два штата: Ю. и Кампече, но 1868

Мехика снова подчинила его себѣ. Древнiя постройки, основанныя предками племени майя, уже 1524 обратили на себя вниманiе Кортеса, подверглись основательнымъ изслѣдованiямъ въ послѣднее время; самыя знаменитыя изъ нихъ расположены близъ Ухмала, на 80 км. ю.-з Мериды. Charnay, „Les anciennes villes du nouveau monde" (Парижъ, 1884); Plongeon, „Y., its ancient places and modern cities" (Бруклинъ, 1887).

Ю-кiангъ, см. *Си-кiангъ.*

Юкка (Yucca *L.*), родъ изъ семейства лилейныхъ (Liliaceae), заключающiй растенiя съ деревянистымъ, низкимъ или высокимъ, иногда древовидно развѣтвленнымъ стволомъ, скученными на верхушкѣ ствола или вѣтвей, линейно-ланцетными, колючими листьями, довольно крупными, свѣшивающимися, бѣлыми или зеленовато-бѣлыми цвѣтами и различной формы плодами. 20 видовъ, растущихъ въ южн. штатахъ Сѣв. Америки, Мехикѣ и центральн. Америкѣ.

Юкола, такъ называютъ инородцы сѣверной Сибири разрѣзанную на куски сушеную рыбу.

Юлва, р., см. *Вымь.*

Юлинъ, г., см. *Винета.*

Юлiанскiе дни, т. е. дни юлiанскаго перiода. Юлiанскiй перiодъ содержитъ 7980 юлiанскихъ лѣтъ. Годъ первый христiанской эры соотвѣтствуетъ году 4714 перiода. Поэтому, годъ N нашей эры соотвѣтствуетъ году 4713 ± N юлiанскаго перiода, смотря по тому, послѣ или до Р. Х. годъ N. Число дней юлiанскаго перiода, протекшихъ отъ его начала до начала года N, равняется 1721058 ± 365,^{25} N.

Юлiанскiй календарь, см. *календарь.*

Юлiанскiй перiодъ, см. *Юл. дни.*

Юлiанъ, Флавiй Клавдiй (Flavius Claudius Julianus), римск. императоръ 361—363, прозванный христiанами за возвращенiе къ язычеству отступникомъ, род. 331, сынъ Юлiя Констанцiя, брата Константина В., получилъ вслѣдствiе монашескаго воспитанiя нерасположенiе къ христiанству, былъ въ 355 возведенъ въ цезари и посланъ въ Галлiю; онъ разбилъ въ 357 при Страсбургѣ алеманновъ, а въ 360 его войска провозгласили его августомъ. Объединивъ послѣ смерти Констанцiя въ 361 всю имперiю подъ своею властью, онъ безуспѣшно пытался возстановить античное язычество, проникъ въ войнѣ съ персами въ 363 за Тигръ; ум. 26 iюня 363. Его сочиненiя (рѣчи, письма и т. д.) изд. Hertlein'омъ (1875—76, 2 т.). См. Strauss „Der Romantiker auf dem Thron der Cäsaren etc" (1847); Semisch, „Julian der Abtrünnige" (1862); Mücke, „Julianus" (1867—69, 2 т.); Rendall, „The emperor Julian" (1879).

Юлiй, имя трехъ папъ: 1) Ю. I (337—352) преслѣдовалъ арiанъ и былъ признанъ третейскимъ судьей апеллирующихъ епископовъ на соборѣ въ Сардисѣ 343. 2) Ю. II (Джулiано делла Ровера), род. 1443, ум. 1513, племянникъ папы Сикста IV, который сдѣлалъ его кардиналомъ и одарилъ множествомъ помѣстiй. Послѣ смерти Пiя III 1503, Ю. взошелъ на папскiй престолъ; велъ большiя войны и покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ. Онъ возстановилъ и укрѣпилъ Папскую Область, прогналъ Цезаря Борджiа, завоевалъ Болонью, Перуджiю и другiе города. Онъ хотѣлъ освободить Италiю отъ чужеземнаго ига и для этого становился то на одну сторону, то на другую. Сначала онъ заключилъ съ имп. Максимилiаномъ I, Фердинандомъ Арагонскимъ и Людовикомъ XII французскимъ 1503 лигу въ Камбре противъ Венецiанской республики. Но когда Венецiя уступила ему города въ Романьѣ, согласилась освободить духовенство отъ налоговъ и т. п., Ю. составилъ съ Венецiей противъ Францiи такъ назыв. „священную лигу" (1511) и лично командовалъ войсками. Въ отвѣтъ на созванный 1511 Максимилiаномъ I и Людовикомъ XII соборъ въ Пизѣ для реформы папства, Ю. созвалъ соборъ въ Латеранѣ 1512, но умеръ въ слѣдующемъ затѣмъ году, не успѣвъ исполнить своихъ грандiозныхъ плановъ. 3) Ю. III (Джанмарiя дель Монте), былъ посланъ въ качествѣ легата на Тридентскiй соборъ, гдѣ усердно защищалъ интересы папъ; противъ ожиданiя былъ избранъ въ папы 1550. Онъ снова созвалъ не приведшiй ни къ какимъ результатамъ соборъ въ Тридентѣ 1551; но и этотъ соборъ остался безъ послѣдствiй.

Юлiи (gens Julia), древне римскiй патрицiанскiй родъ, производившiй себя отъ сына Энея—Юла. Къ роду этому принадлежалъ Цезарь. Съ прiемнымъ сыномъ послѣдняго Августомъ начинается родъ императоровъ изъ дома Юлiевъ на римскомъ престолѣ (31 до Р. Хр.).

Юлiй Цезарь, см. *Цезарь Юлiй.*

Юлiйскiя Альпы, южная часть вост. Альпъ. Ихъ границу составляетъ на вост. рѣка Сава; эти горы представляютъ собой переходъ отъ южн. известняковыхъ Альпъ къ Карсту, они состоятъ преимущественно изъ известняка и доломита. Ю. А. круты и непривѣтливы. Къ Ю. А. прилегаютъ на з. Райблерскiя Альпы съ вершиной Брамкофель (2755 м.), на югѣ группа Монте Канинъ (2582 м.), на вост. Мангартъ (2678 м.) и величественная вершина Триглава (2864 м.). Самый главн. проходъ Предильскiй (1162 м.).

Юлiусъ, (Julius), Николай Генрихъ, врачъ, знатокъ тюремнаго дѣла, род. 1783, ум. 1862, изучалъ медицину въ Вюрцбургѣ и Гейдельбергѣ, совершилъ путешествiе въ Великобританiю, обращая вниманiе главнымъ образомъ на тюрьмы; своими лекцiями въ Берлинѣ „Vorlesungen über die Gefängniskunde" (1828) Ю. основалъ науку о тюремномъ вопросѣ и издавалъ собственный органъ „Jahrbücher der Straf und Besserungsanstalten" (Берл., 1829—1833), основалъ

„Jahrbücher der Gefängniskunde und Besserungsanstalten“ (Франкф. на М., 1842—47); результаты дальнѣйшихъ путешествій съ цѣлью изученія тюремнаго быта Ю. изложилъ въ „Nordamerikas sittliche Zustände“ (Лейпц. 1839) и въ „Beiträge zur britischen Irrenheilkunde“ (Берл., 1844).

Юлія (Julia), 1) единственная дочь императора Августа отъ второй жены его Скрибоніи, род. 39 до Р. Хр.; одаренная красотой и умомъ, она стала женою сперва (25) племянника Августа Клавдія Марцелла, въ 22 году Марка Випсанія Агриппы и, наконецъ, (11) Тиберія, но за распутную жизнь сослана была Августомъ на островъ Пандатерію близъ Неаполя, а впослѣдствіе въ Регій; въ 14 по Р. Хр. она была уморена голодомъ по приказанію Тиберія.

2) Ю. Домна, вторая супруга императора Септимія Севера, мать Каракаллы и Геты, кончившая жизнь самоубійствомъ послѣ смерти Каракаллы (217 по Р. Хр.).

Юморъ (лат. humor — сырость). Это слово употреблялось первоначально метафорически по отношенію къ веселому или печальному настроенію человѣка, вслѣдствіе старинной галеновской идеи о смѣшеніи различнаго количества такъ наз. четырехъ главныхъ соковъ организма: крови, желтой желчи, черной желчи и слизи. Въ наше время Ю. назыв. извѣстное (гл. обр. художественное) представленіе, зависящее отъ личнаго настроенія, взгляда и отношенія даннаго лица. Кромѣ того, терминъ Ю. означаетъ извѣстный складъ или характеръ художественнаго изображенія, соотвѣтствующій этому настроенію и взгляду и дающій ему основу и подтвержденіе. Мы различаемъ три рода Ю.: Ю. извѣстнаго взгляда на вещи, Ю. представленія и Ю., какъ объектъ представленія. Въ последнемъ, объективномъ Ю., Ю. находитъ свою эстетическую основу. Сущность Ю. характеризуется вкратцѣ слѣдующими названіями: серьезность въ комизмѣ, побѣда великаго, добраго, естественнаго, разумнаго надъ ничтожнымъ, слабымъ, безсмысленнымъ, неестественнымъ, что само по себѣ могло бы быть только предметомъ смѣха. Высокая задача Ю. состоитъ въ томъ, чтобы выдѣлять и освѣщать въ человѣческой душѣ то прекрасное, высокое и человѣческое, что остается въ большинствѣ случаевъ невидимымъ и скрытымъ и что обыкновенно остается пригнетеннымъ лицемѣрно возвышеннымъ, самомнительнымъ, условнымъ, пользующимся оффиціальнымъ почетомъ и уваженіемъ.

Юмъ, Давидъ, знаменитый скептическій философъ и классическій историкъ Англіи, род. 1711, ум. 1776, первоначально изучалъ юриспруденцію, затѣмъ былъ конторщикомъ въ торговомъ домѣ въ Бристолѣ. Въ 1734 отправился во Францію, чтобы среди полной независимости посвятить себя литературнымъ занятіямъ: годъ въ Реймсѣ и два года въ іезуитской коллегіи въ Лафлешѣ употребилъ на обработку своихъ философскихъ идей, занимавшихъ его еще съ 18 лѣтняго возраста. Плодомъ этихъ занятій явился его первый глубокомысленный „Трактатъ о человѣческой природѣ“ (Treatise upon human nature, анонимно, Лонд., 1738—40, 3 т., новѣйш. изд. 1888), въ 3 частяхъ, изслѣдовавшій, разумъ, страсти и мораль и охарактеризованный имъ самимъ, какъ опытъ примѣненія экспериментальнаго метода также къ духовной области. Однако, эта книга не имѣла успѣха, тогда какъ рядъ его сперва анонимно появившихся моральныхъ и политическихъ этюдовъ (Essays moral, political and literary, Эдинб., 1742, Лонд., 1748, новѣйш. изд. 1875, 2 т.) пользовался большимъ вниманіемъ и распространеніемъ не только въ Англіи, но и во Франціи. Вернувшись на родину, Ю. вступилъ въ дружбу съ вождями позднѣе такъ назыв. шотландской школы, Гетчесономъ, Освальдомъ, Адамомъ Смитомъ и др.; послѣ неудачной попытки получить каѳедру сперва „этики и пневматической философіи“, затѣмъ логики въ эдинбургскомъ университетѣ, онъ, въ качествѣ секретаря генерала Сенъ-Клерка, отправился въ экспедицію въ Канаду, а потомъ состоялъ секретаремъ у того же Сенъ-Клерка во время его дипломатической миссіи къ туринскому двору. Въ этомъ городѣ онъ переработалъ свое первое сочиненіе и сдѣлалъ изъ него нѣсколько трактатовъ, изъ которыхъ самый значительный: „Изслѣдованіе о человѣческомъ разумѣ“ (Enquiry concerning human understanding, Лонд., 1748; русск. перев.: „Изслѣдованіе человѣческаго разумѣнія“, Спб., 1902), первоначально также недостаточно оцѣненный; вслѣдъ за нимъ появилось „Изслѣдованіе о основахъ морали (Enquiry concerning the principles of morals, Эдинб., 1751), „Политическія бесѣды“ (Political discourses, Лонд., 1752), сборникъ статей на различныя темы (Essays and treatises on several subjects, Лонд., 1755, 4 т.) и „Естественная исторія религіи“ (Natural history of religion, Лонд., 1755), сразу обратившія на себя вниманіе критиковъ. Въ 1752 Ю. получилъ мѣсто библіотекаря въ эдинбургскомъ университетѣ и съ того времени до 1763 работалъ надъ своей знаменитой „Исторіей Великобританіи“ (History of England from the invasion of Jul. Caesar to the revolution in 1688“), выдержавшей множество изданій и принесшей автору 2800 фунт. стерл. гонорара. Однако, благодаря безпартійности, обнаруженной Ю., она навлекла на него много враговъ. Въ 1763—65 Ю. жилъ въ качествѣ секретаря посольства въ Парижѣ, былъ восторженно принятъ, какъ выдающійся философъ; здѣсь онъ подружился съ энциклопедистами и Руссо, котораго убѣдилъ вмѣстѣ съ нимъ съѣздить въ Англію (1766), гдѣ выхлопоталъ ему пенсію, но впослѣдствіе у него произошелъ съ нимъ разрывъ. Въ 1767 занималъ мѣсто помощника статсъ-секретаря въ ми-

нистерствѣ иностранныхъ дѣлъ, по 1769 возвратился обратно въ Эдинбургъ. Послѣ смерти Ю., его другъ Адамъ Смитъ издалъ его автобіографію (англ., Лонд. 1777, лат., 1787) и „Бесѣды о естественной религіи“ (Dialogues concerning natural religion, Лонд., 1779). Новѣйшее англійское изданіе философскихъ сочиненій Ю. принадлежитъ Green-Grösse (Лонд., 1874/5, 4 т.).

„Юная Россія“, журн. для дѣтей, Спб., 2 раза въ недѣлю, ред.-изд. В. Брей.

Юнгбреслау, гор., см. *Иновраңлавъ*.

Юнгбунцлау, гор., см. *Бунцлау*.

Юнге, Эдуардъ Андреев., врачъ, род. 1833, ум. 1898, извѣстный окулистъ, окончилъ московскій университетъ 1856, занимался за границей, въ клиникѣ Грефе, изученіемъ глазныхъ болѣзней. Степень д-ра медицины получилъ 1860, а также и каѳедру офталмологіи въ спб. медико-хирургической академіи. Былъ командированъ въ Египетъ для изученія воспаленія глазъ на мѣстѣ. Стараніями Ю. была устроена въ академіи клиника глазныхъ болѣзней, изъ которой вышло много видныхъ спеціалистовъ. Ему же обязаны учрежденіемъ каѳедры офталмологіи въ русск. университетахъ. Кромѣ диссертаціи „Beiträge zur pathologischen Anatomie in der getigerten Netzhaut“, Ю. писалъ еще какъ въ русскихъ, такъ и въ нѣмецкихъ спеціальныхъ журналахъ.

Юнгерманнія (Jungermannia *L.*), родъ печеночныхъ мховъ изъ порядка Jungermanniales, заключающій б. ч. мелкіе, растущіе б. ч. на землѣ и древесныхъ стволахъ мхи съ ползучими стебельками и 2—3 рядами цѣльныхъ или раздѣльныхъ спинныхъ и иногда 1 рядомъ болѣе мелкихъ и иной формы брюшныхъ листьевъ.

Юнгкенъ (Jungken), Іоганъ Христіанъ, врачъ, род. 1794, ум. 1875, былъ 1834 профессоромъ хирургіи и глазныхъ болѣзней, а также директоромъ офталмологической клиники; позже директоромъ хирургическаго отдѣленія charité въ Берлинѣ. До Альб. Грефе и до открытія глазного зеркала Гельмгольцомъ, Ю. считался самымъ знаменитымъ глазнымъ врачемъ. Онъ написалъ: „Die Lehre von den Augenoperationen“ (Берл. 1829); „Die Lehre von den Augenkrankheiten“ (1832, 1842); „Augendiätetik“ (1870).

Юнгманъ (Jungmann), Іосифъ Іаковъ, чешскій филологъ, род. 1773, ум. 1847. Его переводы Мильтонова „Потеряннаго Рая“ и „Атала“ Шатобріана имѣли большое вліяніе на развитіе чешской литературы. Затѣмъ Ю. издалъ чешскія поэтику и риторику съ хрестоматіей („Slovesnost“, Прага, 1846); исторію чешскаго языка и чешской литературы („Historie literatury i jazyka ceskeho“, 1849). 1821 Ю. вмѣстѣ съ Преслемъ основалъ первый научный чешскій журналъ „Krok“. Главное произведеніе его — чешско-нѣмецкій словарь („Slovnik jazyka ceskeho“ (Прага, 1835—39), которымъ Ю. положилъ основу ново-чешскому языку и ново-чешской литературѣ. Мелкія сочиненія его собраны подъ заглавіемъ: „Jungmanna zebrané drobné spisy versěm i proson“ (Прага, 1873). Мемуары Ю. („Zapisky“) напечатаны лишь 1871. Въ Прагѣ Ю. воздвигнутъ памятникъ.

Юнгфрау (Jungfrau), знаменитая окруженная глетчерами и покрытая большею частью фирновымъ льдомъ вершина Бернскаго Оберланда, особенно круто падаетъ къ сѣверу въ дикую долину Трюмлетенъ и къ зап. въ долину Лаутербруннена. Съ сѣвера (отъ Венгернальпа) пирамидальная вершина возвышается до 4167 м., сопровождаясь еще двумя побочными шпицами Зильбергорномъ (3690 м.) и Шнеегорномъ (3412 м.); къ югу обрывы не такъ круты, переходя въ снѣжныя поля Оберланда. Главный массивъ состоитъ изъ гнейса, къ которому прилегаютъ въ сторонѣ Зильбергорна юрскіе известняки. Хотя восхожденія на Ю. съ 1811, когда впервые на вершину горы вступили братья Мейеръ, совершаются не особенно рѣдко, но принадлежатъ къ опаснѣйшимъ предпріятіямъ въ швейцарскихъ горахъ и стоили жизни многимъ туристамъ. 1895 образовалось акціонерное общество, которому швейцарское правительство разрѣшило постройку ж. д., имѣющей цѣлію доставленіе туристовъ на вершину Ю.; дорога начинается отъ конечной станціи Малаго Шейдегга на Венгернальпѣ и уже доведена теперь до станціи Эйгерглетчеръ (2343 м.), откуда постройка продолжается еще выше до предположеннаго конечнаго пункта на высотѣ 4093 м.

Юнгъ (Joung), 1) Александръ, писатель, род. 1826, ум. 1884. Изъ его произведеній отмѣтимъ слѣдующія: „Vorlesungen über die moderne Litteratur der Deutschen“ (1842); „Frauen und Männer“ (1847); „Charaktere, Charakteristiken und vermischte Schriften“ (1848); „Friedrich Hölderlin und seine Werke“ (1848); „Der Bettler von James Park“ (1850); „Goethes Wanderjahre und die wichtigsten Fragen des 19. Jahrhunderts“ (1854); „Das Geheimnis der Lebenskunst“ (1858); „Rosmarin, oder die Schule des Lebens“ (1862); „Joseph v. Schelling und eine Unterredung mit demselben“ (1864); „Uber Franz v. Baaders Dogmatik als Reform der Sozialwissenschaft“ (1868); „Darwin, komischtragischer Roman in Briefen an einen Pessimisten“ (1873); „Panacee und Theodicee. Illustrationen, Karikaturen der Gegenwart“ (1875); „Moderne Zustände“ (1880).

2) Ю., Брэйгамъ, 1) иначе Іонгъ Бригемъ, мормонъ, род. 1801, ум. 1877, см. *мормоны*.

3) Ю., Іоаннъ Генрихъ, называемый Штиллингъ, оригинальный нѣмецкій писатель, род. 1740, ум. 1817, былъ сначала угольщикомъ, затѣмъ портнымъ и, послѣ того какъ онъ въ качествѣ самоучки пріобрѣлъ себѣ нѣкоторое образованіе, былъ учителемъ и, наконецъ, прослушалъ

курсъ медицины въ Страсбургѣ, гдѣ вступилъ въ дружественныя сношенія съ Гете. На литературномъ поприщѣ Ю. дебютировалъ романами, изъ которыхъ отмѣтимъ: „Geschichte Florentins v. Fahlendorn" (1781—1783); „Geschichte des Herrn v. Morgenthau" (1779); „Theobald, oder die Schwärmer" (1784—85). Еще выше его романовъ ставятъ его автобіографію, появившуюся въ слѣдующихъ нѣсколькихъ книгахъ и продолженіяхъ: „Heinrich Stillings Jugend" (1777); „Heinrich Stillings Jünglingsjahre" (1778); „Heinrich Stillings Wanderschaft" (1778); „Heinrich Stillings häusliches Leben" (1789); „Heinrich Stillings Lehrjahre" (1804). Но имя Ю. пріобрѣло еще болѣе широкую извѣстность, благодаря его многочисленнымъ произведеніямъ мистически - піэтистическаго характера, какъ, напр.: „Das Heimweh" (1794—97); „Szenen aus dem Geisterreich" (1797—1801); „Theorie der Geisterkunde" (1808); „Apologie der Theorie der Geisterkunde" (1809). Новое изданіе „Sämmtliche Werke" Ю. появилось въ Штуттгартѣ (1843—44) въ 12 томахъ.

4) Ю., Іоахимъ, род. 1587, ум. 1657, естествоиспытатель и математикъ, учился математикѣ и медицинѣ въ Ростокѣ, 1625 былъ профессоромъ математики тамъ же, написалъ: „Doxoscopiae physicae minoris, seu Isagoge physica doxoscopica" (Гамб., 1662); „Isagoge phytoscopica" (1678).

Юнимисты, названіе партіи младоконсерваторовъ въ Румыніи, отдѣлившейся отъ старо-консервативной партіи. Ю.— умѣренные либералы и сторонники западной культуры. Названіе Ю. происходитъ отъ литературнаго союза Юнимея. Въ наст. время Ю. слились съ консерваторами.

Юнинъ, см. *Хунинъ.*

Юниперусъ, см. *можжевельникъ.*

Юнія письма, рядъ писемъ, появившихся подъ псевдонимомъ Юнія въ „Public Advertiser" въ Лондонѣ, сперва въ ноябрѣ 1768 и затѣмъ они слѣдовали съ 21 января 1769 до 12 мая 1772. Въ этихъ письмахъ бичуются безпощадной сатирой, но очень умно, съ большимъ знаніемъ дѣла и краснорѣчіемъ, одновременно и король, и министры, и парламентъ, судебныя учрежденія и государственные чиновники. Письма эти были вскорѣ изданы отдѣльной книгой (1772). Объ авторѣ ихъ строили, послѣ появленія писемъ, всевозможныя предположенія; болѣе 30 человѣкъ подозрѣвались въ томъ, что они написали эти письма. Теперь же доказано весьма убѣдительно, что авторъ писемъ Юнія — сэръ Филиппъ Фрэнсисъ.

Юнкъ-Цейлонъ, см. *Саланга.*

Юннань, одна изъ южныхъ провинцій Китая, граничитъ на югѣ Тонкиномъ, областью Шанъ, Бирмой; заключаетъ 380 тыс. кв. км. и 12 милл. жит. Въ западн. части пров. сильно гориста, въ отдѣльныхъ вершинахъ (2—3000 м.) достигаетъ снѣжной линіи; восточн. часть, болѣе равнинная, прорѣзывается въ главномъ меридіональномъ направленіи многими крупными рѣками (Салуенъ, Меконгъ, Сонгка, Сонгбо); р. Киншакіанъ (верховья Янтцекіана) образуетъ сѣверную ея границу; нѣсколько крупныхъ озеръ. Обильные лѣса въ высокихъ гористыхъ областяхъ состоятъ изъ елей, въ болѣе низкихъ цѣнныя лиственныя деревья, въ долинахъ бамбуковыя и тростниковыя заросли, въ которыхъ гнѣздятся слоны, носороги, тапиры, тигры, кабаны, множество красивыхъ птицъ. Провинція изобилуетъ металлическими рудами мѣди, свинца, цинка, серебра, олова, служащими предметомъ довольно дѣятельной разработки. Вывозятся также драгоцѣнные топазы, рубины, сапфиры, нефритъ, мраморъ; добывается также уголь и соль. По плодородію, гористая страна много уступаетъ другимъ провинціямъ Китая. Жители преобладаютъ китайцы, нѣсколько сотъ тысячъ магометанъ суннитовъ носятъ у бирманцевъ и европейцемъ имя „пантай" у китайцевъ „хойтцу", они очевидно и по окладу лица, и по болѣе свѣтлому цвѣту кожи иного происхожденія, чѣмъ китайцы; ихъ языкъ и письмо близки къ арабскимъ, въ образѣ жизни также много индусскихъ обычаевъ; женщины пользуются большей свободой, чѣмъ китаянки. Въ сѣверныхъ гористыхъ частяхъ живетъ, кромѣ того, разбойничье пастушеское племя „лоло"; всѣ эти туземцы только номинально признаютъ власть Китая. Ю. извѣстенъ былъ въ древности, какъ царство Чинъ, присоединенъ къ Китаю 109 до Р. Х., отъ котораго впослѣдствіе нѣсколько разъ отпадалъ. Въ серединѣ XIX вѣка (1852—1872) существовало здѣсь одно время особое магометанское государство, затѣмъ уничтоженное китайцами.

Юннань, гл. гор. одноименной китайск. провинціи, мѣстопребываніе генералъ-губернатора соединеныхъ провинцій Ю и Квейчоу, лежитъ на сѣв. берегу оз. Тіенше на выс. 1980 м., подъ 25° 4′ с. ш., 12°36 в. д. Жители изготовл. прекрасныя шелковыя издѣлія и ковры; ведутъ значительную торговлю съ Бирмой, куда вывозятъ шелкъ, шелковыя издѣлія, чай, мѣдь, ковры, ртуть, краски, аптекарск. товары и ввозятъ хлопокъ, слоновую кость, воскъ, рога, птичьи гнѣзда (саланганы); столь же оживленъ торговый обмѣнъ съ Тонкиномъ и Сонгкой.

Юнона (Juno), италійская богиня, супруга Юпитера, повелительница неба и небеснаго свѣта (Lucina), богиня брака и родовъ, покровительница женщинъ, справлявшихъ въ честь ея 1 марта матроналіи. Какъ богиня-охранительница государства и его гражданъ, она почиталась подъ именемъ Juno Sospita („спасительница"), преимущественно въ Ланувіи, и изображалась съ замѣнявшей шлемъ и панцырь козьей шкурой поверхъ одѣянія матроны, со щитомъ и копьемъ (статуя въ Ватиканѣ). Впослѣдствіе Ю. отождествлена была съ греческой Герой.

„Юный Читатель“, журналъ для дѣтей, Спб., ежемѣс., съ 1899, ред. А. Малкина, изд. Е. Казакевичъ-Стефановская.

Юпитеръ (Jupiter, Juppiter), верховный богъ неба у италійскихъ народовъ, вызывающій по волѣ своей всѣ небесныя явленія, податель побѣды и защитникъ правъ, въ Римѣ почитался преимущественно, какъ охранитель римскаго государства (Jupiter optimus maximus). Главный храмъ его на капитоліи (отсюда Jupiter capitolinus), начатый еще Тарквиніемъ Прискомъ, законченъ былъ Тарквиніемъ Гордымъ. Впослѣдствіе Ю. отождествленъ былъ съ Зевсомъ.

Юпитеръ, величайшая планета солнечной системы, свѣтло-желтаго цвѣта, превосходитъ блескомъ большую часть звѣздъ первой величины. Въ трубу виденъ овальный дискъ, наибольшій и наименьшій діаметры котораго, по Барнарду (на среднемъ разстояніи) 38,52″ и 36,11″; отсюда сжатіе $\frac{1}{16}$. Истинный діаметръ экватора въ 11,07 разъ больше діаметра земного экватора, т. е. 141,300 км.; объемъ въ 1264,3 раза больше объема земли. Масса Ю., по Шуру и Гертлю, $\frac{1}{1047{,}2}$ солнечной массы. Отсюда средняя плотность 0,23 (плотность земли=1), или въ 1,4 больше плотности воды. Сила тяжести на полюсахъ въ 2,8 и (въ зависимости отъ центробѣжной силы) и на экваторѣ въ 2,2 раза больше, чѣмъ на землѣ. Орбита Ю. почти круговая; ея эксцентриситетъ всего 0,04825; наклонность ея къ эклиптикѣ только $1^0 10' 41''$. Среднее разстояніе отъ солнца 5,20280 діаметра земной орбиты, т. е. 773 милл. кил. (измѣняется между 736 милл. км. въ перигеліи и 811 милл. км. въ афеліи). Во время противостоянія Ю. можетъ приблизиться къ землѣ на 587 милл. км., а наибольшее удаленіе во время соединенія 959 милл. км. Ю. пробѣгаетъ свою орбиту въ 4332,588 дней (11 лѣтъ 10,5 мѣсяцевъ) и въ секунду проходитъ 12,98 км. Годъ на Ю. продолжается почти 12 земныхъ лѣтъ, и на каждое время года приходится около 3 лѣтъ. Различіе временъ года на Ю. не столь значительно, какъ на землѣ, потому что, вслѣдствіе большого удаленія, сила солнечнаго тепла въ 27 разъ слабѣе, чѣмъ на землѣ; кромѣ того, наклонность экватора къ плоскости орбиты всего $3^0 6'$, такъ что поясъ между тропиками всего въ $6^0 12'$ шириной, и полярные круги только на $3^0 6'$ удалены отъ полюса, гдѣ 6 лѣтъ длится день и столько же лѣтъ ночь.

Замѣчательную особенность Ю. представляютъ полосы и пятна, которыя видны въ трубу на его поверхности. Полосы идутъ параллельно экватору планеты, мѣстами прерываются, то свѣтлѣе, то темнѣе, ихъ форма и окраска измѣняются весьма медленно. Особенно правильно показываютъ двѣ сѣрыхъ полосы, къ сѣв. и къ югу отъ экватора, охватывающія болѣе яркую экваторіальную зону. Кромѣ полосъ наблюдаются отдѣльныя темныя пятна. Одни пятна скоро исчезаютъ, другія остаются долгое время. Къ послѣднимъ относится овальное красноватое пятно южнѣе экваторіальнаго пояса въ 47,000 км. длины и 13,000 км. ширины, замѣченное 1878.

Изъ наблюденій отдѣльныхъ пятенъ впервые опредѣлилъ Дан. Кассини время вращенія Ю. около оси. Наблюденія надъ различными пятнами на различныхъ іовиграфическихъ широтахъ привели къ среднему значенію 9 час. 55,5 мин. Хотя большинство опредѣленій расходится только въ секундахъ, все-таки это показываетъ невозможность точнаго опредѣленія времени вращенія. Отдѣльныя пятна, особенно бѣлыя облака, даютъ еще меньшее время вращенія, и по Бѣлопольскому, время вращенія всего экваторіальнаго пояса равно 9 ч. 50,5 м. Свѣтлыя бѣлыя полосы и пятна на Ю., безъ сомнѣнія, плотныя облака, сильно отражающія солнечный свѣтъ, болѣе же темныя части суть, вѣроятно, отверстія въ облачномъ слоѣ, чрезъ которыя видно ядро планеты. Красноватый оттѣнокъ, особенно встрѣчающійся въ экваторіальномъ поясѣ, приписывается присутствію водяного пара, на который также указываютъ темныя полосы въ спектрѣ Ю.; въ спектрѣ заходящаго солнца онѣ вызываются водянымъ паромъ нашей атмосферы.

Измѣренія для опредѣленія размѣровъ и вида Ю. уже производились въ теченіе 200 лѣтъ; однако, большая часть ихъ обнаруживаетъ лишь малое согласіе. Точнѣйшія измѣренія сдѣланы геліометрами въ Кенигсбергѣ, Боннѣ, Оксфордѣ и Гёттингенѣ, изъ нихъ Шуръ вывелъ:

Экваторіальный діаметръ	37″,40
Полярный діаметръ	35″,13
Сжатіе	$\frac{1}{16{,}52}$

Шуръ 1891—96 измѣрилъ дискъ Ю. геліометромъ по различнымъ направленіямъ и нашелъ его совершенно эллиптическимъ. У Ю. пять спутниковъ; изъ нихъ четыре самыхъ яркихъ открыты послѣ изобрѣтенія телескопа въ декабрѣ 1609 Симономъ Маріемъ въ Ансбахѣ и въ январѣ 1610 Галилеемъ. Пятый спутникъ открытъ 9 сентября 1892 Барнардомъ въ 36 дюймовый рефракторъ Ликкской обсерваторіи. Четыре внѣшнихъ спутника видны въ малыя трубы, даже въ хорошій бинокль, внутренній же доступенъ лишь сильнымъ телескопамъ. Четыре старыхъ спутника обозначаютъ по порядку ихъ разстоянія отъ Ю. цифрами I, II, III, IV. Скорость обращенія ихъ вокругъ Ю. крайне велика; они движутся почти въ плоскости экватора Ю., только IV замѣтнѣе уклоняется отъ этой плоскости. Наклонность ихъ орбитъ къ орбитѣ Ю. незначительна: между 2^0 и 3^0. Общая масса спутниковъ всего 0,0007 массы Ю, или $\frac{1}{20}$ массы земли. Всего ярче, около 5 величины, обыкновенно бываетъ III спутникъ, наи-

большій; второй по величинѣ (IV) блеститъ слабѣе, чѣмъ меньшіе спутники I и II; пятый спутникъ всего 13-й величины. Величина Ю. и малый наклонъ орбитъ спутниковъ приводятъ къ тому, что почти при каждомъ оборотѣ этихъ спутниковъ наступаютъ солнечное и лунное затменія, притомъ полныя, за рѣдкими исключеніями. Только IV спутникъ, если онъ во время своего соединенія или противостоянія имѣетъ наибольшую широту, можетъ проходить, не затмеваясь и вызывая затменія. При короткомъ времени оборота этихъ спутниковъ, число случающихся въ теченіе юпитерова года затменій очень велико, именно около 4400 лунныхъ и столько же солнечныхъ. Затменія спутниковъ Ю. важны въ томъ отношеніи, что даютъ удобное средство для опредѣленія разности долготъ двухъ мѣстъ и для опредѣленія скорости свѣта. Солнечныя затменія, производимыя спутниками для главной планеты, замѣчаются съ земли по тѣни спутниковъ на дискѣ планеты. Три внутреннихъ спутника никогда не могутъ затмиться въ одно и то же время. Дѣло въ томъ, что средняя долгота I, сложенная съ удвоенною среднею долготой III и уменьшенная на тройную среднюю долготу II, равна 180°; вмѣстѣ съ тѣмъ сумма средняго движенія I и двойного средняго движенія III равна тройному среднему движенію II. Отсюда, если два изъ спутниковъ имѣютъ одинаковую среднюю долготу относительно Ю., то третій отстоитъ отъ нихъ либо на 60°, либо на 90°, именно на 60°, если I и III, и на 90°, если I и II имѣютъ одинаковую среднюю долготу. Предвычисленіе затменій спутниковъ Ю. всего полнѣе дается въ „The British Nautical Almanac". Наблюденіе, что затменія спутниковъ Ю. во время соединенія Ю. на 16 мин. 26 сек. наблюдаются позднѣе противъ вычисленныхъ моментовъ затменій при противостояніи, привело астронома Ремера 1676 къ открытію скорости свѣта.

Юра, то же, что юрская система и періодъ, названные такъ по имени Ю. горнаго хребта, гдѣ данная система первоначально была полнѣе всего изучена.

Юра, горная система, ограничивающая Швейцарско-швабское плоскогорье, простирается отъ Роны близъ Евргуена на сѣверо-востокъ черезъ западную и сѣверо-западную часть Швейцаріи до южнаго края Тюрингенскаго лѣса; длина 590 клм., наиб. шир. (въ Солотурнѣ, Бернѣ и Франшъ Конте) 4 клм., наименьшая близъ Шварцвальда. Въ этихъ границахъ Ю. является скорѣе геогностическимъ, чѣмъ орографическимъ понятіемъ, и только выяснивъ единство геологическаго строенія, названіе Ю. распространили на прежній Альбъ, или Альпъ, нагорье къ с.-вост. отъ Базеля: Ю. въ узкомъ смыслѣ (Mons Jurassus), т. е. Французско-Швейцарская Ю., простирается отъ кантона Женевы черезъ сѣв.-з. Швейцарію и прилежащія части Франціи до Рейна, типичныя складчатыя горы съ простираніемъ съ ю.-з. на с.-в.; Швабскій Альбъ или Ю. удерживаетъ направленіе, но утрачиваетъ складчатость Ю., представляя плато съ изолированными вершинами, постепенно понижающееся къ ю.-в. и крутыми утесами обрывающееся на сѣв.; Франконская Ю. простирается отъ Дуная къ Майну, представляетъ плато съ горизонтально расположенными породами, къ з., сѣв. и в. довольно круто обрывается.

Французско-Швейцарская Ю. б. ч. служитъ границей Швейцаріи и Франціи, но на ю.-зап. переходитъ во Францію, сопровождая р. Рону; состоитъ изъ многихъ (160) короткихъ и длинныхъ хребтовъ, образующихъ сѣть съ очень вытянутыми ячейками. Самые высокіе хребты, крайніе восточные, обрываются на с., б. низкіе примыкаютъ съ з. и продолжаются на с.-с.-в.; въ широтѣ Безансона и Солотурна они отклоняются къ в.-с.-в., а начиная отъ Монъ Терриблю у Поррантрюи простираются почти на востокъ, параллельно Альпамъ. Съ Швейцарской равнины Ю. представляется, вслѣдствіе изложеннаго, неровнымъ валомъ, а съ Альпъ открывается цѣлое море горъ. На югѣ и на зап. и вост. границахъ господствуетъ простѣйшій типъ хребтовъ: породы здѣсь цѣликомъ приподняты въ пологія складки, такъ что хребты, часто расширяющіеся въ видѣ плато, и мульдообразныя долины правильно чередуются; такихъ хребтовъ Турманнъ насчитываетъ 30; но наиб. часто встрѣчается въ Ю. другой типъ: складки вдоль хребта перегибаются, образуя на гребнѣ глубокую трещину, иногда съ закругленными въ видѣ цирка концами; со дна часто подымаются новыя складки, иногда превосходящія высотою внѣшніе края, если состоятъ изъ болѣе прочной породы; такъ же происходятъ т. наз. долины — комды, ограниченныя съ одной стороны утесами, съ другой отлогимъ склономъ изъ глины или другой менѣе твердой породы; ущелья на гребняхъ зовутся рюзами (ruz), связуются узкими и глубокими, б. ч. живописными клюзами (cluses). Эту систему долинъ лучше всего видно на дорогѣ изъ Базеля въ Биль черезъ Мюнстерталь и вдоль рѣки Ду, длина которой 346 клм. при прямомъ разстояніи истоковъ отъ устья 148 клм. Нѣкоторые изъ вышележащихъ, внутреннихъ мульдъ замкнуты и образуютъ иногда очень мелкія озера, не имѣющія видимаго стока: воды направляются по многочисленнымъ ходамъ (entonnoirs, воронки) известняка въ нижележащія долины, гдѣ появляются снова, напр. Орба близъ Валлорба. Это строеніе горъ зависитъ отъ послѣдовательности залеганія и различной сопротивляемости наслоеній. Гл. массу образуетъ юрская формація: ляйасъ, доггеръ и мальмъ; только въ самыхъ глубокихъ трещинахъ выходитъ въ сѣверн. хребтѣ и на крайнемъ западѣ тріасъ: кейперъ и раковинный известнякъ съ подчиненными имъ

гипсомъ и каменной солью; зато на югѣ, ю.-в. и близъ Нѣвшательскаго оз. на краяхъ и въ котловинахъ налегаетъ нижній отдѣлъ мѣловой системы (неокомъ и гольтъ); верхняя часть мѣловой системы отсутствуетъ, зато во всей Ю. распространена нижнетретичная бобовая руда и средне-третичныя морскія и прѣсноводныя отложенія; изъ послѣднихъ построена и холмистая часть Швейцаріи у подножія Ю.; эрратическіе валуны встрѣчаются всюду. Главн. известняковыя массы (цѣльные складчатые хребты и скалистые гребни) образованы мальмомъ, дно комбовъ легко вывѣтривающимися и выщелачивающимися доггеромъ и ляйасомъ. Известняковые хребты безводны и обнажены или представляютъ скудныя пастбища, склоны часто покрыты лѣсомъ (пихта), комбы изобилуютъ влагой и лугами, котловины часто болотисты.

Ю. можно раздѣлить на 3 части: Южная, или Французско-Ваадтская заключаетъ самые низкіе южные отроги и высшія точки (Доль напротивъ Монблана), строенія самаго простого, хребты и долины (долина Жу) наиб. длины. Нефшательская часть проникаетъ и въ Франшъ-Конте, самая широкая, наиб. массовое поднятіе, но вершины на 100 м. ниже южной; просто построены хребты только на крайнихъ з. и в.: Монъ Шассеронъ 1611 м., Тэтъ де Рангъ 1423, Шассераль 1609 м.; долины: Валь Траверсъ 740, Ле Локль 925, Ла Шо де Фонъ 992 м., проходъ Лэ Ложъ 1286 м. Сѣверная, или Бернская, Базельская и Ааргауская часть самая запутанная: къ многочисленнымъ трещинамъ присоединяются сбросы и полное опрокинутіе складокъ, т. что отъ Базеля до Кестенгольца между Солотурномъ и Ольтеномъ мы встрѣчаемъ 9 разъ тотъ же доггеръ; вершины: Вейсенштейнъ 1284, Газенматтъ 1449, Рётифлу 1398 м. Строеніе Ю. дѣлаетъ ее прекраснымъ оплотомъ противъ врага: всѣ дороги проходятъ черезъ легко защитимыя клюзы. Нѣсколько жел. дорогъ пересѣкаютъ Ю. Снѣгъ на высокихъ горахъ лежитъ 6—7 мѣсяцевъ, что дѣлаетъ ихъ негодными для земледѣлія; однако, на самыхъ обнаженныхъ вершинахъ встрѣчаются многія горныя и даже альпійскія растенія, ниже кустарникъ и тучныя пастбища, далѣе хвойные лѣса; въ высокихъ внутреннихъ мульдахъ выспѣваетъ (не всегда) яровой ячмень и овесъ, въ внѣшнихъ долинахъ разводятъ сады, у подножія всюду виноградники. Населеніе только на с.-в. германское, остальное французское. Нѣкоторыя мѣстности представляютъ промышл. центры. Желѣза теперь добываютъ мало, соли болѣе значит. количество въ Саленѣ, въ Лонъ ле Сонье и въ Рейнскихъ солеварняхъ въ Швейцаріи, асфальтъ въ Валь Траверсѣ. Основанъ Юрскій клубъ на манеръ Альпійскаго. См. Thurmann, „Esquisses orographiques de la chaîne du Jura“ (часть I, Бернъ, 1852); „Livret-guide géologique dans le J. et les Alpes de la Suisse“ (Пар., 1894).

Швабская Ю. отъ праваго берега Рейна близъ устья Аары простирается на с.-в. и стоитъ здѣсь въ связи съ Шварцвальдомъ, распадается на 5 группъ: 1) Клеттгауская группа въ главной своей части, обширномъ Высокомъ Ранденѣ, расположена между Дунаемъ и Рейномъ въ кантонѣ Шаффгаузенъ; Рубисъ на границѣ Бадена 930 м. 2) Гегауская гр. расположена восточнѣе, представляетъ обл. вулканическихъ конусовъ, прорвавшихъ третичный покровъ плоскогорья: Гогенгёвенъ 846, Нейгёвенъ 870, Гогенштоффельнъ 846 м. состоятъ изъ базальта, другіе изъ фонолитовъ. 3) Альбъ, между долиной Дуная и поперечной долиной Лона—Фильцъ, сильно расчлененъ долинами на ю.-з.: Бааральбъ отдѣленъ долиной Туттлингенъ-Шпайхингенъ, Лупфанъ 976 м.; Гейбергъ съ высочайшей вершиной нѣмецкой Ю., Лембергомъ (1015 м.), близъ зап. края; Гардтъ, восточнѣе предыд., ровное плато; Гогенцоллернальбъ между поперечными долинами Эбингенъ и Бурладингенъ, съ сел. Бургфельденъ на 912 м. (выше селеній нѣтъ на Альбѣ) и г. Гогенцоллернъ (856 м.); наконецъ Суровый Альбъ (Рауэ Альбъ), съ массой пещеръ (Туманная близъ Обергаузена, Карла Вел. близъ Эрпфингенъ), обширное плато, дѣлящееся въ свою очередь на Задній Альбъ (Корнбюль 886 м.), Средній и Передній Альбъ; на расчлененномъ, часто на 200-300 м. перпендикулярно возвышающемся надъ равниной сѣв. краѣ рядъ изолированныхъ или связанныхъ съ массивомъ перешейками конусовъ, часто съ замками: Гогеннейфенъ 743 м., Текъ близъ Овена 775, Гогенрехбергъ 706, Гогенштауфенъ 684 м.; между ними живописныя, плодородныя долины. 4) Аальбухъ между Гейслингенъ и верхн. Кохеромъ; Кохербергъ 742 м. 5) Гэртфельдъ между Бренцъ-Кохерской долиной, Нёрдлингенскимъ Рисомъ и Вёрницомъ; Веллерштейнъ 724 м. См. G. Schwab, „Die Schwäbische Alb“ (Штуттгардтъ, 1878). Благодаря невозможности задержки влаги пористымъ известнякомъ Альба и отсутствію осадковъ въ сент., окт. и янв., населеніе долго должно было пользоваться гнилой дождевой водой изъ цистернъ; съ 1870 г. воду изъ многочисленныхъ источниковъ въ долинахъ помощью ихъ же движущей силы накачиваютъ на плато и при помощи 9 магистралей распредѣляютъ въ 61 селеніи на площ. 1800 кв. клм. съ 40—50,000 жит.

Франконская Ю. простирается отъ Вёрница до Регенсбурга на в., затѣмъ до жел. дор. Герсбрукъ — Амбергъ на с., и до Майна на с.-з. Восточная часть еще сопровождается Дунаемъ и прорвана въ глубокомъ ущельи Альтмюлемъ. Высочайшія вершины поднимаются изъ доггера къ с. отъ Нёрдлингенскаго Риса (Гессельбергъ 680 м.); восточнѣе пустынный Ганенкаммъ (Дюрренбергъ 647 м.) простирается почти до Альтмюля, гдѣ изъ мальма добывается знаменитый литографскій камень съ пре-

красными окаменѣлостями. Средняя группа достигаетъ 677 м. (Фридельбергъ къ зап. отъ Амберга), на з. очень расчленена, на в. отдѣлена отъ Богемскаго Лѣса мѣловой мульдой Боденвёра. Послѣдняя группа, Франконская Швейцарія, простирается отъ ж. д. Нюрнбергъ-Амбергъ почти на с.-з. до Майна близъ Лихтенфельса (ляйасъ и доггеръ на с. достигаютъ Кобурга), самая живописная часть Франконской Ю.; мальмъ крутыхъ горъ (Штаффельбергъ 539 м.) по обѣ стороны окаймленъ доггеромъ и ляйасомъ; на плато Кальваріенбергъ близъ Турндорфа 642 м.; въ доломитахъ мальма масса пещеръ съ костями допотопныхъ животныхъ. См. Gümbel, „Geognostische Beschreibung der Fränkischen Alb" (Кассель, 1891).

Нѣмецкая Ю., какъ и французская, построена изъ юрскихъ отложеній: на плато господствуетъ мальмъ, постепенно уходящій подъ третичныя и дилювіальныя отложенія Дунайской равнины на ю.-в., а на сѣв. з. образующій отвѣсную изрѣзанную ущельями стѣну; здѣсь и на сѣв. мальмъ окаймленъ доггеромъ (близъ Аалена богатый бурый желѣзнякъ), налегающимъ въ свою очередь на ляйасъ. Приблиз. въ 120 мѣстахъ прорвались базальты, б. ч. на небольшія протяженія, гл. обр. въ Суровомъ Альбѣ и въ Нёрдлингенскомъ Рисѣ. Болѣе значит. рѣки (Дунай, Вёрницъ, Альтмюль) прорвали Ю., мелкія начинаются у самаго края и, прихотливо извиваясь, переходятъ изъ долины въ долину до противуположнаго края. Благодаря суровому климату, вюртембергская часть Ю. болѣе пригодна для скотоводства, чѣмъ для земледѣлія.

Юра, о-въ, см. *Джура*.

Юрашекъ (Juraschek), Францъ фонъ, австр. статистикъ, род. 1849, профессоръ статистики и государственнаго права въ военной школѣ въ Вѣнѣ. Ю. пишетъ преимущественно изъ области государственнаго права и статистики Австріи. Въ формѣ книги вышло его: „Personal und Realunion" (Берл., 1878).

Юргевичъ, Владиславъ Норбертовичъ, археологъ и филологъ. Род. 1819, ум. 1898. Окончилъ 1841 спб. педагогич. институтъ, Ю. слушалъ лекціи въ Лейпцигскомъ ун-тѣ, съ 1844 былъ адъюнктъ-проф. греч. и римской словесн въ Харьк. ун-тѣ, съ 1858 проф. римской слов. въ Ришельевскомъ лицеѣ въ Одессѣ (гдѣ былъ и инспект.), съ 1864 по 1887 экстраорд. проф. въ Новоросс. ун-тѣ. Наиболѣе крупные труды: „Генуэзскія надписи въ Крыму", „Уставы для генуэзскихъ колоній въ Черномъ морѣ", „О мнимыхъ норманскихъ именахъ въ руск. исторіи" (1863), „Ф. А. Бекъ" (1868), „Новыя надписи генуэзцевъ", „О именахъ иностранныхъ греч. городовъ сѣв. побережья Эвксинскаго Понта" (1872), „О монетахъ генуэзцевъ", „Новѣйшія археологич. открытія въ Крыму" (1875), переводъ 7-й и 11-й книгъ „Географіи Страбона, 1877).

Юргенсонъ, Петръ Ив., музыкальный издатель. Род. 1836, ум. 1903. Фирма Ю. была основана 1861. Первое изданіе, „Гавотъ" І. С. Баха, сдѣлано по совѣту Н. Г. Рубинштейна. Въ 1862 издано первое полное собраніе фортепіанныхъ сочиненій Мендельсона-Бартольди, а 1864 сборникъ романсовъ Ф. Шуберта и Р. Шумана съ русскими переводами, подъ редакціей Н. Рубинштейна. Изъ русскихъ композиторовъ П. И. Чайковскій занялъ главенствующее мѣсто у Ю.

„Юридическая библіографія", 1) издаваемая демидовскимъ лицеемъ, въ приложеніи къ „Временнику демидовскаго лицея", съ 1886. 2) Издаваемая юридическимъ факультетомъ имп. спб. унив., въ прилож. къ „Протоколамъ совѣта университета". Спб. въ 1884—1886 гг.

„Юридическая газета", московскаго юридическаго общества, 1866—67 вь М., два раза въмѣсяцъ; редакторъ В. Н. Лешковъ.

„Юридическая Газета", 2 раза въ нед., Спб., съ 1892, ред.-изд. Д. Чичинадзе, потомъ М. Чичинадзе.

„Юридическая Лѣтопись", журналъ, ежемѣс., Спб., 1890—92, ред.-изд. Н. Сергѣевскій.

„Юридическій Вѣстникъ", 1) издаваемый Н. В. Калачовымъ, въ 1860—1861, какъ приложеніе къ „Архиву историческихъ и практическихъ свѣдѣній", ежемѣс. (всего 18 №№); является продолженіемъ „Юридической газеты"; въ 1862—1864 выходилъ самостоятельно. 2) Органъ московск. юридическаго общества, выход. въ 1867—68 (годъ 1-), 1869 (годъ 2-й), 1871 (годъ 3-й) и 1872—1892. Редакторами были послѣдовательно Н. Калачевъ, С. Шайкевичъ, В. Лешковъ, А. Фальковскій, М. М. Ковалевскій, С. А. Муромцевъ, В. А. Гольцевъ, В. М. Пржевальскій.

„Юридическій журналъ", изд. П. А. Салмановымъ, 1860 (съ сентября) — 1861 ежемѣс. въ Спб.

„Юридическія записки", изд. П. Т. Рѣдкинымъ и К. К. Яневичемъ-Яневскимъ. Вышло 5 томовъ въ 1841, 1842, 1859, 1860, 1862.

Юридическое лицо. Подъ этимъ именемъ понимаютъ все то, что въ гражданскомъ быту, кромѣ отдѣльныхъ людей, представляется правоспособнымъ.

Подъ понятіе подводятъ: 1) корпораціи, представляющія изъ себя совокупность разныхъ лицъ, опредѣленность которыхъ для корпораціи значенія не имѣетъ. Въ корпораціи правоспособность вполнѣ обособлена отъ составляющихъ ее въ данный моментъ лицъ. 2) Учрежденія, составъ лицъ въ которыхъ имѣетъ второстеп нное значеніе въ томъ смыслѣ, что бо̀льшее значеніе въ нихъ имѣетъ само имущество, напр. богадѣльни, школы и пр. 3) Лежачее наслѣдство (hereditas jacens)—совокупность имущества до принятія его наслѣдникомъ.

„Юристъ", журналъ, еженед., Спб.,

съ 1902, ред. Н. Карапчевскій и Л. Ляховецкій, изд. Н. Полыновъ.

Юрицынъ, Серг. Петров., писатель, род. въ 1873, образованіе получилъ въ спб. лѣсномъ институтѣ и продолжалъ въ Сорбонѣ; пріобрѣтя въ концѣ девятидесятыхъ годовъ газету „Южанинъ", издав. въ Николаевѣ Херс. губ., Ю. въ 1901 переименовалъ ее въ „Южную Россію" и, сгруппировавъ симпатичныя литературныя силы, сдѣлалъ изъ своей газеты одинъ изъ лучшихъ провинціальныхъ органовъ. Въ 1904 Ю. возобновилъ газету „Сынъ Отечества" въ ярко-либеральномъ направленіи; первый номеръ вышелъ 18 ноября, а послѣ № 12 газета, получивъ три предостереженія и воспрещеніе розничной продажи, пріостановлена на три мѣсяца. Тогда Ю. взялъ въ аренду еще не издававшуюся газету „Наши Дни" и перешелъ туда со всѣмъ составомъ редакціи. Эта газета въ свою очередь, получивъ три предостереженія, была 5 февр. 1905 пріостановлена на три мѣсяца. Въ мартѣ 1905 возобновился выходъ „Сына Отечества". Въ „Южной Россіи", „Сынѣ Отечества" и „Нашихъ Дняхъ" Ю. помѣщаетъ небольшіе фельетоны, смѣлые по содержанію и не лишенные литературнаго дарованія.

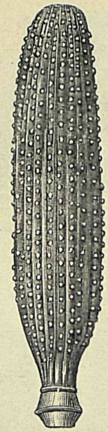
Юріи, князья древне-русскіе, см. *Георгіи.*

Юркевичъ, Памфилъ Данилов., педагогъ и философъ, род. 1827, ум. 1874. Учился въ кіевск. дух. акад. Главныя работы: „Идея", „Матеріализмъ и задачи по философіи", „Изъ науки о человѣч. духѣ" (эта статья вызвала возраженія Чернышевскаго въ „Современн.", 1860, № 5 и 1861, № 6—7) и др. Отдѣльно издалъ: „Чтенія о воспитаніи" (М., 1865), „Разумъ по ученію Платона и опытъ по Канту" (1866) и „Курсъ общей педагогики".

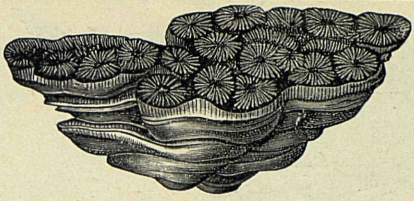
Юрская система (формація) и періодъ, юра (Syst. jurassique, Juraformation); сюда табл. „Юрская система" I—III; средняя изъ трехъ системъ, слагающихъ отложенія мезозойской геологической эры; располагается между тріасомъ и мѣломъ, причемъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ морскіе осадки всѣхъ трехъ системъ оказываются тѣсно связанными между собою переходными отложеніями: рэта между тріасомъ и ляйасомъ, титона, беріаса и уэльда между юрою и мѣломъ; тогда какъ въ другихъ мѣстностяхъ между этими тремя системами наблюдается болѣе или менѣе значительный перерывъ и недостатокъ въ серіи отложеній, указывающій на значительныя колебанія въ размѣрахъ и очертаніяхъ морей и континентовъ. Вообще юрскій періодъ, въ особенности же вторая его половина, характеризовался широкимъ развитіемъ морскихъ бассейновъ, захватившихъ крупныя части современныхъ континентовъ. Осадки этихъ юрскихъ морскихъ бассейновъ даже въ центральныхъ частяхъ нынѣшнихъ континентовъ (напр., подъ Москвою) изобилуютъ разнообразною морскою фауной. Осадочныя породы, слагающія юру, конечно, весьма разнообразны въ разныхъ мѣстностяхъ и для различныхъ ярусовъ этой системы; въ Россіи, напр., преобладаютъ черныя и сѣрыя глины, а также различные глинистые, желѣзистые и глауконитовые песчаники; въ Зап. Европѣ въ средней и верхней юрѣ преобладаютъ известняки, имѣющіе во многихъ случаяхъ характерное оолитовое строеніе, отчего въ прежнее время весь юрскій періодъ называли оолитовымъ, названіе, употребляющееся теперь только въ Англіи для нѣкоторыхъ среднихъ ярусовъ этой системы. Вслѣдствіе обширнаго развитія юрскихъ осадковъ на континентальныхъ равнинахъ, напластованія юры большею частью залегаютъ совершенно горизонтально; безъ всякихъ нарушеній горизонты послѣдовательно смѣнявшихъ другъ друга юрскихъ фаунъ можно нерѣдко наблюдать въ одномъ и томъ же разрѣзѣ, что дало возможность прослѣдить послѣдовательное развитіе цѣлыхъ отдѣловъ животныхъ и расчленить юру на такія дробныя подраздѣленія, какихъ наука не могла сдѣлать въ другихъ геологическихъ системахъ. Съ другой стороны, юрскіе осадки слагаютъ собою въ значительной мѣрѣ величайшіе горные кряжи и горныя системы, каковы Альпы, Кавказъ, Гималаи и многіе другіе. Само названіе произошло отъ системы Юрскихъ горъ, большая часть которыхъ сложена изъ осадковъ юрскаго періода; разумѣется, въ горахъ этихъ юрскіе осадки, первоначально спокойно отложенные въ морѣ, подверглись затѣмъ весьма сложной дислокаціи, пересѣчены сбросами и сдвигами и приподняты въ весьма сложныя горныя складки, мѣстами опрокинутыя такъ, что болѣе поздніе геологическіе ярусы залегаютъ подъ болѣе древними.

Подраздѣленія юры на три крупныхъ отдѣла сдѣланы были первоначально Бухомъ, назвавшимъ эти отдѣлы по преобладающему въ каждомъ изъ нихъ характерному цвѣту осадковъ: черная — нижняя, бурая — средняя и бѣлая — верхняя юра. Впослѣдствіе эти названія замѣнены были соотвѣтственными англійскими: ляйасъ (Lias), доггеръ (Dogger) и мальмъ (Malm), въ настоящее же время предпочитаютъ, какъ и въ другихъ геологическихъ системахъ, употреблять исключительно названія: нижній, средній и верхній отдѣлы Ю. с. Каждый изъ этихъ отдѣловъ распадается на нѣсколько ярусовъ, носящихъ мѣстныя названія, и въ свою очередь каждый ярусъ на болѣе мелкія палеонтологическія зоны, или горизонты, носящія названія какой либо характеристичной для этой зоны формы аммонитовъ, какъ наиболѣе распространенныхъ и руководящихъ ископаемыхъ этой системы. Число не только зонъ, но даже и ярусовъ въ сочиненіяхъ различныхъ ученыхъ не одинаково, вслѣдствіе трудности параллелизаціи и согласованія въ деталяхъ юрскихъ отложеній разныхъ странъ, но

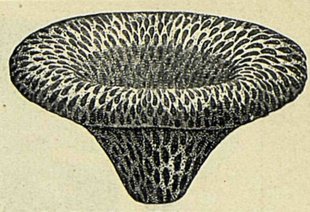
Юрская система I.



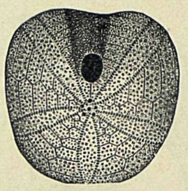
1. Cidaris florigemma, игла. *(Морск. ежи.)*



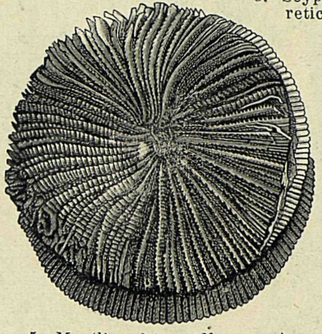
2. Thamnastraea prolifera. *(Кораллы.)*



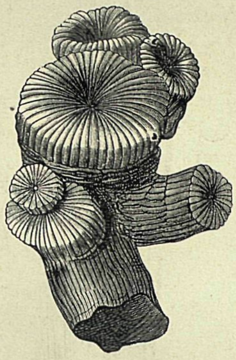
3. Scyphia (Cribrospongia) reticulata. *(Губки.)*



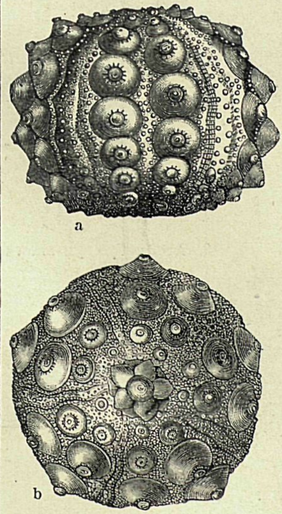
4. Echinobrissus scutatus. *(Морскіе ежи.)*



5. Montlivaultia. *(Кораллы.)*

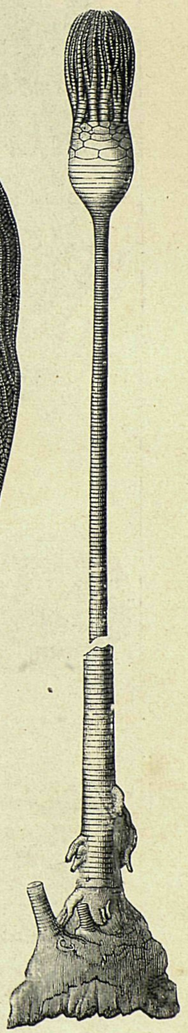


6. Thecosmilia trichotoma. *(Кораллы.)*



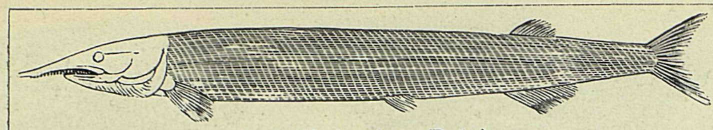
7. Hemicidaris crenularis: *a* сбоку, *b* сверху. *(Морскіе ежи.)*

8. Pentacrinus briaroides: *a*, *b* два членика ствола. *(Морскіе лиліи.)*

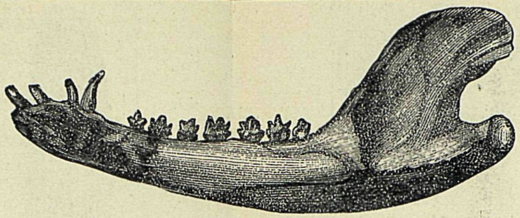


9. Apiocrinus Roissyanus *(Морскіе лиліи.)*

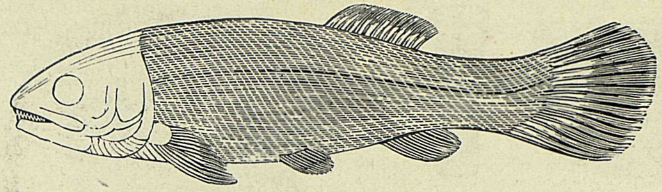
Юрская система II.



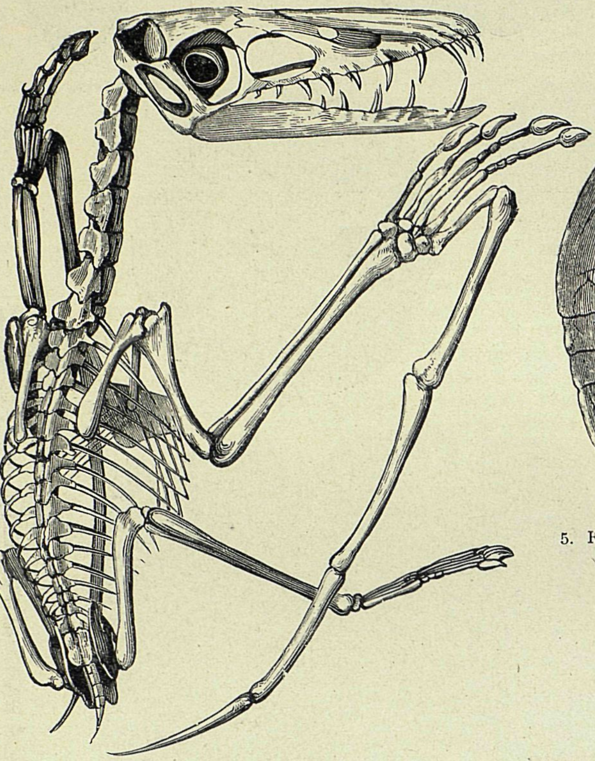
1. Aspidorhynchus. *(Рыбы.)*



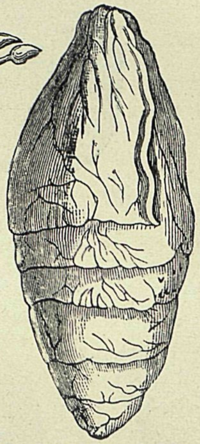
2. Нижн. челюсть Phascolotherium Bucklandi. *(Сумчатыя млекоп.)*



3. Megalurus. *(Рыбы.)*

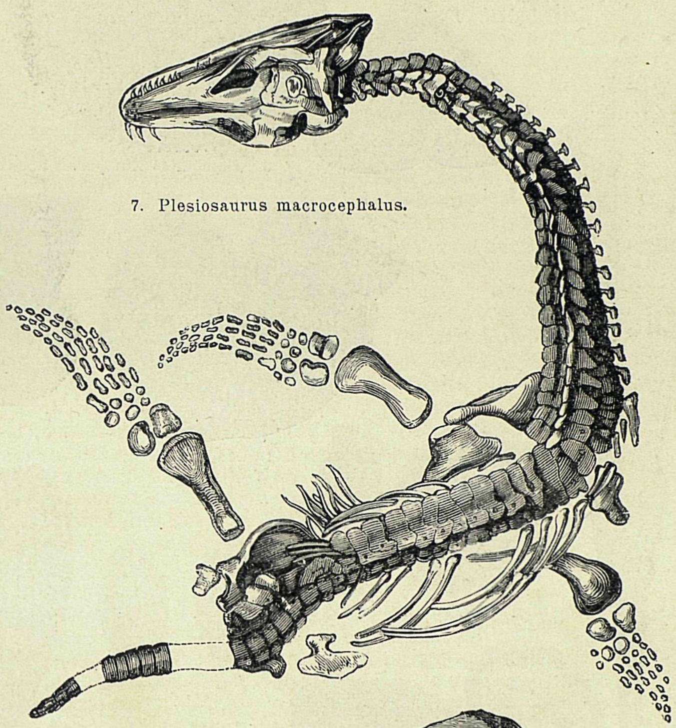


4. Pterodactylus crassirostris.

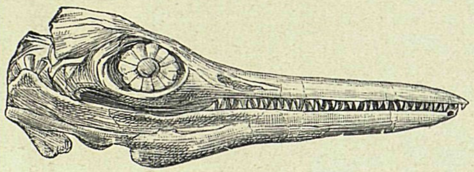


5. Копролитъ ихтіозавра.

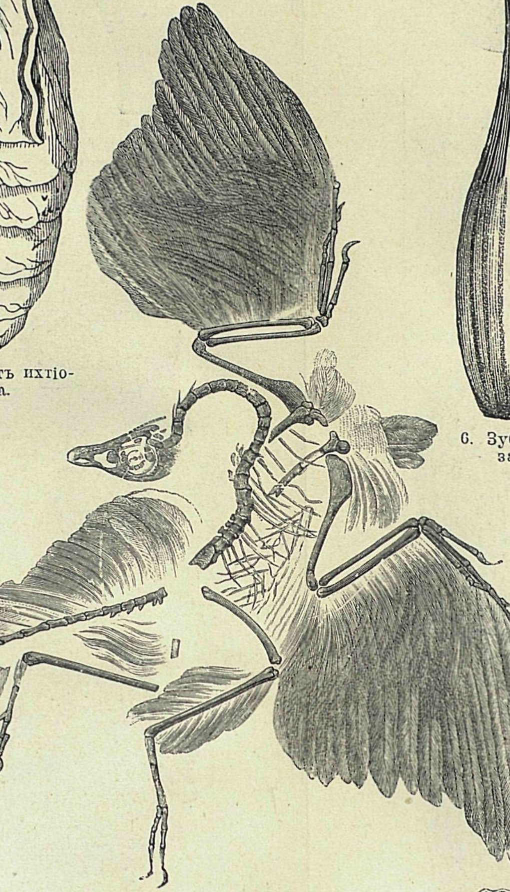
6. Зубъ ихтіозавра.



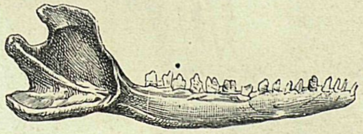
7. Plesiosaurus macrocephalus.



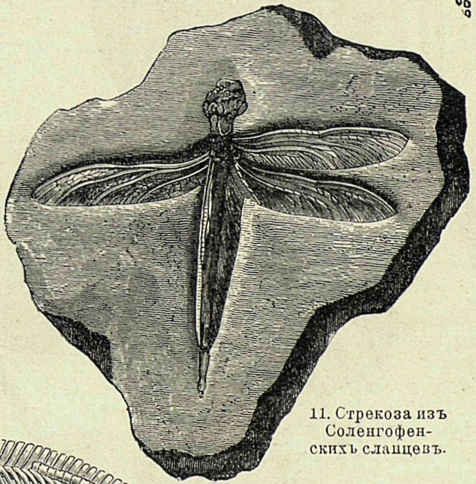
8. Черепъ ихтіозавра.



9. Archaeopteryx macrurus. *(Птицы.)*

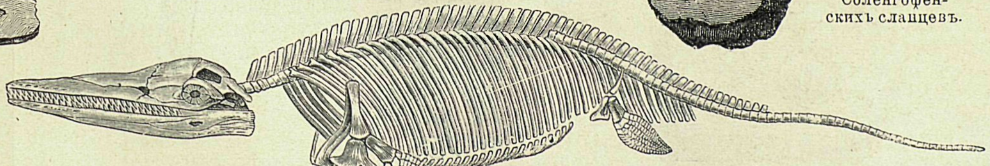


10. Нижн. челюсть Amphitherium Prevosti.



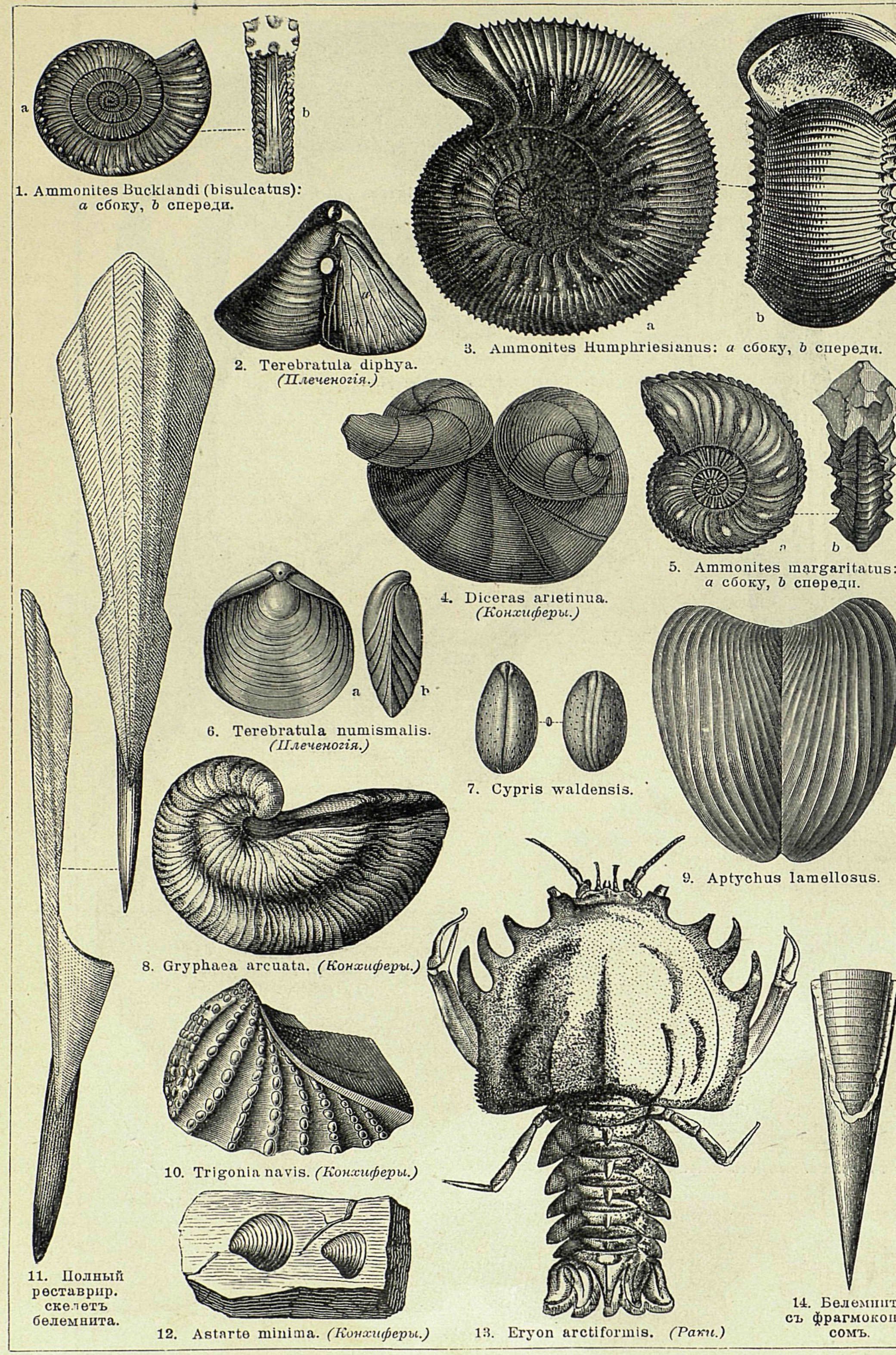
11. Стрекоза изъ Соленгофенскихъ сланцевъ.

12. Крыло птеродактиля.



Ichthyosaurus communis.

Юрская система III.



1. Ammonites Bucklandi (bisulcatus): *a* сбоку, *b* спереди.

2. Terebratula diphya. *(Плеченогія.)*

3. Ammonites Humphriesianus: *a* сбоку, *b* спереди.

4. Diceras arietinua. *(Конхиферы.)*

5. Ammonites margaritatus: *a* сбоку, *b* спереди.

6. Terebratula numismalis. *(Плеченогія.)*

7. Cypris waldensis.

8. Gryphaea arcuata. *(Конхиферы.)*

9. Aptychus lamellosus.

10. Trigonia navis. *(Конхиферы.)*

11. Полный реставрир. скелетъ белемнита.

12. Astarte minima. *(Конхиферы.)*

13. Eryon arctiformis. *(Раки.)*

14. Белемнит съ фрагмокон сомъ.

наиболѣе признанное большинствомъ нужно признать слѣдующее нѣмецкое подраздѣленіе всей юры на 9 ярусовъ и 33 палеонтологическихъ зоны: Нижній отдѣлъ заключаетъ въ себѣ нижній ляйасъ (синемурскій ярусъ) распадается на 6 зонъ, средній ляйасъ (собственно ляйасскій ярусъ) съ 6-ю зонами и верхній ляйасъ (тоарскій ярусъ) съ 3-мя зонами. Средній отдѣлъ заключаетъ три яруса: байосскій съ 6-ю, батскій съ 2-мя зонами и келловейскій съ 3-мя зонами. Верхній отдѣлъ раздѣляется на три яруса: оксфордскій съ тремя зонами, киммериджскій съ 2-мя и титонскій съ 2-мя палеонтологическими зонами. Изъ трехъ отдѣловъ юры ляйасъ имѣетъ наименьшее распространеніе; во время доггера море начинаетъ захватывать все бо̀льшіе и бо̀льшіе участки суши и достигаетъ наибольшаго развитія во время келловейской эпохи, отличавшейся, между прочимъ, и въ томъ отношеніи, что морская фауна этой эпохи съ замѣчательнымъ постоянствомъ не только типа, но и множества видовыхъ формъ, распространилась по всему земному шару отъ тропическихъ до наиболѣе полярныхъ частей. Напротивъ того, въ эпохи мальма мы не только получаемъ все бо̀льшіе и бо̀льшіе перерывы въ отложеніяхъ, указывающіе на сокращеніе морскихъ юрскихъ бассейновъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и наиболѣе полную дифференцировку этихъ бассейновъ по провинціальнымъ особенностямъ и климатическимъ зонамъ. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи преимущественно въ эпохи верхней юры рѣзко вырисовались двѣ климатическихъ зоны: бореальная, типомъ которой является юра средней и сѣверной Россіи, Іоркшира въ Англіи, многихъ мѣстностей Сѣв. Америки и сѣверныхъ полярныхъ островов, и зона средиземноморская, обнимающая преимущественно южныя части Европы, Альпы, Кавказъ, Индію и друг. страны; между тѣмъ какъ фауна классическихъ юрскихъ образованій сѣверной Франціи, Германіи и др. оказалась менѣе типичною, и носящею черты особой мѣстной провинціи, въ которой то преобладали средиземноморскіе, то бореальные типы. Детальное изученіе юрскихъ фаунъ одного и того же яруса позволяетъ въ каждой изъ названныхъ климатическихъ зонъ различать нѣсколько отдѣльныхъ юрскихъ бассейновъ, или фаунистическихъ провинцій. Что касается попытокъ дать картографическое изображеніе распредѣленія отдѣльныхъ юрскихъ бассейновъ и существовавшихъ въ то время континентовъ, то таковыя попытки не могутъ быть признаны удачными; эта неудача зависѣла не только отъ крупнаго различія въ очертаніяхъ юрскихъ морскихъ бассейновъ въ различныя эпохи этого періода, но и вообще отъ недостаточнаго еще фактическаго знакомства авторовъ этихъ попытокъ съ дѣйствительнымъ распредѣленіемъ юрскихъ осадковъ во многихъ частяхъ земного шара.

Остатками растеній юрскія отложенія не богаты, хотя мѣстами развиты значительныя толщи каменнаго угля; остатки растительности все же несомнѣнно показываютъ, что суша была покрыта большими и разнообразными лѣсами преимущественно цикадейныхъ и хвойныхъ деревьевъ, папоротниковъ, хвощей и др., но міръ цвѣтковыхъ растеній былъ еще не развитъ. Моря изобиловали разнообразной животной жизнью, принадлежавшей ко всѣмъ отрядамъ животнаго царства; отъ этого міра въ ископаемомъ состояніи сохранилось болѣе 10 тыс. видовъ (см. табл. I—III). Необычайное обиліе корненожекъ переполняетъ собою юрскія глины; губки и коралловые полипняки слагаютъ собою большую часть толщи юрскихъ известняковъ, нерѣдко имѣютъ видъ и расположеніе настоящихъ коралловыхъ рифовъ и островов. Между эхинодерматами важную роль играютъ морскія лиліи и морскіе ежи, большею частью переполняющіе многіе горизонты въ видѣ отдѣльныхъ члениковъ и фигурныхъ иголокъ. Между брахіоподами здѣсь господствовали преимущественно типичные теребратулы и ринхонеллы, тогда какъ группа спириферовъ въ этомъ періодѣ постепенно закончила свое существованіе. Очень характерны нѣкоторые конхиферы, принадлежащіе къ родамъ грифей, тригоній, ауцеллъ, гоніомій; среди гастроподъ большое развитіе получили station нerineи съ сложнымъ строеніемъ внутреннихъ стѣнокъ раковины, а также изящныя по внѣшней скульптурѣ плевротомаріи. Но наибольшее богатство формъ и выдающееся значеніе при опредѣленіи отдѣльныхъ ярусовъ и зонъ имѣли головоногіе аммониты и белемниты. Моря изобиловали также разнообразными типами ракообразныхъ; на сушѣ встрѣчались уже пауки и многія формы насѣкомыхъ. Изъ позвоночныхъ обильно встрѣчаются рыбы, причемъ появляются уже типы костистыхъ, но наибольшую роль среди позвоночныхъ играли какъ водныя, такъ и наземныя пресмыкающіяся (рептиліи), такъ что юрскій періодъ по преимуществу слѣдуетъ называть царствомъ аммонитовъ, белемнитовъ и рептилій. Между послѣдними особенно выдавались плававшія въ морѣ чудовищные ихтіозавры съ короткой и плезіозавры съ длинной шеей, а также летавшіе на подобіе современныхъ летучихъ мышей птеродактилы и птерозавры, оригинальныя формы крокодиловъ и гигантскіе динозавры, жившіе въ юрскихъ лѣсахъ, замѣняя въ нихъ современныхъ бегемотовъ и носороговъ, на которыхъ болѣе всего походили по внѣшнему виду. Наибольшую замѣчательность юрскаго періода составляла группа животныхъ, совмѣщавшая въ себѣ по строенію своего скелета признаки пресмыкающихся, млекопитающихъ и птицъ; наибольшій интересъ среди этихъ формъ, кромѣ указанныхъ динозавровъ, возбудило

открытіе археоптерикса. Между настоящими млекопитающими есть уже представители сумчатыхъ, грызуновъ и насѣкомоядныхъ.

Распространеніе отложеній Ю. с. можно назвать всемірнымъ. Классически разработаны эти осадки въ Англіи, Франціи, Германіи, въ Альпахъ, Индіи и на площади Европейской Россіи. Нижній отдѣлъ юры — ляйасъ развитъ только на югѣ Россіи — въ Крыму, на Кавказѣ и въ Донецкомъ бассейнѣ; въ Туркестанѣ, нѣкоторыхъ частяхъ Сибири, Кавказа, по восточному склону Урала ляйасу соотвѣтствуютъ угленосныя прѣсноводныя и наземныя отложенія, мѣстами дающія хорошій уголь. Средняя юра получила нѣсколько бо̀льшее развитіе въ Донецкомъ бассейнѣ и въ Привислинскомъ краѣ; но наибольшаго распространенія на площади Европейской Россіи достигло юрское море въ келловейскую эпоху; къ этому времени только сѣверо-западная Россія (вся нынѣшняя озерная область и Финляндія), Уралъ, Камскій бассейнъ и юго-западная часть Новороссіи оставались сушею; въ Азіи изъ Прикаспійскаго края юрское море достигало Бухары и захватывало сѣверную часть Сибири, распространяясь по сѣвернымъ полярнымъ областямъ; въ слѣдующія эпохи юрское море нѣсколько сократилось, но затѣмъ въ нижнюю половину особой, такъ называемой волжской эпохи (см. *волжскія отложенія)* вновь получило обширное развитіе. Эти столь характерные для русской геологіи волжскіе осадки соотвѣтствовали по времени титонскимъ отложеніямъ южной Европы и вообще средиземноморского юрскаго пояса и самымъ нижнимъ горизонтамъ нижняго отдѣла мѣловой системы, съ которыми они тѣснѣйшимъ образомъ связаны преемственной фауной; тогда какъ въ большей части мѣстностей средней Европы имъ соотвѣтствовала эпоха отступанія моря, оставившая по себѣ только скудные слѣды въ осадкахъ солоноватыхъ и прѣсныхъ водъ, каковы осадки пурбека, уэльда и др. Наиболѣе классическія мѣста для изученія русской юры могутъ быть указаны: окрестности Москвы, Рыбинска, Кинешмы, Елатьмы, Старой Рязани, Симбирска, Сызрани, Изюма, южнаго берега Крыма, Илецкой защиты и др.

Вулканическія явленія и изверженія эруптивныхъ породъ не имѣли особенно сильнаго развитія въ юрскій періодъ; сюда относятся только нѣкоторыя базальтовыя образованія у западныхъ береговъ Шотландіи. Между полезными ископаемыми этого періода слѣдуетъ указать каменные угли, частью бурые, но мѣстами по химическому составу ничѣмъ не отличающіеся отъ настоящаго угля каменноугольной системы; сюда относятся почти всѣ угли Кавказа (Тквибули и др.), Средней Азіи и Сибири, также въ Венгріи, Персіи и Китаѣ. Особая разность юрскаго угля (на Кавказѣ, въ Англіи, Вюртембергѣ и др.), носящая названіе гагата или гешера, служитъ для вытачиванія извѣстныхъ чернаго цвѣта траурныхъ дамскихъ украшеній. Во многихъ мѣстахъ Западной Европы, въ Крыму и на Кавказѣ, гдѣ развиты юрскіе известняки, они доставляютъ прекрасный строительный камень; особенно цѣненъ знаменитый литографскій камень Соленгофена и др. мѣстностей Баваріи. Во многихъ мѣстахъ западной Европы юрскія отложенія (оолитовые известняки и глины) содержатъ весьма цѣнныя желѣзныя руды. Въ Юрскихъ горахъ и въ Ганноверѣ изъ юрскихъ отложеній добываютъ асфальтъ. Волжскіе осадки Костромской, Московской и Симбирск. губ. содержатъ хорошаго качества фосфоритъ. Литература по юрѣ, особенно же по отношенію къ Россіи, указана въ „Руководствѣ по физич. геологіи“ Мушкетова и въ „Путеводителѣ для Геологическаго Конгресса“ (1897). Современная разработка юры въ Россіи принадлежитъ главнымъ образомъ геологамъ: Богословскому, Лагузену, Михальскому, Неймайру, Никитину, Павлову и др.

Юрта, вообще передвижное жилище азіятскихъ кочевыхъ и бродячихъ народовъ разнаго состава и устройства, но вообще лишенное оконъ и печей, съ одною только дверью, покрытое войлокомъ, кожами, берестою, рѣже сколоченное изъ досокъ; въ серединѣ юрты устраивается очагъ для приготовленія кушанья и согрѣванія; дымъ уходитъ черезъ отверстіе въ крышѣ Ю.; лѣтомъ очагъ устраивается внѣ Ю.

Юртенъ, хребетъ, см. *Жора.*

Юртъ, у азіятскихъ кочевниковъ и козаковъ земельный надѣлъ даннаго кочевого рода, станицы и пр.; у козаковъ всѣ земли дѣлятся на юртовыя и запасныя, принадлежащія всему козачеству даннаго войска, не раздѣленныя на станичные надѣлы.

Юруа, р., см. *Хуруа.*

Юры, Жюра (Jura), франц. департаментъ, образованный изъ южной части Франшъ-Контэ, граничитъ на вост. Швейцаріей (кантонъ Ваадтъ), на сѣв.-вост. деп. Ду, на сѣв. деп. Верхней Соны, на зап. Котъ д'Оръ и Соны и Луары и на югѣ деп. Энъ. Площ. 5054 кв. клм. По характеру мѣстности, раздѣляется на 3 части: 1) на вост. менѣе плодородная, но богатая лѣсами и пастбищами горная страна, которая пересѣкается параллельными, постепенно понижающимися къ зап. цѣпями Ю. (самый высокій пунктъ достигаетъ здѣсь 1550 м.); 2) плоскогоріе, простирающееся съ ю.-з. на с.-в., преимущественно покрытое виноградниками и 3) западная плодородная, мѣстами болотистая равнина, на которой воздѣлываютъ хлѣба и плодовыя деревья. Деп. орошается рѣками: Оньонъ (на сѣв. границѣ), Ду, Сейла и Энъ. Климатъ въ горахъ суровый, въ остальныхъ частяхъ страны умѣренный; жит. (1896) 266,143,

съ 1801 г. населеніе уменьшилось на 22,000 чел. Главное занятіе — земледѣліе (пшеница, овесъ, ячмень, маисъ, картофель, свекла, свекловица, клеверъ, виноградъ и плодовыя деревья). Пахатная земля занимаетъ 1795 кв. клм., лѣсъ 1872, луга 481, пастбища 209, степи 354 и виноградники 193 кв. клм. Кромѣ земледѣлія, населеніе занимается скотоводствомъ (лошади, домашняя птица, рогат. скотъ, свиньи и др.), а также производствомъ сыра и пчеловодствомъ (въ горахъ). Минеральн. богатства: желѣзо, соль, прекрасный мраморъ, плитнякъ, известь, гипсъ, фарфоръ и др. 1893: 17,318 тоннъ полосоваго желѣза и 13,431 т. стали. Главную отрасль промышленности занимаетъ часовыхъ дѣлъ мастерство, довольно значительно также производство стеклянныхъ и глиняныхъ издѣлій, свѣчей и кожи; пивоваренный заводъ. Департаментъ ведетъ оживленную торговлю, распадается на 4 округа, главный гор. Лонь-ле Сонье.

Юрьевецкій уѣздъ, на югѣ Костромской губ., занимаетъ 3006,8 кв. в. Орошается уѣздъ р. Волгой и ея притоками: Унжей и Немдой. Изъ общаго количества земли 296,613 дес. частнымъ собственникамъ принадлеж. 58,260 д. (изъ нихъ 26,3% двор.), крестьянской надѣльной 183,322 д., казнѣ 687, удѣламъ 48,461, монастырямъ 30, церквамъ 4020, городской 1833 д. Пахотной 145,014 д., сѣнокосной и пастбищной 47,892, лѣсной 82,084, остальной удобной 7751, неудобной 13,872 д. Посѣвная площадь въ 1902 г. составляла 74,205 д., на которыхъ посѣяна была рожь, пшеница, овесъ, ячмень, гречиха, чечевица. Собрано было 2.935,455 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 2742 дес., выкопано 1.449,466 пуд., подъ льномъ 7727 дес., сѣмени собрано 181,603 п. и волокна 98,908 пуд. Луговъ 20,507 дес., изъ нихъ 2248 д. заливныхъ. Сѣна скошено 1.368,621 пуд. Скотоводство не носитъ промышленнаго характера. Рыболовство въ мѣстахъ, лежащихъ по Волгѣ, и лѣсные промыслы составляютъ подспорье населенія. Изъ подсобныхъ и кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты скорняжество, ткачество, портняжество, изготовленіе обуви. Огородничество имѣетъ промышленный характеръ. Фабрикъ и заводовъ 48 съ 7772 рабочими и производствомъ на сумму 7.794,180 руб. Крупныя льноткацкія фабрики. Жителей, по переписи 1897 г., числится вмѣстѣ съ городомъ 128,837 душъ об. пола (59,617 м., 69,223 ж.). Великороссы и православные. Браковъ 1901 г. заключено 1075, род. 6462, ум. 5796, естеств. приростъ 666 д. об. пола. Земскихъ школъ 26 съ 1800 учащимися (1534 м., 266 д.). Главн. путемъ сообщенія служатъ рр. Волга и Унжа.

Юрьевецъ (Юрьевъ-Повольскій), уѣздн. гор. Костромской губ., пристань на р. Волгѣ, подъ 57° 19′ сѣв. ш., 43° 8′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г., числится 4778 душъ об. пола. Городъ имѣетъ нѣкоторое промышленное значеніе, благодаря крупной фабрикѣ „Юрьевецкой льноткацкой мануфактуры“. Фабрикъ и заводовъ 12 съ 944 рабочими. Сумма производства 1901 г. составляла 840,000 р. Городской обществ. банкъ. Браковъ 1901 г. заключено 26, родилось 158, ум. 116, естеств. приростъ 42 д. об. пола. Богадѣльня, больница. Нѣсколько низшихъ учебн. завед. Соединенъ пароходнымъ сообщеніемъ съ пристанями, лежащими по Волгѣ и Унжѣ.

Юрьевскій уѣздъ, расположенъ въ западн. части Владимірской губ. и занимаетъ 2641 кв. версту. Поверхность ровная. Почва мѣстами черноземная, издавна представлявшая преимущественно полевыя плодородныя угодья въ отличіе отъ окружающихъ преимущ. лѣсныхъ уѣздовъ, откуда и происходитъ названіе уѣзднаго города. Орошается уѣздъ рр. Колокшей и Нерлью. Земли 262,519 кв. в., въ томъ числѣ частн. влад. 107,458 дес. (изъ нихъ 75% двор.), крест. 142,806, казенн. 254, удѣльн. 731, монаст. 112, церк. 5128, городск. 699, разн. учрежд. 5331 д. Пахотной 133,818 д., сѣнокосн. и пастбищн. 415,710, лѣсной 68,171, остальной удобной 5621, неудобн. 13,199 д. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 69,967 д., съ которыхъ снято 3.461,700 пуд. зерна. Подъ картофелемъ находилось 3181 дес., выкопано 2.070,403 п., подъ льномъ 3818 д., сѣмени собрано 157, волокна 192 п. Луговъ 26,083 дес., изъ нихъ заливныхъ 4622 д., сѣна скошено 2.710,136 пуд. Скотоводство незначительно. Общее количество скота 94,982 гол., изъ нихъ лошадей 19,721, рог. скота 25,706, овецъ 48,334, свиней 1221. Мѣстные промыслы развиты, изъ нихъ первое мѣсто принадлежитъ хлопчато-бумажному производству; въ уѣздѣ работаютъ около 800 ткачей. Гончарный промыселъ также развитъ. Фабрикъ и заводовъ 96 съ 1568 рабочими. Производство на сумму 5.084,330 руб. Самымъ крупнымъ въ уѣздѣ является мѣдно-прокатный и латунный заводъ съ производствомъ на 3.000,000 руб. Жителей, по переписи 1897 г., числится 95.335 д об. п. (42,777 м., 52,558 ж.). Населеніе исключительно великорусское. Всего школъ 83, изъ нихъ земскихъ школъ 39, частныхъ 4, министерскихъ 2, церк.-приходскихъ 38. Учащихся 3628 чел. об. пола. Медицинскихъ пунктовъ 5. По уѣзду проходитъ линія Моск.-Яросл.-Архангю ж. дор. Волостей 14.

Юрьевскій уѣздъ, въ сѣв.-западн. части Лифляндской губ.; площ. 5620,6 кв. в. Главное орошеніе доставляетъ р. Эмбахъ. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 1.220,155 дес. съ которыхъ снято 3.264,282 пуд. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 10,133 дес., выкопано 4.889,655 пуд., подъ льномъ 12,307 дес., сѣмени собрано 197,458 пуд, волокна 241,627 п.; подъ коноплей 20 дес., сѣмени собрано 438 п., волокна 296 п. Луговъ 97,143 д., изъ нихъ 12,305 дес. заливныхъ; сѣна скошено 6.884,503 пуд. Общее количество скота 250,753 головы, въ томъ числѣ лошадей 29,537, рогат. скота 90,098.

овецъ 40,834, тонкорунн. 40,746, козъ 94, свиней 49,444. Крупныхъ конск. завод. 3. Скотоводство, особенно разведеніе крупн. рогатаго скота, стоитъ на очень высокой ступени развитія. Садоводство распространено повсемѣстно; фрукты сбываются въ Финляндію и С.-Петербургъ. По берегамъ Чудского озера и оз. Вирцъ-Ярви значительное рыболовство, составляющее подспорье населенію. Отхожіе промыслы развиты очень мало. Изъ кустарныхъ пром. наиболѣе развиты сѣтевязальный, гончарный, изготовленіе деревянныхъ издѣлій, тканье холстовъ и шерстяныхъ матерій. Фабрикъ и заводовъ 179 съ 719 рабочими. Сумма производства достигаетъ 1.143,250 р. Жител., по переп. 1897 г., числится 190,747 душъ об. пола (91,918 м., 98,829 ж.). Главную массу населенія составляютъ эсты, затѣмъ идутъ латыши, нѣмцы, русскіе. Браковъ 1899 заключено 1068, род. 4598 (2387 м., 2211 д.), ум. 3010 (1586 м., 1424 ж.), естественный приростъ 1588 душъ об. пола. 2 лепрозоріи. По уѣзду проходятъ линіи Балтійской и Псково-Рижской ж. д.

Юрьевъ, Дерптъ, уѣздный городъ Лифляндской губ., расположенъ на судоходной р. Эмбахѣ подъ 58° 22′ с. ш., 43° 8′ в. д. Крупный торговый и промышленный центръ. Жителей, по переп. 1897 г., числится 42,421. Большинство составляютъ нѣмцы, эсты и латыши-протестанты. Фабрикъ и завод. 38 съ 475 рабоч.; сумма производства достигаетъ 967,200 руб. Главными предметами торговли служитъ хлѣбъ, ленъ, рыба. Ввозится въ значит. количествѣ каменн. уголь. Кредитн. учрежд. 3, въ томъ числѣ отдѣл. псковск. коммерч. банка, лифляндское ипотечн. общество, городской обществ. банкъ. Браковъ 1899 г. заключено 281, род. 1056 (548 м., 508 д.), ум. 842 д. об. пола, естеств. приростъ 214. Городская и уѣздныя больницы. Зданій до 2700, большинство деревянныхъ. Городъ отличается чистотою и благоустройствомъ. Университетъ (основ. 1632) съ богословск., юридич., медицинск., историко-филологич., физ.-математич. факультетами, при немъ клиника, библіотека, обсерваторія, ботанич. садъ, ветеринарн. институтъ, мужск. гимназія, реальное училище, учительская семинарія, нѣсколько низшихъ учебн. заведеній. Городскіе доходы 1899 г. достигали 228,743 руб. Пристань на р. Эмбахѣ. Судоходство. Станція Балт. и Псково-Рижск. ж. дор. На Соборномъ холмѣ, бывшемъ нѣкогда цитаделью, возвышается, кромѣ лютеранскаго собора, развалины епископск. замка, библіотека, обсерваторія, медицинскій институтъ университета, памятникъ академику Бэру; вблизи холма на Рыночной площади зданіе университета и городская дума. Въ Ю. крупный пивовар. зав., сигарная и печная фабрика, 5 типографій, 2 фабрики роялей. Торговля мѣстными продуктами (дрова, лѣсъ, хлѣбъ, ленъ) значительна, производится какъ по р. Эмбаху и Чудскому озеру къ Пскову, такъ и по жел. дор. Мѣстный музей древностей содержитъ замѣчат. собраніе предметовъ по исторіи Лифляндіи. Общества: естествоиспытателей, ученое эстонское и лифляндское экономическое. Городъ основанъ 1030 г. русскимъ великимъ княземъ Ярославомъ I и назв. Юрьевымъ. 1224 имъ завладѣлъ нѣмецкій орденъ, послѣ чего городъ былъ названъ Дерптомъ (соотвѣтств. эстонскому Тартулинъ), сдѣланъ независим. княжествомъ подъ управленіемъ князя-епископа и вступилъ въ союзъ съ Ганзою, достигнувъ значительнаго богатства и процвѣтанія. Городъ много разъ страдалъ въ борьбѣ русскихъ съ Ливоніей и Польшей. 1525 гор. принялъ протестантство и епископская власть была уничтожена, послѣ чего гор. раздѣлялъ общую судьбу Ливоніи, переходя изъ рукъ въ руки отъ нѣмцевъ къ полякамъ, русскимъ и шведамъ. Присоединенъ къ Россіи 1704. Въ 1893 по Высочайшему повеленію назв. Юрьевымъ.

Юрьевъ, Сергѣй Андреев., род. 1888, дворянскаго происхожденія, воспитывался въ дворянскомъ институтѣ и закончилъ свое образованіе въ московскомъ университетѣ. Одинъ изъ эпигоновъ идеализма 40-хъ годовъ, Ю. вліялъ на окружающее его общество не столько перомъ, сколько устнымъ словомъ, въ области котораго, по единодушному отзыву своихъ почитателей и друзей, онъ былъ настоящимъ художникомъ. По свидѣтельству тѣхъ же друзей, онъ производилъ обаятельное впечатлѣніе на всѣхъ, знавшихъ его, своей душевной чистотой, благородствомъ и гуманностью, которыми вѣяло отъ всей его личности. Чутко относясь ко всѣмъ вопросамъ, волновавшимъ русское общество, Ю. всегда откликался ни нихъ своимъ словомъ, проникнутымъ горячимъ убѣжденіемъ и вѣрою въ свѣтлое будущее родной страны и въ прогрессъ человѣчества. Въ этомъ отношеніи въ немъ было очень много общаго съ тѣми первыми русскими мыслителями-проповѣдниками, однѣ рѣчи и бесѣды которыхъ были серьезнымъ общественнымъ служеніемъ. Кругъ вліянія Ю. былъ, однако, ограниченъ довольно тѣснымъ московскимъ кружкомъ, объединявшимъ къ тому же часто разнородные, а порою и прямо притовоположные элементы. Ограниченность вліянія Ю., обладавшаго всѣми внѣшними и многими внутренними данными для того, чтобы играть въ обществѣ направляющую и руководящую роли, нельзя приписать исключительно неблагопріятнымъ внѣшнимъ условіямъ, среди которыхъ ему пришлось дѣйствовать. Это обусловливалось главнымъ образомъ эклектическимъ характеромъ его благороднаго и возвышеннаго, но вмѣстѣ съ тѣмъ и туманнаго, расплывчатаго идеализма, лежавшаго въ основѣ его общественныхъ взглядовъ. Въ философскомъ міросозерцаніи своемъ Ю. былъ мистикомъ и дуалистомъ, исходившимъ изъ понятія о коренной противоположности между матеріей и духомъ,

между законами физической природы и психическаго міра. Въ постоянной борьбѣ между стихійными силами природы и творческою дѣятельностью духа, воплотившагося въ освобожденной отъ внѣшняго и внутренняго гнета человѣческой личности, въ борьбѣ, сопровождающейся торжествомъ знанія, добра, свободы надъ невѣжествомъ и животными страстями, состоитъ весь ходъ исторіи. Нравственную силу личность получаетъ только въ союзѣ съ другими людьми; въ этомъ союзѣ, „хоровомъ", „соборномъ" началѣ найдетъ свое воплощеніе высшая правда, которая восторжествуетъ надъ всѣми темными силами. „Хоровое", „соборное" начало лежало въ основѣ и его общественно-политическихъ взглядовъ. Будучи славянофиломъ, Ю. былъ далекъ отъ всякаго самомнѣнія и исключительности; ратуя за объединеніе и организацію славянства, онъ не пылалъ враждою къ Западу, не считалъ его обреченнымъ на гніеніе и былъ искреннимъ сторонникомъ европейскаго общечеловѣческаго прогресса и доказывалъ при этомъ, что жгучіе вопросы, волновавшіе европейскій Западъ, могутъ быть разрѣшены у насъ мирнымъ, естественнымъ, но самостоятельнымъ путемъ. Это соединеніе славянофильскихъ воззрѣній съ западническими тенденціями сказалось и въ основанномъ Ю. 1871 славянофильскомъ органѣ „Бесѣда", вызвавшемъ во многихъ недоумѣніе двойственностью своего направленія. Западники въ концѣ концовъ перенесли свое сочувствіе на журналъ, славянофилы же негодовали на Ю., какъ на отступника. На журналъ посыпались извѣты, цензурныя строгости, которыя и вынудили его прекратить свое существованіе 1872. Ю. перешелъ послѣ этого на поприще драматурга, но, не довѣряя собственнымъ творческимъ силамъ, онъ занялся переводомъ иностранныхъ авторовъ, увлекшись особенно испанскимъ драматургомъ Лопе-де-Вегой, а затѣмъ перейдя къ Шекспиру. Въ концѣ 70-хъ годовъ Ю. задумалъ основать новый журналъ „Русская дума", появившійся 1880 и выходящій до нынѣ подъ названіемъ „Русская мысль". Выйдя впослѣдствіе изъ состава редакціи этого журнала, Ю. не переставалъ, однако, помѣщать на его страницахъ свои статьи о театрѣ и сценическомъ искусствѣ, которому онъ придавалъ громадное общественное значеніе. См.: „Сборникъ въ память С. А. Юрьева" (М., 1891).

Юрьевъ-Георгіевскій монастырь въ 3 вер. отъ Новгорода, на возвышенномъ мѣстѣ лѣв. берега Волхова, основанъ около 1030 въ дни княженія Ярослава (Георгія), первыя же лѣтописныя свѣдѣнія о немъ имѣются подъ 1119 г. Въ м-рѣ погребались князья новгородскіе и посадники.

Юрьевъ-Польскій, Ю. на Польѣ, уѣздн. гор. Владиміской губ., расположенъ на р. Колокшѣ подъ 56° 26′ с. ш., 39° 41′ в. д. Имѣетъ крупное промышленное значеніе, т. к. въ немъ сосредоточены значительныя бумаго и шерсто-ткацкія фабрики. Фабрикъ и заводовъ 13 съ 1955 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 2.033,866 руб. Жителей, по переп. 1897 г., числится 5637 душъ об. пола. Великороссы, православные. Гор. изобилуетъ памятниками старины. Больница, нѣсколько начальн. и фабричн. школъ. Станція Моск.-Ярославо-Архангельской ж. дор.

Юрьяжъ, см. *Урьяжъ*.

Юрьянъ, Андрей Андреев., теоретикъ-валторнистъ, композиторъ. Род. 1856. Муз. образованіе получилъ въ петербургской консерваторіи; 1888—90 помѣщены музузыкальныя корреспонденціи въ м. ж. „Баянъ". Изданныя его сочиненія: 20 латышскихъ народныхъ пѣсенъ съ акномп. фортепіано; торжественный маршъ латышскаго всеобщаго пѣвческаго праздства на народныя темы; симфоническая картина „Освобожденіе латышскаго народа отъ крѣпостной зависимости" на латышскія наредныя темы; „ачиконсъ", латыш. нар. танецъ, кантата и пр. Кромѣ того, напечаталъ въ „Сборникѣ трудовъ музык. комиссіи рижскаго лат. общества" въ 1894 первый выпускъ „Матерьяловъ для латышской народной музыки".

Юскюбъ, см. *Скопле*.

Юстедаль, см. *Іостедаль*.

Юстиніанъ (Justinianus), 1) Ю. I, восточно-рим. императоръ, род. 483 въ Илиріи, племянникъ Юстина I, наслѣдовалъ ему въ 527 на престолѣ, подавилъ въ 532 возстаніе „ника" и расширилъ предѣлы имперіи: подъ предводительствомъ Велизарія, войска его уничтожили королевство вандаловъ въ Африкѣ (534), а затѣмъ подъ предводительствомъ Велизарія и Нарзеса королевство остготовъ (553). Особенно же громкую славу стяжалъ онъ своей кодификаціей законовъ, выполненной подъ руководствомъ Трибоніана и др. юристовъ путемъ составленія объединенныхъ впослѣдствіе въ Corpus juris юридич. руководства („Институцій") и сборниковъ пандектъ, конституцій и новеллъ. Онъ построилъ церковь св. Софіи въ Константинополѣ; подчинялся вліянію жены своей Өеодоры, бывшей актрисы и куртизанки; поддерживалъ православіе въ борьбѣ съ монофизитами; ум. 14 нояб. 565. См. Ludewig, „Vita Justiniani atque Theodorae nec non Tribeniani" (Галле, 1731); Isambert, Histoire de Iustinien (Пар. 1856); Bury, History of the Jater Roman empire, т. I (Лонд. 1889). — 2) Ю. II, сынъ Константина IV, съ 685 императоръ, 695 изгнанъ и изувѣченъ (отсюда и прозвище его Ринотметъ), въ 705 снова вернулъ себѣ престолъ, но былъ убитъ въ 711.

Юстинъ (Justinus), имя двухъ восточно-рим. императоровъ: Ю. I, иллирійскій крестьянинъ, съ 518 императоръ, ум. 527. — Ю. II, племянникъ Юстиніана I и преемникъ его съ 565, ум. 578. См. Groh, Geschichte des oströmischen Kaisers Justin II (Лейпц., 1889).

Юстинъ, Маркъ Юніанъ (M. Junianus Justinus), рим. историкъ, жившій во II в. по Р. Х. въ Римѣ, авторъ извлеченія изъ утеряннаго произведенія Трога Помпея всеобщей исторіи въ 44 кн. изд. Frotscher'омъ (1827—30, 3 т.) и Rühl'емъ (1886), перев. на нѣм. яз. Forbiger'a (1867).

Юсы, четыре буквы слав. алфавита, тридцать пятая, тридцать шестая, тридцать седмая и тридцать восьмая кирилл. алф. (начертаніе — ѧ, ѫ, ѩ, ѭ, числен. значенія не имѣютъ); тридцать третья, тридцать четвертая, тридцать пятая и тридцать шестая глаголич. алф. (начертаніе — Ⱔ, Ⱘ, Ⱗ, Ⱙ, числ. значенія не имѣютъ); звуки носовые, сохранились только въ польскомъ языкѣ (ѫ = польскому ą, ѧ = польскому ę), въ русскомъ языкѣ исторически замѣнились: ѧ и ѩ звукомъ *я* (а), ѫ — *у*, ѭ — *ю*, но если за такими *а*, *у*, *ю*, *я* слѣдуетъ гласная, заключенные въ нихъ звуки *м* и *н* выступаютъ въ произношеніи: нача-ть, начн-у; жа-ть, жм-у; наду-ть, надм-енный.

Юта, Утахъ (Utah), прѣсное оз. въ с.-амер. штатѣ Ю., 58 м. выше Большого Соленаго оз., съ которымъ связанъ р. Іорданомъ (дл. 170 км.); глубина 4,5 м.

Юта, Утахъ (Utah), штатъ С.-Амер. Союза, между 37—42° с. ш. и 109—114° з. д., пл. 220,060 кв. км. Васачскій хр. дѣлитъ Ю. на 2 части: западная принадлежитъ къ т. наз. Большому Бассейну, представляетъ почти безводную равнину съ изолированными горными цѣпями; изъ многочисленныхъ озеръ самое большое Большое Соляное, принимаетъ съ с. р. Медвѣжью, съ ю., изъ озера Ю. Іорданъ; затѣмъ оз. Севье, принимаетъ р. Севье; рѣки несудоходны, но при помощи каналовъ орошаютъ прилегающія земли. Васачскій хр. (Небо 3655 м.) круто обрывается къ равнинѣ. Въ восточной части хр. Юинта на с. достигаетъ 4175 м. (г. Эммонсъ); остальное занято поросшимъ сочной травою плато (Мезасъ), прорѣзаннымъ глубокими каньонами Колорадо (Гринъ Ривера) и его притоковъ. Климатъ сухой и здоровый, близъ Соляного оз. сред. темпер. января — 3,4°, іюля — 24,8°. Флора богата только въ горахъ (хвойные лѣса), всего Ю. насчитываетъ болѣе 300 видовъ; въ восточн. части водятся волкъ, лисица, ласка, россомаха, бобръ, заяцъ, антилопа, горный баранъ, лось и олень; въ Большомъ бассейнѣ только собака прэрій, гремучая змѣя и скорпіонъ. Жит. (1890) 207,905 (1850: 11,380; 1900: 276,565), большинство мормоны, жен. 97,422, иностр. уроженцевъ 53,064, индѣйцевъ 2489. Высшее и средн. учебн. заведенія б. ч. частныя, штатъ субсидируетъ университетъ въ Сольтъ Лэкъ Сити; издается 65 журналовъ. Земледѣліе процвѣтаетъ гл. обр. на наносной почвѣ восточныхъ береговъ озеръ Соленаго и Юты (пшеница, овесъ, ячмень, картофель) и въ долинѣ Ріо Вёрдженъ на ю.-з. (кромѣ назв., сорго, хлопокъ и виноградъ); 1890 было 65,057 лошадей, 200,266 рог. скота, 1.014,176 овецъ, 27,046 свиней. 1893 добыто 7,2 милл. унц. серебра и 32,000 унц. золота гл. обр. въ Васачскихъ г., 236,601 тон. угля на восточ. склонѣ ихъ же, желѣзная руда, соль (гл. обр. изъ Соленаго оз., затѣмъ въ копяхъ). Промышл. (1890: 4980 рабоч. произвели товаровъ на 8,9 милл. долл.) ограничивается почти только мельницами и лѣсопильнями. Ж. дороги 1896 имѣли прот. 2035 км., между ними Союзная Тихоокеанская. Гл. г. Сольтъ Лэкъ Сити. 1848 уступленъ Мехикой; съ 1850 территорія; позже выдѣлены штаты Невада, Колорадо и Уайомингъ; 1847 поселились мормоны и попытались основать независимое государство; послѣ подчиненія ихъ 1894 законамъ Соед. штатовъ, 1895 Ю. сталъ штатомъ.

Юта, пл., см. *Уте*.

Ютландъ (Jütland, Jylland), Датская провинція, которая по своей величинѣ и естественному положенію составляетъ главную часть страны, занимая большую часть одноименнаго полуос—ва отъ Кёнихау и Кольдингсфіорда до сѣв. мыса Скагена; вблизи находятся острова Лэзö, Ангольтъ, Энделаве и Каттегатъ. Пл. 25,242 кв. км. Ю. омывается на з. Нѣмецкимъ и на в. Балтійскимъ мор.; отдѣленъ (на в.) отъ Швеціи пролив. Каттегатъ, а отъ Норвегіи (на с.-з.) Скагерракомъ. На югѣ примыкаетъ къ Шлезвигу. Почва, берега, заливы, рѣки, каналы, озера, климатъ, продукты, жел. дор. и пр. — см. *Данія*. Валунный песокъ кромѣ холмовъ образуетъ еще ровныя вересняковыя площади. Жит. (1890) 942,120. Главный торговый городъ на Балтійскомъ морѣ — Ааргусъ; кромѣ того, замѣчательны портовые города: Аальборгъ, Фредериксгавнъ, Рандерсъ и др. Почти въ центрѣ страны расположенъ городъ Виборгъ, который образуетъ собой узловой пунктъ ютландской жел. дор. Въ городахъ Аальборгѣ, Ааргусѣ, Рандерсѣ, Виборгѣ и Рибэ существуютъ гимназіи. Провинція распадается на 9 амтовъ. Въ прежнія времена на Ютландскомъ полуостровѣ вѣроятно жили кимвры, отчего онъ называется также кимврійскимъ (Chersonesus cimbrica). Позднѣе здѣсь поселились юты. Съ X вѣка Ю. представляетъ собой составную часть королевства Даніи.

Ютурна (Juturna), древне-италійская богиня родниковъ. Водѣ ея источника въ Римѣ приписывались могущественныя цѣлебныя свойства; въ честь ея римляне праздновали (11 янв.) ютурналіи.

Юфть представляетъ собою особый видъ кожи, первоначально выдѣлывавшійся только въ Россіи. Ю. приготовляется изъ шкуръ двухгодовалаго или трехгодовалаго рогатаго скота, иногда же изъ лошадиныхъ или козлиныхъ шкуръ. Бученіе производятъ овсянымъ и пшеничнымъ закисшимъ отваромъ и старыми дубильными растворами и птичьимъ пометомъ. Для дубленія употребляютъ кору нѣкоторыхъ видовъ ивы. Дубленіе производится та-

кимъ образомъ, что кожи на нѣсколько дней помѣщаютъ въ истощенный дубильный растворъ, а затѣмъ кладутъ слоями съ измельченной корой въ ямы и дубятъ въ сокахъ. Дубленіе продолжается 5—6 недѣль. Выдубленныя кожи немного сушатся, пропитываются березовымъ дегтемъ и тюленьимъ жиромъ и растягиваются, затѣмъ ихъ съ лицевой стороны смачиваютъ растворомъ квасцовъ и обрабатываютъ бороздчатымъ валомъ. Въ красный цвѣтъ окрашиваютъ Ю. квасцами и отваромъ краснаго сандала или фернамбука.

Юхновскій уѣздъ, въ юго-восточ. части Смолен. губ., занимаетъ 3593,8 кв. верстъ. Орошается рѣкой Угрой и незначительными рѣчками. Земли 368,995 д.; изъ нихъ частнымъ владѣльцамъ принадлежитъ 182,542 д. (61% двор.); крестьянской надѣльной 181,961 д.; казнѣ 26 д.; монастырямъ 51; церквямъ 3133 д.; городской 470 д. Пахатной 167,186 д. сѣнокосной и пастбищной 66,044 д.; лѣсной 95,280 д.; остальной удобной 10,047 д.; неудобной 30,438 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 76,607 д. съ которыхъ собрано 3.394,663 пуд. зерна. Подъ картофелемъ находится 5369 д.; выкопано 1.512,825 п.; подъ льномъ 7127 д.; собрано сѣмени 133,863 п.; волокна 128,195 пуд. Подъ коноплей 2210 д.; сѣмени собрано 51,312 п.; волокна 39,967 п. Луговъ 34,475 д изъ нихъ заливныхъ 2870; сѣна скошено 3.778,804 пуд. Общее количество скота 137,527 г. Изъ нихъ лошадей 21,129 г., рог. скота до 40.000; овецъ 72,200 г.; свиней 4200 г. Изъ мѣстныхъ промысловъ значительны — приготовленіе издѣлій изъ льна и мочалъ. Развиты отхожіе промыслы въ другія губерніи; уходятъ преимущественно въ качествѣ землекоповъ. Фабрикъ нѣтъ. Заводовъ 50 съ 244 рабочими. Сумма производства 71,000 руб. Жителей, по переписи 1897, числится 124,281 д. об. п. (57,163 м., 67,108 ж.). Браковъ 1901 заключено 1108. Родилось 7499 д. умерло 4364. Естественный приростъ 3135 ч. Земскихъ школъ 50 съ 3732 учащимися (3016 м., 716 д.). Больницъ 4 на 61 кровать. По уѣзду проходитъ линія Моск.-Виндаво-Рыбинск. ж. д.

Юхновъ, уѣзд. гор. Смолен. губ. подъ 54° 44′ с. ш. 35° 14′ в. д. Лежитъ на рѣкѣ Куновѣ при впаденіи ея въ р. Угру. Жителей, по переписи 1847, числится 2243 д. об. п.; великоруссы и бѣлоруссы съ евреями. Промышленнаго и торговаго значенія не имѣетъ. Двѣ ярмарки. Фабрикъ нѣтъ. 2 мукомольныя мельницы. 3 пряничныхъ завода съ 13 рабочими. Производство на сумму 3100 руб. Браковъ 1902 заключено 11. Родилось 60. Умерло 37. Приростъ 23. Женская прогимназія и городское училище. Нѣсколько начальныхъ школъ. Двѣ больницы. Одна земская на 34 кровати.

Юшневскій, Александръ Петровичъ, декабристъ, род. 1786, былъ генералъ-интендантомъ 2-й арміи и однимъ изъ самыхъ видныхъ дѣятелей Южнаго общества. Арестованный послѣ 14 дек., обвиненъ былъ въ „умыслѣ на цареубійство и истребленіе императорской фамиліи, участіи въ сочиненіи конституціи и въ умыслѣ на отторженіе областей отъ имперіи“; сосланъ на каторгу. Жилъ Ю. въ Петровской тюрьмѣ; въ это время шла ревизія интендантскихъ дѣлъ во 2-й арміи. Ревизіонная коммиссія признала, что дѣла, руководимыя Ю., остались въ самомъ блестящемъ положеніи. 1839 онъ былъ поселенъ въ Ѳекѣ близъ Иркутска, гдѣ и ум. скоропостижно 1844.

Я.

Я, тридцать третья буква русск. и слав. кирилл. алф. (начертаніе Ꙗ, числ. знач. не имѣетъ), въ глаголич. алф. отсутствуетъ; звукъ сложный изъ полугласнаго *йота* (русск. й, лат. j) и гласнаго *а*, смягчаетъ предшествующія согласныя и въ такомъ случаѣ б. ч. отдаетъ йотъ смягченной согласной, переходя въ *а*: сад-ить, саж-ать; бѣг-ать, бѣж-ать; отвѣт-ить, отвѣч-ать. Въ русск. яз. звукъ Я исторически замѣнилъ также малые юсы, Ѧ и Ѩ.

Ябиру (Mycteria *L.*), родъ птицъ изъ отряда голенастыхъ и семейства аистовъ, крупныя птицы съ длиннымъ сжатымъ съ боковъ клювомъ, передняя половина котораго слегка приподнята вверхъ. Сенегальскій Я. (M. Senegalensis *Shav.*), 146 см. длиной, 240 см. въ размахѣ; голова, шея, крылья и хвостъ черные съ металлическимъ блескомъ, остальное опереніе бѣлое, клювъ красный, а въ серединѣ черный, на немъ на подобіе сѣдла находится широкая желтая восковица, водится въ Африкѣ отъ 14° с. ш. на югъ.

Яблоновскій, Ал—дръ Александровичъ (собственно Снацкій-Яблоновскій), писатель, род. въ 1870, образованіе получилъ въ спб. унив., на литературномъ поприщѣ дебютировалъ въ провинц. печати Южной Россіи, а 1894 въ „Русскомъ Богатствѣ“ талантливыми и богатыми юморомъ очерками „Послѣдыши“, затѣмъ въ томъ же журналѣ были помѣщены его разсказы „Нухимъ“, „Дебютъ“ и др., а также и въ др. повременныхъ изд.: „Мірѣ Божьемъ“, „Образованіи“, „Новостяхъ“, „Сынѣ Отечества“, „Нашихъ Дняхъ“, „Южныхъ Запискахъ“ и др. Кромѣ беллетристическихъ произведеній, Я. выдвинулся и какъ фельетонистъ съ прогрессивнымъ направленіемъ и съ симпатичнымъ литературнымъ талантомъ. Въ 1898 Я. вошелъ въ редак-

цію „Сына Отечества“ (при А. К. Шеллерѣ и С. Н. Кривенкѣ). Около того же времени сталъ работать въ „Образованіи“, гдѣ сначала велъ педагогическую хронику, а затѣмъ сталъ членомъ редакціи и началъ писать фельетоны на общественныя темы. Въ 1904 Я. вошелъ въ составъ редакціи „Сына Отечества“ (при С. П. Юрицынѣ). Въ 1903 вышло отд. изданіе „Очерки и разсказы“, а затѣмъ и 2-е изд. (Спб., 1904).

Яблоновый хребетъ, Яблонный хребетъ, бурят. Яблени-даба, центральная гряда Даурскихъ горъ въ южной части Забайкальской области, образуетъ главный водораздѣлъ, окаймленный съ западной стороны долинами Хилка (прит. Селенги) и Конды (прит. Витима), съ востока долинами Читы и Ингоды (прит. Шилки). Хребетъ сложенъ изъ различныхъ преимущественно кристаллическихъ сланцевыхъ архейскихъ породъ; покрытъ лѣсомъ съ отдѣльными выдающимися гольцами, между которыми Саранаканъ поднимается до 2000 м.; хребетъ пересѣкается сибирской ж. д. Яблоновыми горами нерѣдко называютъ также часть Станового хребта отъ истоковъ Олекмы до истоковъ Зеи вдоль границы Амурской и Якутской областей. Названіе Я. х. представляетъ только передѣланное русскими бурятское названіе и не имѣетъ ничего общаго съ „яблоками“.

Яблоня, Malus *Tourn.* (Pyrus, Pirus), родъ изъ семейства яблочныхъ (Pomaceae), порядка розовыхъ (Rosiflorae), характеризующійся тѣмъ, что плоды у него съ ложными гнѣздами, крупные, съ основаніемъ вдавленнымъ, а не вытянутымъ, какъ у рода груши (pirus). Листья простые, съ опадающими прилистниками; цвѣты правильные съ пятью лепестками и б. ч. 20 тычинками; плодниковъ 5, срастающихся впослѣдствіе съ цвѣтоложемъ въ ложн. плодъ — яблоко; столбиковъ 5, сросшихся до половины; внутренняя часть стѣнки плодниковъ, а потомъ сѣмянныхъ камеръ жесткая, пергаментообразная.

Видовъ этого рода, принадлежащихъ къ группѣ сѣмячковыхъ плодовыхъ породъ, есть довольно много, но они недостаточно строго, какъ и самъ родъ, установлены въ систематикѣ, вѣроятнѣе всего потому, что во многихъ мѣстахъ имѣется много формъ одичалыхъ, а не настоящихъ дикихъ видовъ, которые весьма трудно систематизировать, благодаря непостоянству признаковъ.

Въ Россіи есть нѣсколько видовъ рода Я., и вообще для плодоводства важны нижеслѣдующіе виды:

1) Дикая Я., кислица или лѣснина, Malus communis, *Desf.* (M. sylvestris *Mill.*, Pyrus acerba *D. C.*), дерево средней величины, иногда даже крупное, съ колючками или, рѣже, безъ нихъ; растетъ въ лѣсахъ и по опушкамъ, иногда на поляхъ, большею частью, какъ остатокъ прежнихъ лѣсовъ; сѣверная граница ея распространенія начинается въ Финляндіи съ довольно неопредѣленнаго мѣста, идетъ сначала въ восточномъ направленіи, почти параллельно сѣверному берегу Финскаго залива, поворачиваетъ у Петербурга круто на югъ, опускается почти до Псковской губ., затѣмъ опять принимаетъ юго-восточно-восточное направленіе и идетъ черезъ юго-западную часть Новгородской, среднюю Тверской и южныя части Ярославской и Костромской губерній къ Казани. Отсюда она дѣлается почти чисто южною, поворачивая на ю.-ю.-в. и направляясь черезъ Самарскую губ. и черезъ землю уральскихъ казаковъ къ устью Урала. Эта сѣверная граница дикой Я. почти совпадаетъ съ границей промышленнаго плодоводства вообще въ Россіи, а также довольно хорошо совпадаетъ она съ сентябрьской изотермой въ 11° Ц. Въ Крыму дикая Я. находится въ изобиліи на всѣхъ горахъ. На Кавказѣ она тоже очень распространена, особенно ея разновидность tomentosa *Koch.*, подымаясь въ горахъ до 5000′ надъ уровнемъ моря.

Корневая система дикой Я. состоитъ изъ нѣсколькихъ сильныхъ главныхъ корней, и скорѣе горизонтальная, чѣмъ вертикальная, такъ что она можетъ довольствоваться почвами средней глубины и не такъ боится не особенно высокаго стоянія подпочвенной воды, какъ другія плодовыя деревья съ вертикальною корневою системою, но зато она любитъ достаточно влажныя въ верхнихъ слояхъ почвы, такъ какъ неспособна добывать себѣ влагу изъ глубокихъ слоевъ подпочвы.

Въ плодоводствѣ дикая Я. играетъ весьма видную роль при разведеніи плодовыхъ деревьевъ, ибо, будучи вполнѣ выносливою къ климату всей области своего естественнаго распространенія, она употребляется, какъ весьма надежный, лучшій подвой для культурной Я. при выведеніи крупныхъ штамбовыхъ и полуштамбовыхъ формъ Я.

2) Низкорослая Я., M. púmila, *Mill.* (Pirus Malus B. paradisiaca *L.*; P. praecox *Pall.*; P. Sieversii *Led.*; M. praecox *Borkh.*; M. paradisiaca *Med.*).

Имѣя болѣе слабый, кустистый ростъ, чѣмъ кислица, она употребляется тоже какъ подвой, но для выращиванія слаборослыхъ, мелкихъ формъ культурной Я., именно для такъ наз. формовыхъ (карликовыхъ, шпалерныхъ) деревьевъ и съ этою цѣлью во множествѣ разводится въ садовыхъ питомникахъ, особенно заграницей, главнымъ образомъ въ трехъ разновидностяхъ, носящихъ названія райской Я. (райки, или парадизки), дусена нѣмецкаго и дусена французскаго.

Низкорослая Я. растетъ большею частью кустисто; листья ея эллиптическіе, снизу войлочные; плоды сплюснутые перпендикулярно къ оси, съ короткой и толстой ножкой, выходящей изъ ямки. Растетъ она дико въ Россіи, въ южной части земли ураль-

скихъ казаковъ и по правому берегу Волги у Симбирска, Саратова и Сарепты.

3) Сливолистная, или китайская Я., Pirus prunifolia *Willd.*, называемая въ Поволжьи ренеткой, а въ Курской губ. янтаркой, настоящій дикій видъ, имѣющій значеніе въ плодоводствѣ, какъ одинъ изъ родоначальниковъ нашей культурной Я., а также, благодаря своей полной выносливости, какъ отличный дичекъ (подвой) для самыхъ даже сѣверныхъ мѣстъ распространенія Я. вообще. Въ предѣлахъ Европейской Россіи она дико не встрѣчается, происходитъ изъ сѣвернаго Китая и южной Сибири. Дерево китайской Я. средней величины, имѣетъ долго гладкую кору, вполнѣ нечувствительно къ морозамъ и довольствуется почвой средней добротности.

4) Я. сибирская, или ягодная, P. baccata *L.* (M. rossica, — Med.), тоже житель юго-восточной Сибири, дико не встрѣчающійся въ Европ. Россіи. Листья этого вида гладкіе и блестящіе, плоды довольно мелкіе, иногда даже очень мелкіе, мельче гороха, большею частью краснаго цвѣта, послѣ дѣйствія мороза дѣлающіеся прозрачными, наливными, сидятъ по нѣскольку штукъ, зонтиками на тонкихъ длинныхъ ножкахъ. Есть много разновидностей, получившихся отъ культуры въ европейскихъ садахъ, а также помѣсей сливолистной Я. Дички, полученные отъ посѣва сѣмянъ сибирской Я., имѣютъ тѣ же прекрасныя свойства, какъ и предыдущей Я., и также выносливы, но нѣсколько малорослѣе, а потому годятся для мелкихъ формъ карликовыхъ деревьевъ, но могутъ быть употребляемы, какъ и всякіе другіе дички. Кромѣ того, они отлично выдерживаютъ засуху.

5) Садовая, или культурная Я., которую Линней назвалъ, вмѣстѣ съ дикими и одичалыми Я., общимъ именемъ Pirus Malus, есть главная порода въ плодоводствѣ Россіи какъ по промышленному значенію, такъ и по обширности занимаемой ею площади въ культурѣ.

Сорта отличаются другъ отъ друга иногда весьма сильно, начиная съ корней, формы и величины ствола, кроны листьевъ, т. е. съ вегетативныхъ органовъ и кончая плодами и сѣменами, но постоянныхъ, типичныхъ, не измѣняющихся, характерныхъ для каждаго сорта признаковъ очень мало, и потому узнавать и изучать сорта очень трудно. Этимъ, изученіемъ сортовъ занимается спеціально помологія, или сортовѣдѣніе (см. *сортовѣдѣніе*). Она въ плодоводствѣ то же, что систематика въ естественныхъ наукахъ.

Есть много системъ, основанныхъ на внутреннихъ и внѣшнихъ болѣе или менѣе постоянныхъ признакахъ яблокъ, и одна изъ нихъ, наиболѣе совершенная, система д-ра Люкаса (см. *сортовѣдѣніе*).

Хотя всѣ сорта разнятся между собою, но есть и общія для всѣхъ ихъ черты, т. е. свойства культурной Я. вообще, а именно: это дерево, большею частью, второй величины, довольно долговѣчное, живущее сто и болѣе лѣтъ, то быстро (сильно), то медленно (слабо) растущее, съ кроной то шаровидной, то конусовидной, то плоско раскинутой, то съ приподнятыми вверхъ вѣтвями, то отходящими отъ главнаго ствола почти подъ прямымъ угломъ, то наконецъ почти свѣшивающимися внизъ; почки большею частью бываютъ тупыя, прижатыя къ побѣгу или вѣткѣ; листья то гладкіе сверху, то пушистые, темно или свѣтло зеленые, широкіе или узкіе, всегда зазубренные и т. д.

Климатъ, наиболѣе соотвѣтствующій культурной Я., будетъ умѣренный, не особенно жаркій, ибо въ жаркомъ плоды дѣлаются мучнистыми, слишкомъ сладкими и лишаются пріятной кисловатости, а въ слишкомъ холодномъ — вымерзаютъ сами деревья въ болѣе суровыя зимы или не вызрѣваютъ плоды зимнихъ сортовъ.

Относительно почвы Я. не очень взыскательна, но лучшею для нея надо считать суглинки, рыхлый черноземъ, почвы илистоносныя, по плотности—среднія, притомъ достаточно, или, лучше сказать, умѣренно влажныя (свѣжія), не особенно бѣдныя по содержанію извести и съ водопроницаемой подпочвой. Грунтовой воды, сравнительно близкой къ поверхности (до $1^1/_2$ аршина), равно какъ сухихъ песчаныхъ и чисто известковыхъ почвъ Я. въ культурѣ не переноситъ.

Положеніе открытое, низменное болѣе соотвѣтствуетъ культурной Я., чѣмъ закрытое, возвышенное и особенно, чѣмъ скаты, подверженные сильному накаливанію солнцемъ съ сухой, безплодной почвой, такъ что южные склоны для Я. хуже, чѣмъ восточные, западные и даже сѣверные.

Размножается садовая Я. прививкой на разныхъ дичкахъ, только что выше описанныхъ, именно: на сѣянцахъ кислицы, сибирской и китайской Я., такъ-же на сѣянцахъ же садовыхъ сортовъ Я. и на отводочныхъ и черенковыхъ дичкахъ дусеновъ и райки.

Обрѣзку Я. переноситъ легко, и вообще это наиболѣе стойкая и выносливая плодовая порода изъ всѣхъ разводимыхъ въ садахъ, приносящая значительные доходы даже въ наименѣе благопріятныхъ условіяхъ культуры и мѣстопребыванія. Это дерево наиболѣе пригодно для культуры въ обширныхъ размѣрахъ, для пространныхъ коммерческихъ насажденій даже въ мѣстахъ болѣе отдаленныхъ отъ рынковъ, такъ какъ многіе сорта Я. отлично выносятъ самыя далекія пересылки и могутъ сохраняться свѣжими дольше всѣхъ другихъ плодовъ, за исключеніемъ развѣ орѣховидныхъ. Надо замѣтить, кромѣ того, что яблоки имѣютъ наиболѣе широкое примѣненіе какъ для стола, въ видѣ дессерта, такъ и для хозяйственныхъ надобностей, употребляясь для приготовленія разныхъ кушаній, и идутъ въ техни-

ческія переработки, какъ то: въ мочку, сушку, для выдѣлки сидра, вина, пастилы и проч. Не удивительно поэтому, что Я. есть главная плодовая порода Россіи, гдѣ и занимаетъ наибольшую область географическаго распространенія.

По Middendorff'у сѣв. граница распространенія культурной Я. въ Россіи начинается у Ботническаго залива у Gamla Carieby (63° 43′ с. ш.), откуда она только немного понижается на югъ и проходитъ черезъ Куопіо (62° 53′ с. ш.) и Strömsdahl (ниже 63°) къ сѣверной границѣ Онежскаго озера. Здѣсь въ Великодворской волости, 180 верстъ сѣвернѣе Петрозаводска найдено еще нѣсколько Я., которыхъ уже нѣтъ даже въ Вологдѣ (59° 13′), лежащей около 4° южнѣе. Впрочемъ, по нѣкоторымъ новѣйшимъ указаніямъ оказалось, что Я. разводится въ деревняхъ около Кубенскаго озера. Далѣе сѣв. граница опять нѣсколько понижается къ югу. Еще въ Перми (58° с. ш.) разводятъ Я., но плохого роста и здѣсь ихъ закутываютъ на зиму. Но въ Сарапульскомъ уѣздѣ Вятской губ. (56° 15′ с. ш.) еще удаются Я. на свободѣ. Восточнѣе, даже гораздо южнѣе, культура Я. уже неудается, и напр., въ Сибири хотя и пробуютъ разводить Я., но пока за успѣхъ тамъ этого дѣла поручиться нельзя.

Что касается отдѣльныхъ сортовъ, то слѣдуетъ замѣтить, что они относятся далеко не одинаково къ внѣшнимъ условіямъ, напр., къ климату. Есть нѣкоторые сорта, приспособившіеся къ однимъ, другіе къ другимъ климатическ. условіямъ и именно въ нихъ они наилучше удаются. Такъ, напр., синапы лучше всего удаются въ Крыму, а антоновка дѣлается тамъ никуда негоднымъ, лѣтнимъ яблокомъ, являясь въ свою очередь, цѣннѣйшимъ сортомъ въ Бѣлоруссіи и отчасти въ сѣверной Россіи. Тироль славится своими поистинѣ чудными столовыми сортами Я., напр., такими, какъ эдельротъ, наполеонъ (Der Köstlichste), розмаринъ бѣлый тирольскій, бемеръ (золотое сѣмячко) и др.; Штирія своими ренетами: зимнимъ золотымъ парменомъ, ананаснымъ, канадскимъ, кармелитскимъ, пепиномъ паркера и штирійскимъ зимнимъ машанцкеромъ; Франція своими кальвилями, напр., парижскимъ или бѣлымъ зимнимъ, считающимся царемъ яблокъ; Англія парменами и пепинами; Россія своими многими прекрасными лѣтними сортами и наливными яблоками и т. д.

Благодаря дѣятельности нашихъ предшественниковъ на поприщѣ плодоводства, выборъ сортовъ для многихъ странъ и даже отдѣльныхъ мѣстностей для насъ сильно облегченъ, ибо мы имѣемъ теперь довольно много списковъ сортовъ или сортиментовъ. Такіе сортименты мы находимъ, напр., въ прекрасныхъ сочиненіяхъ: Гоше, „Руководство къ плодоводству“ (I-е и II-е изд. Девріена въ Спб.), съ сортиментами для разныхъ мѣстъ; Раевскаго „Плодовая школа и плодовый садъ“ (тоже), съ сортиментомъ для юга Россіи; Шредера, „Русскій огородъ, питомникъ и плодовый садъ“ (тоже), съ сортиментомъ для центральной Россіи; Янковскаго, „E. Jankowski. Sad i ogród owocowy“ (Варшава, 1793) съ сортиментомъ для Царства Польскаго; Симиренко, „Опытъ изслѣдованія крымскаго промышленнаго плодоводства и плодоторговли“ и „Иллюстрированное описаніе маточныхъ коллекцій питомника“ (Кіевъ, 1901); Усикова, „Краткая помологія“ („Атласъ Плодовъ“, изд. импер. общества плодоводства, подъ ред. А. С. Гребницкаго, Спб., 1903, 1904, 1905); Куфальта, „Der rationelle Obstbau in den nordwestlichen Provinzen des russischen Reiches“ (Рига, 1896); Кичунова, Пашкевича и многихъ другихъ русскихъ, не говоря уже объ иностранныхъ.

Культура Я. не отличается существенно отъ культуры другихъ плодовыхъ деревьевъ; она начинается съ высѣва сѣмянъ, предназначенныхъ для нея подвоевъ на сѣмянныхъ грядахъ питомника, пересадкою ихъ, въ одно или двулѣтнемъ возрастѣ въ школу, гдѣ они окулируются спящимъ глазкомъ выбранными для разведенія сортами яблокъ во второй половинѣ лѣта, или прививаются на слѣдующую весну копулировкою, прикладкою или за кору обыкновенно возможно низко, поближе къ поверхности почвы. Въ случаѣ если размножаемый сортъ не даетъ прямыхъ и сильныхъ стволовъ, можно прибѣгнуть къ двойной или промежуточной прививкѣ, окулируя къ подвою (дичку) внизу какой нибудь сортъ, дающій хорошій, ровный штамбъ, напр., титовку или боровинку, а черезъ годъ, на высотѣ кроны, прививая весной размножаемый сортъ (см. статьи: *питомникъ плодовый* и *способы безполаго размноженія плод. растеній*). Я. въ питомникѣ выводится въ Россіи обыкновенно въ формѣ полуштамба для обыкновенныхъ садовъ и въ формѣ горизонтальнаго кордона для формовыхъ садовъ.

Садятъ въ садахъ Я. обыкновенно въ разстояніи самое малое 3-хъ и самое большое 5—7 саженей въ рядахъ и между рядами въ квадратъ или въ равносторонній треугольникъ. Чѣмъ далѣе на сѣверъ, тѣмъ гуще слѣдуетъ садить, на югѣ же, гдѣ Я. дорастаютъ болѣе крупныхъ размѣровъ ихъ слѣдуетъ садить попросторнѣе, саженей на 4—5 другъ отъ друга.

Уходъ за яблоневымъ, такъ же какъ и за всякимъ другимъ, не формовымъ, садомъ, ведется въ хронологическомъ порядкѣ по нижеслѣдующей схемѣ: предварительно однако необходимо замѣтить, что всѣ работы по уходу за садомъ разбиваются на двѣ группы: на работы 1) по уходу за подземными органами деревьевъ, т. е. за корнями и 2) по уходу за надземными ихъ частями — за стволомъ, кроной, листьями, цвѣтами, плодами и проч.

Уходъ за корнями. Такъ какъ корни деревьевъ находятся постоянно въ мало-

доступной для насъ средѣ — въ почвѣ, то и уходъ за ними, по необходимости, превращается собственно въ уходъ за почвою яблоневаго сада. Въ готовомъ уже саду мы должны, опять-таки въ силу вещей, принять почвенныя условія такими, какъ они есть, и можемъ лишь регулировать нѣкоторыя изъ этихъ условій, притомъ въ предѣлахъ, вообще говоря, довольно ограниченныхъ. Мы, напр., можемъ орошеніемъ или осушкою усилить или ослабить влажность почвы, можемъ сдѣлать землю рыхлѣе, можемъ, наконецъ, внести въ нее удобреніе. Поэтому, къ важнѣйшимъ пріемамъ ухода за почвою относятся: 1) разрыхленіе почвы, 2) регулированіе въ ней влажности и 3) удобреніе ея.

Уходъ за стволомъ и кроной Я., въ противуположность уходу за корнями, направленъ не на среду, въ которой они развиваются, а, напротивъ того, на нихъ самихъ. Этотъ уходъ, разъ Я. здорова и не подвержена нападенію внѣшнихъ враговъ, сводится къ небольшому числу не особенно сложныхъ пріемовъ, мѣняющихся въ зависимости отъ временъ года и возраста какъ яблоневыхъ, такъ и другихъ деревьевъ, за которыми производится уходъ.

Такъ, только что посаженная въ садъ молодая Я. рѣдко можетъ держаться совершенно прямо безъ посторонней помощи, почему она должна быть привязана къ колу, вколоченному крѣпко въ дно ямы, помощью соломеннаго жгута; колъ долженъ быть ниже штамба, чтобы онъ не входилъ своимъ концомъ въ крону дерева между сучьевъ и не портилъ бы коры послѣднихъ треньемъ объ нихъ при вѣтрѣ.

Окрѣпнувъ, Я. начинаетъ приносить плоды, причемъ срокъ наступленія перваго урожая зависитъ преимущественно отъ сорта. Искусственною обрѣзкою и примѣненіемъ нѣкоторыхъ другихъ пріемовъ мы можемъ заставить Я. дать плоды на годъ и даже на нѣсколько лѣтъ ранѣе нормальнаго срока, свойственнаго данному сорту, но этимъ мы неизбѣжно замедлимъ ростъ, что вовсе нежелательно въ обыкновенныхъ садахъ.

Есть нѣкоторые сорта, развивающіе при естественномъ ходѣ роста, безъ всякаго нашего вмѣшательства, прямой стволъ и правильную, то есть равномѣрно во всѣ стороны распространенную, однообразную, шарообразную, плоскокруглую, высокоэллиптическую, коническую или иную правильную крону. Но многіе сорта могутъ достигнуть этого совершенства лишь при правильной обрѣзкѣ въ первые годы, называемой выведеніемъ кроны (см. статью „Обрѣзка растеній“, т. XIV, стр. 268). Она производится въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, пока яблоня не получитъ желательной формы или не разрастется до такихъ размѣровъ, при которомъ уже не легко добраться до всѣхъ частей кроны

Приходитъ, наконецъ, пора, когда яблоня къ старости видимо ослабѣваетъ въ ростѣ; ткани теряютъ способность легко проводить воду къ оконечностямъ вѣтвей, которыя потому и отмираютъ, взамѣнъ чего на нижнихъ, болѣе старыхъ частяхъ ствола и сучьевъ, куда вода еще достигаетъ, появляются такъ называемые волчки (жировые, водяные побѣги). Плодоводъ можетъ продлить жизнь такого дерева отнятіемъ ослабленныхъ частей, съ предоставленіемъ волчкамъ и появляющимся на укороченныхъ частяхъ побѣгамъ возможности развиться и образовать молодыя части кроны. Операція эта называется моложеніемъ (см. статью „Моложеніе“, т. XIII, стр. 312).

Съ возрастомъ и кора, въ молодости гладкая, дастъ трещины и расщелины, въ которыхъ легко скопляется влажность, способствующая развитію цѣлыхъ колоній лишайниковъ и мховъ, преимущественно въ затѣненныхъ листьями частяхъ кроны. Подъ защитою лишайниковъ, многія насѣкомыя находятъ въ корѣ пріютъ для зимовки или для откладыванія яичекъ; поэтому становится необходимою очистка коры (см. это слово, т. XIV, стр. 579) и послѣдующая за ней обмазка коры известковымъ молокомъ, помощью мочальныхъ кистей, насаженныхъ на палки.

Такъ какъ многіе сорта яблонь слабо держатся на деревѣ и сильно опадаютъ отъ дѣйствія вѣтра въ открытыхъ со всѣхъ сторонъ, то необходимо ограждать ихъ вѣтроупорными опушками (см. „Садъ плодовый“, т. XVI, стр. 750) изъ густой стѣны лѣсныхъ древесныхъ породъ, лучше всего хвойныхъ, напримѣръ ели съ той стороны, откуда дуютъ наиболѣе сильные вѣтры осенью, когда плоды близки къ началу зрѣлости.

При наступленіи урожайнаго года, необходимо позаботиться объ уходѣ за урожаемъ яблокъ и прежде всего принять мѣры къ охраненію цвѣтовъ яблоней, особенно раноцвѣтущихъ сортовъ, отъ утренниковъ и къ возможно полному оплодотворенію ихъ.

Когда разовьются завязи, необходимо заботиться о регулированіи урожая, т. е. объ удаленіи излишнихъ плодовъ съ каждаго сорта, слишкомъ урожайнаго, чтобы оставленные плоды развились лучше и выросли покрупнѣе. Когда же непомѣрная тяжесть плодовъ станетъ угрожать поломкою вѣтвей яблоней, необходимо подпирать сучья подпорками (чаталами).

Наконецъ, когда плоды достигнутъ съемной зрѣлости необходимо приступить къ сбору яблонь и послѣдующей уборкѣ ихъ въ плодохранилища для храненія или къ упаковкѣ для отправки на рынки, въ мѣста потребленія или технической переработки.

Яблочкина, Серафима Васильевна, драматическая артистка моск. малаго театра, скончалась 1898. Добросовѣстно

и умѣло исполнявшая свои роли, обладавшая вдумчивой игрой и большимъ сценическимъ тактомъ, она всегда пользовалась симпатіями публики. Много играла въ Одессѣ, Тифлисѣ, Петербургѣ и Москвѣ.

Яблочковъ, Павелъ Ник., род. 1847. Обучался въ николаев. инженерномъ училищѣ. Вскорѣ оставилъ службу и занялся электротехникой. Главное вниманіе имъ было обращено на электрическое освѣщеніе Желая устранить очень дорогіе и неудобные регуляторы дуговыхъ лампъ, онъ предложилъ т. н. свѣчу Яблочкова (см. *электрическій свѣтъ*), которая одно время получила большое распространеніе главнымъ образомъ для освѣщенія улицъ. Кромѣ того, вмѣсто единственно тогда извѣстнаго способа послѣдовательнаго включенія лампъ въ цѣпь, имъ былъ предложенъ другой, подобный параллельному. Одинъ проводъ машины соединялся съ землей, а къ другому въ различныхъ мѣстахъ присоединялись конденсаторы, между которыми и землей включались лампы. Онъ работалъ также надъ изобрѣтеніемъ альтернаторовъ, элементовъ и вообще внесъ много новаго въ электротехнику, тогда еще очень молодую науку. Скончался въ 1894.

Яблочная кислота (окси-янтарная кислота, acidum malicum), $C_4H_6O_5$, или $CO_2H—CH_2CH(OH)—CO_2H$, относится къ окси-кислотамъ, находится въ яблокахъ, винноградѣ, въ рябинѣ во многихъ ягодахъ и плодахъ. Я. к. образуется изъ бромъ-янтарной кислоты при дѣйствіи свѣжеосажденной окиси серебра, при возстановленіи виннокаменной кислоты іодистымъ водородомъ или щавелевоуксусной кислоты амальгамой натрія, изъ аспарагина или аспарагиновой кислоты при дѣйствіи азотистой кислоты Я. кислота образуетъ блестящія, собирающіяся въ шаровидныя массы иглы, легко растворимыя въ водѣ и спиртѣ и нерастворимыя въ эфирѣ. Я. кислота плавится при 100^0 и даетъ при перегонкѣ фумаровую и малеиновую кислоты, при нагрѣваніи съ крѣпкой сѣрной кислотой образуется кумалиновая кислота. Я. к. извѣстна въ трехъ различныхъ оптически модификаціяхъ. Обыкновенная Я. к. вращаетъ въ разведенныхъ растворахъ влѣво, полученная изъ правовращающей виннокаменной кислоты вращаетъ вправо, полученная изъ янтарный или фумаровой кислоты оптически недѣятельна и распадается на право и лѣво вращающія модификаціи. Щелочныя соли Я. к. легко растворимы въ водѣ, нейтральная соль кальція трудно растворима, кислая же легко.

Яблочная плодожорка, см. *листовертка*.

Яблочное вино, то же, что сидръ.

Яблочныя (Pomoideae), подсемейство розоцвѣтныхъ (Rosaceae), характеризующееся гл. обр. вогнутой цвѣточной осью, съ которой болѣе или менѣе срастаются 2—5 плодолистиковъ; при образованіи плода, цвѣточная ось дѣлается мясистой. Въ группѣ Crataegeae съ розами Crataegus, Cotoneaster и Mespilus плодолистики образуютъ въ плодѣ отдѣльныя косточки. Группа Sorbeae характеризуется пергаментообразной консистенціей плодолистиковъ въ зрѣлыхъ плодахъ. Сюда относятся роды: Pirus (груша), Cydonia (айва), Sorbus (рябина), Aria, Aronia, Amelanchier и Malus (яблоня). Я. растутъ гл. обр. въ сѣверн. полушаріи, особенно въ Европѣ, Азіи, Сѣв. и Средн. Америкѣ. Значительное число видовъ изъ вышеназванныхъ родовъ найдены въ ископаемомъ состояніи, особенно много въ третичныхъ отложеніяхъ.

Ява, Джава, наименьшій, но самый богатый и населенный изъ Большихъ Сундскихъ (Зондскихъ) о-вовъ, центръ голландскихъ владѣній въ Индійскомъ архипелагѣ, между $5^0 52'—8^0 46'$ ю. ш. и $105^0 13'—114^0 35'$ в. д., отдѣленъ на в. отъ о—ва Бали проливомъ того же назв., на з. отъ Суматры Сундскимъ прол., на с. омывается Яванскимъ м., на ю. Индійскимъ ок., длина (съ в. на з.) 1000 км., шир. 75—195 км., пл., включая сосѣдніе о-вки, Мадуру (4631) и др., 131,733 кв. км.

Строеніе поверхности. На скалистомъ, болѣе 100 м. высоты южн. берегу только 2 сносныхъ якорныхъ стоянки: зал. Пахитанъ и Сегараанаканъ; на сѣверномъ нѣск. хорошихъ гаваней; зал. Бантамскій, Батавскій, Самарангъ, Сурабайя. Изъ о—вовъ, окаймляющихъ Я., замѣчат. только Мадура и Кракатау.

38% всей пл. занимаютъ третичныя отложенія, 28% вулканы, 33% (гл. обр. на побережьи) послѣтретичныя, и только 1% дотретичныя. Послѣднія образованія состоятъ изъ серпентиновъ, хлоритовыхъ и гранатослюдяныхъ сланцевъ съ включеніями известняка и залежами діабаза и габбро. На нихъ налегаютъ сильно складчатые, уже третичные эоценовые песчаники съ залежами бураго угля и нуммулитоваго известняка; выше олигоценовые мергеля и известнякъ. Въ этихъ отложеніяхъ жилы и гнѣзда эруптивныхъ породъ: діабазовъ и діоритовъ, а базальты большею частью налегаютъ сверху огромными массами. Міоценовыя: брекчія и конгломераты вулканическихъ породъ, песчаникъ, мергель и известнякъ внутри страны также сильно складчаты и достигаютъ мощности 6000 м. На міоценѣ высятся вулканы, новѣйшія, но высочайшія горы Я.; они расположены ближе къ ю. берегу и вдоль него цѣпью въ 500 км. длины, то поодиночкѣ, то группами, но всегда раздѣлены сѣдловинами или долинами разнообразнѣйшей высоты, глубины и характера; всего 121 вулканъ (включая Кракатау и др. въ Сундскомъ прол.); мы знаемъ о дѣятельности 14 изъ нихъ въ историческія времена, но лаву въ наст. время даютъ только Лемонганъ, Смеру и Гунтуръ; извергаемыя породы гл. обр. состоятъ изъ адезита и базальта, обсидіана немного; самые значи-

тельные вулканы (съ зап. на в.): Салакъ 2000 м., Геде 3030 м., съ 3 вершинами; Папардаянгъ, замѣчат. страшными изверженіями, съ Гува-упасъ (Долина Смерти) у его подножія; Гелунггунгъ съ кратеромъ (600 м. въ діаметрѣ), заполненнымъ оз. Телага Родасъ, вода содержитъ сѣру и квасцы; Гунтуръ 1982 м., почти непрерывно дѣйствуетъ; Сламатъ 3479 м., съ 2 дымящимися вершинами, Сумбингъ 3861 м., Мербабу 3117 м., Мерапи 2860 м., Лаву 3330 м., Вализангъ 3367 м., Ардьюно 3304 м.; Тенгихеръ 2577 м., кратеръ котораго заполненъ массой вулканическаго песку 8 км. въ діаметрѣ; Семеру 3666 м., высочайшая вершина Я., съ кратеромъ 6950 м. шир., 9270 м. длины, заполненнымъ пепломъ; въ крайнемъ вост. углу Я. Равунъ 3360 м.; изъ потухшихъ замѣчат. Тангкубанъ Праху 2080 м., Тьеримай 3070 м., Тьикурай 2820 м., Аргопуро 2922 м. и др.; кратеры нѣсколькихъ изъ нихъ наполнены водой, б. ч. съ сѣрнокислыми солями, образуя такъ наз. телага; особенно опустошительны изверженія Гунтура и Гелунггунга на з. и Мерапи въ Кеду; много мофеттъ („гува-упасъ"), выдѣляющихъ углекислоту, сопокъ, сольфатаръ, горячихъ сѣрнистыхъ источниковъ; землетрясенія рѣдки; вулканы выдѣляютъ гл. обр. пепелъ. Четвертичныя отложенія состоятъ б. ч. изъ вулканическ. матерьяла, сухопутнаго происхожденія, на мелкихъ островахъ встрѣчается коралловый известнякъ. Полезныхъ ископаемыхъ мало: металловъ лишь слѣды, бурый уголь рѣдко въ количествахъ, окупающихъ разработку (Южн. Бантамъ), важнѣе камень (андезиты, песчаникъ, известнякъ, мраморъ), соляные источники, нефть, зачастую самоистекающая изъ міоцена, скважины гл. обр. близъ Сурабайи и на Мадурѣ; всего Винокромо и Блора дали 1897: 1,2 милл. ящиковъ нефти по 37,8 литровъ.

Вдоль всего сѣв. берега простирается широкая аллювіальная, плодороднѣйшая равнина, кромѣ нея, меньшія равнины Бандангъ, Суракарте, Мадіюнъ, Кедири и Малангъ. Вся остальная площ. занята холмистымъ живописнымъ нагорьемъ, отвѣсной известковой стѣной обрывающимся къ Индійскому ок., а на в. носящимъ названіе Гунонгъ Кидулъ (Южныя г.).

Орошеніе обильно, но рѣки коротки и судоходны только въ ниж. теченіи; самая большая Соло или Бенгаванъ, 260 км. длины, судоходенъ для большихъ судовъ съ ноября по іюль. Большихъ озеръ нѣтъ. Климатъ тропическій, но замѣчается ясная разница по гипсометрическимъ поясамъ. Темпер. (по Ганну): Батавія (сѣв. берегъ) годовая 25,3°, январь—февраль 25,3°, май—октябрь 26,4°, сред. крайности 32,7° и 20,6°; Бейтензоргъ (южн. берегъ) годовая 25°, февраль 24,5°, іюль 25,5°, ср. крайности 32,7° и 20,6°; Баньюванги (вост. берегъ) годовая 26,7°, іюль 26°, апрѣль 27,3°. Благодаря сильному излученію тепла, на высокихъ вершинахъ наблюдалось даже образованіе инея. Времена года связаны съ правильно смѣняющимися вѣтрами: съ ноября по апрѣль, когда дуетъ с.-з. муссонъ,—періодъ дождей; онъ начинается обыкновенно страшными грозами и наз. „дурнымъ временемъ года"; съ мая по октябрь болѣе сухое время съ правильно смѣняющимися вѣтрами съ моря и съ суши; разница между этими періодами сглаживается по мѣрѣ движенія вглубь страны; высочайшій поясъ, 1600—2000 м., гдѣ господствуетъ исключит. ю.-в. пассатъ, характеризуется ясными ночами и утрами и равномѣрной погодой во весь годъ. Осадковъ въ Батавіи 187, въ Бейтензоргѣ 446 см.

1896 жит. 26.125,000, изъ нихъ 25.792,000 туземцевъ, 52,000 европейцевъ, 261,000 китайцевъ, 17,000 арабовъ, 3000 индусовъ. Въ городахъ живетъ 3% насел., главнѣйшіе: Сурабайя 148,191, Батавія 111,763, Суракарта 101,987 и т. д. Туземцы принадлежатъ къ зап. отдѣлу малайской расы и раздѣляются на 2 родственныхъ, но говорящихъ на совершенно разныхъ языкахъ племени: сунданезцы, на з., промежуточное племя между малайцами, яванцами и баттасами, роста 157 см., крѣпко сложены, сильно напоминаютъ монгольскій типъ; яванцы на в., и близкіе къ нимъ мадуредцы, населяющіе Мадуру, окрестные островки и в. часть Я. до Сурабайи и Кедири, откуда они вытѣснили яванцевъ, наиболѣе культурное изъ малайскихъ племенъ, роста 165 см., хорошо сложены, часто очень красивы (особ. женщины), носъ небольшой, но менѣе плоскій, чѣмъ у большинства малайцевъ, кожа смуглая, часто очень свѣтлая, густые волосы и глаза черные; миролюбивы, покорны, способны къ высшему умственному развитію. Жилища низкія, крытыя пальмовыми листьями, бамбуковыя хижины, на сваяхъ около 1 м. высоты, собранныя въ небольшія селенія, скрытыя среди фруктовыхъ деревьевъ; дома зажиточныхъ построены по европейскому образцу, часто каменные. Высшіе классы живутъ въ роскоши, низшіе чрезвычайно просто: гл. пища рисъ, часто рыба, очень рѣдко мясо; всѣ жители поголовно жуютъ бетель, большинство куритъ табакъ, многіе и опіумъ. Одежда простонародья у мужчинъ и женщинъ почти одинакова, короткая тюника б. ч. безъ рукавовъ (саронгъ) поверхъ, внизу короткіе панталоны или юбочка на поясѣ, на головѣ тюрбанъ или платокъ, ноги б. ч. босы, на тѣлѣ много различныхъ украшеній. Среди аристократіи господствуетъ многоженство, среди простонародья оно исключеніе; жена покупается у родителей; семейная жизнь б. ч. благоустроена, дѣти питаютъ большое почтеніе къ родителямъ. На 10 году жизни совершается обрѣзаніе (было обычаемъ еще до магометанства); совершеннолѣтніе спиливаютъ себѣ зубы въ видѣ острія, и съ этого момента имѣютъ право жевать бетель. До XIV в. господствовали

буддизмъ и брамапизмъ; особенно среди яванцевъ; послѣдніе заимствовали значит. культуру отъ индусскихъ выходцевъ и оставили развалины роскошныхъ храмовъ и нѣсколько литературныхъ произведеній на особомъ священномъ языкѣ, кави; въ наст. время преобладаетъ исламъ, занесенный малайскими и арабскими проповѣдниками и не безъ ожесточенныхъ войнъ распространявшійся на Я.; только бадуви въ лѣсахъ Бантама и горцы Тенггера въ Пазуруанѣ сохранили прежнюю, и то значит. искаженную, религію; христіанство въ новѣйшее время значит. распространилось, 1890 насчитывалось 17,271 христіанъ, изъ нихъ 197 китайцевъ. Народное образованіе еще очень плохо развито; въ концѣ 1891 было 203 народныхъ школъ и для европейцевъ учит. институтъ съ лицеемъ въ Батавіи, муж. гимназіи въ Батавіи, Самарангѣ и Суробайѣ и жен. гимназія въ Батавіи; кромѣ того, 251 частныхъ христіанскихъ школъ и 28,285 магометанскихъ.

Яванское море, то же, что Зондское море.

Явка, удостовѣреніе при посредствѣ общественной власти подлинности совершеннаго акта и наблюденіе за сохраненіемъ въ немъ установленныхъ формъ, такъ какъ съ этими формами связано предположеніе о подлинности, и наконецъ удостовѣреніе, что совершенный актъ не содержитъ въ себѣ ничего противозаконнаго. Въ тѣхъ случаяхъ, когда по цѣли и намѣренію или по прямому выраженію закона Я. акта обязательна, отъ соблюденія этой формальности зависитъ дѣйствительность того акта. Но вообще Я. имѣетъ лишь относительное значеніе. Явочнымъ актамъ дается предпочтеніе передъ домашними актами въ случаѣ разногласія въ ихъ содержаніи; содержаніе этихъ актовъ не можетъ быть опровергаемо свидѣтельскими показаніями. Я. актовъ производится у нотаріусовъ, а гдѣ ихъ нѣтъ — у мировыхъ судей, уѣздныхъ членовъ окружного суда и городскихъ судей или, наконецъ, въ судѣ.

Явленіе, см *феноменъ*.

Явнобрачныя (Phanerogamae, съ греч.), растенія съ настоящими цвѣтами, вѣрнѣе, растенія, образующія сѣмена съ заключенными въ нихъ новыми, еще неразвитыми растеніями (зародышами); этимъ Я. отличаются отъ тайнобрачныхъ, органы размноженія которыхъ (споры) не содержатъ зародышей. Сѣмя съ зародышемъ, въ которомъ обыкновенно бываютъ намѣчены уже всѣ главнѣйшіе органы будущаго растенія (стебель, корень, листъ), является продуктомъ цвѣтка, зародышъ—продуктомъ находившейся въ цвѣткѣ половой клѣтки. У папоротникообразныхъ (Pteridophyta) и мохообразныхъ (Bryophyta) тайнобрачныхъ, которыя также образуютъ зародышъ и соединяются съ Я. въ отдѣлъ Embryophyta, онъ остается долго въ связи съ проэмбріональной стадіей (у мховъ съ растеньицемъ, у папоротниковъ съ заросткомъ) и питается на счетъ ея. У Я., напротивъ, проэмбріональная стадія рудиментарна и развивается въ эмбріональной стадіи старшаго поколѣнія. Кромѣ того, у большинства Я. оплодотвореніе происходитъ неподвижными спермативными ядрами при посредствѣ пыльцевой трубки, а у тайнобрачныхъ оплодотворяющіе элементы (сперматозоиды) подвижны. Я. распадаются на два отдѣла: голосѣмянныя и скрытосѣмянныя.

Явноголовыя, то же, что брюхоногія, или гастроподы.

Яворская, Лидія Борисов., (по мужу княгиня Барятинская), драмат. артистка, род. 1871, воспитывалась въ гимназіи. На сценѣ впервые выступила въ Кіевѣ, въ роли Елены въ „Блуждающихъ огняхъ" 1893; въ качествѣ профессіональной артистки вступила она въ т-во Н. С. Васильевой, въ Ревелѣ, обративъ на себя вниманіе талантливой и оригинальной игрой. Приглашенная затѣмъ въ театръ Корша, она играла съ огромнымъ успѣхомъ. Я. первая стала знакомить русскую публику съ новѣйшими произведеніями современныхъ драматурговъ, писателей-импрессіонистовъ, исполняя роли въ пьесахъ Ибсена (Нора, Когда мы мертвые воскреснемъ и др.), Гауптмана (Потонувшій колоколъ), Зудермана (Родина), Сарду (M-me Sans Gêne), Ростана (Романтики, Принцесса Греза и мн. др.). Пріѣхавъ въ Петербургъ, артистка получила ангажементъ въ театръ литературно-артистическаго кружка. Въ настоящее время Я. имѣетъ свой собственный театръ, въ которомъ продолжаетъ знакомить публику со всѣми новинками драматургіи.

Яворскій, Стефанъ, см. *Стефанъ Яворскій*.

Яворъ, названіе широколистнаго вида клена, именно Acer Pseudoplatanus; часто упоминается въ украинскихъ народныхъ пѣсняхъ и сказаніяхъ.

Явочные акты, документы, подлежащіе обязательной явкѣ.

Ягелло, Ягайло, по крещенію въ православіе Яковъ, послѣ обращенія въ католицизмъ Владиславъ, литовскій великій князь и польскій король, см. *Ягеллоны*.

Ягеллоны, польская корол. династія, происходившая отъ Гедимина, который 1317 сдѣлался великимъ княземъ литовскимъ. Сыновья его, Ольгердъ и Кейстутъ, наслѣдовали ему и правили вмѣстѣ. Когда 1377 Ольгердъ умеръ, сынъ его Ягелло приказалъ убить дядю своего Кейстута и сдѣлался великимъ княземъ. Одновременно умеръ и король польскій и венгерскій Людвигъ Великій. Ягелло просилъ руки его наслѣдницы на польскомъ престолѣ Ядвиги. Польскій народъ поддержалъ его просьбу, подъ условіемъ, чтобы онъ принялъ католицизмъ. Обращеніе Ягелло и бракосочетаніе его съ Ядвигой совершились въ одинъ и тотъ же день въ февралѣ 1386 въ Краковѣ и онъ взошелъ на поль-

скій престолъ подъ именемъ Владислава II. Такимъ образомъ династія Я. вступила на престолъ Польши. Послѣ него польскій тронъ до 1572 занимали еще 7 королей изъ этой династіи. Ягелло наслѣдовалъ 1434 сынъ его отъ второго брака Владиславъ III, занявшій 1440 подъ именемъ Владислава V также и венгерскій престолъ. Онъ палъ въ битвѣ съ турками при Варнѣ 1444. Ему наслѣдовалъ сынъ Ягелло отъ четвертаго брака, Казимиръ IV (1447—92). Старшій сынъ послѣдняго, Владиславъ сдѣлался 1471 королемъ чешскимъ и 1490 венгерскимъ, умеръ 1516 и оставилъ оба царства своему единственному сыну Людвигу II, который 1526 палъ въ сраженіи съ турками при Могачѣ, послѣ чего оба царства отошли къ дому Габсбурговъ. Въ Польшѣ царствовали одинъ за другимъ три младшихъ сына Казимира: Янъ Альбрехтъ (1492—1501 г.), Александръ (1501—1506) и Сигизмундъ I (1506—48). Послѣднему наслѣдовалъ его сынъ Сигизмундъ Августъ, съ которымъ прекратилось 1572 мужское колѣно дома Я. въ Польшѣ. Послѣднимъ отпрыскомъ этого дома была сестра Сигизмунда Августа, вышедшая впослѣдствіе за Стефана Баторія королева Анна, умершая 1596 бездѣтной. Женская линія Я. снова вступила на престолъ Польши 1587 въ лицѣ Сигизмунда III, сына шведскаго короля Іоанна и сестры Сигизмунда Августа Екатерины, и угасла 1668 въ лицѣ Яна Казимира.

Ягецовъ, см. *Родбертусъ*.

Ягистанъ, см. *Дардистанъ*.

Ягичъ, Игнатій Викентьев., филологъ и славистъ, род. 1838, высшее образ. получилъ въ вѣнскомъ ун-тѣ. Состоялъ профессоромъ въ ун-тахъ: въ 1871—74 одесскомъ, 1874—80 берлинскомъ и 1880—85 спб., а нынѣ состоитъ проф-мъ вѣнскаго ун-та, (съ 1880) ордин. академикомъ спб. ак. наукъ. Къ 1864 относится первая крупная работа Я. „Югославяне" (въ чешской энциклопедіи „Naučny Slovnik" Ригера, Прага). Труды Я. въ области славянской филологіи весьма разнообразны. 1876 онъ основалъ въ Берлинѣ, для знакомства Европы со славяновѣдѣніемъ и для объединенія западно-европ. и славянскихъ ученыхъ, спец. журналъ „Archiv für slavische Philologie" и въ теченіе 28-лѣтняго существованія этого журнала самъ помѣстилъ въ немъ не мало работъ. Изъ церк.-славян. памятниковъ Я. издалъ (вмѣстѣ съ Ф. Рачкимъ) „Ассеманово Евангеліе" (Загребъ, 1865, на хорватскомъ яз.), „Зографское глаголич. Евангеліе" (Берлинъ, 1879), „Маріинск. глаголич. Евангеліе" (Памятникъ глаголич. письменности. „Маріинское Четвероевангеліе", изд. акад. наукъ, Спб., 1883), „Служебныя минеи за сент., окт. и ноябрь въ церк.-слав. переводѣ, по рус. рукописямъ 1096—97" (Спб., 1886, изд. акад. наукъ), участвовалъ въ изданіи „Мирославова Евангелія" XII в. (Бѣлградъ, 1897). Далѣе, Я. напечаталъ въ Загребѣ цѣлый рядъ памятниковъ южно-славянской старинной письменности. Къ этому же разряду принадлежатъ и его „Критическія замѣтки по исторіи русск. языка" (Спб., 1889), изданное Спб. общ. любит. древней письменности (вып. LIX) „Винодольскій законъ", „Образцы церк.-славянск. яз. по древнимъ кирилл. и глаголич. памятникамъ", съ словаремъ (Спб., 1871); „Грамматика хорватскаго языка" (Загребъ, 1864), „Образцы старохорв. яз." (Загр. 1864—66) и рядъ изслѣдов. по исторіи рус., хорв. и серб. языковъ въ его „Archiv'ѣ". Изъ др. трудовъ Я. укажемъ: „Исторія литературы сербско-хорватскаго народа" (на хорв. яз., Загребъ 1877; рус. переводъ: Казань, 1871), „Вопросъ о Кириллѣ и Меѳодіи въ славянской филологіи", „Вновь найденное свидѣтельство о дѣятельности Константина Философа", „Размѣръ древнѣйшихъ стихотвореній южно-слав. поэтовъ", „Критич. замѣтки къ слав. переводу двухъ апокрифич. сказаній", „Изслѣдованія по русск. языку" (Спб., 1895) и капитальный трудъ „Zur Entstehungsgeschichte der Kirchenslav. Sprache" (Вѣна, 1900).

Ягнятникъ, см. *бородачъ*.

Яговалъ, Яггавалъ, р., см. *Еглектъ*.

Ягодицы, мягкія части сѣдалища, образованныя главнымъ образомъ большой сѣдалищной или ягодичной мышцей (musculus gluteus maximus).

Ягодичное положеніе, см. *роды*.

Ягодный клопъ, см. *клопы*.

Ягодныя моли (Hyponomeuta), родъ бабочекъ изъ сем. молей (Tineina), бабочки средней величины съ длинными узкими, сверху бѣлыми въ черныхъ точкахъ, снизу темно-сѣрыми передними крыльями и одноцвѣтными темно-сѣрыми задними; тонкія, свѣтлыя въ черныхъ пятнахъ, гусеницы очень подвижны, живутъ обществами въ клейкой паутинѣ на деревьяхъ, листья которыхъ гусеницы поѣдаютъ, по мѣрѣ поѣданія паутина распространяется по листу. Я. м. сильно вредятъ деревьямъ; поэтому, весной при появленіи паутины ихъ слѣдуетъ истреблять; для этого опрыскиваютъ деревья мыльной водой.

Ягоды (сюда табл. „Ягоды"), въ общежитіи и плодоводствѣ небольшіе, сочные, съѣдобные плоды, къ которымъ относятся какъ ягоды въ ботаническомъ (морфологическомъ) значеніи, т. е. сочные, многосѣмянные плоды (смородина, виноградъ, брусника, клюква и др.), такъ и нѣкоторые другіе, напр. костянки (вишня), ложные (земляника, шиповникъ) и сложные плоды (малина, куманика, ежевика), наконецъ соплодія (шелковица, винная ягода) и нѣкоторые другіе.

Наиболѣе важныя ягодныя растенія Россіи принадлежатъ преимущественно къ родамъ: Vitis (см. *виноградъ*), Rubus, Ribes и Fragaria.

Родъ Rubus, см. *малина*.

Ежевика. Въ общежитіи и въ плодоводствѣ подъ именемъ ежевики у насъ обыкновенно разумѣютъ Rubus caesius и R. frudicosus; у перваго плодъ хотя и черный, но съ синимъ налетомъ, стебли (плети) тонкіе, длинные, почти ползучіе; у второго же плоды безъ налета, а стебли восходящіе. Оба эти вида свойственны всей Европѣ и Сибири, а на Кавказѣ, кромѣ того, сильно распространенъ видъ R. platyphyllos *C. Koch.* Въ садахъ разводятъ много разновидностей и этихъ и другихъ видовъ и ихъ помѣсей въ значительномъ количествѣ сортовъ. Ежевика никогда, однако, не играла, по крайней мѣрѣ до послѣдняго времени, видной роли въ нашемъ плодоводствѣ, между тѣмъ какъ въ Америкѣ она разводится большими массами и является одною изъ самыхъ обыкновенныхъ рыночныхъ ягодъ. Тамъ многіе мѣстные виды, благодаря усиленной культурѣ, дали множество сортовъ, постепенно проникающихъ и къ намъ; можно надѣяться, что современемъ эта цѣнная во многихъ отношеніяхъ ягода займетъ и у насъ подобающее мѣсто среди другихъ плодовъ.

Желающимъ заняться культурой ежевики слѣдуетъ культивировать ее такъ, какъ это дѣлаютъ въ С. Америкѣ. Тамъ, по Нѣмецу, при разведеніи ежевики (Rubus villosus *Ait.*) молодыя растенія, размноженныя преимущественно черенками, разсаживаютъ рано весной или осенью въ борозды или ямки, въ 3—4 дюйма глубиною, въ квадратномъ порядкѣ или рядами. Въ первомъ случаѣ кустамъ даютъ разстоянія 6×6 футовъ (3,266 штукъ на десятину) или 8×8 ф., смотря по силѣ и характеру роста даннаго сорта. При рядовой культурѣ садятъ растенія на 4 ф. другъ отъ друга и на 1 сажень рядъ отъ ряда (4200 штукъ на десятину). Въ первый годъ между рядами можно садить картофель и другія растенія. Обрѣзка состоитъ въ укорачиваніи молодыхъ побѣговъ, изъ которыхъ оставляютъ на кустѣ 4—5 самыхъ сильныхъ, и въ удаленіи старыхъ, отживщихъ.

Плантація ежевики, при надлежащемъ уходѣ, можетъ давать хорошіе урожаи въ теченіе 10—15 лѣтъ. Доходность ея въ С. Америкѣ, несмотря на дешевыя цѣны, часто превышаетъ доходность малины и другихъ ягодныхъ растеній. Какъ торговая ягода, ежевика имѣетъ передъ малиной и клубникой то преимущество, что лучше выдерживаетъ перевозку и вообще отличается прочностью.

Ежевику разводятъ главнымъ образомъ для ѣды въ свѣжемъ видѣ и для варенья. Въ послѣднее время въ западной Европѣ на нее обратили вниманіе, какъ на ягоду, пригодную для выдѣлки превосходнаго вина.

Плоды ежевики содержатъ въ % въ среднемъ 4,14 сахару, 0,19 яблочной кислоты, 0,51 бѣлковыхъ веществъ, 1,82 пектину, 5,21 твердыхъ волоконъ, 0,48 золы и 86,41 воды.

Родъ Ribes, смородина, принадлежитъ къ семейству смородинныхъ (Ribesiaceae), порядку Saxifragiaae и имѣетъ многочисленныхъ представителей, группирующихся въ три подрода: I. — Siphocalyx, въ которомъ листья въ почкѣ свернуты, соцвѣтія изъ многихъ цвѣтковъ, рыльце двураздѣльное, съ принадлежащимъ сюда, между прочимъ, С. Американскимъ видомъ R. aureum *Pursh.*, употребляющимся, какъ подвой для прививки культурныхъ сортовъ смородины и крыжовника, при воспитаніи ихъ деревцами въ штамбовой формѣ; II — Ribesia — смородины — у которыхъ листья въ почкѣ сложены, кисти многоцвѣтныя, съ многочисленными видами въ Сѣв. Америкѣ, Европѣ и Азіи, изъ которыхъ для плодоводства важны R. rubrum *L.*, красная смородина, и R. nigrum *L.*, черная смородина (см. статью „Смородина"); III — Grossularia — крыжовники — у которыхъ вѣтви съ шипами, листосложеніе въ почкахъ складчатое, соцвѣтія изъ 1—4 цвѣтковъ, съ нѣсколькими С. Американскими видами и однимъ Европейскимъ R. Grossularia *L.*, — крыжовникъ.

Крыжовникъ растетъ дико на западѣ Россіи, приблизительно отъ Псковской до Екатеринославской губ., и на Кавказѣ, разводится же и далѣе на сѣверѣ, напр., даже въ Вологдѣ.

Въ культурѣ, главнымъ образомъ въ Англіи, выведено болѣе тысячи сортовъ крыжовника, иногда сильно разнящихся между собой какъ плодами, такъ и видомъ кустовъ. Пансперъ дѣлитъ сорта крыжовника на 4 класса: I — красные, II — зеленые, III — желтые и IV — бѣлые; каждый классъ дѣлится на 3 порядка: *A* — гладкія ягоды, *B* — пушистыя и *C* — волосатыя; наконецъ, каждый порядокъ дѣлится на 6 колѣнъ: 1 — ягоды круглыя, 2 — кругловатыя, 3 — эллиптическія, 4 — продолговатыя, 5 — яйцевидныя и 6 — грушевидныя.

Умѣренно влажный и нѣсколько прохладный климатъ очень благопріятенъ крыжовнику, въ болѣе же суровыхъ мѣстностяхъ слѣдовало бы разводить только раносозрѣвающіе сорта. Впрочемъ, въ Испаніи и Италіи крыжовникъ знаютъ еле по названію, да и во Франціи культура его отстала и не пользуется уваженіемъ. Въ Соединенныхъ Штатахъ крыжовникъ разводится уже въ значительныхъ количествахъ; у насъ же культура крыжовника далеко еще не стоитъ на той высотѣ совершенства, какой она могла бы достигнуть, благодаря обилію подходящихъ для нея мѣстностей. Для культуры крыжовника слѣдуетъ выбирать почву глубокую и хорошо нагрѣвающуюся, съ пропускающею подпочвою, лучше всего на легкомъ восточномъ или южномъ склонѣ; впрочемъ, и сѣверные склоны вполнѣ пригодны, но на нихъ созрѣваніе ягодъ запаздываетъ дней на 8—10. При выборѣ почвы для

крыжовника, слѣдуетъ обращать вниманіе, главнымъ образомъ, на то, чтобы она не была слишкомъ легка. Черноземно-суглинистая и даже глинистая почвы, а также мергельная, наиболѣе соотвѣтствуютъ культурѣ крыжовника; если подобныхъ почвъ нѣтъ, то ихъ слѣдуетъ создать удобреніемъ.

Крыжовникъ можно воспитывать въ самыхъ различныхъ формахъ, которыя ему придаются обрѣзкою, но самая подходящая для него форма—кустъ. При уходѣ за кустомъ, во время лѣтней обрѣзки удаляютъ все перекрещивающееся, трущееся, равно какъ и всѣ излишніе побѣги, вырастающіе изъ земли съ основанія куста; зимнею же обрѣзкою удаляютъ состарѣвшіяся, много разъ плодоносившія вѣтви.

Благодаря огромной и ежегодной урожайности, крыжовникъ требуетъ время отъ времени обильнаго и цѣлесообразнаго удобренія, иначе онъ сильно истощается. На хорошей землѣ удобреніе не требуется ранѣе третьяго года, послѣ же этого срока всего лучше удобрять осенью компостомъ, древесной золой, костяной мукой и проч. Свѣжій навозъ слѣдуетъ употреблять только въ крайнемъ случаѣ и съ большою осторожностью, закапывая его между растеніями такъ, чтобы онъ не пришелъ въ соприкосновеніе съ корнями. Употреблять удобрительную поливку для крыжовника во время вегетаціоннаго періода безопасно только въ болѣе влажномъ и прохладномъ климатѣ, но не въ жаркомъ и сухомъ; лучше всего удобрять съ осени и только въ крайности—рано весной.

Въ мѣстностяхъ съ суровыми зимами, напримѣръ, въ центральной Россіи, крупноплодный крыжовникъ, предоставленный самому себѣ, постоянно вымерзаетъ до снѣга, а находившійся подъ его покровомъ остается неповрежденнымъ; поэтому, крыжовникъ сильно нуждается въ зимней защитѣ. Простѣйшею защитою служитъ снѣгъ, въ мѣстахъ, гдѣ онъ выпадаетъ въ изобиліи. Чтобы вѣтви болѣе рослыхъ кустовъ могли пользоваться этимъ покровомъ, ихъ укрѣпляютъ на поверхности земли крючками. Мелкоплодные русскіе и американскіе сорта не требуютъ зимней защиты.

Самыми лучшими сортами должно считать крупноплодные англійскіе. Ихъ много, и выборъ сорта для любительскаго сада нетруденъ, но при выборѣ слѣдуетъ имѣть въ виду требованія того рынка, на который придется поставлять крыжовникъ. Такъ, напр., въ Спб. выгодно поставлять изъ болѣе отдаленныхъ мѣстъ только самые ранніе сорта, да и то требуется почти исключительно красный, гладкій крыжовникъ. Въ другихъ же мѣстахъ требуется преимуществен. темно-зеленый крыжовникъ, мало измѣняющій свой цвѣтъ при варкѣ изъ него варенья и т. д.

Въ послѣднее время во Франціи, а затѣмъ и въ Германіи, появился крыжовникъ б е з ъ к о л ю ч е к ъ.

Кромѣ англійскихъ сортовъ, для насъ интересны также американскіе, отличающіеся отъ европейскихъ не только внѣшностью кустовъ, но и Я.: онѣ малы, очень сочны, душисты и бываютъ всевозможныхъ цвѣтовъ, не исключая фіолетоваго и синяго. Они очень пригодны на винодѣліе, а для насъ имѣютъ еще и то преимущество, что не боятся ни жары, ни холода.

Крыжовникъ можетъ въ Россіи дать хорошій доходъ. По П. Можайкину изъ Калуги, при посадкѣ на десятину 2500 кустовъ при урожаѣ съ рослаго куста въ 10 фунтовъ и при цѣнѣ 2 рубля за пудъ, получается съ десятины 1200 р., а за исключеніемъ расхода въ 300 руб. на сборъ, удобреніе и обработку почвы, чистый доходъ составитъ 900 руб. Наивысшую цѣну выручаютъ за крупноплодные англійскіе сорта: валовая доходность съ одной десятины, засаженной съ коммерческою цѣлью крыжовникомъ въ Англіи, оцѣнивается въ 2700 руб., расходы же на обработку и уборку составляютъ около 600 руб.; остается, слѣдовательно, чистаго дохода 2100 рублей. Въ Америкѣ акръ Whinhams Industry даетъ чистаго дохода 500 руб. См. M a u r e r, „Das Beerenobst.“; Н ѣ м е ц ъ, „Англійскій крыжовникъ“ (въ „Вѣстникѣ Садов.“ 1889); М о ж а й к и н ъ, „Крыжовникъ“ (Спб., 1900).

Р о д ъ Fragaria, з е м л я н и к а, принадлежитъ къ семейству розоцвѣтныхъ (Rosaceae), порядку розовыхъ (Rosiflorae).

Къ этому роду вообще принадлежатъ мягковолосистыя травы съ многолѣтнимъ корневищемъ, выпускающемъ боковые ползучіе побѣги—усы, которые мѣстами укореняются и развиваютъ здѣсь новыя растеньица. Листья у нихъ тройчатые, корневые; соцвѣтіе — полузонтикъ; цвѣтокъ подпестичный съ двойной чашечкой и 5-ти лепестнымъ вѣнчикомъ; тычинокъ и пестиковъ— неопредѣленное число; цвѣтоложе разрастается въ красный, сочный, л о ж н ы й п л о д ъ, называемый въ общежитіи Я., несущій на себѣ многочисленные плодики — сѣмянки, такъ что получается въ общемъ ложный сочный плодъ с л о ж н а я с ѣ м я н к а.

Изъ видовъ земляникъ, какъ родоначальниковъ культурныхъ сортовъ, для плодоводства важны:

1) К л у б н и к а, Fragaria elatior *Ehrn.* (Fr. moschata, Duchesne). Листъ у ней морщинистый, волосистый, волоски прямостоящіе, стебель и все растеніе крупнѣе остальныхъ видовъ земляники; цвѣты иногда безполые и двудомные; чашелистики прижаты къ плоду. Плоды довольно крупные, пріятнаго, ароматическаго, сильно мускатнаго вкуса. Въ культурѣ много видоизмѣненій, но мало различныхъ между собой и почти не превосходящихъ лучшую русскую, красную и розовую клубники. Изъ иностранныхъ сортовъ клубники, можно, какъ на лучшія, указать на в ѣ н с к у ю к р а с а в и ц у (см. табл. „Ягоды“, фиг. 19), Belle Bordelaise, Black Hautbois и Monstrus Hausbais; послѣдняя самая крупная изъ клубникъ.

2) Обыкновенная лѣсная земляника, Fr. vesca *L.*, встрѣчается дико во всей Европѣ, большей части Азіи и въ Сѣверной Америкѣ. Листья сверху мягковолосистые, волоски на нихъ и черешкахъ прямостоячіе, а къ цвѣтоносамъ отчасти прижатые; чашелистики отстоящіе или оттопыренные назадъ, къ цвѣтоносу. Цвѣты, Я., какъ и само растеніе—маленькіе. Ради ароматическихъ плодовъ иногда разводится въ садахъ въ нѣсколькихъ видоизмѣненіяхъ, изъ которыхъ мѣсячная земляника (Fr. semperflorens *Hayne.*), отличается тѣмъ, что цвѣтетъ и плодоноситъ до глубокой осени, Я. не крупныя, едва средней величины, но пріятнаго, сладкаго и пряного вкуса; въ садахъ разводятъ много сортовъ ея, которые всѣ можно раздѣлить на двѣ группы: съ усами и безъ усовъ, тѣ и другіе съ бѣлыми и красными плодами. Послѣдняя группа разводится сѣменами. Къ числу лучшихъ сортовъ надо отнести: ангальтскую красавицу (Schöne Anhaltinerin, см. табл. „Ягоды", фиг. 20), Belle de Meaux, Blanche d'Orleans, Reine des perpétuelles и др.

3) Твердая земляника (Fr. collina, *Ehrh.*), растетъ дико въ средней Европѣ, похожа на предыдущій видъ, цвѣтки иногда двудомные, мелкіе, желтоватые; чашелистики подняты и прижаты къ плоду; Я. мелкія, горьковатыя, твердыя, ярко-красныя или иногда зеленоватыя, скороспѣлыя; мало удобна для культуры.

4) Виргинская багряная земляника (Fr. virginiana *Ehrh.*), двудомная, съ отклоненной отъ плода чашечкой, прижатыми къ цвѣтоносамъ волосками и голыми сверху листьями, происходитъ изъ Сѣверной Америки. Она обильно и рано плодоноситъ, плоды ея средней или малой величины, съ плотнымъ мясомъ, очень вкусные. Растеніе низкорослое, выносливое къ морозу. Къ этому виду принадлежитъ сортъ May Queen съ небольшой, красивой, круглой, оранжево-красной Я. съ мякотью очень сладкой, пряной и вкусной; отличный очень скороспѣлый сортъ, пригодный также для ранней выгонки въ горшкахъ.

5) Ананасная земляника (Fr. grandiflora *Ehrh.*), съ чашечкой прижатой къ плоду, отстоящими волосками на цвѣтоносахъ и очень большими, мясистыми, но нѣсколько водянистыми плодами, растетъ дико въ восточной Америкѣ до Канады, и культивируется въ Европѣ во многихъ сортахъ.

6) Чилійская земляника (Fr. chiloensis *Ehrh.*), двудомная, отличается отъ другихъ видовъ крупными, толстыми, почти кожистыми, сверху блестящими листьями, съ отстоящими на цвѣтоносахъ, черешкахъ и усахъ волосками, сравнительно съ другими видами, громадными плодами очень пріятнаго вкуса, и прижатыми къ плоду разсѣченными чашелистиками. Она родомъ изъ Чили, растетъ также дико въ Монтевидео, Буэносъ-Айресѣ и Калифорніи; въ Европѣ довольно чувствительна къ морозамъ и требуетъ защиты на зиму, что передалось и происходящимъ отъ нея многочисленнымъ садовымъ разновидностямъ, которыя, часто отличаясь прекрасными качествами, почти всегда чувствительны какъ къ холоду, такъ и засухѣ. Изъ сортовъ, относящихся къ этому виду, назовемъ: Komet (Goeschke, 1881) и Lucida perfecta (Gloede), оба поздно созрѣвающіе, очень плодородные.

7) Крупноплодная садовая и гибридная земляника (или клубника), имѣетъ безпорно наибольшее значеніе для культуры. Раса эта произошла первоначально въ Англіи, въ XVIII в.; отъ скрещиванія той же виргинской земляники съ ананасной выведена и другая, болѣе выносливая раса, такъ какъ въ ней не участвовала зябкая чилійская земляника. Въ послѣдніе годы, и главнымъ образомъ во Франціи, выведена очень интересная новая раса ремонтатирующей крупноплодной земляники, которая въ теченіе одного вегетаціоннаго періода плодоноситъ нѣсколько разъ (сорта: La constante féconde, Orédon, St. Joseph, St. Antoine de Padoue).

Культиваторы земляникъ продолжаютъ и до сихъ поръ выведеніе новыхъ сортовъ путемъ дальнѣйшаго скрещиванія полученныхъ сортовъ между собой и съ первоначальными видами (за исключеніемъ собственно клубники, Fr. elatior, которая не поддается до сихъ поръ гибридизаціи), такъ что теперь имѣется чрезвычайно много сортовъ крупноплодной земляники съ самыми разнообразными качествами и разобраться въ ихъ происхожденіи уже нѣтъ никакой возможности.

Культурой крупноплодной земляники занимаются въ Россіи главнымъ образомъ около столицъ и другихъ болѣе крупныхъ городовъ, а также вдоль желѣзныхъ дорогъ; перевозку гужемъ земляника переноситъ верстъ на 10—15, а по желѣзной дорогѣ верстъ на 500—600, такъ что въ Петербургъ везутъ ее изъ Ковны, Вильны и болѣе близкихъ станцій жел. дор. иногда въ громадныхъ количествахъ. Такъ, съ одной сравнительно небольшой станціи Дукшты (Ковенской губ.), въ 1902, въ самый разгаръ созрѣванія земляники Викторія, которая преимущественно идетъ на петербургскій рынокъ, отправляли ее въ одинъ день до двухъ вагоновъ, а въ 1903 это количество возрасло до колоссальной цифры — одиннадцати вагоновъ!

Земляника была извѣстна уже въ древности, но культурой ея стали заниматься въ широкихъ размѣрахъ только съ XVI в. во Франціи. Лѣсная земляника содержитъ по составу въ %: 12,85 твердыхъ веществъ, изъ которыхъ растворено въ ея сокѣ 6,75, а остальныя вещества, нерастворимыя, состоятъ изъ 5,48 целлюлёзы, 0,3 пектозы и 0,3 солей. Въ составъ растворимыхъ веществъ входятъ, 3,9% сахару, 1,49 свободныхъ кислотъ, 0,59 бѣлковъ, 0,097 пектина

и 0,67 солей. Въ культурныхъ сортахъ содержится значительно больше сахару (7,57%), менѣе же кислотъ (1,33% свободныхъ) и значительно менѣе целлюлёзы (1,81%).

Земляника употребляется въ пищу, какъ дессертъ въ сыромъ видѣ, а кромѣ того, она идетъ для кондитерскихъ издѣлій, на варенье, разные консервы, для сушки и, наконецъ, на изготовленіе весьма хорошаго, ароматнаго плодоваго (ягоднаго) вина. См. Н. Maurer, „Das Beerenobst" (Штуттг., 1883); Göschke, „Das Buch der Erdbeeren" (Берл., 1888); Möschke, „Die Erdbeere" (1892); Л. Симиренко, „Иллюстрированное описаніе маточныхъ коллекцій питомника" (Кіевъ, 1901).

Кромѣ только что описанныхъ ягодныхъ растеній, въ послѣднее время стали обращать вниманіе на американскую крупноплодную клюкву (Vaccinium macrocarpum, см. табл. „Ягоды", рис. 9), культура которой пока развита значительно только въ С. Америкѣ, но которая могла бы имѣть значеніе и въ Россіи, напр. въ Полѣсьи, гдѣ бы нашлось достаточно низкихъ, болотистыхъ участковъ земли, подходящихъ вполнѣ для культуры клюквы. Плоды нѣкоторыхъ уже культурныхъ сортовъ крупноплодной клюквы, въ два, три и болѣе разъ крупнѣе обыкновенной клюквы (Vaccinium oxycoccus *L.*), растущей на нашихъ сѣверныхъ моховыхъ болотахъ.

Ягорлыкъ, р., см. *Егорлыкъ.*

Ягуарунди (Felis yaguarundi *Derm.*), хищное животное изъ рода кошекъ (Felis), длин. 55 см., хвостъ 32 см. длиною; стройная кошка, съ маленькой головой, закругленными ушами, черно-сѣровато-коричневаго цвѣта, живетъ въ Юж. Америкѣ по опушкамъ лѣсовъ въ кустарникахъ и рощахъ отъ Парагвая до Гватемалы, охотится по утрамъ и вечерамъ на птицъ и маленькихъ млекопитающихся и опустошаетъ дворы, но никогда не убиваетъ больше, чѣмъ можетъ съѣсть. Живетъ обыкновенно попарно, самка приноситъ 2—3 дѣтенышей, которыхъ она снабжаетъ пищей, но покидаетъ во время опасности.

Ягуаръ, см. *пантеровыя кошки.*

Ягужинскій, Павелъ Ив., гр., сподвижникъ Петра Вел., род. 1683, ум. 1736, отецъ его былъ кистеръ нѣмецкой церкви, родомъ изъ Литвы, 1701 сталъ извѣстенъ Петру I и принялъ православіе, 1722 г. Петръ назначилъ Я. генералъ-прокуроромъ въ сенатъ, „своимъ окомъ", какъ выражался царь. 1726 онъ былъ посланъ въ Курляндію по поводу избранія на престолъ Морица Саксонскаго и присоединенія герцогства къ Польшѣ. При Петрѣ II враждовавшій съ Я. Меншиковъ держалъ его вдали отъ Петербурга. 1730 опять назначенъ генер. прокурор. сената; благодаря ссорѣ съ Бирономъ, пробылъ три года посломъ въ Берлинѣ 1732—1735, а затѣмъ былъ кабинетъ-министромъ.

Ядвига, королева польская, младшая дочь короля венгерскаго и польскаго Людвига Великаго; род. 1370, ум. 1399, воспитывалась въ Венгріи и еще въ младенческомъ возрастѣ обручена и вскорѣ потомъ обвѣнчана съ герцогомъ Вильгельмомъ австрійскимъ. Послѣ смерти отца Я. была провозглашена королевой польской и 1384 короновалась въ Краковѣ. Когда же вел. князь литовскій Ягелло сталъ просить ея руки, обѣщая принять вмѣстѣ со своими подданными католичество и присоединить Литву къ Польшѣ, Я., по желанію своего народа, отказалась отъ перваго супруга. Несмотря на то, что герцогъ пріѣзжалъ въ Краковъ и пытался даже похитить Я., она вступила 1386 въ бракъ съ Ягелло.

Ядеитъ, жадеитъ, гор. пор., см. *нефритъ.*

Ядовитые зубы, см. *змѣи.*

Ядовитый клещъ, или ядовитый клопъ, то же, что персидскій клещъ.

Ядовитыя железы, см. *кожныя железы.*

Ядовитыя змѣи, см. *змѣи.*

Ядовитыя растенія (сюда табл. „Ядовитыя растенія I и II"), растенія, содержащія въ какихъ-либо органахъ ядовитыя вещества. Между ядовитыми и неядовитыми растеніями трудно провести границу. Нѣкоторыя растенія содержатъ, напр., очень ядовитыя сами по себѣ вещества въ такомъ маломъ количествѣ, что при принятіи внутрь дѣйствуютъ, какъ пріятные возбудители или же производятъ лѣчебное дѣйствіе. Поэтому, понятіе Я. р. ограничиваютъ лишь тѣми случаями, когда растеніе содержитъ такъ много ядовитаго начала, что при принятіи внутрь дѣйствуетъ вредно. Но такъ какъ степень ядовитости или вреда бываетъ различна, то и изъ этой группы растеній исключаютъ тѣ, которыя вызываютъ лишь легкія заболѣванія въ формѣ, напр., рвоты, поноса и пр. Ядовитыя части нѣкоторыхъ растеній можно обезвредить промываніемъ, высушиваніемъ, кипяченіемъ или поджариваніемъ, если ядъ представляетъ летучее вещество; обезвреженныя так. обр. части растеній могутъ быть употребляемы въ пищу. Содержащіе синильную кислоту корни кассовы играютъ важную роль, какъ пищевое средство въ Южн. Америкѣ, такъ какъ синильная кислота можетъ быть удалена соотвѣтствующей обработкой. Большинство Я. р. являются въ то же время и важными лѣкарственными растеніями, такъ какъ ихъ яды при употребленіи въ соотвѣтствующихъ дозахъ служатъ лѣчебнымъ цѣлямъ. Дѣйствующими веществами многихъ Я. р. являются б. ч. алкалоиды, растворенные въ клѣточномъ или млечномъ сокѣ; въ другихъ случаяхъ эту роль играютъ летучія масла. Часто ядовитая составная часть находится во всѣхъ частяхъ растенія, по въ большинствѣ случаевъ ядъ концентрируется въ корняхъ, клубняхъ, плодахъ и сѣменахъ, у деревьевъ — въ корѣ. Я. р. встрѣчаются по всей землѣ и каждая флора

имѣетъ своихъ ядовитыхъ представителей. Изъ тайнобрачныхъ ядовиты только нѣкоторые грибы; изъ явнобрачныхъ Я. р. извѣстны только въ 30 семействахъ. См. Brandt, Phöbus и Ratzeburg, „Deutschlands Giftgewächse, Phanerogamen und Kryptogamen" (Берл., 1834—38, 2 т., съ 56 раскраш. табл.); Hein, „Deutschlands Giftpflanzen" (Гамб., 1880); Gressler, „Deutschlands Giftpflanzen" (15 изд., 1891).

Ядозубъ (Heloderma *Wiegm.*), родъ ящерицъ изъ группы расщепоязычныхъ (Fessilingues) и семейства ядозубовыхъ (Helodermatidae), животныя съ вздутымъ животомъ, валькообразнымъ, длиннымъ хвостомъ, съ чешуей зернистобородавчатой, расположенной поперечными рядами, съ языкомъ, раздѣленнымъ на два короткихъ гладкихъ острія, и согнутыми, при основаніи немного утолщенными и ясно бороздчатыми зубами. Изъ двухъ видовъ, водящихся въ Мехикѣ и юго-зап. Соединенныхъ Штатахъ, Я. обыкновенный (H. horridum *Wiegm.*) 60 см. длины, темнокоричневаго цвѣта съ пятнами желтаго цвѣта разныхъ оттѣнковъ, до красно-коричневаго, на хвостѣ желтыя кольца. Живетъ въ сухихъ мѣстахъ, прячется днемъ въ норкахъ, которыя самъ роетъ, ночью охотится на насѣкомыхъ, червей и т. д., ѣстъ также падаль. Въ состояніи раздраженія выпускаетъ изо рта бѣловатую, липкую слюну, выдѣляемую нижнечелюстными железами. Укушеніе Я. дѣйствуетъ смертельно на мелкихъ животныхъ въ теченіе нѣсколькихъ минутъ и сильно дѣйствуетъ на людей. Второй видъ, H. suspectum *Wiegm.*, также ядовитъ.

Ядринскій уѣздъ, Каз. губ., въ ея юго-западной части. Площадь его 2881,9 кв. в. Орошается рѣкой Волгой, Сурой, Б. Цивилью и М. Цивилью. Изъ общаго количества земли 300,122 дес. частн. влад. 2868 д. (изъ нихъ 47,9% двор.), крестьянск. надѣл. 234,422 д., казен. 58,521 д., церков. 1082 д., город. 262 дес. Пахатной 163,836 д., сѣнок. и пастб. 28,172 д.; лѣсной 72,056 д., остал. удоб. 15,596 д., неуд. 10,464 д. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 108,227 д., съ которыхъ собрано 5.684,879 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 566 дес., выкопано 243,573 пуд. Подъ льномъ 916 д., сѣмени собрано 27.480 п., волокна 25,648 п. Подъ коноплей 909 дес., сѣмени собрано 137,269 п., волокна 42,723 п. Луговъ 25,633 дес. Изъ нихъ заливныхъ 4020 д. Сѣна скошено 1.632,674 дес. Лѣсовъ, подчиненныхъ лѣсоохранительному комитету, 55 дачъ въ количествѣ 69,009 дес. Скота всего 204,813 головъ, изъ нихъ лошадей 42,749, рог. скота 36,565, овецъ 97,634, тонкорунныхъ 15, свиней 25,628, козъ 2222. Изъ мѣстныхъ промысловъ развиты: веревочный, кожевенный, телѣжный, изготовленіе деревянной посуды, саней, колесъ. Значительны отхожіе промыслы. Въ 1901 г. выдано 3693 паспортовъ для отлучки, изъ нихъ 264 женскихъ. Торговля незначительна, главный ея предметъ хлѣбъ. Фабрикъ и заводовъ 2 съ 147 рабоч., съ производствомъ на сумму 204,296 руб. Мелкихъ промышленныхъ заведеній 827 съ 870 рабочими и съ суммой производства 156,760 руб. Зданій 1105, церквей православныхъ 49. Больницъ 4 на 55 кроватей. Школъ 137, въ томъ числѣ мин. нар. просв. и земскихъ 40; церковно-приходскихъ и школъ грамоты показано 95; миссіонерскихъ 2. Учащихся 5665 д. (4435 м., 1231 д.). Жителей, по переписи 1897 г., состояло 156,057 д. об. п. (77,286 м., 78,771 ж.), большинство русскихъ правосл., есть и черемисы. Браковъ въ 1901 г. заключено 1514, родилось 8116 д. об. пола (4202 м., 3914 ж.), умерло 5562 д. (2829 м., 2733 ж.). Естествен. приростъ 2554 д. Главными путями сообщенія служатъ рр. Волга и Сура.

Ядринцевъ, Николай Михайловичъ, этнографъ и публицистъ, род. 1842 въ Омскѣ, ум. 1894, учился въ томской гимназіи, а съ 1860 былъ вольнослушателемъ въ петербургскомъ университетѣ. Очутившись въ Спб. въ кружкѣ товарищей-сибиряковъ, Я. съ энтузіазмомъ примкнулъ къ тому общественному движенію, которымъ была охвачена лучшая часть русскаго интеллигентнаго общества того времени; вмѣстѣ съ своими друзьями, онъ горячо обсуждалъ планы предстоявшей культурно-просвѣтительной работы на далекой родинѣ, остававшейся еще столь мало изслѣдованной и обѣщавшей широкій просторъ для живого общественнаго дѣла. Пробывъ три года въ университетѣ, Я. возвратился въ Сибирь и съ жаромъ принялся за осуществленіе своихъ плановъ. Въ 1863 онъ прочиталъ въ Омскѣ блестящую лекцію, въ которой горячо призывалъ сибиряковъ къ денежнымъ пожертвованіямъ на основаніе сибирскаго университета. Эта лекція была напечатана въ „Томскихъ губ. Вѣдомостяхъ" въ 1864, и съ тѣхъ поръ началась плодотворная литературная дѣятельность Я., какъ сотрудника мѣстныхъ и столичныхъ изданій. Однако, правильное развитіе его публицистической дѣятельности въ самомъ же началѣ было нарушено извѣстнымъ дѣломъ о сибирскомъ сепаратизмѣ. Вмѣстѣ съ Потанинымъ и Щаповымъ и нѣкоторыми другими, Я. былъ арестованъ и подвергнутъ суровой карѣ; отбылъ два года тюремнаго заключенія въ Омскѣ и затѣмъ былъ сосланъ въ Архангельскую губ., гдѣ оставался до 1874. Но и въ ссылкѣ Я. не прерывалъ своихъ любимыхъ занятій, продолжая работать надъ изученіемъ Сибири, такъ что еще до своего освобожденія успѣлъ зарекомендовать себя въ литературѣ, какъ одинъ изъ лучшихъ знатоковъ сибирской окраины. Уже въ 1872 Я. собралъ свои статьи о сибирской ссылкѣ, печатавшіяся въ „Отеч. Запискахъ", „Дѣлѣ", „Недѣлѣ" и др. изданіяхъ, и выпустилъ ихъ отдѣльной книгой: „Русская община въ тюрьмѣ и ссылкѣ", въ которой

изложены личныя впечатлѣнія, вынесенныя авторомъ изъ времени двухлѣтняго пребыванія въ омскомъ острогѣ, и сравнительно-историческій очеркъ системъ наказанія у насъ и на Западѣ. Книга обратила на себя серьезное вниманіе какъ въ обществѣ, такъ и въ оффиціальныхъ сферахъ Въ 1875 г. Я. принялъ дѣятельное участіе въ основанной въ Иркутскѣ В. И. Вагинымъ газетѣ „Сибирь", а въ слѣдующемъ году онъ былъ приглашенъ генералъ-губернаторомъ Зап. Сибири, Казнаковымъ, къ себѣ на службу, гдѣ онъ имѣлъ возможность собрать много важныхъ этнографическихъ и статистическихъ свѣдѣній о Сибири. Въ эти же годы Я. принималъ дѣятельное участіе въ основанномъ въ Омскѣ западно-сибирскомъ отдѣлѣ Географическаго общества. Въ 1878 Я. былъ командированъ въ Алтайскій горный округъ для изслѣдованія переселенческаго движенія; въ 1880 онъ совершилъ путешествіе для изученія быта инородцевъ. Вскорѣ послѣ этого Я. оставилъ службу и въ 1881 переселился въ Спб.; здѣсь въ 1882 онъ издалъ свой основной трудъ: „Сибирь, какъ колонія", вышедшій затѣмъ къ трехсотлѣтнему юбилею завоеванія Сибири въ значительно дополненномъ изданіи; этотъ замѣчательный трудъ даетъ полный обзоръ всѣхъ областныхъ вопросовъ сибирской жизни и исторію обширнаго края и по достоинству оцѣненъ обществомъ и литературой; репутація автора, какъ выдающагося этнографа и публициста, была имъ окончательно упрочена. Въ 1882 Я. основалъ еженедѣльную газету „Восточное Обозрѣніе" съ приложеніемъ книжекъ „Сибирскаго Сборника"; впослѣдствіе изданіе это, доставлявшее обильный интересный матерьялъ для ознакомленія съ Сибирью, было перенесено въ Иркутскъ. Въ 1886 Я. занимался изученіемъ быта сибирскихъ инородцевъ и результатомъ этого изученія была книга: „Сибирскіе инородцы, ихъ бытъ и современное положеніе" (1891). Наряду съ географическими, археологическими и этнографическими изслѣдованіями, Я. занимался также изученіемъ экономическаго быта Сибири. Всѣ эти изслѣдованія служили предметомъ цѣлаго ряда докладовъ какъ въ мѣстныхъ, такъ и столичныхъ ученыхъ обществахъ. Большую сенсацію въ ученомъ мірѣ вызвало, между прочимъ, путешествіе, совершенное Я. въ Сѣв. Монголію, гдѣ имъ были открыты развалины знаменитой монгольской столицы Карокорума и найдены важныя историческія надписи на могильникахъ по р. Орхону. Какъ ни велики были препятствія, которыя стояли на пути ученой и публицистической дѣятельности Я., но въ немъ такъ же былъ великъ и запасъ нравственныхъ силъ, позволявшихъ ему успѣшно бороться съ ними. Сильную поддержку онъ встрѣчалъ и со стороны своей жены, Аделаиды Ѳедоровны, которая была для него не только нѣжнымъ и заботливымъ другомъ, но помощникомъ, раздѣлявшимъ съ нимъ его труды особенно по газетѣ „Восточное Обозрѣніе", гдѣ она вела хронику и отдѣлъ по народному образованію. Понятно поэтому, что неожиданная смерть жены была для Я. страшнымъ ударомъ, на долгое время подкосившимъ его неутомимую энергію. Но мало-по-малу къ пораженному горемъ писателю стала возвращаться его работоспособность. Въ 1893 г. Я. ѣздилъ въ Америку для изученія колонизаціоннаго дѣла, а въ слѣдующемъ году онъ снова отправился въ родную Сибирь въ качествѣ завѣдующаго статистическимъ отдѣленіемъ при начальникѣ Алтайскаго округа. На этомъ посту Я. и застала смерть; онъ скончался въ полномъ расцвѣтѣ своихъ умственныхъ силъ послѣ пріема сильнаго раствора опія. Я. вліялъ на общество не только печатнымъ словомъ, но и живымъ примѣромъ своей нравственной личности. Воспитавшись на освободительныхъ идеяхъ шестидесятыхъ годовъ, онъ навсегда остался непоколебимо вѣренъ лучшимъ традиціямъ этой замѣчательной эпохи. Не смотря на суровыя испытанія личной жизни, на смѣну періода общественнаго оживленія періодомъ политической реакціи и упадка, Я. неизмѣнно сохранялъ бодрую вѣру въ торжество дорогого ему дѣла и попрежнему всѣ свои силы отдавалъ служенію на благо своей родины. Поэтому такъ велико было то уваженіе, которымъ онъ пользовался среди русской интеллигенціи, особенно интеллигенціи сибирской, цѣнившей въ немъ рѣдкую по своей чистотѣ и безкорыстію преданность общественнымъ интересамъ. По словамъ близкихъ его друзей, вопросы общественные и умственные до такой степени поглощали всѣ его мысли и чувства. что онъ совершенно не былъ способенъ позаботиться о своихъ личныхъ интересахъ; онъ не могъ даже вести обыденнаго разговора и съ первыхъ же словъ переводилъ бесѣду на тѣ общіе вопросы, которые составляли предметъ его постоянныхъ заботъ и думъ. Кромѣ упомянутыхъ изданій, Я. помѣщалъ свои статьи въ „Вѣстникѣ Европы", „Историческомъ Вѣстникѣ", „Мірѣ Божіемъ", „Русскомъ Богатствѣ", въ сибирскихъ и столичныхъ газетахъ, а также въ „Трудахъ" и „Запискахъ" спеціальныхъ ученыхъ обществъ. О жизни и сочиненіяхъ Я. см.: Глинскій Б., Н. М. Я. („Историч. Вѣстникъ" 1894, 8); Пыпинъ А., „Исторія русской этнографіи"; Семевскій В., „Памяти Н. М. Я." („Русская Мысль" 1895, 1).

Ядринъ, уѣзд. гор. Каз губ. на правомъ берегу рѣки Суры, подъ $55^0 56'$ с. ш , $146^0 12'$ в. д. Жителей, по послѣдней переписи 1876 г., 2467 д. об. пола. Большинство русскихъ православныхъ, встрѣчаются черемисы, татаре. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. Ярмарка. Фабрикъ и заводовъ крупныхъ нѣтъ. Мелкихъ промышленныхъ предпріятій 28 съ 43 рабо-

чими. Производство на сумму 3025 руб. Браковъ въ 1901 г., состоялось 26, родилось 131, умерло 87. Прирость 44 д. Зданій 490. Церквей православныхъ 4. Земская больница на 30 кроватей. Богадѣльня. Уѣздное училище. Соединенъ пароходнымъ сообщеніемъ съ пристанями рр. Суры и Волги.

Ядро, въ ботаникѣ: у древесныхъ породъ внутренняя часть древесины, отличающаяся по цвѣту и твердости отъ наружныхъ, заболонныхъ слоевъ; въ сѣмяпочкѣ внутренняя, содержащая зародышный мѣшокъ и окруженная покровами часть (см. *сѣмяпочка*); въ клѣткѣ—клѣточное Я. (nucleus), см. *клѣтка*.

Ядро, артилл. снарядъ, массивный, круглый, неразрывной, обыкновенно чугунный, иногда каменный, вышелъ изъ употребленія.

Ядъ (Venenum, virus), вещество, которое, попадая въ организмъ человѣка или животнаго, даже въ небольшихъ количествахъ, вредитъ дѣятельности отдѣльныхъ органовъ, слѣдствіемъ чего бываетъ болѣзнь или смерть. Дать ясное опредѣленіе понятію „ядъ“ — невозможно. Кобертъ даетъ слѣдующее опредѣленіе: „Я. есть такое частью органическое, частью неорганическое, развивающееся въ организмѣ или введенное извнѣ, частью искусственно приготовленное, частью образующееся въ природѣ неорганизованное вещество, которое, вслѣдствіе его химическихъ свойствъ, при извѣстныхъ условіяхъ, причиняетъ такой вредъ тому или другому органу, что функціи его тяжело разстраиваются на болѣе или менѣе продолжительное время“. Этимъ Кобертъ исключилъ механически дѣйствующіе Я. (стеклянный порошокъ, булавки), а также вредныя бактеріи. Лѣкарства и Я. идентичные часто по веществу различаются въ этихъ случаяхъ только количественно, и большая доза лѣкарства можетъ дѣйствовать, какъ Я. Орфила различаетъ чисто-наркотическій, раздражающе-наркотическій, раздражающій (отчасти ѣдкое, отчасти вяжущее) и септическій Я. Наркотическіе Я. вызываютъ обморокъ, сонливость, параличи и кровоизліянія въ мозгъ. Къ чисто наркотическимъ Я. относятъ синильную кислоту, масло горькихъ миндалей, бѣлену, ядовитый лапоркъ, макъ, опій, содержащіеся въ немъ алколоиды и пр. Наркотически раздражающіе Я. вызываютъ, кромѣ обморочнаго состоянія, еще раздраженіе и воспаленіе въ тѣхъ мѣстахъ, съ которыми они соприкасаются. Къ остро-наркотическимъ Я., по Орфилу, принадлежатъ: углекислота, окись углерода, спорынья, алкоголь, эѳиръ, хлороформъ, камфора, такъ назыв. стрѣльный Я., кураре, челибуха и содержащіеся въ ней алколоиды, стрихнинъ и бруцинъ, алкалоиды colchicum, helleborus и veratrum и относящіяся растенія, аконитъ, атропинъ и датуринъ, никотинъ, коніинъ и дигиталинъ, морской лукъ и пр. Раздражающіе Я. вызываютъ въ органахъ, съ которыми они соприкасаются, раздраженіе, воспаленіе и какъ слѣдствіе—разрушеніе органическаго вещества. Въ послѣднемъ случаѣ Орфила называетъ ихъ ѣдкими Я. Къ раздражающимъ Я. относятся: фосфоръ, іодъ, концентрированныя кислоты, хлоръ, ѣдкое кали, баритъ, многія ртутныя соли, мышьякъ, сюрьма, мѣдь, олово, цинкъ, серебро, свинецъ, хромъ, осмій и пр.; изъ царства растительнаго: ялаппа, колоквинтъ, гумми-гуттъ, рицинусъ, можжевельникъ, молочай, ранункулъ и пр.; изъ царства животныхъ: шпанская мушка, грибной Я., рыбный Я. Если причислить къ Я. и заразныя вещества, то нужно различать живыя, способныя размножаться, бактеріи, дѣйствующія на кровь разлагающимъ образомъ, и химическіе ядовитые продукты, которые образуются вслѣдствіе жизненнаго процесса бактерій (птомаины, токсины и пр.). Относительно физіологическаго дѣйствія на человѣческій или животный организмъ, Кобертъ дѣлитъ Я. на: 1) вещества, вызывающія тяжелыя анатомическія измѣненія въ органахъ; 2) Я. крови; 3) Я., которые могутъ убить, не вызывая тяжелыхъ анатомическихъ измѣненій и 4) ядовитые продукты обмѣна веществъ. Большинство Я. парализуютъ нервныя окончанія или центральные органы; дѣйствіе бываетъ весьма различно и зависитъ отъ величины дозы, чувствительности организма и отъ того, былъ ли сдѣланъ пріемъ сразу или постепенно, медленно. Существуетъ Я., который сначала или очень скоро парализуетъ сердце (мускаринъ); есть такой, который сперва парализуетъ произвольныя мышцы (кураре, атропинъ); иные Я. парализуютъ дыхательные центры (синильная кислота, мышьякъ), другіе вызываютъ безсознательное состояніе; амилнитритъ парализуетъ почти моментально сосудистые нервы и пр. Несмотря на это, едва ли есть основаніе говорить о Я. сердечныхъ, мышечныхъ, нервныхъ, такъ какъ каждый изъ нихъ постепенно поражаетъ всѣ системы организма и ведетъ къ смерти всегда вслѣдствіе паралича мозга. Большинство Я. дѣйствуютъ, находясь въ пищеварительномъ каналѣ (въ желудкѣ, кишкахъ); другіе, какъ Я. змѣиный, бѣшеныхъ собакъ, трупный, многія нормальныя животныя жидкости, растительныя вещества дѣйствуютъ при непосредственномъ прониканіи въ кровь (Я. крови).

Смотря по количеству Я. и воспріимчивости индивидуума, картина явленій отравленія бываетъ въ высшей степени различна. Быстрота, съ которой наступаетъ смерть послѣ большихъ пріемовъ синильной кислоты или ціанистаго кали, зависитъ отъ быстраго поступленія этихъ веществъ въ кровь, между тѣмъ какъ фосфоръ и другія вещества требуютъ минимумъ нѣсколькихъ часовъ для обнаруженія своего дѣйствія. Явленія остраго отравленія вызываются однократнымъ пріемомъ большого количества Я.; они проте-

каютъ очень бурно, начинаются, при употребленіи ѣдкихъ и раздражающихъ веществъ, съ чувства щекотанія или болѣзненнаго стягиванія въ глоткѣ, давленія подъ ложечкой; часто наступаетъ рано тошнота и рвота, затѣмъ появляется головокруженіе, параличи, потемнѣніе въ глазахъ, коллапсъ и смерть. Наркотическія средства вызываютъ сперва возбужденіе, сердцебіеніе, безпокойство, тошноту и затѣмъ, если доза смертельна, слѣдуютъ параличи. Если Я. введенъ непосредственно въ кровь, то дѣйствіе его обнаруживается правильнѣе и полнѣе, чѣмъ при введеніи черезъ ротъ. Подострое (субакутное) отравленіе обусловливается пріемомъ среднихъ дозъ. Явленія отравленія обнаруживаются, какъ и при остромъ, но онѣ медленнѣе слѣдуютъ одно за другимъ и оканчиваются только спустя нѣсколько дней выздоровленіемъ или смертью. Если наступаетъ смерть, то она является слѣдствіемъ глубокихъ органическихъ заболѣваній, присоединяющихся къ отравленію, напр., тяжелыя желудочныя и кишечныя воспаленія, послѣ ѣдкихъ и раздражающихъ средствъ — тяжелыя паренхиматозныя воспаленія сердца, печени, почекъ и мышцъ, послѣ фосфорнаго отравленія, размягченіе мозга послѣ продолжительнаго вдыханія окиси углерода. Хроническое отравленіе послѣ частыхъ пріемовъ небольшихъ дозъ, напр., при продолжительномъ употребленіи морфія, у рабочихъ при разработкѣ мышьяка, на спичечныхъ фабрикахъ (фосфоръ), зеркальныхъ фабрикахъ (ртуть), у наборщиковъ и маляровъ (свинецъ), у пьяницъ (алкоголь, сивушное масло) и пр. Явленія хроническаго отравленія настолько во всѣхъ отношеніяхъ отличаются отъ острыхъ симптомовъ, вызываемыхъ тѣмъ же Я., что часто между картинами нѣтъ никакого сходства, въ другихъ случаяхъ получается блѣдная картина рѣзкой реакціи, наблюдающейся послѣ большихъ дозъ Я. Нерѣдко, при продолжительномъ дѣйствіи Я., развивается изнурительное, кахектическое состояніе, какъ, напр., такъ назыв. ртутная кахексія, фосфорный некрозъ, свинцовый параличъ, дискразія пьяницъ и пр. Лѣченіе въ острыхъ случаяхъ должно быть направлено на удаленіе Я. изъ организма, раньше его поступленія въ кровь. Если, такимъ образомъ, Я. находится еще въ желудкѣ, то его необходимо немедленно удалить рвотными средствами или лучше — промываніемъ желудка; при поступленіи въ организмъ Я. черезъ раны, лучшей предупредительной мѣрой является прижиганіе дымящейся азотной кислотой, выжиганіе, вырѣзываніе. Раньше большое значеніе придавали теоріи противоядій. Думали, что для всякаго Я. имѣется противоядіе, что специфическое дѣйствіе противоядія совершенно уничтожаетъ ядовитость того или другого вещества. Но такихъ противоядій (antidota), къ сожалѣнію, очень мало и имѣющіяся полезны только тогда, когда они примѣняются тотчасъ же послѣ принятія Я. Такъ, напр., большія дозы жженой магнезіи при отравленіи кислотами, употребленіе лимонной кислоты при отравленіи щелочами, дѣйствуютъ нейтрализующимъ образомъ, но только при наличности этихъ веществъ въ желудкѣ; дѣйствіе пропадаетъ, какъ только Я. поступилъ въ кровь. Противъ мышьяка имѣется готовая смѣсь изъ водной окиси желѣза съ магнезіей, которая переводитъ мышьякъ въ безвредное соединеніе; противъ свинцоваго сахара примѣняются большія дозы глауберовой соли, противъ металлическихъ солей — молоко и яичный бѣлокъ. Сомнительнаго успѣха, хотя имъ слѣдуетъ воспользоваться, можно ждать отъ примѣненія противоположно дѣйствующихъ средствъ въ тѣхъ случаяхъ, когда явленія отравленія уже наступили, напр.- атропина, при отравленіи калабарскимъ бобомъ (физостигминъ), или стрихниномъ, или морфіемъ и, наоборотъ, употребленіе крѣпкаго кофе или алкоголя противъ наркотическихъ Я., примѣненіе хлороформа или индѣйскаго стрѣльнаго Я. (кураре) противъ стрихнина. Если поступленіе Я. въ кровь совершилось, то нужно озаботиться о выведеніи его путемъ слабительныхъ средствъ. При хроническомъ отравленіи необходимо раньше всего постараться о прекращеніи доступа Я., затѣмъ уже лѣчить имѣющіяся заболѣванія.

Язва (Ulcus), потеря вещества на внѣшней или внутренней поверхности органа, вслѣдствіе распада ткани. Если послѣдній процессъ происходитъ въ серединѣ органа, тогда говорятъ о некрозѣ или абсцессѣ; слѣдствіемъ того и другого можетъ быть Я., какъ только цѣлость кожнаго покрова нарушается. Въ этихъ случаяхъ омертвѣвшее содержимое язвы, большею частью съ примѣсью гнойныхъ клѣтокъ выходитъ наружу, края и дно Я. также содержатъ гнойныя клѣтки; впослѣдствіе наступаетъ въ сосѣднихъ тканяхъ реактивное воспаленіе, которое оставляетъ на поверхности Я. гнойный секретъ. Смотря по тому, ведетъ ли воспаленіе краевъ и дна Я. къ образованію молодой грануляціонной ткани, изъ которой развивается рубецъ, или къ дальнѣйшему распаду и увеличенію Я., различаютъ доброкачественныя и злокачественныя язвы. Если грануляціонная ткань (дикое мясо) слишкомъ пышно разростается, образуется губчатая, или фунгозная Я.; если ростъ грануляцій слабъ — получается торпидная Я., какъ при большей части Я. на ногахъ, напр., развивающіяся обыкновенно вслѣдствіе удара или другихъ поврежденій Я. голени. Онѣ очень продолжительны отчасти вслѣдствіе того, что непосредственно подъ ними лежитъ кость (берцовая), отчасти отъ того, что Я. эти мокнутъ. Даже въ благопріятныхъ случаяхъ Я. голени заживаютъ очень медленно и при наличности расширенія венъ могутъ возобновить-

ся. Если сосочки грануляціи слишкомъ богаты кровью и не имѣютъ наклонности къ заживленію, тогда говорятъ объ эретической Я.; если края Я. подрыты и тверды, мы имѣемъ дѣло съ калёзной Я.; если, наконецъ, имѣется омертвѣніе, быстро распространяющееся по окружности, тогда получается фагаденическая, самая злокачественная изъ всѣхъ, наблюдающаяся при сифилитической инфекціи (фагаденическій шанкръ). Причины происхожденія язвъ весьма различны: яснѣе всего ихъ можно наблюдать при такъ наз. эмболическихъ Я. желудка и кишекъ, когда маленькій кровеносный сосудъ закупоривается попавшимъ изъ круга кровообращенія оторваннымъ токомъ крови сверточкомъ крови (эмболомъ); вслѣдствіе этого прекращается питаніе тканей, прилегающихъ къ закупоренному сосуду, и этотъ участокъ омертвѣваетъ. Отъ величины закупоренной артеріи зависитъ окружность и глубина Я. Образуются ли такъ язвы при оспѣ и фурункулѣ, представляется пока еще открытымъ вопросомъ. Продолжительные воспалительные процессы при убываніи воспалительныхъ продуктовъ могутъ вести къ изъязвленію. Очень часто исходъ Я. зависитъ отъ конституціональнаго страданія: сифилиса, золотухи, скорбута, которые и придаютъ Я. упомянутый характеръ злокачественности, напр. сифилитическій, калёзный или фагаденическій, скрофулезный, торпидный, скорбутическій и пр. Далѣе, какъ сказано выше, абсцессы могутъ вскрыться на поверхности тѣла, причемъ образуются глубокія, разрытыя, въ видѣ синусовъ, язвы. Дифтеритическое заболѣваніе можетъ тоже дать въ результатѣ Я., что нерѣдко наблюдается на роговицѣ, нёбѣ и кишкахъ. Наконецъ, то или другое новообразованіе можетъ дать почву для омертвѣнія тканей, вслѣдствіе чего образуются раковыя, туберлулезныя и гуммозныя язвы, наблюдающіяся на всѣхъ слизистыхъ оболочкахъ. Форма и величина Я. зависятъ отъ причинъ, вызвавшихъ процессъ. Такъ, напр., эмболическая Я. желудка или кишекъ представляется рѣзко ограниченной съ гладкими краями, часто настолько глубокая, что вся стѣнка омертвѣваетъ и въ желудкѣ или кишкахъ образуется отверстіе. Туберкулозная Я. представляется вначалѣ овальной (лентикулярной), впослѣдствіе края ея дѣлаются разорванными, такъ какъ на нихъ постоянно образуются новые, величиною съ булавочную головку, узелки (туберкулы), которые распадаются.

Лѣченіе язвъ при всѣхъ конституціональныхъ болѣзняхъ общее и постольку бываетъ мѣстнымъ, поскольку Я. доступна. Въ общемъ мѣстное лѣченіе соотвѣтствуетъ правиламъ антисептическаго лѣченія ранъ, дезинфекціи; затѣмъ разрастанію грануляціи способствуютъ раздражающими мазями и пр., черезчуръ сильный ростъ ея умѣряется прижиганіемъ ляписа; при калезныхъ краяхъ Я. они оживляются, обрѣзываются. Большія язвенныя поверхности лѣчатся пересадкой кожи съ человѣка или животныхъ. При распространенныхъ язвахъ голени, неподдающихся лѣченію, приходится прибѣгать иногда къ ампутаціи конечности. Ученіе о язвахъ называется гелкологіей.

Язва желудка, одна изъ самыхъ частыхъ страданій желудка, принимаетъ различныя формы и имѣетъ для жизни и здоровья весьма различное значеніе. Маленькія, поверхностныя потери вещества съ покраснѣвшимъ дномъ, такъ наз. геморрагическія эрозіи не имѣютъ большого значенія и большею частью заживаютъ, не оставляя слѣда. Изъязвленіе замкнутыхъ железистыхъ фолликуловъ слизистой обол. желудка встрѣчаются рѣдко и излѣчиваются, оставляя незначительный рубецъ, не причиняющій больному особенныхъ разстройствъ. Самая важная и тяжелая форма изъ Я. ж.—это такъ назыв. хроническая, круглая или прободающая Я. ж. (ulcus ventriculi chronicum, s. rotundum, s. perforans), отличающаяся рѣзкимъ ограниченіемъ и отсутствіемъ въ окружности воспалительнаго и гнойнаго процесса. По Вирхову, Я. ж. образуется вслѣдствіе закупорки большого артеріальнаго сосуда, что ведетъ къ омертвѣнію участка питающагося закупореннымъ сосудомъ. Омертвѣвшая часть стѣнки желудка, потерявши способность противостоять дѣйствію желудочнаго сока, подвергается поэтому размягченію и распаденію, вслѣдствіе самоперевариванія. Предрасположеніе къ хронической Я. ж. весьма велико, такъ, изъ 20 труповъ у одного находятъ зарубцевавшуюся язву. Хроническая Я. ж. встрѣчается въ зрѣломъ возрастѣ чаще, чѣмъ въ дѣтскомъ, у женщинъ и лицъ малокровныхъ — чаще, чѣмъ у мужчинъ и здоровыхъ субъектовъ. Какъ на причину происхожденія хрон. Я. ж., указываютъ часто на погрѣшности въ діэтѣ, злоупотребленіе спиртными напитками, холодное питье при разгоряченномъ состояніи организма, у женщинъ — на разстройство менструацій; но едва ли возможно съ увѣренностью утверждать несомнѣнность этихъ причинъ. Хронич. Я. ж. развивается чаще всего въ ограниченномъ мѣстѣ у привратника желудка (pars pylorica); чаще на задней стѣнкѣ желудка, чѣмъ на передней, и почти всегда на малой кривизнѣ его или вблизи. Рѣдко язва образуется на днѣ желудка. Иногда имѣется одна Я. ж., чаще двѣ или много, иногда 30—40, обыкновенно въ различныхъ стадіяхъ развитія. Въ особенно выраженныхъ случаяхъ видно снаружи желудка круглое отверстіе съ рѣзкими краями; если смотрѣть снутри, то Я. ж. образуетъ равномѣрныя террасы, представляя плоскую воронку. Величина круглой Я. ж. колеблется между 6 мм. въ діаметрѣ до величины талера и больше и въ рѣдкихъ случаяхъ достигаетъ величины ладони. Часто круглая Я. ж. излѣчивает-

ся прежде, чѣмъ она прободаетъ всѣ оболочки стѣнки желудка. Въ такихъ случаяхъ на стѣнкѣ получается рубецъ, имѣющій обыкновенно звѣздчатую форму. Если Я. ж. была очень велика, то заживленіе ея можетъ вести къ суженію желудка, причемъ вначалѣ мягкій рубецъ можетъ сильно стянуться. Такое суженіе доставляетъ больнымъ большія страданія. Часто Я. ж. закрывается вслѣдствіе сращенія стѣнки живота съ ближайшими сосѣдними органами (поджелудочной желѣзой, печенью, діафрагмой и пр.), такъ что она не можетъ вскрыться въ брюшную полость. Въ то время, когда Я. ж. распространяется, происходитъ нерѣдко разрушеніе болѣе или менѣе значительныхъ кровеносныхъ сосудовъ желудка, влекущее за собою значительныя кровоизлiянія въ полость его. Слизистая обол. желудка при круглой Я. ж. находится постоянно въ состояніи хроническаго катарра. Во многихъ случаяхъ имѣются только не особенно значительные симптомы воспаленія желудка, такъ что болѣзнь можетъ быть просмотрѣна, пока, послѣ постепеннаго прободенія всѣхъ слоевъ стѣнки желудка, не произойдетъ излiянія содержимаго въ брюшину, что можетъ вызвать смертельное воспаленіе ея; или пока вслѣдствіе разрыва значительнаго сосуда не наступитъ угрожающаго жизни желудочнаго кровотеченія. Эти скрытые случаи круглой Я. ж. ведутъ чаще всего къ прободенію стѣнки желудка, а слѣдовательно къ смерти, между тѣмъ случаи Я. ж., выражающіеся тяжелыми симптомами, что наблюдается много чаще, послѣ продолжительнаго времени оканчиваются выздоровленіемъ. Я. ж., послѣ сращенія желудка съ сосѣдними органами, можетъ вскрыться также въ полость плевры, въ легкія, околосердечную сумку, въ кишки и даже наружу черезъ брюшную стѣнку или вслѣдствіе вскрытія Я. ж. въ лежащее сзади желудка пространство, можетъ образоваться гипофреническій (поддіафрагмальный) абсцессъ.

Самые обычные симптомы Я. ж., это боли въ области желудка. Боли эти продолжительны, усиливаются при давленіи, въ одномъ мѣстѣ особенно рѣзки и періодически усиливаются, начинаясь въ области желудка и расходясь лучеобразно къ спинѣ. Припадки начинаются вскорѣ послѣ ѣды и находятся въ прямой зависимости отъ плохого пищеваренія и раздражающихъ свойствъ принятой пищи; послѣ рвоты наступаетъ улучшеніе; боли длятся часто часами, если рвоты не бываетъ. Въ исключительныхъ случаяхъ боли наблюдаются при пустомъ желудкѣ и облегчаются принятіемъ пищи; иногда больные послѣ трудно перевариваемой пищи не чувствуютъ болей, между тѣмъ какъ онѣ наступаютъ послѣ легкой пищи. Очень обычно наступленіе при круглой Я. ж. періодической рвоты. Послѣдняя наступаетъ также вслѣдствіе тѣхъ же погрѣшностей, которыя обусловливаютъ припадки болей. Рвота наступаетъ послѣ пищи, черезъ болѣе или менѣе продолжительное время, смотря по тому, гдѣ расположена Я. ж., ближе или дальше къ привратнику желудка. Если къ болямъ и рвотѣ, слѣдующимъ послѣ пищи, присоединяется еще кровавая рвота, то не можетъ быть сомнѣнія въ наличности круглой Я. ж. Многіе больные жалуются на вздутіе въ области желудка, на частую отрыжку, рѣзкую изжогу, отсутствіе аппетита; другіе, въ промежуткахъ между припадками чувствуютъ себя довольно хорошо и даже аппетитъ почти не измѣняется. У страдающихъ круглой Я. ж. замѣтно усиливается жажда. Почти всегда у больныхъ наблюдаются запоры. Круглая Я. ж. можетъ очень рано подорвать питаніе больного, въ другихъ же случаяхъ этого совсѣмъ не замѣчается. Теченіе болѣзни обыкновенно очень длительно. Страданіе можетъ длиться годами. Иногда, во время уже какъ бы наступившаго выздоровленія, внезапно наступаетъ кровавая рвота, но въ другихъ случаяхъ снова наступаетъ улучшеніе, которое продолжается иногда годами. Чаще круглая Я. ж. оканчивается выздоровленіемъ. Послѣднее бываетъ, однако, часто неполнымъ, а именно когда зажившая Я. ж. оставляетъ рубецъ, который препятствуетъ движеніямъ желудка въ опредѣленномъ мѣстѣ, или когда желудокъ спаивается съ сосѣднимъ органомъ и когда при движеніи мѣсто сращенія дергается. Такія разстройства удлиняютъ припадки болей и усиливаютъ ихъ. Я. ж., вслѣдствіе перфораціи и слѣдующаго затѣмъ общаго воспаленія брюшины или вслѣдствіе желудочнаго кровотеченія, ведетъ къ смерти; рѣже смерть наступаетъ отъ постепеннаго истощенія, когда суженіе желудка наступаетъ вслѣдствіе рубцоваго стягиванія. Въ послѣднемъ случаѣ бываютъ не только боли, но и все, что больные ѣдятъ, извергается рвотой. При этомъ стула не бываетъ цѣлыми недѣлями, больные сильно худѣютъ и умираютъ отъ недостатка питанія.

Лѣченіе прежде всего должно быть направлено противъ имѣющагося желудочнаго катарра. Особенно рекомендуется лѣченіе молокомъ и сывороткой. Такъ какъ чистое молоко быстро свертывается въ желудкѣ въ плотныя массы, то совѣтуютъ къ свѣжему молоку примѣшивать вещества, содержащія муку. Очень хорошо дѣйствуютъ умѣренные лѣчебные пріемы углекислыхъ щелочей, а именно лѣченіе водами въ Маріенбадѣ и Карлсбадѣ. Если эти средства не помогаютъ, то можно примѣнять ляписъ и основной азотнокислый висмутъ, который переносится въ большихъ дозахъ; результаты, однако, почти всегда сомнительны. Припадки болей успокаиваются наркотическими: дается экстрактъ белладонны или опiаты. Рвота останавливается также наркотическими; въ другихъ случаяхъ хорошо дѣйствуютъ кусочки льду или ледяная вода. Главнымъ образомъ

слѣдуетъ регулировать діэту: запрещается плотная пища и, если была кровавая рвота, то на долго; разрѣшается только легко варимая пища (рисовая каша на молокѣ, молочныя блюда, курица, телячьи мозги, вареныя телячьи ножки и пр.). При кровавой рвотѣ и грозящемъ прободеніи желудка, больной укладывается въ кровать; при этомъ необходимо полное спокойствіе, запрещается всякая пища и даже вода. Больного питаютъ при помощи клистировъ. Бывали случаи прободенія желудка при абсолютной его пустотѣ, когда реакція черезъ нѣсколько часовъ ослабѣвала и мѣстныя явленія остраго воспаленія брюшины исчезали. Иногда пытаются спасти больного послѣ прободенія вскрытіемъ брюшной полости, но лѣченіе это сомнительно. Если Я. ж. зарубцовывается и наступаетъ рубцовое суженіе, напр., привратника, тогда наступаетъ расширеніе желудка, которое можетъ быть устранено только оперативнымъ вмѣшательствомъ.

Язвы кишечника, наблюдаются по всему протяженію его, начиная съ 12-перстной кишки до отверстія задняго прохода. Различаютъ слѣдующія язвы: травматическія, причиняемыя острыми инородными тѣлами, напр., неумѣлымъ введеніемъ клистирнаго наконечника. Иногда эти Я. к. бываютъ поверхностными, иногда проникаютъ черезъ всю кишечную стѣнку и тогда становятся опасными для жизни. Онѣ относительно рѣдки и опасны, когда присоединяется воспаленіе кишечной стѣнки. Круглыя Я. к., которыя по своимъ свойствамъ совершенно соотвѣтствуютъ круглой язвѣ желудка; наблюдаются лишь въ 12-перстной кишкѣ. Фолликулярныя Я. к. наблюдаются въ тонкихъ и толстыхъ кишкахъ, при хроническомъ воспаленіи ихъ, происходятъ вслѣдствіе воспалительнаго припуханія и нагноенія фолликуловъ субмукозы (подсерозной обол.). Туберкулезныя Я. к. развиваются преимущественно въ тонкихъ кишкахъ, рѣже въ желудкѣ или болѣе глубокихъ отрѣзкахъ кишечника. Онѣ происходятъ вслѣдствіе распаденія бугорковъ лимфатическихъ фолликуловъ слизистой оболочки и потери вещества. Я. к. увеличиваются въ глубину и ширину вслѣдствіе дальнѣйшаго новообразованія и распаденія туберкуловъ, такъ что часто получаются большія кольцеобразныя, охватывающія кишку изъязвленія. Можетъ произойти также вскрытіе въ брюшную полость. Эти Я. к. часто встрѣчаются при чахоткѣ и зависятъ въ большинствѣ случаевъ отъ самозараженія, вслѣдствіе проглатыванія больными своей, содержащей бациллы, мокроты. Туберкулезныя Я. к. излѣчиваются очень рѣдко. Тифозныя Я. к. наблюдаются въ Пейеровыхъ бляшкахъ болѣе глубокихъ отрѣзковъ тонкихъ кишекъ, рѣже въ толстой кишкѣ, происходятъ вслѣдствіе припуханія и разращенія упомянутыхъ бляшекъ; разросшись, онѣ распадаются и образуютъ струпъ, который спадаетъ и оставляетъ язву. Обыкновенно эти Я. к. бываютъ поверхностными, но иногда онѣ проникаютъ всѣ слои кишечной стѣнки и нерѣдко, уже въ періодѣ выздоровленія, при погрѣшности въ діэтѣ можетъ произойти прободеніе кишки (перфорація), имѣющее обыкновенно своимъ слѣдствіемъ смертельное воспаленіе брюшины. Сами по себѣ тифозныя Я. к. прекрасно заживаютъ. Дифтеритическія Я. к. поражаютъ тонкія кишки и главнымъ образомъ толстыя. Поводомъ къ изъязвленію въ этомъ случаѣ служатъ бактеріи, которыя, разростаясь, способствуютъ омертвѣнію и распаду слизистой оболочки. Эти Я. к. развиваются подъ вліяніемъ эпидемическихъ заболѣваній (дизентеріи, холеры) при задержкѣ кала, способствуя усиленію простыхъ хроническихъ воспаленій кишекъ. Послѣ излѣченія, Я. к. оставляютъ тягостныя и опасныя суженія кишекъ (stenosis, strictura intestinalis). Сифилитическія Я. к. наблюдаются рѣдко въ тонкихъ кишкахъ, чаще въ прямой кишкѣ у женщинъ и по величинѣ, хроническому теченію и вслѣдствіе склонности къ сильному сморщиванію ведутъ иногда къ полному заращенію (atresia) кишечной трубки. Послѣднее можетъ быть устранено только оперативнымъ путемъ. Раковыя Я. к., или калоидный, студенистый ракъ, развиваются въ тонкихъ кишкахъ, но предпочтительно въ прямой кишкѣ и могутъ обусловить сильныя суженія.

Язиги (языги, греч. Ἰάζυγες), въ древности сарматское племя, спорнаго, какъ и другія сарматскія народности, происхожденія (см. *Сарматія*), сидѣвшее по сѣверному берегу Palus Maeotis (Азовскаго моря), а впослѣдствіе наводнившее вмѣстѣ съ другими племенами сарматовъ понтійское побережье. Часть его проникла въ предѣлы нынѣшней Венгріи, гдѣ основалась въ низменности между Тисой, Дунаемъ и Граномъ и вступила въ тѣсный союзъ съ сосѣдями своими, квадами и маркоманами. Вмѣстѣ съ послѣдними, Я. произвели въ 170 по Р. Х нападеніе на римскую имперію, но были разбиты Маркомъ Авреліемъ и вступили въ число союзниковъ Рима Впослѣдствіе они должны были признать надъ собою власть готскаго короля Германриха. Послѣ смерти Аттилы, они вступили съ готами въ борьбу, въ которой и погибли.

Язонъ (Ἰάσων), 1) въ греческ. миѳологіи сынъ ѳессалійскаго царя Эзона, предводитель аргонавтовъ, возлюбленный волшебницы Медеи, дочери Эста, при помощи которой онъ овладѣлъ, достигнувъ съ аргонавтами Колхиды, золотымъ руномъ и избѣжалъ преслѣдованія Эета, но которую бросилъ впослѣдствіе, желая жениться на дочери коринѳскаго царя Креусѣ, за что Медея умертвила его невѣсту и двухъ сыновей своихъ отъ него: Мермера и Ферета. — 2) Тираннъ ѳессалійскаго города Феръ, 378—370 до Р. Х., современникъ и союзникъ Эпаминонда.

Языка болѣзни бываютъ или врожденныя и тогда онѣ представляютъ одно изъ частичныхъ явленій другихъ пороковъ развитія, или бываютъ пріобрѣтенными и тогда связаны обыкновенно съ другими болѣзнями полости рта. Врожденное увеличеніе Я. (macroglossia макроглоссія, выпаденіе Я., глоссоцеле) наблюдается часто у кретиновъ, но также у нормальныхъ и хорошо развитыхъ дѣтей и зависитъ отъ опухолевиднаго расширенія лимфатическихъ сосудовъ языка (lymphangioma), при чемъ языкъ представляется безформенно распухшимъ, торчитъ наружу между зубами и поэтому подвергается высыханію и вреднымъ вліяніямъ. Состояніе это можно устранить только путемъ операціи. Воспаленія Я. бываютъ легкія катарральныя (разрастаніе эпителія), такъ наз. обложный языкъ, что сопровождаетъ разстройство пищеваренія и катарры желудка, а также и тяжелыя — дифтеритическія воспаленія, которыя распространяются иногда съ неба и надгортанника на корень языка. Дифтеритъ Я. есть, такимъ образомъ, симптомъ дифтерита зѣва. Болѣе глубокія воспаленія Я. развиваются иногда вслѣдствіе пораненій, а именно укушенныхъ ранъ, что наблюдается нерѣдко у душевно больныхъ; далѣе глубокое воспаленіе Я. можетъ быть слѣдствіемъ сифилитическаго зараженія, что даетъ какъ поверхностныя язвочки, такъ и глубокія борозды и трещины (рогады) и часто, по прошествіи всѣхъ воспалительныхъ процессовъ, распознается по гладкой атрофіи богатой сосочками спинки языка. Черный налетъ на языкѣ (черный языкъ, волосатый языкъ), который развивается вслѣдствіе хроническаго воспаленія сосочковъ и можетъ причинить большія разстройства, лѣчится растворомъ ляписа или алкогольнымъ растворомъ салициловой кислоты. Очень рѣдко наблюдается туберкулезъ Я., въ видѣ плоскихъ язвъ. Самое тяжелое страданіе — это ракъ языка, начинается на кончикѣ его или съ краевъ, въ видѣ плотнаго узла (канкроидъ), который вскрывается; ракъ Я. часто быстро переходитъ на лимфатическія железы шеи и гортани. Здѣсь необходимо по возможности раньше оперативное удаленіе подозрительнаго узла. Если язычная складка сильно выдается впередъ и затрудняетъ подвижность языка, то дѣлаютъ разрѣзъ этой складки.

Языка выпаденіе (prolapsus linguae), выступаніе языка при воспалительномъ припуханіи его, какъ при глосситѣ или при макроглоссіи, см. *языка болѣзни*.

Языковъ, Иванъ Максимовичъ, приближенный царя Ѳеодора А-ча, оказывавшій большое вліяніе на дѣла правленія, происходилъ изъ стариннаго дворянскаго рода, 1678 способствовалъ женитьбѣ царя Ѳ-ра на Аг. Сем. Грушецкой и былъ пожалованъ въ окольничіе, завѣдывалъ Оружейной, Золотой и Серебряной палатами. Подъ его вліяніемъ уничтожено было „членоотсѣченіе“ для „воровъ“, отмѣнена унизительно-неприличная форма челобитныхъ, благодаря Я. и другимъ; отмѣнено мѣстничество. Подъ конецъ царствованія Ѳ-ра онъ былъ бояриномъ, послѣ смерти — поддерживалъ партію Петра и былъ убитъ стрѣльцами во время бунта 1682.

2). Я., Н., псевдонимъ Н. В. Шелгунова.

3). Я., Николай Михайловичъ (1803 — 1846) — извѣстный поэтъ пушкинской плеяды, род. въ древней дворянской семьѣ, въ Симбирскѣ. 12 лѣтъ былъ отданъ въ Горный корпусъ; но годы ученія прошли здѣсь для него совершенно безплодно, такъ какъ, не чувствуя никакого расположенія къ математикѣ, онъ предпочиталъ посвящать свои досуги писанію стиховъ. Его поэтическіе опыты вскорѣ обратили на себя вниманіе извѣстнаго литератора того времени Воейкова, который пригласилъ Я. пріѣхать въ Дерптъ для поступленія въ мѣстный университетъ. Послѣ нѣкоторыхъ колебаній, Я. переселился въ Дерптъ и сталъ посѣщать университетскія лекціи. Періодъ дерптской жизни является періодомъ созрѣванія и развитія поэтическаго таланта Я., обратившаго на себя вниманіе свѣтилъ русской поэзіи: Жуковскаго и особенно Пушкина. Его поэтическая извѣстность скоро достигла такихъ размѣровъ, что журналы наперерывъ добивались его сотрудничества. Увлекаясь поэзіей и литературой, русской и западноевропейской, Я. не могъ посвящать достаточно времени своимъ университетскимъ занятіямъ, правильному ходу которыхъ мѣшала также неумѣренная и разгульная жизнь, которою онъ мало-помалу увлекся подъ вліяніемъ болѣе тѣснаго сближенія съ нѣмецкими буршами. Ночные кутежи и пьянство не прошли также безслѣдно и для здоровья Я. Въ 1826 появились у него первые признаки болѣзни спинного мозга, которая позднѣе свела поэта въ могилу. Эта болѣзнь, а также крупные долги, въ которыхъ онъ запутался (28.000 р.) заставили его покинуть университетъ до окончанія курса и уѣхать въ Москву. Столица встрѣтила поэта очень дружелюбно. Въ домѣ Елагиныхъ, гдѣ поселился Я., онъ встрѣчался и сближался съ извѣстными представителями тогдашней литературы; онъ принималъ участіе въ литературныхъ вечерахъ, во многихъ журналахъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ не оставлялъ мысли сдать университетскій экзаменъ. Эта мысль, однако, не была приведена въ исполненіе и, тяготясь положеніемъ „бездипломнаго“ студента, Я. рѣшилъ поступить на службу. Въ концѣ 1831 онъ поступилъ въ межевую канцелярію, но находя, что служебныя занятія мѣшаютъ ему отдаться литературѣ, онъ чрезъ два года оставилъ ихъ. Почувствовавъ новые приступы болѣзни, Я. переселился

въ деревню, гдѣ прожилъ до 1837 и изрѣдка наѣзжалъ въ Москву для совѣта съ врачами. Не находя дома облегченія своей болѣзни, Я. вынужденъ былъ уѣхать заграницу, но и тамъ онъ не нашелъ серьезной помощи и послѣ нѣсколькихъ лѣтъ скитаній по заграничнымъ курортамъ возвратился въ Москву такимъ же больнымъ, какимъ уѣхалъ оттуда. Послѣдніе три года жизни прошли въ безпрерывныхъ страданіяхъ. Въ концѣ 1846 Я. простудился и схватилъ горячку, которая была послѣднимъ ударомъ для разрушеннаго старой болѣзнью организма поэта. Тѣло Я. похоронено въ Даниловомъ монастырѣ. Стихотворенія Я. выходили въ 6-ти изданіяхъ (въ 1833, 1844, 1845, 1858, 1887 и 1898 въ „Дешевой Библіотекѣ" А. С. Суворина). О жизни и литературной дѣятельности Я. см.: Бѣлинскій, В. „Русская литература въ 1844" (Соч., т. IX); Добролюбовъ, Н. „Стихотворенія Н. М. Я." (Соч., т. I); Вяземскій П., „Я. и Гоголь" (Соч., т. II); Шенрокъ В. „Н. М. Я." („Вѣстникъ Европы", 1897); Веселовскій, А. „Западное вліяніе въ русской литературѣ („ВѣстникъЕвропы", 1882); Поливановъ, В. „Село Языково" („Историч. Вѣстникъ", 1896); Шенрокъ, В. „Письмо Н. М. Я. къ Гоголю" („Русская Старина", 1896); „Н. М. Я." („Русскій Архивъ", 1896); Острогорскій, В. „Русскіе писатели, какъ воспитательно-образовательный матеріалъ" (М., 1896). Первый періодъ поэтической дѣятельности Я. былъ вмѣстѣ съ тѣмъ и самымъ лучшимъ ея періодомъ какъ по содержанію, такъ и по формѣ. Правда, и въ юношескихъ своихъ стихотвореніяхъ поэтъ сильно увлекается звономъ побѣднаго оружія, но то было оружіе, которымъ славяне добывали себѣ свободу, „пылая къ отчизнѣ любовію святой". Потомокъ героевъ, какъ предки свободный, поэтъ въ прославленіи отчизны и свободы славянъ видѣлъ свою благородную миссію, вознаграждаемую не эфемерными „почестями свѣта и его пышными дарами", но „славою... за далью вѣковъ". „Служа тебѣ, тобою полный",—обращался поэтъ къ своей Музѣ,—не видѣлъ я, не слышалъ я, какъ на пучинѣ бытія росли текли, шумѣли волны"; такъ далеки были эти возвышенные мотивы поэтическаго творчества Я. отъ сутолоки будничныхъ интересовъ. Но недолго оставался поэтъ на этихъ недоступныхъ для простыхъ смертныхъ высотахъ вдохновенной поэзіи; втянувшись мало-по-малу въ обстановку нѣмецкихъ буршей онъ, становится безпечнымъ пѣвцомъ буйныхъ кутежей и грубой чувственности. „Все тлѣнъ и мигъ! Блаженъ, кому съ друзьями свою весну пропировать дано, кто видитъ міръ туманными глазами и любитъ жизнь за пѣсни и вино!" Въ эту пору лучшія мгновенія жизни для Я. это тѣ, въ которыя „горделивый и свободный, чудно пьянствуетъ поэтъ". Соотвѣтственно этому новому настроенію, измѣняется и общій характеръ и направленіе его творчества, выразившееся въ рядѣ незначительныхъ посланій и пьесокъ, въ которыхъ почти исключительно воспѣваются „вино и шалости любви нескромной", а любовь его къ народнымъ обычаямъ выродилась въ ухарство и волокитство. Новое настроеніе охватываетъ Я. подъ вліяніемъ усилившейся болѣзни и сближенія съ кружкомъ московскихъ друзей; онъ становится мистикомъ и страстнымъ защитникомъ родной старины. Его патріотизмъ вылился въ форму грубаго восхваленія всего своего и высокомѣрнаго презрѣнія ко всему иноземному; стихотворенія въ узко-славянофильскомъ духѣ („Не нашимъ", „Посланіе къ Чаадаеву", „С. П. Шевыреву", „Посланіе А. С. Хомякову") наполнены хлесткою бранью по адресу несогласно мыслящихъ, осмѣлившихся усомниться въ красотѣ и славѣ „лучшихъ преданій", „могучихъ прадѣдовъ дѣяній, въ святынѣ древняго кремля". Всѣ такіе смѣльчаки въ глазахъ поэта „людъ заносчивый и дерзкій, оплотъ ученья школы богомерзкой". Вмѣстѣ съ тѣмъ, Я. съ ожесточеніемъ набрасывается на европейскій западъ, который, по его мнѣнію, и является очагомъ этого „богомерзкаго ученья". Давая общую оцѣнку поэзіи Я., Бѣлинскій говоритъ, что историческое ея значеніе состояло въ томъ, что она явилась реакціей противъ надутой, жеманной поэзіи предыдущей эпохи; „въ эстетическомъ же отношеніи общій характеръ поэзіи Я. чисто риторическій, основаніе зыбко, паѳосъ бѣденъ, а содержаніе и форма лишены истины. Главный ея недостатокъ... холодность... Повидимому, поэзія Я. исполнена бурнаго и огненнаго вдохновенія, но это не болѣе, какъ разноцвѣтный огонь отразившагося на льдинѣ солнца"...

Языковѣдѣніе, языкознаніе, или лингвистика, см. *языкъ и языковѣдѣніе.*

Языкоглоточный нервъ (Nervus glossopharyngeus), см. *головной мозгъ* и *языкъ.*

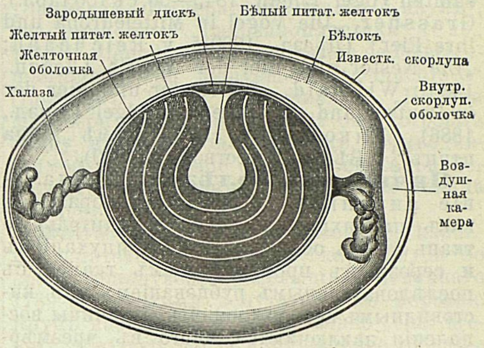
Языкъ и языковѣдѣніе. Я. есть, по опредѣленію В. ф. Гумбольдта, „вѣчно повторяющаяся работа человѣческаго духа, стремящагося приспособить членораздѣльные звуки органа рѣчи къ выраженію мысли" или, выражаясь болѣе конкретно, — это есть сумма словъ, которыя какой-либо народъ употребляетъ, какъ средство передачи мыслей между своими членами. Я. есть такая же важная сторона человѣческой жизни, какъ право, религія и искусство, которая, кромѣ того, проявляется уже на самой низкой ступени развитія, у дѣтей и у первобытныхъ народовъ. У послѣднихъ Я. проявляетъ особенную жизненность, такъ какъ подвергается безпрерывнымъ измѣненіямъ. Такъ, напр., миссіонеры Центральной Америки, составившіе себѣ точный и обстоятельный словарь Я. народовъ, которымъ они проповѣдывали христіанство, возвратившись къ тому же племени черезъ 10 лѣтъ, находили, что

ная, способная къ оплодотворенію, состоящая изъ протоплазмы и ядра, голая (безъ оболочки) клѣтка, изъ которой послѣ оплодотворенія развивается новое растеніе.

Яицкій городокъ, прежнее названіе г. Уральска.

Яйцо (Ovum, ovulum, сюда табл.: „Яйца рыбъ“ и „Яйца птицъ“), женская воспроизводительная клѣтка, развитіе которой даетъ начало новой особи. Я. составляетъ обыкновенно незначительн. часть тѣла животнаго и только въ томъ случаѣ, если вокругъ него скопляется запасъ питательн. матерьяла, оно бываетъ сравнительно большимъ. У многихъ животныхъ (рыбы, земноводныя) Я. оплодотворяется внѣ тѣла самки, у другихъ внутри. Я. нѣкоторыхъ насѣкомыхъ и ракообразныхъ могутъ развиваться безъ оплодотворенія (см. *партеногенезисъ*), у другихъ (пчелы) изъ оплодотворенныхъ Я. выходятъ самки, или работницы, а изъ неоплодотворенныхъ — самцы. Я. состоитъ изъ одной клѣтки съ ядромъ (зародышевымъ пузырькомъ), протоплазмой и по большей части съ оболочкой. Протоплазма способна измѣнять форму и передвигаться, почему у нѣкоторыхъ низшихъ животныхъ Я. самостоятельно можетъ отодвигаться отъ мѣста своего возникновенія; Я. можетъ также питаться, поглощая или другія клѣтки яичника, или окружающія жидкія вещества. Такимъ путемъ Я. можетъ значительно увеличиться въ размѣрѣ, отлагая вокругъ себя питательныя вещества въ видѣ такъ назыв. питательнаго желтка (дейто, или дейтероплазма); собственно же протоплазма Я. получаетъ названіе образовательнаго желтка. Первый служитъ только для питанія развивающагося зародыша, а второй идетъ на построеніе его тѣла непосредственно. Зрѣлое Я. развивается или внѣ, или внутри тѣла матери; въ послѣднемъ случаѣ мать питаетъ развивающееся Я. собственными соками (млекопитающія), и Я. по сравненію съ дѣтенышемъ, который изъ него получается, бываетъ чрезвычайно мало. Если Я. развивается внѣ тѣла матери и содержитъ незначительное количество питательнаго желтка, изъ него выходитъ очень маленькій и неформированный дѣтенышъ; если же количество питательнаго желтка велико, вслѣдствіе чего Я. получаетъ большіе размѣры, то выходящій изъ него дѣтенышъ походитъ на взрослое животное (птицы). Число Я. находится въ извѣстномъ соотношеніи съ ихъ величиной. Въ общемъ, чѣмъ крупнѣе Я., тѣмъ меньше ихъ сноситъ животное, и наоборотъ. Самыя крупныя Я. изъ современныхъ животныхъ свойственны страусу, самыя мелкія имѣютъ микроскопическіе размѣры. Я. человѣка видно простымъ глазомъ. О Я низшихъ животныхъ см. объяснительный текстъ къ табл. „Яйца рыбъ“ и статьи объ отдѣльныхъ группахъ.

Развитіе Я. начинается процессомъ дробленія (см. *развитія исторія*), у птицъ Я. развивается только при нагрѣваніи приблизительно до температуры тѣла. Питательный желтокъ скопляется главнымъ образомъ на одномъ полюсѣ Я. и бываетъ частью бѣлаго цвѣта, частью желтаго. Въ немъ обыкновенно находятся особыя таблички (желточныя пластинки) или пузырьки. На полюсѣ, противоположномъ мѣсту скопленія питательнаго желтка, у птицъ находится образовательный желтокъ, имѣющій форму диска (зародышевый дискъ). Онъ начинаетъ дробиться еще въ тѣлѣ матери и въ только что снесенныхъ оплодотворенныхъ Я. состоитъ уже изъ многихъ клѣтокъ. Желтокъ въ большей



Продольный разрѣзъ яйца.

своей части желтаго цвѣта, одѣтъ тонкой, такъ назыв. желточной оболочкой; при прохожденіи черезъ переднюю часть яйцевода онъ покрывается слоемъ бѣлка, выдѣляемымъ железами стѣнокъ яйцевода. По мѣрѣ движенія по яйцеводамъ, Я. поворачивается вокругъ своей длинной оси, при этомъ на полюсахъ его отъ желточной оболочки образуются два спирально завитыхъ прозрачныхъ снура, назыв. халазами или градинками (Chalazae). Въ расширеніи яйцевода, назыв. маткой, Я. покрывается пористой скорлупой, внутри выстланной тонкой оболочкой. У пресмыкающихся эта скорлупа болѣе или менѣе мягкая, у амфибій и нѣкоторыхъ рыбъ Я. одѣты студенистымъ веществомъ, которое въ водѣ разбухаетъ; у нѣкоторыхъ акулъ и скатовъ, наоборотъ, Я. одѣты твердой роговой оболочкой четырехугольной формы съ усами по угламъ для прикрѣпленія къ водорослямъ. Желтокъ птичьяго Я. имѣетъ щелочную реакцію, содержитъ 51,488 ч. воды, 15,76 вителлина, 21,30 маргарина и олеина, 0,438 холестерина, 8,426 содержащихъ фосфоръ веществъ, 0,3 церебрина, 0,55 красящаго вещества, 0,277 хлористаго натра и хлористаго кали, 1,022 кальціевыхъ и магнезіальныхъ солей. Бѣлокъ имѣетъ явственно щелочную реакцію и представляетъ концентрированный растворъ альбумина съ солями. Скорлупа птичьяго Я. содержитъ 92—95 проц. углекислой извести, немного углекислой магнезіи, фосфорно-кислой из

вести, слѣды железистыхъ соединеній и красящія вещества. Если въ пищѣ птицы нѣтъ извести, то она сноситъ мягкія Я. Воздухъ, находящійся въ тупомъ концѣ Я., содержитъ 23½ проц. кислорода. См. Ludwig, „Eibildung im Tierreich" (Вюрцб., 1874); Waldeyer, „Eierstock und Ei" (Лейпц., 1870); Brandt, „Das Ei und seine Bildungsstätte" (1878).

Наука, занимающаяся изученіемъ скорлупы Я., назыв. оологіей, вмѣстѣ съ наукой о гнѣздахъ (каліологія) она составляетъ часть орнитологіи. См. Bädeker, „Die Eier der europäischen Vögel" (Изерл., 1855—1863, съ 80 табл.; дополн. 1867); Thienemann, „Fortpflanzungsgeschichte der gesamten Vögel" (Лейп., 1845—56, съ 100 табл.); Grassner, „Die Vögel in Mitteleuropa und ihre Eier" (Дрезд., 1880); v. Reichenau; „Die Nester und Eier der Vögel" (Лейпц., 1880); Wilibald, „Die Nester und Eier der in Deutschland etc. brütenden Vögel" (3 изд., 1886). Никольскій, „О формѣ яйца птицъ" („Вѣстн. Естествозн.", 1890).

Яичниковъ болѣзни. Воспаленіе яичниковъ (oophoritis) поражаетъ какъ паренхиму, такъ и соединительную ткань органа, обнаруживаясь припуханіемъ и серознымъ пропитываніемъ тканей съ послѣдовательнымъ рубцеваніемъ или кистовиднымъ перерожденіемъ. Причины воспаленія заключаются часто въ чрезмѣрномъ раздраженіи, въ особенности во время менструацій, при простудѣ и др. вредныхъ вліяніяхъ. Въ другихъ случаяхъ заболѣваніе яичниковъ бываетъ вторичнымъ, причемъ воспалительный процессъ сосѣднихъ органовъ и главнымъ образомъ матки переходитъ на яичники. Существеннѣйшимъ симптомомъ воспаленія яичниковъ являются боли въ области живота и въ крестцѣ, распространяющіяся на бедра; боли бываютъ особенно рѣзки при хожденіи и во время менструацій. Послѣднія бываютъ болѣе обильными. Иногда наблюдается лихорадка, которая усиливается въ тѣхъ рѣдкихъ случаяхъ, гдѣ процессъ переходитъ въ образованіе абсцесса. Профилактически можетъ быть сдѣлано многое по отношенію къ болѣзни: главнымъ образомъ слѣдуетъ устранять всякія раздраженія въ особенности во время менструацій. Если воспаленіе яичниковъ началось, то главнымъ условіемъ успѣшной терапіи является спокойное положеніе больной въ кровати, пузырь со льдомъ, холодные компрессы и соотвѣтствующая діэта. Если болѣзнь принимаетъ болѣе хроническое теченіе, тогда примѣняется тампонація и лѣченіе ваннами. Только въ единичныхъ случаяхъ, гдѣ всѣ палліативныя средства остаются безъ результата, рѣшаются на удаленіе яичниковъ. Оперативное лѣченіе необходимо въ тѣхъ случаяхъ, когда процессъ переходитъ въ нагноеніе въ одномъ или обоихъ яичникахъ. Опухоли яичниковъ большею частью кистовиднаго характера и обнаруживаются чрезмѣрнымъ ростомъ. Кистовидныя опухоли (водянка яичниковъ) развиваются вслѣдствіе чрезмѣрнаго скопленія жидкости въ граафовомъ фолликулѣ болѣзненно перерожденнаго яичника. Тамъ образуется кожистый мѣшокъ, наполненный большимъ или меньшимъ количествомъ жидкости (яичниковая или оваріальная киста); опухоль можетъ увеличиться настолько, что занимаетъ всю брюшную полость. Различаютъ: простыя кисты, состоящія изъ простого, однокамернаго мѣшка; сложныя кисты (цистаденомы), самыя частыя новообразованія яичниковъ, образующія многочисленныя большія и маленькія полости, наполненныя серозной или болѣе студенистой жидкостью; дермоидныя кисты, заключающія въ себѣ кашицеобразное содержимое съ жиромъ, волосами, иногда съ образованіями, похожими на зубы. Въ то время, какъ маленькія кисты совсѣмъ не причиняютъ никакихъ затрудненій или затрудненія эти незначительны, большія кисты сильно увеличиваютъ животъ и давятъ на сосѣдніе органы. Кромѣ того, нѣкоторыя опухоли съ теченіемъ времени могутъ изъ доброкачественныхъ опухолей превратиться въ злокачественныя и такимъ образомъ прямо грозить жизни больной. Но, кромѣ того, большія кисты могутъ черезъ болѣе или менѣе продолжительное время вести къ смерти вслѣдствіе истощенія, сердечной слабости и пр. Примѣняемый часто прежде проколъ кисты троакаромъ для удаленія жидкости не даетъ продолжительнаго облегченія, такъ какъ жидкость скопляется снова. Единственно радикальное лѣченіе представляетъ оперативное удаленіе всей опухоли, причемъ въ большинствѣ случаевъ производится чревосѣченіе (см. *оваріотомія*). Благодаря развитію асептики, операція не представляетъ опасноси для жизни. Изъ плотныхъ опухолей самыя важныя это фибромы, саркомы и карциномы (раки). Обѣ послѣднія формы злокачественны и путемъ эмболіи могутъ быть перенесены въ другіе органы, гдѣ также развиваются соотвѣтственныя злокачественныя новообразованія. Поэтому, весьма важно, чтобы эти опухоли были распознаны по возможности рано и удалены оперативнымъ путемъ, такъ какъ иначе они могутъ привести къ смерти. Двустороннее удаленіе яичниковъ у зрѣлыхъ женщинъ даетъ непріятныя осложненія и измѣненія, свойственныя при нормальныхъ условіяхъ климактерическому періоду. На первомъ планѣ стоитъ отсутствіе менструацій, нервность, приливы къ головѣ, головокруженія, головныя боли. Эти явленія объясняются исключеніемъ извѣстныхъ функцій яичниковъ и улучшались часто назначеніемъ больнымъ животныхъ препаратовъ этого органа.

Яичникъ (Ovarium), у животныхъ органъ, въ которомъ образуются яйца. Онъ соотвѣтствуетъ сѣмяннику въ мужскихъ

половыхъ органахъ; внѣшній видъ, положеніе и число Я. очень различны у разныхъ животныхъ. У позвоночныхъ Я. имѣетъ видъ плотнаго тѣла, въ которомъ слой клѣтокъ, вырабатывающій яйца, такъ наз. зародышевый эпителій, погруженъ въ соединительно-тканную, богатую кровеносными сосудами, массу (Stroma) и образуетъ маленькіе замкнутые пузырьки (фолликулы), внутри которыхъ одна клѣтка становится яйцомъ, а остальные окружаютъ ее въ нѣсколько слоевъ. При созрѣваніи яйца, фолликулъ лопается и яйцо выпадаетъ въ полость тѣла, откуда выводится яйцеводомъ. У взрослой женщины (см. табл. „Внутренности V“, фиг. 5; т. V, стр. 226) оба Я. по формѣ и величинѣ напоминаютъ сжатую съ боковъ сливу. Они лежатъ по обѣимъ сторонамъ матки, съ верхнимъ угломъ которой они соединены яичниковой связкой (ligamentum ovarii). Фолликулы или Граафовы пузырьки (folliculi Graafiani) выслапы внутри клѣтками, которыя, скопляясь въ одномъ мѣстѣ, образуютъ такъ назыв. дискъ. Въ серединѣ этого скопленія лежитъ яйцо, имѣющее 0,2 мм. въ діаметрѣ. Граафовы пузырьки существуютъ уже у новорожденныхъ дѣвочекъ, но имѣютъ крошечные размѣры, впослѣдствіе они вырастаютъ и при каждой менструаціи одинъ изъ нихъ лопается и яйцо переходитъ въ яйцеводъ и оттуда въ матку. Лопнувшій пузырекъ сморщивается, превращаясь въ такъ наз. желтое тѣло (corpus luteum), которое потомъ почти исчезаетъ, принимая видъ маленькаго рубца. Около 40-лѣтняго возраста, а иногда и раньше, созрѣваніе яицъ прекращается, вмѣстѣ съ тѣмъ прекращаются и менструаціи, а также возможность беременности. Придатокъ яичника (parovarium), железистый органъ, около 2 см. въ длину и ширину, представляетъ остатки первичной почки зародыша и по своему происхожденію соотвѣтствуетъ придатку сѣмянника.

Якаранда, см *палисандровое дерево.*

Якоби, 1) Карлъ Густавъ Яковъ, одинъ изъ величайшихъ математиковъ, род. 1804 въ еврейской семьѣ, ум. 1851; изучалъ математику въ берлинскомъ унив.; съ 1827 до 1842 занималъ каѳедру въ Кенигсбергѣ; съ 1842 до смерти жилъ въ Берлинѣ. Его изслѣдованія эллиптическихъ функцій, теорію которыхъ онъ основалъ на новыхъ началахъ, содержатся въ его большомъ трактатѣ: „Fundamenta Nova Theoriae Functionum ellipticarum“ (Кенигсбергъ, 1829). Затѣмъ идутъ по степени важности работы по теоріи дифференціальныхъ уравненій, изложенныя въ его „Vorlesungen über Dynamik“, изданныя впервые Клебшемъ (Берл., 1866). Въ анализѣ заключалась сила Я. Онъ былъ однимъ изъ первыхъ творцовъ теоріи опредѣлителей; далѣе примѣчательны его работы по теоріи чиселъ, по динамикѣ и нѣкоторымъ вопросамъ теоріи возмущеній. Полное собраніе его сочиненій издано въ 8 томахъ 1881—91 берлинскою акад. наукъ („C. G. I. Iacobi's Gesammelte Werke“).

2) Я., Морицъ Германъ фонъ-Я., извѣстный физикъ, род. 1801, ум. 1874, извѣстенъ также, какъ архитекторъ; былъ съ 1835 профессоромъ строительнаго искусства въ Юрьевѣ; 1837, былъ переведенъ въ Спб., гдѣ 1842 былъ избранъ членомъ академіи наукъ, назначенъ въ мануфактурный совѣтъ при министерствѣ финансовъ; кромѣ того, ему было пожаловано дворянство. Я. принадлежитъ честь открытія гальванопластики; онъ работалъ надъ примѣненіемъ электромагнитизма для движенія машинъ и вмѣстѣ съ Аугероудомъ поставилъ въ большомъ масштабѣ опыты электрическаго освѣщенія. Помимо многихъ статей въ „Запискахъ Императорск. академіи наукъ“, онъ написалъ: „Гальванопластика“ (Спб., 1840); „Memoire sur l'application de l'electromagnetisme au mouvement des machines“ (Потсдамъ 1835); Ср. Вильдъ, „Памяти М. Якоби“ (Спб., 1876). 1839 онъ устроилъ лодку съ электродвигателемъ, приводившимся въ движеніе отъ батареи гальваническихъ элементовъ, и эта лодка ходила по Невѣ.

Якобинцы (франц. Jacobins), названіе вліятельнаго политическаго клуба во время французской революціи, основаннаго 1789 бретонскими депутатами въ Версали. Клубъ назывался первоначально „club breton“, и только, когда національное собраніе было переведено въ Парижъ, его стали называть „Club des Jacobins“, такъ какъ засѣданія его происходили въ залѣ доминиканскаго монастыря св. Іакова. Сами же члены клуба называли себя „Société des amis de la constitution“. Во главѣ клуба стояли: Дюпонъ, Барнавъ и Ламетъ. Вскорѣ клубъ сталъ принимать также членовъ, не принадлежавшихъ къ національному собранію. Засѣданія клуба происходили каждую ночь. Отдѣленіе клуба Я. составило клубъ кордельеровъ. Вліяніе Я. распространилось мало-по-малу по всей Франціи, причемъ антимонархическія тенденціи брали все болѣе и болѣе верхъ надъ остальными. Вслѣдствіе этого, умѣренные вышли изъ клуба и образовали отдѣльный союзъ въ монастырѣ фёльяновъ. Я. сдѣлались вожаками революціонныхъ народныхъ слоевъ и послѣ распущенія конституціоннаго собранія (въ сент. 1791) выборы въ законодательное собраніе находились всецѣло подъ вліяніемъ Я. Огромное число членовъ новаго законодательнаго собранія вошло въ составъ клуба, въ которомъ соединились обѣ республиканскія фракціи: жирондисты и сторонники Робеспьера, Дантона и др. Всѣ послѣдовавшія затѣмъ знаменательныя событія Франціи: паденіе монархіи, созваніе національнаго конвента и т. д., были дѣломъ клуба Я., достигшаго въ то время апогея своего могущества. Но по мѣрѣ того, какъ изъ клуба выходили жирондисты, въ немъ все большую и большую силу пріобрѣталъ Ро-

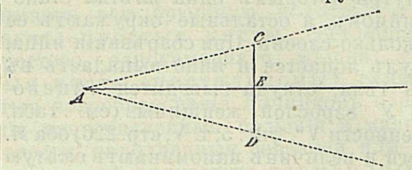
беспьеръ, и вскорѣ начался терроръ. Въ каждомъ городѣ клубъ имѣлъ отдѣленіе. Борьба между главарями революціи, окончившаяся гибелью Робеспьера (1794), была вмѣстѣ съ тѣмъ и причиной гибели клуба. 16 окт. 1794 конвентъ запретилъ всѣ отдѣленія клуба, а 11 ноября самъ клубъ былъ закрытъ и даже залъ, гдѣ происходили засѣданія, былъ впослѣдствіе разрушенъ. Остатки Я. удалились въ предмѣстья Сентъ-Антуанъ и Сенъ-Марсо, гдѣ встрѣтили сочувствіе въ рабочихъ ассоціаціяхъ. 1795 они основали клубъ Пантеона. Неудавшіяся возстанія 12 жерминаля и 1 преріаля 1795, а также коммунистскіе заговоры Бабёфа были отзвуками якобинизма. 1796 директорія закрыла клубъ Пантеона, съ членами котораго народъ на югѣ учинилъ кровавую расправу. Въ февр. 1798 клубъ снова организовалъ повсюду отдѣленія и снова завладѣлъ законодательствомъ и управленіемъ; однако умѣренное большинство въ обѣихъ палатахъ настояло на томъ, чтобы директорія закрыла собранія клуба въ Гипподромѣ. Тогда Я. собрались въ залы на улицѣ дю Бакъ; но и оттуда были изгнаны и болѣе уже никогда не собирались. См. Zinkeisen, „Der Jakobinerklub" (Берл., 1852—53); Aulard, „La société des Jacobins" (1890).

Якобиты, въ Англіи и Шотландіи названіе приверженцевъ изгнаннаго 1689 короля Англіи Іакова II, а также его сына, Іакова III и внука, претендента Карла Эдуарда.

Якобсоновы органы, см. *носъ*.

Якобсонъ, Георгій Георгіевичъ, энтомологъ, род. 1871, окончилъ курсъ спб. университета 1893, съ 1896 младшій зоологъ зоологич. музея акад. наукъ. Занимался изученіемъ вредныхъ насѣкомыхъ въ губ. Нижегородской, Владимірской, Тамбовской, Казанской (1894), С.-Петербургской, Кѣлецкой и Радомской (1895) и въ Туркестанѣ, былъ командированъ имп. академіей наукъ на Новую Землю (1896) и въ Оренбургскую губ. (1899). Напечаталъ до 80 ученыхъ работъ, изъ которыхъ главнѣйшія: „Analytische Übersicht der bekannten Donacia u. Plateumaria Arten." (Спб., 1892); „Очеркъ Tunicata Бѣлаго моря" (1992); „Zur Chrysomeliden-Fauna d. Umgegend vom Issyk-Kul." (1894); „Chrysomelidae palaearctici novi ac parum cogniti" (1896; 1896, 1899); „Зоологическія изслѣдованія на Новой Землѣ. Насѣкомыя" (1897); „О пятнахъ на подкрыльяхъ божьихъ коровокъ" (1900); „Symbola ad cognitionem Chrysomelidarum Rossiae asiaticae" (1901); вмѣстѣ съ Біанки: „Прямокрылыя и ложносѣтчатокрылыя Россійской Имперіи" (Спб., 1902—1904).

Якова посохъ, 1) три звѣзды второй величины (δ, ε, ζ) по прямой линіи въ поясѣ Оріона (см. *Оріонъ*). 2) Инструментъ для измѣренія угловъ (Baculus Jacobi, „Radius astronomicus"); состоитъ изъ стержня *AB* (см. фиг.), по которому движется поперечный стержень *CD* въ срединѣ *E*. Въ *A*, *C*, *D* сдѣланы діаметры. Если держать *A* у глаза и отодвинуть *CD* настолько, чтобы, напр., замѣтить одну изъ двухъ звѣздъ въ направленіи *AC*, другую — въ *AD*, то угловое разстояніе обѣихъ звѣздъ *CAD* дается уравненіемъ: $\operatorname{tg} \frac{1}{2} \angle CAD = \frac{EC}{AE}$. Съ конца XVI до средины XVIII в. Я. п. былъ главнымъ инструментомъ мо-



ряковъ для опредѣленія времени и широты; онъ былъ вытѣсненъ секстантомъ (Breussing, „Die nautischen Instrumente bis zur Erfindung des Spiegelsextanten" 1890).

Яковенко, Валентинъ Ив., земскій статистикъ и писатель, род 1859. Съ 1880, подъ руководствомъ проф. Ѳ. Ѳ. Эрисмана, сталъ заниматься статистикою въ москов. губ. земствѣ, причемъ обслѣдовалъ фабрики и заводы Моск. губ. Послѣ того, Я. работалъ въ тверскомъ губ. земствѣ и составилъ „Сборникъ матерьяловъ для исторіи тверского земства" (Тверь, 1884). Въ 1893, завѣдывалъ смоленской земской статистикой, а съ 1894 по 1901 статистич. работами спб. губ. земства, причемъ подъ его редакціей были составлены: „Нищіе Спб. губ.", „Сборникъ матерьяловъ по начальн. нар. образованію", гдѣ имъ разработаны принципы для введенія въ Спб. губ. всеобщаго обученія, и др. книги. Въ „Біографич. библіотекѣ" Павленкова Я. написалъ рядъ вышедшихъ отд. книжками біографій: Ад. Смита, Огюста Конта, Томаса Мора, Шевченка, Т. Карлейля, Богдана Хмѣльницкаго и др. Кромѣ того, Я. перевелъ съ англ. „Герои и героическое въ исторіи" Карлейля съ своей статьей объ авторѣ (Спб., 1898), написалъ біографію Гоголя (при Павленковскомъ изд. „Сочин." Гоголя) и проч. Съ 1900 Я., какъ одинъ изъ душеприказчиковъ Павленкова, занимается продолженіемъ его издательской дѣятельности и устройствомъ, по завѣщанію Павленкова, безпл. нар. библіотекъ.

Яковлева, Юлія Ив., писательница, извѣстная болѣе подъ псевдон. Юліи Безродной, род. 1859. 1875 кончила кіевскую гимназію, а 1882 высшіе женскіе курсы въ Спб. Въ 1878, въ журн. проф. Н. П. Вагнера „Свѣтъ" появился ея первый разсказъ „На чистый воздухъ". Затѣмъ, съ начала 80-хъ, Я. помѣщала свои повѣсти, разсказы, очерки и сказки въ „Вѣстн. Евр.", „Сѣв. Вѣстн.", „Русск. Мысли", „Русск. Бог.", „Нов. Словѣ", „Мірѣ Бож.", „Юномъ Читателѣ" и др. період. изд. Въ „Спб. Вѣд.", „Сарат. Дневн." и „Руси" печатала письма съ Дальняго Востока, куда ѣздила незадолго до

русско-японской войны. Нѣкот. ея произведенія вошли въ отдѣльно изданную ею книгу: „Офорты. Повѣсти, этюды, сказки" (Спб., 1892).

Яковлевъ, 1) Ал-дръ Васил., род. 1835, ум. 1888, рус. литерат. и обществен. дѣятель, окончилъ курсъ въ училищѣ правовѣдѣнія. Наибольшую литературную и общественную извѣстность Я. получилъ, какъ дѣятель по части мелкаго, преимущественно земельнаго кредита, къ области котораго и относятся большинство его литературныхъ работъ, частью самостоятельныхъ, частью совмѣстно съ двумя другими крупнѣйшими дѣятелями въ той же сферѣ кн. А. И. Васильчиковымъ и В. Ф. Лучининымъ. Вмѣстѣ съ первымъ, Я. основалъ существующее до нынѣ и значительно расширившее свою дѣятельность „Спб. отдѣленіе комитета о сельскихъ ссудосберегательныхъ и промышленныхъ товариществахъ и артеляхъ", вызвавшее къ жизни многія соотвѣтственныя учрежденія мелкаго кредита. Изъ печатныхъ трудовъ Я. главнѣйшія суть: „Очеркъ народнаго кредита въ Зап. Европѣ и въ Россіи 1869", „Сельскія ссудосберег. товарищества"; вмѣстѣ съ Лучининымъ „Сельскія ссудныя товарищества" (1870) и съ кн. Васильчиковымъ „Мелкій земельный кредитъ въ Россіи" (1876). Кромѣ того, Я. напечаталъ рядъ статей и докладовъ по тѣмъ же вопросамъ въ газетахъ и журналахъ, изъ коихъ последними были два доклада въ вольноэконом. общ., въ которомъ Я. былъ долго товарищемъ предсѣдателя отдѣленія политич. экономіи и статистики, а именно: „Земледѣліе, землевладѣніе и кредитъ" и „Кредитное переустройство въ крестьянск. хозяйствѣ" (напечатаны въ „Трудахъ" назв. общества въ 1886). Я. былъ также однимъ изъ первыхъ учредителей возникшихъ въ началѣ 60-хъ гг. воскресныхъ школъ въ С.-Петербургѣ.

2) Я., Алексѣй Семенов., трагикъ, род. 1773 г. въ семьѣ купца, ум. 1817. Артистъ Дмитревскій, часто посѣщавшій лавку дяди Я., разглядѣлъ въ увлекающемся юношѣ искру самороднаго таланта, занялся его развитіемъ и руководствомъ и въ 1794 Я. дебютировалъ въ роли Аскольда въ траг. „Свиньи" и сразу сдѣлалъ свое имя знаменитымъ. Блестящими его ролями были: Магометъ (Вольтера), Юпитеръ („Амфитріонъ" Мольера), Дим. Самозванецъ (Сумарокова), Ярбъ („Дидона" Княжнина) и мн. др. Въ 1817, онъ послѣдній разъ чудно исполнилъ роль Отелло.

3) Я., Вас. Евграфов., зоологъ, род. 1839, учился въ Казан. унив., напечаталъ ок. 70 ученыхъ работъ, изъ которыхъ главнѣйшія: „Списокъ птицъ Астраханской губ." (1872), „Списокъ рыбъ порядка Teleostei, встрѣчающихся въ устьяхъ Волги" (1871), „Полужесткокрылыя Астраханскаго края" (1874), „Полужесткокрылыя русской фауны" (1875—1876), „Новые виды Aradidae Амурской фауны" (1880), „Описаніе новыхъ видовъ изъ сем. Capsidae" (1881), „Новыя полужесткокрылыя азіятской Россіи" (1883), „Описаніе новыхъ видовъ Hemiptera астраханскаго края" (1873), „Полужесткокрылыя сѣв. Персіи" (1878), „Полужесткокрылыя Кавказскаго края" (1879), „Полужесткокрылыя Ахалъ-текинскаго района" (1885), „Новыя жесткокрылыя изъ путешествія Н. М. Пржевальскаго" (1887).

4) Я., Вас. Яковл., пишущій подъ псевдонимомъ В. Богучарскаго, род. 1861. Служилъ въ военной службѣ. Въ 80-хъ гг., находясь въ ссылкѣ въ Сибири, сотрудничалъ въ „Сибирск. Газетѣ", въ половинѣ 90-хъ гг. былъ членомъ редакціи „Смоленск. Вѣстн.", 1897 велъ провинц. обозрѣніе въ „Нов. Словѣ", затѣмъ сотрудничалъ въ журналахъ „Образованіе" и „Жизнь" и въ газ. „Сѣв. Курьеръ", а съ 1900 помѣстилъ рядъ статей по исторіи русск. общества въ „Мірѣ Божіемъ". Отдѣльно издалъ: біографіи Лафайета, Вашингтона (М., 1895) и свой переводъ „Краткой исторіи англ. народа" (2 т., М., 1897—98).

5) Я., Владиміръ Алексѣев., историкъ русск. литературы, род. 1840, ум. 1896. Гл. труды: „Домострой Сильвестра" (Спб., 1867), „Сказаніе о Цареградѣ по древнимъ рукописямъ" (1868), „Русск. хрестоматія" (1869), рядъ избр. произведеній руск. литературы подъ назв. „Классная Библіотека" (съ 1869 и слѣд.), „Памятники русск. литературы XII и XIII ст." (1872), „Древне-кіевскія религіозныя сказанія" (Варш., 1875), „Русская печать въ Привислянскомъ краѣ" (1878), „Городская публ. библіотека въ Одессѣ" (Од., 1883), „Значеніе нашего края въ жизни и дѣятельности Пушкина" (1887), „Къ литературн. исторіи древне-русск. сборниковъ, Опытъ изслѣдованія „Измарагда" (1893; докторск. дисс.), „Изъ одесской старины" (1894) и др.

6) Я., Григорій, безпоповецъ Поморскаго толка, возвратившійся къ православію, извѣстный противораскольничій писатель, род. 1703, служилъ при церкви Выгорѣцкаго скита 1713—1733, затѣмъ 7 лѣтъ служилъ въ Сергіевскомъ скиту и былъ близокъ со многими важнѣйшими расколоучителями. Послѣ изслѣдованія коммиссіи Квашнина-Самарина, Я. скитался, говорилъ поученія, отправлялъ богослуженія, часто проживалъ въ Москвѣ и дѣлалъ попытки расположить Ѳедосѣевцевъ къ принятію Поморскаго толка. 1748 онъ возвратился къ православію и представилъ свое извѣстное сочиненіе „Извѣщеніе праведное о расколѣ безпоповщины", которое представляетъ драгоцѣнный матерьялъ, особенно для исторіи поморскаго раскола. Ум. 1756. См. изд. Н. Субботина Гр. Я. „Извѣщеніе праведное" (Москва, 1888).

7) Я., Леонидъ Георгіевичъ, талантливый пѣвецъ-баритонъ, род. 1858, учился пѣнію у провинціальнаго пѣвца Рядпова и впослѣдствіе занимался у выдающихся учителей въ Италіи. Въ первый разъ Я. выступилъ въ тифлисскомъ театрѣ, 1886,

въ слѣдующемъ году онъ былъ принятъ на сцену петербургской казенной оперы. Кромѣ прекраснаго голоса, Я. обладаетъ также и драматическимъ талантомъ. Лучшія роли его: Евгеній Онѣгинъ, Демонъ, графъ Неверъ въ Гугенотахъ, Троекуровъ въ Дубровскомъ, кн. Игорь и пр.

Яковъ, имена патріарха, апостола, королей, принцевъ и духовныхъ лицъ, см. *Іаковъ*.

„Якорь", 1) Вѣстникъ общественной жизни, литературы, театра, музыки и художествъ, выход. въ Спб., въ 1863. Заглавіе нѣсколько разъ мѣнялось. Въ приложеніе давался сатирическій листокъ съ каррикатурами „Оса". Изд. Ѳ. С. Стелловскій, ред. Ап. Григорьевъ (всего 42 №№).

2) Газета политич. и литературная съ музыкальн. прилож., выход. въ Спб. въ 1864—1865 еженед. Изд. Ѳ. Т. Стелловскій; ред. Ап. А. Григорьевъ; съ 37 № изд.-ред.— Н. И. Шульгинъ, ред. П. П. Сухонинъ.

Яксартъ, древн. названіе р. Сыръ-Дарьи.

Яктумба, пл., см. *лимбу*.

Якубовичъ 1) Александръ Иванов., декабристъ род. 1792, былъ капитаномъ нижегородскаго драгунскаго полка, послѣ 14 дек. обвиненъ былъ въ умышленіи на цареубійство и за личное участіе въ мятежѣ на площади приговоренъ къ каторжной работѣ и отбывалъ ее въ Петровскомъ острогѣ, откуда переведенъ на поселеніе въ г. Енисейскъ, гдѣ основалъ мыловаренный заводъ, на доходы котораго существовалъ, и школу. Ум. 1845. См. Записки А. Е. Розена „Отеч. Зап.", 1876, сентябрь.

2) Я., Петръ Филипповичъ, писатель, извѣстный въ литературѣ подъ псевдонимами Л. Мельшинъ, П. Я. и Гриневичъ, род. 1860 въ мелкопомѣстной дворянской семьѣ близъ г. Валдая, Новгородской губ. Образов. получилъ въ новгородской классической гимназіи; затѣмъ въ 1878 поступилъ въ спб. унив., который окончилъ въ 1882 со степенью кандидата по историко-филологич. факультету. Литературную дѣятельность началъ печатаніемъ стиховъ во множествѣ журналовъ начала 80-хъ годовъ (въ „Дѣлѣ", „Словѣ", „Запискахъ", „Устояхъ", „Живописномъ Обозрѣніи"). Съ 1884, привлеченный къ политическому дѣлу и приговоренный судомъ къ каторжнымъ работамъ, Я. на много лѣтъ исчезаетъ изъ литературы. Долговременное пребываніе въ тюрьмахъ и ссылкѣ въ Восточной Сибири дало ему возможность близко ознакомиться съ жизнью и нравами ссылки и каторги и написать рядъ очерковъ „Въ мірѣ отверженныхъ", которые печатались первоначально въ журналѣ „Русское Богатство" (1895—98), а затѣмъ вышли въ отдѣльномъ изданіи въ двухъ томахъ. Одновременно возобновилъ и печатаніе стиховъ за подписью П. Я., которые въ отдѣльномъ изданіи были удостоены академіей наукъ почетнаго отзыва. Въ послѣдніе годы Я. свои произведенія печаталъ почти исключительно въ журналѣ „Русское Богатство", котораго онъ состоитъ ближайшимъ сотрудникомъ. Большая часть произведеній Я. вышли отдѣльными изданіями: „Въ мірѣ отверженныхъ. Записки бывшаго каторжника" (т. I, 1 изд., 1896, 3 изд. 1903; т. II, 1899); „П. Я. Стихотворенія. 1877—97, (т. 1 и 2, изд. 4, Спб. 1901); „Л. Мельшинъ. Пасынки жизни. Разсказы" (Спб., 1901). Кромѣ того, подъ псевдонимомъ П. Гриневичъ Я. написалъ нѣсколько статей публицистическаго характера и рядъ критическихъ статей о русскихъ поэтахъ; послѣднія затѣмъ были изданы отдѣльною книгою: „Л. Мельшинъ (П. Ф. Гриневичъ), Очерки русской поэзіи" (Спб., 1904). О Я. см.: А Скабичевскій, „Каторга 50 лѣтъ назадъ и нынѣ" („Русская Мысль" 1898, № 9 и 10); А. Б., „Критическія замѣтки" („Міръ Божій" 1896, № 11). „Книга г. Мельшина („Въ мірѣ отверженныхъ"), говоритъ А. М. Скабичевскій, смѣло можетъ стоять рядомъ съ „Записками изъ мертваго дома" Достоевскаго не только потому, что заключаетъ въ себѣ новые факты, которыхъ не существовало во время Достоевскаго, но и въ чисто художественномъ отношеніи". Съ этимъ совершенно справедливымъ сужденіемъ почтеннаго критика совпало мнѣніе почти всей русской критики и всего читающаго міра, ибо книга Я. возбудила всеобщій и вполнѣ заслуженный интересъ не только въ Россіи, но и за границей. Почти сорокалѣтнимъ промежуткомъ отдѣлена книга Я. отъ знаменитыхъ „Записокъ изъ мертваго дома". Несомнѣнно, что въ теченіе такого длиннаго промежутка времени должны были произойти болѣе или менѣе крупныя перемѣны въ бытѣ острожнаго населенія, которыя и нашли себѣ надлежащее мѣсто и освѣщеніе въ очеркахъ новѣйшаго художника-бытописателя „міра отверженныхъ"; и уже съ одной этой стороны „Въ мірѣ отверженныхъ", представляя по содержанію полное сходство съ „Записками изъ мертваго дома", является произведеніемъ вполнѣ оригинальнымъ не только по новизнѣ и свѣжести собраннаго богатѣйшаго матеріала, но и по самостоятельной художественной его обработкѣ. Прежде всего Я. раскрываетъ передъ читателями такія мрачныя страницы въ страшной лѣтописи каторжнаго существованія, которыя Достоевскому совершенно не были извѣстны. Таковы ужасы этапной одиссеи, являющіеся, по мнѣнію автора, самой мучительной карой, какую только можно придумать для человѣка, особенно интеллигентнаго, и впервые въ нашей литературѣ изображенные съ такой потрясающей силой. Вдумчивый и правдивый наблюдатель, тяжкимъ личнымъ опытомъ познавшій всѣ ужасы каторжной обстановки, авторъ очень далекъ отъ какой бы то ни было идеализаціи описываемаго имъ „міра отверженныхъ". Онъ не только не старается ослабить безотрадные выводы, сдѣлан-

ные имъ изъ наблюденій надъ подлинной дѣйствительностью, но еще безжалостно разрушаетъ тѣ нѣкогда столь дорогія сердцу нашихъ народниковъ-идеалистовъ иллюзіи, которыя создавали изъ обыкновенныхъ уголовныхъ преступниковъ какихъ-то народныхъ героевъ-протестантовъ. Я. выводитъ передъ читателемъ длинную галлерею представителей этого преступнаго міра, отличающихся другъ отъ друга ярко очерченной индивидуальностью и поражающихъ разнообразіемъ характеровъ и настроеній. Весь своеобразный „міръ отверженныхъ", весь строй ихъ повседневныхъ отношеній между собою и отношеній къ тюремному начальству, всѣ ихъ печали и радости воспроизведены авторомъ съ тою необычайною силою художественной изобразительности, съ тою яркою колоритностью, съ тою искренностью и правдивостью, которыя являются принадлежностью лишь крупныхъ талантовъ. Поэтому, критики и отмѣтили книгу Я., какъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ произведеній русской литературы послѣдняго десятилѣтія. Интересъ, возбуждаемый ея оригинальнымъ и поучительнымъ содержаніемъ и первостепенными ея художественными достоинствами, еще болѣе усиливается глубоко проникающимъ ее искреннимъ гуманнымъ чувствомъ къ своимъ отверженнымъ героямъ, которому авторъ остается вѣренъ на протяженіи всѣхъ своихъ очерковъ.

Другія беллетристическія вещи Я., собранныя въ отдѣльномъ изданіи „Пасынки жизни", какъ бы дополняютъ собою только что отмѣченное самое капитальное его произведеніе „Въ мірѣ отверженныхъ". Изъ другихъ прозаическихъ произведеній Я. принадлежитъ рядъ интересныхъ статей о русскихъ поэтахъ. Но авторъ „Въ мірѣ отверженныхъ" и „Очерковъ русской поэзіи" и самъ пользуется извѣстностью, какъ одинъ изъ симпатичнѣйшихъ и талантливыхъ представителей современной русской поэзіи. Воспитанный на идеяхъ 70-хъ годовъ, преданность которымъ онъ запечатлѣлъ долгими годами личныхъ страданій, Я. является поэтомъ того поколѣнія, которое борьбу за счастье родины, за высшіе интересы своего народа, за идеалы братства и свободы сдѣлало культомъ своей жизни; съ этимъ поколѣніемъ онъ раздѣляетъ радости и печали, побѣды и пораженія. Въ своей гражданской лирикѣ, оригинальной и носящей глубокій отпечатокъ настроенія опредѣленной эпохи, Я. является передъ нами чуткимъ и искреннимъ пѣвцомъ, каждый стихъ котораго выстраданъ и поистинѣ создавался „изъ слезъ и изъ крови сердечной". И горечь сомнѣнія, и вопли отчаянія, и доминирующая въ его поэзіи беззавѣтная вѣра въ торжество идеала не содержатъ въ себѣ и крупицы какой-либо фальши или рисовки, но исходятъ изъ глубины горячо чувствующаго сердца; оно то судорожно сжимается при каждомъ новомъ натискѣ темныхъ силъ, то загорается надеждой при малѣйшемъ проблескѣ успѣха въ борьбѣ съ этими силами. Поэтъ вышелъ съ своей музой на жизненный путь въ самый разгаръ этой неравной борьбы, въ самую тяжелую ея пору, когда „громъ сердитый гремѣлъ, и во тьмѣ гробовой было жутко глядѣть, было трудно вздохнуть"; когда „лишь раненыхъ стонъ да оружія стукъ насъ могли вдохновлять". Но какъ бы ни сгущался мракъ надъ родною страною, какъ бы страшны ни были удары, выпадающіе на долю ея лучшихъ сыновъ, какъ ни далекъ еще часъ побѣды надъ враждебными силами, терзающими родную страну, поэтъ не перестаетъ громко призывать къ продолженію вѣковой борьбы за свѣтлые идеалы справедливости и свободы. Что значатъ всѣ страданія сравнительно съ красотою и величіемъ борьбы и тою великою цѣлью, къ которой она ведетъ. Нѣтъ достаточно дорогой цѣны, чтобы добиться этой цѣли: „Я знаю, — говоритъ поэтъ, — на костяхъ погибшихъ поколѣній любви и счастія прекрасный цвѣтъ взойдетъ; кровь теплая бойцовъ и слезы ихъ мученій лишь почву умягчать, чтобъ дать роскошный плодъ. Изъ груды ихъ крестовъ создастся рядъ ступеней, ведущихъ родъ людской къ высокимъ небесамъ: свершится дивный сонъ—и свѣтлыхъ райскихъ сѣней достигнетъ человѣкъ и богомъ станетъ самъ! О, какъ горитъ звѣзда невѣдомаго счастья, какъ даль грядущаго красна и широка! Что значатъ передъ ней — весь этотъ мракъ ненастья, всѣхъ этихъ мукъ и слезъ безумные вѣка?". Какъ всякому смертному, и нашему поэту не чуждо стремленіе къ личному счастью, жажда котораго порою властно охватываетъ его, при всемъ сознаніи суровой необходимости проклясть всѣ грезы о счастьи „въ битвѣ грозной, безжалостной, дикой", выпавшей на долю его и его поколѣнія. Эта полная глубокаго трагизма коллизія между естественною потребностью личнаго счастья и суровыми требованіями гражданскаго долга всегда разрѣшается въ пользу послѣдняго; какъ ни страшно тяжело растаться поэту съ своею прекрасною мечтою спокойнаго счастья, „но любить, не страдая душой, невозможно для того, кому чуткое сердце дано, а спокойное счастье преступно и ложно, разъ повсюду кругомъ безотрадно темно". И съ прежнимъ бодрымъ и громкимъ кличемъ обращается поэтъ къ товарищамъ, братьямъ, друзьямъ: „Знамена свободы прямѣй въ рукахъ неподкупно держите... Поставьте ихъ выше всего, что знаете въ мірѣ святого, и блага отца своего, и сердца горячаго зова!" На ряду съ этими гражданскими мотивами поэзіи Я., захватывающей глубиною своего содержанія и подкупающею искренностью, мы найдемъ у него рядъ стихотвореній, внушенныхъ безконечно нѣжнымъ и глубокимъ чувствомъ къ любимой женщинѣ, къ сестрѣ, къ матери; но и въ нихъ лич-

ное горе и тоска поэта не выдвигаются впередъ и не заслоняютъ собою тѣхъ великихъ идеаловъ, служеніе которымъ стало высшимъ культомъ его поэзіи и его жизни.

Якубъ-бекъ, властитель Кашгара (вост. Туркестана), род. 1820, ум. 1877, рано потерялъ родителей и чтобы достать средства къ существованію сдѣлался танцовщикомъ. Но когда сводная сестра его вышла за хакима Ташкентскаго, Я. былъ произведенъ въ офицеры и сдѣлался бекомъ Акмечета (фортъ Перовскій). 1852 Я. былъ разбитъ въ сраженіи съ русскими и вернулся въ Ташкентъ. Когда Алимъ-Кулъ Кокапскій послалъ Бузурукъ-хана въ Кашгарію, Я. находился въ его свитѣ. 1865 онъ воспользовался возстаніемъ дунгановъ и провозгласилъ себя владыкой Кашгара, принялъ 1870 титулъ Аталыкъ-Гази („Защитникъ вѣры"), завоевалъ 1872 горную страну Сарыкъ-кулъ и городъ Урумци; но 1876 китайцы отняли у него восточныя владѣнія, а въ слѣдующемъ году Я. былъ убитъ.

Якубъ-ханъ, эмиръ афганскій, род. 1849, сынъ Ширъ-Али. 1879 Я. сдѣлался эмиромъ и тотчасъ же затѣялъ мирные переговоры съ англичанами. Онъ самъ отправился въ англійскій лагерь при Гундамакѣ и подписалъ мирный договоръ, по которому онъ признавался эмиромъ, уступалъ англичанамъ проходы въ Индію и допускалъ англійскаго резидента въ Кабулъ. Послѣдній, маіоръ Каваньяри, прибылъ въ Кабулъ, но вскорѣ былъ убитъ во время возстанія, послѣ чего англичане снова вступили въ Афганистанъ. Я. снова явился въ англійскомъ лагерѣ близъ Куши; но былъ задержанъ, 1879 его отослали въ Индію и заключили въ тюрьму. На его мѣсто эмиромъ былъ назначенъ 1880 Абдурахманъ.

Якутская область занимаетъ въ Сибири огромное пространство, между 54°—73° с. ш. и 55° 20′—123° 20′ в. д., является самой пустынной, безплодной и обширной частью Россійск. Имперіи, граничитъ на Сѣверѣ — Ледовитымъ океаномъ, на востокѣ — Приморск. обл., юго-востокѣ — Амурской, на юго-западѣ — Иркутск. губ., и на западѣ — Енисейской.

Площадь исчислена приблизительно по отдѣльнымъ съемкамъ разныхъ путешественниковъ въ 3.480,689 кв. в., въ административномъ отношеніи раздѣлена на 5 слѣдующихъ округовъ: Верхоянскій — 941,085 кв. в. (въ томъ числѣ 22,485 кв. в. приходятся на причисленные къ округу острова Ляховскіе и Новой Сибири); Вилюйскій 883,402,2, Колымскій 604,756, Олекминскій 335,659, Якутскій 719,287 кв. в. Я. о. занимаетъ почти 1/3 часть всей Восточной Сибири; тутъ могли бы размѣститься: Швеція съ Норвегіей, Германія, Австро-Венгрія, Франція, Италія, Испанія и Великобританія, т. е. почти всѣ государства Западной Европы. Изъ этой необъятной площади измѣрено по 1902 всего 628,258 дес., находящихся въ болѣе населенныхъ частяхъ южныхъ округовъ: Якутскаго 494,373 дес., Олекминск. 129,704 и Вилюйск. 4181 д. По угодьямъ, эти измѣренныя земли распредѣляются такъ: подъ строеніями городовъ и селъ 1095 дес., подъ пашнями 18,672, перелогами 2300, покосами 96,812, выгонами 55,954, лѣсами 347,683, кустарниками 6504 и неудобн. 99,240.

Страна представляетъ въ общемъ болѣе или менѣе гористую мѣстность постепенно понижающуюся къ сѣверу, гдѣ переходитъ въ тундровыя равнины, между которыми тамъ и сямъ проходятъ водораздѣльные хребты и ихъ развѣтвленія значительной высоты. Всю юго-восточную и восточную границу образуетъ система Станового хребта, образуя водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ въ Ледовитый и Великій океаны. Развѣтвленіями этой системы считаются параллельные меридіональные хребты, образующіе водораздѣлъ между крупными рѣками, текущими въ Ледовитый океанъ; между этими хребтами главнѣйшіе: Колымскій между Омолономъ и Колымой, Томусъ-хая и Алазейскій между Колымой и Индигиркой, Кэхъ-тасъ и Тасъ-Хая-Хталъ между Индигиркой и Яной, Верхоянскій и Орулганскій хребты между системами Яны и Лены. Высота этихъ хребтовъ и ихъ геологическое строеніе почти вовсе неизвѣстны; высота эта во всякомъ случаѣ значительна на югѣ и понижается къ сѣверу, но нигдѣ не поднимается выше линіи вѣчнаго снѣга и ледниковъ нѣтъ. Горы покрыты на югѣ лѣсомъ, преимущ. хвойнымъ (лиственница, сибирская ель), который на сѣверѣ переходитъ въ тундры съ сплошными болотами, озерами, кустами низкорослой лиственницы, ивняка и характерной тундровой растительностью. Также гористая западная часть области между долиной Лены и границей Енисейской губ. по системѣ Вилюя и Оленека столь же мало извѣстна, какъ и бассейнъ р. Алдана, составляющій юго-восточную часть области. Лучше обслѣдована и населена горная страна между Витимомъ, Леной и Олекмой, ограниченная на востокѣ высокимъ Алданскимъ хребтомъ; здѣсь особенно на сѣверо-западѣ горы достигаютъ наибольшей для внутренной Сибири высоты до 1500—1900 м. (г. Тептарго 1938 м.). По срединѣ области течетъ огромная сибирская рѣка Лена, изливающаяся въ море многочисленными протоками; главный стволъ этой рѣки ниже Вилюя имѣетъ до 5—8 верстъ ширины; гигантскія вѣтви ея Витимъ, Олекма, Алданъ и Вилюй заполняютъ сѣтью многихъ сотенъ своихъ притоковъ около половины всей области; небольшой участокъ на западѣ принадлежитъ бассейну Нижней Тунгуски; 9 крупныхъ самостоятельныхъ рѣчныхъ системъ (Анабара, Оленекъ, Омолой, Яна, Индигирка, Алазея, Колыма съ Омолономъ и Анюемъ) образуютъ болѣе или менѣе обширные и сложные бассейны

въ сѣверной половинѣ области, въ которой насчитывается всего болѣе 2000 рѣкъ и до 100,000 озеръ. Почти всѣ названныя здѣсь рѣки могутъ быть судоходны, стѣсняясь порогами и камнями только въ верховыхъ частяхъ своего теченія; для скуднаго населенія эти рѣки являются почти единственнымъ путемъ сообщенія, лѣтомъ на лодкахъ, зимою по льду; но настоящее оживленное торговое судоходство развито только на Ленѣ, по которой доставляются изъ Иркутской губ. почти всѣ грузы и предметы первой жизненной потребности для всего Якутскаго края; краткость судоходнаго времени, полное безлюдіе низовьевъ, прегражденіе съ устья песчаными отмелями для входа морскихъ судовъ лишаютъ Лену того экономическаго значенія, которое она могла бы имѣть по протяженію и глубинѣ. По Вилюю пароходы работаютъ отъ Якутска и вверхъ до Сунтара. Изъ всѣхъ мѣстностей Стараго Свѣта Я. обл. обладаетъ самымъ суровымъ климатомъ, будучи преграждена горами съ юга и востока и открыта къ сѣверу; почва ея оттаиваетъ лѣтомъ на глубину менѣе 1 метра; буренія обнаружили мѣстами вѣчную мерзлоту до глубины 200 м.; въ области Витима только отдѣльные острова вѣчной мерзлоты. Средняя годовая темп. въ Якутскѣ —11,0; въ Усть-Янскѣ —17,4; въ Верхоянскѣ —18,0 (самая холодная метеорологическая станція во всемъ мірѣ); соотвѣт. температуры января —44,1; —39,0; —50,8; іюль +19,2; +11,4; +13,7. Крайнія среднія темпер. для Якутска и Верхоянска соотвѣтственно равны —57,0 +25,3; —59,0 +19.9. Черезъ низовья Лены и Хатанги проходитъ январская изотерма —32°. Случайныя паденія температуры у Верхоянска достигаютъ —67°. Климатъ вообще отличается сухостью; зимою количество снѣга ничтожно; въ восточной половинѣ области за три зимнихъ мѣсяца выпадаетъ не болѣе 10 мм. осадковъ; въ долинѣ Вилюя до 50 мм. Годовое количество осадковъ для Якутска 300 мм., для Верхоянска только 97 мм. Весны и осени почти нѣтъ; семи и восьмимѣсячная суровая зима поглощаетъ эти времена года; лѣто съ жаркими днями, холодными ночами, продолжительными засухами, смѣняющимися проливными дождями. Растительность приходитъ въ полный расцвѣтъ только къ началу іюля. Лиственичный (болѣе или менѣе смѣшанный съ елью, сосной и кедромъ) лѣсъ преобладаетъ, кромѣ сѣверной тундровой полосы; гребни горъ (гольцы) покрыты ржавыми и сѣрыми лишайниками; въ долинахъ и у озерныхъ котловинъ среди лужаекъ и болотной растительности господствуютъ ивняки, береза, осина, тополь; небольшія площади плодородной болѣе или менѣе удобной для культуры земли располагаются также только въ долинахъ, заходя по нимъ далеко къ сѣверу отъ общаго направленія границы культурныхъ земель. Граница между лѣсной и тундровой полосой также не представляется въ видѣ простой извилистой линіи, но образуетъ весьма сложнаго очертанія развѣтвленія, напоминающія скорѣе кружевные узоры съ островами лѣсовъ, внѣдряющихся въ тундру, и тундры въ лѣса.

Природа страны представляетъ чрезвычайно мало удобствъ для поселеній человѣка; тѣмъ не менѣе населенность значительно возрастаетъ, за послѣднія 50 лѣтъ увеличившись болѣе чѣмъ на 30 тысячъ.

Постоянное населеніе, по переп. 1897, исчислено 261,731 чел. (136,061 м. 125,670 ж.), распредѣленныхъ по 5 округамъ такъ: Верхоянск. 12,182 д. об. п., Вилюйск. 67,418, Колымск. 4314, Олекминск. 34,018 и Якутск. 143,799. Плотность населенія разнообразна; въ Якутск. окр. на 1 чел. приход. 4,8 кв. в., въ Олекминск. почти вдвое больше, т. е. онъ населенъ вдвое рѣже на 1 чел. 9,2 кв. в. Вилюйск. 12,5, Верхоянск. 75,5 и въ Колымск. 84,5 кв. в. Если же изъ олекминск. и якутск. округовъ выдѣлить наслеги земледѣльческіе, гдѣ приходится на кв. версту по 40 чел., то увидимъ, что въ области рядомъ съ мѣстностями густо населенными, находятся обширныя, почти безлюдныя пустыни. Этническій составъ довольно разнообразенъ; главную массу составляютъ инородцы (91,4%) (въ томъ числѣ якутовъ 225 тыс., остальное тунгусы, ламуты, чукчи, юкагиры и чуванцы). Русское населеніе незначительно (всего 7,6%); евреи, нѣмцы, поляки и др. составляютъ едва 1%. Коренное русское населеніе — потомки козаковъ, промышленниковъ, торговыхъ людей и крестьянъ, переселенныхъ на разные тракты ради почтовой гоньбы и въ другіе пункты въ видахъ развитія земледѣлія. Движеніе населенія 1901 выразилось заключеніемъ 2924 браковъ, рожденіемъ 12,192 д. об. п. (6212 м. 5980 д.), смертью 8703 д. (4241 м. 4462 ж.); естествен. приростъ 3489 чел. Кромѣ того, путемъ ссылки и добровольныхъ переселеній населеніе увеличилось въ отчетномъ году еще на 228 чел.

Земледѣліе лишь въ трехъ южныхъ округахъ — Вилюйскомъ, Якутскомъ и Олекминскомъ. Въ первыхъ двухъ оно развито, въ послѣднемъ можетъ считаться преобладающимъ занятіемъ инородческаго населенія. Особеннаго развитія земледѣліе достигло у ссыльныхъ сектантовъ и крестьянъ-старовѣровъ Павловскаго согласія, Якутскаго округа. Хозяйства русск. крестьянъ, козаковъ, городскихъ жителей и сельскихъ разныхъ категорій стоятъ выше якутскихъ, но ниже скопческихъ. Посѣвная площадь 1901 опредѣлена 20,861 дес., на котор. высѣяно 25,100 четв. зерна; въ томъ числѣ ржи 34 четв., ярицы 5700, пшеницы 2558, овса 2045, ячменя 14,762 четв. Собрано 139,685 четв.; изъ нихъ ржи 177 четв., яр. 24,840, пшен. 15,859, ов. 14,266 и ячм. 84,542 четв. Подъ картофел. 418 дес., на кот. посажено 16,185 пуд., выкопано 99,148 п. Средній урожай

по 3 округамъ выразился для ржи самъ 5,13, ярицы 4,35, пшеницы 6,19, овса почти 7, ячменя 5,72; для картофеля самъ 6,12. Огороды занимали 62,12 дес.; однако, не смотря на то, что нѣкотор. изъ городск. жителей занимаются огородничествомъ по нѣскольку лѣтъ, этого рода занятіе прививается весьма слабо. Впрочемъ, оффиціально удостовѣрено, что у одного политически поднадзорнаго, благодаря тщательному уходу и удобренію земли, въ Средне-Колымск. округѣ съ промерзшей почвой полученъ удовлетворительный по качеству и количеству сборъ овощей. Сѣна накошено до 18½ мил. п. Подъ пашни 1901 расчищено въ Якутск. и Вилюйск. округахъ 125 дес.; подъ сѣнокошеніе 60 дес. и осушено по Вилюйск. окр. 16 озеръ.

Скотоводство составляетъ источникъ благосостоянія и главное занятіе инородцевъ, составляющихъ до 93% сельскаго населенія области. Всего числилось къ 1902 г. разнаго домашняго скота 418,328 штукъ, въ томъ числѣ: лошадей 103,716, рогат. скота 257,378, оленей ѣздовыхъ 24,352, собакъ ѣздовыхъ 2,584, овецъ 100, свиней до 200. На случай неурожая и для обезпеченія падежа скота отъ голода въ улусахъ разныхъ округовъ устроены запасы экономическ. сѣна, котораго къ 1902 было на видъ до 400,000 п.

Рыболовство очень распространено въ области со множествомъ озеръ и рѣкъ, изобилующихъ рыбою. Въ трехъ земледѣльческихъ округахъ и въ южной части Верхоянскаго рыбная ловля служитъ большимъ подспорьемъ для жителей, промышляющихъ въ рѣкахъ стерлядь, нельму, лима, тайменя, щуку, сига, омуля, ерша, окуня, а въ озерахъ—мелкой рыбы. Въ улусахъ рыбопромышленность носитъ общественный характеръ; озера распредѣлены между различными инородческими родами, и отдѣльное лицо не имѣетъ права ловли въ свою пользу. Въ низовьяхъ Лены рыболовство является главнымъ промысломъ населенія. Песчаныя отмели у самаго устья эксплоатируются инородческ. обществами, выше-же пески сдаются въ аренду. Ежегодно сюда являются предприниматели изъ Якутска со своими рабочими, провіантомъ для нихъ, солью и снастями. 1901 нѣкоторыя торгов. фирмы вывезли изъ низовьевъ Лены вверхъ по рѣкѣ на пріиски болѣе 10,000 пуд. соленой рыбы. Качествомъ засолки рыба эта превосходитъ рыбу мелкихъ промышленниковъ, не имѣющихъ никакого понятія о консервированіи и соленіи рыбы. Жители сѣвера и Колымскаго округа въ рыболовствѣ имѣютъ единственное средство обезпеченія существованія; но они крайне бѣдны; имѣютъ не больше 3—4 ветхихъ и плохихъ сѣтей, тогда какъ на семью нужно 20 сѣтей. У нихъ нѣтъ и рыбачьихъ лодокъ; послѣднія замѣняются долблеными челноками и сшитыми изъ 3 досокъ „вѣтками", а съ такимъ снаряженіемъ они не могутъ устоять противъ сколько-нибудь замѣтной волны, ловля не можетъ быть успѣшной, и населеніе живетъ впроголодь, не имѣя возможности обзавестись снарядами при дороговизнѣ конопли въ дешевый годъ до 70 к. за фунтъ и волоса 1 р. 80 к. за фунтъ. Въ 1901 на берегахъ Ледовитаго океана наловлено 63,500 пуд. рыбы на сумму до 38,000 р. Въ Верхоянск. округѣ добыто 61,500 п. рыбы, 330 икры и 8 п. клею на сумму 53,200 р. Въ Якутск., Олекминск. и Вилюйск. округахъ, гдѣ рыбная ловля не составляетъ главн. занятія жителей, промышленниками добыто 21,500 п. рыбы, 33 п. икры и болѣе 6 п. клею, всего на сумму до 30,000 р. Число лицъ, неводящихъ въ этихъ округахъ, болѣе 8000 чел. Всѣ приведенныя цифры относятся къ дѣятельности профессіональныхъ рыболововъ и наиболѣе крупныхъ промышленниковъ; масса же мелкой озерной рыбы, добываемой каждымъ хозяйствомъ въ улусахъ, по нѣскольку десятковъ пуд. въ годъ, не учитывается, служа ежедневной пищей якутовъ.

Звѣроловствомъ занимаются почти всѣ жители, но въ земледѣльческихъ округахъ оно перестало уже играть роль замѣтнаго промысла и перешло въ охоту; только у тунгусовъ оно сохранило еще прежнее значеніе. Болѣе цѣнные пушные звѣри переселились въ менѣе населенныя сѣверныя и восточн. окраины области. Соболь, напр., привозимый на Якутск. ярмарку, добывается главнымъ образомъ въ Киренск. округѣ Иркутск. губ. (витимск. соболи) и въ Удскомъ окр. Приморск. обл. (нимапскіе соб.), попадается рѣдко въ юго-восточ. углу Як. окр., иногда въ Верхоянск. и Вилюйск. округахъ. Въ Я. о. промышляются по преимуществу: лисица, песецъ, дикій олень, колонокъ (родъ хорька), бѣлка, горностай, заяцъ. Хорошіе сорта лисицы, песца и бѣлки вывозятъ изъ Колымск. окр. Пушнина составляетъ главный предметъ мѣховой торговли обитателей Верхоянск. и Колымск. края, доставляя имъ средства для уплаты податей и повинностей. Общее число звѣропромышленниковъ въ области 1901 опредѣлялось въ 15,500 чел., ими доставлено на Якутск. лѣтнюю ярм. 400 соболей, 4450 лисицъ, до 11,000 песцовъ, 2500 колонковъ, 33,000 горностаевъ, 765,000 бѣлокъ, 510 медвѣдей, оленьихъ пыжиковъ и выпоротковъ, всего на сумму до 530,000 р. Для населенія Верхоянск. и Колымск. окр. имѣетъ большое значеніе добываніе мамонтовой кости, котор. на ту же ярм. привезено до 700 пуд. на сумму до 20,000 р.

Извозъ доставляетъ извѣстные заработки, какъ инородческому, такъ и русскому населенію области и состоитъ въ южныхъ округахъ въ доставкѣ съѣстныхъ припасовъ, сѣна и разныхъ товаровъ на пріиски олекминскіе и витимскіе. Въ Верхоянскомъ округѣ транспортируются казенныя и купеческія тяжести якутами, давая ежегодно до 10,000 р. заработка. Почтовая и обывательская гоньба по Иркутскому

тракту приноситъ до 200,000 р. Плата за фуражъ тутъ является почти единственнымъ рессурсомъ, дающимъ возможность уплачивать подати, покрывая общественные расходы. Гоньба по Аянскому, Охотск., Вилюйск. и Верхоянско-Колымск. трактамъ доставили придорожному населенію до 20,000 р.

Лѣсные промыслы: рубка дровъ и строительныхъ бревенъ, жженіе угля, смолокуреніе тоже занимаютъ извѣстное число рабочихъ рукъ, доставляя имъ заработокъ. Въ 1901 въ Якутскъ доставлено 5200 погон. саж. дровъ на сумму 10,000 р., 4½ тыс. бревенъ 2500 р., телеграфн. столб. до 3000 р. Въ Олекминск. округѣ рубкой и сплавомъ строеваго лѣса занимаются инородцы крестьяне нижнихъ (по Ленѣ) станцій; населеніемъ этого окр. въ 1901 вывезено дровъ на 1000 р. и строевого лѣсу на 4000 р. Отхожіе промыслы привлекаютъ почти исключительно бобылей изъ якутовъ и ссыльныхъ, не имѣющихъ своего хозяйства, которые идутъ на золотые промыслы Олекминск. и Витимск. системъ. Число такихъ бобылей не превышаетъ 1000 чел.

Минеральныя богатства составляетъ почти исключительно разсыпное золото на многочисленныхъ пріискахъ Ленской системы; кромѣ того, якуты въ небольшомъ количествѣ добываютъ и перерабатываютъ мѣстную желѣзную руду; другія руды не служатъ предметамъ добычи.

Фабрикъ и заводовъ въ болѣе или менѣе точномъ смыслѣ этихъ словъ нѣтъ. Не смотря на богатство и дешевизну сырыхъ метерьяловъ (мяса, масла, рыбы, кожъ, звѣриныхъ шкурокъ, строеваго лѣса и др.), обработка ихъ находится на низкой ступени. Заводско-кустарно-ремесленныхъ предпріятій 126, съ производств. до 27,000 р. при 250 рабочихъ. Въ эту цифру вошли 98 мельницъ (вѣтряныхъ 3, паровыхъ 5, водяныхъ 19, конныхъ 68 и 3 круподерки), 1 кожевен. зав. и 27 кирпичныхъ.

Торголя въ рукахъ иркутскихъ купцовъ; мѣстный же торговый людъ, кромѣ двухъ-трехъ крупныхъ торговыхъ фирмъ, ведетъ мелочную торговлю колоніальн., галантерейн. мануфактурными товарами и съѣстными припасами. Торговыхъ и промысловыхъ документовъ выдано 1901 всего 974. Предметами вывоза служатъ: пушнина и мамонтова кость. Экспортная дѣятельность мѣстныхъ торговцевъ ограничивается посредничествомъ между звѣроловами, рыболовами и скотоводами и внѣшними рынками. На золотые пріиски олекминск. и витимск. системъ требуются: рогатый скотъ, лошади, масло, мясо, кожи, рыба. Единственнымъ путемъ, соединяющимъ область съ Иркутск. губ., служитъ р. Лена, навигація по которой продолжается 4—4½ мѣсяца сплавомъ, а въ послѣдніе годы пароходами, поддерживающими сообщеніе между Ирк. губ., пріисками и областнымъ городомъ.

Городск. доходы 1901 опредѣлены въ 54,140 р. Акцизныхъ сборовъ поступило 316,878 р., въ томъ числѣ: табачнаго 2610 р. и питейнаго 314,268 р. Сборовъ разныхъ наименованій поступило 1901 всего 269,180 р. и осталось въ недоимкѣ къ 1902 всего сборовъ окладныхъ, земскаго и ясочнаго 280,420.

Врачебная помощь крайне недостаточна и огромное большинство населенія остается внѣ всякой помощи. Всего больницъ въ области 9 съ 151 койкой и 4 лѣчебницы на 39 коекъ. Кромѣ того, 10 фельдшерск. амбулаторій. Врачей 18, фельдшеровъ 34. Аптекъ 7.

Народное просвѣщеніе характеризуется такими данными: учебныхъ заведеній разныхъ типовъ и вѣдомствъ 84; изъ нихъ 4—среднихъ: реальное училище, духовн. семинарія, женская гимназія, и женск. епархіальн. училище. Остальныя—низшія. Учащихся въ области 1,916, въ томъ числѣ 1514 м., 402 дѣвочки.

Якутскій округъ, занимаетъ 719,287 кв. в. Орошается р. Леной. Посѣвная площадь 1901 г. достигала 10,312 д. Собрано хлѣбовъ 44,177 четверт. Картофель занималъ 290 дес., съ которыхъ собрано 33,564 пуда. Подъ огородами 31 д. Сѣна накошено до 12 милл. пуд. Скотоводство составляетъ главное занятіе инородческаго населенія. Всего въ округѣ числится 258,385 головъ скота, изъ нихъ 105,095 гол. принадлежитъ русскому населенію. Изъ общаго количества скота: лошадей 56,049, рог. скота 199,391, овецъ 100, оленей 2651, свиней 197. Лѣсные промыслы: рубка и пилка дровъ и бревенъ значительно развиты и доставляютъ населенію до 12,250 руб. заработку. Изъ прочихъ подсобныхъ промысловъ наибольшее значеніе имѣютъ охота (преимущественно на соболей), перевозка тяжестей на пріиски, транспортировка кладей, почтовая гоньба, рыболовство. Кустарные промыслы не развиты. Фабрикъ и заводовъ 53 съ 60 рабочими. Сумма производства 1901 г. составляла 7827 руб. Всѣ предпріятія мелкія, сельско-хозяйственнаго типа. Жителей, по переп. 1897 г. числится 143,799 душъ об. пола (72,418 м., 71,381 ж.). Инородцы составляютъ 93% общаго количества населенія. На 1 чел. приходится 4,6 кв. в. Браковъ 1901 г. заключено 1684, родил. 7435 (3824 м., 3611 д.), умерло 5811 (2804 м., 3007 ж.). Естественный приростъ 1624 д. об. пола. Школъ 31. Медицинской помощью округъ не обезпеченъ. Пароходство по Ленѣ.

„Якутскія епархіальныя вѣдомости“, выход. въ Якутскѣ съ 1887 года. См. систематическій указатель статей, помѣщенныхъ въ неоффиціальной части „Я. вѣд.“ за первое 10-лѣтіе (1887—1897), Сергіевъ посадъ, 1898.

„Якутскія областныя вѣдомости“, выход. въ Якутскѣ съ 1892.

Якутскъ, областной городъ, расположенъ на лѣвомъ берегу рѣки Лены, подъ

62° 1′ с. ш., 129° 44′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 6382 души об. пола, русскіе и якуты. Торговый и культурный центръ области. 2 ярмарки съ оборотомъ на сумму 747,950 руб. Торговля преимущественно привозная; предметомъ ввоза служатъ мануфактурныя и металлическія издѣлія; вывозъ мѣховыхъ товаровъ. Фабрикъ и заводовъ 13, съ 91 рабочими; сумма производства достигаетъ 4500 руб. Браковъ 1901 г. заключено 43, родилось 210, умерло 117; естественный приростъ 93 д. об. пола. Церквей православныхъ 12, монастырь. Больницъ 6 на 106 кроватей; при городской больницѣ психіатрическое отдѣленіе. Амбулаторная лѣчебница. Благотворительныхъ обществъ 3. Богадѣленъ 2, ночлежный домъ, дѣтскій пріютъ. Учебныхъ заведеній 15, въ томъ числѣ: реальное училище, женская гимназія, духовная семинарія, духовное училище, женское епархіальное училище. Городская общественная библіотека, 6 частныхъ, народная читальня Мѣстный музей. Метеорологическая станція. Городъ крайне неблагоустроенъ, между домами якутскія юрты. Городскіе доходы 1901 г. составляли 43,523 руб. Соединенъ пароходнымъ сообщеніемъ съ пристанями, лежащими по р. Ленѣ и Витиму. Городъ основанъ 1632.

Якуты, якутск. сохаляръ (въ един. чис. — соха), тунгуз., еко, екотъ, представляютъ сѣверную отрасль тюркскихъ народовъ. Живутъ главнымъ образомъ во всей Я. области, до Ледовитаго океана и Охотскаго м., но, кромѣ того, въ сѣв. части Енисейской губ. и въ Киренскомъ округѣ Иркутской губ.; нѣкогда жили въ болѣе южн. частяхъ Сибири и въ Монголіи, откуда были вытѣснены бурятами. Число ихъ до сихъ поръ точно не опредѣлено, но преполагается до 200 — 225 тыс., слѣдовательно, Я. представляютъ одну изъ самыхъ многочисленныхъ инородческихъ группъ Сибири; ихъ тюркское нарѣчіе является главнымъ разговорнымъ языкомъ Восточной Сибири, на которомъ объясняется и русское населеніе съ инородцами. Я. средняго роста, смуглы, съ черными волосами и темными глазами, широкимъ носомъ, скулистымъ лицомъ, безъ бороды и усовъ; у женщинъ длинная черная коса. Одежда какъ мужчинъ, такъ и женщинъ состоитъ почти исключительно изъ кожъ и мѣха, основу ея составляетъ шуба въ видѣ полукафтана шерстью внизъ, на которую зимою надѣвается другая шерстью наружу, короткіе штаны изъ замши или другой мягкой кожи, на которые надѣваются другіе мѣховые штаны, такіе же мѣховые сапоги; тканаго бѣлья нѣтъ. Большинство Я. кочевники; занимаются разведеніемъ лошадей и рогатаго скота; охота, рыболовство и отчасти оленеводство отступаютъ на второй планъ. Многіе ведутъ мѣстную торговлю, являются хорошими кузнецами, даже куютъ желѣзо изъ мѣстной руды, дѣлаютъ ножи и друг. желѣзн. орудія. Лѣтомъ живутъ въ коническихъ шатрахъ, покрытыхъ берестою; зимой въ теплыхъ деревянныхъ юртахъ съ окнами, затянутыми рыбнымъ пузыремъ, или прямо вставленными кусками льда, отъ очага ведетъ дымовая труба на крышу; эти юрты стоятъ разбросанно, не образуя селеній. Пища почти исключительно мясная, большей частью сырая, рыбная, жиръ, молоко, кумысъ; главнымъ растительнымъ продуктомъ, идущимъ въ пищу бѣдняковъ, является сосновая кора, только за послѣднее время вытѣсняемая ячменною мукою; хлѣба почти не употребляютъ. По имени большинство считается христіанами, но и крещеные за немногими исключеніями преданы шаманству. Я. славятся гостепріимствомъ и вообще являются выдающимся и первенствующимъ племенемъ среди инородцевъ Восточной Сибири, такъ что даже русскіе переселенцы не только воспринимаютъ языкъ, но и обычаи и образъ жизни Я., но нравственныя качества ихъ съ европейской точки зрѣнія невысоки: они хитры, мстительны, обманчивы; большіе охотники до водки; половая нравственность въ очень слабомъ развитіи; внѣбрачныя связи даже совершенно случайнаго характера не считаются предосудительными; полигамія стѣснена только бѣдностью и невозможностью для большинства купить, заплативъ калымъ, болѣе одной жены. Родовое устройство у Я. еще въ полной сохранности, группы родственныхъ родовъ составляютъ „наслеги“, нѣсколько наслеговъ — болѣе крупныя родовыя единицы: „улусы“, или волости; но до прихода русскихъ этихъ родовыхъ подраздѣленій Я. не знали; весь Я. народъ распадался тогда на „джоны“, которые ужъ состояли изъ группы родовъ; джоновъ было больше, чѣмъ теперь улусовъ. См. Сѣрошевскій, „Якуты“. Изд. Рус. Геогр. Общ., 1896.

Якушкинъ, 1) Вячеславъ Евген., историкъ литературы. Род. въ 1856. Учился въ московскомъ унив. Въ 90-хъ гг. Я. былъ доцентомъ русск. исторіи московск. ун-та, гдѣ читалъ также и необязат. курсы по исторіи русск. литературы, журналистики и просвѣщенія, внѣшней политики XVIII и XIX вв., древней русск. лѣтописи и др. Литературную дѣятельность началъ въ 1879. Я. считается однимъ изъ лучшихъ знатоковъ и изслѣдователей Пушкина и его творчества, и его обширная работа по описанію Пушкинскихъ рукописей—весьма цѣнный трудъ, напеч. въ „Русск. Стар.“, (1887, №№ 2—12). Отдѣльно Я. издалъ: „Очерки по исторіи русск. поземельной политики въ XVIII в.“ (М., 1890; магистерск. дисс.), „Радищевъ и Пушкинъ“ (1887), „О Пушкинѣ“ (1899), редакт. изд. московскимъ Общ-мъ Любит. росс. словесн. „Борисъ Годуновъ“, „Евгеній Онѣгинъ“ и „Полтава“ (1887), изданія сочиненій Н. С. Тихонравова (3 т., М., 1898) и сочин. по русск. исторіи С. В. Ешевскаго, а въ 1903

редакт. изданное моск. истор. музеемъ „Горе отъ ума“ по подлинной рукописи. Послѣ смерти Л. Н. Майкова Я., по порученію акад. наукъ, занятъ редактированіемъ академич. изданія сочиненій Пушкина.

2) Я., Иванъ Дмитріев., декабристъ, род. 1793, ум. 1857, учился въ московскомъ ун-тѣ и былъ близокъ къ извѣстному поэту и профессору Мерзлякову. 1811 поступилъ на военную службу и участвовалъ въ отечественной войнѣ. Онъ состоялъ въ Тайномъ союзѣ со времени основанія его 1816 и позже былъ членомъ Сѣвер. Об-ва. Тогда же онъ представилъ мин. внут. д. В. П. Кочубею проектъ объ освобожденіи своихъ крестьянъ Смоленск. г. отъ крѣпостной зависимости; проектъ не былъ принятъ, но Я. приложилъ много заботъ объ улучшеніи участи крѣпостныхъ. Послѣ 14 дек. онъ былъ приговоренъ по 1 разр. къ смерт. казни, замѣненной безсрочной каторгой. Я. отбывалъ ее въ Читинскомъ острогѣ съ 1827, а потомъ въ Петровскомъ заводѣ 1830; поселенъ въ Ялуторовскѣ, Тобольской г. 1836; здѣсь онъ докончилъ свой учебникъ географіи, занимался педагогіей и открылъ Ланкастерскую школу, а также совершалъ экскурсіи и собиралъ ботаническія коллекціи. 1856 освобожденный Я. ум. въ слѣд. г. Онъ оставилъ интересныя записки, напечатанныя въ „Русск. Арх.“ 1870 г., стр. 1566—1633.

3) Я., Павелъ Ивановичъ, извѣстный писатель-народникъ, род. 1820, ум. 1872. Рано осиротѣвъ послѣ смерти отца, отставного гвардейскаго офицера, онъ остался на рукахъ своей матери, бывшей крѣпостной дѣвушки, пользовавшейся всеобщимъ уваженіемъ за свое доброе сердце и свѣтлый умъ. Получивъ дома первые начатки обученія, Я. поступилъ въ орловскую гимназію, по окончаніи которой перешелъ въ московскій университетъ. Будучи уже на 4-мъ курсѣ, Я. познакомился съ извѣстнымъ собирателемъ народныхъ пѣсенъ, Петромъ Кирѣевскимъ; послѣдній уже раньше имѣлъ случай оцѣнить способности молодого студента и предложилъ ему отправиться въ сѣверныя поволжскія губернія для изслѣдованія народнаго быта и собиранія различныхъ памятниковъ народнаго творчества. Я. очень охотно согласился на это предложеніе и, недолго думая, наканунѣ окончанія университетскаго курса, сбросилъ съ себя студенческій мундиръ, облекся въ сермяжный кафтанъ и, взваливъ себѣ на плечи коробъ съ товаромъ, пустился, подъ видомъ офени, странствовать по градамъ и весямъ обширной Россіи. Съ тѣхъ поръ Я. исходилъ пѣшкомъ, съ маленькимъ узелочкомъ вещей въ рукахъ, громадныя пространства, посѣщая ярмарки, монастыри, рыбныя ловли, лѣсныя промышленныя артели, крестьянскія свадьбы, городскіе и деревенскіе кабаки. Встрѣчая почетъ и уваженіе въ качествѣ захожаго человѣка, онъ пользовался гостепріимствомъ крестьянъ, чтобы заводить бесѣды объ ихъ житьѣ-бытьѣ, наблюдать нравы, обычаи, костюмы; знакомился онъ также и съ помѣщиками, мировыми посредниками и разными представителями оффиціальной Россіи. Въ одно изъ своихъ странствованій Я. заразился оспой и свалился въ первой попавшейся избѣ. Несмотря на самыя неблагопріятныя условія и отсутствіе врача, страшная болѣзнь изуродовала только его лицо, но не побѣдила его крѣпкаго и выносливаго организма. Благодаря своей полной безпечности и путешествуя всегда налегкѣ, Я. постоянно терялъ свои документы, удостовѣрявшіе его личность, что служило для него постояннымъ источникомъ цѣлаго ряда недоразумѣній и непріятностей въ видѣ осмотровъ, задержекъ, арестовъ и высылокъ, которымъ подвергала его подозрительная полицейская администрація. Одной изъ наиболѣе крупныхъ непріятностей этого рода былъ арестъ Я. въ Псковѣ. Этотъ инцидентъ надѣлалъ въ то время очень много шума, вызвавъ оживленную журнальную полемику и возбудивъ всеобщее вниманіе въ публикѣ, среди которой виновникъ инцидента пріобрѣлъ тогда широкую и громкую популярность. — До самозабвенія преданный дорогому для него дѣлу, Я. былъ совершенно счастливъ и доволенъ своимъ образомъ жизни, свободной отъ всякихъ условныхъ требованій и предписаній; даже о своихъ насущныхъ личныхъ потребностяхъ онъ вспоминалъ лишь тогда, когда онѣ ужъ слишкомъ осязательно давали ему знать о себѣ. Получая порядочный гонораръ за свои статьи, онъ часть своихъ денегъ терялъ, часть тратилъ на угощеніе пріятелей, остальныя же просто раздавалъ всѣмъ, кто въ нихъ нуждался. Натура прямая и честная, Я. не терпѣлъ компромиссовъ и рѣзалъ правду прямо въ глаза. Присутствуя однажды въ Нижнемъ на обѣдѣ, данномъ въ честь случайно съѣхавшихся въ 1865 на нижегородскую ярмарку литераторовъ, Я. сдѣлалъ рѣзкое замѣчаніе по адресу жандармскаго офицера; обиженный жандармъ пожаловался на Я. губернатору, изобразивъ обидчика, какъ опаснаго агитатора; послѣдствіемъ всего этого была высылка Я. въ орловское имѣніе матери. Желая избавить мать-старушку отъ огорченій, причиняемыхъ ей образомъ жизни „потеряннаго“ сына, онъ просилъ о переводѣ его въ другое мѣсто. Просьба Я. была уважена начальствомъ, и его перевели подъ надзоръ полиціи въ Астраханскую губ. Полная лишеній и невзгодъ скитальческая жизнь въ концѣ концовъ подорвала здоровье Я., успѣвшаго къ тому же, во время своихъ странствованій, пріобрѣсти болѣзненную привычку къ вину. Умеръ онъ такъ же беззаботно, какъ и прожилъ всю свою жизнь, въ самарской городской больницѣ. — На журнальное поприще Я. выступилъ въ концѣ 50 годовъ,

когда русское общество, ясно сознавъ полное банкротство бюрократическаго строя, завершившагося севастопольскимъ разгромомъ, дѣятельно искало выхода назрѣвшимъ освободительнымъ стремленіямъ. Интересы закрѣпощенной массы, естественно, легли въ основу всего прогрессивнаго общественнаго движенія. Отсюда сознаніе необходимости сближенія съ народомъ, изученія его быта и нуждъ, всего жизненнаго уклада деревенской Россіи, того многомилліоннаго крестьянства, которое до тѣхъ поръ было задавлено безправіемъ и насиліемъ. Я., еще съ молокомъ матери всосавшій любовь къ простому народу, въ настроеніи современнаго ему поколѣнія находилъ лишь новую могучую поддержку своимъ народническимъ симпатіямъ, которыя были органическимъ свойствомъ его чисто крестьянской натуры. Народъ, по словамъ друзей Я., былъ для него тѣмъ богомъ, которому онъ поклонялся и вѣрилъ; онъ „любилъ его настолько, что всю жизнь оставался за него работникомъ, ходатаемъ и заступникомъ“. Однако, въ политическомъ отношеніи онъ былъ человѣкомъ въ значительной степени индифферентнымъ и безразлично относился къ литературнымъ направленіямъ и партіямъ своего времени, являясь своимъ человѣкомъ и у московскихъ славянофиловъ, и въ кругу радикальнаго „Современника“, и въ редакціи постепеновскихъ и умѣренныхъ „Отечественныхъ Записокъ“. Но, преклоняясь передъ народомъ и вѣруя въ жизнеспособность и развитіе устоевъ народной жизни, Я. говорилъ, что Россія устроится такъ, какъ „народъ похочетъ“; самъ же онъ представлялъ себѣ будущую Россію въ видѣ гигантской свободной трудовой артели. — Въ первомъ періодѣ своей литературной дѣятельности Я. занимался исключительно собираніемъ пѣсенъ и иныхъ памятниковъ народнаго творчества. Собранные имъ матерьялы сначала печатались въ „Лѣтописяхъ русской литературы и древности“ (1859), въ сборникѣ „Утро“ (1859) и въ „Отечественныхъ Запискахъ“ (1860), а затѣмъ были изданы отдѣльно подъ заглавіемъ „Русскія пѣсни, собранныя П. И. Якушкинымъ“ (1860) и „Народныя пѣсни изъ собранія П. Якушкина“ (1865); эти сборники въ литературѣ были встрѣчены съ большою похвалою. Беллетристическіе очерки Я. началъ путевыми письмами, которыя наряду съ автобіографическими данными заключали въ себѣ интересныя свѣдѣнія этнографическаго и историческаго характера; затѣмъ слѣдовалъ цѣлый рядъ разсказовъ въ „Отечеств. Запискахъ“ (1868 и 1870), въ „Современникѣ“ (1663—1866), въ „Искрѣ“ (1865). При всемъ богатствѣ своихъ наблюденій, при всемъ глубокомъ знаніи народной жизни и вдумчивомъ отношеніи къ ея явленіямъ, Я. недоставало способности къ воспроизведенію ихъ въ цѣльной художественной картинѣ. Онъ и самъ вполнѣ ясно сознавалъ этотъ недостатокъ. „Имѣя подъ руками все: и содержаніе и краски, — писалъ онъ въ своихъ автобіографическихъ очеркахъ „Небывальщина“, — у меня одного только недостаетъ: какъ сгруппировать въ одну картину все, что было у меня подъ рукою“. Поэтому, разъ навсегда отказавшись отъ всякихъ художественныхъ задачъ, онъ въ своихъ очеркахъ является до извѣстной степени родоначальникомъ той публицистической беллетристики, главнымъ содержаніемъ которой являются общественно-бытовые вопросы, волнующіе современное общество. Какъ бытописатель своей эпохи, Я. изображаетъ въ своихъ очеркахъ ту сумятицу, которою сопровождалось введеніе положенія 19 февраля 1861 — первые шаги оффиціальныхъ дѣятелей, призванныхъ вводить новые порядки, „недоразумѣнія“, завершавшіяся мнимыми бунтами, которые влекли за собою довольно реальныя усмиренія, явленія рѣзкой противоположности между ожиданіями и чаяніями народа и тенденціями бюрократіи и т. п. — Все видѣнное и слышанное Я. изображаетъ въ формѣ отдѣльныхъ сценъ и наблюденій, часто механически только связанныхъ между собою, но ярко и живо характеризующихъ различныя стороны народнаго быта. Отдѣльные моменты изъ народной жизни изображены въ очеркахъ съ фотографическою точностью и полною объективностью, чуждою всякой ложной идеализаціи; но въ то же время въ общемъ тонѣ повѣствованія слышится беззавѣтная любовь къ забытой вѣками рабства закрѣпощенной массѣ и непоколебимая вѣра въ торжество тѣхъ началъ правды и человѣчности, которыя таились въ глубинѣ ея. Вмѣстѣ съ тѣмъ, при всей мимолетности передаваемыхъ авторомъ впечатлѣній, въ читателѣ очерковъ не остается ни малѣйшаго сомнѣнія, что все изображенное въ нихъ является результатомъ серьезнаго и непосредственнаго изученія подлинной дѣйствительности народной жизни. Отдѣльныя изданія соч. Я.: „Я. П. Сочиненія. Съ портретомъ автора, его біографіей, составленной С. В. Максимовымъ и товарищескими о немъ воспоминаніями“ (Спб., 1884); „Великъ Богъ земли русской и другіе разсказы“ (изд. Суворина. Спб., 1895); „Путевыя письма изъ Новгородск. и Псковск. губ.“ (Спб., 1860).— О жизни и соч. Я. см.: Скабичевскій, А. „Исторія новѣйшей русской литературы“; Пыпинъ, А. „Исторія русской этнографіи“, т. II; Ашевскій, С. „Калика-перехожій XIX в.“ („Историч. Вѣстникъ“, 1897); Ш. Н., „Народникъ Я.“ („Дѣло“, 1883).

Якъ (Poephagus *Wagn.*), подродъ рода быковъ (Bos), съ единственнымъ видомъ P. grunniens *L.* Я. достигаетъ 4,25 м. въ длину, хвостъ безъ волосъ равенъ 75 см., высота 1,9 м., вѣсъ около 700 килогр. Это плотно сложенное сильное животное съ большой очень широкой головой, тупой мордой, маленькими глазами, маленькими

закругленными ушами; рога загнуты наружу, впередъ и вверхъ, конецъ же ихъ опять заворачивается внутрь и назадъ, шерсть у дикихъ Я. черная, по бокамъ тѣла она свѣшивается почти до земли, на хвостѣ большой снопъ волосъ, водится въ высокихъ равнинахъ Средн. Азіи, особенно въ Тибетѣ, на высотѣ между 4000 и 6000 метр., держится небольшими стадами, странствуетъ въ поискахъ за пищей; корова приноситъ по одному теленку, который въ теченіе 6—8 мѣсяцевъ выростаетъ. Я. разводится въ домашнемъ состояніи; домашніе Я. походятъ на дикихъ, но бываютъ разныхъ цвѣтовъ.

Ялапа, см. *Халапа*.

Ялонъ, р., см. *Халонъ*.

Ялта, уѣздный городъ Таврическ. губ., портъ на Черномъ морѣ, лежитъ подъ 44° 30′ с. ш., 34° 11′ в. д. Городъ расположенъ амфитеатромъ по склонамъ горъ, спускающихся къ морю; мѣстоположеніе необыкновенно живописно. Курортъ и климатическая станція. Жителей, по переп. 1897, числится 13,269 д. об. пола. Во время осенняго сезона сюда съѣзжается масса больныхъ и здоровыхъ, такъ что населеніе увеличивается вдвое. Отдача внаймы помѣщеній пріѣзжимъ, извозъ, садоводство, виноградарство составляютъ главныя занятія жителей. Браковъ 1900 г. заключено 207, родилось 639, умерло 472; естественный приростъ достигаетъ 167 д. об. пола. Фабрично-ремесленныхъ предпріятій 4 съ 12 рабочими. Сумма производства достигаетъ 7500 руб. Кредитныхъ учрежденій 2: временное отдѣл. госуд. банка (на время сезона), общество взаимнаго кредита. Зданій 1296. Церквей православныхъ 7, прочихъ христіанскихъ вѣроисповѣданій 4, синагога. 10 благотворительн. обществъ. 3 дѣтскіе пріюта, родильный пріютъ, ночлежный домъ, 2 богадѣльни. Безплатная амбулаторія. Городъ окруженъ прекрасными садами и виноградниками. Окрестности гор. славятся своей красотой. Городскіе доходы 1900 г. достигали 300,253 руб. Соединенъ пароходнымъ сообщеніемъ съ портами Чернаго моря.

Ялтинскій уѣздъ, лежитъ въ южной части Таврической губ. Площадь его равняется 1465,0 кв. вер. Поверхность возвышенная, гористая, живописная. Орошается незначительн. рѣками. Земли 173,537 д., изъ нихъ: частн. влад. 65,868 дес. (65,8% дворян.), крест. надѣл. 77,085 д., казенной 22,688 д., монаст. 1315 д., церков. 794 д., город. 5765 д., разн. учрежд. 22 д. Пахатной 21,687 д., сѣнокосной и пастбищной 35,145 д., лѣсной 78,126 д., остал. удобн. 14,982 д., неудобн. 23,600 д. Посѣвная площ. 1902 г. достигала 3043 дес., съ которыхъ собрано 23,272 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 706 д., выкопано 211,758 пуд. Луговъ 2774 дес., сѣна скошено 117,166 пуд. Общее количество скота 54,436 головъ. Изъ нихъ: лошадей 3835, рог. скота 9494, овецъ 39,930, свиней 140, козъ 926, буйволовъ 87, ословъ и муловъ 24. Табаководство, садоводство, виноградарство составляютъ главныя занятія населенія. Табачныхъ плантацій 5057 въ колич. 2102 д., съ которыхъ собрано 101,517 пуд. табаку. Виноградники занимали 2000 д., которыя даютъ до 360,000 п. винограду; вина выдѣлано 205.000 ведеръ. Садоводство, благодаря прекраснымъ климатическимъ и почвеннымъ условіямъ, даетъ очень хорошіе результаты. Фрукты вывозятся въ сѣверн. губ., въ обѣ столицы. Живописное положеніе, прекрасный климатъ, цѣлебный воздухъ привлекаютъ массу дачниковъ и больныхъ; дачный промыселъ развитъ повсемѣстно и даетъ населенію значительные доходы. Фабрикъ и заводовъ 8 съ 32 рабочими. Сумма производства достигаетъ 30,000 руб. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты: изготовленіе деревянныхъ сельско-хозяйствен. орудій, выдѣлка туфель, вышиваніе золотомъ и шелками. Жителей, по переп. 1897 г., числится 70,228 д. об. пола (38,923 м., 31,306 ж.). Главную массу населенія составляютъ татаре-магометане. Браковъ 1900 г. заключено 568, родил. 2734 (1393 м., 1341 д.), умерло 1296 (730 м., 566 ж.). Естествен. приростъ 1438 д. об. пола. Церквей православныхъ 22, мечетей 99. Путями сообщенія служатъ прекрасныя шоссированныя дороги.

Ялуторовскій округъ, Тобольск. губ., занимаетъ 18,944,9 кв. в. Орошается р. Тоболомъ и Исетью. Главное занятіе жителей—земледѣліе. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 150,747 д., съ которыхъ снято 6.529,337 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 1539 д., выкопано съ нихъ 631,839 пуд. Подъ льномъ 2327 д., сѣмени собрано 48,723 п., волокна 46,877 п. Подъ коноплей 6255 д., сѣмени собрано 222,787 пуд., волокна 145,649 п. Луговъ 190,049 д., изъ нихъ заливныхъ 44,835 д.; сѣна скошено 20.233,458 пуд. Общее колич. скота 381,014 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 108,891, рог. скота 130,842, овецъ 113,661, козъ 3433, свиней 24,187. Изъ подсобныхъ промысловъ наиболѣе развиты лѣсные — добываніе мочалы, лыка, выкуриваніе смолы, сидка дегтя, сборъ кедровыхъ орѣховъ, рыболовство, охота. Кустарные промыслы не развиты. Ярмарокъ 45, торжковъ 33. Общая сумма оборотовъ 1901 г. составляла 927,706 руб. Фабрикъ и заводовъ 595 съ 1620 рабочими; сумма производства 1901 года достигала 2.129,687 руб. Жителей, по переп. 1897 г. числится вмѣстѣ съ городомъ 190,096 душъ обоего пола (91,360 м., 98,736 ж.). Большинство русскихъ православн., затѣмъ идутъ инородцы-киргизы. Браковъ 1901 г. заключено 1632, родилось 10,311 (5227 м., 5084 д.), умерло 6538 (3349 м., 3189 ж.). Естественный приростъ 3773 д. об. пола. Церквей православныхъ 77, часовенъ 65. Больницъ 5 на 36 кроватей. Школъ 96 съ 2645 учащимися (2162 м., 483 д.).

Ялуторовскъ, уѣздн. гор. Тобольской губ., на р. Тоболѣ, подъ 56° 39′ с. ш., 66°

19′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г., числится 3453 д. об. пола. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. Ярмарокъ 4, съ оборотомъ на сумму до 70,000 руб. Фабрикъ, заводовъ и ремесленныхъ заведеній 17 съ 29 рабочими. Сумма производства 1901 г. составляла 640 руб. 2 больницы на 40 кроватей. Церквей православн. 4. Женская прогимназія, приходское и уѣздное училища. 3 благотворительныхъ общества. Библіотека.

Ялу-цзянъ, Ялу-кіанъ, корейск. Амнокъ-ганъ, Амнокъ-канъ, пограничная рѣка между Манчжуріей и Кореей, начинается къ югу отъ 42° с. ш., на горахъ Чанъ-бо-шаня, образуетъ у своего устья широкій эстуарій, при которомъ съ вост. стороны лежитъ приморскій портъ И-чжу, съ западной стороны кит. гор. Ань-дунъ; рѣка впадаетъ затѣмъ въ Корейскій заливъ. Рѣка сплавляетъ много лѣса; считается также судоходной для мелкосидящихъ судовъ до мѣстечка Маоэршань. 13 апр. 1904 г. здѣсь произошла битва между первою японскою арміею ген. Куроки и отряда русскихъ изъ корпуса ген. Засулича. Японцы разбили малочисленный русскій отрядъ и захватили нѣсколько орудій.

Ямагата Аритомо, графъ, японск. госуд. дѣятель, род. 1838, сынъ самурая, отличался во время реставраціонной войны 1868 на сторонѣ императорской партіи, 1873 сдѣлался военнымъ министромъ. Во время возстанія въ Сатсумѣ 1877 Я. выступилъ противъ шогуна, побѣдилъ его и былъ назначенъ начальникомъ главн. штаба. 1885 онъ занялъ постъ министра внутреннихъ дѣлъ, а 1889 сдѣлался министръ-президентомъ на мѣсто Куроди. 1891 онъ вышелъ въ отставку. Во время войны съ Китаемъ 1894 Я. командовалъ первой японской арміей.

Ямайка, Джэмэка (Jamaica), брит. о-въ изъ Большихъ Антильскихъ, между 17° 42′—18° 33′ с. ш. и 76° 10′—78° 24′ з. д., отдѣленъ отъ Гаити пролив. Уиндвордъ, 185 км. ширины, отъ Кубы въ 150 км., отъ крайняго восточ. пункта, Морэнтъ Пойнтъ, до Саутъ Негриль Пойнтъ 225 км. длины, 50—60 км. шир.; пл. 10,859 кв. км. Сѣверный берегъ скалистъ, южный разнообразнѣе, окруженъ опасными рифами, но насчитываетъ 16 хорошихъ гаваней и 30 б. или м. закрытыхъ рейдовъ. Внутри страна живописна и холмиста, покрытыя густымъ лѣсомъ Синія г. достигаютъ въ Гредъ Кэскэдъ 2361 м., въ Кольдъ Риджъ 2488 м.; болѣе обширныя плодородныя аллювіальныя равнины только по теченію нѣкоторыхъ рѣкъ. Чрезвычайно распространены третичныя отложенія (эоценъ и новѣйшія породы), особ. на з.; на в. на ядро плутоническихъ породъ (сіенитъ, гранитъ, діоритъ) налегаютъ флишъ, мѣлъ и мѣловые известняки и песчаники; у с.-в. берега потухшій вулканъ (223 м.); руды встрѣчаются въ количествахъ, недостаточныхъ для разработки. Орошеніе обильно, но только Блэкъ Риверъ судоходенъ для лодокъ на небольшомъ прот. Климатъ отличается равномѣрностью; температура: Кингстонъ годовая 26,0°, январь 24,3°, іюль 27,6°, сред. крайности 16 и 35°, но бываетъ иногда и 4 и 40°; ледъ образуется только на высочайшихъ вершинахъ; настоящаго періода дождей нѣтъ, осадковъ больше всего въ маѣ и октябрѣ, меньше всего съ января по апрѣль, всего осадковъ 170 см., наиб. количество выпадаетъ на с.-в., наименьшее на ю.; бури рѣдки. Населеніе (1899) 742,942 человѣка, изъ нихъ 383,483 женщинъ; 1891 было 14,692 бѣлыхъ, 121,955 мулатовъ, 488,624 негровъ, 481 китайцевъ; туземцы истреблены испанцами еще 1558, и для обработки плантацій привозились негры; понынѣ внутри страны живутъ негры-мароны, потомки бѣжавшихъ невольниковъ; 1896 регистровано 25,298 рожденій и 14, 321 смертей. Большинство негровъ, несмотря на сугубыя старанія миссіонеровъ, язычники; кромѣ того, 44,957 англик., 1500 шотландской церкви, 9300 католич., 24,000 методистовъ, 35,300 баптистовъ, 10,000 пресвитеріанцевъ, много евреевъ. Правительственныхъ школъ (1896) 932, въ Кингстонѣ учит. семинарія, кингстонскій институтъ и сред. учебное заведеніе; много частныхъ, ремесленныхъ и т. п. училищъ; вообще же образованіе стоитъ на низкомъ уровнѣ. Земледѣліе съ освобожденіемъ негровъ пришло въ упадокъ, большинство обширныхъ плантацій перешло къ мелкимъ собственникамъ-неграмъ: 1891 было 95,942 плантацій меньше 2 гкар., 8551 въ 2—40 гкар., 1843 въ 40—600 и 265 больше 600 гкар.; однако, за послѣдніе годы дѣла и на крупныхъ, и на мелкихъ плантаціяхъ, благодаря заботамъ правительства улучшаются; 1898 воздѣлано 112,183 гкар., изъ нихъ болѣе половины пастбища, 82,759 гкар. пашни; сах. тростникъ занималъ 5006 гкар., кофе 3827, бананы 3051, кокосы 1773, какао 273 гкар., остальное кайенскій перецъ, имбирь, кассава, бататы, маисъ, хлѣбное дерево, тыква, бобы, горохъ, арорутъ, овощи, наконецъ хинное дерево; 1898 у правительства оставалось годной для продажи земли 68,865 гкар. 1899 было 54000 лошадей, 118,000 рог. скота, 16,000 овецъ, 17,000 свиней. Торговля весьма значит., особенно съ С. Америкой, затѣмъ съ Англіей; 1899 ввозъ 1.844,332 ф. ст.: бумажн. ткани, пшеничная мука, соленая и сушеная рыба; вывозъ 1.868,080 ф. ст.: бананы 603,480, сахаръ 195,107, ромъ 130,765, перецъ 173,562, апельсины 145,049, кофе 142,130 ф. ст. Гл. порты: Кингстонъ, Морэнтбэй, Портъ Морэнтъ, Монтиго, Люси, Фальмутъ; 1899 обращеніе судовъ равнялось 1,8 милл. тон., изъ нихъ 1,1 милл. британскія; дорогъ 161 км.; кабели соединяютъ Я. съ Колономъ, Гаванной, Соед. Штатами, Порто-Рико, Ст. Томасъ, Мал. Антильскими о-вами и Гвіаной. Управленіе сосредоточено въ рукахъ губернатора, тайнаго совѣта и совѣта изъ 9 высшихъ чиновниковъ и 9 на-

значенныхъ правительствомъ членовъ; существуютъ верховный, окружные и приходскіе суды; доходъ (главн. обр. пошлины) 1899 равнялся 773,610, расходъ 719,959, публичный долгъ 2.149,412 ф. ст.; въ Я. квартируютъ 3 роты пѣхоты, рота саперовъ и 1 баттарея, всего 1638 чел., кромѣ того, корпусъ добровольцевъ въ 465 чел.; гл. г. Кингстонъ; губернатору Я. подчинены также о-ва Тюркъ, Кэкосъ и Каймановы.

Я. открыта Колумбомъ во второмъ его путешествіи 5 мая 1494 и назв. Сантіяго, 1509 объявлена испанскимъ владѣніемъ, съ 1545 ленъ потомковъ Колумба, затѣмъ дома Браганса, 1640 ленъ уничтоженъ, 1655 Я. захвачена англичанами, 1659 уступлена имъ окончательно и подъ названіемъ Я. стала центромъ англійскаго владычества въ Вестиндіи; до 1795 англичане должны были сражаться съ неграми маронами внутри страны, 1807 запрещенъ ввозъ невольниковъ, 1838 невольники освобождены съ вознагражденіемъ владѣльцевъ по 176 руб. за душу; значит. упавшее вслѣдствіе этого благосостояніе о—ва еще ухудшилось возстаніемъ негровъ и возмутительно-жестокимъ его подавленіемъ 1865: освобожденные негры ушли съ плантацій своихъ прежнихъ мучителей и занялись обработкой земли въ дикомъ центрѣ Я., откуда плантаторы, потерявшіе дешевыхъ рабочихъ, всякими способами ихъ выживали; это и повело къ возстанію въ Портѣ Морэнтъ, а губернаторъ Эръ (Eyre) рѣшилъ воспользоваться случаемъ, чтобы терроризировать негровъ, и приговорилъ къ разстрѣлянію 330 человѣкъ, между ними члена палаты, Гордона, а болѣе 600 наказалъ плетьми и заключилъ въ тюрьмы; убитыхъ въ бою и безъ суда никто не считалъ; Эръ былъ отозванъ, но не наказанъ, а положеніе негровъ мало измѣнилось къ лучшему. См. Gardner, „History of J.“ (1874); R. T. Hill, „Geology and physical geography of I.“ (1900); оффиціальное „Handbook of J.“ (ежегодно).

Ямаровскіе минер. источн., см. *Емаровскіе мин. ист.*

Ямбографы (*ἰαμβόγραφοι*), см. греческая литература.

Ямбоза (Jambosa *Dec.*), родъ семейства миртовыхъ (Myrtaceae), заключающій красивыя, вѣчнозеленыя деревья съ коротко-черешчатыми, супротивными листьями, крупными цвѣтами и крупными, съѣдобными плодами. Около 120 видовъ, распространенныхъ въ индо-малайской области, въ сѣверовост. Австраліи и Полинезіи. J. vulgaris *Dec.*, 6—12 м. высоты съ пахучими, вкусными плодами; дико растетъ на остъ-индскихъ о—вахъ и повсюду въ тропикахъ, а также на о-вѣ Мадейрѣ разводится. J. domestica *Rumph* (J. malaccensis *Dec.*), низкое дерево, встрѣчающееся въ Индіи, южн. Китаѣ, на Малайскомъ архипелагѣ, Сандвичевыхъ и о—вахъ Фиджи; разводится на Антильскихъ о—вахъ и въ Бразиліи, приноситъ красные, пахучіе, величиной съ яблоко, вкусные плоды.

Ямбургскій уѣздъ, въ юго-запад. части С.-Петербургской губер., занимаетъ 3.527,4 кв. верст. Орошается рѣкой Лугой. Земли 367.865 д.; частнымъ собственникамъ принадлежитъ 220.340 д. (78,9% д. дворян.); крестьянской надѣльной 97.378 д.; казнѣ 27.748 д.; удѣльной 17.822 д. и церквямъ 693 д. Городской 3.884 д. Пахатной 53.793 д.; сѣнокосной и пастбищн. 78.148 д.; лѣсной 130.467 д. Остальной удобной 42.862 д.; неудобной 62.595 д. Посѣвная площадь въ 1902 составляла 179.341 д., съ которыхъ собрано 1.343,935 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 2.284 д., выкопано 1.222,484 пуд.; подъ льномъ 262 д., сѣмени собрано 3601 пуд., волокна 5.402 п.; подъ коноплей 50 д., сѣмени собрано 920 п., волокна 5.402 п. Луговъ 25.656 дес., изъ нихъ заливныхъ 3.702 д.; сѣна скошено 1.916.054 п. Развито травосѣяніе. Общее количество скота составляетъ 57.232 головъ. Изъ нихъ лошадей 2.789; рог. скота 20.259; овецъ простыхъ 19.018, тонкорунныхъ 140; свиней 4568; козъ 61; ословъ 4. Развито молочное хозяйство и выпойка телятъ, отправляемыхъ въ столицу. Мѣстные промыслы значительны и вызваны близостью столицы. Изъ нихъ развиты огородничество, садоводство, рыболовство, поощряемое земствомъ, которое устроило складъ для снабженія населенія сѣтями, охота на зайцевъ и дичь, овцеводство, вязаніе сѣтей и неводовъ. Кузнечный промыселъ — приготовленіе плуговъ. Гончарное производство. Разведеніе питомниковъ, дающее въ годъ семьѣ заработокъ въ 30—40 рублей. Отхожіе промыслы очень значительны, уходятъ преимущественно въ столицу. Фабрикъ и заводовъ 27 съ 3626 рабочими. Производство на сумму 5.259,970 руб. Крупнѣйшими предпріятіями являются шерстяныя и суконныя фабрики. Жителей, по переписи 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 86.492 души (44.057 м. и 42.435 ж.). Большинство русскихъ съ примѣсью ижоры и финновъ. Браковъ въ 1901 заключено 316. Родилось 22.665 д. (1131 м., 1135 ж.), умерло 1826 д. (969 м., 857 ж.). Приростъ 440 д. Церквей православныхъ 25, прочихъ христіанск. вѣроисповѣданій 5. Земскихъ школъ 34, церковно-приходскихъ 49; школъ воспитательнаго дома 13, министерскихъ 1. Больницъ съ городомъ 11 на 734 кровати. Пріемныхъ покоевъ 5 на 15 кров. По уѣзду проходитъ линія Балтійской ж. д.

Ямбургъ, уѣздн. гор. Спб. губ., на р. Лугѣ, подъ 59°22' с. ш., 28°36' в. д. Торгово-промышленное значеніе города не велико. Жителей, по переп. 1897, числится 4.166 д. об. п. Главныя занятія жителей: рыболовство, хлѣбопашество, огородничество. Ежегодно отправляется въ С.-Петербургъ до 800.000 п. лѣсу, дровъ и строительныхъ матерьяловъ. Въ гор. квартируютъ войска, и отдача внаймы офицерамъ помѣщеній служитъ значительнымъ подспорьемъ населенію. Браковъ 1901 заклю-

чено 41, родилось 298, умерло 234. Естествен. приростъ 64. Зданій 288. Церквей православныхъ 3, прочихъ христіанск. вѣроисповѣданій 2. Фабр. и заводовъ нѣтъ Лѣчебница. Станція Балтійской ж. дороги.

Ямбъ (греч.), въ стихосложеніи стопа, состоящая изъ двухъ слоговъ съ ударевіемъ на второмъ. Размѣръ этотъ изобрѣтенъ, по преданію, Архилохомъ. Въ греческой поэзіи Я. назывался родъ поэзіи, близко подходящей по содержанію къ сатирѣ. Въ новѣйшее время такими сатирами прославились франц. поэты Андр. Шенье и Барбье.

Ямвлихъ, греч. философъ такъ наз. новоплатонической школы, ум. около 333, родомъ изъ гор. Халкиды въ Келесиріи, былъ введенъ своими учителями Анатоліемъ и Порфиріемъ въ философію, которая обратилась у него теоретически въ демонологію, а практически въ теургію. Первая обнимала ученіе о сущности и классахъ духовъ и ихъ способѣ явленія и дѣйствія во внѣшнемъ мірѣ, при чемъ суевѣріе насаждалось здѣсь умозрительнымъ путемъ; вторая занималась вопросами, какъ путемъ таинственныхъ дѣйствій и символовъ овладѣть вліяніемъ духовъ и такимъ образомъ снизвести боговъ на землю.

Ямкунскія мин. воды, см. *Газимурскіе источники.*

Ямполь, уѣзд. гор. Подольской губ., подъ 48°14′ с. ш. и 28°17′ в. д. Лежитъ на лѣвомъ берегу р. Днѣстра. Жителей, по переписи 1897, 6709 д. об. п. Большинство малороссовъ и евреевъ. Торгово-промышленное значеніе не велико. Фабрикъ и заводовъ 9 съ 19 рабочими. Сумма производства 19.100 руб. Браковъ въ 1901 заключено 66. Родилось 362 ч., умерло 191 ч. Естественный приростъ 171 д. Зданій 1469. Церквей православныхъ 2. Костелъ. Синагогъ 4. Городское училище. Двѣ больницы на 22 кровати. Богадѣльня. Дѣтскій пріютъ. Станція юго-западн. желѣзныхъ дорогъ.

Ямпольскій уѣздъ, въ средн. части Подольской губ., занимаетъ 3179,1 кв. в. На южной границѣ у. орошается р. Днѣстромъ. Земли 322,105 д., въ томъ числѣ частн. влад. принадл. 149,037 (изъ нихъ 92,3% двор.), крест. 160,050, казен. 4170, монаст. 126, церковн. 7362, город. 1360. Пахотной 241,984 дес., сѣнокосной и пастбищн. 14,109, лѣсной 29,217, остальной удобной 18,454, неудобной 17,481, нераспредѣленной 860 д. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 147,025 дес., съ коихъ собрано 10.805,342 п. зерна; подъ картофелемъ 4068 десят., выкопано 1.949,480 пуд.; подъ льномъ 90 д., сѣмени собрано 5346 п., волокна 5346 п., подъ коноплей 867 д., сѣмени собрано 15,003 п., волокна 32,305 п. Луговъ 3861 дес., изъ нихъ 1061 заливн., сѣна скошено 529,237 п. Лѣсовъ, подчиненныхъ надзору лѣсоохранительн. комитета, 319 дачъ, въ количествѣ 23,761 дес. Скота всего 200,839 гол., изъ нихъ лошадей 41,806, рогат. скота 32,401, овецъ 66,784, свиней 58,327, козъ 1521 гол. Конск. заводовъ 3. Развито пчеловодство — колодъ 4700, меду собирается 705 пуд., воску 431 п. Садовъ 2450 дес., огородовъ 9454 дес. Изъ мѣстныхъ промысловъ имѣетъ значеніе добываніе известняка на сумму 1450 р. Ремесленниковъ 4362. Фабрикъ и заводовъ 291 съ 2720 раб., сумма производства 2.866,283 р. Самымъ крупнымъ является свекло-сахарное производство. Жителей, по переписи 1877 г., числится 267,321 д. об. пола (132,062 м., 135,259 ж.), большинство малороссовъ и евреевъ въ мѣстечкахъ. Браковъ 1901 г. заключено 2301; родилось 11,993 душъ об. п. (6180 м., 5813 ж.), ум. 6556 д. об. пола (3408 м., 3148 ж.), приростъ равняется 5437. Церквей православн. 127, костеловъ 6, синагогъ и молеленъ 39. Домовъ до 46,000; больницъ 13 на 101 кровать. По уѣзду проходятъ Юго-Зап. ж. д.

Ямтальскія Альпы, см. *Сильвретта.*

Ямтландъ, см. *Іемтландъ.*

Ямь, племя, см. *Емь.*

Яна, Енъ, якут. Сартолнъ, одна изъ крупныхъ сибирскихъ рѣкъ, текущая въ Ледовитый океанъ, беретъ начало въ оз. Молекюсъ въ Верхоянскомъ хребтѣ, подъ 64° 26′ сѣв. ш., протекаетъ до 1500 вер. по Верхоянскому округу Якутской области; въ устьѣ распадается на много рукавовъ, образуя группы островковъ. Я. принимаетъ многочисленн. притоки, протекающіе частью потундрамъ, частью, преимущественно въ долинахъ, по лиственичнымъ лѣсамъ.

Январь, лат. Januarius, малорос. сичень, теперь первый, у римлянъ одиннадцатый мѣсяцъ, посвященный богу Янусу, имѣетъ 31 день; солнце вступаетъ въ созвѣздіе Водолея; обыкновенно наиболѣе холодный мѣсяцъ года, хотя дни постепенно возрастаютъ. Средняя температура выражается слѣдующими числами:

Архангельскъ	—13,7	Христіанія	— 4,8
С.-Петербургъ	— 9,3	Берлинъ	— 0,5
Москва	—11,0	Мюнхенъ	— 2,6
Одесса	— 3,7	Прага	— 1,4
Ялта	+ 3,5	Вѣна	— 1,7
Варшава	— 4,3	Лондонъ	+ 3,6
Березовъ	—23,7	Брюссель	+ 2,4
Верхоянскъ	—50,0	Парижъ	+ 1,9
Владивостокъ	—14,8	Константинополь	+ 5,5
Кяхта	—28,0	Неаполь	+ 8,4
Ташкентъ	— 0,6	Мадридъ	+ 4,9
Тифлисъ	+ 0,2	Лиссабонъ	+10,3

Янгаро, см. *Джанджаро.*

Яндовище, см. *Ендовище.*

Яненко, названный гетманъ малороссійскій во время гетманства Ю. Хмѣльницкаго. 1678, предводительствуя татарами и запорожцами, напалъ на Каневъ и разорилъ его. Провозгласивши себя гетманомъ, засѣлъ въ Корсуни. Высланный противъ Я. стародубскій полковникъ Сем.

Скоропадскій разбилъ его и занялъ Черкасы, Каневъ и Ржищевъ, чѣмъ положилъ конецъ своеволію Я. на правой сторонѣ Днѣпра.

Янжулъ, Ив. Ив., экономистъ, род. 1846. По окончаніи московскаго унив., слушалъ лекціи профессоровъ Рошера и Книса въ Лейпцигѣ и занимался въ Лондонѣ. Съ 1874—98 былъ сначала приватъ-доцентомъ, затѣмъ ординарнымъ профессоромъ финансоваго и нѣкоторое время полицейскаго права въ московскомъ унив. Съ 1895—ордирнарн. академикъ ак. наукъ. Съ 1882—87 былъ фабричнымъ инспекторомъ московскаго округа; отчетъ его „Фабричный бытъ Московской губ." получилъ большую золотую медаль отъ Имп. географическаго о-ва, а учебникъ финансоваго права (Основныя начала финансовой науки, 1897) премію Грейга въ 1000 р. отъ акад. наукъ. Другіе его труды: „Опытъ изслѣдованія англійскихъ косвенныхъ налоговъ" (магистерская дис. М., 1874); „Англійская свободная торговля" (Вып. I, докторская дис., и II-й, М., 1876—82); „Ливерпульская ассоціація финансовыхъ реформъ" (М., 1886); „Очеркъ историч. развитія фабрично-заводской промышленности въ Царствѣ Польскомъ" (отчетъ по командировкѣ въ польскія губ.); „Очерки раслѣдованія" (2 т. М., 1884); „Книга о книгахъ"; „Промысловые синдикаты, или предпринимательскіе союзы для регулированія производства преимущественно въ Соед. Штатахъ Сѣверной Америки"; „Отпускная торговля и нѣкоторыя мѣры для ея развитія"; „Торговые союзы, экспортные союзы, и склады товарныхъ образцовъ" (М., 1897) и много другихъ болѣе мелкихъ сочиненій и журн. статей. Редакторъ экономическаго отдѣла „Энциклопедическаго Словаря" Брокгауза-Ефрона.

Яникулъ (Janiculum), холмъ на правомъ берегу Тибра, къ западу отъ Рима, укрѣпленный еще въ эпоху царей, а по словамъ римскаго миѳа и раньше того самимъ богомъ Янусомъ но лишь Августомъ включенный въ черту города.

Янина, Іоаннина, турец. Янія, грязный, неправильно построенный, главн. гор. турецкаго вилайета, на зап. берегу мелкаго озера Я. (Памботисъ древнихъ); на скалистомъ мысѣ у озера крѣпость съ главной мечетью, казармами, арсеналомъ и бѣднымъ еврейскимъ кварталомъ; на ю.-зап. отъ нея базаръ, зданіе управленія и казармы, на зап. аристократическій кварталъ. Греческая гимназія, 5 школъ взаимнаго обученія, 3 женск. училища и т. д.; значит. промышленность и торговля (весь ввозъ изъ Европы въ Эпиръ), созданныя греками, но значит. упавшія вслѣдствіе уступки Греціи Ѳессаліи; жит. около 20,000 (12,000 христіанъ, 5000 магомет., 3000 евреевъ) и сильный гарнизонъ; греки (значит. примѣсь славянскихъ и албанскихъ элементовъ), албанцы (б. ч. землевладѣльцы и чиновники), румыны, евреи, цыганы; греческій языкъ господствуетъ. Проѣзжія дороги въ Салагору, Превезу, Монастырь, Аргирокастро и Хагіи Каранту. Изъ озера, вѣроятно, подземный оттокъ въ р. Каламасъ черезъ известнякъ горъ Мичикели (1300 м.) на вост. берегу. Я. очень древній гор., возобновленъ 1118 Іоаномъ Комненомъ, въ томъ же вѣкѣ разрушенъ норманами, позже сербами, затѣмъ захваченъ македонскимъ тиранномъ Ѳомой Водинскимъ, 1422 г. султаномъ Мурадомъ, съ тѣхъ поръ принадлежитъ Турціи, только 1788—1820 неограниченно властвовалъ Али Паша.

Янія, 1) гор., см. *Янина*. 2) Вилайетъ Европ. Турціи, приблизит. древній Эпиръ и южн. Иллирія, раздѣляется на 4 санджака, пл. около 18,000 кв. км., жит. 600,000, на сѣв. албанцы, на ю. греки.

Яновскій, Мих. Влад., врачъ, род. 1854, окончилъ спб. медико-хирургическ. академію 1880 и оставленъ при академіи. Степень д-ра мед. получилъ 1884. 1886 назначенъ приватъ-доцентомъ по клиникѣ внутреннихъ болѣзней; 1896 профессоромъ по каѳедрѣ діагностики и общей терапіи. Кромѣ диссертаціи „О вліяніи масляной кислоты на почки и объ угнетающемъ ея дѣйствіи на нервную систему", Я. помѣстилъ много работъ въ русскихъ медицинскихъ журналахъ. Онъ состоялъ редакторомъ „Трудовъ о-ва русскихъ врачей въ спб.", а въ настоящее время редактируетъ „Извѣстія императорской военно-медицинской академіи".

Яновскій уѣздъ, въ юго-зап. части Люблинской губ., занимаетъ 1725,5 кв. в. Въ зап. части уѣздъ орошается р. Вислой. Земли 163,209 дес., крестьян. 73,560, шляхт. 567, посад. 3881, город. 3967, двор. 78,811, казен. 2207 и проч. влад. 216. Подъ усадьбами и садами 5470 дес., пахотн. 89,798 д., луговой 5036, пастбищной 8217, лѣсной 49,096, неудобной 5592. Посѣвн. площадь 1902 г. составляла 78,207 д., съ которыхъ собрано 3.789,393 п. зерна. Подъ картофелемъ 9138 дес., выкопано 6.780,821 п., подъ льномъ 472 дес., сѣмени собрано 17,517 п. и волокна 23,954 п., подъ коноплей 433 д., сѣмени собрано 13,654 п. и волокна 19,940 пуд. Луговъ 6553 д., изъ нихъ 1464 заливныхъ, сѣна скошено 993,837 пуд. Общее количество скота 108,935 головъ, изъ нихъ лошадей 21,732, рогат. скота 41,909, овецъ 24,480, свиней 20,814. Подсобные и кустарные промыслы развиты слабо. Значительный процентъ населенія уходитъ на заработки въ другія губ. и заграницу. Фабрикъ и заводовъ 159 съ 640 рабочими. Сумма производства 1901 г. составляла 883,915 р. Торговля преимущественно мелкая, сосредоточена въ посадахъ и мѣстечкахъ. Жителей, по переписи 1897 г., числится вмѣстѣ съ городами 117,683 д. об. п. (59,819 м., 57,864 ж.). Поляки-католики, много евреевъ. Браковъ 1901 г. заключено 81, род. 4643 (2404 м., 2239 д.), ум. 2985 (1452 м., 1533 ж.),

естеств. приростъ 1658 д. об. пола. Безземельныхъ семей 2844 въ колич. 12,465 чел. Гминъ 14. Городовъ 2, посадовъ 5. Больница. Начальн. училищъ 26 съ 2241 учащимися. 2 народн. библ. Главн. путемъ сообщенія служитъ р. Висла.

Яновъ, уѣздн. гор. Любл. губ., подъ 50°42′ с. ш., 22°24′ в. д. Жителей, по переписи 1897 г. числится 7927 д. об. п. поляковъ и евреевъ. Торгово-промышл. значенія не имѣетъ. Торговля мелочная, почти вся находится въ рукахъ евреевъ. Промышленныхъ и ремесленн. предпріятій 8 съ 14 рабоч. Сумма производства 1200 р. Браковъ 1901 г. заключено 35, род. 228, ум. 182, естеств. приростъ 46 д. об. пола. Больничный баракъ, 4 начальныя и еврейскія школы.

Яновъ, Г., псевдонимъ Н. В. Гоголя.

Янполь, см. *Ямполь.*

Янсенизмъ, теологическое направленіе, защищаемое Корнелисомъ Янсеномъ въ своемъ соч. „Augustinus" и его приверженцами противъ нападокъ іезуитовъ, по проискамъ которыхъ книга Янсена была осуждена 1642 буллой папы Урбана VIII, какъ содержащая въ себѣ догматы, уже осужденные 1567. Но папская булла встрѣтила серьезный протестъ со стороны епископовъ и университетовъ, въ особенности во Франціи. Здѣсь монастырь Port-Royal-des-Champs, находившійся подъ управленіемъ сторонницы Я., настоятельницы Анжелики Арно (род. 1591, ум. 1661), сдѣлался главнымъ разсадникомъ янсенистскаго ученія, разработкой котораго занимались знаменитые ученые, какъ, напр., Сенъ-Сиранъ де Гораннъ, ученикъ котораго Антуанъ Арно написалъ книгу: „De la fréquente communion", направленную противъ ученія іезуитовъ о покаяніи. Эта книга возбудила сильную полемику. Въ то же время другіе янсенисты, во главѣ которыхъ стоялъ Блесъ Паскаль защищая свое ученіе, энергично нападали на іезуитскую мораль. Паскаль въ своихъ „Lettres provinciales" жестоко бичуетъ дурную нравственность и казуистику іезуитовъ. Но Людовикъ XIV рѣшилъ искоренить Я. и по его настоянію папа Климентъ XI, уже склонившійся было, ради прекращенія церковной распри, на примиреніе, издалъ буллу, подтверждавшую буллу Александра VII, осуждавшую Я. Такъ какъ монахини Портъ-Рояля отказались подписать буллу, монастырь былъ упраздненъ и разрушенъ 1710. Теперь возникъ новый объектъ спора: Новый Завѣтъ Пасхазія Кенэля который появился 1687, сопровожденный нравственными разсужденіями, и, долженъ былъ быть распространяемъ въ народѣ. Іезуиты добились не только запрещенія книги и изгнанія Кенэля изъ ораторіума, но и достигли того, что 101 тезисъ Новаго Завѣта Кенэля, между которыми были изреченія изъ Св. Писанія и изъ отцовъ церкви, были также осуждены буллой Constitutio Unigenitus, потому что могли дать поводъ янсенистск. толкованіямъ. Однако, значительная часть франц. духовенства, такъ наз. антиконституціонисты, во главѣ которыхъ стоялъ архіепископъ парижскій, кардиналъ де Ноайль, отвергла рѣшеніе папы до тѣхъ поръ, пока папа не дастъ достаточныхъ объясненій осужденія, и, когда папа пригрозилъ отлученіемъ отъ церкви, подала апелляцію на созванный 1717 соборъ. Участники этой апелляціи назывались апеллянтами. 1718 изданъ былъ папскій указъ, гласившій, что всѣ, которые не подчинятся буллѣ, будутъ отлучены отъ церкви. Парламентъ не принялъ указа. Но регентъ герцогъ Орлеанскій, побуждаемый своимъ министромъ Дюбуа, которому хотѣлось получить кардинальскую шляпу, издалъ 1720 указъ о принятіи буллы для Франціи. Тогда парламентъ также принялъ буллу съ оговоркой удержанія правъ короны и привилегій галликанской церкви. Такимъ же образомъ подписалъ буллу и Ноайль. Всѣ, которые послѣдовали его примѣру, назывались акцептантами. Неакцептантовъ постигла строгая кара. — Я. сохранился только въ Нидерландахъ, куда бѣжали 1679 янсенисты Арно и Николь и гдѣ они основали Утрехтскую церковь.

Янсенисты, см. *янсенизмъ.*

Янсенъ (Janssen), 1) Іоганнесъ, нѣм. историкъ, род. 1829, ум. 1891. Главное соч. его „Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters" (Фрейб., 1877—94). Его фанатическія нападки на протестантизмъ вызвали энергичный протестъ и сильныя возраженія, на которые Я. отвѣчалъ.

2) Я., Петръ, живописецъ, род. 1844, взялъ 1868 первую премію по конкурсу для отдѣлки зала ратуши въ Крефельдѣ; затѣмъ онъ расписалъ колоссальной фреской въ бременской Новой биржѣ: „Колонизація Прибалтійскихъ провинцій". 1874 Я. поручено было украсить фресками стѣны зала національной галлереи въ Берлинѣ. Сюжетъ этихъ фресокъ заимствованъ изъ миѳа о Прометеѣ. Его большая, отличающаяся блестящей техникой картина: „Дѣтство Вакха", появилась 1883 на мюнхенской международной художественной выставкѣ. 1884 онъ написалъ на стѣнѣ зала берлинскаго Цейхгауза битву при Фербеллинѣ, а затѣмъ битву при Гогенфридебергѣ. За большую историческую картину „Монахъ Вальтеръ Додде" Я. получилъ золотую медаль на берлинской выставкѣ.

Янсонъ, Юлій Эдуардовичъ, политико-экономъ и статистикъ, род. 1835, ум. 1892. По окончаніи (1855) курса въ университетѣ Св. Владиміра, по историко-филологич. факультету, былъ адъюнктомъ по кафедрѣ пол. экон. и статистики въ Горыгорѣцкомъ земледѣльческомъ инстит.,

изъ котораго переведенъ 1864 въ Петербургъ въ Лѣсной институтъ, съ 1865 поступилъ въ спб. университетъ, гдѣ состоялъ профессоромъ статистики съ 1871 и былъ съ 1876—88 деканомъ юридич. факул.; далѣе читалъ тѣ же науки: въ институтѣ путей сообщенія, въ александровскомъ лицеѣ и на высшихъ женскихъ курсахъ. Былъ однимъ изъ дѣятельныхъ участниковъ предпринятаго (1867—70) Имп. вольнымъ экономич. о-вомъ изслѣдованія хлѣбной производительности и торговли въ Россіи и написалъ нѣсколько изслѣдованій по этому вопросу, касающихся сѣверо и юго-западнаго края. Въ 1872 выступилъ организаторомъ петербургской сессіи международнаго статистич. конгреса, и затѣмъ принималъ постоянное участіе во всѣхъ международн. статист. учрежденіяхъ (конгрессахъ и институтѣ). Съ 1881 по день смерти завѣдывалъ организованнымъ по его плану статист. бюро при столичной городской управѣ и организовалъ первую подробную перепись гор. Петербурга 1881, затѣмъ перепись 1890 и руководилъ разработкою матерьяловъ этихъ переписей; кромѣ того, произвелъ перечисленіе (упрощеннаго типа) петербургскаго населенія 15 іюня и 15 декабря 1888. Въ разработку собраннаго матерьяла имъ введено много новыхъ пріемовъ и примѣнена широкая общественная точка зрѣнія на статист. факты, которой вообще отличался Я. Его труды: „О значеніи теоріи ренты Рикардо“ (магист. дис., 1864); „Направленіе въ научной обработкѣ нравственной статистики“ (вып. I: Кетлэ-Вагнеръ-Дюфо-Герри, 1871); „О вліяніи реформы 1861 на сельское хозяйство и хлѣбную торговлю въ юго-западныхъ губерніяхъ“ (1881); „О регистраціи и обнародованіи фактовъ естественнаго движенія населенія“ (1872, докладъ международному статист. конгрессу); „О статистикѣ, какъ предметѣ преподаванія въ низшихъ, среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеніяхъ“ (1876, докладъ пештскому конгрессу); „Опытъ статистическаго изслѣдованія о крестьянскихъ надѣлахъ и платежахъ“ (Спб., 2 изд. 1877 и 1881); „Сравнительная статистика Россіи и западно-европейскихъ государствъ“ (2 т., 1878—80); „Теорія статистики“, лучшее русское руководство, выдержало 3 изд. и удост. преміи академіи наукъ. „Устройство правильной переписи въ Россіи“ (Сб. Государственн. Знаній, I т., 1874); „Населеніе Спб. по исчисленіямъ 15 іюня и 15 декабря 1888“ (1889) и др.

Янтарка (Succinea), родъ легочныхъ брюхоногихъ моллюсковъ, съ прозрачной яйцевидной раковиной желтаго цвѣта, съ большимъ устьемъ раковины; многочисленные виды водятся близъ воды по берегамъ рѣкъ и озеръ.

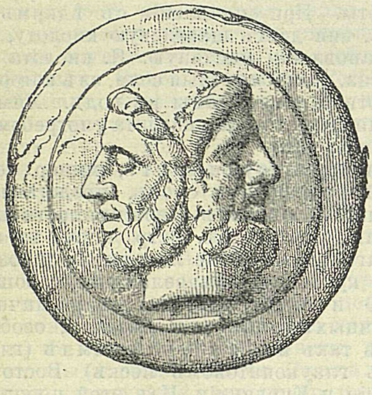
Янтарная кислота, (сукциновая кислота), $C_4H_6O_4$ или $HO—OC—CH_2—CH_2COOH$, находится въ незначительномъ количествѣ въ янтарѣ, въ скипидарѣ, смолѣ многихъ хвойныхъ деревьевъ, въ бурыхъ угляхъ, въ животныхъ жидкостяхъ и т. п. Она образуется, какъ показалъ въ 1550 г. Агрикола, при сухой перегонкѣ и окисленіи янтаря, при обработкѣ жировъ азотной кислотой, при броженіи аспарагина, молочнокислой извести и въ незначительномъ количествѣ при спиртовомъ броженіи. Для полученія Я. кислоты отбросы янтаря нагрѣваютъ въ ретортѣ при 280°, сгущаютъ бѣлые пары въ пріемникѣ и нагрѣваютъ полученный продуктъ съ водою, отдѣляютъ растворъ янтарнаго масла, обезцвѣчиваютъ его углемъ и сгущаютъ для кристаллизаціи. Выходъ равняется 4% и значительно повышается, если янтарь смочить 5—6% крѣпкой сѣрной кислоты, но въ такомъ случаѣ остатокъ послѣ перегонки, янтарная канифоль, не можетъ быть употребленъ для лака. Лучше полученіе изъ яблочнокислой извести, которую для этой цѣли подвергаютъ броженію съ водой и гнилымъ сыромъ при 30—40°; полученный янтарнокислый кальцій разлагается сѣрной кислотой и фильтратъ сгущается. Я. к. образуетъ безцвѣтные кристаллы безъ запаха, кислаго вкуса, легко растворяется въ горячей водѣ, труднѣе въ спиртѣ, едва въ эѳирѣ, плавится при 180°, кипитъ при 235° и переходитъ при этомъ въ ангидридъ Я. кислоты. При сплавленіи съ ѣдкимъ каліемъ, она даетъ щавелевую кислоту, при возстановленіи масляную. Я. кислота двуосновна, даетъ прочныя соли, изъ которыхъ кислотныя растворимы въ водѣ. Химически чистая янтарная кислота употребляется въ фотографіи.

Янтарь, сукцинитъ, минер., относящійся къ группѣ смолъ, представляетъ несомнѣнную смолу вымершихъ третичныхъ хвойныхъ деревьевъ. Встрѣчается въ видѣ желтаго цвѣта болѣе или менѣе прозрачныхъ кусочковъ отъ величины горошины до 20 и болѣе фунтовъ, въ различныхъ третичныхъ глинахъ и пескахъ, особенно же въ такъ наз. голубой землѣ (глинистомъ глауконитовомъ пескѣ) Восточной Пруссіи и Курляндіи. Изъ этой породы Я. вымывается водою, особенно морскими волнами прибрежной полосы Балтійскаго моря и вновь отлагается въ морскомъ пескѣ. Наиболѣе богатыя залежи близъ Мемеля и Шварцорта. Нѣкогда жидкое состояніе Я. доказывается какъ его составомъ, структурой, такъ и частымъ нахожденіемъ въ немъ нѣкогда прилипшихъ къ смолѣ насѣкомыхъ, листьевъ, сѣмянъ и частей разныхъ растеній. Составъ Я. вообще сильно колеблется, но наиболѣе чистыя и плотныя разности соотвѣтствуютъ хим. формулѣ $C_{10}H_{16}O$. Я. растворяется въ спиртѣ, эѳирѣ и скипидарѣ. При нагрѣваніи Я. размягчается, вспучивается и около 280° плавится и разлагается, при болѣе высокой температурѣ загорается и горитъ пламенемъ, выдѣляя ароматичный запахъ; тв. 2, уд. в. 1,05 — 1,10; хрупокъ, принимаетъ хорошо политуру въ свѣжемъ состояніи; вывѣтренный легко крошится; при треніи

сильно электризуется и издаетъ характерный запахъ. Чистые прозрачные, а также мутные сорта перламутровыхъ и матовыхъ цвѣтовъ Я. идутъ на бусы, мундштуки, различныя мелкія украшенія; послѣднія особенно цѣнятся у азіятскихъ народовъ; цѣна издѣлій весьма различна и сильно возрастаетъ съ величиной. Я. часто поддѣлываются искусственными смолами, въ которыя даже нарочно погружаютъ въ виду обмана насѣкомыхъ. Искусств. Я различаются тѣмъ, что становятся липкими при нагрѣваніи и мутными при погруженіи въ спиртъ. Кромѣ Восточ. Пруссіи, Я. встрѣчается въ меньшихъ количествахъ и обыкновенно плохихъ качествъ во многихъ мѣстностяхъ, гдѣ развиты соотвѣтственныя третичныя породы, такъ въ Галиціи близъ Львова, въ Кіевской и Волынск. губ. и др. Изъ плохихъ по качеству Я. выдѣлываютъ различные лаки, янтарную кислоту и др. препараты. См. Тумскій „Я. и его обработка", Горн. Журн. 1890, т. III.

Янте, см. *Иланцъ*

Янусъ (правильнѣе Янъ, лат. Janus), одинъ изъ главнѣйшихъ древне-италійск. боговъ, первоначально, быть можетъ, богъ



Голова Януса (римскій асъ).

свѣта и солнца, ставшій постепенно богомъ происхожденія и начала всякаго дѣла и явленія. Культъ его въ Римѣ былъ введенъ, по преданію, еще Ромуломъ, а Нума построилъ ему святилище. Оно находилось близъ форума и представляло собою двойную арку (ianus geminus), открывающуюся во время войны въ знакъ того, что богъ выступилъ къ защиту интересовъ государства. Заперта она была со временъ Нумы до Августа лишь дважды, въ 235 и 29 до Р. X. (послѣ битвы при Акціумѣ). Кромѣ этого святилища, въ Римѣ существовало еще много подобныхъ воротъ (iani) и кромѣ Я. Сохранилась до нашего времени двойная арка какъ наз., J. quadrifons въ римск. кварталѣ Velabrum. Древнѣйшія изображенія Я. представляютъ его, подъ вліяніемъ, вѣроятно, типа, установившагося въ греческомъ искусствѣ для Гермеса, съ двумя, смотрящими въ противоположныя стороны, лицами (отсюда прозвище Geminus, Bifrons, Biceps, т. е. „двойственный", „двуликій"; см. рисунокъ). Четвероликимъ онъ является на монетахъ Адріана. Одна древняя статуя изображала его, какъ передаютъ, съ 300 камешковъ въ правой рукѣ и съ 65 въ лѣвой, что ставили въ связь съ раздѣленіемъ года на 365 дней. Часто онъ держитъ въ правой рукѣ посохъ, а въ лѣвой одинъ или нѣсколько ключей, какъ божество, открывающее и закрывающее небо, облака, сушу, море, источники (отсюда Claviger, Clusius, Patulcius). Подъ покровительствомъ Я. находились проходы, всѣ домовыя двери (ianuae), какъ и вообще входы и всѣ общественныя сношенія. Онъ почитался также, какъ покровитель дѣторожденія, изобрѣтатель земледѣлія, гражданскихъ законовъ, чеканки монетъ, кораблестроенія и богослужебныхъ обрядовъ. Ему посвящены были календы, первые дни всѣхъ мѣсяцевъ и мѣсяцъ январь; съ него начинали при торжественныхъ жертвоприношеніяхъ, его призывали при всякомъ значительномъ предпріятіи, ему приносили жертвы при вступленіи въ должность, началѣ жатвы и т. д. Сынъ Я. и Ютурны назывался Фонтомъ. Супругой или возлюбленной его была Кардея, богиня дверныхъ затворовъ. Миѳологи-раціоналисты сдѣлали Я. царемъ Лація и основателемъ поселенія на Яникулѣ. См. Boethke, „Über das Wesen des Janus" (программа, Торнъ, 1863); Roscher, „Lexikon der Mythologie", т. II.

Янъ, (Jahn) Фридрихъ Людвигъ, прозванный отцомъ гимнастики, род. 1778, ум. 1852, изучалъ филологію и написалъ: „Bereicherung des deutschen Sprachschatzes, versucht im Gebiete der Sinnverwandtschaft" (1806) и патріотическія сочиненія: „Ueber die Bevörderung des Patriotismus im Preussischen Reiche" (1800) и „Deutsches Volkstum" (1817). Видя спасеніе отечества въ національномъ воспитаніи юношества, способномъ образовать сильныхъ и ловкихъ людей для образованія патріотическаго войска, Я. отправился въ Берлинъ и, собравъ вокругъ себя толпу мальчиковъ, сталъ лѣтомъ 1810 выходить съ ними за городъ и проводить съ ними нѣсколько часовъ въ разнаго рода тѣлесныхъ упражненіяхъ. 1811 на Заячьемъ полѣ (Hasenheide) близъ Берлина было открыто первое гимнастическое заведеніе со всѣми приспособленіями, и упражненія продолжались также и зимой. 1813 Я. явился добровольцемъ въ Бреславль, за нимъ послѣдовали многіе изъ его учениковъ и онъ составилъ отрядъ такъ наз. Лютцовскихъ добровольцевъ. 1816 Я. снова открылъ свою дѣятельность на гимнастическомъ плацу и издалъ книгу: „Deutsche Turnkunst". При неограниченномъ вліяніи, которое Я. имѣлъ на своихъ учениковъ, и

при независимости его образа дѣйствій, неудивительно, что Я. вслѣдствіе наступившей реакціи возбудилъ къ себѣ подозрѣніе въ демагогической пропагандѣ, 1819 арестованъ и заключенъ въ крѣпость. Его гимнастическое заведеніе было закрыто правительствомъ. Впослѣдствіе хотя Я. и выпущенъ изъ крѣпости, но долго состоялъ подъ полицейскимъ надзоромъ, отъ котораго былъ освобожденъ лишь по вступленіи на престомъ Фридриха Вильгельма IV 1836. Изъ прочихъ соч. Я. слѣдуетъ назвать: „Bünenblätter“ (1814); „Denknisseines Deutschen“ (1885) и „Leuwagen für Fr. Heinrich Leo“ (1837).

Янъ Собѣскій, король польскій, род. 1624, ум. 1696, младшій сынъ Краковскаго кастеллана Іакова, отличался большой храбростью; 1665 сдѣлался короннымъ маршаломъ, а 1667 короннымъ полководцемъ. Онъ былъ грозою турокъ и татаръ, побѣдилъ первыхъ 1673 при Хотинѣ и, благодаря поддержкѣ Франціи, былъ избранъ на польскій престолъ. Второй побѣдой при Львовѣ 1675 Я. принудилъ турокъ заключить миръ въ Константинополѣ (1678), Въ особенности прославился онъ освобожденіемъ Вѣны отъ турецкой осады 1683. Науки и искусства пользовались его покровительствомъ; но завистливая польская аристократія не любила его, и его собственная супруга, Марія Казимира, составляла заговоры противъ него на сторонѣ шляхты. См. Salvandy, „Histoire du roi Jean Sobieski et du royaume de Pologne“ (Пар., 1876), „Rieder, „Johann III König von Polen“, „Sobieski in Wien“ (Вѣна, 1881); Sorki „Jan Sobieski“ (Варш., 1884); Chelmecki, König J. Sobieski und die Befreiung Wiens“ (Вѣна, 1883). Сынъ Я. Яковъ Собѣскій, род. 1667, ум. 1734, былъ избранъ послѣ сверженія Августа II кандидатомъ на польскій престолъ; но попалъ въ руки Августа, который держалъ его въ заключеніи до 1706. Родъ Собѣскихъ прекратился 1875.

Янъ-цзе-кіанъ, Янцзекіангъ, сѣв. кит. Янъ-цзы-цзянъ, Голубая рѣка, послѣднее названіе придумано на іезуитскихъ картахъ XVII в., но въ самомъ Китаѣ неизвѣстно. Величайшая рѣка Китая и наиболѣе судоходная во всей Азіи, начинается въ Тибетѣ подъ 33° с. ш. и 91 в. д. на сѣв.-вост. склонѣ хребта Шангли, сперва течетъ подъ назв. Муръ-усу, отъ 95° получаетъ названіе Дичу или Притиcу; подъ 80° вступаетъ собственно въ Китай, получаетъ названіе Кинша-кіанъ, отъ 105° назв. Такіанъ и наконецъ Я.; послѣ 5300 км. теченія впадаетъ подъ 32° с. ш. и 121 в. д. въ Вост.-Китайское море (Тунгхай), образуя обширную дельту, причемъ главный рукавъ имѣетъ въ устьяхъ до 36 км. ширины. Главные притоки слѣва Ялонгъ, Мингъ, Хань, справа Ву, Юань, Хенгъ, Кія или Кань; въ нижней части теченія судоходные протоки и каналы связываютъ рѣку, кромѣ того, съ нѣсколькими крупными озерами китайской низменности, каковы: Тунтингху, Хунъцзе, Чаопи-ху и Тайху. Судоходство для лодокъ на протяженіи 2875 км. выше устья, пароходы ходятъ до г. Ичана (на разстоян. 1762 км.), выше мѣшаютъ быстрины и пороги. Весь бассейнъ обнимаетъ площадь въ 1872 тыс. кв. км.; ширина даже у Нанкина до 7 км.

Яны-дарья, Джаны-дарья, старое русло Сыръ-дарьи, направляющееся отъ Джулека на югъ къ Аральскому морю.

Яны-Ургенчъ, см. *Ургенчъ*.

Янычары, (турец. „новыя войска“) бывшая регулярная турецкая пѣхота, образованная 1330 султаномъ Урханомъ изъ военноплѣнныхъ, а впослѣдствіе изъ насильно набранныхъ дѣтей христіанъ. Дѣти эти были передаваемы крестьянамъ, которые воспитывали ихъ въ исламѣ и съ дѣтства пріучали ко всякимъ лишеніямъ, а также къ кровопролитіямъ. Дарованныя имъ привилегіи и высокое жалованье привлекали въ ихъ ряды не только магометанъ, но и христіанъ, вслѣдствіе чего число ихъ быстро возрастало. Султанъ Солиманъ въ XV в. установилъ ихъ число въ 40,000; но впослѣдствіе оно увеличилось до 100,000. Я. дѣлились на 196 большихъ отдѣленій — ортъ. Первыя 62 орты назывались булуками и стояли въ Константинополѣ и на границахъ; 33 орты составляли сегбанъ, а 101 орта джематъ. О вооруженіи и одеждѣ Я. должны были заботиться сами. Только послѣ Карловицкаго мира имъ позволено было жениться и заниматься ремеслами. Ихъ привилегированное положеніе и другія обстоятельства развили въ нихъ непомѣрную гордость и самовластіе, которому султанъ въ началѣ XIX в, пытался положить преграду обученными по европейскому образцу войсками. Лишь 1826 султану Магомету II удалось подавить послѣднее большое возстаніе Я. 10,000 были, какъ говорятъ, умерщвлены и 30,000 сосланы. См. Caussin de Perceval, „Précis historique de la destruction des janissaires (перев. съ тур., Пар., 1883).

Янышевъ, Іоаннъ Леонтьев., дух. писатель, богословъ и проповѣдникъ. Род. въ 1826, образ. получилъ въ спб. духовн. академіи. Съ 1883 Я. состоитъ духовникомъ Ихъ Импер. Величествъ, завѣдывающимъ придв. духовенствомъ и протопресвитеромъ соборовъ: Большого въ Зимнемъ Дворцѣ и Благовѣщенскаго въ Москвѣ. Изъ научно-литер. трудовъ Я. наиболѣе извѣстны: „Православно-христ. ученіе о нравственности“ (М., 1887), рядъ статей о старокатоликахъ въ „Церк. Вѣстн.“ 1890 и „Христ. Чтеніи“ 1891. Я. участвовалъ въ старокатолич. международ. конгрессахъ и близко изучилъ этотъ вопросъ. Кромѣ того, онъ перевелъ на нѣм. яз. бесѣды проф. кіевск. дух. акад. объ отношеніи св. церкви къ христіанамъ (изданъ въ Висбаденѣ, 1855) и переписку протоіерея Іосифа Васильева съ нантскимъ епископомъ (изд.

въ Франкфуртѣ-на-М., 1861). Кромѣ того, отмѣтимъ его трудъ о протестантизмѣ въ Германіи („Христ. Чтеніе", 1861). Я. извѣстенъ, какъ проповѣдникъ. Онъ много сдѣлалъ для улучшенія быта придв. духовенства, для кот. изданы въ 1898 особыя „Правила о веденіи церк. хозяйства".

Япетъ, миѳ., см. *Іапетъ*.

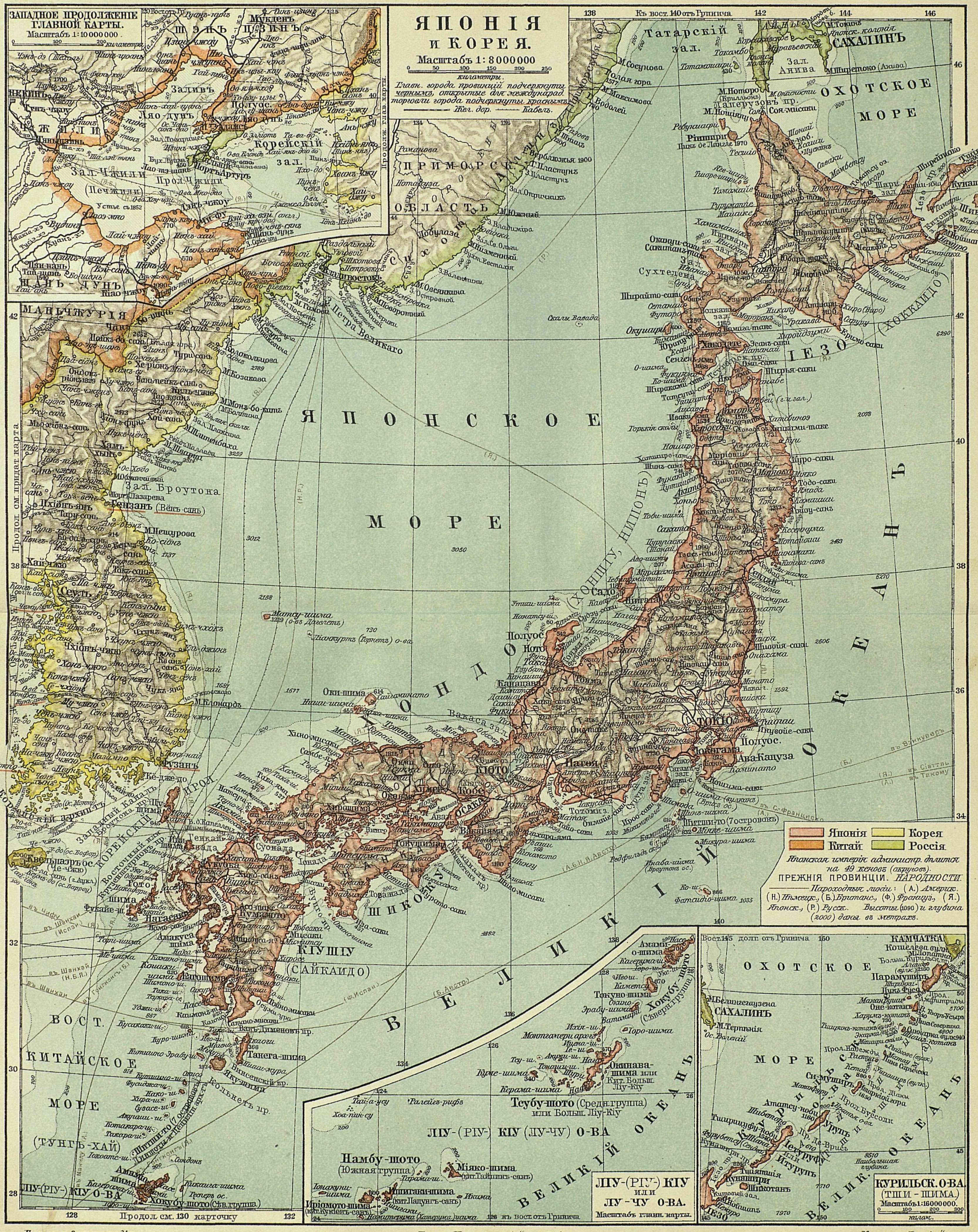
Япетъ, спутникъ Сатурна.

Японія, государство на крайнемъ востокѣ Азіи, Нихонъ, Ниппонъ или Даи Ниппонъ японцевъ, въ сред. вѣкахъ Зипангу; названія эти происходятъ отчасти отъ китайскаго Джипённкво, отчасти отъ сино-японскихъ словъ Нитусъ (солнце) и Хонъ (начало, восходъ), слѣдов. Ниппонъ значитъ „Страна Восходящаго Солнца" или просто „Востокъ".

Положеніе и границы. Японская Имперія занимаетъ рядъ большихъ и малыхъ о-вовъ и утесовъ (всего свыше 3860), простирающихся, не считая Бонинскихъ, съ ю.-ю.-з. на с.-с.-в. между $21^0 30'$ (М. Нань-ша на Формозѣ) и 51^0 с. ш. (Шумшу, самый сѣверный изъ Курильскихъ о-вовъ) и $119^0 20'$ (Па-чау въ Пескадорскихъ островахъ) и $156^0 36'$ в. д. (Шумшу). Съ ю. и в. Я. омываетъ Тихій океанъ съ с. Курильскій прол. (между Шумшу и М. Лопаткой на Камчаткѣ), съ з. Охотское м., Лаперузовъ прол. (между Іезо и Сахалиномъ), Японское м., Корейскій прол. (между Кіу-Шіу и Кореей), Восточное Китайское м. и Фукіенскій прол. (между Формозой и Китаемъ). Вся цѣпь о-вовъ дѣлится на 5 группъ: 1) Старая Я., между прол. Кольнетъ (30^0) и Цугарскимъ ($41{,}5^0$ с. ш.), въ древности Ойашима („Великіе 8 острововъ"): Хондо (Хоншу, Ниппонъ) съ Шичито („семь о-вовъ"), Кіу-Шіу съ Танега-шима и Яку-шима на ю., Гото („пять о-вовъ"), Амакуса и Кошикишима на з., Шикоку, Аваи, Садо, Окишима, Ики-шима и Цзу-Шима. 2) Іезо или, какъ его теперь называютъ японцы, Хоккаидо, на сѣв.-вост. отъ Хондо, между прол. Цугарскимъ и Лаперузовымъ, $41^1/_2$—$45^2/_3{}^0$ с. ш. 3) Курильскіе о-ва, япон. Чи-шима („тысяча о-вовъ"), между Іезо и М. Лопаткой, 43—51^0 с. ш., изъ нихъ 36 дов. большихъ. 4) Ліу-Кіу, Лу-чу или Ріу-Кіу, оффиціальное назв. Окинава, Архипелагъ между прол. Кольнетъ и Формозой 24—30^0 с. ш. 5) Формоза или Таиванъ съ о-вами Пескадоресъ (въ Фукіенскомъ прол.), между $21^0 55'$—$25^1/_3{}^0$ с. ш. Наконецъ, въ Тихомъ ок., подъ 142^0 в. д. и 27—28^0 с. ш., лежатъ отдѣльно Бонинскіе о-ва, раньше назыв. Мунинто, или Мунинъ-Шима („безлюдные о-ва"), теперь япон. Огасавара-шима (въ честь японца, открывшаго ихъ). Площадь самыхъ большихъ о-вовъ: Хондо 223,520, Іезо 77,993, Кіушіу 35,657, Формоза около 25,000 и Шикоку 17,756 кв. км.

Береговая линія довольно хорошо развита, особенно на ю. и ю.-з. много защищенныхъ, хотя часто очень неглубокихъ гаваней. Между о-вами Хондо, Кіушіу и Шикоку мелководное, б. ч. всего 30—35 м. глуб., Японское Внутреннее м. (Сето-Учши) съ массой преимущ. гранитныхъ островковъ; чрезвычайно узкимъ прол. Ванъ дерь-Капелленъ сообщается съ Корейскимъ прол., проливами Бунго (между Кіушіу и Шикоку) и Кіи (между Шикоку и Хондо) съ Тихимъ океаномъ. Въ берега Кіушіу врѣзываются заливы Кагошима, на ю., съ вулканическимъ о-вомъ Сакурашима 1130 м. выс., и Шимабара, на з. съ о-вомъ Амакуса и др. Хондо имѣетъ на ю. бухты Кобе, Потоми съ заливами Овари и Сируга, Токіо съ превосходной гаванью Іокагамы; на в. зал. Сендай; на с. (Цугарскій прол.) зал. Рикуоку (Аомори) съ одной изъ лучшихъ гаваней; на з. зал. Тояма (Фузеноуми) и Вакаса съ хорошей гаванью Цируга. Берега Іезо образуютъ зал. Хакодате (лучшая гавань о-ва) и, сѣвернѣе, обширный зал. Волькано. Изъ морскихъ теченій самое важное теплое, Куро Шиво; менѣе вліяютъ на климатъ Я. направляющіяся изъ Охотскаго и Берингова м. холодныя теченія: Курильское, Сахалинское и Лиманское, а также обусловленное моссунами теченіе. Изъ полуострововъ важнѣйшіе: у Іезо п-овъ Хакодате между залив. Волькано, прол. Цугарскимъ и Японскимъ м.; у Хондо п-овъ Ома между зал. Рикуоку, Цугарскимъ прол. и Океаномъ, п-овъ Ното между зал. Тояма и Японскимъ м., большой п-овъ Чіугоку между Японскимъ м., прол. Ванъ-дерь-Капелленъ и Сето-Учши, п-овъ Кіи между бухтой Кобе, прол. Кіи и Океаномъ, п-овъ Цзу между зал. Сируга и Сагами и Океаномъ и п-овъ Ава-Кацуса между Токійской бухтой и Океаномъ; у Кіушіу южная оконечность заливомъ Кагошима раздѣлена на 2 п-ова, а на зап. большой п-овъ образованъ заливомъ Шимабара.

Устройство поверхности. Я. по преимуществу горная страна, хотя высокихъ горъ альпійскаго характера нѣтъ. На с. проходитъ вулканическая цѣпь Курильскихъ о-вовъ, простирается отъ Камчатки (служитъ продолженіемъ ея вулканической зоны) на ю.-з. дугою, выпуклою къ Океану, и внѣдряется подъ угломъ въ 75 — 80^0 въ основную цѣпь Іезо, Хидака, высоч. вершина Чіачія на Кунашири 2255 м.; Хидака служитъ продолженіемъ западной складчатой зоны Сахалина, сложена изъ палеозойскихъ сланцевъ и гранитовъ, а на з. также изъ мѣловыхъ отложеній, на ю. обрывается м. Іеримо, высоч. вершина Нутапкаушипе 2285 м. Отъ п-ова Хакодате на ю.-ю.-в. черезъ Хондо простирается нагорье Китанами, сложенное изъ палеозойскихъ отложеній неопредѣленнаго возраста (кромѣ каменноугольныхъ), на з. невысокое и покрытое вулканическими и третичными породами, на вост. поднимающееся мѣстами выше 1000 м. и обрывающееся въ океанъ сильно размытыми утесами; параллельно ему, но южнѣе, простирается горстъ Абукума, сложенный изъ мощныхъ архейскихъ



ЯПОНІЯ
и КОРЕЯ.
Масштабъ 1: 8 000 000
километры.
Западное продолженіе главной карты.
Масштабъ 1:10 000 000
Японское
Море
Охотское
Море
Великій
Океанъ
Вост.
Китайское
Море
(Тунгъ-Хай)
Сахалинъ
Іезо (Хоккаидо)
Хондо (Хонсиу, Нипонъ)
Шикоку
Кіушу
(Сайкаидо)
Приморская
Область
Маньчжурія
Корея
Токіо
Кіото
Осака
Нагоя
Іокогама
Владивостокъ
Порть Артуръ
Корейскій
зал.
Татарскій
зал.
Зал. Анива
Японія
Китай
Корея
Россія
Японская имперія администр. дѣлится на 49 кеновъ (округовъ).
ПРЕЖНІЯ ПРОВИНЦІИ. НАРОДНОСТИ
Лiу-(Рiу-) Кiу (Лу-Чу) о-ва
Лiу-(Рiу-) Кiу или Лу-Чу о-ва.
Масштабъ главн. карты.
Курильск. о-ва (Тши-шима)
Масштабъ 1: 15 000 000.
Камчатка
Продол. см. 130 карточку
Къ вост. 140 отъ Гринича

породъ, гл. обр. гнейса, у океана образуетъ террасу 2—4 км. шир., занятую степью (хара), доходитъ мѣстами до 923 м.; къ с. отъ Токіо имѣется невысокое нагорье Кванто, сложенное изъ палеозойскихъ породъ. Отъ зал. Суруга къ зал. Тояма поперекъ Хондо проходитъ замѣчательная линія разлома (fossa magna Наумана), котор. является естественной границей между горами сѣверн. и южн. Я. и естественнымъ путемъ между обоими берегами Хондо, наполнена исключ. вулканическими образованіями. Отъ о-ва Ріишири съ вулканомъ Пикъ де Лангль (1740 м.) нѣсколько наискосъ по отношенію къ перечисленнымъ хребтамъ, сначала по меридіану, потомъ отклоняясь къ з.-ю.-з., простирается Бандайская вулканическая дуга, лощина, со дна которой, покрытаго третичными туфами, поднимаются громадные вулканы, самыя высокія горы Я.; дойдя до fossa magna, дуга даетъ мощную вѣтвь къ с., но продолжается и по ту сторону fossae, доходя до самаго моря (Куними-таке 638 м.); высочайшія вершины: Іейчитаке на Іезо, Бандай-санъ (1969 м.), Нантай-санъ (2583) и Асама-яма (2480 м.) въ сѣв., Хондо, Норикура (3166 м.) и Haку-санъ (2640 м.) въ южномъ, Широне (2250) и Ивасуге (2515 м.) въ сѣверной вѣтви. Параллельно послѣдней, вдоль fossa magna и поперекъ Бандайской дуги, простирается другая вулканическая цѣпь, начинается отъ Міокосано (въ 27 км. отъ сѣв. берега) и кончается далеко въ океанѣ о-вами Сишито и Бонинскими; въ центрѣ высоч. вершина всей Старой Я., Фуджи-яма, или Фуи-санъ (3778 м.), на зап. отъ Токіо, покрытъ снѣгомъ большую часть года, въ іюлѣ и августѣ ежегодно привлекаетъ до 20,000 паломниковъ.

Въ Формозѣ различаютъ западную равнину, поясъ холмовъ и, ближе къ восточ. берегу, Тайванское нагорье (г. Моррисонъ 4145 м.), мощную горную цѣпь съ перевалами не ниже 2500 м., сложенная изъ кристаллическихъ, глинистыхъ и др. сланцевъ архейскаго и палеозойскаго возрастовъ, съ складчатымъ строеніемъ и слѣдами вулканической дѣятельности (прорывы гранита, трахита, горячіе ключи, нефть). На с. нагорье не доходитъ до моря, прерываемое прямолинейной сбросовой бороздой, за которой начинается область дуги Ліу-Кіу; она простирается вначалѣ по широтѣ, затѣмъ въ морѣ поворачиваетъ къ с.-с.-в. и внѣдряется на с. въ Кіушіу; раздѣляется на 3 зоны: внутреннюю вулканическую, среднюю палеозойскую и наружную третичную; высоч. вершина вулканъ Киришима-яма (1762 м.) на Кіушіу. Южная Я. выказываетъ 2 явственныя продольныя зоны, раздѣленныя полосою мѣловыхъ отложеній: сѣверная обнимаетъ п-овъ Чіугоку, шейку п-ова Кіи и сѣзерные выступы Кіушіу и Шикоку, построена изъ гнейсовъ и палеозойскихъ сланцевъ и кварцитовъ, собранныхъ въ складки въ послѣкарбоновую эпоху и прорванныхъ тогда-же гранитомъ, простирается приблиз. по широтѣ, представляетъ холмистую страну до 1030 м. выс. (нагорье Сефури на Кіушіу); южная зона, или нагорье Кума, занимаетъ Кіушіу, Шикоку и п-овъ Кіи, состоитъ изъ собранныхъ въ крутыя складки палеозойскихъ пластовъ съ простираніемъ на с.-в., образуетъ мало доступную и населенную, однообразно высокую горную страну (600—1000 м.), отличается вогнутостью дуги по направленію къ океану. Сѣверо-зап. часть Кіушіу занята вулканами: Асо-яма 1709 м., Куджусанъ 1863 м. Въ противоположность нагорьямъ сѣвернаго Хондо, Кума подойдя, къ fossa magna, не образуетъ безпорядочныхъ сбросовъ, а поворачиваетъ складки вдоль fossa почти въ меридіональномъ направленіи, образуя хребты Акайши, Киссо и Хида, типичную дикую горную страну 3000—3150 м. высоты, съ почти никогда не освобождающимися отъ снѣга проходами 1800—1900 м. высоты.

Рѣки, благодаря небольшой ширинѣ о-вовъ и центральному, продольному расположенію горъ, незначит., въ верхнемъ теченіи б. ч. обладаютъ слишкомъ сильнымъ паденіемъ, въ нижнемъ на короткомъ разстояніи отлагаютъ слишкомъ много песка, чтобы играть роль важныхъ путей сообщенія. Важнѣйшія на Іезо: изобилующій лососью Имикари; на Хондо: Шинаногава, Тоне-гава, Кисо-гава, Китаками-гава и Іодо-гава (истокъ большого оз. Бива); на Кіу-шіу: Цзикуго-гава; на Шикоку: Іошиногава. Съ 1886 между оз. Бива и протекающей черезъ Кіото Кама-гавой существуетъ судоходный каналъ; Іодо-гава между Кіото и Осакой кишитъ плоскодонными пароходами и лодками.

Вулкановъ насчитываютъ 130, изъ нихъ 50 нынѣ дѣйствующихъ. Величайшій священный Фуджи-яма имѣлъ последнее изверженіе 1708; Асама-яма имѣлъ большое изверженіе 1783, еще 1894 извергалъ пепелъ; Ширанесанъ имѣлъ изверженіе 1889, Насуно-яма 1881, Бандай 1888, при чемъ погибло 460 чел., вся окрестность была изуродована и одна изъ 4 вершинъ горы исчезла и т. д. Масса сѣрныхъ и нейтральныхъ термъ и минеральныхъ источниковъ (много курортовъ.) Землетрясенія очень часты: насчитываютъ до 1200 сотрясеній и 150 настоящихъ землетрясеній въ годъ, часто страшно опустошительныхъ; 1891 въ центральной Я. пострадало 24,000 людей и почти 3000,000 домовъ; иногда землетрясенія вызываютъ громадныя приливныя волны; одна такая волна погубила 1854 русскій фрегатъ „Діану“ въ Шимодѣ, послѣ чего гавань обмелѣла, 1896 другая волна смыла до 27,000 жителей на всемъ восточ. берегу Хондо.

Изъ полезныхъ ископаемыхъ первое мѣсто принадлежитъ углю; юрскій уголь разработки не окупаетъ; зато третичный „жирный“ уголь хорошаго качества,

лучшій въ Тешіо и Ишикари на Іезо, гдѣ еще недостаточно разрабатывается, хотя мощность залежей исчисляютъ въ 50,000 милл. тон., въ наст. время добывается гл. образ. на Кіу-шіу. Богатѣйшія залежи лучшаго каолина эксплуатируются давно; мѣдь и сурьма имѣются въ довольно большомъ колич.; недавно открыты огромныя залежи краснаго и магнитнаго желѣзняка, достигающія въ Камайши (сѣв. Хондо) мощности 40—50 м.; нефть въ небольшихъ колич. встрѣчается въ Ніигатѣ, затѣмъ на Іезо; далѣе имѣются залежи квасцовъ и сѣры. Древнія золотыя и серебряныя копи (гл. обр. въ пров. Уго и Ташима и на о-вѣ Садо), свинцовые, оловяные, цинковые и ртутные рудники истощены.

Климатъ. Страна поднимается отъ поверхности моря до 3000 м. и простирается по меридіану черезъ 27 параллелей, не считая Формозы, а потому о какомъ либо единомъ климатѣ не можетъ быть рѣчи. Климатъ Старой Я. и Іезо здоровъ, обусловливается въ значит. степени муссонами: лѣтомъ теплый южный вѣтеръ, дующій съ теплаго Куро-шиво и несущій массу осадковъ на океанское побережье; осенью и зимой сильные холодные и рѣзкіе сѣверные и сѣверозападные вѣтры, сопровождающіеся обильнымъ снѣгопадомъ со стороны материка. Сред. годовая темпер. подъ 32° с. ш. на зап. берегу 16° (зима 6,5° лѣто 24,8°), на восточномъ 16° (зима 6,8°, лѣто 24,5°); подъ 40° с. ш. на зап. берегу 6,8° (зима—4°, лѣто 17,8°). на восточномъ 4,7° (зима —4,8°, лѣто 13,9°); средн. крайности (по Ганну): Хакодате 28,9° и —16,7°, Ніигата 35° и —4,3, Токіо 34,1° и —6,7°, Децима 31,6° и —2,4°. Ночныхъ морозовъ въ Нагасаки 20,8, въ Токіо 72; въ Кіото 91, на Іезо 190; дневныхъ въ Нагасаки только 0,8, въ Токіо 4,6, въ Кіото, 10,5, на Іезо до 120.

Темпер. съ возрастающей широтою, т. е. по мѣрѣ движенія на с. падаетъ значит. быстрѣе. Замѣчательно запаздываніе лѣтняго максимума и высокая темпер. осени: самый холодный мѣсяцъ январь, самый теплый августъ, сентябрь значит. теплѣе іюня, а темпер. іюня почти равна октябрьской. Огромныя крайности темпер. сосѣдняго материка смягчены океаномъ и Куро-шиво, но все-таки очень велики по сравненію съ другими странами, лежащими въ той же широтѣ: жаркое, дождливое лѣто, холодная зима съ преобладаніемъ яснаго неба; напр., зима гораздо холоднѣе, чѣмъ въ Средиземноморской области: даже въ Кіу-шіу, на широтѣ Нильской дельты, бываютъ хоть на короткое время ночные морозы и снѣгъ; послѣдняго выпадаетъ много въ горахъ повсюду, а на с. и въ равнинахъ, хотя сильные морозы рѣдки. **Осадковъ** больше всего на ю.-в. (230—236 см.) и на запад. берегу центр. Ниппона (Каназава 277 см.); на вост. берегу осадковъ меньше 200 см., мѣстами даже меньше 100 см.; самые дождливые мѣсяцы на южномъ и восточ. берегахъ іюнь и сентябрь, на зап. берегу іюль и ноябрь. Западное побережье, особ. горныя долины, зимой покрыты глубокимъ снѣгомъ. Осенью на Китайскомъ и Японскомъ м. часто свирѣпствуютъ страшные „тайфуны", ураганы, направляющіеся изъ тропическаго пояса начиная съ 30° с. ш. вдоль Куро-шиво на с.-в.

Флора. Характеръ флоры въ зависимости отъ широты постепенно измѣняется отъ суроваго сѣвернаго до тропическаго. Всюду поражаетъ богатство древесныхъ породъ, составляющихъ около 1/4 всѣхъ имѣющихся видовъ растеній. Преобладаютъ хвойныя и Amentaceae, на ю. къ нимъ примѣшаны лавровыя и бамбуки. Только Я. свойственны: зонтичная пихта (Sciadopitys) и родъ Thujopsis; общи съ Китаемъ: родъ Cunninghamia, Cryptomeria, Biota и Gingko. Камфарное дерево сопровождаетъ хвойныя на о-вѣ Чу-санъ и растетъ на Кіу-шіу; изъ средиземноморскихъ родовъ представлены специфическими видами: букъ (Fagus Sieboldi), каштанъ (Castanea japonica), вязъ (Planera Kinaki), чрезвычайно цѣнимый въ Я. ради древесины, особенно многочисленны клены. Изъ вѣчнозеленыхъ кустарниковъ замѣчат. камеліи, къ которымъ принадлежитъ и чайное дерево, рододендроны, самшитъ (Buxus sempervirens), затѣмъ Rubiaceae, Myrsinaceae и Styraceae, Aquifoliaceae и Cornaceae, изъ которыхъ характеренъ родъ Aucuba. Изъ тропическихъ формъ упомянемъ пальмы (Chamaerops excelsa въ окрестностяхъ Токіо) и Cycadeae въ южной Я. Изъ лѣкарственныхъ растеній очень цѣнится гинсенгъ (Panax Ginseng, изъ араліевыхъ). Культура не истребила въ Я. лѣсовъ до такой степени, какъ въ Китаѣ, и на горахъ они повсюду имѣются.

Фауна. Благодаря своей вытянутости по меридіану, Я. принадлежитъ сразу къ 3 различнымъ зоогеографическимъ отдѣламъ: самые сѣверные о-ва къ сибирскому или сѣверноевропейскому отдѣлу палэарктической области, центральная Я. къ монгольскому отдѣлу той же обл., а самые южные о-ва къ индокитайскому отдѣлу восточной обл. Для Я. характерны: изъ обезьянъ Innus speciosus, изъ медвѣдей одинъ видъ рода Ursus, изъ собакъ специфическій Nyctereutes viverrinus, одинъ видъ барсука, одинъ кабана, красивый олень (Cervus Sica), одинъ видъ фазана. Пресмыкающіяся рѣдки, изъ амфибій замѣчательна исполинская саламандра (Sieboldia maxima, Cryptobranchus japonicus), встрѣчается въ горныхъ рѣчкахъ и озерахъ, образовавшихся на мѣстѣ старыхъ кратеровъ. Изъ моллюсковъ замѣчательны исполинскія Clausiliae въ сѣверной Я.; насѣкомыя многочисленны и разнообразны. Среди массы животныхъ формъ, которыми кишитъ море, знаменита прозрачная губка (Hyalonema Sieboldii), встрѣчающаяся близъ Іедо на глубинѣ нѣсколькихъ саженъ.

Народонаселеніе.

Острова	Площ. въ кв. км.	Жителей 1892 г.	Жителей 1898 г.		
			Всего	Женщинъ	На 1 кв. км.
Центр. Ниппонъ и Бонинскіе о-ва	94 793	15 912 791	16 859 247	8 400 506	178
Сѣверный Ниппонъ	78 225	6 261 150	6 642 928	3 271 550	85
Западный Ниппонъ	53 561	9 345 388	9 825 743	4 843 399	183
Шикоку	18 210	2 903 332	3 013 830	1 480 816	166
Кіушіу и о-ва Ліу-Кіу	43 615	6 326 905	6 808 851	3 398 599	156
Іезо и Курильскіе о-ва	94 012	340 374	610 155	293 279	6
Формоза и Пескадоресъ	34 980	—	2 798 000	?	80
Японская Имперія:	417 396	41 089 940	46 558 754	?	111

Не считая Формозы, 1892 было 20,337,574 жен., а 1901: 22,214,621 жен. и 45,544,941 всѣхъ жит. 1898 въ Я. проживало 11,590 иностранцевъ, изъ нихъ 6,130 китайцевъ, 2,247 англичанъ, 1,165 американцевъ, 586 нѣмцевъ, 431 французъ, около 300 русскихъ. Айносовъ на Іезо и Курильскихъ о-вахъ около 12,000. Японцевъ за границей проживало 70,800: 34,500 въ Гаваи, 15,300 въ Кореѣ, 9,100 въ Соед. Штатахъ С. Америки, 6,100 въ Англіи и ея колоніяхъ, 3200 въ Россіи. 1897 заключено 365,207 браковъ, родилось живыми 1,335,125 (мертворожденныхъ 11,3%, т. е. необычайно много), умерло 876.837, разводовъ 124,075. Больше 50,000 жит. насчитываетъ 19 городовъ, больше 100,000 только 8: (1897) Токіо 1,440,121, Осака 821,235, Кіото 353,139, Нагойя 244,145, Кобе 215,780, Іокогама 193,762, Хирошима 122,306, Нагасаки 107,422. 17% всего насел. живетъ въ 78 городахъ съ насел. болѣе 20,000 въ каждомъ.

Племенной составъ насел. недостаточно ясенъ. Близъ Шійцзаки въ пров. Ибараги-Кенъ найдены многочисл. остатки какого-то народа, съ культурой каменнаго вѣка: каменныя орудія, глиняные сосуды, частью четыреугольной формы, иногда съ своеобразными орнаментами, кости, рога, зола. Въ эпоху, непосредственно предшествовавшую нашествію монголовъ, вѣроятно, всю Я. населяли айносы нынѣ еще обитающіе въ Іезо и на южн. Курильскихъ о-вахъ; это загадочное въ антропологическомъ отношеніи племя, длинноголовое съ свѣтлымъ цвѣтомъ лица, почти европейскими чертами и обильной, волнистой растительностью на головѣ и бородѣ, что никогда у монголовъ не встрѣчается. Еще въ совершенно доисторическія времена изъ Азіи черезъ Корею пришли монголы и, отчасти смѣшавшись съ айносами, отчасти вытѣснивъ ихъ, осѣли въ Я. отъ Цугарскаго прол. до Формозы; ихъ присутствіе на Іезо объясняется позднѣйшей колонизаціей. Примѣшанъ ли къ населенію Я. малайскій и полинезійскій элементъ, остается невыясненнымъ. Относительно насел. Формозы см. соотв. ст. Въ наст. время въ Старой Я. монгольскій типъ преобладаетъ: ростъ небольшой (мужчины въ средн. 158, женщины 145, въ зажиточномъ классѣ 147,4 см.), цвѣтъ кожи светложелтый, подверженъ сильнымъ колебаніямъ отъ почти европейскаго до малайскаго, волосы на головѣ черные, прямые, густые и твердые, (на остальномъ тѣлѣ рѣдкіе и тонкіе), всегда собраны въ косу или причесаны по европейскому образцу, голова большая, черепъ короткій, глаза расположены косо, узкіе, носъ широкій и приплюснутый. Нерѣдко однако можно встрѣтить почти европейскіе типы, съ свѣтлымъ цвѣтомъ кожи, густой бородой, прямымъ или даже орлинымъ носомъ, что можетъ быть легко объяснено, если допустить, что раньше Я. была заселена айносами, а также и вліяніемъ европейской крови при еще недавно распространенныхъ временныхъ бракахъ японокъ съ европейцами.

Характеръ японцевъ разный въ зависимости отъ степени акклиматизаціи европейской культуры въ данной мѣстности. Дореформенный и живущій въ глухихъ мѣстахъ японецъ чрезвычайно опрятенъ какъ по отношенію къ своему тѣлу, такъ и къ жилищу и утвари, привѣтливъ и вѣжливъ, даже черезчуръ по нашимъ понятіямъ, гуманенъ, справедливъ, послушенъ по отношенію къ родителямъ и власти, передъ образованіемъ преклоняется и обладаетъ своеобразнымъ, но чуткимъ художественнымъ вкусомъ; но въ то же время малоспособенъ къ усидчивому труду, часто прямо лѣнивъ, поверхностенъ и больше силенъ необыкновенной памятью, чѣмъ сообразительностью и вдумчивостью. Искусственно перенесенная изъ Европы, чуждая по своимъ традиціямъ и духу культура все перевернула: какъ у насъ въ Россіи тотчасъ послѣ Петровскихъ реформъ, огромное большинство нас. восприняло только внѣшній лоскъ да отрицательныя стороны цивилизаціи. Древнія преданія забыты, о божественномъ происхожденіи микадо говорятъ только люди, желающіе составить себѣ карьеру; новыхъ традицій и идеаловъ нація себѣ не составила, а европейскіе основываются на совершенно непонятныхъ для японцевъ традиціяхъ грекоромансхаго классицизма и христіанства. Современный японецъ выше всего ставитъ выгоду, традиціонную вѣжливость онъ утерялъ, а европейской б. ч. еще не усвоилъ, хотя считаетъ себя вполнѣ „европейцемъ"; техническія усовершенствованія нашей культуры, машины, ж. дороги, громадныя

фабрики съ необходимо развивающимся въ ихъ атмосферѣ капитализмомъ, привились въ Я. прекрасно, зато европейская наука и европейская гуманность остались совершенно чужды за весьма немногими исключеніями. Симпатичный самъ по себѣ патріотизмъ японцевъ сплошь да рядомъ вырождается въ невыносимую національную спѣсь и ненависть къ иностранцамъ, которыхъ еще лѣтъ 15 тому назадъ считали чуть не за полубоговъ; послѣднее впрочемъ понятно, п. ч. тотчасъ за реформами въ Я. нахлынуло масса авантюристовъ и, пользуясь невѣжественностью японцевъ, понахватало себѣ много теплыхъ мѣстъ. Напр., профессоромъ въ Токійскомъ университетѣ одновременно состоялъ мясникъ, а главнымъ хирургомъ арміи парикмахеръ изъ Нью-Іорка; не надо забывать, что аналогичные случаи и у насъ въ XVIII и даже XIX в.в. были почти заурядны. Однако, лучшіе люди Я. уже теперь стараются поставить націи на видъ всю опасность развивающейся порочности и направить ее на вѣрный путь. Во всякомъ случаѣ за 30 лѣтъ реформъ японцы выказали такъ много энергіи и доброй воли, что заставляютъ надѣяться на блестящую будущность этой націи.

Женщины въ Я. не такъ принижены, какъ на остальномъ Востокѣ, но все же положеніе ихъ незавидно: кое-какія права собственности и частицу активнаго избират. права онѣ получили нѣсколько лѣтъ назадъ, но до сихъ поръ не имѣютъ права на разводъ въ случаѣ невѣрности мужа, который по закону, а еще больше по обычаю, является неограниченнымъ господиномъ въ семьѣ; конкубинатъ, какъ институтъ, уничтоженъ закономъ, однако на дѣлѣ огромное большинство зажиточныхъ имѣютъ наложницъ, рѣдко изъ желанія имѣть дѣтей (Конфуцій осуждаетъ бездѣтныхъ), въ большинствѣ случаевъ по распущенности. Публичныхъ домовъ (джиройя) въ Я. огромная масса: 12,000 въ 600 селахъ и городахъ (въ одномъ Токіо 200 въ кварталѣ Іошивара, „Долинѣ Счастья") съ 60,000 проститутокъ, не считая многочисленныхъ гейшъ; въ былое время родители просто продавали своихъ дочерей содержателямъ джиройя, впослѣдствіе обходили воспретившій это законъ, закладывая ихъ; теперь и это воспрещено, но законъ остается мертвой буквой. Въ послѣднее время среди истинно-культурныхъ людей, особ. женщинъ, идеи равноправности женщинъ находятъ ревностныхъ поборниковъ, но большая публика пока относится къ этимъ идеямъ прямо враждебно.

Вновь народившійся въ Я. классъ капиталистовъ живетъ съ большою роскошью. Бѣдный людъ, наоборотъ, очень нетребователенъ; пищу составляетъ, гл. обр., вареный въ водѣ рисъ, затѣмъ бобовыя, корнеплоды, огурцы, грибы, рѣже рыба и морскія животныя, совсѣмъ рѣдко мясо; хлѣбъ и молоко до прихода европейцевъ были неизвѣстны; какъ приправу, употребляютъ сою (особый родъ соуса), рѣдьку; чай пьютъ зеленый, безъ сахара; водку изъ риса (саке) мало; табакъ курятъ часто и женщины. Одежда у зажиточныхъ европейская, бѣдняки носятъ платокъ на головѣ, куртку и широкіе панталоны, изъ самодѣльной пеньковой матеріи, крашеной мѣстнымъ индиго; одежда женщинъ мало отличается; ноги босы или въ носкахъ, у которыхъ большой палецъ отдѣленъ, какъ въ рукавицѣ, для продѣванія ремня соломенныхъ или деревянныхъ сандалій; у болѣе достаточныхъ одежда изъ цвѣтной бумажной или шелковой матеріи, и добавляется длинный халатъ. Жилища, не считая все умножающихся европейскихъ домовъ, низки, изъ легкаго дерева, одно и двухэтажныя, крыты соломой или черепицей, безъ погреба, дымовой трубы и оконъ, которыя замѣнены дверями въ видѣ жалюзи, заклеенныхъ бумагой, вообще очень плохо защищены отъ холодовъ и пожара; величина комнатъ и цѣлыхъ домовъ разсчитывается соотвѣтственно величинѣ половыхъ цыновокъ, изготовляемыхъ 2 м. длины и 1 м. шир.

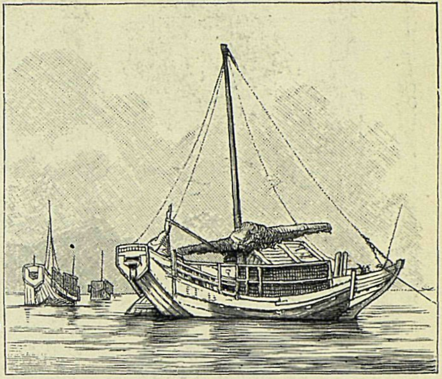
Какъ пережитокъ феодальной эпохи, въ Я. существуютъ касты: 47 членовъ царской фамиліи: шинно (микадо, его супруга, императрица-мать, наслѣдникъ престола, его супруга и сынъ) и козоку (остальные принцы и принцессы); квасоку, бывшіе придворные (куге) и феодалы (дайміо), (1900) 706 семей изъ 3845 членовъ; сисоку, бывшіе воины и придворные феодальныхъ властителей (самураи), теперь гл. составная часть чиновничества и войска, иногда промышленники, 439,384 семейства изъ 1,666,301 членовъ; наконецъ хейминъ, простой народъ, образовался изъ 4 дореформенныхъ кастъ: хіякушо, или крестьянъ, шокуинъ, или ремесленниковъ, акиндо, или купцовъ и эта, или паріевъ, презрѣніе къ которымъ, несмотря на всякіе новые законы, сохранилось во всей силѣ (къ нимъ принадлежатъ кожевники, мясники, сжигатели труповъ и т. п.), всего 8,179,479 семей изъ 33,471,027 членовъ. Съ 1884 существуютъ титулы, присвоенные куге и нѣкоторымъ особенно отличившимся людямъ: ко, или герцогъ, ко (другой знакъ по китайски), или маркизъ, хаку, или графъ, ши, или виконтъ и данъ, или баронъ.

Религія. Въ Я. съ незапамятныхъ временъ господствуетъ шинтоизмъ, переходная ступень отъ почитанія природы къ культу предковъ; ками суть души знаменитыхъ полководцевъ, ученыхъ или просто чѣмъ либо замѣчательныхъ людей; донынѣ по смерти какого-ниб., выдающагося дѣятеля, микадо со своими совѣтниками рѣшаютъ, быть-ли ему въ числѣ ками и на какомъ именно мѣстѣ въ безконечной табели о рангахъ этихъ божествъ; главнѣйшія явленія природы, солнце, зе-

Японская культура I.

1. Писецъ.

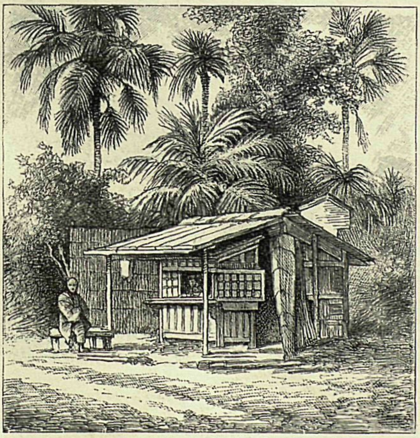
2. Будда ребенкомъ (япон. рисунокъ).



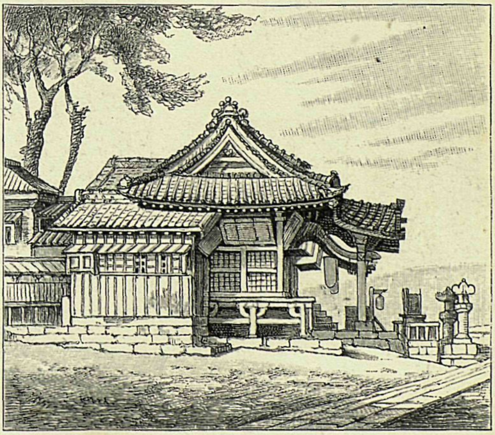
3. Джонка.

4 Замокъ въ Нагойѣ.

5 Древне-японск. воинъ. 6. Офицеръ. 7. Дама.



8. Чайный домикъ близъ Токіо.



9. Храмъ О-Явута.

Японская культура II.

1. Трубка. — 2. Кисетъ для храненія табаку и футляръ для трубки. — 3. Украшеніе меча. — 4. Туалетное зеркало. — 5. Бронзовая ваза изъ Кіото. — 6. Монеты. — 7. Гербы. — 8. Мечъ. — 9. Кинжалъ. — 10. Копье. — 11. Умывальный тазъ. — 12. Письмена. — 13. Чайникъ изъ обожженной глины. — 14. Художественный шкафъ. — 15. Сатсумскій фаянсовый сосудъ. — 16. Маски. — 17. Идолъ. — 18. Лаковая живопись. — 19. Бордюры. — 20. Живопись. — 21. Большой колоколъ въ Кіото. — 22. Стремя. — 23. Подставка подъ голову во время сна. — 24. Узоръ шелковой матеріи.

мля, стихіи страннымъ обр. вплетаются въ этотъ культъ ками и отчасти идентифицируются съ ними (см. исторію происхожденія династіи); определенное ученіе и мораль совершенно отсутствуютъ, а намеки на нихъ припутаны къ шинтоизму изъ философіи Конфуція; также паломничество взято изъ буддійскихъ обычаевъ. Небольшіе простенькіе храмы, мійя, заключаютъ внутри только простой столъ съ зеркаломъ, гохей, символизирующимъ блескъ и солнце, склеенные концами полосы бѣлой бумаги, и драгоцѣнный камень или шаръ изъ горнаго хрусталя, изображающій чистоту, глубину и могущество ками; передъ храмомъ ворота изъ 3 бревенъ торій. Въ противуположность буддизму, шинтоизмъ одаряетъ свои божества всѣми человѣческими слабостями, ихъ угощаютъ кушаньями, напитками и театральными представленіями; богослуженія совершаются по извѣстному ритуалу; жрецы наслѣдственны, мало образованы и только при богослуженіи носятъ особыя одежды. 1890 было 193,242 мійя, 14,717 жрецовъ и 10 различныхъ сектъ, монастырей нѣтъ. Ученіе Конфуція проникло въ Я., по преданію, въ III в. по Р. Х. Вначалѣ принятое съ энтузіазмомъ правящими классами, оно не проникло глубоко въ народныя массы, но сильно повліяло на умственный складъ самураевъ; къ тому же оно чрезвычайно подходило къ японскому феодальному строю. Буддизмъ занесенъ въ Я. около 509 по Р. Х. черезъ Корею и, значит. смѣшавшись съ шинтоизмомъ, быстро распространился и въ XIII в. достигъ наибольшаго развитія. Согласно обычаю, всѣ религіозныя церемоніи при вступленіи въ жизнь и по смерти до нынѣ совершаются буддійскими жрецами, независимо отъ вѣроисповѣданія родителей или покойнаго. Когда 1868 правительство конфисковало все имущество храмовъ, и жрецы принуждены были довольствоваться поборами и доброхотными даяніями паствы, много буддійскихъ храмовъ постепенно превратились въ мійя. 1892 было 12 буддійскихъ сектъ, 71,839 храмовъ, 36,247 часовенъ, 52,054 жрецовъ и 744 монахини Главные шинтоистскіе храмы содержитъ государство или общины, но государственной религіи въ Я. нѣтъ.

Христіанство впервые проповѣдано іезуитомъ Францемъ Ксавье 1549, и 1581 было уже 200 церквей, 59 миссіонеровъ, не считая многихъ духовныхъ изъ японцевъ, и 150,000 христіанъ. Всѣ эти общины уничтожены начавшимися въ XVII в. преслѣдованіями, и 1638 христіанство запрещено подъ страхомъ смертной казни. Съ открытіемъ 1854 страны для иностранцевъ проповѣдь снова началась безпрепятственно (конституціей полная свобода вѣроисповѣданія гарантирована) и по наружности идетъ успѣшно: 1893 насчитывалось 103,637 христіанъ, изъ нихъ 45,000 католиковъ (3 епископа, священниковъ 67 европейцевъ и 15 японцевъ), 21,239 православныхъ и 37,397 протестантовъ; изъ 249 приходовъ, 94 содержатъ себя сами. Изъ обращенныхъ огромное большинство принадлежитъ къ хейминамъ, самураевъ ничтожное колич. Къ статистикѣ гг. миссіонеровъ приходится относиться крайне осторожно, п. ч., помимо свойственной имъ склонности преувеличивать результаты своей дѣятельности, они упускаютъ изъ вида необычайный религіозный индифферентизмъ японцевъ: японецъ съ совершенно спокойной совѣстью готовъ быть 20 разъ окрещенъ, если ему это выгодно, или онъ просто хочетъ сдѣлать вамъ этимъ удовольствіе, и все-таки будетъ похороненъ буддійскимъ жрецомъ.

Языкъ и письмо. Литературный языкъ настолько отличается отъ разговорнаго, что простой народъ не всегда понимаетъ прочитанное; разговорный языкъ, ямато, не имѣетъ гортанныхъ и носовыхъ звуковъ, склоненъ къ агглютинаціямъ, грамматическія формы немногочисленны, отчасти образованы окончаніями, всѣ слова оканчиваются на гласныя (поэтому японецъ и китайскія слова произноситъ оригинально, сохраняя только *н* на концѣ), *л* нѣтъ и въ иностр. словахъ произносится съ трудомъ, (китайцы вмѣсто *р* говорятъ *л*), запасъ словъ не великъ, особенно для абстрактныхъ понятій; недостающія слова стремятся замѣнить китайскими (отнюдь не европейскими), и огромная примѣсь ихъ и составляетъ главное отличіе литературнаго языка. Для ямато существуетъ 72 письменныхъ знака, обозначающихъ слоги, а для китайскихъ словъ употребляютъ соотвѣтствующія обозначенія, что чрезвычайно затрудняетъ изученіе языка и типографское дѣло: приходится имѣть колоссальное количество шрифта. Производимый небольшой группой опытъ замѣны знаковъ латинскимъ алфавитомъ пока не прививается. Дальнѣйшее см. *Японскій языкъ и литература.*

Образованіе съ древности было очень распространено, хотя публичными школами могли пользоваться только самураи; оно, смотря по эпохѣ, находилось подъ вліяніемъ то конфуціанства, то буддизма; въ наст. время господствуетъ узко-національное направленіе благодаря личному составу министерства нар. просв. (сущ. съ 1871), несмотря на частую смѣну не только министровъ, но, по американскому обычаю, и высшихъ чиновниковъ съ ними вмѣстѣ. Преподавательскій составъ тоже не важный, п. ч. представляетъ хуже всего оплачиваемый элементъ (нар. учителя 42—133, профессора самое большее 1200 іенъ въ годъ), среди безъ того необезпеченной бюрократіи Я. Если мы примемъ еще во вниманіе безконечную ожесточенную войну между сторонниками изученія китайскаго и европейскихъ языковъ, какъ у насъ между классиками и реалистами, то изумителенъ становится

тотъ огромный шагъ впередъ, который все таки успѣло сдѣлать дѣло народнаго образованія въ Я. Элементарное образованіе обязательно, хотя не вездѣ безплатно, въ возрастѣ 6—14 лѣтъ, но 1901 школы посѣщало только 79,00% мальчиковъ и 47,54% дѣвочекъ этого возраста (1881 : 40% и 15,5%), элементарныя училища 2-хъ степеней, причемъ на второй преподаютъ китайскій и англійскій языки, агрономію, коммерческія знанія и др., находятся подъ контролемъ министерства, но содержатся на счетъ мѣстныхъ управленій, (1901 : 15,5 милл. іенъ), учебныхъ недѣль въ году не менѣе 32, часовъ въ днѣ 3—6 съ перерывами по 15 минутъ, на одного учителя приходится въ среднемъ по 66 учениковъ, тѣлесныя наказанія воспрещены, методъ обученія и пр. европейскіе.

Средняя школа должна быть „по возможности“ въ каждой префектурѣ, женск. гимназій 31. Университеты въ Токіо и Кіото, женск. университетъ въ Токіо (осн. на частныя средства). Кромѣ того, 102 техническихъ училища, 59 приготовительныхъ, 2 мореходныхъ, 2 военныхъ, 10 коммерческихъ, 7 земледѣльческихъ, инженерное, 2 училища для дѣтей высшаго дворянства, почтово-телеграфное, консерваторія, училище изящныхъ искусствъ, учительскія семинаріи въ каждой префектурѣ, кромѣ одной высшей въ Токіо, самыя разнообразныя частныя училища, много училищъ слѣпыхъ и глухонѣмыхъ, масса дѣтскихъ садовъ, устроенныхъ по послѣднему слову педагогіи. 1901 въ исключ. вѣдѣніи правительства было 21, мѣстныхъ управленій 26,621 и частныхъ 1762 учебн. заведенія. Весь бюджетъ министерства нар. просв. за 1901—2 равнялся 4,7 милл. іенъ. Въ различныхъ учебн. заведеніяхъ преподаетъ около 200 иностранцевъ гл. обр. европейскіе языки, затѣмъ нѣкоторые спеціальные предметы: медицину (исключ. нѣмцы), право, отчасти философію. Для поступленія въ высшее учебн. заведеніе требуется знаніе по кр. мѣрѣ одного изъ иностранныхъ языковъ, которые обязательны въ средней школѣ, но знаніе это въ большинствѣ случаевъ чисто фиктивное, и даже въ оффиціальныхъ изданіяхъ правительства, выходящихъ на европейскихъ языкахъ, часты грубѣйшія ошибки. Библіотеки существуютъ въ нѣсколькихъ городахъ, самая богатая университетская въ Токіо: 294,344 томовъ. Въ образованіи японцевъ замѣчается тотъ-же недостатокъ, что и во всей цивилизаціи: знанія усвояются почти исключ. на память, техника въ силу необычайной подражательной способности, но глубокаго пониманія и, главное, любви къ познанію нѣтъ; кромѣ того, учащаяся молодежь, несмотря на свое безспорное прилежаніе, склонна переоцѣнивать собственныя знанія; образованный японецъ считаетъ себя искренно самымъ цивилизованнымъ человѣкомъ въ мірѣ и съ презрѣніемъ глядитъ на своихъ-же учителей европейцевъ.

Пресса и общества. Попытки издавать газету начались еще съ 1863, но только съ 1871 стали находить достаточное количество читателей, да и то дѣла издателей долгое время были такъ ничтожны, что они сами иногда разносили свои газеты; даже теперь большинство газетн. сотрудниковъ получаютъ только 50—60 іенъ въ мѣсяцъ, а телеграммы печатаются часто черезъ нѣсколько дней послѣ полученія. Въ настоящее время въ Я. выходитъ около 1500 періодическ. изданій, т. е. одно на 75,000 жит., изъ нихъ 400 газетъ; только „Іорозу Чохо“ и „Осака Асахи“ выходятъ въ колич. 100,000 экземп., остальныя газеты, особенно болѣе серьезныя, пользуются гораздо меньшимъ спросомъ; кромѣ того, въ городахъ, гдѣ есть европейскія колоніи, издаются англійскія газеты, изъ которыхъ наиб. значит.: „Cobe Chronicle“ и „Japan Daily Mail“. Обществъ необычайно много, отъ общества японскаго Краснаго креста и массы научныхъ до „Общества совершающихъ путешествія по жел. дор. отъ Іокагамы до Токіо“, „Общества рябыхъ“ и т. п. Наиб. старыя: Хотокуши, родственныя по идеѣ учрежденію Раффэзена въ Европѣ, общества взаимопомощи сельскихъ хозяевъ, съ коммунистической окраской, первое осн. ок. 1800 Ниномійей Кинджиро, простымъ землепашцемъ; Канонъ-Ко, или благотворительное общ. князей Акита, осн. 1830.

Сельское хозяйство. Земледѣліе, по сказанію, введено самой богиней солнца Тэншо Дайинъ (храмъ въ Ямадѣ). До реформъ собственникомъ земли считался микадо и отчасти феодалы, земледѣлецъ же являлся какъ бы только наслѣдственнымъ арендаторомъ съ правомъ купли-продажи, но съ обязательствомъ поддерживать на своемъ участкѣ тотъ именно видъ культуры, который онъ засталъ. Существовала особая каста земледѣльцевъ, считавшаяся выше ремесленниковъ и купцовъ; въ наст. время земледѣльцы принадлежатъ къ кастѣ хеймин ъ. Несмотря на преобладаніе горъ, плохое качество почвы и густоту населенія, Я. хотя и сдѣлала колоссальные успѣхи въ промышленности, но все еще остается страной по преимуществу земледѣльческой: земледѣліемъ занимается около 5.500,000 семействъ, изъ нихъ 3.000,000 обрабатываютъ собственную землю, а остальныя арендуютъ ее. 1895 обработано 14,8% всей площади (кромѣ Формозы), изъ нихъ:

	Милл. гкар.	Урожай въ милл. гклитр.
Подъ рисомъ	2,8	71,9
„ ячменемъ	0,6	15,4
„ рожью	0,7	12,8
„ пшеницей	0,4	7,2
„ бобами, просомъ, картофелемъ . . .	1,1	

Въ виду характера почвы и устройства поверхности, посѣвная площ. едва ли можетъ быть значит. увеличена, а то, что

есть, распредѣлено крайне неравномѣрно по отдѣльнымъ островамъ. Рисовыя поля орошаются искусственно; изъ другихъ сортовъ хлѣба озимыя: ячмень, пшеница, горохъ, русскіе бобы, рапсъ; яровыя: чечевица, фасоль, гречиха, корнеплоды, табакъ, конопля, огуречныя. Культура хлопка падаетъ; также культура сахарн. тростника (1895 г.: 44,2 милл. кг. сахара, гл. обр. неочищеннаго); акклиматизація свекловицы не удалась. Площ. чайныхъ плантацій (Хондо, Кіушіу, Шикоку) уменьшилась, однако добыча, благодаря болѣе совершенной культурѣ, увеличилась: 1896 г. съ 5773 гкар. 32,6 милл. кг. чая. Тутовыя плантаціи (266,164 гкар.) и съ ними вмѣстѣ шелководство быстро растутъ, хотя ограничиваются Хондо; 1896 г. получено 4,1 милл. гл. коконовъ и 7,1 милліон. кг. сырого шелка. Хотя маленькіе садики есть при каждомъ домѣ даже въ большихъ городахъ, но все-таки огородничество и плодоводство незначит.; разводятъ мандарины, каки (родъ фигъ), каштаны, бива (Eriobotrya japonica); наши фруктовыя деревья въ Я. быстро вырождаются. Далѣе разводятъ лаковый сумахъ (Rhus vernicifera) въ сѣв. и центр. Хондо, восковой сумахъ (R. succedanea) въ южн. Хондо, Кіушіу и Шикоку, бумажную шелковицу въ Шикоку и Кіушіу.

Какъ видно уже изъ вышеприведенныхъ цифръ, земельная собств. въ Я. чрезвычайно раздроблена; въ среднемъ на каждую семью земледѣльцевъ приходится менѣе одной десятины; только 500,000 лицъ платятъ больше 15 іенъ прямыхъ налоговъ, что соотвѣтствуетъ обладанію 1,35 дес. рисовыхъ и 4,5 дес. другихъ полей. Только этой раздробленностью и объясняются громадные урожаи, почти покрывающіе мѣстныя нужды: японецъ ухаживаетъ за своимъ полемъ, какъ за садомъ, и дрянную глинистую почву ухитряется превращать въ необыкновенно плодородную. Все это при полномъ отсутствіи рабочаго скота и архаическихъ сельскохозяйствен. орудіяхъ. Крестьянинъ довольствуется чрезвычайно малымъ: даже рисъ онъ считаетъ роскошью; сельскохозяйств. рабочіе живутъ въ убійственныхъ условіяхъ. Въ послѣднее время условія жизни еще ухудшились: капиталисты начинаютъ скупать землю, арендная плата, и безъ того высокая, растетъ; вслѣдствіе этого замѣчается значит. эмиграція изъ деревни въ промышл. центры, гдѣ заработокъ хоть немного лучше. Понемногу растетъ ввозъ и уменьшается вывозъ сельскохоз. продуктовъ; 1897 они равнялись (въ милл. іенъ):

Ввозъ:		Вывозъ:	
Хлопокъ (1896)	32,6	Шелкъ	63,4
Сахаръ	21,3	Разл. пищев. вещества (1896)	5,95
Рисъ	23,8	Рисъ	5,5
Бобовыя	6,5	Чай	8,5

Повинности, какъ и арендная плата, натуральныя, и переведеніе ихъ на денежныя 1871 встрѣтило непреодолимое сопротивленіе. См. Fesca, „Beiträge zur Kenntniss der japanischen Landwirtschaft“ (изд. японскаго геологическаго бюро, Берлинъ, 1890—90).

Скотоводство совсѣмъ незначительно. Лошади (1891 г.: 1.546,368) малы, некрасивы, но выносливы. Рогатый скотъ (1.020,222) крупный, но молока не даетъ, его хватаетъ только на телятъ. Ослы, мулы, козы и овцы ввезены португальцами и голландцами. Свиньи разводятся только близъ большихъ городовъ для потребленія иностранцевъ, хотя были извѣстны и раньше. Далѣе разводятъ куръ, голубей, утокъ и пчелъ. При всей незначительности потребленія въ Я. мяса, половина его, а равно молоко, масло, маргаринъ привозятся изъ Европы и Америки. Ради забавы держатъ мохнатыхъ маленькихъ собакъ, короткохвостыхъ кошекъ, кроликовъ, бѣлыхъ и пестрыхъ мышей и крысъ.

Лѣса 1884 на Хонշіу, Шикоку и Кіушіу занимали 11,9 милл. хо, изъ нихъ казенные 5,3 милл. хо. Правильное хозяйство ведется на 2,2 милл. хо, и они-то гл. обр. и доставляютъ строит. матерьялы. Составъ лѣса: нѣсколько видовъ хвойныхъ, дубъ, букъ, кленъ, береза, конскій каштанъ, грецкій орѣхъ, вязъ, ясень, ольха, камфарное дерево. Добыча камфары на Формозѣ представляетъ правительственную монополію и находится въ арендѣ у англійскаго торговаго дома.

Рыболовство развито гл. обр. въ морѣ, но также въ рѣкахъ и озерахъ. Водоросли, раковины, головоногія, голотуріи представляютъ важныя составныя части стола японцевъ и вывозятся въ Китай. Ловятъ также кораллы, прозрачныя губки и пр. 1891 г.: 2.508,361 чел. съ 377,501 лодкой доставили сушеной рыбы на 9,2, соленой на 2,1, рыбныхъ отбросовъ для удобренія на 7,6, жира на 0,2, водорослей на 1,8 милл іенъ.

Горное дѣло. Нѣкогда рудныя богатства Я. эксплуатировались въ широкихъ размѣрахъ, но уже къ приходу европейцевъ золотыя и серебряныя залежи были почти истощены. Такъ, голландцы 1600—41 ежегодно вывозили 42—45 тоннъ серебра и 720—1200 тоннъ мѣди, т. е. немного. Европейская техника вновь значит. повысила добычу. 1895 въ 11 золотыхъ копяхъ (Садо, Икуно, Комаки и др.) добыто на 1,0 милл. іенъ, серебра въ 40 копяхъ (Инай, Косака, Каруисава, Садо, Каміока, Икуно и др.) на 2,8 милл., мѣди въ 85 копяхъ (Ашіо. Бесши, Аракава, Ана и др.) на 6,4 милл., свинца въ 8 копяхъ (Комаки и др.) на 0,2 милл., сурьмы въ 4 копяхъ (Кавановори, Каноками и др.) на 0,3 милл. іенъ, угля (изъ многочисл. предпріятій только Танко Квайша въ Ишикари обладаетъ достаточнымъ капиталомъ) 68 милл. пикулей; желѣзо добыв., всего на 0,9 милл. іенъ (первыя домны въ Камайши осн. въ 60-хъ годахъ); сѣры въ 10 копяхъ на 0,2 милл., нефти

(1898 исключит. въ Ичиго) 0,5 милл. гклитр., марганца на 0,1 милл.; соли изъ 70 милл. гкар. бассейновъ (на плоскихъ побережьяхъ, гл. обр. въ „10 провинціяхъ“ въ южн. Хондо) 1260 милл. гклитр., но добыча не покрываетъ мѣстныхъ нуждъ, хотя часть соли экспортируется въ Китай и Корею. Далѣе добывается олово (Танайяма), мышьякъ, желѣзный колчеданъ, графитъ (Каваймура), нефть, каолинъ. Въ горномъ дѣлѣ чувствуется за послѣдніе годы, несмотря на предпріимчивость японцевъ, сильный застой, благодаря недостатку въ Я. капиталовъ. Иностранцы же къ эксплуатаціи минеральныхъ богатствъ не допускаются и даже не имѣютъ права земельной собственности, кромѣ весьма неопредѣленнаго и выдуманнаго для нихъ „права поверхности“.

Промышленность. До 1868 г. крупная промышленность совершенно отсутствовала; зато процвѣтала кустарная, проникшая въ Я. изъ Китая, но въ теченіе эпохи изолированности и мира своеобразно развившаяся во многихъ отрасляхъ, напр. въ живописи, а въ другихъ далеко превзошедшая китайскую. Работа велась чисто семейнымъ способомъ: каждый ученикъ (деши) пользовался полнымъ пансіономъ у своего хозяина (шуджинъ) и зато исполнялъ всѣ домашнія работы; въ 13 лѣтъ онъ становился „ханніу-майе“ (получеловѣкомъ), или подмастерьемъ и въ 18—19 лѣтъ, послѣ особаго экзамена, „іедаи“, или приказчикомъ; каждый могъ надѣяться стать современемъ управляющимъ мастерской своего хозяина; господствовала извѣстная профессіональная гордость, благодаря которой произведенія японскихъ кустарей отличаются такой тщательной и изящной отдѣлкой. Изъ этихъ произведеній особенно славятся: лаковыя издѣлія (города Хондо), перламутровыя инкрустаціи и черепаховыя изд. (Нагасаки), бронза (Кіото, Токіо, Каназава), оружіе и др. металлическія подѣлки (Кіото), эмаль (émail cloisonné) на мѣди и фарфорѣ (Кіото, Нагойя, Токіо), огромное производство изящныхъ фарфоровыхъ и глиняныхъ изд. (Арито близъ Нагасаки, Сацума на ю. Кіушіу, Кіото, Сето, Каназава), цвѣтныя шелковыя ткани и чрезвыч. красивая парча (зап. часть Кіото), рѣзьба по дереву, кости и камню, наконецъ крупное бумажное производство, изд. котораго, благодаря прочности, гладкости и дешевизнѣ, имѣютъ все большій сбытъ въ Европѣ и Америкѣ; впрочемъ, есть уже и большія писчебумажныя фабрики. См. табл. „Японская культура“.

Реформація и съ нею вліяніе европейцевъ породили въ Я. крупную промышленность, необычайно быстро растущую на счетъ кустарной, отчасти благодаря заботамъ правительства, отчасти вслѣдствіе естественныхъ условій: скученное и быстро увеличивающееся населеніе Я. земледѣліе не въ состояніи прокормить. Правительство не только посылаетъ молодыхъ людей въ Европу и Америку для изученія на мѣстѣ лучшихъ способовъ производства и заводитъ собственныя фабрики, но и непосредственно субсидируетъ частныя предпріятія. Начиная съ 1888 японцами куплено различныхъ машинъ въ Европѣ и Америкѣ на 35 милл. іенъ, и много машинъ изготовлено въ Я. по заграничнымъ образцамъ. 1891 г. вывозъ японскихъ издѣлій составлялъ 55% всего вывоза, а 1901 уже 78%, 1891 ввозъ иностранн. издѣлій 86% всего ввоза, а 1901 только 62%. 1901 г. существовало 1180 промышл. обществъ съ капиталомъ 250 милл. іенъ, причемъ замѣчается тенденція къ уменьшенію числа обществъ и увеличенію вложенныхъ капиталовъ. Особенно быстро развивается бумагопрядильное дѣло, и японская пряжа, благодаря большему знакомству японцевъ со вкусами своихъ сосѣдей, уже вытѣсняетъ съ китайскихъ рынковъ англійскую и индійскую; 1901 г. было 70 бумагопрядильныхъ фабрикъ почти съ $1^1/_2$ милл. веретенъ; 1898 г. произведено бумажной пряжи 33,5 милл. кванъ (1894: 14,6 милл.). Однако ткацкая промышленность, не считая шелка (2 большихъ фабр.) и большой суконной фабрики военнаго министерства въ Токіо, почти не существуетъ; всего 1898 г. волокнистыхъ веществъ обработано на 143,7 милл. іенъ (1894: 71,4 милл.). Далѣе слѣдуютъ 200 фабрикъ зажигательныхъ спичекъ съ 60,700 раб., б. ч. женщинъ; фабрики часовъ (спички и часы находятъ большой сбытъ въ Китаѣ, Индіи и пр.); 6 большихъ пивоваренъ съ 1000 раб., цементные зав., велосипедныя фабрики, 2 большихъ казенныхъ желѣзо-стальныхъ завода (Вакамацу въ Кіушіу и Куре у Средиземнаго моря) и нѣсколько частныхъ и т. д. Стекляное производство совершенно отсутствуетъ.

Насколько Я. справедливо славится своими кустарными издѣліями, настолько разнообразныя произведенія ея молодой крупной промышленности еще далеки отъ идеала; происходитъ это отъ слѣд. причинъ: во первыхъ, японскіе фабриканты далеко не отличаются честностью, что сильно скомпрометировало уже ихъ издѣлія въ Китаѣ, и правительство вмѣстѣ съ лучшими людьми Я. тщетно борятся противъ этой черты своихъ согражданъ; далѣе, японцы слишкомъ рано замѣняютъ иностранныхъ инструкторовъ доморощенными инженерами, обладающими часто только теоретическими знаніями; опытныхъ рабочихъ почти совсѣмъ нѣтъ, благодаря непосѣдливости японцевъ и господствующему взгляду на фабрики только какъ на временный заработокъ: напр., несмотря ни на какія, часто даже незаконныя мѣры къ удержанію рабочихъ, составъ ихъ въ бумагопрядильняхъ мѣняется каждые 10 мѣсяцевъ; наконецъ, даетъ себя чувствовать господствующій въ Я. недостатокъ капиталовъ, усложняемый ажіотажемъ: 1901 г. номинальный капиталъ всѣхъ торговыхъ

земледѣльческихъ и промышленн. обществъ составлялъ 2112,4 милл. іенъ, дѣйствительно же внесено только 943,1 милл. іенъ; результатъ увлеченія таковъ, что изъ 70 бумагопрядильныхъ компаній 45 свело свой балансъ съ убыткомъ. Преимущество японской промышленности представляетъ дешевизна рабочихъ рукъ; правда, поденная плата со времени войны съ Китаемъ понемногу растетъ, но далеко не пропорціонально предметамъ первой необходимости: цѣны на соль, саке и рисъ съ 1887 г. удвоились, а поденная плата плотниковъ въ наст. время 50 сенъ, каменщиковъ 55, столяровъ 45, сапожниковъ 46, кузнецовъ 48, наборщиковъ 36, сельскохоз. рабочихъ: мужчинъ 30, женщинъ 19, прядильщиковъ шелка 23, рудокоповъ 48, на бумажныхъ фабрикахъ 35; и эти цѣны при рабочемъ днѣ въ 8—17 часовъ. Но неопытность, беззаботность, а главное необычайная лѣность и отсутствіе профессіональной гордости и инпціативы, такъ выгодно отличающихъ западнаго рабочаго, совершенно уравновѣшиваютъ упомянутое преимущество и приводятъ напр. къ тому, что производительность каждаго веретена въ бумагопрядильняхъ на 20% меньше, чѣмъ въ Европѣ, помимо худшаго качества произведеній. Зато и жизнь рабочихъ въ Я. очень незавидна: кромѣ низкой, даже для нетребовательнаго японца, платы и долгаго рабочаго дня, хозяева душатъ рабочихъ тяжелыми контрактами, ужасными интернатами и обсчитываютъ ихъ, гдѣ можно (см. Saito Kashiro, „La protection ouvrière au Japon“ (Пар., 1900). Несмотря на воспрещеніе закономъ фабричнаго труда для дѣтей моложе 10 лѣтъ, ограниченіе его для дѣтей до 14 лѣтъ 10-ю часами и многія льготы для женщинъ, все это остается мертвой буквой, и на дѣлѣ въ большинствѣ спичечныхъ и циновочныхъ фабр. работаютъ дѣти 7—8 лѣтъ по 12 часовъ въ день. Рабочіе союзы оффиціально не разрѣшены (разрѣшены союзы хозяевъ и смѣшанные, хозяевъ и рабочихъ), однако они понемногу возникаютъ, а ассоціація машинистовъ общества жел. дорогъ уже вела успѣшно кампанію противъ своей администраціи.

Торговля и пути сообщенія. Со времени открытія Я. 1542 Мендесомъ Пинто португальцы почти 40 лѣтъ монополизировали европейскую торговлю Я., вывозя золото, серебро, мѣдь и кое-какія кустарныя издѣлія и ввозя китайскій шелкъ, сукно, пряности, лѣкарства, сахаръ, черепаху и слоновую кость. Принявшіе въ этой торговлѣ участіе: испанцы съ 1580, голландцы и англичане съ 1609 мало въ ней измѣнили. Въ первой половинѣ XVII в. произошло истребленіе христіанъ и изгнаніе испанцевъ и португальцевъ, закончившееся 1640 полнымъ закрытіемъ Я. для иностранцевъ; только голландцамъ и китайцамъ было предоставлено право торговать въ Нагасаки. Въ послѣдовавшую эпоху своеобразнаго правленія рода Токугава внутренняя торговля тоже далеко не поощрялась: кромѣ нѣсколькихъ большихъ дорогъ, тоже, впрочемъ, невозможныхъ для движенія экипажей, существовали только тропинки, а многіе горные проходы между отдѣльными кланами были непроходимы даже для вьючныхъ животныхъ; само сословіе купцовъ не пользовалось уваженіемъ: ихъ каста считалась ниже земледѣльцевъ и ремесленниковъ и непосредственно предшествовала кастѣ паріевъ (эта). Это положеніе вещей продолжалось до 1854, когда американцы вооруженной силой открыли Я. для иностранной торговли, имъ скоро послѣдовали русскіе, французы, англичане и пруссаки. 1865 микадо утвердилъ заключенные съ этими державами договоры; были открыты порты: Іокогама, Нагасаки, Хакодате, Ніигата, Хіого (Кобе) и Осака; въ нихъ европейцы могли по опредѣленной таксѣ получать землю для обработки, торговать подъ условіемъ уплаты 5% стоимости ввозимыхъ и вывозимыхъ товаровъ, были подсудны только своимъ консуламъ и имѣли право свободнаго передвиженія на 10 ри (около 40 клм.) въ окружности; на болѣе далекія путешествія они легко получали спеціальное разрѣшеніе. 1894—98 торговыя договоры были пересмотрѣны, и съ тѣхъ поръ иностранцы не пользуются уже болѣе никакими привилегіями: подсудны японскимъ судамъ, платятъ налоги (кромѣ контрибуцій), но зато имѣютъ право свободнаго передвиженія и избавлены отъ воинской повинности; только право пріобрѣтать землю въ собственность совершенно отнято у иностранцевъ, что въ значит. степени мѣшаетъ притоку иностранныхъ капиталовъ и каботажъ предоставленъ почти исключит. японцамъ. Торговля непрерывно растетъ, покровительствуемая правительствомъ, и все бо́льшая ея часть переходитъ въ руки самихъ японцевъ: 1899 г. она составляла 38,2% всѣхъ оборотовъ (40,8% ввоза и 35,6% вывоза), не считая Формозы. 1875 г. ввозъ и вывозъ равнялся 29,3 и 18,0 милл. іенъ, 1885: 38,3 и 36,1, 1893: 88,3 и 89,7, 1901: 327,4 и 181,1 милл. іенъ. Торговля 1899 г. слѣд. обр. распредѣлялась между 28 открытыми теперь для иностранной торговли портами (въ милл. руб.):

Порты	Ввозъ	Вывозъ
Кобе	113,7	71,2
Іокогама	72,3	102,3
Нагасаки	10,5	5,9
Осака	6,0	5,9
Хакодате	1,6	2,0
Шимоносеки		4,1
Мойи	4,2 (вмѣстѣ)	5,9
Кучиноцу		3,8
Остальные порты		2,0

Всего 1899 г. ввозъ равнялся 220,4, вывозъ 214,9 милл. іенъ; важнѣйшіе предметы торговли были (въ милл. іенъ):

Ввозъ	
Рисъ	6,0
Другіе сорта хлѣба и мука	10,2
Сахаръ	17,6
Спиртъ, вина и т. п.	7,3
Табакъ	6,0
Шерсть и издѣлія изъ нея	14,0
Хлопокъ и его сѣмя	62,2
Хлопчатобумажныя издѣлія	14,4
Шелкъ и издѣлія	3,0
Издѣлія изъ льна, конопли и пр.	3,3
Желѣзо, сталь и издѣлія	15,5
Другіе металлы и издѣлія	4,2
Орудія, машины и т. п.	9,3
Суда	3,6
Стекло и издѣлія	1,4
Рогъ, слон. кость, кожа, щетина и т. п.	2,5
Аптекарскіе товары и краски	10,6
Бумага и канцел. принадл.	2,5
Керосинъ	7,9
Др. масла и воскъ	1,0
Удобреніе	7,9
Драгоцѣнные металлы	20,2

1898 г. ввезено на 7,1 милл. руб. пароходовъ.

Вывозъ	
Рисъ	10,3
Хлѣбъ, мука и пр.	7,4
Чай	8,5
Вина, пиво и т. п.	0,6
Табакъ	0,3
Бумажная пряжа	28,5
Сырой шелкъ	66,7
Шелкъ чесаный и издѣлія	21,6
Пр. мануфактурныя издѣлія и платье	7,2
Мѣдь	11,5
Мѣдныя изд. и др. металлы и изд.	1,6
Спички	5,9
Цыновки и т. п.	6,5
Фарфоровыя и глиняныя изд.	2,2
Рогъ, слон. кость, кожа, щетина и т. п.	1,0
Аптекарск. товары и краски	4,0
Бумага и издѣлія	1,4
Уголь	15,2
Масла и воскъ	1,3
Различн. предметы	11,3
Драгоцѣнные металлы	12,2

Торговля между отдѣльными государствами въ 1899 г. распредѣлялась такъ (въ милл. іенъ):

	Ввозъ	Вывозъ
Соед. Штаты Сѣв. Америки	38,2: керосинъ, кожа, часы, хлопокъ	63,9: шелкъ, чай
Китай	28,7: сахаръ, хлопокъ, рисъ	40,3: продукты моря, грибы, камфора, мѣдь, уголь, фарфоръ, лаковыя издѣлія.
Брит. Индія	43,9: хлопокъ	6,1: мѣдь
Великобританія	44,8: бумажныя изд., сукно, желѣзо, машины, аптек. товары	11,3: шелкъ, табакъ, растительн. воскъ, мѣдь, сурьма, рисъ
Гонгконгъ	7,3	34,3
Франція	5,8	29,2: шелкъ, изящн. бездѣлушки
Германія	17,6: полушелковыя и шерстяныя ткани, гвозди, аптек. товары	3,8: рисъ, ворвань, посуда, лаковыя издѣлія
Корея	5,0: рисъ	7,0: спички, бумажная пряжа
Россійская Имперія	4,6	3,2
Австралія	2,7	4.2
Бельгія	5,4	0,3
Франц. Индія	4,5	0,2
Италія	0,2	3,6
Голландія	0,9	0,3

Чрезвычайно упала торговля съ Голландіей (1898 торговый оборотъ 70,5 милл. іенъ), Италіей (1898: 47,4 милл. іенъ), Франц. Индіей (27,5 милл. іенъ); увеличилась съ Китаемъ (59,7 милл. іенъ), Франціей (1898 вывозъ 5,8 милл. іенъ), Великобританіей (вывозъ 2,5 милл. іенъ), Гонгконгомъ (вывозъ 0,4 милл. іенъ), Кореей и Россіей.

Правительство платитъ большія преміи за вывозъ японскихъ товаровъ; только японцы могутъ получать казенныя поставки. Однако есть серьезныя препятствія къ правильному развитію торговли: японскіе купцы до сихъ поръ не могутъ отдѣлаться отъ традицій феодальной эпохи, когда ихъ презирали и часто безцеремонно грабили, что вынуждало ихъ вести торговлю нечестно; напрасно правительство учреждаетъ особыя кафедры коммерческой нравственности въ учебн. заведеніяхъ, напрасно проповѣдуютъ лучшіе литераторы: сплошь и рядомъ купцы отказываются отъ заказанныхъ ими товаровъ, грозя бойкотомъ доставившей ихъ европейской фирмѣ въ случаѣ судебнаго преслѣдованія, и даже соотечественники ихъ не застрахованы отъ ихъ мошенничествъ. Вредно отзывается и старинный методъ внутренней торговли: купецъ беретъ у иностраннаго поставщика товаръ, только самъ запродавъ уже его розничному торговцу, и тогда только товаръ направляется внутрь страны.

1899 коммерческій флотъ состоялъ изъ 1,130 пароходовъ въ 477,430 тон., 1,914 парусниковъ европейской конструкціи въ 170,894 т. и 19,097 парусниковъ японской конструкціи (больше 50 коку) въ 3,3 милл. коку. Пришло въ японскіе порты 2,240 пароходовъ въ 3,439,666 т. и 1,163 парусника въ 168,828 т., изъ нихъ японскихъ судовъ 2,106 (1,044 пароходовъ) въ 1,289,912 т., британскихъ 621 въ 1,298,224 т., герман-

скихъ 175 въ 252,356 т., русскихъ 189 въ 276,357 т., норвежскихъ 105 въ 135,147 т., американскихъ 90 въ 169,085 т., французскихъ 28 въ 59,627 т. Въ Нагасаки пришло 787 судовъ въ 1,238,995 т., въ Іокогаму 293 въ 600,264 т., въ Кобе 402 въ 620,045 т. (Въ эти цифры не включена Формоза). 3 большихъ, существующихъ только благодаря субсидіи правительства, пароходныхъ компаніи (самая большая Ниппонъ-Юсенъ-Кайша); ихъ пароходы ходятъ въ Европу, Бомбей, Сидни, Сіаттль, Санъ-Франциско и большинство азіятскихъ портовъ Тихаго ок. Правительство выплачиваетъ 12—20 іенъ за тонну каждому японцу, соорудившему пароходъ современнаго типа и 0,25 іенъ на тонну и пройденныя 1000 морскихъ миль, если пароходъ не менѣе 1000 тон. и ходитъ со скоростью не менѣе 10 миль въ часъ. Однако японскіе пароходы пользуются дурной славой: капитаны неопытны, а команда плохо дисциплинирована.

Внутри страны судоходство возможно только по оз. Бива, его истоку и каналу. Первая ж. дорога, Токіо — Іокагама, сооружена 1872. Съ тѣхъ поръ сѣть быстро растетъ; 1901 было открыто движеніе на 803 англійскихъ миляхъ правительственныхъ и на 2,801 частныхъ ж. дорогъ; благодаря густотѣ насел., станціи въ среднемъ приходятся на каждыя $5^1/_2$ верстъ; часты несчастные случаи. Большія военныя шоссе соединяютъ почти всѣ значительные города; на нихъ, какъ и въ городахъ, старинныя носилки и паланкины почти вытѣснены легкой одно- или двухмѣстной двухколесной телѣжкой, везомой человѣкомъ (джинрикшей); конные экипажи почти не существуютъ. Почта, телеграфъ и телефоны хорошо развиты и благоустроены; кабели соединяютъ всѣ японскіе о—ва, а также Нагасаки съ Шанхаемъ и Владивостокомъ и Фукуоку съ Фузаномъ.

Монета, мѣра и вѣсъ. Единица длины шаку = =0,30303 м., единица пути ри = 3927,27 м.

1 тсубо, или кв. кенъ = 3,305785 кв. км.; 1 хо = 10 танъ = 100 се = 3000 тсубо = = 99,1736 аровъ;

1 шо = 10 го = 1,803907 литр.; 1 коку = 10 то = 100 шо.

1 кванъ = 10 хіякуме = 100 юме = = 1000 ме = 3,757 кг.; 160 ме (momme) = = 1 кинъ = 0,60104 кг.

Денежной единицей служитъ іенъ = 100 сенъ = 1000 ринъ =15,574 грана вѣса чистаго золота. До 1897 (введеніе золотой валюты) циркулировалъ другой серебряный іенъ, приблизительно равный американскому доллару. Отношеніе цѣнности серебра и золота установлено въ 1 : 32,34. См. Kassaka, „Das japanische Geldwesen". (Берл., 1890).

Банки. Правомъ выпуска кредитныхъ билетовъ (даканъ гинкенъ) пользуется исключит. Ниппонъ Гинко, или Японскій Банкъ, гарантирующій размѣнъ ихъ на звонкую монету всей своей металлической наличностью и принятыми къ учету векселями; это учрежденіе частное, по образцу Французскаго Банка, но пользуется нѣкоторыми привилегіями, почему подчинено контролю правительства, которое назначаетъ директора, а зато пользуется Банкомъ, какъ казначействомъ; онъ имѣетъ 8 отдѣленій. Другой большой банкъ Фондовый, Шокинъ Гинко, имѣетъ много отдѣленій заграницей и представляетъ первоклассное финансовое учрежденіе. Кромѣ того, много другихъ финансовыхъ учр., при чемъ преобладаютъ очень мелкія: (1901) 133 банка съ капит. менѣе 10,000 іенъ, 242 менѣе 30,000, 565 въ 50,000—100,000 іенъ, 58 въ 100,000—300,000, 120 въ 300,000 - 500,000, 120 въ 500,000—1,000,000, 78 свыше милліона іенъ. Въ Іокогамѣ и Кобе отдѣленія Гонгконгъ-Шанхайскаго и Восточнаго, въ Іокогамѣ Китайскаго банковъ. Съ 1875 при почтовыхъ учрежденіяхъ введены по англійскому образцу сберегательныя кассы, въ которыхъ 1898/99: 1,565,498 лицъ вложило 37,921,508 и вынуло 15,430,590 іенъ.

Управленіе и судъ. Микадо, вернувъ себѣ при помощи націи власть 1868, тогда же обѣщалъ дать ей конституцію; она была дана 11 февр. 1889. За императоромъ осталась власть утверждать законы и издавать указы о вступленіи ихъ въ силу, безъ чего они недѣйствительны; власть созванія, открытія, закрытія, отсрочки и распущенія парламента; власть издавать императорскіе декреты, имѣющіе силу закона до одобренія или неодобренія ихъ ближайшей сессіей парламента, въ случаѣ неотложной необходимости, лишь бы эти декреты не противорѣчили дѣйствующимъ уже законамъ; императоръ объявляетъ войну, заключаетъ миръ и всякаго рода трактаты; опредѣляетъ организацію и личный составъ всѣхъ военныхъ и гражданскихъ отраслей управленія, содержаніе должностныхъ лицъ и даруетъ знаки отличія; командуетъ всѣми сухопутными и морскими силами, опредѣляетъ ихъ организацію и постоянный составъ; имѣетъ право амнистіи; объявляетъ осадное положеніе; наконецъ, въ случаѣ войны или народной смуты получаетъ неограниченную власть. Министры de jure отвѣтственны только передъ императоромъ, но по установившейся практикѣ онъ рѣдко удерживаетъ министровъ, удаленія которыхъ настойчиво требуетъ парламентъ. Имперскій сеймъ состоитъ изъ палаты пэровъ и палаты депутатовъ. Первую составляютъ: 1) всѣ первенцы императорской фамиліи мужского пола, нынѣ 10; 2) всѣ князья и маркизы старше 25 лѣтъ; 3) $^1/_5$ всѣхъ графовъ, виконтовъ и бароновъ, избираемая соотвѣт. сословіями на 7 лѣтъ, нынѣ 139; 4) лица не моложе 30 лѣтъ, назначенныя императоромъ пожизненно за ихъ услуги, познанія или опытность, числомъ не болѣе всѣхъ представителей аристократіи, нынѣ 59; 5) лица не моложе 30 лѣтъ, избираемыя отъ каждаго

фу и кена (см. ниже) по одному изъ среды гражданъ, уплачивающихъ наибольшую сумму прямыхъ налоговъ, на 7 лѣтъ, и утверждаемыя правительствомъ, нынѣ 49. Депутатовъ 369, активнымъ избирательнымъ правомъ обладаютъ всѣ японцы не моложе 25 лѣтъ, уплачивающіе прямыхъ налоговъ не менѣе 10 іенъ и живущіе въ опредѣленномъ округѣ не менѣе года; пассивнымъ всѣ японцы не моложе 30 лѣтъ, если они не принадлежатъ къ военному сословію, чиновникамъ Двора или госуд. контроля, не полицейскіе, не судьи, не духовныя лица, не главы фамилій Квисоку и т. п. Каждую сессію императоръ открываетъ лично, но министры обыкновенно не присутствуютъ на засѣданіяхъ. Палаты работаютъ очень усердно, 1898/99 (3-хмѣсячная сессія) вотировали по 284 вопросамъ, но огромнымъ зломъ являются чрезвычайно распространенные подкупы, а равно политиканство японскихъ дѣятелей, до сихъ поръ не составившихъ ни одной прочной или хорошо организованной партіи, а разбивающихся на приверженцевъ того или другого изъ давно уничтоженныхъ клановъ, только присваивающихъ себѣ названіе той или другой политической партіи; при постоянной враждѣ этихъ клановъ и смѣнѣ ихъ у кормила правленія правильная парламентская работа значит. тормозится. Депутаты получаютъ жалованіе въ разм. 800—2000 іенъ.

Я., кромѣ чисто географическаго дѣленія на 84 провинціи, носящихъ б. ч., кромѣ японскихъ, и китайскія названія, въ административномъ смыслѣ дѣлится на 49 (съ Формозой) префектуръ, или кеновъ, съ недавняго времени образующихъ въ то же время избират. округа. До 1898 Токіо, Кіото и Осака образовывали особыя административныя единицы, фу. Во главѣ кена стоитъ чиджи, или префектъ, съ совѣтомъ префектуры, подчиненные министру внутр. дѣлъ, и совѣщательное собраніе съ избираемыми членами. Префектуры раздѣляются на ши, или города съ болѣе 25,000 насел., и гунъ, а послѣдніе бываютъ или чо, т. е. мелкіе города, и сонъ, сельскіе округа. Самоуправленіе всюду ограничено, но ши пользуются болѣе широкимъ самоуправленіемъ; въ колоніяхъ: Формозѣ, Іезо съ Курилами и на о-вахъ Ліу-Кіу самоуправленія нѣтъ. Іезо съ Курилами составляютъ одинъ кенъ (гл. г. Саппоро), Ліу-Кіу другой (гл. г. Окинава), а Формоза дѣлится на 2 кена и (гористая, населенная дикими туземцами часть) 2 шо, или управленія, непоср. подчиненные генералъ-губернатору колоній.

Администрація Я. одна изъ сложнѣйшихъ; 1900 число чиновниковъ было 73,517 въ центральныхъ учрежденіяхъ и 185,614 въ мѣстной администраціи; трудъ чиновниковъ оплачивается очень плохо: министры получаютъ 6,000 іенъ, а средній окладъ даже чиновниковъ центр. учрежденій только 300 іенъ въ годъ. Въ Я. примѣняется американская sweeping system, т. е. при перемѣнѣ министра мѣняются и высшіе чиновники.

Въ судѣ институтъ присяжныхъ отсутствуетъ, судьи назначаются, смотря по занимаемой должности, микадо или министромъ юстиціи, но несмѣняемы, если противъ нихъ не возбуждено уголовнаго или дисциплинарнаго преслѣдованія. Уложеніе о наказаніяхъ и уголовное судопроизводство въ значит. степени заимствованы изъ Франціи, гражданское уложеніе изъ Германіи, коммерч. дѣла подсудны обыкновеннымъ гражданскимъ судамъ. Существуютъ слѣд. степени наказаній: арестъ, тюрьма, исправительная тюрьма, ссылка, смертная казнь. Часть арестантовъ за опредѣленную плату казнѣ отдается углепромышленнымъ компаніямъ для работы въ копяхъ. Судьи плохо оплачиваются. Существуетъ 1 кассаціонная инстанція, 1 по преступленіямъ по должности, 7 апелляціонныхъ, 49 окружныхъ судовъ, 298 общинныхъ и 1201 выдѣленныхъ изъ послѣднихъ судебныхъ мѣстъ. 1890 разбиралось въ кассаціонной инстанціи 994, въ окружныхъ и общинныхъ судахъ 81,395, по преступленіямъ по должности 352 дѣла, всего 545 убійствъ, 3733 другихъ серьезныхъ преступленій, 145,624 проступковъ. См. Arimori, „Das Staatsrecht von Japan" (Страссб., 1892).

Финансы. Съ момента уничтоженія 1871 феодализма до 1894 правительство успѣшно старалось уничтожить финансовую путаницу, созданную имъ: во первыхъ, нужно было изъять изъ обращенія массу бумажныхъ денегъ, выпущенныхъ въ разное время кланами, до 1694 различныхъ видовъ бумагъ, не считая многочисленныхъ поддѣлокъ, стоимостью иной разъ въ 0,034 коп., всего на 200 милл. іенъ номинально и на 23 милл. фактически; во вторыхъ, нужно было вознаградить бывшихъ феодаловъ за утраченные доходы, что обошлось въ 211 милл. іенъ; пришлось прибѣгнуть къ значительному займу за границей, но это дѣло, благодаря умѣнью министровъ Окаямы и Матсукаты, было благополучно улажено. Съ окончанія 1895 японско-китайской войны Я. во что бы то ни стало стремилась стать великой державой, опираясь въ нравственномъ отношеніи на побѣдоносную кампанію, а въ финансовомъ на контрибуцію съ Китая (196,7 милл. іенъ), внутренніе займы (213,4 милл.) и небольшое увеличеніе налоговъ (21,2 милл.); была составлена цѣлая программа такъ назыв. „программа post bellum", обнимавшая огромное развитіе арміи, флота, путей сообщенія и пр.; однако на дѣлѣ внутренніе займы не удались, а армія и флотъ поглотили всю китайскую контрибуцію; въ концѣ концовъ пришлось вновь прибѣгнуть къ внѣшнимъ займамъ, заключеннымъ на этотъ разъ на невыгодныхъ условіяхъ (главн. образомъ у капиталистовъ Англіи). Увеличеніе налоговъ (на 73,9 милл. іенъ) удалось вы

торговать у сейма лишь послѣ многолѣтней борьбы 1899 (временно уже 1896).

Доходы 1901—1902 предполагались въ 254,5, расходы въ 253,9 милл. іенъ, обыкновенные доходы 201,1, чрезвычайные 53,4 милл. іенъ, обыкновенные расходы 165,4, чрезвычайные 87,5 милл. іенъ.

Важнѣйшіе доходы: налоги 135,7, доходы отъ государственн. предпріятій 46,4, штемпельный и гербовый сборъ 13,7 милл. іенъ; важнѣйшіе чрезвычайные доходы: государственные займы 29,9, военная контрибуція 19,3 милл. іенъ. Важнѣйшіе налоги: на саке 55,0, земельный 46,6, таможенный сборъ 15,6, патентный сборъ 6,1, подоходный налогъ 5,6, на сою 3,3 милл. іенъ. Важнѣйшія государственныя предпріятія: почта и телеграфъ 24,7, табачная монополія 9,5, жел. дороги 7,3, лѣса 2,3, арестантскія работы 1,4 милл. іенъ.

Важнѣйшіе обыкновенные расходы: по представительному правленію 3,0, министерство иностр. дѣлъ 2,3, внутр. дѣлъ 9,8, финансовъ 50,3, военное 38,0, морское 20,2, юстиціи 11,4, народнаго просвѣщенія 4,7, земледѣлія и торговли 2,6, путей сообщенія 20,1 милл. іенъ. Важнѣйшіе чрезвычайные расходы: (расширеніе телеграфной и телефонной сѣти 3,5 милл.), министерство иностр. дѣлъ 0,4, внутр. дѣлъ 13,0, финансовъ 3,2, военное 12,1, морское (арсеналъ въ Куре 6,3 милл.) 18,1, юстиціи 0,6, народнаго просвѣщ. 1,8, земледѣлія и торговли (субсидія импер. сталелитейному заводу 1 милл.) 8,1, путей сообщ. 30,6 милл. іенъ.

Государственный долгъ 1901 достигалъ 500 милл. іенъ, годичные платежи по долгамъ 400 милл., изъ нихъ однихъ процентовъ 1900—901 уплачено 35,2 милл. іенъ. Важнѣйшіе займы: 1) на нужды, связанныя съ уничтоженіемъ феодальной системы 30,4 милл., 2) на армію и флотъ 125,2 милл., 3) на развитіе торговли и промышленности 154,4 милл., 4) на нѣкоторыя крупныя операціи, напр., выпускъ кредитныхъ бумагъ, 190,7 милл. іенъ.

Пауперизмъ. Громадная тяжесть налоговъ и развитіе капитализма въ значит. мѣрѣ способствовали развитію нищеты, почти неизвѣстной въ дореформенной Я., причемъ равнодушіе общества къ этой общественной язвѣ безпримѣрно. Существуютъ кое-какіе законы относительно призрѣнія бѣдныхъ, часто остающіеся мертвой буквой: 1) государство обязано содержать подкидышей (1897: 4,508) до 13 лѣтъ, выдавая по 7 то рису въ годъ на каждаго; б. ч. младенцевъ берутъ къ себѣ частныя лица за опредѣленное вознагражденіе отъ правительства; всего на помощь бѣднымъ правительство 1897 истратило 173,273 іенъ на 19,482 лицъ; 2) опредѣленъ размѣръ и условія помощи бѣднымъ со стороны окружныхъ управленій и 3) съ 1883 эта помощь вмѣнена округамъ въ обязанность и 1897 достигла 735,588 іенъ на болѣе 8,5 милл. бѣдныхъ. Только въ самое послѣднее время стали возникать благотворительныя общества.

Армія и флотъ поставлены великолѣпно. 1872 введена всеобщая воинская повинность. Ей подлежатъ всѣ способные носить оружіе между 17 и 40 годами; достигшіе 21 года обязаны являться къ жребію; вынувшіе его служатъ въ регулярной арміи 3 года (во флотѣ 4), въ запасѣ 4 и въ территоріальной арміи 5 л.; невынувшіе служатъ въ національной арміи (нѣмецкій ландштурмъ) отъ 17 до 27 лѣтъ. Воспитанники средн. учебныхъ завед. пользуются отсрочкой до 25 лѣтъ, а обладающіе уже извѣстнымъ образовательнымъ цензомъ и способные содержать себя состоятъ только 1 годъ на дѣйствительной службѣ, 2 года въ запасѣ и 5 лѣтъ въ территоріальной арміи. Страна раздѣлена на 12 дивизіонныхъ округовъ, изъ коихъ каждый дѣлится на 12 бригадныхъ округовъ. Во главѣ администраціи стоитъ военное министерство, главный штабъ и главная инспектура. Военныя учебныя заведенія: военная академія, артиллерійское и инженерное училище, военное училище, кадетскій корпусъ, унтеръ-офицерская школа, школа стрѣльбы и гимнастики, школа артиллерійской стрѣльбы, школы верховой ѣзды, ветеринарная и кузнечная, медицинскій институтъ, школы вахмистровъ, фейерверкеровъ и ружейныхъ мастеровъ. Инфантерія вооружена 11 мм. винтовками и 7 мм. магазинками Мураты, похожими на ружья Маузера. Существуютъ 1 гвардейская и 6 линейныхъ дивизій; дивизію составляютъ: 2 пѣхотныя бригады по 2 полка, 1 кавалерійскій и 1 полевой артиллерійскій полки, 1 батальонъ охотниковъ и 1 обоза; пѣхотный полкъ дѣлится на 3 батальона по 4 роты, кавалерійскій полкъ на 3 эскадрона; полевой артиллерійскій полкъ на 2 конныхъ и 1 горный парки по 2 батареи; батальонъ охотниковъ на 3, обозный на 2 роты. Крѣпостная артиллерія состоитъ изъ 4 полковъ по 3 батальона, а батальонъ изъ 4 ротъ. 1899 армія составлялась такъ:

	Офицеровъ	Всего
Главн. и дивизіонн. штаты	1 536	10 427
Полки	4 803	143 885
Гвардія	397	10 862
12 дивизій	3 883	120 513
Гарнизонъ Формозы	408	9 317
Жандармерія	115	3 193
Остальные	218	1 383
Воспитанниковъ учебн. заведеній	—	2 138
Всего на дѣйств. службѣ	6 557	157 829
Запасъ	1 734	179 887
Территоріальная армія	834	96 317
Національная армія	—	168 249
Вся армія	9 125	603 116

Военный флотъ состоитъ изъ (1905) 4 эскадренныхъ броненосцевъ I кл., всего въ 58,600 тон., 2 II кл.—11,112 т., 8 броненосныхъ крейсеровъ 74,300 т., 17 бронепалубныхъ крейсеровъ 59,200 т., 6 III ранга—14,078 т., 2 канонерскихъ лодокъ I ранга—3557 т., 14 II ранга—8013 т., 3 вѣстовыхъ судна 4273 т., 1 миннаго транспорта 4120 т., 12 истребителей миноносцевъ и 38 миноносцевъ. Команда состояла (1900) изъ 6133 офицеровъ и 17,879 матросовъ. Военные доки, верфи и пр. имѣются въ Іокосукѣ, Куре (большой арсеналъ), Сасебо, Маизуру и Мурoранѣ.

Географо-статистическая литература. Оффиціальныя изд.: „Constitution of the Empire of Japan" (Токіо, 1889); „General Outlines of Education in Japan" (1884); „Foreign Office Reports" (Лонд., ежегодно и періодически); „Reports of the various Government Dapartments" (Токіо, ежегодно); „Résumé statistique de l'empire du Japon" (ежегодно). На русскомъ языкѣ: Гончаровъ, „Фрегатъ Паллада"; Вышеславцевъ, „Очерки перомъ и карандашемъ" (1869); Венюковъ, „Очерки Японіи" (1869); Его-же, „Обозрѣніе Японскаго архипелага" (1871); Гюмберъ, „Живописная Я."; Красновъ, „Чайные округи субтропическихъ областей Азіи", вып. 1, Я. (1897); Его-же, „По островамъ Дальняго Востока" (1895); Шрейдеръ, „Я. и Японцы" (1895); Пеликанъ, „Прогрессирующая Я." (1895); Позднѣевъ, „Настоящее и будущее Я. по взглядамъ европейской литературы" (1896); Черевковъ, „Очерки современной Я." (1895); Лубенцовъ, „Путеводитель по Я." (переводъ Murray'я, Хабаровскъ, 1897); кн. Ухтомскій, „Путешествіе Государя Наслѣдника Цесаревича на Востокъ"; Гессе-Вартегъ, „Я. и японцы" (перев. со II изд., 1902); Де Волланъ, „Въ странѣ Восходящаго Солнца" (1903); Богуславскій, „Я., Военно-географическое и статистическое обозрѣніе" (1904, съ картою); Кюнеръ, „Географическій очеркъ Я." (1904); Богословскій, „Къ вопросу о характеристикѣ японцевъ"; Кохановскій, „Очеркъ экономическаго положенія Я." (Владивост., 1903); Мунцингеръ и Спальвинъ, „О японск. языкѣ и письменности"; Дюмоларъ, „Я., политическое, экономическое и соціальное положеніе" (Спб., 1904, перев.); переводы Леруа-Болье, Вѣлерса, Ал. Беконъ, „Женщина въ Я." (перев. съ X американскаго издан., 1904); „Я. и ея обитатели" (приложеніе къ „Вѣстнику и библіотекѣ самообразованія", 1904); Ранцовъ, „Историческій очеркъ и государств. устройство Я." (1904); Буровъ, „Населеніе Я. и экономическое ея положеніе и пр."; Якобзонъ, „Народное здравіе и медицина въ Я"; Востоковъ, „Языкъ, искусство, общественный бытъ и пр."; Пеликанъ, „Очерки современной Я."; Д. Анучинъ, „Я., географическій очеркъ, и Литература по Я." („Землевѣдѣніе", 1904, I—II); его же, „Японцы, антропологическій и этнологическій очеркъ" (тамъ-же, III). На иностр. языкахъ: Wenstern, „Bibliography of the Japanese empire, 1859—93" (Лейд., 1894); P. F. von Siebold, „Nippon, Archiv zur Beschreibung von Japan" (1832—51); Rein, „Japan nach Studien u. Reisen" (Лейпц., 1881—82); Tayni, „Commercial guide and Arade directory of Japan" (Лонд., 1895); E. Naumann, „Die japanische Inselwelt" (Mitteil. d. K. K. Geogr. Ges. XXX. Вѣна, 1887); его же, „Neue Beiträge zur Geologie u. Geographie Japans" (Petermanns Mitteil. Erg., Heft 108, 1893); M. v. Brandt, „Ostasiatische Fragen, China, Japan, Korea" (Берлинъ, 1897); Lervy-Beaulieu, „La rénovation de l'Asie, Sibirie, Chine, Japon" (Пар., 1900); v. Hesse-Wartegg, „China u. Japan" (Лейпц., 1900, роскошное изд.); Münsterberg, „Die japanische Kunst. u. das japanische Land" (Лейпц., 1896): Tanaka, „La constitution de l'empire du Japon" (Парижъ, 1899); T. Fukuda, „Die gesellschaftliche u. wirtschaftliche Entwickelung in Japan" (Штуттг., 1900); Hitomi, „Daï-Nippon. Le Japon, essai sur les moeurs et les institution" (Парижъ, 1900). Путеводители: Murray-Satow (Лонд., 1891) и Chamberlain and Mason (Нью-Іоркъ, 1893).

Исторія. Древнѣйшая исторія Я. теряется въ области сказаній и миѳовъ, и лишь начиная съ VI в. нашей эры мы встрѣчаемся съ научно установленными фактами. По миѳическимъ сказаніямъ японскихъ историческихъ памятниковъ, какъ „Койикіо" („Отчетъ о древнихъ событіяхъ", соч., появившееся 712) и „Нихонги" (японскія лѣтописи, 720), японскіе острова созданы были четою боговъ Исанаги и Исанами. Отъ Исанаги родилась богиня солнца Аматерасу, а отъ нея происходятъ всѣ государи Я. Иниму Тенно (посмертное имя Каму Ямото Иваре Бико) былъ, по преданію, первымъ государемъ, микадо (оффиціальное имя его Теного—„небесный царь" или тенжи—„сынъ неба") и основателемъ нынѣшней японской династіи (вступилъ на престолъ 11 февр. 660 до Р. Х.). Согласно преданію, царство его находилось на югѣ о. Кіу Сіу, самомъ южномъ изъ четырехъ большихъ острововъ Я. Отсюда власть его распространилась на сѣверъ, и онъ основалъ царство Ямото въ области Осаки и Нары. Въ теченіе нѣсколькихъ столѣтій царство Ямото остается ареной историческихъ событій Я. Оно, путемъ непрерывныхъ войнъ, завоевываетъ сѣверныя и сѣверо-восточныя области Я. Преданіе перечисляетъ длинный рядъ властителей и разсказываетъ о ихъ богатырскихъ подвигахъ. Историческимъ фактомъ среди этихъ миѳовъ можно считать развѣ лишь то, что нынѣшніе обитатели страны, японцы, пришли съ юга и мало по малу овладѣли страной. Предполагается даже не одно, а нѣсколько послѣдовательныхъ вторженій, изъ которыхъ два, наиболѣе значительныя, предприняты были монгольскими племенами, по всѣмъ вѣроятіямъ черезъ Корею —

первое въ среднюю и западную Я. (Изумо), второе на о. Кіу-Сіу. Потомки поселенцевъ Кіу-Сіу покорили прежнихъ (одноплеменныхъ, но смѣшанныхъ съ айнами) переселенцевъ средней Я., частью вытѣснили, частью истребили коренныхъ жителей, айновъ (эбису или эмиши, и теперь еще живущихъ на о. Іесо) и распространились на сѣверъ и на востокъ. Изъ этихъ элементовъ, усиленныхъ потомъ китайской и корейской иммиграціей и произошелъ японскій народъ, который мы находимъ въ началѣ историческаго періода господствующимъ надъ южной и средней Я. Это былъ хотя и осѣдлый, но все еще варварскій народъ, жившій земледѣліемъ, рыболовствомъ и охотой, не знавшій письменности, не имѣвшій ни календаря, ни мѣръ, ни монетъ и обитавшій въ весьма первобытныхъ жилищахъ. Моральныя и правовыя понятія его были крайне грубы, браки имѣли первобытную форму и нерѣдко происходили между братьями и сестрами; наказанія за проступки были весьма жестоки. Религіозныя вѣрованія ограничивались поклоненіемъ предкамъ, изъ котораго впослѣдствіе развилась національная религія Я.— шинтоизмъ. Населеніе распадалось на нѣсколько племенъ, изъ которыхъ каждое управлялось своимъ вождемъ. Единаго признаннаго владыки надъ всей страной не было. Тенно былъ только властителемъ самаго сильнаго племени и пользовался, какъ таковой, нѣкоторыми почетными преимуществами. Въ сословномъ отношеніи населеніе раздѣлилось на членовъ фамиліи тенно, дворянъ (древнѣйшихъ поселенцевъ), несвободныхъ крестьянъ, ремесленниковъ и художниковъ (б. ч. изъ китайскихъ и корейскихъ переселенцевъ) и на рабовъ, происходившихъ частью отъ покоренныхъ айновъ, частью отъ китайцевъ и корейцевъ, а частью принадлежавшихъ къ японскому же племени. Тенно служилъ представителемъ народа передъ богами, верховнымъ жрецомъ, главнокомандующимъ на войнѣ и исполнялъ должность верховнаго судьи. Но съ теченіемъ времени эти чисто почетныя обязанности государей, тенно, обратились въ дѣйствительныя проявленія власти, а господство ихъ распространилось и надъ прочими вождями. Войны дали имъ поводъ налагать подати, что создало имъ новое и весьма солидное преимущество. Для поддержанія ихъ власти служили рабы и стоявшіе подъ ихъ покровительствомъ ремесленники, которые также несли воинскую повинность. Такимъ образомъ, тенно пріобрѣли уже фактическую власть, когда вслѣдствіе соприкосновенія Я. съ китайской цивилизаціей произошелъ радикальный переворотъ въ государственномъ строѣ, который позволилъ тенно облечь свои требованія въ опредѣленныя правовыя формы. Вся исторія этого періода наполнена войнами противъ эбису и корейцевъ. Во II в. (въ царствованіи Яматодаке) была завоевана равнина Токіо (Кванто), а въ правленіе императрицы Іунгу Кою ок. 200 былъ предпринятъ походъ на Корею.

Въ серединѣ VI в. изъ Китая черезъ Корею проникъ въ Я. буддизмъ и послѣ довольно продолжительной борьбы въ VI в., въ правленіе Тойото Мими (Шотоку Таиши), правителя при императрицѣ Сулко тенно, получилъ господствующее значеніе. Съ буддизмомъ проникла въ Я. китайская цивилизація, т. е. китайскія письмена, китайское измѣреніе времени, всевозможныя техническія знанія и государственныя учрежденія. Соприкосновеніе Я. съ китайской цивилизаціей имѣло громадное значеніе для внутренней политики страны; древній родовой порядокъ управленія превратился въ централизованное бюрократическое государство, сложившееся по китайскому образцу, съ китайскимъ правомъ и китайскимъ церемоніаломъ. Переворотъ этотъ совершился въ VII и VIII в. нашей эры. Тенно сдѣлался неограниченнымъ государемъ надъ всей страной, которой онъ управлялъ черезъ посредство своихъ чиновниковъ: канцлеровъ и министровъ. Страна раздѣлена была на провинціи, изъ которыхъ каждая имѣла своего намѣстника, резиденція тенно перенесена была въ Кіото. Основнымъ закономъ этого періода вся страна объявлялась собственностью государя. Къ этому же времени относятся и историческія сочиненія Койики и Нихонги, которые своими миѳическими разсказами о божественномъ происхожденіи тенно, дали историко - религіозную основу власти тенно. Но эта система, не согласовавшаяся съ древними родовыми порядками, продержалась не долго; она выродилась въ феодализмъ. Какъ вся страна была раздѣлена на опредѣленные участки между населеніемъ, такъ же и императорскіе чиновники получили земельные участки. Самые знатные и сильные роды (изъ которыхъ самый знаменитый родъ Фудживара) захватили въ свои руки главныя должности въ государствѣ, какъ, напр., должность квамбакку (перваго министра) и окружили императора сложнымъ китайскимъ церемоніаломъ, отдаливъ его такимъ образомъ отъ управленія. Подъ вліяніемъ этого церемоніала, микадо совершенно потерялъ всякую иниціативу, и главную власть при дворѣ получили управители императорскаго дома (то, что были на западѣ мажордомы). Земельные участки, связанные съ извѣстными должностями, перешли современемъ въ полную собственность дворянскихъ родовъ, что повело къ усиленію мѣстныхъ властей, или власти отдѣльныхъ родовъ въ ущербъ власти императорскихъ намѣстниковъ провинцій, которые со временемъ совершенно стушевались. Еще больше вліянія на ослабленіе центральной власти имѣло отдѣленіе гражданской власти отъ военной. Изъ вассальныхъ подданныхъ знатныхъ родовъ, составлявшихъ главный контингентъ военныхъ силъ противъ эбису

образовалось могучее военное сословіе, во главѣ котораго стояли закаленные въ бояхъ, опытные полководцы (шогуны). Званіе полководца сдѣлалось наслѣдственнымъ въ семействахъ **Таира** и **Минамото**. Могущество этихъ весьма вліятельныхъ, благодаря многочисленнымъ военнымъ силамъ, фамилій сосредоточивалось гл. обр. въ сѣверныхъ пограничныхъ провинціяхъ, въ особенности въ равнинѣ Кванто. Уже въ X в. одинъ изъ Таира, по имени Масакадо, пытался свергнуть съ себя императорскую власть и провозгласить себя императоромъ. Въ началѣ XII в. военно-начальникамъ удалось ослабить власть фамиліи Фудживара и придворной аристократіи, послѣ чего началась ожесточенная борьба между фамиліями Таира и Минамото изъ за власти при дворѣ. Эта борьба послужила началомъ междоусобій, разорявшихъ Я. въ теченіе пяти столѣтій. Императоръ сдѣлался игрушкой борящихся партій. Наконецъ Таиры побѣдили. Глава ихъ партіи, **Кіаймори**, провозгласилъ себя **дайіо дайномъ**, захвативъ въ свои руки власть, и по своему усмотрѣнію свергалъ микадо и возводилъ ихъ на престолъ. Онъ стремился истребить фамилію Минамото, глава которой, Іошитомо, прежде помогавшій ему, былъ, по его приказанію убитъ 1159. Онъ убилъ также и всѣхъ его близкихъ. Однако, двое изъ сыновей его, **Іоритомо** и **Іошитсуне**, любимый японскій народный герой, избѣгли смерти, Іоритомо сталъ во главѣ партіи Минамото. Кіаймори умеръ 1181, а преемникъ его Мунемури неоднократно терпѣлъ пораженія отъ стоявшаго во главѣ войска Минамото Іошитсуне и, наконецъ, въ кровавой морской битвѣ при **Данъ-но-урѣ** (Симоносеки) былъ разбитъ на голову, взятъ въ плѣнъ и обезглавленъ. Однако, военные успѣхи, слава и народная любовь, которая окружала Іошитсуне, возбудили зависть его старшаго брата Іоритомо, утвердившаго свою резиденцію въ **Камакурѣ** и покушавшагося на его жизнь. Іошитсуне долженъ былъ бѣжать; но во время бѣгства былъ измѣнническимъ образомъ убитъ. Іоритомо сдѣлался неограниченнымъ властителемъ, и микадо былъ лишь орудіемъ въ его рукахъ. Онъ заставилъ провозгласить себя **сей-тай-шогуномъ** (покоряющій варваровъ великій генералъ) и этотъ титулъ сдѣлался наслѣдственнымъ въ фамиліи Минамото. Это было началомъ **шогуната**, сосредоточившаго въ себѣ всю дѣйствительную правительственную власть, тогда какъ микадо оставался лишь номинальнымъ властителемъ страны. Вытекавшая отсюда двойственность власти давала себя чувствовать во всѣхъ отрасляхъ управленія. Рядомъ съ императорскимъ правленіемъ и его чиновничествомъ стоялъ шогунатъ; рядомъ съ императорскими намѣстниками, которые все еще существовали въ провинціяхъ, явились военные губернаторы, назначаемые шогуномъ и имѣвшіе въ своихъ рукахъ вмѣстѣ съ командой надъ войсками также и карательную судебную власть. Іоритомо умеръ въ Камакурѣ 1199. Послѣ его смерти при дворѣ шогуна повторилось то же, что и при дворѣ микадо—возвышеніе власти мажордома. Слабыя руки преемниковъ шогуна не могли удержать бразды правленія, которыми завладѣвали энергичные и честолюбивые министры (шикки). Эти шикки возводили и свергали по своему усмотрѣнію малолѣтнихъ шогуновъ, такъ же, какъ послѣдніе дѣлали это съ микадо. И такъ теперь шикки управлялъ шогуномъ, и черезъ него государемъ. Должность шикки захватилъ 1205 тесть Іошитомо, **Ходжо Токимаса** и съ тѣхъ поръ до 1333 она оставалась въ фамиліи Ходжо, которая самовластно распоряжалась безсильными шогунами. Когда родъ Минамото прекратился, шогунатъ перешелъ къ фамиліи Фудживара. Попытка императорской партіи возвратить власть императорскому дому потерпѣла полнѣйшее фіаско, а возстанія, поднятыя буддійскими жрецами въ пользу шогуна, были подавлены кровавыми мѣрами. У придворнаго дворянства отняты были помѣстья и отданы приверженцамъ Ходжо, которые, не смотря на свою жестокость и на свой произволъ, тѣмъ не менѣе оказали большія услуги странѣ, такъ какъ возстановили миръ и порядокъ, а главное защитили страну противъ монголовъ. Монгольскій властитель **Кубилай Ханъ** (при дворѣ котораго жилъ въ то время Марко Поло, давшій ему свѣдѣнія о загадочномъ островномъ царствѣ Зипангу), послѣ того какъ его предложеніе покориться было отвергнуто, предпринялъ 1275 походъ на Кіу-Сіу, который однако былъ отраженъ. Тѣмъ не менѣе, нѣсколько лѣтъ спустя въ Я. явилось другое большое монгольское войско, которое однако было разбито на голову арміей **Ходжо Токими**. Остатки этого войска вмѣстѣ съ флотомъ истребилъ страшный тайфунъ.

Наконецъ, партіи микадо удалось 1333 подъ предводительствомъ **Нитта Іошисады** и **Ашикага Такауджи** овладѣть резиденціей микадо, Кіото, завоевать Камакуру и свергнуть фамилію Ходжо. Новый шогунъ, Моріоши, не сумѣлъ воспользоваться положеніемъ: **Ашикага Такауджи** захватилъ въ свои руки шогунатъ и основалъ **шогунатъ династіи Ашикаго**, продолжавшійся 1335—1573. Власть микадо настолько уменьшилась при Ашикагахъ, что одно время, въ теченіе 56 лѣтъ, существовали одновременно двѣ династіи микадо, одна на сѣверѣ, другая на югѣ. Изъ шогуновъ Ашикага наиболѣе выдающимся былъ **Ашикага Іошимитсу** (1376—1393). Ему удалось на короткое время возстановить спокойствіе и порядокъ, а также прекратить раздиравшіе страну разбои и заключить съ Китаемъ дружественный договоръ, который однако поставилъ Я. въ нѣкоторую зависимость отъ Китая, такъ

какъ Я. обязалась выплачивать ему ежегодно значительную дань золотомъ. При слабыхъ преемникахъ Іошимитсу, снова возникли безпорядки, которые, все болѣе и болѣе увеличиваясь, привели страну въ XVI вѣкѣ къ полной анархіи. Страна сдѣлалась ареной вражды и борьбы крупныхъ землевладѣльцевъ, пріобрѣтавшихъ все большую и большую власть, благодаря безсилію правительства. Послѣ паденія семейства Ходжо, императорскій дворъ возвысилъ Шуго, но послѣдніе пріобрѣли такую власть, что держали себя совершенно независимыми. Императорскіе намѣстники совершенно исчезли и къ концу XV в. Шуго сдѣлались независимыми территоріальными владѣльцами. Они стали называть себя даиміо (что значитъ большое имя) и составили военную аристократію (буке), въ противоположность придворной аристократіи въ Кіото (куге). Безпрерывныя распри даиміо, землетрясенія и неурожаи почти привели въ XVI вѣкѣ страну къ погибели. Земледѣліе было въ забросѣ, такъ какъ крестьянинъ никогда не могъ разсчитывать на то, что воспользуется плодами своихъ трудовъ. Во время этихъ распрей особенно власть пріобрѣли фамиліи Уесуги, Такеда, Охи, Мори, Отомо, Ріузоджи, Шимадзу, Токугава, Маеда, Сатаке, Ота, Ходзокава.

Съ эпохой этихъ злосчастныхъ междоусобныхъ войнъ совпадаютъ два важныя событія, имѣвшія громадное вліяніе на ходъ японской исторіи: это — прибытіе португальцевъ и введеніе христіанства. 1542 Мендесъ Пинто приплылъ на китайской джонкѣ къ маленькому острову Танегашимѣ (на ю. отъ Кіу-Сіу), былъ встрѣченъ дружелюбно и завязалъ торговыя сношенія, которымъ весьма покровительствовали даиміо, такъ какъ португальцы доставляли имъ необходимое для ихъ войнъ огнестрѣльное оружіе. 1549 высадился въ Кагошимѣ на о-вѣ Кіу-Сіу іезуитъ Францискъ Ксаверій. Христіанская проповѣдь его имѣла большой успѣхъ. Сами даиміо покровительствовали христіанству изъ политическихъ цѣлей, чтобы оказать противодѣйствіе буддійскимъ жрецамъ. Въ особенности быстро распространилось христіанское ученіе на о. Кіу-Сіу, въ княжествахъ Бунго, Омура и Арима, которыя отправили 1582 посольство къ папѣ Григорію XIII и къ лиссабонскому и мадридскому дворамъ. Въ эпоху великаго гоненія на христіанъ, въ XVII в., въ Я. было, какъ полагаютъ 600,000 христіанъ. Во второй половинѣ XVI в. выдѣляются двѣ личности, которымъ удалось доставить вліяніе императорской коронѣ, охраняемой ими въ ихъ интересахъ, и создать сильную центральную правительственную власть, могущую составить противодѣйствіе самовластію даиміо. Эти два лица были: Ота Набунага и Тоіотома Хидейоши. Первый былъ возвысившійся воинскими подвигами потомокъ рода Таира. Могущество его привлекло на себя вниманіе императорскаго двора въ Кіото, и микадо Оки Махи поручилъ ему 1567 возстановить порядокъ и спокойствіе въ странѣ. Какъ уполномоченный императора, Ота Нобунага торжественно вступилъ въ Кіото, свергнулъ 1573 шогуна Ашикагу и отмѣнилъ шогунатъ, который однако возобновился въ лицѣ Токугавы Іеіасу 1603. Съ помощью преданнаго ему войска и искусныхъ полководцевъ, Нобунага умиротворилъ страну. Онъ наложилъ свою могучую руку также и на самовластныхъ буддійскихъ жрецовъ, разрушивъ монастыри ихъ въ окрестностяхъ Кіото и Осаки. Но раньше, чѣмъ онъ успѣлъ закончить дѣло умиротворенія, Нобунага 1582 палъ отъ руки обиженнаго имъ военачальника. Однако, дѣло его продолжалъ Тоіотому Хидейоши, бывшій конюхъ, дослужившійся у Нобунаги до военачальника, назначенный 1586 на должность квамбакку (перваго министра) и управлявшій Я. до 1596. Ему удалось достигнуть полнаго умиротворенія страны. Даже самые могущественные изъ даиміо примирились съ его образомъ правленія. Непокорная фамилія Ходжо изъ Одовары была истреблена имъ, а Токугава Іеіасу, которому онъ отдалъ восемь провинцій Кванто, сдѣлался самымъ могущественнымъ даиміо Я. Хидейоши умеръ 1598 во время войны противъ Кореи. Единственнымъ пріобрѣтеніемъ этого похода было однако введеніе въ Я. керамики, которую корейскіе гончары привезли сюда съ родины. Относительно христіанъ Хидейоши отличался меньшею терпимостью, нежели его предшественникъ. При немъ былъ изданъ 1587 указъ, воспрещающій исповѣданіе христіанской религіи и повелѣвавшій иностраннымъ священникамъ оставить Я. Ослушаніе испанскихъ проповѣдниковъ, францисканцевъ, прибывшихъ съ Филиппинскихъ острововъ, повело къ жестокому преслѣдованію христіанъ и 1597 многіе испанскіе, португальскіе и даже туземные христіане были распяты на крестѣ въ Нагасаки. Кромѣ того, нѣкоторые даиміо преслѣдовали христіанъ изъ личныхъ цѣлей.

По смерти Хидейоши между даиміо снова начались распри, регентство, назначенное Хидейоши для своего малолѣтняго сына Хидейори, не въ силахъ было усмирить. Распри эти окончились битвой при Секигахарѣ 1600, въ которой Токугава Іеіасу, стоявшій во главѣ сѣверныхъ даиміо, покорилъ даиміо юга. Микадо назначилъ его 1603 шогуномъ и съ него начинается шогунатъ Токугава, продолжавшійся до 1868. Правительственнымъ центромъ Я. сдѣлался городъ Іедо (нынѣ Токіо), резиденція шогуновъ-Токугава. Іеіасу является основателемъ той своеобразной правительственной системы, которая соединяла монархію микадо съ правленіемъ шогуна и съ феодальной зависимостью даиміо и которая послѣ безконечныхъ междоусобныхъ войнъ предыдущихъ столѣтій дала странѣ

продолжавшійся болѣе 250 лѣтъ миръ, способствовавшій сильному развитію культуры. Правленію шогуновъ-Токугава страна обязана успѣхомъ шелковаго и хлопчатобумажнаго производства, фарфоровой промышленности и расцвѣтомъ литературы и искусства. Въ этотъ продолжительный періодъ мира философія, литература и искусство Китая успѣли оставить глубокій слѣдъ на умственной жизни страны. Правительственная власть всецѣло сосредоточивалась въ рукахъ шогуна, считавшагося намѣстникомъ императора, въ сущности же державшаго микадо въ строгой зависимости и оставившаго ему лишь тѣнь власти и внѣшія почести. Поддержкой ему служили преданные дому Токугава даиміо, которыми шогунъ и замѣщалъ важнѣйшіе правительственные посты; остальные же даиміо находились въ полномъ подчиненіи у шогуна. Военный престижъ даиміо поддерживала особая военная каста рыцарей **самураевъ**. Важнѣйшіе изъ самураевъ сами имѣли подчиненныхъ имъ вассаловъ, прочіе же были солдаты, получавшіе отъ своихъ даиміо жалованье (въ формѣ риса).

Шогунъ также имѣлъ свое войско самураевъ, доходившее до 80,000 чел. Эти самураи раздѣлялись на высшихъ, имѣвшихъ вассальныя владѣнія (гетамото), среднихъ (гокенинъ) и низшихъ или простыхъ солдатъ (ашигару). Внѣ ленной зависимости, но стѣсняемый множествомъ строгихъ правилъ и системой круговой поруки, стоялъ народъ (гейманъ): крестьяне, ремесленники и купцы. Наконецъ, существовала еще каста нечистыхъ, отверженныхъ (эта). Къ нимъ принадлежали нѣкоторые ремесленники, какъ, напр., кожевники, цирульники, гейши, танцовщицы и т. д., которые стояли внѣ общественнаго порядка и не имѣли никакихъ правъ. Основы этого государственнаго строя были изложены въ такъ назыв. трактатѣ 100 законовъ Іеіасу (гонгенсама).

Внѣшняя политика шогуновъ-Токугава носила весьма миролюбивый характеръ. Вмѣсто того, чтобы стремиться къ завоеваніямъ, Токугава старались, наоборотъ, совершенно изолировать японцевъ отъ остальныхъ народовъ, изъ опасенія, чтобы знакомство съ иностранцами не подорвало основы существующаго порядка. Путемъ запрещенія строить большія суда и выѣзжать изъ страны, путемъ изгнанія всѣхъ иностранцевъ (за исключеніемъ небольшого числа голландцевъ, которымъ позволено было въ началѣ XVII в. жить на островкѣ **Десима** близъ Нагасаки, гдѣ у нихъ была маленькая факторія и гдѣ они при шогунахъ жили, какъ плѣнные), шогуны старались запереть японцевъ отъ внѣшняго міра. Неизбѣжнымъ слѣдствіемъ такихъ стремленій были гоненія противъ христіанства, которое было почти совершенно искоренено въ Я. Надо однако сознаться, что поведеніе самихъ христіанъ вызвало суровыя мѣры противъ нихъ со стороны въ высшей степени вѣротерпимаго Іеіасу, а затѣмъ внука его Іемитсу.

Христіанскіе проповѣдники раздражали японскія власти своимъ вызывающимъ образомъ дѣйствій, обращенные въ христіанство даиміо оскорбляли святыни японскихъ храмовъ, христіанскіе купцы вели торговлю людьми. Вслѣдствіе этого, 1614 изданъ былъ указъ, въ которомъ христіанскіе священники объявлялись врагами государства и повелѣвалось искорененіе христіанства. Началось жестокое гоненіе на христіанъ, окончившееся такъ наз. возстаніемъ Шимабары 1637—38. На полуостровѣ Шимабарѣ и на о. Амакузѣ вблизи Нагасаки доведенные до отчаянія христіане собрались подъ предводительствомъ фанатическаго вождя Широ и подняли знамя возстанія. Лишь послѣ продолжительной осады удалось овладѣть главной точкой опоры христіанъ—замкомъ Хара на Шимабарѣ. Всѣ оставшіеся тамъ въ живыхъ были изрублены и тѣмъ положенъ конецъ возстанію христіанъ. Послѣдовавшій затѣмъ долгій періодъ мира не отличается никакими политическими событіями. Неоднократно Англія и Россія пытались завязать торговыя сношенія съ Я.; но всѣ эти попытки оставались безуспѣшными и лишь во второй половинѣ XIX в., когда палъ шогунатъ Токугава и внутреннее состояніе Я. измѣнилось, сношенія понемногу стали завязываться и оживляться.

Паденіе шогуната совершилось вслѣдствіе многихъ причинъ. Первой и главной причиной переворота были сами шогуны. Преемники Іеіасу и Іемитсу впали въ изнѣженность и лѣность, предоставили управленіе честолюбивымъ чиновникамъ. Но по мѣрѣ того, какъ ослабѣвала власть шогуновъ, усиливалась ненависть притѣсняемыхъ ими даиміо. Въ особенности подняли голову могущественные даиміо юга и вскорѣ ихъ отношеніе къ шогуну приняло угрожающій характеръ. Они ждали лишь благопріятнаго случая, чтобы отдѣлаться отъ ненавистнаго владычества шогуновъ Токугава. Второй причиной паденія шогуната были финансовыя условія страны. Въ теченіе долгихъ лѣтъ мира народонаселеніе все умножалось, средства же къ существованію не увеличивались. Возрастающее развитіе торговли и промышленности вызывало настоятельную потребность въ деньгахъ, которой основанное всецѣло на сельскомъ хозяйствѣ управленіе шогуновъ не могло удовлетворить. Цѣлый рядъ годовъ неурожая ухудшилъ дѣла, и правительство шогуна, и ранѣе всегда нуждавшееся въ деньгахъ, очутилось въ безвыходномъ положеніи. Плохое же экономическое состояніе страны болѣе всего отозвалось именно на той части населенія, антагонизмъ которой болѣе всего могъ быть опаснымъ для шогуната, — на военныхъ силахъ страны, самураяхъ. Кромѣ того, высшіе изъ самураевъ, въ рукахъ которыхъ находилось управленіе даиміатовъ, но которые

вслѣдствіе наслѣдственности должностей, были совершенно устранены отъ высшихъ мѣстъ въ управленіи, давно уже были недовольны существующимъ порядкомъ вещей. Поэтому, изъ рядовъ этихъ самураевъ и вышли тѣ лица, которыя совершили государственный переворотъ 1868 и стали во главѣ управленія и изъ которыхъ и теперь еще многіе занимаютъ высшія правительственныя должности, это: Саиго, Окубо, Комацу, Курода, Кидо, Хирозава, Ито, Инуи, Ямагата, Окума, Соийма, Сасаки, Гото, Итагаки. Изъ даиміо немногіе приняли дѣятельное участіе въ низверженіи шогуна. По причинѣ неурожаевъ, даиміо не имѣли возможности выплачивать своимъ самураямъ жалованье, вслѣдствіе чего многіе самураи оставили службу. Число такихъ вышедшихъ въ отставку, не имѣвшихъ никакого занятія, неподчиненныхъ никакой власти людей все возрастало и недоставало только объединительнаго лозунга, чтобы началось возстаніе этихъ недисциплинированныхъ элементовъ (ронины). Но и въ другой части населенія также уже начиналось броженіе. Въ связи съ системой отчужденія отъ остальнаго міра, практиковавшейся шогунами, развилось уже въ XVII в. литературное направленіе, составлявшее протестъ противъ господства китайской литературы и философіи и старавшееся извлечь изъ забвенія древне-японскіе памятники. Это движеніе, имѣвшее вначалѣ чисто-литературный характеръ, мало-по-малу пріобрѣло политическое значеніе. Древне-японскій шинтоизмъ и древне-японская поэзія представляли императора какъ сына неба, какъ единственнаго законнаго властителя, придавая его сану священный характеръ; шогуны же являлись вслѣдствіе этого узурпаторами. Въ историческихъ сочиненіяхъ, какъ, напр., Даинихоній (ок. 1700) и еще болѣе Нихонъ Гваиши (1827) совершенно ясно выражались легитимистическія стремленія. Шогуны тщетно старались репрессивными мѣрами противодѣйствовать этому направленію. Созданнымъ этими литературными вліяніями настроеніемъ ловко воспользовались враги шогуна. Они выставляли себя носителями идеи тенно, призванными возстановить власть микадо. Они вошли въ соглашеніе съ легитимистской придворной партіей, во главѣ которой стояли Санджо и Ивакура. Возстановленіе власти микадо сдѣлалось отнынѣ лозунгомъ всѣхъ противниковъ правительства шогуна (бакуфу), къ которымъ присоединились также и необузданныя шайки рониновъ. Положеніе правительства шогуна еще ухудшилось съ прибытіемъ въ Я. иностранцевъ. Политика изолированія съ средины XIX в. оказывалась невыполнимой. Заселившіе Калифорнію американцы сдѣлались близкими сосѣдями японцевъ и стремились распространить свою торговлю за предѣлы Тихаго океана. 1853 американскій коммодоръ Перри появился въ бухтѣ Іедо и передалъ письмо президента Соединенныхъ Штатовъ, требовавшее согласія завязать торговыя сношенія. 1854 Перри вернулся за отвѣтомъ. Правительство шогуна, чувствуя себя недостаточно сильнымъ для отказа, согласилось на заключеніе договора. Такіе же договоры пришлось заключить съ Англіей и 1855 съ Россіей. Судамъ вышеупомянутыхъ державъ разрѣшалось заходить только въ порты Шимоду, Нагасаки, Канагаву и Хакодате (на о. Іезо), забирать тамъ припасы и продавать товары. Права поселенія не было дано. Но эта уступчивость къ иностранцамъ поставила правительство шогуна въ непріятное положеніе. Враги ихъ объявили его образъ дѣйствій антипатріотичнымъ и низкимъ и потребовали абсолютнаго изгнанія чужеземныхъ варваровъ. Однако, правительству шогуна (бакуфу) удалось еще удержаться нѣкоторое время. Надъ неспособнымъ шогуномъ Іесада былъ назначенъ регентъ (таиро) въ лицѣ Іи Камона, князя Хиконе (Оми), который сталъ дѣйствовать очень энергично. Хотя онъ въ силу обстоятельствъ и подъ давленіемъ успѣховъ Англіи и Франціи въ Китаѣ и уступилъ требованіямъ иностранцевъ относительно расширенія договоровъ и заключилъ новые договоры 1858 съ Америкой, затѣмъ съ Голландіей, Россіей, Англіей и Франціей, 1861 съ Пруссіей, 1866 съ Италіей и 1868 съ Австро-Венгріей. Въ силу этихъ договоровъ иностранцамъ были открыты порты: Канагава (впослѣдствіе на мѣсто ея Іокогама), Нагасаки, Хакодате, позднѣе Ніигата, Хіого (Кобе), Іедо и Осака. Іи Камонъ сумѣлъ побороть упорство оппозиціонной партіи. Послѣ смерти шогуна Іесады 1858, онъ настоялъ на томъ, чтобы его преемникомъ сдѣлался двѣнадцатилѣтній мальчикъ Іійемохи, за котораго онъ также управлялъ въ качествѣ регента. Онъ безпощадно наказалъ своихъ противниковъ. Но Іи Камонъ былъ убитъ 1860 однимъ фанатичнымъ ронином и съ нимъ пала послѣдняя опора шогуната. Опекунъ молодого шогуна, Хитотсубаши, былъ не въ силахъ оказать противодѣйствіе враждебной партіи, которая все настойчивѣе требовала изгнанія чужеземцевъ, варваровъ. Къ этому требованію присоединился и дворъ въ Кіото. До какой степени измѣнилось теперь положеніе вещей, можно судить по тому, что шогунъ, распоряжавшійся прежде особой микадо, какъ куклой, самъ отправился въ Кіото, чтобы лично объяснить императору и его двору невозможность изгнанія иностранцевъ.

Два неожиданныхъ обстоятельства способствовали затѣмъ своими послѣдствіями паденію бакуфу. Поѣздъ правителя Сатсумы, направляясь отъ Іедо 1862, повстрѣчалъ между Іедо и Іокогамой кавалькаду англичанъ на загородной прогулкѣ, и японцы убили одного изъ англичанъ, по имени Ричардсона. Въ августѣ 1863 правитель Хошу придерживаясь буквальнаго смысла приказа микадо объ изгнаніи иностран-

цевъ, началъ обстрѣливать американскія и французскія суда въ проливѣ Симоносеки. Отвѣтомъ на убійство Ричардсона было разрушеніе Кагошимы, столицы Сатсумы, англійскимъ флотомъ. Отвѣтомъ на обстрѣливаніе судовъ было разрушеніе 1864 англо-голландско-франко-американскимъ флотомъ японскихъ батарей и судовъ близъ Симоносеки. Эти событія имѣли огромное вліяніе на дальнѣйшій ходъ японской исторіи. Бакуфу принужденъ былъ выплатить громадныя суммы въ видѣ контрибуціи, что окончательно истощило и безъ того не особенно полную казну; руководящимъ же лицамъ Сатсумы и Хошу они открыли глаза относительно силы иностранцевъ и привели ихъ къ убѣжденію, что прогнать иностранцевъ невозможно и что сохранить неприкосновенность государства и его политическую самостоятельность можно только съ помощью сильнаго и нераздѣльнаго національнаго правительства. Съ этой минуты вожди анти-шогунскаго движенія совершенно измѣнили свою программу дѣйствій. Осуществленіе идеи возстановленія законнаго правительства микадо, которой они пользовались прежде, какъ средствомъ пропаганды, сдѣлалось теперь серьезной цѣлью ихъ стремленій, такъ какъ они убѣдились въ его политической необходимости. За то изгнаніе иноземцевъ было совершенно вычеркнуто изъ программы. Хотя впослѣдствіе фанатическіе самураи, недовольные новымъ порядкомъ вещей, и совершали время отъ времени насилія надъ европейцами, но вожди движенія со времени исторіи въ Симоносеки уже не помышляли болѣе объ изгнаніи иностранцевъ. Наоборотъ, имъ хотѣлось многое позаимствовать отъ нихъ, а главное ввести у себя ихъ оружіе. Дворъ въ Кіото, принимая во вниманіе перемѣну обстоятельствъ, призналъ заключенные 1865 г. правительствомъ шогуна договоры. 1866 г. шогунъ умеръ и регентъ Хитотсубаши (Кейки) сдѣлался его преемникомъ. 1867 умеръ и микадо Комей, и Муцугито, нынѣ царствующій микадо, 14-лѣтнимъ мальчикомъ вступилъ на престолъ. Хитотсубаши убѣдился въ томъ, что шогунатъ отжилъ свое время и добровольно возвратилъ императору 9 ноября 1867 его власть. Микадо принялъ отставку, но поручилъ шогуну вести дѣла до установленія новаго порядка управленія. Хитотсубаши надѣялся и при измѣнившихся обстоятельствахъ сохранить своему дому господствующее значеніе; но государственный переворотъ, произведенный его противниками, овладѣвшими особой молодого государя, разрушилъ его надежды. Вскорѣ указомъ императора были отмѣнены всѣ должности, съ помощью которыхъ шогунъ держалъ въ опекѣ государя. Хитотсубаши оставилъ Кіото и поселился въ Осакѣ. Оттуда онъ выслалъ свои войска противъ Кіото, но они были разбиты при Фушими (1868), шогунъ моремъ отправился въ Іедо; микадо отрѣшилъ его отъ должности и объявилъ бунтовщикомъ. Приверженцы дома Токугава еще продолжали нѣкоторое время неравную борьбу; затѣмъ остатки ихъ вмѣстѣ съ флотомъ шогуна, отплыли на о. Іесо, гдѣ въ янв. 1869 провозгласили республику. Но республикѣ былъ положенъ конецъ, и уже въ іюнѣ 1869 вся Я. подчинилась новому правительству.

Уже въ 1868 микадо склонился на увѣщанія стоящихъ у власти лицъ выйти изъ своей замкнутости и дѣйствовать въ духѣ современнаго правителя. 6 ноября 1868 была установлена новая эра Менджи („просвѣщенія“), съ которой должны были съ тѣхъ поръ считаться года и 26 ноября того же года микадо перенесъ свою резеденцію изъ Кіото въ Іедо, который съ той поры сталъ называться Токіо (столица востока, въ противоположность Саикіо или Кіото — столицѣ запада). 5 янв. 1869 микадо давалъ въ Токіо аудіенцію представителямъ иностранныхъ державъ. Такимъ образомъ началась для Я. новая эра. Послѣ паденія феодализма форма правленія была совершенно измѣнена. Создалось бюрократическое государство съ централизованнымъ правительствомъ и монархомъ во главѣ. Преобразованіе началось съ того, что даиміо принудили „добровольно“ передать свои владѣнія императору. Нѣкоторое время они оставались еще намѣстниками въ своихъ земляхъ: но затѣмъ 1871 по указу императора даиміаты были упразднены и страна административнымъ порядкомъ раздѣлена на 75 округовъ, или кеновъ, число которыхъ однако 1888 сведено было къ 47. Во главѣ новаго правительства сталъ куге (дворянинъ) Санджо въ должности канцлера, рядомъ съ которымъ стояли девять министровъ, выбранныхъ изъ среды вожаковъ побѣдоносной партіи, изъ Сатсумы, Тозы, Хизена и Хошу. Руководящія лица этой партіи и по сіе время управляютъ Я. Послѣ того, какъ противники новаго направленія были удалены отъ управленія, составился кабинетъ по европейскому образцу, состоящій изъ девяти министровъ (иностр. дѣлъ, внутрен. дѣлъ, финансовъ, военный, морской, юстиціи, народнаго просвѣщенія, торговли и земледѣлія, путей сообщенія), съ министръ-президентомъ (графъ Ито) во главѣ. Затѣмъ учрежденъ былъ государственный совѣтъ. Старинное раздѣленіе населенія на придворную аристократію, военное дворянство, народъ и отверженныхъ было уничтожено. Отверженные, или нечистые были причислены къ гражданской общинѣ, самураи лишились своихъ привилегій; изъ стариннаго военнаго дворянства (буке) и придворной аристократіи (куге) образовалась новая аристократія съ новыми титулами маркизовъ, князей, графовъ, бароновъ и т. д. Эта аристократія называлась квазоку, низшіе чины самураевъ шизоку, а народъ — геймипъ. Чиновничья іерархія раздѣлилась на шиннинъ (министровъ), шокунинъ (высшихъ

сановниковъ), сонинъ (чиновниковъ) и ханнинъ (низшихъ чиновниковъ). Какъ эта правительственная реформа, такъ и всѣ остальныя реформы совершались въ духѣ подражанія европейскимъ учрежденіямъ. Затѣмъ стали примѣнять техническія изобрѣтенія запада: желѣзныя дороги, пароходы, телеграфъ, оружіе, газеты. Все это привилось чрезвычайно быстро. Старое феодальное войско было замѣнено постоянной по европейскому образцу набранной и обученной арміей. Со введеніемъ европейскаго обученія, основаніемъ университета и другихъ высшихъ учебныхъ заведеній, введеніемъ основательныхъ реформъ въ судопроизводствѣ, начался общій умственный переворотъ.

Однако, реформа произошла не безъ помѣхъ. Новые руководители правительства тотчасъ же очутились въ весьма затруднительномъ положеніи. Ревность руководящихъ классовъ между собой проснулась послѣ побѣды, и до сихъ поръ еще приходится удовлетворять требованіямъ классовъ на участіе въ управленіи путемъ составленія коалиціонныхъ министерствъ. Вѣчно нуждаясь въ деньгахъ, такъ какъ правительство Токугава оставило совершенно пустую казну, новые правители принуждены были прибѣгать къ помощи самураевъ, которые какъ разъ и создавали имъ самыя большія затрудненія. Невѣжественные и незнакомые съ истиннымъ положеніемъ, они требовали, чтобы ихъ вели противъ „варваровъ“, какъ имъ это обѣщали, когда поднимали ихъ противъ правительства шогуна. Что новое правительство нетолько не удовлетворяло ихъ желанія, но и само начинало заводить европейскіе порядки, возбуждало ихъ негодованіе и гнѣвъ. Самураи были оскорблены еще тѣмъ, что правительство отвергло ихъ планъ экспедиціи противъ Кореи. Вслѣдствіе этого Саиго (Сатсума), особенно настаивавшій на корейскомъ походѣ, демонстративно вышелъ въ отставку, недовольство самураевъ еще усилилось ихъ плохимъ финансовымъ положеніемъ. Съ упраздненіемъ даиміатовъ они потеряли свои мѣста и доходы. Какъ даиміо, такъ и самураямъ предоставили въ видѣ пенсіи 10 проц. съ ихъ прежнихъ доходовъ. Это было очень немного; но и это немногое они потеряли, благодаря послѣдовавшей вскорѣ капитализаціи ихъ ренты. Отмѣна ихъ сословныхъ привилегій, запрещеніе носить мечъ, должны были дать имъ поводъ заняться другими профессіями. Но лишь немногіе поступили такимъ образомъ; большинству изъ нихъ мѣшала это сдѣлать ихъ вѣковая гордость. Они смотрѣли на отмѣну привилегій, какъ на личный позоръ. Походъ на Формозу, въ виду наказанія морскихъ разбойниковъ и съ тайной надеждой на завоеваніе острова, предпринятый правительствомъ 1874 для умиротворенія самураевъ, не имѣлъ, вслѣдствіе вмѣшательства Китая, желаемыхъ послѣдствій. Недовольство существующимъ порядкомъ вещей выразилось цѣлымъ рядомъ возстаній: въ Сагѣ 1874, въ Кумамото и Хошу 1876, въ Сатсумѣ 1877. Возстаніе въ Сатсумѣ, во главѣ котораго стоялъ популярный, поддерживаемый самыми храбрыми самураями Санго Такамори, было самое опасное изъ всѣхъ. Оно длилось восемь мѣсяцевъ. Пришлось призвать къ оружію ново-сформированное войско, что окончательно истощило государственную казну. За то съ подавленіемъ возстанія, оппозиція противъ новой правительственной системы была побѣждена. Съ тѣхъ поръ хотя неудовольство и выражалось изрѣдка политическими убійствами, однако до открытаго сопротивленія дѣло уже не доходило.

Съ введеніемъ представительнаго правительства 1890 начинается новый періодъ японской исторіи — эра конституціи. Стоящіе у власти не могли и не хотѣли отказать самураямъ, изъ среды которыхъ они сами вышли, въ участіи въ управленіи. Уже 1868 было созвано изъ представителей самураевъ собраніе для обсужденія государственныхъ мѣропріятій, и государь далъ клятвенное обѣщаніе на такое совѣщательное участіе самураевъ въ управленіи. Но это не удовлетворяло радикаловъ между самураями. Они требовали настоящаго народнаго представительства (причемъ однако никто пока о низшихъ классахъ народа и не помышлялъ) и приняли обѣщаніе императора въ этомъ смыслѣ. Вожди либеральнаго движенія: Итагаки, Гото, Сойима подали 1874 правительству меморандумъ, въ которомъ высказывались въ пользу учрежденія парламента. Правительство не приняло этого проекта, который считало несвоевременнымъ; но движеніе расло, захватывая болѣе глубокіе слои населенія, вслѣдствіе чего принимало все болѣе и болѣе демократическій характеръ. Правительство съ своей стороны медленно и постепенно подготовляло введеніе представительной конституціи. Къ подготовительнымъ мѣрамъ принадлежитъ учрежденіе земскихъ собраній съ правомъ вотированія бюджета. Эти собранія должны были служить подготовительной школой къ парламентскому представительству. 1881 появился манифестъ императора, обѣщавшій учрежденіе парламента на 1890. 1889 была объявлена конституція, а 29 ноября 1890 состоялось торжественное открытіе перваго японскаго парламента. Новое конституціонное государство было устроено по германскому образцу. Законодательныя корпораціи состоятъ изъ верхней и нижней палаты. Члены первой—частью представители высшаго дворянства и высшаго имущественнаго ценза, частью назначены императоромъ. Активное и пассивное право избирательства въ нижнюю палату связано съ довольно высокимъ для Я. цензомъ (15 іенъ прямого государственнаго налога). Права народнаго представительства довольно ограничены. Всѣ законо-

проекты требуютъ санкціи императора, имѣющаго право безусловнаго veto. Императоръ, кромѣ того, въ крайнихъ случаяхъ можетъ издавать указы, имѣющіе силу закона, что и примѣнялось по случаю землетрясенія 1891, по случаю покушенія на государя наслѣдника въ томъ же году, и при другихъ обстоятельствахъ.

Организиція управленія войска и флота, опредѣленіе военныхъ силъ въ мирное время и жалованья чиновниковъ и офицеровъ составляютъ право короны. Министры отвѣтственны только передъ императоромъ. Такія постановленія считались необходимыми, чтобы дать опору лицамъ, стоящимъ у власти. Противъ нихъ были направлены усилія сильной радикальной оппозиціи, во главѣ которой стояли графы Итагаки, Окума и др. Они стремились вырвать власть изъ рукъ побѣдителей 1868. Съ этой цѣлью они хотѣли ввести парламентскую форму правленія по англійскому образцу, чтобы съ помощью парламентскаго большинства достигнуть власти. Средствами борьбы были, какъ и вездѣ, отказъ въ бюджетѣ, т. е. ограниченіе суммъ и т. д. Хорошимъ средствомъ пропаганды служило требованіе пониженія поземельнаго налога, чѣмъ привлекались къ партіи землевладѣльцы. Наконецъ, оппозиція воспользовалась всеобщимъ требованіемъ пересмотра договоровъ съ иностранными державами, чтобы поставить правительство въ затруднительное положеніе. Но самымъ опаснымъ явленіемъ новаго политическаго развитія страны были такъ наз. соши, мало образованныя и мало развитыя личности, которыя сдѣлали себѣ изъ политики ремесло и защищаютъ частью взгляды правительства, частью интересы оппозиціи. Благодаря имъ, по поводу выборовъ 1891 произошли въ нѣкоторыхъ мѣстахъ кровавыя избирательныя побоища.

Рядомъ съ парламентской борьбой самымъ выдающимся явленіемъ новой политической жизни Я. былъ вопросъ о пересмотрѣ договоровъ съ иностранными державами. Въ немъ ярко выразилось то патріотическое настроеніе, то стремленіе стать на равную ногу съ культурными христіанскими народами, которое и было стимуломъ необычайно быстраго развитія современной Я. Вслѣдствіе этого японцамъ хочется устранить консульское судопроизводство иностранныхъ державъ, оскорбляющее національное чувство японцевъ и вмѣстѣ съ тѣмъ они не хотятъ пускать иностранцевъ въ глубь страны, не хотятъ разрѣшать имъ пріобрѣтеніе земельной собственности и участіе въ промышленныхъ предпріятіяхъ. Этотъ самъ по себѣ законный національный эгоизмъ имѣетъ однако весьма опасную сторону — враждебное отношеніе къ иностранцамъ и въ особенности къ христіанству, выражающееся нетолько въ печати съ 1889 и въ насильственныхъ дѣйствіяхъ, какъ, напр., въ покушеніи на графа Окуму, который 1889 хотѣлъ допустить смѣшанные суды, въ убійствѣ просвѣщеннаго министра Мори въ томъ же году и въ покушеніи на жизнь государя наслѣдника 1891, не говоря уже о другихъ насиліяхъ всякаго рода.

Лѣтомъ 1894 разразилась война между Я. и Китаемъ непосредственно послѣ того, какъ японскій парламентъ 4 іюня 1894 за оппозиціонное направленіе былъ закрытъ по указу микадо. Причиной войны была Корея, гдѣ вспыхнуло возстаніе, поднятое тайнымъ политико-религіознымъ обществомъ Токакуто съ цѣлью изгнанія иностранцевъ. Безсильное корейское правительство не могло помѣшать ограбленію японскихъ купцовъ и обратилось за помощью къ Китаю. Но японцы предупредили помощь Китая. Они заняли гавань Сеула, Чемульпо и потребовали проведенія внутреннихъ реформъ въ Кореѣ. Китай выразилъ рѣшительный протестъ противъ вмѣшательства въ дѣла страны, находившейся подъ его протекторатомъ. Японцы отвѣчали на протестъ тѣмъ, что послали въ Корею войска и флотъ. Такимъ образомъ, они успѣшно могли противодѣйствовать китайцамъ, когда тѣ вздумали силой прогнать ихъ изъ Кореи. При этомъ японцы показали, что они подъ руководствомъ европейскихъ инструкторовъ отлично организовали у себя войско и флотъ, и такъ хорошо подготовились къ войнѣ въ отношеніи вооруженія, выработки военныхъ плановъ и т. д., какъ могла бы это сдѣлать самая цивилизованная европейская держава. Китайское сухопутное войско, вступившее въ Корею съ сѣвера, было разбито японцами подъ начальствомъ маршала Ямагаты при Цингъ-хе; китайскій флотъ, который долженъ былъ высадить войска при устьѣ Ялу, поспѣшно удалился послѣ того, какъ японскій адмиралъ Ито пустилъ ко дну четыре большихъ китайскихъ корабля. Послѣ того какъ Корея подчинилась навязанному ей оборонительному и наступательному союзу съ Я. и были всецѣло во власти Я., японскія войска вступили въ Манчжурію. Ихъ флотъ господствовалъ нетолько на Желтомъ морѣ но и въ Печилійскомъ заливѣ. Эти выдающіеся успѣхи значительно подняли патріотическій духъ японцевъ. Парламентъ, созванный въ Хирошимѣ, гдѣ въ то время находилась резиденція императора, безъ возраженія утвердилъ на военные расходы суммы, которыя Я. собрала собственными средствами. Въ концѣ октября 1894 вторая японская армія высадилась подъ начальствомъ ген. Оямы на узкомъ перешейкѣ, соединяющемъ китайскую военную гавань Портъ-Артуръ съ материкомъ; японцы завоевали Цзяю-Чжоу и Таліенванъ и, послѣ непродолжительнаго сопротивленія, заняли крѣпость Портъ-Артуръ. Тотчасъ же японцы со свойственной имъ осмотрительностью и скрытностью стали подготовлять нападеніе на лежавшую южнѣе китайскую воен-

ную гавань Вей-хай-вей. Въ январѣ 1895 они высадились въ Чифу, завоевали форты, между тѣмъ какъ суда ихъ блокировали гавань, уничтожили посредствомъ торпедъ нѣсколько китайскихъ военныхъ судовъ и принудили остатки флота, адмиралъ котораго покончилъ самоубійствомъ, сдаться. Затѣмъ, оставшіяся свободными японскія войска были отправлены въ Таліенванъ, присоединены къ первой и второй арміямъ и снова отправлены противъ китайцевъ. Несмотря на упорное сопротивленіе, японцы завоевали Нючжуанъ, затѣмъ Инкоу и тѣмъ открыли себѣ свободный путь къ Мукдену и Пекину. Такъ какъ суровое время года не допускало пока дальнѣйшаго наступленія, японцы обратили свои усилія къ Пескадорскимъ (Рыбачьимъ) островамъ близъ Формозы, завладѣли важнѣйшей гаванью и стали угрожать южному берегу Китая. Вслѣдствіе этого, китайское правительство, которое тщетно старалось черезъ посредниковъ узнать мирныя условія японцевъ, рѣшилось послать генерала Лихунъ-чжана для переговоровъ съ Я. Но въ главной японской квартирѣ Хирошимѣ одинъ фанатикъ совершилъ на него покушеніе и выстрѣломъ изъ револьвера ранилъ его въ лицо.

Ли-хунъ-чжанъ однако скоро оправился и завершилъ переговоры миромъ въ Симоносеки, подписаннымъ 17 апрѣля 1895. По симоносекскому договору, Китай призналъ независимость Кореи, уступилъ Я. Формозу съ Пескадорскими островами и полуостровъ Ляодунъ до 40 град. широты; затѣмъ обязался уплатить военную контрибуцію въ 200 милл. таэлей серебромъ, сдѣлалъ цѣлый рядъ торговыхъ и промышленныхъ уступокъ и открылъ еще три гавани для международной торговли. Наконецъ, послѣ окончательнаго подписанія мира между Я. и Китаемъ былъ заключенъ дружественный договоръ. Такимъ образомъ, Я. въ теченіе сравнительно краткой войны, благодаря успѣхамъ своего войска и флота, пріобрѣла господствующее положеніе на Дальнемъ Востокѣ Это обстоятельство вызвало неудовольствіе европейскихъ державъ, въ особенности Германіи, Франціи и Россіи, которыя выразили даже протестъ противъ симоносекскаго мира и принудили Я. возвратить Китаю Ляодунъ. Въ 1900 Я. приняла участіе въ войнѣ восьми великихъ державъ съ Китаемъ, а въ 1904, въ виду отказа Россіи очистить Маньчжурію, начала войну съ русскими. Война эта еще не принадлежитъ исторіи, обѣщая крупные результаты.

Литература. Главные японскіе историческіе источники: Kojiki („Отчеты о событіяхъ въ древности", написанные 712 и доведенные до 625 по Р. Хр.) и Niponhi („Японскія лѣтописи", оконч. 720 и доведенныя до 697). Первое сочиненіе переведено на англ. языкъ Чемберлэномъ (10 т. „Transactions of the Asiatic Society of Japan", Іокогама, 1892). Изъ Niponhi первыя двѣ книги переведены на франц. яз. (Rosny, „Le livre sacré et canonique de l'antiquité japonaise", Парижъ, 1884 и 1887). Новѣйшая исторія Я. изложена въ сочин. „Kinsei Shiriaku", англ. переводъ котораго напечатанъ въ Іокогамѣ 1893. Изъ европейскихъ соч. объ исторіи Я. слѣдуетъ назвать: Metschnikow, „L'empire japonais" (Женева, 1881); Reed, „Japan, its history, traditions and religions" (Лонд., 1880); Rosny, „Extraits des historiens du Japon" (Пар., 1875); Griffis, „The Mikado's empire" (Нью-Іоркъ, 1884); Dickson, „Japon, history, government, etc." (Лондонъ, 1869); Black, „Young Japan" (1880—1881); Appert, „Ancien Japon" (Токіо, 1888); Adams, „The history of Japon 1871" (Лондонъ, 1874—75); Rein, „Japan, nach Studienund Reisen, im Austrag der königlich preusischen Regierung dargestellt" (Лейпцигъ, 1881—86); Rathgen, „Japans Volkswirtschaft und Staatshaushalt" (1891).

Японская саламандра, см. *скрытожаберникъ*.

Японскій яз. и япон. литература. Японскій яз., древнѣйшіе литературные памятники котораго насчитываютъ за собой около полуторы тысячи лѣтъ, по своему характеру тѣсно соприкасается съ языкомъ фино-татарскимъ, или урало-алтайскимъ, составляя также слова посредствомъ слiянія однихъ съ другими и посредствомъ суффиксовъ, и синтаксисъ его очень сходенъ съ яз. манджу. Весьма вѣроятно, хотя еще не доказано, что и этимологически эти языки очень сходны между собой, но все-таки не слѣдуетъ удивляться, что яп. языкъ такъ далеко опередилъ своихъ братьевъ. Вѣдь болѣе двухъ тысячъ лѣтъ японцы живутъ своей жизнью на о-вахъ. Языкъ ихъ распадается на различные діалекты, но преобладающимъ надо считать нарѣчіе Ямамо, особенно столицы Міако, и подъ именемъ „Ямамо Котобо" всегда надо подразумѣвать чистый яп. языкъ, безъ примѣси китайскихъ словъ и оборотовъ, такъ исказившихъ его съ теченіемъ времени. Языкъ этотъ бѣденъ звуками, и первоначально каждый слогъ состоялъ лишь изъ одной гласной *a*, *e*, *i*, *o*, *u* съ предшествовавшей согласной; изъ согласныхъ звуковъ у тѣхъ есть лишь *k*, *g*, *f*, *b*, *p*; *t*, *d*; *m*, *n*, *r*, *s*, *z*; *w*, *j*. Въ послѣднее время вошла въ употребленіе буква *h* въ концѣ, составляющая особый слогъ. Въ общемъ языкъ насчитываетъ лишь 68 слоговъ. Несмотря на гибкость яп. языка, его способность къ составленію сложныхъ и производныхъ словъ, изученіе его грамматики не представляетъ особыхъ трудностей, но пониманіе и анализъ текста часто затрудняется особенностями звуковъ, недостаточно прочной орѳографіей и ограниченнымъ числомъ словъ и предложеній. Кромѣ того, каждый, желающій изучить древнѣйшіе, чисто японскіе литературные памятники, долженъ понимать кит. языкъ и письмо. Вліяніе этикета на литературныя выраженія составляетъ особенность,

свойственную вообще азіятскимъ языкамъ. Для письма японцы употребляютъ азбуку, имѣющую нѣсколько разновидностей, причемъ каждая состоитъ изъ значковъ для 48 основныхъ слоговъ и всѣ эти значки взяты съ китайскаго и порядокъ составленъ по стишку, носящему названіе „іго hо“. Наиболѣе употребительной азбукой является „Катокона“, сокращеніе кит. знаковъ, употребляемая преимущественно въ діалогахъ, и „фиракона“, или „хиракона“ наиболѣе употребительная и наиболѣе трудная. Каждый слогъ въ ней можетъ быть выраженъ большимъ или меньшимъ числомъ знаковъ, взятыхъ изъ кит. скорописи („тцзао“). Чтобы облегчить пониманіе кит. текста и чтеніе его на яп. языкѣ, изобрѣтена особая система. Съ недавняго времени въ Японіи возникла цѣлая партія молодыхъ ученыхъ, стремящаяся ввести въ литературу латинскій шрифтъ, и во главѣ ея стоитъ о-во Ромойи-Кайи, распространяющее посредствомъ особой газеты свои идеи. Изъ грамматикъ яп. языка укажемъ: Альваризи (Амокути, 1598), Родригеца (Нагасаки, 1604, Макоо, 1630, Пар., 1825), Алькокъ (Шанхай, 1861); Гоффманъ (Лейпц., 1868), Броунъ (Шанхай, 1863), самоучебники Вальтера (Лейпц. 1882) и мн. друг. Изъ лексиконовъ извѣстны: Калепани (Амакуза 1595), Гочкевича (Спб., 1857), Де Розни (Пар., 1856), Леманъ и др.

Литература. Свѣдѣнія наши о яп. литературѣ очень скудны и поверхностны, хотя не мало ученыхъ трудятся надъ изслѣдованіемъ этого матерьяла. Мы можемъ лишь видѣть, что и прежде, воспринимая кит. культуру, японцы выказывали ту же способность, впечатлительность и гибкость ума, какъ и въ настоящее время, когда они впитываютъ въ себя европ. цивилизацію. Намъ неизвѣстны еще имена яп. мыслителей и философовъ и надо думать, что самостоятельности по этой отрасли у нихъ не существуетъ, и они лишь разрабатываютъ кит. и индусскіе источники. Не такъ давно среди нихъ появились публичные лекторы, и составленныя ими лекціи могутъ служить образцомъ народнаго краснорѣчія. Миѳологія родной страны у нихъ тщательно издается; исторія ея составляется по кит. образцу; географія и естествовѣдѣніе также не забыты, но особую любовь выказываютъ японцы къ энциклопедіи, но у нихъ она служитъ скорѣе практическимъ, чѣмъ научнымъ интересамъ. Этому можно приписывать и предпочтеніе ими иллюстрированныхъ изданій, причемъ иллюстраціи, несмотря на наивныя погрѣшности въ рисункѣ, очень живо и ярко сдѣланы. Къ подобнаго рода произведеніямъ можно отнести и технологическіе сборники, изученіе которыхъ было-бы полезно и для насъ. Преподаваніе у яп. состоитъ скорѣе въ указаніяхъ, чѣмъ въ доказательствахъ, и главное вниманіе обращено на изученіе кит. мудрецовъ. Поразительна у яп. заботливость о чтеніи для низшихъ классовъ народа и для дѣтей. За самую ничтожную плату каждый бѣднякъ можетъ купить толстую книгу съ самымъ разнообразнымъ содержаніемъ, даже съ лексикономъ употребительныхъ иностр. словъ, съ иллюстраціей важнѣйшихъ историческихъ событій. Для юношества издается масса иллюстрированныхъ книгъ. Въ поэзіи яп. замѣчается двѣ особенности: почти мечтательная воспріимчивость красотъ природы и извѣстный романтическо-героическій духъ народа. Первая черта ярче всего выступаетъ въ лирикѣ, изъ произведеній которой извѣстенъ сборникъ пѣсенъ VII в. „Man-yof'-siu“. Строго національнаго эпоса въ яп. литературѣ не существуетъ, но зато романъ имѣетъ много представителей и распадается на три отдѣла: научно историческіе романы, повидимому взяты съ кит. образца; разсказы для народа, изъ которыхъ нѣкоторые переведены на англ. яз. („Tales of Old Japan“) и книга Танефико „Uki yo gata roku mai biyau bn“, романъ изъ общественной жизни, написанный звучными стихами. Драма очень любима японцами, но для насъ она почти недоступна по игрѣ словъ, слишкомъ часто въ ней встрѣчающейся. При всѣхъ положительныхъ качествахъ яп. литературы нельзя, конечно, отрицать того, что и ей не чужда нравственная грязь, но у яп. народа грязь такъ и считается грязью и ничѣмъ не прикрашивается, и если обойти эту тѣневую сторону, то нельзя не сказать, что въ беллетристикѣ, насколько мы могли ее узнать, господствуетъ свѣжій и здоровый духъ молодого народа. Героизмъ, самопожертвованіе, строгое чувство чести, милосердіе къ слабымъ, мужественная покорность судьбѣ, уваженіе законовъ и обычаевъ, презрѣніе ко всему мелочному и низкому — вотъ черты, ярко отражающіяся въ литературѣ. Пока еще не существуетъ общей исторіи яп. литературы. Ср. „Transactions of the Asiatic Society of Japan“ (Токіо); „Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- u Völkerkunde Ostasiens“ (Токіо); Гоффманъ, „Catalogus librorum et manuscriptorum japonicorum“ (Лейпц., 1845); Пажэ, „Bibliographie japonaise“ (Пар., 1859); Гоше „Bibliotheka japonika“ (Вѣна, 1875); Чемберлэнъ, „The classical poetry of the Japonese“ (Лонд., 1880); Леквексъ, „Le théâtre japonais“ (Пар., 1889); Флоренцъ, „Dichtergrüsse aus dem Osten“ (Переводы, Лейпц., 1894).

Японское искусство. Естественныя условія часто страдающей отъ землетрясеній страны и недостатокъ соотвѣтствующаго строительнаго матерьяла были причинами того, что изъ всѣхъ искусствъ архитектура менѣе всего развилась въ Я. Лишь за послѣднее десятилѣтіе по планамъ берлинскихъ архитекторовъ Бекмана и Энде въ Токіо начали сооружаться монументальныя постройки правительственныхъ и административныхъ учрежденій (имп. дворецъ, министерства, зданіе пар-

ламента, университета и т. п.), въ которыхъ туземные декоративные мотивы соединяются съ европейскими формами ренессанса. Остальныя же японскія постройки: храмы, жилые дома и лавки построены б. ч. изъ дерева, бамбуковаго тростника и толстой папки и покоятся иногда на фундаментѣ изъ кирпича или щебня (см. Табл. „Японская культура I“, фиг. 4, 8 и 9). Пластика въ Я. также не произвела ничего монументальнаго, но, за исключеніемъ изображеній буддійскихъ боговъ, образцы которыхъ вывезены были изъ Китая, ограничивается мелкими издѣліями изъ бронзы, глины, слоновой кости, дерева и т. д.

Наибольшаго развитія своего японское искусство достигло въ живописи, какъ въ самостоятельныхъ произведеніяхъ, такъ и въ примѣненіи къ декоративнымъ художественно-промышленнымъ цѣлямъ (фарфоръ, фаянсъ, лаковыя работы и т. д.). Исторія японской живописи извѣстна намъ также болѣе, нежели исторія другихъ отраслей японскаго искусства, благодаря двумъ большимъ коллекціямъ японскихъ картинъ, привезенныхъ въ Европу. Одна изъ нихъ, коллекція Андерсона, находится въ Британскомъ музеѣ въ Лондонѣ, другая, коллекція Гирке — въ музеѣ народовѣдѣнія въ Берлинѣ. Къ японской живописи нельзя примѣнять ту мѣрку, которой мы мѣримъ японскія произведенія искусства, потому что и цѣли, и средства совершенно иныя. Перспектива пространства и воздуха неизвѣстны японскому живописцу, и лишь въ XIX в. нѣкоторые художники пробовали примѣнить ее. Затѣмъ у японцевъ совершенно отсутствуетъ представленіе о свѣто-тѣни они не умѣютъ передать естественные переходы въ освѣщеніи, у нихъ нѣтъ ни бликовъ, ни рефлексовъ, лишь путемъ условныхъ тѣней и вспомогательныхъ средствъ они стараются придать предметамъ выпуклость, рельефъ. Такъ какъ японскій художникъ въ черномъ предметѣ, въ платьѣ, напримѣръ, не можетъ оттѣнить складки, то онъ проводитъ линію складки бѣлымъ или внутреннія линіи предмета оставляетъ незакрашенными на свѣтломъ фонѣ. Причина незнанія японскими художниками линейной перспективы, а также условность изъ тѣней, кроется въ подражаніи древне-китайскимъ образцамъ, вліяніе которыхъ и по сіе время еще не исчезло. Поэтому японская живопись на европейскій взглядъ всегда сохранитъ эскизный декоративный характеръ. Зато въ этихъ границахъ японское искусство достигло большого совершенства. Японскій художникъ пишетъ только на шелку или бумагѣ, тушью или разведенными клеемъ водяными красками. По формѣ японскія картины раздѣляются на какемоно (висящія вещи), макимоно (свернутыя вещи) и орибоны (складныя книги). Складныя ширмы и картины въ рамкахъ также занимаютъ извѣстное мѣсто въ японскомъ искусствѣ. Самая употребительная для украшенія комнатъ форма картинъ—какемоно. Это не особенно длинная и не очень широкая полоса бумаги или шелковой матеріи, наклеенная на толстый холстъ и окаймленная рамкой изъ цвѣтного штофа. На узкихъ концахъ какемоно придѣланы палочки, на которыя картина въ случаѣ надобности можетъ быть навернута. Японцы никогда не вѣшаютъ въ комнатѣ болѣе двухъ-трехъ картинъ, и только на одной стѣнѣ, причемъ сюжеты картинъ должны быть однородны между собой. Макимоно представляетъ собой узкую полоску различной длины, которая хранится свернутой и не составляетъ постояннаго украшенія комнаты, подобно какемоно. Особенное вниманіе обращаютъ японцы на выдѣлку хорошихъ кистей для живописи. Форма и число кистей различны у отдѣльныхъ школъ живописи. Такъ, напр., школа Тозы, спеціальность которой мелочная миніатюрная отдѣлка малѣйшихъ деталей, употребляетъ круглыя, тонкія и заостренныя кисти; школа Кано, напротивъ, пользуется плоскими широкими кистями для своихъ картинъ, писанныхъ тушью.

Живопись проникла въ Японію изъ Китая черезъ Корею болѣе тысячелѣтія тому назадъ. Въ первые вѣка искусство вообще служило исключительно цѣлямъ буддійской религіи. Особенную славу между послѣдователями китайской живописи въ Я. стяжалъ себѣ Казе-но-кана-ока. Въ выборѣ своихъ мотивовъ Кана-ока и его преемники были стѣснены требованіями буддійскаго стиля, который почти безъ измѣненій сохранился до нашего времени. Изъ подражанія китайско-корейскимъ образцамъ возникла въ XI и XII в. національно-японская школа Ямато-ріу которая съ XIII в. — эпохи своего высшаго расцвѣта, — приняла имя Тоза-ріу.

Мѣсто религіозныхъ мотивовъ заступили картины изъ народнаго быта, турниры, битвы, сцены изъ придворной жизни. Стиль Тоза, по тонкости отдѣлки, а также по яркости колорита, напоминаетъ индо-персидскую миніатюру. Детали, неодушевленные предметы, цвѣты, птицы выписаны съ мелочной тщательностью, зато чувство и концепція картинъ вполнѣ условны, изображеніе человѣческой фигуры невѣрно, плоско и непонятно. Въ XIV и XV в. замѣчается возвращеніе къ китайскому вліянію въ наукѣ и въ искусствѣ, а, слѣдовательно, возрожденіе эскизнаго направленія Кано-оки. Главные художники этого періода Хо-денсу (1331—1427) и Іосетсу. Первый писалъ преимущественно фигуры, второй пейзажъ. Рядомъ съ послѣднимъ, пейзажистами первой величины считаются Сога-Шіубунъ и Семіу (1421—1507).

Возвращеніе китайскаго вліянія привело въ XV в. въ школѣ Кано, названной такъ по имени главныхъ представителей ея Кано Масанобу и сына его Кано-Мотонобу. Не избѣгая совершенно сюжетовъ изъ національной исторіи и жанровыхъ

сценъ, они пишутъ преимущественно пейзажъ, изображенія животныхъ и растеній (см. Табл. „Японская культура II“, фиг. 20). Придерживаясь сначала болѣе живописи чернымъ и бѣлымъ, они выработали впослѣдствіе болѣе декоративное направленіе съ примѣненіемъ красокъ и золота. Однако, характерной чертой школы, сообразно съ ея китайскимъ происхожденіемъ, остается виртуозная, быстрая работа самыми простыми средствами. Знаменитѣйшими изъ позднѣйшихъ мастеровъ школы Кано были: Кано Утаносуке, лучшій изобразитель птицъ и цвѣтовъ, Кано-Іетоку (ум. 1590), выработавшій замѣчательно живой и яркій королитъ и въ XVII Таніу, или Маринобу.

Во время управленія шогуновъ - Токугава въ XVII в. отъ школы Тоза начало отдѣляться новое направленіе, представители котораго изображаютъ преимущественно сцены изъ жизни простого народа. Эта народная школа, Укіо-іие, находится въ пренебреженіи у знатоковъ японскаго искусства; европейцы же познакомились прежде всего съ этой школой, возбудившей въ Европѣ всеобщее удивленіе. Она имѣетъ громадное вліяніе на японское искусство вообще, главнымъ образомъ потому, что художники школы Укіо-іе стали пользоваться гравюрой на деревѣ для воспроизведенія своихъ картинъ. Къ безчисленнымъ приверженцамъ народной школы принадлежатъ; Міогава Шошунъ, Торіи Кіонобу и самый знаменитый изъ нихъ Хокусай. 1814 появилось его знаменитое произведеніе „Мангва“, содержащее эскизы и модели для художественной промышленности. Хотя и не признанный художниками на родинѣ, Хокусай пріобрѣлъ широкую извѣстность и сдѣлался главой огромной школы. Но приверженцы и подражатели Хокусая не единственные представители современнаго японскаго искусства. Школы Тоза и Кано все еще существуютъ; однако, со времени специальнаго и политическаго преобразованія страны подъ европейскимъ вліяніемъ интересъ къ искусству понизился и само искусство находится до извѣстной степени въ пренебреженіи. См. Gierke, „Katalog zur Ausstellung der japanichen Malereien im Berliner Kunstgewerbemuseum“ (1882); Alkock, „Art and artindustries in Japan“ (Лонд., 1878); Gonse, „L'art japonais“ (Пар. 1883); Audsley, „The ornamental arts of Japan“ (Лонд., 1885); Anderson, „The pictorial arts of Japan“ (1886); Brinckmann, „Kunst und Handwerk in Japan“ (Берл., (1889); Bowes, „Japanese pottery“ (Ливер., 1892).

Японское море, ограничено берегами Приморской области, Кореи, о-ва Сахалина, Іезо и Хондо (Нипономъ), соединяется Татарскимъ проливомъ и Лаперузовымъ проливомъ съ Охотскимъ моремъ, Корейскимъ проливомъ съ Восточно-Китайскимъ моремъ, Цугарскимъ (Сангарскимъ) проливомъ между Іезо и Хондо, проливомъ Бунго между Хондо, Шикоку и Кіу-сіу съ Великимъ океаномъ. Глубина значительна (до 2000 м.) только между Владивостокомъ и Броутоновымъ заливомъ; у Японскихъ береговъ нигдѣ не болѣе 200 м.

Яппенъ, ос., см. *Джоби.*

Яранскій уѣздъ, Вятской губ., въ западн. ея части, занимаетъ 11,519 кв. в., орошается р. Вяткой и ея мелкими притоками. Главное занятіе жителей — земледѣліе. Посѣвная площадь въ 1902 составляла 398,175 д., съ которыхъ собрано 16,115,371 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картоф. 5227 д., съ которыхъ выкопано 2,789,330 п. Подъ льномъ 18,468 д., сѣмени собрано 384,948 п., волокна 182,631 п. Подъ коноплей 501 д., сѣмени собрано 13,026 п., волокна 5511 п. Луговъ 40,725 д., изъ нихъ заливныхъ 26,050 д Сѣна скошено 3,355,926 п. Стотоводство промышленнаго значенія не имѣетъ. Въ крупныхъ экономіяхъ развито птицеводство. Лѣсные промыслы — рубка, возка, пилка и сплавъ лѣса, сидка дегтю, выкуриваніе смолы составляютъ подспорье населенію. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе значительны: токарный, валяльный, скорняжный промыслы, ткачество, плетеніе кружевъ; земство старается развить и поддержать промыслы; его заботами устроены 6 учебныхъ мастерскихъ. На заработки въ сосѣднія губ. уходитъ значительное число работниковъ. Въ 1901 выдано было 30.403 паспорта для отлучки. Фабрикъ и заводовъ 61 съ 692 рабочими. Сумма производства 1901 составляла 1,678,122 руб. Жителей, по переп. 1898, числится 373,406 д. об. пола (175,271 м. 198,125 ж.). Естест. приростъ 9574 д. об. пола. Школъ 101, церковно-приходскихъ 57, грамоты 58, миссіонерскихъ 6, братскихъ 4. Читаленъ-библіотекъ 6. Главнымъ путемъ сообщенія служитъ р. Вятка.

Яранскъ, уѣзд. гор. Вятской губ., на р. Яранкѣ, подъ 67°18′ с. шир., 48°53′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 4824 д. об. пола. Фабрикъ и заводовъ 2 съ 69 рабочими. Сумма производства 1901 составляла 375,595 р. Городской Общественный Банкъ. Браковъ 1901 заключено 29, родилось 115, умерло 70. Естествен. приростъ 45 д. об. пола. Дѣтскій пріютъ, богадѣльня, больница. Женская гимназія, духовное и городское училища.

Ярарака, то же, что жарарака.

Ярдъ, англ. мѣра длины, съ 1889 принята также для Индіи = 3 фут. Въ соед. штатахъ Я. = прибл. 915 мм. Англійскій кв. Я. = 83,6 кв. см.; куб. Я. = 764,5 лит., Я. какъ мѣра поверхности (Jard of land) = 1214 акр.

Яремныя вены (Venae jugulares), двѣ большія вены, расположенныя по обѣимъ сторонамъ шеи; каждая изъ нихъ распадается на лежащую глубже внутреннюю Я. в. (interna) и поверхностную внѣшнюю (externa); первая собираетъ кровь изъ внутреннихъ частей черепа, вторая по

преимуществу изъ внѣшнихъ. (См. табл. „Внутренности" II, рис. 2; т. V, стр. 224). Я. в. открываются въ такъ наз. безымянныя вены (Venae anonymae).

Яренскій уѣздъ, въ сѣв. части Вологодской губ., занимаетъ 510,046 кв. в. Орошается у. р. Мезенью съ притоками и пр. С. Двины—Вычегдой. Земли 55,350,074 д., въ томъ числѣ частн. собств. 2.505 д. (изъ нихъ 3,5% двор.); крест. 174,913 д, казен. 5,342,843 д., церков. 2134 д, город. 3356 д., разн. учрежд. 10,324 д. Пахатной 15,289 д., сѣнокосной и пастбищной 54,830 д., лѣсной 4,603,838 д., остальной удобной 3,087 д., неудобной 848,036 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 4046 д., съ которыхъ собрано 343,213 п. зерна. Подъ картофелемъ 268 д., выкопано 144,468 п. Подъ льномъ 223 д., сѣмени собрано 6580 п. и волокна 6121 п. Подъ коноплей 230 д., сѣмени собрано 12,911 п., волокна 8513 п. Луговъ 29,328 д., изъ нихъ 25,572 д. заливныхъ. Сѣна скошено 3,744,624 п. Общее количество скота 52,146, изъ нихъ лошадей 8465, рог. скота 18.904, овецъ 21,576, свиней 986, оленей 1215. Лѣсные промыслы — рубка, возка и сплавъ лѣса, охота, рыболовство составляютъ значительное подспорье населенію. Кустарные промыслы не развиты. На заработки въ сосѣднія губ. 1902 уходило 3450 душъ. Торговля происходитъ на ярмаркахъ и торжкахъ. Ярмарокъ 4 съ оборотомъ до 100,000 руб. Солеваренный заводъ съ 60 рабочими и производствомъ на сумму 36,427 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 47,038 д. об. пола (22,574 м., 24,464 ж.). Главную массу населенія составляютъ великоруссы съ примѣсью зырянъ. Браковъ 1902 заключено 425, родилось 2483 (1286 м., 1197 ж.), умерло 1343. Естествен. приростъ 1134 д. об. пола. Земскихъ школъ нѣтъ; закрыты 1890.

Яренскъ, уѣзд. гор. Вологод. губ., на р. Яренгѣ, подъ 62°10′ с. ш., 49°7′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 991 д. об. пола. Фабрикъ и заводовъ нѣтъ, 1 ремесленное заведеніе. Богадѣльня, женская прогимназія и начальная школа.

Яриба, см. *Іоруба.*

Ярица, иначе яровая рожь.

Яркандъ, Яркендъ, Яркянь, Ерхенъ, гл. гор. одноимен. округа въ кит. Туркестанѣ; важнѣйшій торговый центръ этой области, подъ 38°22′ с. ш. и 93°58′ в. д., лежитъ между рукавами рѣки того же имени, начинающейся съ сѣвернаго склона Каракорума, принимаетъ Сараколъ и др. притоки и, соединившись съ р. Кашгаромъ, образуетъ р. Таримъ. Городъ лежитъ въ очень плодородной, благодаря искусственному орошенію, долинѣ, производящей много пшеницы, ячменя, риса, хлопка, масляничныхъ растеній, дынь, арбузовъ, яблокъ, винограда; разведеніе большого количества козъ и овецъ. Городъ окруженъ глиняной стѣной, черезъ которую 5 воротъ ведутъ въ старый городъ съ узкими грязными улицами. Значительно развившіяся предмѣстья заключаютъ въ себѣ также окруженный рвомъ и стѣною новый городъ Енгишеръ — мѣстопребываніе высшаго управленія съ бывшимъ дворцомъ эмира, жившаго здѣсь большую часть времени года. Въ южномъ укрѣпленномъ предмѣстьѣ имѣетъ мѣстопребываніе китайскій намѣстникъ съ значительнымъ отрядомъ, китайскіе и дунганскіе купцы. 67 узкихъ каналовъ отводятъ воду рѣки для нуждъ города; въ узловыхъ пунктахъ выкопаны пруды, дома большею частью изъ необожженнаго глинянаго кирпича, у богатыхъ окружены глиняной стѣной. 160 мечетей со школами, 12 караванъ-сараевъ, два большихъ базара; населеніе приблизительно исчисляется въ 75,000 чел., большей частью магометане—сунниты, тюркскаго происхожденія, небольшое число представителей различныхъ другихъ племенъ и народовъ, входящихъ въ составъ Китайской Имперіи и Туркестана. Главное занятіе — выводка шелковичнаго червя, производство ковровъ, ткачество и торговля. Вывозъ шелка, тонкой кашемирской шерсти, пеньки, золота; ввозъ товаровъ китайскихъ, англійскихъ и русскихъ. Городъ былъ 1864 захваченъ дунганскимъ возстаніемъ; при эмирѣ Якубъ Бекѣ былъ резиденціей Кашгарскаго царства, взятъ обратно китайцами 1877.

Ярлыкъ (тур.), („грамата"; „указъ") у монгольскихъ хановъ Я. назывались всякое письменное приказаніе; во время татарскаго владычества Я. назывались жалованныя граматы хановъ на разныя льготы. Теперь Я.—этикетъ на товарѣ или пропускъ на товаръ въ таможнѣ.

Ярльсбергъ, см. *Лаурвикъ.*

Ярмарки, мѣста періодическаго привоза товаровъ и періодической (главнымъ образомъ оптовой) купли-продажи ихъ. Извѣстны въ Европѣ съ X вѣка. Прежде играли въ европейской торговлѣ выдающуюся роль; нынѣ сохранили значеніе лишь немногія Я.

Ярмутъ, Ярмаутъ, произн. Іэрмётъ (Yarmouth), 1) Гретъ-Я., Yarianonum древнихъ, порт. г. и графство въ Норфолькѣ (Англія) при впаденіи Уэвени въ Яръ и Яра въ Нѣмецкое м., на узкой полосѣ земли между этими послѣдними; старый городъ съ массой узкихъ переулковъ еще окруженъ древней стѣной, новый городъ у открытаго моря (извѣстныя купанья); церковь С. Николэсъ XII в., ратуша и др. зданія XVI в., хлѣбная биржа, театръ, гимназія, мореходное учил., шелковое и канатное производства, гл. портъ англійскихъ рыболововъ на сельдь, жит. (1891) 49,334, приписано (1895) 480 судовъ въ 26,038 тоннъ и 583 рыбачьи лодоки; значит. торговля. 2) Саутъ-Я., рыбачье селеніе и морскія купанья на с.-з. берегу о—ва Уайта, на Солентѣ (2 форта), жит. (1891) 903.

Ярополкъ, 1) сынъ Владимира Мономаха, вел. кн. Кіевскій 1132—1139, при отцѣ и братѣ сидѣлъ въ Переяславлѣ и,

кромѣ постояннаго участія въ борьбѣ ихъ съ князьями, прославился своими удалыми подвигами въ борьбѣ съ половцами, нападавшими на пограничныя владѣнія Я. Занявъ кіевскій столъ, Я., отличавшійся отвагой, но не обладавшій тактомъ отца и твердостью характера, принужденъ былъ всѣ семь лѣтъ своего княженія участвовать въ распряхъ князей и земель. Важнѣйшей была борьба въ семьѣ Мономаховичей, борьба за второй послѣ Кіева столъ—Переяславскій. Въ то же время вел. кн. приходилось вести борьбу съ Черниговск. кн. и новгородцами. Перевѣсъ, особенно послѣ пораженія Я. на р. Сутоѣ, остался за Черниговскими князьями: 1139 по миру въ Моравійскѣ къ Черниговскому кн. отъ Переяславскаго к—ва отошла Курская земля. Новгородцы не разъ изгоняли ставленника Я., племянника Всеволода, и приглашали черниговскаго кн. Святослава Ольговича. При Я. удалился изъ Полоцкой земли братъ его Изяславъ и начали возвращаться полоцкіе князья Всеславичи, изгнанные еще Мстиславомъ Владимировичемъ въ Грецію.

2) Я. Изяславичъ, внукъ Ярослава Мудраго, кн. Туровскій и Владиміръ-Волынскій, былъ убитъ Ростиславичами 1086.

3) Я. Ростиславичъ, внукъ Юрія Долгорукаго, кн. Суздальскій, былъ дѣятельнымъ помощникомъ въ борьбѣ Андрея Боголюбскаго съ потомствомъ Ростислава Мстиславича; послѣ смерти Андрея, явился княжить въ Суздальской землѣ и осадилъ во Владимірѣ дядю Михаила Юрьевича 1175. Владимірцы отослали отъ себя Михаила и приняли Я. Грабежи дружины его и брата Мстислава, сидѣвшаго въ Ростовѣ, привели вскорѣ къ приглашенію во Владиміръ братьевъ Юрьевичей. Они разбили Мстислава и заставили бѣжать Я. 1178 новгородцы пригласили къ себѣ княжить Я., потомъ прогнали и опять призвали кн. въ Торжокъ. Всеволодъ III Суздальскій осадилъ его здѣсь и взялъ въ плѣнъ. Послѣ 1181 Я. ум.

4) Я. Святославовичъ, вел. кн. Кіевскій, былъ старшимъ сыномъ Святослава, род. ок. 961 г. 977 поссорился съ братомъ Олегомъ Древлянскимъ. Во время открывшейся войны Олегъ погибъ подъ стѣнами Овруча. Находившійся въ то время въ Новгородѣ Владиміръ бѣжалъ къ варягамъ, черезъ 3 года возвратился со значительной дружиной и двинулся на югъ; Владиміръ разорилъ Полоцкъ, захватилъ полоцкую княжну Рогнѣду Рогволодовну, невѣсту Я., и окружилъ его самого южнѣе Кіева въ м. Роднѣ при устьѣ р. Роси. Во время переговоровъ Я. былъ измѣннически убитъ 980.

Ярославецъ Малый, см. *Малоярославецъ.*

Ярославль, губерн. гор., на прав. бер. Волги, при впаденіи въ нее Которосли. Крупный промышленный центръ и одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ верхняго Поволжья. Значительная торговля хлѣбомъ, льномъ, лѣсомъ, рыбой, мануфактурными товарами. Кредитныхъ учрежденій 4: отд. госуд. банка, отд. крестьянск. поземельн. банка, общество взаимнаго кредита, городск. ломбардъ. Фабрикъ и заводовъ 83 съ 14,958 рабочими. Сумма производства 1900 достигла 25.456,163 р. Наиболѣе крупными предпріятіями служатъ бумагопрядильныя фабрики, затѣмъ идутъ табачныя фабрики, химическіе заводы, лѣсопильные и пр. Ярмарка съ оборотомъ 132,290 р. Жителей, по переп. 1897, числится 70,610 д. об. пола. Браковъ 1900 заключено 52, родилось 3394 (1773 м., 1621 д.), умерло 2888 (1630 м., 1258 ж.). Естествен. приростъ 506 д. об. пола. Земская больница, 3 фабричныя больницы, 2 амбулаторіи, 8 дѣтскихъ пріютовъ, 9 богадѣленъ, сиротскій домъ, домъ трудолюбія, ночлежный пріютъ, 7 благотворит. обществъ. Учебныхъ заведеній 50 съ 7474 учащимися (4566 м., 2908 д.). Высшее учебное заведеніе — демидовскій юридическій лицей. Среднихъ 5, въ томъ числѣ мужская гимназія, 2 женскихъ, кадетскій корпусъ, духовная семинарія; спеціальныхъ 4: торговая школа, техническое училище, фельдшерская школа, ремеслен. училище; остальныя — низшія школы. Ученыхъ обществъ 4. Библіотека имени Пушкина. Жилыхъ зданій до 4250; богослужебныхъ зданій 86. Городскіе доходы 1900 составляли 416,178 р. Въ окрестностяхъ города много огородовъ, славящихся своими овощами. Станція Московско-Ярославско Архангельской ж. д.

Ярославская губ., лежитъ въ сѣв.-вост. части Европейской Россіи, между 57° 49′—60° 5° с. ш. и 38° 25′—42° 05′ в. д., по теченію р. Волги, причисляется къ Московскому промышленному району и граничитъ губ.: на сѣв. Вологодской, на вост.—Костромск., на югѣ—Владимірск., на зап.—Тверск. и сѣв.-зап.—Новгородской.

Площадь опредѣлена въ 31,293,7 кв. в., на которыхъ 10 уѣздовъ распредѣлены такъ: Даниловскій 1885,4, Любимскій 2734,3, Мологскій 4437,6, Мышкинскій 2164,3, Пошехонскій 5234,3, Романо-Борисоглѣбскій 2637,3, Ростовскій 2745,3, Рыбинскій 2365,4, Угличскій 3037,8 и Ярославскій 2988 кв. в. Мѣстность, нынѣ занимаемая губерніей, издавна была заселена славянами. Въ XII в. край былъ жестоко опустошенъ татарами. При Дмитріи Донскомъ перешелъ подъ власть Москвы. Въ настоящихъ границахъ образована 1777. Площадь Я. г. входитъ въ составъ верхняго Поволжья, главныя черты строенія котораго указаны въ описаніяхъ сосѣднихъ Костромской и Тверской губ.; Я. г. представляетъ удлиненную съ сѣвера на югъ котловину, окруженную пограничными незначительными возвышенностями и раздѣленную рр. Волгой и Мологой на три неравныя части. Высоты на всей этой площади, насколько извѣстно, едва ли превышаютъ 75 саж.

(160 м.); р. Волга входитъ въ предѣлы ея на высотѣ 43, а выходитъ на 34 саж. (72 м.); слѣдовательно въ этихъ предѣлахъ варьируетъ и весь рельефъ этой губерніи. Такъ какъ рельефъ обусловленъ главнымъ образомъ развитіемъ ледниковыхъ наносовъ, прорѣзанныхъ рѣчными долинами, то господствуютъ либо слабо выраженныя холмистости моренныхъ грядъ, либо равнины, покрытыя горизонтально наслоенными песками или глинами. Холмистыя площади покрыты относительно плодородными валунными суглинками и представляютъ воздѣланныя поля, тогда какъ равнины по большей части поросли лѣсами и покрыты болотами. Такіе равнинные участки особенно сильно развиты на площади между Мологой и Шексной, гдѣ огромныя пространства заливаются весенними водами этихъ рѣкъ; такія же обширныя пространства характеризуютъ на югѣ область оз. Неро и большую часть Ростовскаго у. Ледниковые наносы столь мощно развиты въ Я. г., что нижележащія коренныя породы выступаютъ только въ немногихъ мѣстахъ въ береговыхъ разрѣзахъ рѣчныхъ долинъ; даже въ крутыхъ берегахъ Волги мы видимъ по большей части одни только валунные пески и глины. Коренныя породы одинаковы съ сосѣдней Костромской губ. Основу всей губ. слагаетъ группа соленосныхъ пестроцвѣтныхъ (красныхъ и голубыхъ), глинъ и мергелей, вѣроятно верхнепермскаго возраста, на которыхъ неравномѣрно уцѣлѣли остатки отложеній верхнеюрскихъ въ видѣ черныхъ и сѣрыхъ глинъ съ колчеданомъ и покрывающихъ ихъ желѣзистыхъ песковъ и глинъ волжскаго яруса съ фосфоритами и содержащихъ мѣстами обильно фауну морскихъ животныхъ этой геологической эпохи; особенно хорошо юрскія и волжскія породы сохранились въ разрѣзахъ по берегамъ Волги Мологскаго и Рыбинскаго уу., между с. Глѣбовымъ и Рыбинскомъ. Полезными ископаемыми Я. г. очень бѣдна: добывается только торфъ для фабричнаго производства, въ небольшихъ количествахъ сѣрный колчеданъ изъ юрскихъ глинъ, глина для выдѣлки дешевой кухонной посуды и кирпичей; нѣкогда кое-гдѣ вываривалась соль изъ соляныхъ источниковъ, вытекающихъ изъ пестроцвѣтныхъ мергелей; но это дѣло давно уже оставлено по совершенной невыгодности производства. Минеральныя воды, хотя и указывались во многихъ мѣстахъ, но никакого значенія не имѣютъ. Типы почвы общи съ губ. Костромской и Тверской. Площадь Я. г. имѣетъ важное экономическое значеніе въ гидрографическомъ отношеніи. Кромѣ множества рѣкъ, удобныхъ для сплава плотовъ и лѣсныхъ матерьяловъ, она представляетъ одинъ изъ важнѣйшихъ торговыхъ узловъ средней Россіи, какъ мѣсто слiянія Волги, Мологи и Шексны и начала безпрепятственнаго крупнаго волжскаго судоходства. Волга (см.) протекаетъ по губ. на протяженіи 278 вер., имѣетъ въ предѣлахъ губ. 33 болѣе или менѣе крупныя пристани и между ними пунктъ такого первокласснаго значенія, какъ Рыбинскъ, которому значительно уступаетъ Ярославль съ почти вдвое болѣе слабыми оборотами. Шексна (см.) проходитъ черезъ Я. г. на протяженіи 155 в. своего нижняго теченія, представляя исходъ важнѣйшей въ Россіи искусственной Маріинской водной системы. Молога (см.), служащая началомъ Тихвинскаго пути, принадлежитъ этой губ. на 90 вер. нижняго теченія; изъ другихъ судоходныхъ рѣкъ этой губ. принадлежатъ Кострома, Которосль, вытекающая изъ оз Неро и Согожа (притокъ Шексны). Остальныя рѣки только сплавныя (всѣхъ рѣкъ насчитывается въ губ. 205. Озеръ считается 110, большинство невелико, кромѣ оз. Ростовскаго, или Неро. Болота занимаютъ обширныя пространства. Климатъ, составъ и распредѣленіе лѣсовъ см. *Костромская губ.*

Народонаселеніе, по переп. 1897, числится 1.072,478 д. об. пола (460,233 м., 612,247 ж.). Плотность населенія въ губ. составляетъ 36 человѣкъ на кв. версту. Распредѣленіе населенія по полу обнаруживаетъ, какъ вообще во всемъ московскомъ промышлен. районѣ, значительное преобладаніе женск. элемента и на каждую сотню мужчинъ въ среднемъ приходится 133 ж., что объясняется отсутствіемъ во время переписи значительной части крестьянск. населенія на отхожихъ промыслахъ. Движеніе населенія въ 1901 выразилось въ 46,964 рожденіяхъ и 43,467 смертяхъ; естественный приростъ 3497 чел. Населенныхъ мѣстъ 10,903, въ томъ числѣ: 10 уѣздн. гор., 1 заштатн. (Петровскъ) и посадъ (Норскій), сельскихъ обществъ 14,516. Этническій составъ довольно однообразенъ; главную массу составляютъ великороссы, православные — до 95,5%. Аборигены края — корелы и меря — совсѣмъ обрусѣли.

Землевладѣніе представляется въ такомъ видѣ: изъ общаго количества 3.071,070 дес. принадлеж.: крестьян. надѣльн. 1.476,232 д., частн. собствен. 1.316,094 (въ томъ числѣ дворянск. 49,1%), казнѣ 212,888, удѣламъ 3101, монастыр. 4367, церквамъ 42,020, город. 16,348 и разн. учрежденіямъ 20 д.

Земледѣліе составляетъ главное занятіе жителей, которые, по разнымъ условіямъ (за исключеніемъ Мышкинск. и Пошехонск. уу.), не въ состояніи прокормиться собственнымъ хлѣбомъ и прибѣгаютъ къ различнаго рода промысламъ. По угодьямъ земли распредѣляются такимъ образомъ: пахатной 826,113 д., сѣнокосно-пастбищной 720,309, лѣсной 1.142,716, остальной удобной 133,979, неудобной 244,842 д. Преобладаетъ трехполье, хотя не только на частновладѣльческихъ земляхъ, но и у крестьянъ встрѣчаются болѣе сложные сѣвообороты съ травосѣяніемъ и воздѣлываніемъ льна и картофеля, по мѣстнымъ условіямъ весьма доходныхъ растеній. По-

сѣвная площ. 1902 составляла 420,654 дес., на кот. высѣяно 5.522,726 п. зерна; въ томъ числѣ: оз. ржи 2.689,595 п., пшеницы 649, яров.: ржи 3190, пшен. 75,547, овса 2.594,500, ячменя 98,670, полбы 90 п., гречих. 6220, гороху 54,265 п. Собрано 22.851,206 п., въ томъ числѣ: оз. ржи 12.308,460, пшен. 4090, яр. ржи 12,340, пшен. 232,950, овса 9.573,400, ячменя 486,240, полбы 330, гречихи 18,550, гороху 214,800. Подъ льномъ 45,615 д., собрано сѣмени 1.036,800 п., волокна 997,000 п. Коноплянники заним. 178 д., снято 4317 п. сѣмени, 4180 волокна. Подъ картофелемъ 42,885 д., выкопано 22.822,300 п. Луговъ 418,711 дес., въ томъ числѣ заливныхъ 39,240 д. Сѣна накошено болѣе 44 милл. пуд. Подъ кормов. травами болѣе 13,000 д., сборъ до $2^1/_2$ милл. пуд.

Лѣса занимаютъ 38% площади, но они неустроены, эксплуатируются хищнически, правильнаго лѣсооборота нѣтъ. Главная масса принадлежитъ дворянамъ. Казеннаго всего 177,171 дес. Наиболѣе лѣсистыми уѣздами являются: Любимскій, Мологскій и Пошехонскій; южные же уѣзды Ростовскій и въ особенности Мышкинскій имѣютъ меньше всего лѣсной площади, въ особенности послѣдній, гдѣ подъ лѣсами всего 17,5% площади.

Скотоводство въ удовлетворительномъ состоянии, въ особенности въ мѣстностяхъ, изобилующихъ заливными лугами. Общее количество скота выражается въ такихъ цифрахъ: къ 1902 было лошадей и жеребятъ 168,611, въ томъ числѣ рабочихъ лошадей 150,300, рогатаго скота 350,460, изъ нихъ дойныхъ коровъ 287,836, овецъ 205,950, козъ 130, свиней 8420. Въ крупныхъ экономіяхъ молочное хозяйство является выгодной статьей дохода, а потому здѣсь держатъ много дойныхъ коровъ; число сыроваренъ и маслодѣленъ изъ года въ годъ увеличивается и къ 1902 опредѣлялось цифрой 351 съ производствомъ до 735,000 р. при 735 рабоч. Эти предпріятія все болѣе и болѣе теряютъ хозяйственный характеръ и сосредоточиваются въ рукахъ скупщиковъ молока у крестьянъ и частныхъ владѣльцевъ. Въ губ. культивируется весьма продуктивная порода, извѣстная во всей Россіи, вывозъ племенныхъ животныхъ на столичные рынки, въ особенности въ Петербургъ, достигаетъ крупной цифры. Коневодство въ менѣе удовлетворительныхъ условіяхъ; по даннымъ конскихъ переписей, въ губ. до 30% безлошадныхъ крестьянскихъ дворовъ. Въ земледѣльческихъ уѣздахъ число безлошадныхъ значительно меньше; такъ, въ Мышкинск. у. 23%, а въ Пошехонск. 18%; въ уѣздахъ, гдѣ развиты отхожіе промыслы и фабрично-заводскія предпріятія, % безлошадныхъ увеличивается и доходитъ въ Рыбинск. до 35, а въ Ярославск. почти до 40%. Птицеводство въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Ростовск. у. приноситъ до 50,000 р. жителямъ, занимающимся откармливаніемъ каплуновъ и пулярдокъ, всегда находящихъ хорошій сбытъ на рынкахъ обѣихъ столицъ. Рыболовство доставляетъ кое-какія выгоды мѣстностямъ, прорѣзываемымъ орошающими губернію рѣками. Ярославская (шекснинская) стерлядь считается до сихъ поръ лучшей и вывозится въ Москву въ большомъ количествѣ.

Огородничество очень распространено, преимущественно въ восточныхъ уѣздахъ, и съ промышленною цѣлью ведется мѣщанами и крестьянами вблизи гор. Данилова, Любима, Романово-Борисоглѣбска, Ярослава и Ростова. Особеннаго развитія достигла эта отрасль хозяйства въ Ростовск. у., гдѣ заведена уже заводская обработка овощей; на 3 фабрикахъ производится цикорій на сумму до 600,000 р. при 300 раб. на 12 — сушка горошка и др. огородныхъ продуктовъ на сумму до 70,000 р., независимо домашней переработки тѣхъ же и другихъ овощей кустарно. Тутъ же въ 60 селахъ выращивается много лѣкарственныхъ и душистыхъ пряныхъ растеній (въ особенности мяты), а изъ овощей — лукъ, огурцы, чеснокъ. Въ Даниловск. у. преобладаетъ культура: въ однѣхъ волостяхъ— огурцовъ, въ другихъ—капусты, въ Романовск. у.—лука. Увеличеніе выращиванія картофеля создало много мелкихъ чисто хозяйствен. заводовъ кустарнаго характера, вырабатывающихъ картофельную муку, крахмалъ, патоку, саго, леокомъ и пр. Въ 1900 такихъ заводовъ было до 1200 съ производствомъ на сумму до 4 милл. р. Изъ общаго числа этихъ предпріятій числилось: картофельно-паточныхъ 17, терочныхъ 1048, сушильныхъ 115, саговыхъ 2, крахмальныхъ 8, леокомныхъ 10.

Кустарные и подсобные промыслы занимаютъ очень много рабочихъ рукъ, которые, впрочемъ, не прерываютъ своей связи съ землей, а промышляютъ въ свободное отъ хозяйственныхъ работъ время. Общее число кустарей 1902 было 20,000 ч. Валяльный промыселъ существуетъ въ уу. Любимск., Романовск., Ростовск., Рыбинск. и въ особенности Ярославск., гдѣ до 2000 ч. изготовляютъ валяную обувь невысокаго качества. Обработка металловъ сосредоточивается въ уу.: Мологск., Ростовск. и Ярославск., хотя встрѣчается и въ др. мѣстностяхъ губ., гдѣ производятся косули, бороны, сохи, соломорѣзки, мялицы, машины и щетки для картофельно-терочныхъ заводовъ. Производство деревян. посуды, экипажей, колесъ, корзинъ, ящиковъ, обручей, грабель, гребней для чистки льна и др. существуетъ во всѣхъ уѣздахъ, исключая Мышкинск.; дерев. посуда продается на базарахъ Владимірской губ., а черемуховые обручи сбываются въ Москву. Въ Романовск., Мологск., Ростовск., Рыбинск. и отчасти Ярославск. уу. выдѣлываются овчинныя шубы. Портняжество въ нѣкоторыхъ волостяхъ Мологск., Романовск. и Ростовск. уу., болѣе же всего распространено въ Пошехонск. у. Ткачество, преимущественно льняныхъ издѣлій, существуетъ

въ Ярославск. и Ростовск. уу.; но изъ года въ годъ сокращается въ виду фабричной конкуренціи и заставляетъ ткачихъ фальсифицировать произведенія прибавленіемъ хлопчатой бумаги. Въ этихъ же уѣздахъ плетутъ веревки. Кое-гдѣ занимаются судостроеніемъ. Кожевенное производство ведется примитивно; кожи просушиваются на улицахъ или въ жилыхъ помѣщеніяхъ, заражая воздухъ.

Отхожіе промыслы находятся въ зависимости отъ малоземелья и безземелья, въ связи съ недостаткомъ скота вообще и лошадей въ частности. Число уходящихъ ежегодно возрастаетъ, достигнувъ къ 1902 почти 18% всего сельск. населенія губерніи или болѣе 30% сельск. жителей мужск. пола. Многіе крестьяне предпочитаютъ для сельск. работъ нанимать пришлыхъ рабочихъ, сами же отправляются на сторонніе заработки въ другія губ., гдѣ продаютъ свой трудъ дороже. Иные возвращаются домой ко времени полевыхъ работъ; нѣкоторые проживаютъ на сторонѣ постоянно, ограничиваясь высылкой денегъ на родину для поддержанія хозяйства.

Фабрикъ и заводовъ въ 1902 числилось всего 6750 съ производствомъ 68 милл. руб. при 49,525 рабоч., изъ котор. до 26% женщинъ и болѣе 1% подростковъ и малолѣтнихъ. Фабричнозаводская промышленность непрерывно возрастаетъ въ губерніи; наибольшій процентъ увеличенія производительности падаетъ на табачное и писчебумажное дѣло, обработку шерсти и производство химическ. продуктовъ. Самымъ крупнымъ промышленнымъ дѣломъ является обработка хлопка, которая поглощаетъ третью часть фабричныхъ рабочихъ всей губ. А крупнѣйшимъ предпріятіемъ въ этой отрасли—такъ наз. Большая Я. Мануфактура въ губ. городѣ.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: торговыхъ документовъ выдано 9112. Ярмарокъ 3 съ оборотами до 1.200,000 р. На Рыбинск. пристань 1901 прибыло 3190 судовъ съ грузомъ разныхъ товаровъ до 114.000,000 пуд. на сумму до 46.300,000 р.; отправлено 5293 судна съ грузомъ до 73 милл. пуд. на сумму болѣе 25.000,000 р. Ниже Рыбинска, въ предѣлахъ судоходной дистанціи ярославскаго участка, пришло и разгрузилось 2744 судна съ грузомъ 86.575,000 п. на сумму до 15.660,000 р.; нагрузилось и ушло 3520 судовъ съ кладью до 18.000,000 п., стоимостью до 6.000,000 р. На мѣстныхъ мельницахъ перемалывается до 35,000 четв. ржи и 339,000 четв. пшеницы. Кредитныхъ учрежденій 17; въ томъ числѣ отдѣленій: госуд. банка 2 и 1 временное, Волжско-Камскаго комерч. банка 1; городск. обществ. банковъ 9, городск. ломбардовъ 3, общество взаимн. кредита 1 и 1 отдѣленіе крестьянск. поземельнаго банка.

Городскіе доходы 1900 г. составляли 1.125,650 р. Окладныхъ государственныхъ сборовъ въ 1901 поступило 2 206,087 руб. Косвенныхъ налоговъ 6.648,350 р.; въ томъ числѣ акцизн.: питейнаго 3.395,723 руб., табачн. 2.542,289, спичечн. 264,900, съ освѣтительныхъ нефтяныхъ маслъ 445,436 руб. Недоимки къ 1 января 1902 составляли 235.693 руб.

Пути сообщенія состоятъ изъ: водяныхъ главнымъ образомъ по рр. Волгѣ, Мологѣ, откуда начинается Тихвинск. водяная система, Шекснѣ, служащей началомъ Маріинск. водной системы, Костромѣ рельсовыхъ на протяженіи 475 верстъ, принадлеж. обществамъ Виндаво-Московско-Рыбинской и Московско-Архангельской ж. д., и грунтовыхъ 1533 в.

Медицинская помощь оказывается въ больницахъ, коихъ къ 1901 было 45 съ 1418 койками. Врачей 124. Богадѣленъ 57; пріютовъ 23 для сиротъ и бѣдныхъ дѣтей.

Народное просвѣщеніе иллюстрируется слѣдующими данными: въ 1901 въ губ. существовало 1108 учебн. заведеній разныхъ типовъ и вѣдомствъ. Въ общее число вошло: 1 высшее учебное завед. — Демидовскій юридич. лицей, 12 среднихъ (2 мужск. гимназіи, 3 женск., 1 учит. семинарія съ образцов. школой, 4 женск. прогимназіи, 2 женск. духовн. училища), 13 спеціальныхъ (кадет. корпусъ, 2 технич. съ ремеслен. школами, 1 торговая, 1 сельскохозяйственная, 1 рѣчная, 1 фельдшерская, 4 духов. уѣздныхъ учил.), низшихъ 479 (городск., сельскихъ, начальныхъ) и показывается еще церковно-приходск. 467 и 138 грам., всего 605. Учащихся къ 1902 было 70,444 (44,049 м., 26,395 д.). Земства губерніи изъ своего бюджета 1.941,800 тратятъ на народн. образов. 266,700 р., изъ нихъ на содержаніе земск. школъ 153,900 и профессіональныхъ 15,900 р. Типографій 17, книжныхъ магазиновъ и лавокъ 41, кромѣ земскихъ уѣздныхъ книжн. складовъ. Въ губ. выходитъ 9 періодич. изданій. Ученыхъ обществъ 5 — всѣ въ губ. гор.; благотворительныхъ — 36.

См. „Труды Яросл. стат. комитета“, издававшіеся въ 60-хъ годахъ прошлаго вѣка; изданія Ярославскаго земства; С. Никитинъ, „Труды Геологич. Комитета“ (т. I, 1884).

Ярославскій уѣздъ, въ юго-вост. части Ярослав. губ., занимаетъ 2988 кв. в. Земли 303,503 д., въ томъ числѣ влад. 102,864 д., (изъ нихъ 49,6% дворян.), крестьянск. 168,273 д., казен. 25,818 д., монаст. 213 д., церкв. 5248 д., городск. 1088 д. Пахатной 100,342 д., сѣнокосной и пастбищной 73,310 д., лѣсной 99,707 д., остальной удобной 12,415 д., неудобной 17,729 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 56,790 д. съ которыхъ собрано 2.849,294 п. зерна. Подъ картофелемъ 7072 д., выкопано 3.441.314 п., подъ льномъ 7528 д., сѣмени собрано 167,855 п. и волокна 133,314 п. Луговъ 37,628 д., изъ нихъ 4896 д. заливныхъ, сѣна скошено 4.688,543 п. Общее количество скота 82,373 головъ, изъ нихъ

лошадей 20,588, рог. скота 40,733, овецъ 20,135, свиней 839, козъ 78. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты слесарный, кузнечный, кожевенный, веревочный, валяльный, валянье обуви, производство сельско-хозяйствен. машинъ и орудій, выдѣлка овчинъ. Отхожіе промыслы значительны. Фабрикъ и заводовъ 528 съ 9142 рабочими. Сумма производства 1900 составляла 12.133,664 руб. Наиболѣе крупными предпріятіями являются 5 бумаго и льнопрядильныхъ и ткацкихъ фабрикъ съ производствомъ на сумму свыше 5.550,000 руб. Торговыхъ документовъ 1900 г. выдано 234. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 210,376 д. (101,040 м., 109,326 ж.); браковъ 1900 г. заключено 1025, родилось 4939 (2453 м., 2486 ж.), умерло 3532 (1743 м., 1789 ж.), естествен. приростъ 1407 д. об. пола. Волостей 18, сельскихъ обществъ 249. Больницъ 3, богадѣленъ 3, дѣтскій пріютъ. Земскихъ школъ 45 съ 4638 учащимися (2929 м., 1709 д.). По у. проходитъ линія Московско-Ярославско-Арангельск. ж. д.

Ярославскія Губернскія Вѣдомости, выходятъ въ Ярославлѣ съ 1838.

Ярославъ 1) Владимировичъ, въ крещеніи—Георгій Юрій, прозванный Мудрымъ, третій по старшинству сынъ Владиміра св., род. 978; лѣтопись называетъ Рогнѣду его матерью, но это сомнительно. 988 онъ княжилъ въ Ростовѣ, 1000 въ Новгородѣ. Тамъ онъ и женился на Индигердѣ, дочери шведскаго короля Олава Скётконунга. Передъ смертью отца онъ поссорился съ нимъ и, побуждаемый Новгородцами, желавшими стать самостоятельными отъ кіевскихъ князей, отправился на скандинавскій полуостровъ за помощью. Въ это время Владиміръ ум. 1015, приготовляясь къ войнѣ съ сыномъ. Святополкъ Туровскій занялъ Кіевъ и началъ избивать братьевъ. Я. съ собранными силами и новгородцами двинулся противъ Святополка, разбилъ его подъ Любечемъ и вступилъ въ Кіевъ 1016. Бѣжавшій къ своему тестю, польскому королю Болеславу Храброму, Святополкъ съ помощью поляковъ изгналъ Я., бѣжавшаго въ Новгородъ. Съ новгородцами и наемными варягами онъ окончательно разбилъ Святополка на берегу р. Альты и сталъ княжить въ Кіевѣ 1019. Но ему вскорѣ пришлось вступить въ борьбу съ племянникомъ, Брячиславомъ Полоцкимъ, нападавшимъ на Новгородъ; Брячиславъ былъ разбитъ на р. Судомѣ 1021 и усмиренъ. Другой врагъ Я, братъ Мстиславъ Тмутороканскій захватилъ Черниговъ и разбилъ Я. при Лиственѣ. Я-ву пришлось признать раздѣлъ русской земли 1024: на лѣвой сторонѣ Днѣпра остался княжить Мстиславъ, на правой Я; это положеніе дѣлъ продолжалось до смерти Мстислава 1036; тогда Я. посадилъ послѣдняго брата своего Судислава въ темницу и остался безъ соперниковъ; только полоцкое княжество было независимо отъ него. За услуги новгородцевъ въ борьбѣ Я. съ врагами онъ выдалъ имъ льготныя граматы, на которыя они ссылались, отстаивая свою самостоятельность; эти грамоты не дошли до насъ, При Я. были возвращены отъ поляковъ Червенскіе города, захваченные Болеславомъ, совершенъ рядъ походовъ для усмиренія Литовцевъ и Ятвяговъ, а также расширены владѣнія на сѣверѣ къ Балтійскому морю, въ землѣ Чуди, гдѣ основанъ былъ гор. Юрьевъ 1031. Послѣдній походъ Руси на Царьградъ, совершенный сыномъ Я. Владиміромъ 1042, былъ неудаченъ. При Я. печенѣги въ послѣдній разъ ополчились и напали на русскую землю: подъ самымъ Кіевомъ они были разбиты 1036. На мѣстѣ побѣды былъ воздвигнутъ величественный храмъ св. Софіи. По близости сооружены церкви св. Георгія и св. Ирины, 1045 заложенъ былъ храмъ св. Софіи и въ Новгородѣ, много др., какъ зданій, такъ и церквей, воздвигнуты были при Я. какъ въ Кіевѣ, такъ и въ другихъ городахъ. Тогда же 1051 избранъ былъ и первый изъ русскихъ митрополитъ Иларіонъ (см.) При Я. былъ изданъ и первый русскій судебникъ—русская правда (см.)—первая редакція 1016. Самъ Я. былъ разумный, благочестивый князь и покровитель просвѣщенія; онъ составилъ довольно значительную для того времени библіотеку, которую помѣстилъ въ Софійскомъ храмѣ. Библіотека эта впослѣдствіе сгорѣла и была уничтожена. Ум. Я. 1054, положивъ начало удѣльному порядку на Руси: умирая онъ раздѣлилъ русскую землю между оставшимися въ живыхъ 5 своими сыновьями.—Изяславу отдалъ Кіевъ, Новгородъ и Туровъ, Святославу—Черниговъ, Всеволоду—Переяславль Южный, Вячеславу — Смоленскъ, Игорю—Владиміръ Волынскій.

2) Я. Всеволодовичъ, великій князь Владимірскій, род. 1191 ум. 1246, былъ четвертымъ сыномъ Всеволода III большое гнѣздо. Послѣ пораженія и смерти Юрія Всеволодовича отъ татаръ на р. Сити, Я. занялъ великокняжескій владимірскій столъ 1238. Онъ началъ заботиться о возстановленіи порядка и благосостоянія въ краѣ, разоренномъ татарами, а также старался отразить нападенія литовцевъ на смоленскую землю, гдѣ онъ посадилъ княземъ Всеволода Мстиславича. Когда Батый вернулся изъ своего похода на юго-западъ и поселился въ Сараѣ, Я. первый изъ князей исполнилъ требованіе хана и явился къ нему на поклонъ 1243. Черезъ 2 года онъ опять явился въ Сарай, и Батый отправилъ Я. на берега р. Амура къ великому хану. По дорогѣ отъ него на родину Я. ум.

3) Я. Всеволодовичъ, внукъ Олега Гориславича, род. 1139, ум. 1198; былъ въ 50-хъ гг. княземъ Луцкимъ, 1180 занялъ дѣдовскій столъ въ Черниговѣ. Послѣ его смерти Черниговъ перешелъ къ

двоюродному брату Игорю Святославичу, герою „Слова“.

4) Я., Изяславичъ, внукъ Мстислава Мономаховича, кн. Волынскій, 1156 сѣлъ княземъ въ Луцкѣ, игралъ видную роль въ борьбѣ Ростиславичей съ черниговскими князьями и суздальскими, 1174 занялъ кіевскій престолъ, откуда вскорѣ былъ изгнанъ. Ум. послѣ 1175.

5) Я., Ярославовичъ, вел. кн. Владимірскій и Тверской, род. 1230, ум. 1271, былъ первымъ самостоятельнымъ тверскимъ княземъ 1247; 1258 ѣздилъ на поклонъ къ хану въ Сарай. Послѣ смерти Александра Невскаго 1263 ханъ отдалъ Владимирскій столъ Я., остававшійся за нимъ до смерти.

6) Я., сынъ Святополка II, вел. кн. Кіевскаго, былъ кн. во Владимірѣ Волынскомъ. Мономахъ прогналъ его, ему оказалъ помощь король польскій Болеславъ, но Я. былъ разбитъ. Помощь тогда оказалъ ему Венгерскій король Стефанъ. Во время осады Владимира В. Я. былъ убитъ 1123.

7) Я., кн. Галицкій, прозванный Осмомысломъ, сынъ Владимира Володаревича, ум. 1187, наслѣдовалъ отцу 1152. Во время его княженія могущество Галицкой земли возрасло до высшей степени. Дружины Я. участвовали въ общихъ южнорусскихъ ополченіяхъ противъ половцевъ при кіевск. вел. кн. Ростиславѣ Мстиславичѣ и Святославѣ Всеволодовичѣ. Оберегая, съ одной стороны, карпатскіе переходы отъ венгровъ, онъ, владѣя такими городами, какъ Малый Галичъ (нынѣ Галацъ) держалъ въ своихъ рукахъ ключъ къ дунайской торговлѣ и имѣлъ рѣшительное вліяніе въ спорахъ князей за Кіевскій столъ. Продолжительный внутренній миръ, который Я. доставилъ Галицкой землѣ, способствовалъ процвѣтанію ея торговли, промышленности и земледѣлія; галицкое княжество въ ту эпоху являлось самою богатою русскою областью. Нижнедунайскія владѣнія связывали его съ Болгаріей, входившей въ составъ Византійской имперіи. Боярство пріобрѣло при немъ большую силу. Я. не ладилъ съ женой Ольгой, дочерью Юр. Долгорукаго, а жилъ съ Анастасіей изъ рода Чагра. 1173 Ольга бѣжала въ Польшу. Галицкіе бояре сожгли Анастасію, а княгиню вернули, но она удалилась въ Суздальскую землю. По смерти Я. оставилъ Галичъ сыну отъ Анастасіи, Олегу, а Владиміру, отъ Ольги, далъ Перемышль, но боярство вернуло въ Галичъ Владиміра. Я. былъ хорошо образованъ, зналъ иностранные яз. и заботился о распространеніи просвѣщенія въ Галицкой землѣ.

Яроцкій, 1) Вас. Гавриловичъ экономистъ, р. 1855. По окончаніи курса въ с.-петербургск. унив., 1880 былъ командированъ заграницу для изученія политической экономіи и связанныхъ съ нею наукъ въ Германіи, Австріи, Франціи и Англіи. Ученыя степени магистра и доктора полит. экономіи и статистики получилъ онъ въ Московск. унив. (1888 и 1896) за ниже упоминаем. диссертаціи. Съ 1883 г. по выдержаніи магистерск. экзамена началъ чтеніе лекцій по политич. экономіи и финансовому праву въ Имп. Александровскомъ лицеѣ, гдѣ состоитъ ординарнымъ профес. Съ 1885—читаетъ лекціи тѣхъ же предметовъ въ военно-юридич. академіи; съ 1888—въ качествѣ приватъ-доцента с.-петербургскаго университета читаетъ лекціи политич. экономіи, а раньше статистики и полицейскаго права. Помѣстилъ рядъ статей въ журналахъ: „Заграничный Вѣстн.“, „Сѣверный В.“, „Рус. Богатство“, „Новое Слово“, „Журналъ гражданскаго уголовнаго права“, „Юридическая лѣтопись“ и др. Съ 1892 по 1898 г. былъ сотрудникомъ „Энциклоп. словаря“ Брокгауза-Ефрона; съ 1899—редактируетъ экономическій отдѣлъ настоящаго изданія, гдѣ его перу принадлежитъ большинство крупныхъ статей по экономич. и финансовымъ вопросамъ. Съ 1897 читалъ въ общ. распростран. коммерч. знаній сначала публичныя лекціи, затѣмъ постоянные курсы политич. экономіи и финансоваго права на коммерческихъ курсахъ того-же о-ва, завѣдующимъ которыхъ состоитъ съ 1903 г. При участіи Я., вмѣстѣ съ 4 другими лицами, возникло с.-петербургское педагогическое общество взаимной помощи (съ 1893) и ссудо-сберегательная при немъ касса (съ 1897), Съ 1904 г. состоитъ предсѣдателемъ артельнаго отдѣла Спб. отдѣленія комитета о ссудосберегательныхъ и промышленныхъ т-вахъ. Въ политико-эконом. наукѣ Я. принадлежитъ къ направленію, считающему въ своихъ рядахъ А. И. Чупрова, А. С. Посникова, И. И. Иванюкова, Н. А. Карышева, Н. Коблукова и др. Его главнѣйшіе труды: „Экономическая отвѣтственность предпринимателей. Ч. I. Отвѣтственность предпринимателей, какъ основаніе законодательнаго регулированія отношеній хозяевъ и рабочихъ“ (магистерская дис., 1887); Страхованіе рабочихъ въ связи съ отвѣтственностью предпринимателей (докторская дис., 1895); Обезпеченіе народнаго продовольствія въ связи съ хлѣбной промышленностью, (1892) (отд. изд.); „Односторонняя теорія экономическаго развитія“ (1897, отд. изд.); „Отношеніе личности и государства съ точки зрѣнія Герберта Спенсера“ („Сѣв. Вѣст.“, ноябрь 1885): „Отмѣна подушной подати и связанныя съ нею реформы“ (Жур. Имп. Вольно-Экономическ. о-ва, 6—7, 1885); „Правила фабричнаго найма и надзоръ за отношеніями хозяевъ и рабочихъ (Жур. Гражд. и Уголов. права, I, 1890); „Неотчуждаемость крестьянскихъ земель“ (Юридич. лѣтопись VII 1891): „Результаты операцій крестьянскаго поземельнаго банка и необходимыя въ немъ реформы“ (ibidem, V, 1892) Лекціи финансов. права, изд. Воен. Юрид. Акад. 1898, и др.

2). Я., Василій Яковл., филологъ

Род. 1824, ум. 1897. Учился въ спб. главн. педагогич. институтѣ. Окончивъ его, получилъ степень магистра греч. словесности. Съ 1846 былъ адъюнктомъ исторіи и литературы славянскихъ нарѣчій въ кіевск. ун—тѣ, а съ 1856 проф. по той же каѳедрѣ. Издалъ: „О задачахъ славянской лингвистики" (Кіевъ, 1858).

Ярошенко, Николай Александр., извѣстный художникъ-жанристъ и портретистъ, профессоръ военной академіи, постоянный экспонентъ передвижныхъ выставокъ. род. 1846, ум. 1898. Произведенія его проникнуты глубоко-человѣчной идеей и потому всегда производили сильное впечатлѣніе. Большинство изъ нихъ пріобрѣтено общественными галлереями. Въ музеѣ Имп. А. III можно видѣть портреты: Зайцева, Толстого, художника Ге; картины: „Эльбрусъ въ облакахъ" и „Въ теплыхъ краяхъ". Изъ другихъ картинъ наиболѣе извѣстны: „Заключенный" (Трет. галл.); „Курсистка", „Студентъ", „Пѣсни о быломъ", „Всюду жизнь" и др. Жанровыя картины этого художника большей частью носятъ публицистическій характеръ. Пейзажные этюды отличаются строгимъ настроеніемъ и чуткостью къ красотамъ природы.

Ярь-мѣдянка (Aerugo), зеленая мѣдная краска, состоитъ изъ уксуснокислой мѣди и получается при дѣйствіи на мѣдь уксусной кислоты и воздуха. Синяя ярь-мѣдянка, $Cu\,(C_2H_3O_2)_2\ Cu\,(OH)_2 + 5H_2O$, получается главнымъ образомъ во Франціи въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ приготовляютъ вино. Виноградныя выжимки, въ которыхъ началось уксуснокислое броженіе, складываются слоями съ нагрѣтыми мѣдными листами, смоченными мѣдянкой, въ глиняные горшки, чрезъ нѣкоторое время мѣдь покрывается слоемъ Я. Я. счищается, смѣшивается съ водой и помѣщается въ кожаные мѣшки, гдѣ она постепенно высыхаетъ и затвердѣваетъ. Этотъ продуктъ поступаетъ прямо въ продажу. Зеленая, англійская или нѣмецкая Ярь-мѣдянка, $Cu\,(C_2H_3O_2)_2\,2Cu\,(OH)_2$, получается смачиваніемъ мѣдныхъ листовъ уксусной кислотой или складывая мѣдные листы послойно съ фланелевыми тряпками, пропитанными уксусомъ. Чрезъ 14 дней мѣдь покрывается Я., фланелевыя тряпки снимаются и помѣщаютъ мѣдные листы въ атмосферу уксусной кислоты и затѣмъ счищаютъ Я. Оба препарата, если они чисты, должны вполнѣ растворяться въ кислотѣ и амміакѣ безъ шипѣнія. Я. образуетъ плотные трудно разламываемые куски съ землянисто кристаллическимъ изломомъ. При растворенiи въ водѣ получается основная уксуснокислая мѣдь въ растворѣ, а большая часть соли не растворяется. Раствореніемъ Я. въ уксусной кислотѣ получаютъ среднюю Я., получаемую также изъ мѣднаго купороса разложеніемъ его свинцовымъ сахаромъ. По первому способу основную Я. растворяютъ въ мѣдномъ котлѣ въ 4 ч. уксуса, сливаютъ прозрачную жидкость, сгущаютъ и оставляютъ кристаллизоваться. По второму смѣшиваютъ мѣдный купоросъ и свинцовый сахаръ, фильтруютъ, сгущаютъ и даютъ выкристаллизоваться. Средняя Я. находится въ продажѣ въ видѣ сростковъ, состоящихъ изъ темнозеленыхъ призмъ. Я. употребляется какъ водная и масляная краска для приготовленія Швейнфуртской зелени; она ядовита.

Ясакъ, подать (дань), уплачиваемая нашими кочевыми инородцами натурою, — главнымъ образомъ пушниной (соболями, лисицами, куницами). Сначала этою податью вѣдалъ Сибирскій Приказъ, съ 1763 вѣдаетъ Кабинетъ Его Величества, въ пользу котораго Я. и собирается.

Ясень, принадлежитъ къ семейству маслинныхъ (Oleaceae), составляя одинъ изъ родовъ Fraxinus (по нѣмецки Esche). Я. принадлежитъ къ деревьямъ первой величины, съ непарноперисто сложными листьями, съ мелкими, но собранными въ густыя соцвѣтія цвѣтами. Около 39 видовъ, изъ коихъ важнѣйшимъ является Я. обыкновенный, или Fr. excelsior, для котораго характерны свѣтло-сѣрые побѣги съ черными, очень поздно распускающимися почками. Листья о 9—15 зубчатыхъ листочкахъ; цвѣты то обоеполые, то однополые; односѣмянные плоды снабжены длиннымъ крыломъ. Область распространенія—почти вся Европа, за исключеніемъ сѣверной и сѣв.-вост. частей. Я.—теплолюбивая, чувствительная къ морозамъ и заморозкамъ порода. Къ почвѣ, къ составу и влажности очень требовательна; не мирясь съ сухими почвами, Я. переноситъ временный избытокъ влаги при текучемъ характерѣ ея. Я. обладаетъ сильнымъ стержневымъ корнемъ съ хорошо развитыми боковыми. По тѣневыносливости подходитъ къ дубу, въ молодости хорошо переноситъ довольно значительное отѣненіе. Богатая побѣгопроизводительная способность отъ пня, сохраняющаяся лѣтъ до 80-ти. Возмужалость наступаетъ у сѣменныхъ экземпляровъ къ 30—40 г., у порослевыхъ еще раньше. Сѣменные годы почти ежегодно, по крайней мѣрѣ въ центрѣ своей области распространенія. Большинство сѣмянъ проростаетъ на вторую весну; пара надземныхъ языковидныхъ сѣмядолей похожа на сѣмядоли клена; первая пара листьевъ цѣльная, вторая тройчатая и только послѣдующіе листья становятся похожи на листья взрослаго дерева. Я. отличается быстрымъ ростомъ. Очень рѣдко образуетъ чистыя насажденія, являясь въ большинствѣ случаевъ болѣе или менѣе значительной примѣсью въ дубровахъ и другихъ широколиственныхъ лѣсахъ.

Ясинскій, 1) Антонъ Никитичъ, современный историкъ, профессоръ Юрьевскаго университета, род. 1864, образованіе получилъ въ Кіевск. унив. По выдержаніи магистерскаго экзамена и защитѣ диссер-

Ясень.

Обыкновенный ясень (Fraxinus excelsior).

1, 2. Раскрываніе почекъ. — 3. Укороченный побѣгъ съ соцвѣтіями. — 4, 5, 6. Обоеполый цвѣтокъ, въ трехъ разныхъ положеніяхъ. — 7. Мужской цвѣтокъ, состоящій изъ двухъ тычинокъ. — 8. Пестикъ. — 9. Разрѣзанная завязь, внутри которой видно расположеніе яичекъ. — 10. Поперечный разрѣзъ завязи. — 11. Верхушка вѣтви съ плодами. — 12. Раскрытый плодъ съ заключеннымъ въ немъ сѣменемъ. — 13. Сѣмядоли сѣмени, справа — съ зародышемъ. — 14. Всходъ.

таціи, состоитъ профес. всеобщей исторіи съ 1896. Труды его: „Сочиненія кн. Курбскаго, какъ историческій матеріалъ", „Московскій государственный архивъ въ XVI в.", „Паденіе земскаго строя въ чешскомъ государствѣ" (магистерск. дис.) „Содѣйствіе чеховъ успѣхамъ германизаціи на берегахъ Балтійскаго моря", „Причины паденія древней Ливоніи", „Очерки и изслѣдованія по соціальной и экономической исторіи Чехіи въ средніе вѣка" (докторск. диссер.) „Объ охранѣ и заселеніи степной окраины Московскаго государства въ концѣ XVI и началѣ XVII в., „Основныя черты развитія права въ Чехіи XIII—XV вв.", „Введеніе нѣмецкаго права въ селахъ Чехіи XIV в."- „Э. Я. Фортинскій, какъ ученый и професcоръ" и др

2) Я., Іеронимъ Іеронимов., писатель. Род. 1850. Учился на естеств. фак-тѣ кіевск. ун., а съ половины 70-хъ гг. исключительно посвятилъ себя литературѣ. 1898—1902 былъ редакторомъ „Бирж. Вѣд.", гдѣ помѣстилъ массу публицистич. статей подъ псевдон. Независимый. Съ 1902 сталъ издавать журналъ „Почтальонъ", переименованный нынѣ въ „Бесѣду". Беллетристич. произведенія Я. (большинство коихъ явилось подъ псевдонимомъ Максимъ Бѣлинскій) имѣли сперва довольно широкую извѣстность, благодаря изысканности темъ, живописи разсказа, яркости языка и рѣзкому реализму во вкусѣ Золя. Но отсутствіе художеств. таланта и чувства мѣры, а также и скабрезность лишили скоро Я. сочувствія читателей. Ища пикантныхъ сюжетовъ и впадая въ крайній протоколизмъ, Я. въ своихъ романахъ сталъ все чаще и болѣе переходить въ фотографію, шаржъ и некрасивое изображеніе несимпатичныхъ ему лицъ (романы: „Иринархъ Плутарховъ", Спб., 1890 и „Ординарный профессоръ"). Я. извѣстенъ также и какъ поэтъ; его „Стихотв." вышли 3-мъ испр. и знач. дополн. изд. 1890. Отдѣльно издалъ: „Шесть разсказовъ" (Спб., 1881), „Кіевскіе разсказы" (1885), „Сиреневая поэма", „Путеводная звѣзда" (1886), „Городъ мертвыхъ", „Бунтъ Ивановича. Всходы" (1886), „Старый Другъ", ром., „Наташка" и др. разсказы" (1887), „Вѣрочка и др. разсказы" (1887), „Женихъ и невѣста" (1888), „Трагики", романъ (1888), „Полное собр. повѣстей и разсказовъ, 1879—86" (4 т., 1888), „Иринархъ Плутарховъ", романъ (1890), „Вѣчный праздникъ", романъ (1891), „Осенніе листы", Новые разсказы" (1893), „Ордин. профессоръ", романъ (1896), „Тараканій бунтъ" (1899), „Въ 70-хъ гг. Повѣсти и разсказы" (1901) и др. Послѣднее крупное произведеніе Я. романъ „Лукьяновскій пріютъ" („Русск. Вѣстн." 1904, №№ 1—9).

3) Я., Михаилъ Никитичъ, современный историкъ-юристъ, профессоръ русскаго права, род. 1862, образованіе получилъ въ университетѣ св. Владиміра. Былъ затѣмъ приватъ-доцентомъ, а съ 1901, по защитѣ магистерской диссертаціи, профессоромъ. Труды его: „Уставныя земскія грамоты Литовско-Русскаго государства", „Къ исторіи крестьянскихъ движеній въ Россіи" (Кіевъ, 1890), „Лекціи по внѣшней исторіи русск. права" (вып. I), „Введеніе въ исторію источн. перваго періода", „Луцкій трибуналъ, какъ высшая судебная инстанція для волынск., брацлавск. и кіевск. воеводствъ", „Главный литовскій трибуналъ, его происхожденіе, организація и компетенція" (вып. I), „Происхожденіе главнаго литовскаго трибунала", „Счисленіе суточнаго времени въ Запад. Россіи и въ Польшѣ XVI и XVII вв." и др.

Ясколка (Cerastium *L.*), родъ изъ семейства гвоздичныхъ (Caryophyllaceae), заключающій низкія травы съ цѣльными, супротивными листьями, бѣлыми цвѣтами и роговидными коробочками. Виды Я. растутъ главн. обр. въ умѣренномъ поясѣ сѣв. полушарія. C. tomentosum *L.*, многолѣтникъ съ продолговатыми, волосистыми листьями и молочнобѣлыми цвѣтами; дико растетъ въ средиземноморскихъ странахъ, у насъ часто разводится въ садахъ на искусственныхъ горкахъ. Съ той же цѣлью разводится C. Biebersteinii *Dc.*

Ясли, (Praesepe) см. *Ракъ* (созвѣздіе).

Яснопольскій, Николай Петров., экономистъ, род. 1846. 1889 — ординарный профессоръ кіевскаго унив. по каѳедрѣ финансоваго права. Его труды: „Экономическая будущность юга Россіи и современная его отсталость" („Отеч. Зап.", 1871); „Объ условіяхъ торговли Юго-Западнаго края и Малороссіи съ сѣверо-западными и особенно польскими рынками" („Записки Имп. Русск. Геогр. Общ.", т. 1, 1873); „О географическомъ распредѣленіи государственныхъ доходовъ и расходовъ Россіи" (2 т., Кіевъ, 1891—97) и др.

Ясскій уѣздъ, Бессарабск. губ., тоже что *Бѣлецкій у.*

Яссы, рум. Яши (прежде главн. гор. Молдавіи), окружн. гор. Румыніи, живописно расположенъ по лѣвую сторону рѣки Бахлуй, въ 8 км. отъ Прута, узловой пунктъ жел. дор.; городъ построенъ неправильно, почти всѣ дома одноэтажные, улицы широкія (въ настоящее время асфальтовыя). (1893) 90,000 жит.: евреи (50,000), армяне, русскіе, венгры, татары и цыгане. Кромѣ 43 православныхъ церквей, въ Яссахъ находятся: римско-католич., протестантск. и армянск. церкви, 58 синагогъ, великолѣпный соборъ и церковь (XIV вѣка); изъ зданій замѣчателенъ дворецъ, прежняя резиденція князей и др. Театры, хорошія гостиницы, магазины. Промышленность мало развита, зато торговля очень значительна (вывозъ: маиса, овса, каменной соли, свинины; ввозъ: различныхъ тканей, ковровъ, кожи, селедокъ и др.). Мѣстопребываніе православнаго митрополита и католич. епископа. Университетъ (30 профессоровъ и 200 студентовъ), медицинск. академія, 2 лицея, 2 гимназіи, учительск.

семинарія (для учителей и учительницъ), 2 библіотеки, военное училище. Въ окрестностяхъ многочисленныя дачи. Названіе свое Я. получили, вѣроятно, отъ племени ясыговъ, переселившихся сюда въ XI вѣкѣ (municipium Jasiorum), упоминяется впервые въ XIV вѣкѣ. Монастырь, расположенный на горѣ противъ города, нѣкогда служилъ крѣпостью. До 1565 Я. были резиденціей молдавскихъ князей; 19 янв. 1792 здѣсь былъ заключенъ миръ между Россіей и Турціей. По Бухарестскому миру, которымъ окончилась война Россіи съ Турціей (1812) городъ долгое время находился въ рукахъ русскихъ, 10 авг. 1822 Яссы были взяты янычарами; 1828 и 1853 русскіе снова имъ временно владѣли.

Ястребинка (Hieracium *L.*), родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ (Compositae), заключающій многолѣтнія травы очень различнаго внѣшняго вида, б. частью съ облиственнымъ стеблемъ, часто расположенными розеткой прикорневыми листьями и одиночными или собранными въ метелки корзинками цвѣтовъ. Болѣе 400 видовъ.

Ястребовъ, 1) Владиміръ Никол., род. 1855, ум. 1898. Оставилъ нѣсколько работъ археологическаго характера: „О лядинскомъ и томниковскомъ могильникахъ Тамбовской губ.“ (1893), „Опытъ топографич. обозрѣнія древностей Херсонск. губ.“ (1894). Главныя работы были по украинской этнографіи и фольклору: „Малорусскія прозвища Херсонской губ.“ (1893)—400 прозвищъ съ объясненіями; „Pains de noces rituels en Ukraine“ („Revue des Traditions populaires„ (1895); „Новыя данныя о союзахъ неженатой молодежи на югѣ Россіи“ („Кіевск. Стар.“, 1896); но главнымъ образомъ томъ „Матерьяловъ по этнографіи новороссійскаго края“ (Одесса, 1894), гдѣ собрано 41 номеръ сказокъ, легендъ и анекдотовъ.

2) Я., Ив. Степан., этнографъ. Род. 1839, ум. 1894. Высшее образов. получилъ въ отдѣленіи вост. языковъ. Съ 1866 и до смерти служилъ на Балканскомъ полуостровѣ при миссіи драгоманомъ, вице-консуломъ и генер.-консуломъ въ Салоникахъ. Много лѣтъ посвятилъ изученію этнографіи македонскихъ сербовъ, результатомъ чего былъ весьма цѣнный главный его трудъ: „Обычаи и пѣсни турецкихъ сербовъ“, имѣвшій 2 изд. (1-е Спб., 1886). Оставилъ много матерьяловъ по описанію Албаніи и по славянской этнографіи.

Ястребы (Astur), родъ птицъ изъ отряда хищныхъ и сем. соколиныхъ (Falconidae), мелкія или средней величины птицы съ продолговатымъ тѣломъ, маленькой головой, стройнымъ клювомъ съ острымъ крючкомъ и безъ яснаго зубца на надклювьѣ, съ острыми крыльями, доходящими до середины хвоста, длиннымъ закругленнымъ хвостомъ, высокими плюснами и очень острыми загнутыми когтями, родъ раздѣляется на два подрода: мелкихъ Я. (Nisus, Accipiter), куда относится перепелятникъ, и крупныхъ Я. (Astur), куда принадлежитъ тетеревятникъ.

Ятаганъ, восточное оружіе въ родѣ кривого меча, съ обоюдоострымъ лезвіемъ, годно только для того, чтобы рубить; восточные народы носятъ его за поясомъ. Я. былъ главнымъ оружіемъ янычаръ. Послѣ завоеванія Алжира его получила французская пѣхота, затѣмъ его стали употреблять въ качествѣ байонета, который однако насаживался на ружье только для сраженія, обыкновенно же носился на поясѣ.

Ятвяги, пл., см. *литовцы.*

Ятеорица (Jateorhiza *Miers*), родъ изъ семейства Menispermaceae, заключающій вьющіеся кустарники съ крупными, пальчатолопастными листьями, собранными въ сложныя поникшія метелки мужскими и въ простыя, свѣшивающіяся кисти женскими цвѣтами и яйцевидными, односѣмянными костянками. 2 вида, встрѣчающихся въ тропическ. Африкѣ и на Мадагаскарѣ.

Ятроматематика, (Ятромеханика, ятрофизика), старая медицинская система, объясняющая жизнь законами статики и гидростатики и разсматривавшая медицину, какъ часть прикладной математики и механической физики.

Ятротехника, практическое лѣченіе болѣзней, главнымъ образомъ ранъ.

Ятрофа (Jatropha J. *Müll.*), родъ изъ семейства молочайныхъ (Euphorbiaceae), заключающій деревья, кустарники и травы съ очередными, длинночерешчатыми, цѣльными или пальчатолопастными листьями, однодомными цвѣтами и плодами въ видѣ коробочекъ. Около 70 тропическихъ видовъ, растущихъ главн. обр. въ Америкѣ.

Ятрохимія (химіатрія), старая медицинская система, сводящая всѣ процессы организма и дѣйствія лѣчебныхъ средствъ на химическіе процессы. Система эта была предуготовлена Парацельсомъ и Гельмонтомъ и развита Сильвіемъ и Шталемъ.

Ятрышникъ (Orchis *L.*), родъ изъ семейства орхидныхъ (Orchidaceae), заключающій многолѣтнія травы съ двумя цѣльными или лопастными клубнями, облиственнымъ стеблемъ, влагалищными листьями, колосовиднымъ соцвѣтіемъ шпорчатыхъ цвѣтовъ, винтообразно извитой нижней завязью и сухой, трехстворчатой коробочкой. Болѣе 70 видовъ, распространенныхъ въ Европѣ, умѣренн. Азіи и сѣв. Африкѣ. У насъ чаще всего встрѣчаются O. mascula *L.*, O. militaris *L.* (см. табл. „Лѣкарственныя растенія I“), O. mario *L.*, O. maculata *L.*, O. latifolia *L.* и др. на сырыхъ лугахъ.

Яфа, Яффа, портовый г. въ турецк. пров. Сиріи, на холмѣ у Средиземнаго м., съ суши окаймленъ фруктовыми садами, служитъ гаванью Іерусалима и соединенъ съ нимъ ж. д. (55 км.); нѣкогда грозныя укрѣпленія недавно срыты; кромѣ новыхъ кварталовъ на с., в. и ю., улицы узки; 3 мечети, римско-католическій, греческій и армянскій монастыри, французскій, рим.-

кат. и англійскій страннопріимные дома; жит. 15—16,000: 1/3 магометане, 3000 христіанъ, 2500 евреевъ Рейдъ плохой, изобилуетъ рифами, однако значит. движеніе паломниковъ (около 15,000 въ годъ) и торговля: 1898 ввозъ 1,53 милл. р. (мануфактурные товары 0,72 милл., сахаръ, лѣсъ и др.); вывозъ 2,48 милл. (южные фрукты 0,9 милл., мыло, лупинусъ и т. д.); за 1898 въ гавани обращалось 430 пароходовъ въ 522,066 тон. и 473 парусника (452 каботажныхъ) въ 9717 т. Неподалеку на с.-в. торговопромышленная и земледѣльческая колоніи вюртембергскихъ храмовниковъ съ нѣмецкими народными школами и госпиталемъ; на сѣверѣ, у берега грязная египетская колонія; на ю.-в. земледѣльческая колонія Alliance israélite съ земледѣльческой школой. Я., Яфо Библіи, Іоппе древнихъ, укрѣпленный портъ финикіанъ, отнята у сирійцевъ и укрѣплена Симономъ Маккавеемъ; впослѣдствіе знаменитое гнѣздо пиратовъ, разрушена Веспасіаномъ; при Константинѣ Великомъ стала резиденціей епископа; 636 взята халифомъ Омаромъ; 1099—1267 главное мѣсто высадки крестоносцевъ, многократно переходила отъ нихъ къ магометанамъ и обратно; 1799 взята Наполеономъ I; 1832—40 во власти Мехемеда Али, возвращена турками при помощи англичанъ и австрійцевъ. Послѣ каждаго разгрома Я. вновь оправлялась благодаря выгодному мѣстоположенію.

Яфетъ, библ., см. Іафетъ.

Яффэ (Jaffé), Филиппъ, нѣм. историкъ, род. 1819, ум. 1870; получилъ отъ берлинскаго унив. премію за свое сочиненіе: „Geschichte Lothars von Sachsen“ (Берлинъ, 1845). Затѣмъ онъ напечаталъ: „Geschichte des deutschen Reichs unter Konrad III“ (Ганн., 1845) и исполнилъ много отличныхъ работъ по изданію источниковъ для „Monumenta Germaniae historica“. Главные изъ его самостоятельныхъ трудовъ: „Regesta pontificum romanorum“ (Лейпц., 1885—88) и „Bibliotheca rerum germanicarum“ (Берл., 1864—72).

Яхонтовъ, Ал-дръ Никол., поэтъ, род. 1820, ум. 1890, образов. получилъ въ Царскосел. лицеѣ, принадлежалъ къ второстепеннымъ поэтамъ некрасовской школы, собраніе стихотвореній вышло въ 1884.

Яхонтъ, старинное, теперь уже не употребительное русское названіе благороднаго краснаго корунда или рубина

Яцекъ Балагуръ, псевдонимъ Я. Ѳ. Головацкаго.

Ячевскій, 1) Арт. Арт., ботаникъ, род. 1863 въ Смоленской губ.; слушалъ лекціи при академіи въ Лозаннѣ и въ Бернскомъ унив. по естественному факультету. Съ 1889 сталъ спеціально заниматься микологіей, посвятивъ себя исключительно изученію этой отрасли ботаники. Съ 1893—96 былъ редакторомъ популярно-научнаго ежемѣсячнаго журнала „Narcisse“, издававшагося на средства основаннаго имъ же „Société botanique de Montreux“. 1895 переѣхалъ изъ Швейцаріи, гдѣ проживалъ дотолѣ, въ Россію, 1896 былъ прикомандированъ Министерствомъ Землед. и Госуд. имуществъ къ Имп. Ботанич. саду въ Спб. Изъ печатныхъ трудовъ наиболѣе важны: 1) „Опредѣлитель грибовъ“; 2) „Паразитные грибы русскихъ лѣсныхъ породъ“ и рядъ монографій по различнымъ отдѣламъ грибовъ.

2). Я., Леонардъ Ант., горн. инженеръ, геологъ, род. 1858. Кончилъ реальн. уч. въ Варшавѣ и Горный институтъ въ Спб. (1883), въ томъ же году поступилъ на службу геологомъ при горн. управл. въ Иркутскѣ, затѣмъ перешелъ въ Спб. для геологическихъ и развѣдочныхъ горныхъ изслѣдованій при горномъ департаментѣ и геологическомъ комитетѣ. Все время производилъ изслѣдованія въ Сибири; независимо отъ этого съ 1899 по 1903 былъ профессоромъ минералогіи въ Екатеринославскомъ высш. горномъ уч. Изслѣдовалъ нѣкоторыя части Забайкальской обл., южную часть Иркутской губ., различныя части Енисейской, и въ особенности подробно сѣверный енисейскій горный округъ, восточный склонъ Алатау въ предѣлахъ Ачинскаго округа. Свои работы печаталъ въ „Горн. Жур.“, напр., „Геологич. оч. сѣвернаго Енисейскаго округа“, въ зап. Спб. минер. общ., Русск. географ. общ., особенно же въ издающихся при Геологическомъ комитетѣ особыхъ изданіяхъ „Геологическія изслѣдованія вдоль линіи Сибир. ж. д.“ и „Изслѣдованія сибирскихъ золотоносныхъ областей“. Издалъ нѣсколько статей по геотермикѣ, а также по техникѣ золотого дѣла. Я.—одинъ изъ наиболѣе видныхъ знатоковъ золотого дѣла въ Россіи.

Ячмень (Hordeolum, гордеолумъ), часто встрѣчающаяся опухоль вѣка, зависящая отъ воспаленія сальныхъ железъ. Воспаленіе начинается съ красноты и припухлости ограниченнаго мѣста вѣка, сопровождающихся жженіемъ и зудомъ, а также свѣтобоязнью и слезотеченіемъ. Чрезъ нѣсколько дней маленькая опухоль или разрѣшается, или, что чаще, переходитъ въ нагноеніе и черезъ нѣкоторое время Я. проходитъ. Аналогичное заболѣваніе представляетъ такъ наз. chalazion, опухоль величиною отъ перечнаго до просянаго зерна развивающаяся въ хрящѣ вѣка (см. табл. „Глазныя бол.“, рис. 4; т. VI, стр. 790). Содержимое этой опухоли состоитъ вначалѣ изъ мягкой свѣтло-сѣрой массы, позже изъ свѣтло-желтой жидкости. Если эта опухоль не разсасывается, то она должна быть удалена оперативнымъ путемъ, послѣ чего наступаетъ полное излѣченіе.

Ячмень (Hordeum *L.*), родъ изъ семейства злаковъ—однолѣтнія или многолѣтнія травы съ узкими ланцетовидными часто щетинообразными колосковыми пленками, и съ пятинервными цвѣточными чешуйками, изъ которыхъ нижняя обычно несетъ сильно развитую ость. Изъ 16 видовъ,

встрѣчающихся въ Европѣ, умѣренной Азіи, сѣверной Африкѣ и Америкѣ, 12 принадлежатъ къ группѣ Zeocriton *Beauv.* съ хрупкимъ стержнемъ и опадающими колосками (за исключеніемъ культурныхъ формъ). Колоски стоятъ по три въ каждомъ углубленіи стержня, боковые большей частью неплодоносные (плодоносны только въ культурныхъ формахъ). Верхушечные колоски хилые. У H. sativum *Sess.* боковые колоски сидящіе, ихъ чешуйки тупыя. Различаютъ: шестирядный ячмень (H. sat. hexastichon), если всѣ колоски плодущи и колосъ имѣетъ 6 рядовъ плодовъ, — четырехрядный (H. sat. vulgare), если только средніе колоски плодущи, и двурядный (H. sat. distichon), если растеніе имѣетъ только 2 ряда плодовъ.

Двурядный Я. (см. таблицу „Злаки" VIII фиг. 4; т. IX, стр. 670). Колосъ сильно сплюснутъ по бокамъ, боковые колоски прижаты къ стержню. Имѣетъ много разновидностей: α) nutans—ясно выраженные боковые колоски, колосъ вездѣ одинаковой ширины, рыхлъ, въ общемъ узкій, большей частью поникшій; β) erectum, какъ α, но колосья плотные, широкіе, прямые; γ) вѣерообразный или павлиний Я., Zeocriton (табл. II, фиг. 6) какъ β, но колосья, суживающіеся къ верхушкѣ, ости вѣерообразно расположены. Кромѣ того, существуетъ разновидность съ плодами не покрытыми чешуйками (H. nudum *L.*) и различныхъ оттѣнковъ (блѣдно-желтые или черные). Двурядный я. культивируютъ преимущественно въ средней Европѣ (въ Швеціи до 2000) въ Англіи, также въ Абиссиніи. Шестирядный Я. (табл. II, фиг. 7) — образуетъ шесть продольныхъ рядовъ зеренъ; колосъ, если смотрѣть сверху, имѣетъ видъ шестилучистой звѣзды. Колоски сидятъ тѣсно одинъ надъ другимъ; этотъ сортъ Я. былъ очень распространенъ въ доисторическія времена въ древнемъ Египтѣ и Италіи; въ настоящее же время культивируется только въ южной Европѣ, рѣдко встрѣчается въ Швеціи и Германіи. Четырехрядный Я. (табл. VIII, фиг. 5), колосья сплюснутые со спинки, рыхлые, часто поникающіе. Средніе ряды ихъ больше прижаты къ стержню, чѣмъ неправильные ряды боковыхъ колосковъ. Этотъ подвидъ кажется болѣе поздняго происхожденія. Въ южной Европѣ и сѣверной Африкѣ чаще разводится разновидность caerulescens съ голубовато-сѣрыми колосками. Особый рядъ разновидностей образуетъ H. coeleste *L.*, небесный, іерусалимскій, рисовый или гималайскій Я., къ которому принадлежитъ уродливая форма trifurcatum—трехрогій Я. съ цвѣтковыми чешуйками съ тремя рожками. Между тремя подвидами находится одна переходная форма, у кот. всѣ колоски плодоносны, но боковые безъ остей. Изъ другихъ видовъ обращаютъ на себя вниманіе H. murinum *L.* съ колѣнообразно выгнутымъ стеблемъ, 30 см. высоты съ цилиндрическими колосьями, длиной свыше 2,5 см., ланцентными, остистыми цвѣтковыми чешуйками, прямыми колосками, отъ которыхъ отходятъ боковые колоски на короткихъ черешкахъ, съ колосовымъ стержнемъ, при зрѣлости распадающимся на части. Онъ растетъ вездѣ около стѣнъ и заборовъ и поѣдается овцами. H. pratense *Sm.*, H. nodosum *L.*, многолѣтнее растеніе, 45—80 см. высоты съ травянисто темнозеленаго цвѣта плоскими листьями, съ колосьями около 2,5 см. длины, растетъ на хорошихъ свѣжихъ лугахъ, представляетъ собою хорошую и питательную кормовую и пастбищную траву, и даетъ богатую растительность. Для посѣва онъ годится только въ сильной смѣси съ другой травой во влажномъ климатѣ и на хорошей, нѣсколько связной почвѣ. H. jubatum *S.*, (см. табл. „Злаки, V" фиг. 8; т. IX стр. 670) однолѣтнее растеніе, 80 см. высоты, густое, съ длинными остями, окрашенными въ верхней части розоватокраснымъ цвѣтомъ, культивируется какъ декоративное растеніе. Высушенные колоски употребляются для большихъ букетовъ.

Я. содержитъ тѣ же составныя части, что и пшеница; но крахмалъ его не можетъ быть добытъ такъ, какъ крахмалъ пшеницы—выжиманіемъ въ водѣ муки. König даетъ слѣдующія цифры хим. состава Я.:

	Ячмень изъ средней и сѣверной Германіи			Ячмень изъ южной и западной Германіи		
	Max.	Min.	Среднее	Max	Min.	Среднее
Воды	21,59	9,30	14,05	19,33	8,70	14,05
Азотистыхъ веществъ	15,81	6,70	9,88	15,03	7,00	9,62
Жира	3,08	0,80	1,80	2,80	1,15	2,30
Безазотистыхъ экстрактивн. веществъ	72,14	59,35	66,75	65,59	60,88	64,84
Клѣтчатка	8,17	3,31	4,77	9,63	3,99	6,70
Зола	6,40	1,56	2,75	4,76	2,00	2,49
Въ сухомъ веществѣ:						
Азотистыхъ веществъ	17,90	7,88	11,50	17,44	8,06	11,19
Безазотистыхъ экстрактивн. веществъ	81,90	69,08	77,66	75,79	70,49	75,44

Культурный Я. происходитъ безъ сомнѣнія отъ H. spontaneum C. Koch, который произрастаетъ отъ Малой Азіи и Кавказа до Персіи и Белуджистана, также въ Сиріи, Палестинѣ и Аравіи. Культивируемый двурядный Я. отличается отъ этого вида хрупкимъ стержнемъ и нѣсколько болѣе короткими остями. Возможно, что Я. наиболѣе

Ящерицы I.

1. Желтопузъ (Ophisaurus apus). 1/4. 2. Нильскій варанъ (Varanus niloticus). 1/9. 3. Тейю (Tupinambis teguixin). 1/8. 4. Глазчатая ящерица (Lacerta ocellata). 1/3. 5. Хиротъ (Chirotes canaliculatus). 2/3. 6. Веретенница ломкая (Anguis fragilis). 2/3. 7. Сцинкъ (Scincus officinalis). 1/9.

Ящерицы II.

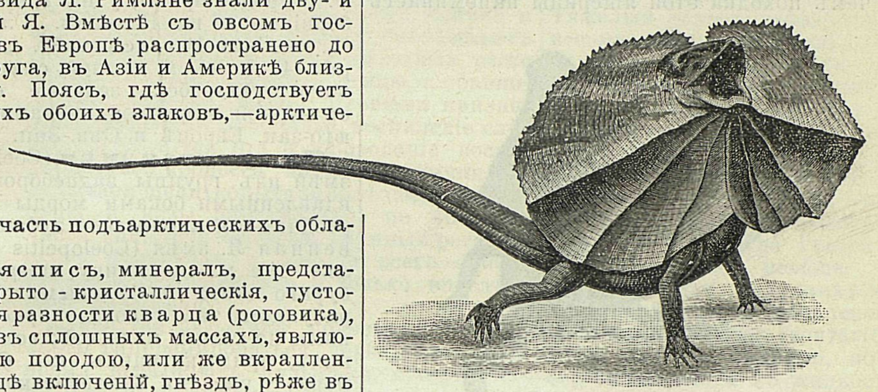
1. Игуаня (Iguana tuberculata). 1/4. 2. Базилискъ (Basiliscus mitratus). 1/3. 3. Драконъ (Draco volans). 3/4. 4. Фринозома (Phrynosoma cornutum). 5. Гардунъ (Stellio vulgaris). 6. Гекко (Tarentola mauritanica). 1/4. 7. Морская ящерица (Amblyrhynchus cristatus). 1/2.

древнее земледѣльческое растеніе. Раньше всего сталъ извѣстенъ шестирядный Я., кот. разводили египтяне, евреи, греки и индусы съ древняго времени; онъ встрѣчается также въ свайныхъ постройкахъ. Его зерна находили вмѣстѣ съ египетскими муміями. Въ Европу онъ перенесенъ изъ Египта, гдѣ еще и въ настоящее время разводятся двурядный и шестирядный Я. Въ Греціи прежде культивировались также всѣ три вида Я. Римляне знали дву- и шестирядный Я. Вмѣстѣ съ овсомъ господство Я. въ Европѣ распространено до полярнаго круга, въ Азіи и Америкѣ близко къ нему. Поясъ, гдѣ господствуетъ культура этихъ обоихъ злаковъ,—арктическія страны и западныя страны континента, также большая часть подъарктическихъ областей.

Яшма, ясписъ, минералъ, представляющій скрыто-кристаллическія, густо-покрашенныя разности кварца (роговика), встрѣчается въ сплошныхъ массахъ, являющихся горною породою, или же вкрапленнымъ въ видѣ включеній, гнѣздъ, рѣже въ формѣ почковидныхъ и гроздевидныхъ сростковъ. Обыкновенно окрашенъ окислами желѣза и марганца въ различные желтые, красноватые и бурые, рѣже зеленоватые и сѣрые цвѣта, непрозраченъ съ раковистымъ изломомъ. Различаютъ многочисленныя разности полосатыхъ, ленточныхъ и др. рисунковъ. Особенною извѣстностью по красотѣ отдѣлки пользуется египетская Я., въ большомъ количествѣ встрѣчающаяся въ видѣ валуновъ въ долинѣ Нила и въ пустынѣ. Яшмы принадлежатъ къ числу весьма распространенныхъ во многихъ странахъ минераловъ. Въ Россіи превосходныя Я. громадными массами извѣстны особ. въ Алтайск. горахъ (Змѣиногорскій округъ), въ южномъ Уралѣ, калганская и сургучная Я. въ Верхнеуральскомъ у., красивыя Я. Орскаго у. и Мугоджарскихъ горъ. Однако, многія Я. оказались при ближайшемъ разсмотрѣніи подъ микроскопомъ сложными скрыто-кристаллическими горными породами. Прекрасныя качества Я. для изготовленія различныхъ предметовъ роскоши, какъ-то: вазъ, чашъ, столовъ и столовыхъ вещей, а также для мозаики были извѣстны еще древнимъ грекамъ и римлянамъ. Въ Россіи казенныя Колыванская, Екатеринбургская и Петергофская гранильныя фабрики составили себѣ извѣстность великолѣпными издѣліями изъ алтайскихъ и уральск. Я. Коллосальныя вазы, чаши и столы Имп. Эрмитажа представляютъ образцы этого искусства, весьма цѣннаго, чрезвычайно кропотливаго по трудности обработки, но вмѣстѣ съ тѣмъ и совершенно безполезнаго, въ кот. затрата времени и труда совершенно не окупается достигаемыми результатами.

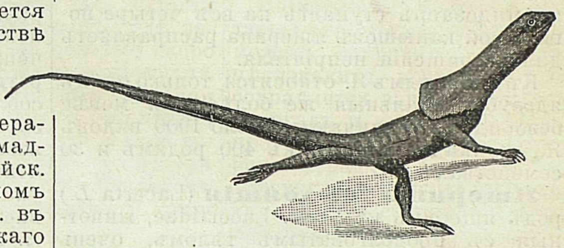
Ящерица (Lacerta), созвѣздіе сѣвернаго неба между 330°—345° прямого восхожденія и 35°—54° сѣв. склоненія, содержитъ по Гейсу 48 звѣздъ, видимыхъ простымъ глазомъ, кромѣ того, пятикратную звѣзду и звѣздную кучу изъ многихъ яркихъ звѣздъ.

Ящерицы (Sauri, сюда табл. „Ящерицы I и II) отрядъ пресмыкающихся (см), животныя съ продолговатымъ, иногда змѣевиднымъ тѣломъ и длиннымъ хвостомъ;



Фиг. 1. Плащеносная ящерица (Chlamydosaurus Kingii) съ расправленнымъ капюшономъ.

обыкновенно имѣются всѣ четыре ноги, которыя служатъ для бѣганія по землѣ, иногда же для лазанія или рытья, нерѣдко, однако, конечности бываютъ зачаточны или совсѣмъ исчезаютъ.



Фиг. 2. Плащеносная ящерица, бѣгущая на двухъ ногахъ, сбоку.

Отъ змѣй Я. отличаются главнымъ образомъ тѣмъ, что пасть ихъ не можетъ растягиваться, кромѣ того, почти у всѣхъ есть вѣки и барабанная полость съ перепонкой. Зубы ихъ прирастаютъ къ кости безъ ячеекъ. Строеніе языка очень разнообразно и служитъ хорошимъ признакомъ для раздѣленія Я. на группы. Кожа Я. покрыта чешуей, щитками или большими табличками, однако встрѣчаются сосочкообразные бугорки, а также колючки, складки кожи на горлѣ и головѣ или гребни на спинѣ. У нѣкоторыхъ ящерицъ имѣются кожныя железы, расположенныя на бедрахъ и въ паху. Размножаются Я. яйцами и только немногія родятъ живыхъ дѣтей. Большинство Я. питается насѣкомыми, червями и вообще

животной пищей и только немногія растеніями. Образъ жизни Я. до чрезвычайности разнообразенъ. Однѣ живутъ на землѣ, другія на деревьяхъ, третьи въ пустыняхъ, нѣкоторыя ведутъ водный образъ жизни, одинъ видъ живетъ даже въ морѣ. По наблюденіямъ Севиль-Сента, хламидозавръ, или плащеносная ящерица (Chlamydosaurus Kingii) при быстромъ бѣгѣ двигается только на двухъ ногахъ, при чемъ походка этой ящерицы напоминаетъ

Фиг. 3. Плащеносная ящерица, бѣгущая на двухъ ногахъ, сзади (фиг. 1 — 3 представляютъ моментальную фотографію съ живой ящерицы.

человѣчью, при медленномъ передвиженіи хламидозавръ ступаетъ на всѣ четыре ноги. Свой капюшонъ ящерица расправляетъ для устрашенія непріятеля.

Къ ядовитымъ Я. относится только одинъ ядозубъ, остальныя же болѣе или менѣе безобидны. Различаютъ около 1900 видовъ Я., принадлежащихъ къ 400 родамъ и 30 семействамъ.

Ящерицы настоящія (Lacerta *L.*) родъ ящерицъ изъ сем. Lacertidae, животныя съ продолговатымъ тѣломъ, очень длиннымъ ломкимъ хвостомъ, хорошо развитыми пятипалыми ногами, крупными правильной формы щитками на головѣ, зернистой чешуей на спинѣ и на бокахъ, большими расположенными въ поперечные ряды чешуйками на животѣ, коническими двуконечными зубами, водятся въ Старомъ Свѣтѣ, придерживаются сухихъ освѣщенныхъ солнцемъ мѣстъ, хорошо бѣгаютъ, а нѣкоторыя и лазаютъ, питаются насѣкомыми, червями, моллюсками, самки сносятъ въ сырыхъ мѣстахъ 6 — 8 продолговатыхъ яицъ, изъ которыхъ въ августѣ или сентябрѣ выклевываются молодыя. Обыкновенная, или сѣрая Я. (L. agilis *L.*) до 20 см. длиной, по большей части сѣро-зеленаго цвѣта съ болѣе темными продольными полосами на спинѣ, попадаются и чисто зеленые экземпляры, водится во всей Европѣ отъ Швеціи на югъ и Зап. Сибири. Живородящая Я. (L. vivipara *Jacq*) 15 см. длиной, сверху темно-бураго цвѣта съ темными продольными полосками и бѣловатыми пятнами, водится въ Европѣ и Сибири, на сѣв. поднимается выше полярнаго круга, поднимается и высоко въ горы, несетъ 8 — 10 яицъ, изъ которыхъ не позже какъ черезъ полчаса выходятъ молодыя. Зеленая Я. (L. viridis *Dand.*) до 60 см. длиной, травянозеленаго цвѣта, съ черными и бѣлыми точками, водится въ ю. и сред. Европѣ, у насъ въ юго-зап. губерніяхъ и на Кавказѣ. Глазчатая Я. (L. ocellata *Dand.* см. табл. „Ящерицы“, I. рис. 4) до 90 см. длиной, спина темнозеленаго цвѣта, бока зеленые съ голубыми съ черной оторочкой пятнами, водится въ юго-зап. Европѣ и Сѣв.-Зап. Африкѣ.

Ящеричная змѣя (Coelopeltis), родъ змѣй изъ группы заднебороздчатыхъ съ вдавленными боками морды и лбомъ, бороздчатыми ядовитыми зубами. Обыкновенная Я. змѣя (Coelopeltis lacertina) болѣе $1^1/_2$ м. въ длину, сверху оливковобураго цвѣта съ сложнымъ темно-бурымъ рисункомъ на головѣ, черноватыми пятнами на спинѣ и хвостѣ; водится въ странахъ, примыкающихъ къ Средиземному морю, у насъ въ Закавказскомъ краѣ, питается мышами и птицами, укушеніе опасно.

Ящерогады (Rhynchocephalia), то же, что клювоголовые.

Ящеръ (Manis *L.*), родъ млекопитающихъ изъ отряда неполнозубыхъ (Edentata), животныя съ продолговатымъ тѣломъ, покрытымъ большими твердыми роговыми чешуями, расположенными черепицеобразно; только горло, нижняя сторона тѣла и внутренняя сторона ногъ не прикрыты чешуями. Хвостъ Я. длинный, ноги короткія, пятипалыя съ сильными приспособленными для рытья когтями, морда заостренная, ротовое отверстіе маленькое, языкъ круглый въ разрѣзѣ и можетъ далеко высовываться, зубовъ нѣтъ, внѣшнее ухо очень маленькое. Когда Я. свертывается въ шаръ, чешуи оттопыриваются. Я. водится въ ср. Африкѣ и Ю. Азіи, придерживаются степей и лѣсовъ, роетъ себѣ норы, ночью выходитъ на добычу, питается муравьями, которыхъ вытаскиваетъ своимъ липкимъ языкомъ изъ муравьиныхъ кучъ; мясо Я. съѣдобно. Длиннохвостый Я. (M. longicaudata *Shaw.*) 50 см. длиной, съ хвостомъ 80 см., водится въ Гвинеѣ и Сенегамбіи. Короткохвостый Я., панголинъ (laticaudata *Ill.* см. табл. „Неполнозубыя“ I, рис. 2; т. XIII, стр. 778) 65 см. длиной, хвостъ такой же длины, водится въ Индіи и на Цейлонѣ, держится парами, ежегодно родитъ 2—3 дѣтеныша.

Ящеры (Manididae), семейство неполнозубыхъ.

Ящеры панцырные (Emydosauria), отрядъ пресмыкающихся, къ которому изъ современныхъ животныхъ относятся крокодилы.

Ящурки (Eremias), близкій къ настоящимъ ящерицамъ (Lacerta) родъ яще-

рицъ, съ шероховатой поверхностью головы и ноздрями, расположенными на вершинѣ бугорковъ, водятся въ пустыняхъ, особенно много видовъ въ нагорной Азіи и Туркестанѣ.

Ящуръ (рыльно-копытная зараза, афтозная сыпь, болѣзнь рта, гніеніе рта, пузырьчатая сыпь), инфекціонная болѣзнь, поражающая гл. обр. слизистыя оболочки полости рта и кожу вѣнчика; встрѣчается преимуществено у рог. скота, овецъ, свиней и козъ (у послѣднихъ рѣже). Заболѣваютъ также дикія двукопытныя животныя, рѣже лошади, собаки, кошки и птицы, а сравнительно часто человѣкъ. Первыми признаками считается лихорадка, воспаленіе слизистой оболочки рта и образованіе воспалительнаго процесса на кожѣ вѣнчика и копытной щели (копытная болѣзнь). Свиньи, овцы и козы заболѣваютъ по большей части копытной болѣзью, крупный рогатый скотъ напротивъ и прежде всего слизистыми оболочками рта и только впослѣдствіе копытами.

Слизистая оболочка полости рта начинаетъ гиперемироваться, черезъ нѣкоторое время высыпаютъ пузырьки, которые лопаются и оставляютъ послѣ себя сильно покраснѣвшія мѣста, лишенныя эпителія и часто обращающіяся въ язвы. Въ этомъ періодѣ болѣзни уменьшается аппетитъ и появляется сильное слюнотеченіе (характерный признакъ). Пузырьки могутъ также образоваться на рыльцѣ и на хоботкѣ у свиней. Копытная болѣзнь характеризуется припуханіемъ кожи въ области вѣнчика и въ роговомъ расщепѣ, гдѣ затѣмъ образуются пузырьки, которые скоро лопаются. При этомъ животныя хромаютъ (важный признакъ). Симптомы болѣзни выступаютъ очень скоро послѣ зараженія инфекціоннымъ веществомъ, или, иначе говоря, инкубаціонный періодъ у ящура очень коротокъ. Уже спустя 36 часовъ наблюдалось высыпаніе пузырей у рогатаго скота и свиней.

Инкубаціонный періодъ тянется среднимъ числомъ 2 или 3 дня, въ исключительныхъ случаяхъ 5 дней. Болѣзненные симптомы исчезаютъ обыкновенно черезъ 8—14 дней, послѣ чего наступаетъ выздоровленіе. Въ теченіе времени болѣзни животныя сильно худѣютъ, особенно убойный скотъ, причиняя значительный экономическій ущербъ: выдѣленіе молока уменьшается и само молоко мѣняется.

Чаще всего ящуръ протекаетъ доброкачественно и безъ большихъ потерь, но нерѣдко обыкновенная форма болѣзни осложняется компликаціями злокачественнаго характера. На копытахъ могутъ образоваться язвы и абсцессы, даже омертвѣніе костей, вызывающія спаденіе рогового башмака. Въ такихъ тяжелыхъ случаяхъ образуются значительные пролежни (Decubitus), а иногда наступаетъ и смерть вслѣдствіе общаго гнойнаго зараженія всего организма (піэміи). У коровъ ящуръ переходитъ на вымя и соски, распространяясь во многихъ случаяхъ и глубже на паренхиму молочной железы. Наблюдается также заболѣваніе роговыхъ отростковъ и кожи при основаніи роговъ (рога могутъ отпадать), равнымъ образомъ встрѣчаются воспалительные процессы и на другихъ мѣстахъ общаго покрова. Наконецъ, болѣзнь можетъ осложниться заболѣваніями легкихъ и желудочно-кишечнаго канала. Тяжелыя формы заболѣванія причиняютъ весьма замѣтныя уменьшенія животныхъ въ вѣсѣ и значительную потерю молока. Нерѣдко необходимо убивать животное. Потери въ численности скота отъ ящура обыкновенно ничтожны (процентъ смертности равняется въ максимумѣ 1), но временами болѣзнь становится такъ злокачественной, что умираетъ значительное число также изъ взрослыхъ заболѣвшихъ животныхъ, уже не говоря о сосунахъ и молодомъ скотѣ вообще. Смерть наступаетъ въ такихъ случаяхъ большей частью внезапно въ видѣ апоплексіи.

Заразное начало (контагій) до сего времени еще не открыто, но доказано, что оно заключается въ жидкости пузырей, въ слюнѣ, молокѣ, выдыхаемомъ воздухѣ и во всѣхъ другихъ выдѣленіяхъ животнаго. Контагій ящура передается непосредственно или же воздухомъ, а также при посредствѣ всѣхъ предметовъ, такъ называемыхъ промежуточныхъ передатчиковъ, находившихся въ непосредственномъ соприкосновеніи съ больными животными.

Стойкость заразительнаго вещества (контагія) весьма значительна, потому что оно можетъ сохранять свою силу въ теченіе нѣскокькихъ мѣсяцевъ. Особенно упорно сохраняется зараза въ навозѣ, а также на дорогахъ и выгонахъ, послужившихъ для прогона или провода больного скота. Зараза передается также черезъ прислугу, потомъ различными предметами, не исключая одежды сторожей. Далѣе, способствуютъ распространенію заразы собаки, кошки и другія животныя. Переносъ болѣзни съ крупнаго рогатаго скота на человѣка случается сравнительно часто и главнымъ образомъ, вслѣдствіе употребленія въ пищу некипяченаго молока отъ больныхъ ящуромъ коровъ. Дѣти даже могутъ умереть отъ этой болѣзни. (Болѣзненныя явленія у человѣка выражаются въ высыпаніи пузырьковъ на слизистой оболочкѣ рта и между пальцами).

Борьба съ ящуромъ не легка, особенно въ виду того обстоятельства, что болѣзнь эта можетъ распространиться удивительно быстро на большія пространства. Въ цѣляхъ прекращенія ящурной эпидеміи слѣдуетъ главное вниманіе обращать на предупредительныя мѣры, предотвращающія заносъ и распространенія болѣзни. Поэтому, въ случаѣ появленія ящура прибѣгаютъ прежде всего къ отдѣленію заболѣвшихъ животныхъ отъ здоровыхъ и къ возможно полной изоляціи всего скота, находяща-

гося въ опасности зараженія. Если болѣзнь тѣмъ не менѣе распространилась въ какой либо мѣстности, то умѣстны болѣе строгія санитарно-полицейскія мѣры, заключающіяся въ запрещеніи передвиженія животныхъ, въ закрытіи скотныхъ ярмарокъ и базаровъ, въ періодическихъ и по позможности тщательныхъ ветеринарноврачебныхъ осмотрахъ всего скота зараженной мѣстности и въ дезинфекціи скотныхъ дворовъ. Такъ какъ инфекціонное начало заключается также въ молокѣ больныхъ животныхъ, то такое молоко допускается къ употребленію людямъ и животнымъ не иначе, какъ въ хорошо прокипяченномъ видѣ.

Ящуръ у домашнихъ птицъ (morbus aphthosus) основанъ на пузырчатой экзантемѣ на клювѣ, гребешкѣ и другихъ частяхъ; заразителенъ. Тождественна ли эта болѣзнь съ афтами у рогатаго скота и у свиней—недоказано; но Шинделька наблюдалъ нѣсколько случаевъ передачи афтозной заразы отъ рог. скота курамъ. Птицамъ эта болѣзнь опасна. Какъ лѣченіе, совѣтуется питье изъ 5% раствора соляной кислоты въ водѣ, и частое обмываніе пораженныхъ частей карболовой водой.

Ѳ.

Ѳ, тридцать четвертая буква рус. азб., сорокъ первая буква слав. кирил. (начертаніе Ѳ, числ. значеніе — 9) и тридцать седьмая слав. глагол. (начертаніе Ⱁ, числ, знач. не имѣетъ); употребляется въ словахъ греческаго происхожденія для транскрипціи тeты, въ лат. и зап.-европ. правописаніи обозначаемой th; произносится, какъ ф (лат. f, греч. *φ*).

Ѳавмантъ (*Θαύμας*), въ греч. миѳологіи сынъ Понта и Геи, супругъ океаниды Электры, отецъ гарпій и Ириды.

Ѳаддѣевъ, часто пишется Фадѣевъ, Ростиславъ Андреев., военный писатель, род. 1824, ум. 1883, издалъ книги: „Шестьдесятъ лѣтъ Кавказской войны“, „Вооруженныя силы“ и нѣсколько брошюръ публицистическаго содержанія съ націоналистич. направленіемъ.

Ѳазосъ (Thasos) Ѳазъ, Тазосъ, самый сѣверн. остр. Греческаго архипелага, расположенъ въ 6 кил. отъ европ. тур. берега; площ. 393 кв. км.; число жит. достигаетъ 12,400 (большая часть магомет.). Почва остр. состоитъ изъ гнейса, известняка и слюдистаго сланца; берега скалистые, высокіе; поверхность возвышенная, горы (Хипсарія—1044 м.) покрыты богатыми лѣсами; здѣсь находятъ въ большомъ количествѣ различн. греческ. древности. Главные продукты острова: медъ, вино и растительное масло; главн. гор. Вольгаро расположенъ на сѣв. берегу.

Ѳалассотерапія, лѣченіе болѣзней содержаніемъ больныхъ у моря или на морѣ, морскія купанія и пр.

Ѳалесъ, греч. философъ такъ назыв. іонической школы, род. около 624 до Р. Х. въ Милетѣ, колоніи Малой Азіи, ум. около 543; совершилъ путешествіе по Криту, Финикіи и Египту, находился также при дворѣ царя Креза. Стремился свести все бытіе къ возможно простому началу и уже изъ него вывести разнообразіе явленій; считалъ воду основнымъ началомъ всѣхъ вещей, изъ котораго все возникло и продолжаетъ возникать, и въ свою очередь опять возвращается въ него. На ученіи Ѳ. останавливался еще Аристотель, но сообщалъ о немъ по слухамъ изъ вторыхъ рукъ. Ѳ. приписывалось множество гномъ или сентенцій, напр., знаменитое „Познай самого себя“; благодаря этому, онъ былъ причисленъ къ такъ наз. семи мудрецамъ. Говорятъ, что онъ раздѣлилъ годъ на 365 дней и предсказалъ солнечное затменіе, выпавшее на 585 годъ. Его выдающимися учениками называли Анаксимандра, Анаксимена и Ферекида.

Ѳалія (*Θάλεια*), въ греч. миѳологіи: 1) муза комедіи и сельской поэзіи, изображавшаяся съ комической маской, вѣнкомъ изъ плюща и пастушескимъ посохомъ (см. Музы, съ рисункомъ); 2) одна изъ грацій, или харитъ.

Ѳалло (*Θαλλώ*), греч. богиня, см. Горы.

Ѳанатъ (*Θάναϑος*), въ греч. миѳологіи олицетвореніе смерти, братъ Сна (см. Гипнъ), сынъ Ночи.

Ѳапсъ (*Θάψος*), въ древности прибрежный городъ въ сѣв. Африкѣ, къ юго-вост. отъ Карѳагена. Близъ него въ 4 в. до Р. Х. Цезарь одержалъ побѣду надъ помпеянцами.

Ѳараузъ (фараузъ), 1) ткань, атласная и др., шедшая на подпушку царскихъ платьевъ и опашней; 2) оборка, бахрома въ ожерельяхъ.

Ѳаргеліи (*Θαργήλια*), главный изъ праздниковъ Аполлона въ Аѳинахъ, справлявшійся въ мѣсяцѣ ѳаргеліонѣ (майіюнь); во время праздника этого, кромѣ первыхъ плодовъ, въ древнія времена приносили въ жертву двухъ преступниковъ (мужчину и женщину; впослѣдствіе лишь притворно).

Ѳеагенъ (*Θεαγένης*), тираннъ Мегериды (625—580 до Р. Х.).

Ѳедоренко, Ив. Ив. астрономъ, род. 1824, ум. 1888. Высшее образованіе получилъ въ харьковскомъ университетѣ, 1850 назначенъ сверхштатнымъ астрономомъ Пулковской обсерваторіи; съ 1857 проф. астрономіи харьковскаго университета.

Написалъ: „Positions moyennes pour l'époque de 1790,0 des étoiles circompolaires dont les observations ont été publiées par Jérôme Lalande dans les Mémoires de l'Académie de Paris de 1789 et 1790" (St.-Pét. 1854); „О среднихъ видимыхъ движеніяхъ звѣздъ" (Спб. 1856); „Розысканіе среднихъ собственныхъ, дѣйствительныхъ и параллактическихъ движеній звѣздъ" (1865); „Methode der gleichen Sternhöhen an beiden Seiten des Zenithes zur Bestimmung der Polhöhe in Charkow" (Харьковъ, 1879); „Карта видимыхъ звѣздъ сѣвернаго полушарія"; „Eigene Bewegung der Fixsterne" (Astr. Nachr., Bd. 45, 1857).

Ѳедоровъ, 1) Ал—ндръ Митрофан., поэтъ, род. 1868 въ семьѣ простого крестьянина. Учился въ приходскомъ училищѣ и реальной гимназіи, которую вынужденъ былъ покинуть за два мѣсяца до окончанія курса. Еще будучи реалистомъ 5-го класса началъ печатать стихи въ саратовскихъ газетахъ и въ „Русскомъ Богатствѣ". Въ 1894 вышла первая книга стихотвореній Ѳ., за которою въ теченіе послѣдовавшихъ 10 лѣтъ постепенно появлялись 2-я, 3-я и 4-я книжки стихотвореній. Позднѣе Ѳ. началъ писать и прозаическія вещи; его первымъ большимъ беллетристическ. произведеніемъ былъ романъ: „Степь сказалась" („Живописное Обозрѣніе", 1903), за нимъ послѣдовалъ рядъ другихъ романовъ: „Наслѣдство" („Живописное Обозрѣніе"), „Земля" („Русское Богатство", 1903), „Природа" („Міръ Божій", 1904). Нѣкоторые изъ этихъ романовъ вышли отдѣльнымъ изданіемъ. Кромѣ того, 1903 отдѣльно изданы (О. Н. Поповой) двѣ книги разсказовъ и книга драмъ („Бурееломъ", „Стихія", „Старый домъ", „Обыкновенная женщина"). Почти всѣ драмы Ѳ. были поставлены на сценѣ Александринскаго театра въ Спб., а „Бурееломъ" въ Москвѣ на сценѣ Малаго театра. Помимо оригинальныхъ стихотвореній, Ѳ. переводилъ также и иностранныхъ поэтовъ (Тениссона, Аду Негри, Шиллера, Шекспира, Байрона и др.) и издалъ полный переводъ поэмы Арнольди „Свѣтъ Азіи". Съ 1897 по 1901 писалъ во многихъ провинціальныхъ газетахъ критическіе очерки, фельетоны изъ общественной жизни и проч. Какъ поэтъ, Ѳ. обладаетъ неподдѣльнымъ поэтическимъ вдохновеніемъ и гладкимъ звучнымъ стихомъ, въ который онъ облекаетъ свои красивые, порою сильные, рельефные образы. Но отсутствіе цѣльнаго и опредѣленнаго міросозерцанія заставляетъ его часто расплываться въ общихъ туманныхъ фразахъ, не пробуждающихъ въ душѣ читателя ничего, кромѣ смутнаго чувства. Лирика его отмѣчена печатью унынія и грусти, навѣваемыхъ воспоминаніями „о счастьи и любви и грезахъ юности надменной". Сердце поэта „истомили жизни безвыходный гнетъ и людская неправда и ложь", отъ которыхъ онъ стремится бѣжать и замкнуться въ гордомъ одиночествѣ. „Я только одиночества хочу, суета мнѣ наскучила, пошлость сердце измучила". Въ стихотвореніяхъ, посвященныхъ описаніямъ природы, мы находимъ немало красивыхъ пейзажей; особенно ему удаются картины умирающей осени. Въ общемъ—симпатичное поэтическое дарованіе, отливающееся въ красивую и образную форму.

2) Ѳ., Вас. Ѳед., астрономъ, род. 1802, ум. 1835. Въ 1829 ѣздилъ на Араратъ, а затѣмъ въ Сибирь для опредѣленія географич. положенія нѣкоторыхъ мѣстъ. Былъ проф. астрономіи въ кіевскомъ унив.

3) Ѳ., Ив. Ѳедоров., первый московскій типографъ, ум. 1584; заведя первую въ Москвѣ типографію, началъ печатаніе церковныхъ книгъ и въ 1563 выпустилъ „Апостолъ", но невѣжественнымъ и фанатическимъ духовенствомъ былъ заподозрѣнъ и принужденъ былъ бѣжать заграницу и въ южной Россіи, во Львовѣ, Острогѣ и Заблудовѣ продолжалъ свою дѣятельность, найдя поддержку и покровительство южнорусскаго духовенства и православныхъ вельможъ.

4) Ѳ. (Омулевскій), Иннокентій Васильевичъ, род. 1835, ум. 1883, писатель. Учился въ Иркутской гимназіи, но не окончивъ курса, вышелъ изъ 6-го класса и поступилъ на службу. На службѣ Ѳ. оставался однако недолго. Увлеченный вѣяніями освободительнаго движенія, онъ въ концѣ 50-хъ годовъ уѣхалъ въ Спб. и поступилъ тамъ въ университетъ въ качествѣ вольнослушателя. На литературное поприще онъ вступилъ въ 1860 на страницахъ „Искры" и другихъ сатирическихъ изданій. Не имѣя никакого матерьяльнаго обезпеченія, Ѳ. очутился въ положеніи литературнаго пролетарія. Въ 1863, по настоянію своего отца, онъ возвратился въ Иркутскъ, гдѣ пробылъ два года подъ родительскимъ кровомъ и написалъ нѣсколько очерковъ, напечатанныхъ подъ заглавіемъ „Сибирскіе разсказы". Въ 1865 Ѳ. снова уѣхалъ въ Спб. Этотъ годъ былъ годомъ наибольшого расцвѣта его литературной дѣятельности. Въ „Дѣлѣ" печатался въ это время его романъ „Шагъ за шагомъ" („Свѣтловъ"). Въ 1873 онъ, по подозрѣнію въ политической неблагонадежности, подвергается аресту и затѣмъ заключенію въ Петропавловской крѣпости. Выпущенный на свободу, Ѳ., еще не успѣвъ оправиться отъ тюремнаго заключенія, заболѣваетъ глазами. Всѣ эти тяжелыя испытанія, совершенно выбившія его изъ жизненной колеи, довели его до полнаго нищенскаго существованія, отъ котораго онъ не могъ избавиться и въ Иркутскѣ, куда онъ возвратился въ 1879, вскорѣ послѣ женитьбы. Не находя исхода своимъ невзгодамъ, Ѳ. снова переѣхалъ въ Спб., гдѣ вслѣдствіе матерьяльныхъ лишеній и усиленной работы заболѣлъ чахоткой, отъ которой онъ умеръ на 48 году жизни. Русской читающей публикѣ Ѳ. извѣстенъ главнымъ образомъ какъ авторъ „Свѣтлова" — романа, пользо-

вавшагося широкою популярностью среди молодежи. Въ ряду тенденціозныхъ романовъ 60-хъ гг. произведеніе Ө. занимаетъ, безспорно, одно изъ первыхъ мѣстъ. Молодого читателя онъ особенно сильно подкупалъ благородствомъ чувства и возвышенностью идей, которымъ авторъ горячо симпатизировалъ. Правда, герой романа, являющійся вмѣстилищемъ личныхъ и гражданскихъ добродѣтелей, представляетъ, какъ художественное воспроизведеніе типа новаго человѣка, фигуру слишкомъ отвлеченную. Но здѣсь сказался недостатокъ, который Ө. раздѣлялъ со всѣми нашими второстепенными беллетристами-публицистами, не умѣвшими соблюдать равновѣсіе между художественными требованіями и требованіями реальной правды. У Ө. этотъ недостатокъ отчасти искупается тѣмъ, что, несмотря на сочиненность положеній и характеровъ, отдѣльныя мѣста въ его романѣ не лишены наблюдательности и жизненныхъ красокъ; поэтому неудивительно, если „Свѣтловъ" и теперь читается не безъ интереса. Кромѣ этого главнаго произведенія, Ө. оставилъ довольно объемистый томъ оригинальныхъ и переводныхъ стихотвореній — „Пѣсни жизни", вышедшія не задолго до смерти автора. Какъ и въ упомянутомъ выше романѣ, Ө. въ своихъ стихотвореніяхъ является художникомъ-публицистомъ. Къ сожалѣнію, бодрая и честная мысль поэта, его горячее и глубокое чувство облечены, за немногими исключеніями, въ крайне слабую и мало поэтическую форму. Отдѣльныя изданія Ө.: „Свѣтловъ, его взгляды, характеръ и дѣятельность" (Спб., 1871); „Пѣсни жизни. Стихотворенія" (1883). См. А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы"; К. Арсеньевъ, „Новые сборники русской поэзіи".

Өедоръ, русскіе цари, 1) Алексѣевичъ, третій сынъ царя Алексѣя М., род. 1661, вступилъ на престолъ 1676. Къ престолу приблизились родственники первой жены царя Алексѣя — Марьи Ильиничны Милославской — покойной матери царя. Партія второй супруги — Н. К. Нарышкиной — была удалена отъ двора: царица-вдова уѣхала въ подмосковное село Преображенское, братья ея Иванъ и Аөанасій и ея воспитатель А. С. Матвѣевъ отправлены въ ссылку. Въ первое время царствованія Ө. находился исключительно подъ вліяніемъ партіи Милославскихъ; царь былъ болѣзненный, слабый юноша, но мягкій и образованный: его воспитателемъ былъ Симеонъ Полоцкій. 1680 онъ женился на Агафьѣ Семеновнѣ Грушецкой. Около этого времени къ царю стали наиболѣе близкими умные придворные Ив. Макс. Языковъ и Ал. Тим. Лихачевъ, а нѣсколько позже кн. В. В. Голицынъ. Изданъ рядъ распоряженій, прекращавшихъ злоупотребленія и запутанность въ дѣлахъ по владѣнію вотчинами и помѣстьями; уничтоженъ холопій приказъ. 1680 предпринято было межеваніе вотчинныхъ и помѣщичьихъ земель; 1681 были уничтожены откупа на таможенные сборы и на винную продажу, вмѣсто откуповъ опять введены были вѣрные головы и цѣловальники, выбранные изъ торговыхъ и промышленныхъ людей; еще раньше 1679 уничтожено было дотолѣ важное званіе губныхъ старостъ и цѣловальниковъ, повсемѣстно было повелѣно сломать губныя избы и всѣ уголовныя дѣла передать вѣдѣнію воеводъ. Подъ конецъ царствованія Ө. сдѣланы были измѣненія въ порядкѣ приказнаго дѣлопроизводства: всѣ уголовныя дѣла, которыя производились частью въ земскомъ приказѣ, а иногда и въ другихъ, велѣно было соединить въ одномъ Разбойномъ приказѣ. Наконецъ, въ ноябрѣ 1681 состоялся указъ о созваніи собора служилыхъ людей для „устроенія и управленія ратнаго дѣла". Собравшіеся въ январѣ 1682 выборные люди высказались за необходимость ввести европейское раздѣленіе войска на роты, вмѣсто сотенъ, подъ начальствомъ ротмистровъ и поручиковъ, вмѣсто сотенныхъ головъ; вслѣдъ затѣмъ земцы высказались за необходимость искоренить т. н. „разрядные случаи". Это предложеніе повело къ уничтоженію мѣстничества и сожженію „разрядныхъ книгъ". Другой собранный ранѣе духовный соборъ рѣшилъ основать цѣлый рядъ новыхъ епархій, принять новыя репрессивныя мѣры противъ раскола, а также энергичнѣе вести борьбу съ разными церковными нестроеніями и „безчиніями" среди духовенства. Во внѣшнихъ вопросахъ преимущественное вниманіе было обращено на малороссійскія дѣла. На правой сторонѣ Днѣпра, въ Чигиринѣ, находился гетманъ Дорошенко. Его политика повела къ вмѣшательству татаръ и турокъ въ южнорусскія дѣла. Дорошенко сложилъ съ себя гетманское званіе и былъ отправленъ въ Великороссію, но чигиринскіе походы турокъ и татаръ не прекратились до 1680—1681, когда было заключено 20-лѣтнее перемиріе, по которому лѣвобережная Украйна осталась за Москвой, правобережная отъ р. Буга до Днѣпра, обезлюдѣвшая къ тому времени, признана нейтральной, и Москва къ тому же обязалась вносить хану ежегодный платежъ. Царь Ө. послѣ смерти своей супруги Грушецкой и новорожденнаго младенца Иліи (іюль 1681) женился вторично на крестницѣ Матвѣева Марөѣ Матвѣевнѣ Апраксиной (февр. 1682). Эта женитьба повела къ освобожденію Матвѣева и сближенію съ Нарышкиными; но царь уже угасалъ и 27 апр. ум., оставивъ престолъ братьямъ Іоанну и Петру. См. Е. Замысловскій, „Царств. Өеодора Ал." т. I.

2) Ө. Борисовичъ Годуновъ, родился 1589. Вступилъ на престолъ 13 апрѣля 1605. Помощниками къ себѣ призвалъ кн. Вас. и Дм. Шуйскихъ, Мстиславскаго, Бѣльскаго. При приближеніи Лжедимитрія къ Москвѣ послѣ полутора мѣсячн. царствованія Ө. былъ низвергнутъ и заключенъ въ темницу, а 10 іюня убитъ.

3) Ѳ. Іоанновичъ, сынъ Іоанна Грознаго и Анастасіи Романовой, родился 1557, умеръ 1598, вступилъ на престолъ 1584, былъ слабъ и духомъ, и тѣломъ, особенно отличался набожностью и проводилъ свое время или въ образной вмѣстѣ съ духовникомъ, или въ церкви на богослуженіяхъ, по праздникамъ любилъ трезвонить на колокольнѣ или забавляться кулачными и медвѣжьими боями. Кромѣ того, Ѳ. очень часто отправлялся на богомолья по монастырямъ. Государственныхъ же заботъ онъ никакихъ не выносилъ. Во главѣ правленія сталъ бояринъ, братъ его жены Ирины, Борисъ Годуновъ. Послѣ трехлѣтней борьбы, отстранивъ другихъ старѣйшихъ бояръ, онъ захватилъ полную власть въ свои руки, былъ награжденъ званіями и достоинствами „конюшаго", „великаго" и „ближняго" боярина, намѣстника царствъ Казанскаго и Астраханскаго и, наконецъ, „правителя". Съ Польшей велись переговоры о признаніи послѣ смерти одного изъ монарховъ оставшагося въ живыхъ царемъ другой страны. Со Швеціей дѣло дошло до войны,—1590 царь вмѣстѣ съ ближними воеводами выступилъ въ походъ; русскія войска взяли Ивангородъ, Ямъ и Копорье и осадили Нарву, а отряды подъ предводительствомъ Ив. Годунова проникли въ Финляндію и осаждали, но безуспѣшно, Выборгъ. Польско-русскія отношенія окончились двѣнадцатилѣтнимъ перемиріемъ Ѳ. съ Сигизмундомъ III въ 1591, и двухлѣтнимъ перемиріемъ со Швеціей 1593, а затѣмъ вѣчнымъ миромъ 1595: русскіе отказались отъ Нарвы и притязаній на Эстонію, но получили сверхъ Ивангорода, Яма и Копорья, Корелію съ Кексгольмомъ и половину Лапландіи съ г. Колой. Татарскій ханъ Казы-Гирей совершилъ неожиданно походъ на Москву 1591 и приблизился къ Окѣ, а потомъ къ самой Москвѣ, и остановился у с. Коломенскаго, гдѣ расположились московскія войска. Обманутый невѣрными извѣстіями, будто къ москвичамъ прибыли вспомогательные новгородскіе и другіе отряды, ханъ бѣжалъ, но въ слѣдующемъ г. татары жестоко ограбили Тульскія и Рязанскія окраины и увели съ собой большой полонъ. Тогда были на южныхъ границахъ возобновлены Курскъ и Воронежъ и построены крѣпости Бѣлгородъ, Осколъ, Валуйки, Ливны, Кромы. Изъ внутреннихъ мѣръ въ царствованіе Ѳ. самое важное мѣсто принадлежитъ учрежденіе патріаршества 1589; первымъ патріархомъ былъ поставленъ доброжелатель Годунова—Іовъ. Годунову же приписываютъ въ это царствованіе извѣстный указъ объ Юрьевѣ днѣ и правѣ перехода крестьянъ только въ этотъ срокъ отъ одного владѣльца къ другому 1597; въ этомъ указѣ многіе видѣли предѣльный моментъ установленія крѣпостного права. Царь Ѳ. имѣлъ дочь Ѳеодосію, род. 1592, ум. въ слѣдующемъ г., и остался бездѣтнымъ; 1591 погибъ его младшій братъ Дмитрій Углическій, такъ что смертью царя прекращался и родъ Рюриковичей 1598. Умирая, царь правдоподобно передалъ право на престолъ женѣ своей Иринѣ, назначивъ своими душеприказчиками, „для строенія души своей", патр. Іова, Ѳед. Ник. Романова и Бор. Годунова. Царица отказалась отъ престола и постриглась подъ именемъ Александры въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, а братъ ея былъ избранъ на московскій престолъ.

Ѳедосѣевщина, толкъ безпоповцевъ. Основнымъ ученіемъ, отличающимъ ихъ отъ другихъ безпоповцевъ, является требованіе полнаго безбрачія, хотя бы и при вольномъ сожитіи небрачившихся. Съ самаго начала основанія Ѳ. 1694 было признано, что всеобщее безбрачіе обязательно. Основателемъ толка былъ новгородскій безпоповщинскій дьячокъ Ѳеодосій Васильевъ, ум. 1711, устроившій раскольничье общество за тогдашнимъ рубежомъ около гор. Невеля. Позже толкъ распространился по Россіи и сосредоточился въ Москвѣ на Преображенскомъ кладбищѣ, въ XVIII в. проникъ въ Петербургъ и особенно въ г. Ригу. Мѣры противъ Ѳ. при Николаѣ I (отобраніе дѣтей, крещеніе въ православіе, отдача ихъ въ военные кантонисты) были недѣйствительны. 1883 на соборѣ въ Москвѣ подтверждены были основные принципы безбрачія церковнаго въ Ѳ. См. Н. Смирновъ, „Ист. русск. раскола старообрядства" (Спб., 1895); архим. Павелъ, „Краткія извѣстія о существ. въ расколахъ сектахъ" (1889).

Ѳедотова, Гликерія Николаевна, знаменитая драматическая артистка, род. въ 1846, дебютировала въ Москвѣ въ 1862 съ огромнымъ успѣхомъ, оставалась съ тѣхъ поръ безсмѣнно одною изъ главныхъ силъ московской драматической труппы; съ выдающимся успѣхомъ гастролировала въ Спб. и провинціи.

Ѳедотовъ, 1) Ал-дръ Филип., драматургъ, род. въ 1841, ум. 1895, написалъ нѣсколько сценичныхъ пьесъ, не имѣющихъ литературнаго значенія; имѣли болѣе успѣха пьесы: „Рубль", „Хрущевскіе помѣщики", „Люди" и др.

2) Ѳ., Павелъ Андреевичъ, художникъ, род. въ 1815. Отецъ его былъ боленъ, семья у нихъ очень большая. Одиннадцати лѣтъ мальчикъ былъ отданъ въ корпусъ и тутъ сразу пристрастился къ рисованію. Учился онъ не особенно хорошо, несмотря на блестящія способности и необычайную память; но зато всѣ тетради и книги испещрялъ каррикатурами и портретами учителей и надзирателей. Выйдя въ прапорщики Финляндскаго полка, онъ, чтобы увеличить свой бюджетъ, сталъ писать переводы съ нѣмец. языка и въ свободное время рисовать картинки и портреты, обратившіе вскорѣ на него вниманіе. По выходѣ въ отставку, художникъ поступилъ въ академію. Между тѣмъ, матерьяльвая нужда возрастала, приходилось тер-

пѣть и голодъ, и холодъ, тѣмъ болѣе, что и семья требовала денегъ. Все это удручающе дѣйствовало на него, убивало его силы. Да и въ академіи, гдѣ все требовалось по шаблону, Θ. было трудно учиться. Нашъ великій баснописецъ Крыловъ, высоко ставившій талантъ Θ., убѣдилъ его наконецъ взяться за жанръ и бросить академію. Въ 1848 на судъ профессоровъ предстала первая большая картина Θ. „Свѣжій кавалеръ", за нею „Разборчивая невѣста", создавшія новую эру въ русск. искусствѣ. Даже самые ярые поклонники монументальной живописи, какъ Брюлловъ, оцѣнили картины и предложили ихъ автору слѣдовать въ томъ же направленіи. Черезъ два года (1849) появилась карт. „Пріѣздъ жениха". Θ. было пожаловано званіе академика. Публика съ восторгомъ привѣтствовала новое направленіе живописи, и успѣхъ художника былъ обезпеченъ, но онъ пришелъ слишкомъ поздно. Θ. мечталъ ѣхать за границу, учиться, но силы были надломлены, нервы разстроены окончательно и тяжелая психическая болѣзнь приближалась быстрыми шагами. Уже весной 1852 г. характеръ Θ. круто измѣнился. Онъ сталъ задумываться, мрачная меланхолія овладѣвала имъ все чаще. Явившаяся въ этотъ періодъ картина носитъ уже на себя отпечатокъ болѣзненнаго состоянія духа, а „Возвращеніе институтки въ родительскій домъ" не вполнѣ закончена. Пришлось помѣстить художника въ больницу, такъ какъ припадки стали принимать характеръ часто буйный. Скончался онъ въ больницѣ въ 1852. Картинъ талантливый художникъ оставилъ немного: „Свѣжій кавалеръ, или сватовство маіора" (Музей Имп. А. III); „Вдовушка"; „Встрѣча Вел. Кн. Михаила Павловича въ лагерѣ Финляндскаго полка" (въ Михайловскомъ дворцѣ), серія „Художникъ, надѣявшійся на свой талантъ"; „Утро обманутаго новобрачнаго"; „Смерть Фидельки"; акварели: „Игроки"; „Пѣвица"; „Передняя пристава подъ праздникъ"; портреты чиновника и отца самого художника. Кромѣ того, Θ. сдѣлалъ массу превосходныхъ рисунковъ карандашомъ, доказывающихъ его поразительную наблюдательность, живой, здоровый юморъ, окрашивающій все такимъ добродушнымъ колоритомъ. Такимъ же добродушнымъ юморомъ, удивительно мѣткой наблюдательностью и живымъ изложеніемъ отличаются и стихи этого богато-одареннаго человѣка и поэма его „Сватовство маіора, или поправка обстоятельствъ" едва ли не болѣе была въ свое время популярна, чѣмъ его картины. Цензурныя условія того времени не позволяли поэмѣ появиться въ печати и впервые она была напечатана полностью лишь въ 1872 г. въ „Русской Старинѣ". См. „Р. Инвалидъ", 1902, № 248; Дитерихсъ, „Біографическій очеркъ", изд. Павленкова; Жерве, „Воен. Сборникъ" № 11.

Θезей (*Θησεύς*), аттическій національный герой, сынъ Эгея и Эѳры, побѣдитель мараѳонскаго быка и Минотавра (см.), сдѣлалъ Аѳины центромъ страны и положилъ этимъ начало аттическому государству, учредилъ панаѳинейскій праздникъ и исѳмійскія игры, принималъ участіе въ походѣ аргонавтовъ и калидонской охотѣ, помогалъ Пириѳою въ борьбѣ съ кентаврами, сошелъ съ нимъ въ преисподнюю, чтобы похитить Персефону, былъ задержанъ тамъ плѣнникомъ, освобожденъ потомъ Геракломъ, но предательски брошенъ въ море царемъ Ликофрономъ на о. Скиросѣ. Въ Аѳинахъ онъ почитался, какъ герой, храмъ его назывался *Θησεῖον*. См. Stephani, „Der Kampf zwischen Theseus und Minotauros" (Лейпц., 1842); Rossbach, Theseus und Peirithoos" (Тюбин., 1852); Heydemann, „Analecta Thesea" (Берл., 1866) L. Volkmann, тоже (Галле, 1880); Wulff, „Zur Theseussage" (Юрьевъ, 1892); Prigge, „De Thesei rebus gestis" (Марб., 1891).

Θемида (*Θέμις*), въ греч. миѳологіи титанка, дочь Урана и Геи, супруга Зевса, богиня порядка и справедливости, мать горъ и мойръ, изображавшаяся съ вѣсами и рогомъ изобилія.

Θемистоклъ (*Θεμιστοκλῆς*), аѳинскій государственный дѣятель, род. ок. 527 до Р. Х., основалъ въ 493, въ бытность свою архонтомъ, Пирей, сражался въ 490 въ должности стратега при Мараѳонѣ, положилъ начало могуществу аѳинянъ на морѣ постройкой значительнаго флота, одержалъ побѣду надъ персами при Саламинѣ (20 сент. 480), окружилъ Аѳины стѣнами, былъ въ 471 изгнанъ посредствомъ остракизма, бѣжалъ, приговоренный къ смерти за мнимую измѣну, въ Персію и умеръ въ малоазіатскомъ городѣ Магнезіи въ 460. См. Bauer, „Themistokles" (Мерзеб. 1881); Frantz (1898).

Θеогнидъ (*Θεογνίς*), греч. поэтъ, изъ Мегары, жившій между 540 и 500 до Р. Х., былъ изгнанъ, какъ приверженецъ аристократіи, и лишь впослѣдствіе возвращенъ на родину; авторъ гномическихъ стихотвореній, большею частью политическаго и моральнаго содержанія, написанныхъ элегическимъ размѣромъ. Изд. Ziegler'а (2 изд., 1880), Sitzler'а (1880) и др. Перев. на нѣм. яз. Binder'а (1860) и др.

Θеогностъ, 1) митрополитъ московскій 1328, родомъ грекъ, преемникъ митрополита Петра, духовнымъ авторитетомъ неуклонно поддерживалъ власть велик. кн. московскаго. Ум. Θ. отъ моровой язвы 1353. См. Макарій „Ист. Рус. ц." т. 4.

2) Θ., митрополитъ Кіевскій и Галицкій, въ мірѣ Егоръ Ивановичъ Лебедевъ.

Θеодора, супруга вост.-римскаго императора Юстиніана I, род. на Кипрѣ, танцовщица, возлюбленная, а затѣмъ супруга императора, имѣла большое вліяніе на него, покровительствовала мужу подруги своей Антонины, Велизарію, ум. въ 548. См. Debidour „L'impératrice Theodora" (Пар., 1885).

Ѳеодоритъ блаженный, историкъ церкви, род. въ Антіохіи, былъ 420 епископомъ кирскимъ на Евфратѣ, низложенъ на такъ назыв. „разбойничьемъ" соборѣ въ Ефесѣ 441 г., какъ защитникъ антіохійской школы въ спорѣ съ приверженцами Несторія и Евтихія; но возстановленъ въ своихъ правахъ на халкидонскомъ соборѣ 451, умеръ 457. Самый важный трудъ Ѳ.— его „Исторія церкви", состоящая изъ 5 книгъ. См. Н. Глубоковскій, „Блаженный Ѳ., епископъ кирскій, его жизнь и литературная дѣятельность" (М. 1890).

Ѳеодоръ, епископъ монсуестскій, родомъ изъ Антіохіи, былъ сначала монахомъ, съ 399 епископомъ въ Киликіи, гдѣ и умеръ 428. Первый экзегетъ своего времени и притомъ самый безпристрастный во всей церковной древности. Какъ приверженецъ пелагіанства и несторіанства, былъ осужденъ на пятомъ вселенскомъ соборѣ какъ еретикъ. Сирійскіе фрагменты его сочиненій изд. Захау (Лейпц. 1869), экзегетическіе труды — Фритше (Цюрихъ, 1847). См. П. Гурьевъ, „Ѳеодоръ епископъ монсуестскій" (М. 1899); Kihn „T. und Junilius Africanus als Exegeten" (Фрейбургъ, 1880).

Ѳеодоръ, имя трехъ русскихъ царей, см. *Ѳедоръ*.

Ѳеодосій, 1) Ѳ. I. Великій, рим. императоръ, род. 346 въ Испаніи, съ 379 соправитель императора Граціана, отвелъ готамъ въ 382 опредѣленную территорію для поселенія въ Мёзіи, разбилъ въ 388 узурпатора Максима и объединилъ въ 394 всю имперію подъ своею властью; умеръ 17 янв. 395 въ Миланѣ, раздѣливъ имперію между сыновьями своими Аркадіемъ и Гоноріемъ. См. Guldenpenning и Island „Der Kaiser Theodosius d. Gr" (Галле, 1877).

2) Ѳ. II, внукъ предыд., сынъ Аркадія, вост.-рим. императоръ съ 408—450, издалъ Ѳеодосіевъ кодексъ (Codex Theodosianus), сборникъ императорскихъ конституцій со временъ Константина В. (изд. Krüger'омъ, 1880). См. Güldenpenning, Gesch. d. oström. Reichs unter d. Kaisern Arkadius und Theodosius (Галле, 1885).

Ѳеодосій, 1) архіепископъ Новгородскій род. 1491, ум. 1563, преемникъ Макарія съ 1542. Онъ былъ авторомъ извѣстныхъ посланій, числомъ 12, однихъ изъ цѣнныхъ памятниковъ XVI в.

2) Ѳ., игуменъ Кіево-Печерской лавры, изъ г. Васильева (нынѣ Василькова Кіевской г.). Родители его, люди зажиточные, переселились въ Курскъ, гдѣ отецъ вскорѣ ум. Ѳ. уже тогда выказалъ склонность къ религіозности; мать преслѣдовала сына; онъ два раза бѣжалъ отъ нея, занимался печеніемъ просфоръ и надѣлъ вериги. Два раза возвращаемый съ побоями домой, Ѳ. бѣжалъ въ третій разъ къ св. Антонію въ Кіевъ. Тамъ онъ принялъ постриженіе. Ѳ. выдвинулся подвижничествомъ и, когда игуменъ Варлаамъ удалился, Антоній поставилъ его во главѣ монашествующихъ ок. 1057. Ѳ. оказался отличнымъ организаторомъ и администраторомъ. Онъ послалъ въ Константинополь за Студійскимъ монастырскимъ уставомъ. Строгій уставъ этотъ славился еще со второй половины VIII в. Онъ то и легъ въ основаніе монастырской жизни Кіево-Печерской обители. Уставъ этотъ предписывалъ общежитіе, т. е. отрицалъ частное имущество и отдѣльную трапезу монаховъ, опредѣлялъ разныя степени и должности монашествующихъ, ежедневный порядокъ службъ, церковное пѣніе, чтеніе, стояніе, поклоны, сидѣнье за трапезой, монастырскую пищу и т. д. Во главѣ же всѣхъ требованій стояло послушаніе волѣ игумена. Наиболѣе близкимъ къ нему былъ Никонъ, прозванный великимъ; они вмѣстѣ трудились и надъ книжнымъ дѣломъ: Никонъ сшивалъ и переплеталъ рукописи, Ѳ. прялъ нити для переплетовъ. Народъ, вельможи и князья оказывали глубокое уваженіе какъ Кіево-Печерской обители, такъ и игумену ея. Съ нимъ любили бесѣдовать и совѣтоваться какъ Изяславъ Ярославичъ, кіевскій князь, такъ и братъ его Святославъ. Ѳ. не останавливался передъ обличеніемъ ихъ пороковъ и недобрыхъ дѣлъ; такъ онъ обличалъ и словесно, и въ посланіяхъ Святослава за вражду и изгнаніе изъ Кіева брата Изяслава. 1073 Ѳ. заложилъ каменный храмъ Успенія Богородицы, гдѣ онъ существуетъ и донынѣ. Но Ѳ. не удалось дождаться окончанія постройки: онъ ум. 1074. Отъ Ѳ. дошло до насъ нѣсколько поученій: одни изъ нихъ обращены были преимущественно къ монашествующимъ и касались вопросовъ о любви къ Богу, милостынѣ, терпѣніи, о трудахъ и т. п., другія написаны къ христіанамъ вообще; въ нихъ онъ вооружается противъ пьянства, распущенности нравовъ, суевѣрій и разныхъ игрищъ, какъ остатковъ суевѣрій. Важнѣйшимъ является его посланіе „О казняхъ Божіихъ". Кромѣ того, Ѳ. написалъ кн. Изяславу посланіе „О латинской вѣрѣ". Малининъ „Преп. Ѳ." въ („Тр. Кіев. Д. ак." 1902, май). Житіе Ѳ. написано Несторомъ, въ переводѣ въ „Зап. Акад. Н." 1856, кн. II; В. Чаговецъ „Препод. Ѳ." („Кіевск. Ун. Изв." 1901); Г. Бѣльченко „Преподоб. Ѳ." (Одесса 1902).

3) Ѳ. (Бывальцевъ), митрополитъ московскій съ 1461; ум. 1475. Ѳ извѣстенъ какъ авторъ поучительнаго посланія, нѣск. граматъ.

Ѳеодосійскій уѣздъ, на югѣ Таврической губ. занимаетъ 9204,2 кв. в., лежитъ между Чернымъ и Азовскимъ морями. Земли 601,435 д., въ томъ числѣ частн. влад. 521,361 д., (изъ нихъ 26,6% двор.), крестьян. 28,828 д., казен. 21,700 д., монаст. 497 д., церков. 10.677 д., городской 18,372 д. Пахатной 381,509 д., сѣнок. и пастб. 125,471 д., лѣсной 35,832 д., остальн. удобной 11,513 д., неудобной 47,110 д. Посѣвная площадь въ 1902 составляла 176,642 д., съ которыхъ со-

брано 5.983,234 п. зерна. Подъ картофелемъ 429 д., выкопано 32,488 п. Подъ льномъ 8681 д., сѣмени собрано 153,654 п., волокна 347,240 п. Луговъ 40,277 д., изъ нихъ 5423 д. заливныхъ. Сѣна скошено 1.095,045. Общее количество скота 286,948 головъ, изъ нихъ лошадей 30,446, рог. скота 54,369, овецъ прост. 116,898, тонкор. 72,740, свиней 6005, козъ 2659, верблюдовъ 470, буйволовъ 191, ословъ и муловъ 3. Виноградарство, садоводство, табаководство, рыболовство — главныя занятія населенія. Подъ виноградниками 1818 дес., съ которыхъ собрано 605,000 п. винограда. Вина выдѣлано 154,000 ведеръ (32,800 вед. краснаго, 121,200 вед. бѣлаго). Табачныхъ плантацій 1248 въ количествѣ 286 дес. Табаку собрано 12,493 п. Рыболовство значительно развито у г. Керчи, гдѣ оно составляетъ главное занятіе жителей. По берег. Сиваша добывается соль Дачный промыселъ развитъ повсемѣстно. Фабрикъ и заводовъ 27 съ 148 рабочими; сумма производства достигаетъ 31,797 р. Жителей, по переп. 1897 числится 158,119 д. об. пола (87,037 м., 71,082 ж.), татаре, русскіе, караимы. Браковъ 1900 заключено 483, родилось 2592 д. (1355 м. 1147 д.), умерло 1720 (895 м. 825 ж.); естествен. приростъ 782 д. об. пола. Церквей православныхъ 19, прочихъ вѣроисповѣданій 17, мечетей 201. Земскихъ школъ 28 съ 1728 учащимися (1242 м., 486 д.). По у. проходитъ вѣтвь Лозово-Севастопольской ж. д.

Θеодосія, прежняя греческая, затѣмъ генуэзская колонія Каффа, уѣздный городъ Таврической губ., портъ на Черномъ морѣ, подъ 45° 1′ с. ш., 35° 24′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 27,238 душъ об. пола. Таможня II класса, черезъ которую, по даннымъ Деп. таможен. сборовъ, за 1901 ввезено 7000 п. разныхъ товаровъ на сумму 22,723 р. Карантинъ. Одинъ изъ удобнѣйшихъ портовъ Чернаго моря. Торговля невелика. Вывозится преимуществ. хлѣбъ въ зернѣ; вывозъ едва достигаетъ 1 мил. четвертей. Кредитныхъ учрежденій 3: отдѣл. госуд. банка, отдѣл. Азовско-Донского коммерч. банка, городской обществен. банкъ. Фабрикъ и заводовъ 16 съ 484 рабочими. Сумма производства 1900 достигала 1.875,081 р. Самымъ крупнымъ предпріятіемъ служитъ табачная фабрика съ производствомъ на сумму 1.150,000 руб. Населеніе состоитъ изъ русскихъ, татаръ, евреевъ, армянъ, караимовъ. Браковъ 1900 заключено 233, родилось 1070 д. об. пола, умерло 534. Естествен. приростъ 536 д. об. пола. Зданій 2811; церквей православныхъ 9, костелъ, 3 армяно-грегоріанскія церкви, синагога еврейская, караимская, 4 мечети. Больница. Мужская и женская гимназіи, учительскій институтъ, мореходные классы, нѣсколько низшихъ учебныхъ заведен.й. Музей древностей, картинная галлерея И. К. Айвазовскаго. Городъ славится прекрасными морскими купаньями и во время лѣтняго сезона привлекаетъ массу больныхъ и пріѣзжихъ. Городскіе доходы 1900 составляли 210,666 р. Станція Лозово-Севастопольской ж. д. Городъ три раза достигалъ цвѣтущаго состоянія: какъ древняя колонія грековъ и босфорскаго царства, второй разъ какъ колонія генуэзцевъ въ XIII—XIV вѣкахъ; съ 1475 находился въ рукахъ турокъ, а съ 1891 присоединенъ къ Россіи; многочисленные частью еще хорошо сохранившіеся остатки временъ турокъ и генуэзцевъ.

Θеокритъ, (*Θεόκριτος*), творецъ и главный представитель буколической поэзіи у грековъ, родомъ, вѣроятно, изъ Сиракузъ, находившійся въ расцвѣтѣ поэтическаго таланта ок. 270 до Р. Х. и жившій частью на Косѣ, гдѣ былъ ученикомъ Филета, частью на о. Сициліи, частью же въ Александріи. Съ именемъ его до насъ дошли, кромѣ нѣсколькихъ эпиграммъ, 32 болѣе значительныхъ стихотворенія. Всѣ они носятъ общее названіе идиллій (т. е. „картинокъ“), но подлинность немалаго числа изъ нихъ сомнительна. Драматическія въ большинствѣ случаевъ по формѣ, они частью представляютъ собою художественныя подражанія (исполнявшимся попеременно двумя участниками поэтическаго состязанія) пѣснямъ сицилійскихъ пастуховъ, частью изображаютъ сцены повседневной жизни, тогда какъ другія имѣютъ содержаніемъ своимъ миѳологическіе разсказы или являются произведеніями чисто лирическими. Уже древними они высоко цѣнились за неподдѣльное поэтическое чувство, которымъ они проникнуты, за живое и чуждое всякой искусственности изображеніе природы. Къ эпическому б. ч., какъ и стихосложеніе, языку ихъ для усиленія народнаго колорита съ большимъ художественнымъ вкусомъ примѣшаны формы дорическаго (мѣстнаго въ Сициліи), и эолическаго діалектовъ. Изданія Meineke (Берл., 1856), Ahrens'a (главн. крит. изд., Лейпц., 1855—59, 2 т.), Ziegler'a (3 изд., Тюбинг., 1877), Fritzsche (3 изд., Лейпц., 1881). „Lexicon Theocriteum“ сост. Rumpel'емъ (Лейпц., 1879). Перев. А. Н. Сиротинина (1890). Отдѣльныя идилліи переводили Гнѣдичъ, Мей и др. См. Legrand, „Etude sur Théocrite“ (1898).

Θеоктистовъ, Евгеній Михайл., писатель, род. 1829, ум. 1898, образ. получилъ на юридич. фак. московскаго унив., окончивъ его въ 1851. Въ 1861 Θ. былъ редакт. журн. „Рус. Рѣчь“, съ 1871 редакт. „Журн. Мин. Нар. Просв.“. Съ 1883 Θ. былъ начальникомъ главн. управл. по дѣламъ печати. Съ 1896 Θ. былъ сенаторомъ. Въ 60-хъ и 70-хъ Θ. дѣят. сотрудничалъ въ „Рус. Вѣст.“ и въ „Журн. М. Н. Пр“. Наиболѣе цѣнными и крупными трудами Θ. были „Борьба Греціи за независимость“, „Магницкій“, „Исторія Венгріи“ и „Жозефъ де-Местръ въ Петербургѣ“.

Θеопомпъ, (*Θεόπομπος*), греч. историкъ съ о. Хіоса, жившій въ IV в. до Р. Х.; написалъ продолженіе труда Θукидида

(„Ἑλληνικά") и исторію своего времени („Φιλιππικά"). Фрагменты изданы въ „Histor. graec. fragmenta" Müller'a, т. I (Пар., 1841). См. Pflugk, „De Theopompi vita et scriptis" (Берлинъ, 1827); Bürger, „Theopompea" (Страсб., 1874).

Ѳеориконъ (греч. Θεωρικόν), въ древ. Аѳинахъ деньги на посѣщеніе театра (2 обола, ок. 10 к.), выдававшіяся со времени Перикла бѣднѣйшимъ гражданамъ изъ государственной казны; отмѣнена раздача Ѳ. въ 338 до Р. Х.

Ѳеофанъ Прокоповичъ, духовн. дѣятель и писатель, сотрудникъ Петра В., сынъ кіевскаго торговца, род. 1681 г., въ крещеніи былъ названъ Елеазаромъ, учился въ академической кіевской школѣ 1692—1698, потомъ учился за границей, — побывалъ во Львовѣ, Краковѣ, Вѣнѣ и др., поступилъ въ Римскій коллегіумъ св. Аѳанасія для грековъ и славянъ и вездѣ выказывалъ блестящія способности. 1702 вернулся въ Малороссію и вскорѣ началъ преподаваніе въ кіевской академіи. Онъ преподавалъ поэзію, составилъ тогда піитику и написалъ трагикомедію „Владиміръ" (1705). Затѣмъ Ѳ. перешелъ въ классъ риторики и написалъ учебникъ „Риторики" на латинск. яз. Въ томъ же г. онъ сталъ извѣстенъ Петру I по случаю произнесенія проповѣди въ Софійскомъ соборѣ въ присутствіи царя. 1707 онъ былъ префектомъ академіи и преподавалъ философію, 1709 послѣ полтавской побѣды, опять говорилъ рѣчь царю, очень ему понравившуюся. 1711 сопровождалъ Петра въ Прутскомъ походѣ, послѣ чего назначенъ ректоромъ академіи, 1716 переѣхалъ въ Петербургъ, вызванный туда Петромъ. Онъ былъ назначенъ епископомъ псковскимъ и нарвскимъ, въ проповѣдяхъ отстаивалъ дѣятельность и мѣры царя, въ другихъ работахъ давалъ основанія для реорганизаціи духовенства. Изъ проповѣдей его особенно извѣстны: „О власти и чести царской" 1718, „О флотѣ россійскомъ 1720", „О заключеніи мира со шведами" 1721; тогда же были написаны „Духовный регламентъ" (1719 см.), „О духовномъ причтѣ и монахахъ" 1722, „Пространный уставъ о монахахъ и училищахъ", „О новомъ распоряженіи всей россійской іерархіи" 1723, „О штатѣ монастырскихъ доходовъ" 1724 и др. Особенно важно было его сочиненіе по поводу Петровскаго акта о престолонаслѣдіи — „Правда воли монаршей", напечатанное 1722; въ томъ же году вышла книга Ѳ. „О блаженствахъ противъ ханжей и лицемѣровъ", „Увѣщаніе къ раскольникамъ" и др. 1721 Ѳ. былъ возведенъ въ архіепископы и вице-президенты синода, 1724 короновалъ императрицу Екатерину въ Москвѣ, 1725 произнесъ знаменитое надгробное слово Петру. Екатерина I назначила его архіепископомъ новгородскимъ и первенствующимъ членомъ Синода; онъ короновалъ Петра II и имп. Анну. Ум. 1736. Ѳ. былъ главнѣйшимъ пособникомъ Петра и оставался до кончины царя проникнутымъ тѣми началами, которыя были положены въ основаніе реформы. См. И. Чистовичъ, „Ѳ. Прокоповичъ и его время" (Спб., 1868); П. Пекарскій, „Наука и литература при Петрѣ I" (1862, т. I); Ю. Самаринъ, „Стефанъ Яворскій и Ѳ. Прокоповичъ, какъ проповѣдники" (Моск., 1844, Собр. Сочин., т. V); Scherer, „Nordische Nebenstunden", „Vita Theophanis Procopovitsch" и мн. др.

Ѳеофилактовъ, Констант. Матв., одинъ изъ старѣйшихъ русскихъ геологовъ, род. 1818, ум. 1901, по окон. курса въ Спб. Педагогич. Инстит. 1841, былъ оставленъ препод. минералогіи въ томъ же институтѣ, пополнилъ свое научное геологическое образованіе 2-хъ-лѣтнимъ слушаніемъ лекцій у германскихъ и франц. ученыхъ. 1845 опредѣленъ сперва адъюнктомъ, а затѣмъ по защитѣ докторской диссертаціи профессоромъ (1853) Кіевскаго университета, въ которомъ и сосредоточивалась вся его учебная и ученая дѣятельность какъ профессора геологіи и минералогіи. Ѳ. является основателемъ и въ теченіе 20 лѣтъ президентомъ кіевскаго общества естествоиспытателей. Геологическія изслѣдованія Ѳ. почти не выходили изъ предѣловъ кіевскаго учебнаго округа и спеціально Кіевской губ., для которой имъ дана геологическая карта и геологическое описаніе, включающее и части сопредѣльныхъ губерній Полтавской, Волынской, Подольской и Черниговской; въ Ѳ. наука имѣла спеціалиста по мѣстной геологіи, которой онъ былъ знатокомъ. Особый интересъ представляютъ находки имъ остатковъ мѣстнаго доисторическаго человѣка эпохи мамонта и носорога. Кромѣ указанныхъ выше самостостоятельныхъ изданій по геологическому описанію кіевскаго учебнаго округа (Труды коммиссіи по опис. губ. К. уч. ок. 1851—51), остальныя работы Ѳ. представляютъ только мелкія статьи и сообщенія, помѣщенныя за немногими исключеніями въ Зап. кіевск. общ. естеств.

Ѳеофилактъ, архіепископъ Охриды, въ византійской провинціи Болгаріи (нынѣ Македоніи), ум. 1107; написалъ комментаріи къ большей части новаго завѣта; въ спорѣ съ западною церковью занималъ примиряющее положеніе. Послѣ себя остались около 130 писемъ и „Царское наставленіе" его ученику царевичу Константину—оригинальное произведеніе съ литературными достоинствами. Его труды появились въ Венеціи 1754—63.

Ѳеофилактъ Лопатинскій, духов. писатель, родомъ волынянинъ, учился въ заграничныхъ училищахъ. 1708 г. былъ ректоромъ моск. акад., 1725 — второй вице-президентъ синода; имъ изданы книги: „Обличеніе неправдъ раскольническихъ" и дополненіе къ „Камню Вѣры", Ст. Яворскаго „Апокризмъ на ереси лютеранскія и кальвинскія" (1728). Послѣдняя

книга, какъ и сочиненіе „Иго Господне благо“ возбудили Прокоповича, котораго поддержалъ Биронъ. „Камень вѣры“ былъ запрещенъ, Θ. начали преслѣдовать, 1735 лишили сана, пытали и 5 лѣтъ содержали въ крѣпкомъ заточеніи. Освобожденный 1740, ум. 1741.

Θеофилъ, епископъ антіохійскій, написавшій (181) единственное, дошедшее до насъ сочиненіе „Посланіе къ Автолику о христіанской вѣрѣ“, представляющее апологію христіанства (изд. Отто въ „Corpus apologetarum“, т. 8, Іена, 1861). См. прот. П. Преображенскій, „Сочиненія древнихъ христіанскихъ апологетовъ“ (Спб., 1895); полный русскій переводъ апологіи Θ. и краткія замѣчанія о его жизни и дѣятельности; Д. Гусевъ, „Св. Θеофилъ Антіохійскій“ (Казань, 1898); И. Реверсовъ, „Защитники христіанства“ (апологеты, Спб., 1899).

Θеофрастъ, знаменитый греческій философъ, называемый также отцомъ ботаники, род. 390 до Р. Х. на островѣ Лесбосѣ, ум. 305 (по др. источникамъ 284) въ Аѳинахъ, былъ въ Аѳинахъ сперва ученикомъ Платона, потомъ Аристотеля, получилъ отъ него въ наслѣдство всю его библіотеку, всѣ его рукописи, а послѣ его смерти сталъ во главѣ школы перипатетиковъ. Былъ превосходнымъ ораторомъ, такъ что Аристотель передѣлалъ его настоящее имя Тирмата въ Θ., т. е. въ „божественнаго оратора“. Написалъ около 200 сочиненій діалектическаго, метафизическаго, моральнаго и естественно-научнаго содержанія, отъ которыхъ сохранились лишь немногіе естественно-историческіе и философскіе отрывки. Наиболѣе извѣстны: „Ethici characteres“ (Лейпц., изд. Фосса, 1858 и Петерсена, 1859); часть метафизики въ изданіи аристотелевской метафизики Брандиса (Берл., 1823) и „Естественная исторія растеній“ (изд. Шнейдера, Лейпц., 1818—21, 5 т.). Изданіе всѣхъ оставшихся послѣ него отрывковъ принадлежитъ Вильмеру (Лейпц., 1854—62, 3 т. и Пар., 1866, въ 1 т.). Повидимому, Θ. мало сдѣлалъ для развитія философіи, ограничился лишь распространеніемъ аристотелевской философіи, немного расширивъ ее въ натуралистическомъ смыслѣ. См. Kirchner, „Die botanischen Schriften des T.“ (Лейпц., 1874).

Θера, островъ, см. *Санторинъ*.

Θераменъ (*Θηραμένης*), аѳинскій ораторъ и политическій дѣятель, принималъ съ 411 до Р. Х. участіе въ олигархическихъ интригахъ, склонилъ въ 404 аѳинянъ къ безусловному подчиненію Спартѣ, былъ однимъ изъ 30 тиранновъ и принужденъ былъ, потерпѣвъ неудачу въ борьбѣ съ товарищемъ своимъ по тираніи „тридцати“ Критіемъ, выпить ядъ въ 403. См. Pöhlig, „Der Athener Theramenes“ (Лейпцигъ, 1877).

Θермопилы (*Θερμοπύλαι*, „ворота теплыхъ источниковъ“), ущелье въ древней Греціи, образованное горой Этой и Малійскимъ заливомъ, по которому пролегала дорога изъ Θессаліи въ Элладу, знаменито, какъ мѣсто геройской смерти Леонида, его 300 спартанцевъ и 700 ѳеспійцевъ въ 480 до Р. Х. Въ 191 при Θ. римляне одержали побѣду надъ Антіохомъ сирійскимъ.

Θеронъ (*Θήρων*), тираннъ города Акраганта (Агригента) въ Сициліи, 489—472 до Р. Х.

Θерситъ (*Θερσίτης*), безобразнѣйшій изъ грековъ подъ стѣнами Трои, убитый, согласно послѣ - гомеровскому сказанію, Ахиллесомъ за страсть къ злословію.

Θесалоники, см. *Салоники*.

Θесмофоріи (*Θεσμοφόρια*), справлявшійся, преимущественно въ Аѳинахъ, замужними гражданками въ началѣ ноября праздникъ въ честь Деметры, какъ основательницы земледѣлія и всего правомѣрнаго гражданскаго быта, который на немъ зиждется, особенно же брака.

Θесмофеты (греч. *θεσμοθέται*, „законодатели“), см. *Архонты*.

Θеспидъ (*Θέσπις*), изъ Аттики, ок. 540 до Р. Х., считался изобрѣтателемъ трагедіи. такъ какъ впервые присоединилъ къ диѳирамбическому хору на празднествахъ Діониса актера, представлявшаго сцены изъ какого-либо миѳа, имѣвшаго то или иное отношеніе къ богу Діонису. Разсказывали, будто онъ разъѣзжалъ съ театромъ своимъ въ повозкѣ. Отсюда повозка Θ. со временъ Горація означаетъ странствующій театръ.

Θеспіи (*Θεσπιαί*), въ древности городъ въ Беотіи, у Геликона, знаменитый культомъ эрота и культомъ музъ, носившихъ иногда по имени города этого названіе Θеспіадъ.

Θеспротія (*Θεσπρωτία*), въ древности область въ Эпирѣ, населенная иллирійскими ѳеспротами.

Θессалія (*Θεσσαλία*), въ древн. плодородная область въ сѣверной Греціи, на востокѣ омывавшаяся Эгейскимъ моремъ, окруженная кольцомъ высокихъ горъ (Осса, Пеліонъ, Оѳрисъ, Пиндъ, Олимпъ) и орошавшаяся Пенеемъ (Темпейская долина). Страна аристократическихъ республикъ (Фарсалъ, Ларисса, Гераклея, Кранонъ, Феры и др.); покорена была Филиппомъ македонскимъ, а во II в. до Р. Х. попала подъ власть римлянъ. Въ настоящее время (съ 1881) Θ. входитъ въ составъ королевства греческаго, распадаясь на номосы Трикталу и Ларису, во время греко-турецкой войны завоевана была (1897) турками, но возвращена (хоть и не вся) по мирному договору Греціи. См. Philipson, карты Эпира и зап. Θ. и юго-вост. Θ. (Берл., 1897).

Θетида (*Θέτις*), дочь Нерея, супруга Пелея, мать Ахиллеса (см.).

Θетида, или **Тетисъ,** спутникъ Сатурна.

Θивы (Thivä) главн. гор. епархіи греческаго номоса Аттика и Бёотія, на мѣстѣ древнихъ Θивъ, мѣстопребываніе епископа;

жит. (1889) 3228. 1893 городъ былъ разрушенъ землетрясеніемъ.

Θивы (*Θῆβαι*), въ древней исторіи 1) (собственно Т'Апе), древній „стовратный" городъ верхняго Египта (Θиваиды), на Нилѣ, бывшій дважды столицей египетскаго царства (съ 2400 по 2000 и 1660—1090) и разрушенный въ 84 до Р. Х. Птоломеемъ Сотеромъ II Лаθиромъ, вслѣдствіе вспыхнувшаго въ немъ возстанія. Среди колоссальныхъ развалинъ его нынѣ лежатъ поселенія Карнакъ, Луксоръ и Мединетъ Габу. — 2) Греч. городъ въ Беотіи, основанный по преданію Кадмомъ; знаменитъ въ сказаніяхъ злосчастной судьбой царя Эдипа, походомъ семи вождей противъ него и походомъ эпигоновъ. Θ. стремились къ господству надъ всей Беотіей, города которой старались объединить въ союзъ, пришли вслѣдствіе этого въ столкновеніе съ Аθинами, съ которыми оставались во враждебныхъ отношеніяхъ во время персидскихъ войнъ и войны пелопоннесской; пріобрѣли въ борьбѣ со Спартой подъ предводительствомъ Эпаминонда и Пелопида на нѣкоторое время гегемонію въ Греціи (371—362), лишились независимости, потерпѣвъ пораженіе въ битвѣ при Херонеѣ въ 338, а въ 335 разрушены были Александромъ В. Возникшій въ 315 до Р. Х. новый городъ не имѣлъ значенія. Нынѣ— городъ съ тѣмъ же именемъ; см. выше.

Θирсъ (*θύρσος*), см. *Тирсъ*.

Θисба, (*Θίσβη*), см. *Пирамъ*.

Θіестъ (*Θυέστης*), братъ Атрея (см.).

Θіона (*Θυώνη*), имя обожествленной Семелы; отсюда и Діонисъ называется иногда Θіонеемъ.

Θія (*Θεία*), въ греч. миθологіи дочь Урана и Геи, титанка, ставшая отъ Гиперіона матерью Гелія, Эосъ и Селены.

Θолъ (*θόλος*), у древн. грековъ круглое зданіе съ купольной кровлей; въ Аθинахъ мѣсто засѣданія притановъ.

Θома, одинъ изъ 12 учениковъ Іисуса, въ четвертомъ Евангеліи въ греческомъ переводѣ арамейскаго имени названный Дидимъ, т. е. близнецъ; извѣстенъ какъ типъ скептика; отсюда выраженіе „Θ. невѣрный". По древнѣйшему преданію, проповѣдовалъ христіанство въ Индіи; поэтому живущіе въ 600 въ Малабарѣ сирійскіе христіане издревле называютъ себя христіанами апостола Θ. и почитаютъ его основателемъ своей церкви. Ему приписываются, изъ числа апокрифовъ, „Acta Thomae" и „Evangelium secundum Thomam". См. Lipsius „Apokryphe Apostelgeschichten" (т. 1, Брауншв. 1883); Bonnet, „Acta Thomae, (Лпц. 1883). Память Θ. празднуется православною церковью 6 октября и 30 іюня; католическою — 21 декабря.

Θома Аквинатъ, знаменитый схоластикъ, сынъ Ландольфа Аквинскаго, род. 1225 близъ Аквино, ум. 6 марта 1274; воспитывался въ монастырѣ Монте Кассино; поступилъ 1243 противъ воли своихъ родителей въ орденъ доминиканцевъ въ Неаполѣ, учился въ Кёльнѣ и Парижѣ и выступилъ здѣсь 1248, какъ учитель схоластической философіи, съ такимъ успѣхомъ что получилъ прозвище Doctor universalis и angelicus. Папа Урбанъ IV вызвалъ его 1261 обратно въ Италію, гдѣ онъ училъ въ Болоньи, Пизѣ и Римѣ. Съ 1272 возвратился въ тотъ самый монастырь въ Неаполѣ, куда первоначально поступилъ. 15 іюля 1323 былъ канонизированъ; считался величайшимъ знатокомъ аристотелевской философіи. Главныя сочиненія Θ. „Комментаріи на Петра Ломбардскаго" и двѣ „Суммы", философская и теологическая. Его труды (полн. изд., Парма, 1852—72, 25 т., и по инициативѣ папы Льва XIII, Римъ 1882 и слѣд.; избран. соч., Туринъ 1886, 3 т.) пользовались въ теченіе долгаго времени въ католической церкви полнымъ авторитетомъ, особенно у доминиканцевъ. Но уже около 1300 францисканецъ Дунсъ Скотъ выступилъ противъ него и основалъ философско-богословскую школу скотистовъ, съ которой въ университетахъ враждовали θомисты. Послѣдніе защищали суровое ученіе Августина о благодати и оспаривали непорочное зачатіе Дѣвы Маріи. Позднѣе церковь значительно отступила отъ авторитета Θ. Въ новѣйшее время его вліяніе опять усилилось, особенно послѣ того, какъ папа Левъ XIII 1880 г. призналъ изученіе его обязательнымъ.

Θома Кемпійскій, знаменитый мистическій богословъ среднихъ вѣковъ, собственно Θ. Гемеркенъ (молоточекъ отсюда его латинизированное имя Malleolus), род. 1380 въ г. Кемптенѣ; воспитывался въ монастырѣ въ Девентерѣ у „братьевъ общей жизни"; они снискивали себѣ пропитаніе списываніемъ книгъ духовнаго содержанія. 1407 Θ. поступилъ въ августинскій монастырь на Агнетенбергѣ близъ Цволе; въ этомъ монастырѣ протекла вся его жизнь; въ качествѣ помощника пріора онъ ум. 26 іюля 1471, 92 лѣтъ отъ роду. Рукою Θ. переписано большое количество духовныхъ произведеній; большая часть ихъ потеряна, но въ Антверпенѣ сохраняется знаменитый кодексъ „Подражанія Христу" и другихъ произведеній Θ., въ концѣ котораго имѣется надпись: finitus et completus per manus fratris Thomae Kempensis. Первое собраніе мелкихъ трактатовъ Θ. появилось въ Утрехтѣ въ 1474, второе—въ Нюренбергѣ въ 1494. Іезуитъ Соммалій издалъ всѣ сочиненія Θ. (за исключеніемъ хроники монастыря св. Агнессы) въ 1599; это собраніе издавалось еще въ 1616 и 1728. Изъ сочиненій Θ. „Подражаніе Христу" имѣло такой успѣхъ, что заслонило всѣ остальные его труды. Эта книга была издаваема болѣе 2000 разъ и переведена на всѣ европейскіе языки. На русскій она переведена К. П. Побѣдоносцевымъ и выдержала 7 изданій (Спб. 1898). Авторство Θ. оспаривалось очень рано; однако, парижскій парламентъ 1652 и но-

Т2039

вѣйшая критика установили за нимъ это право, несмотря на многочисленныя возраженія.

Ѳракійскій Босфоръ, въ древности названіе Константинопольскаго пролива.

Ѳракійскій Херсонесъ, см. *Херсонесъ.*

Ѳракійское море, то же, что Архипелагъ или Эгейское море.

Ѳракія (*Θράκη*), въ древности страна между Дунаемъ, Чернымъ моремъ и Пропонтидой, пересѣченная Гемомъ и Родопскими горами и орошавшаяся Гебромъ (нынѣ Марица); Ѳ. считалась родиной музыки и пѣнія (сказанія объ Орфеѣ). Жители, ѳракійцы, принадлежали къ индоевропейской семьѣ народовъ. Могущественнѣйшее изъ ѳракійскихъ племенъ, одризы, основало ок. 450 до Р. Х. во Ѳ. царство, покоренное впослѣдствіе Филиппомъ македонскимъ; въ 46 по Р. Х., Ѳ., завоеванная еще раньше римлянами, но управлявшаяся до этого времени собственными царями, обращена была въ римскую провинцію; съ XIV в. она находится подъ властью турокъ (Румелія). См. Tomaschek, „Die alten Thraker" (Вѣна, 1893—94, 3 ч.).

Ѳрасибулъ (*Θρασύβουλος*), аѳинскій полководецъ, содѣйствовалъ вмѣстѣ съ Ѳрасилломъ сверженію олигархіи четырехсотъ, добившись возвращенія Алкивіада въ 411 до Р. Х., освободилъ въ 403 Аѳины отъ тираніи „тридцати" и былъ убитъ въ 389, когда, командуя аѳинскимъ флотомъ въ Эгейскомъ морѣ, высадился близъ Аспенда въ Памфиліи.

Ѳрасиллъ (*Θράσυλλος*), аѳинск. полководецъ, приверженецъ демократіи, настоялъ, занимая должность стратега въ аѳинскомъ флотѣ у Самоса, вмѣстѣ съ Ѳрасибуломъ на возвращеніи Алкивіада, храбро сражался подъ начальствомъ его въ Малой Азіи, снова былъ стратегомъ въ окончившейся блестящей побѣдой аѳинянъ битвѣ при Аргинусахъ, но вмѣстѣ съ пятью своими товарищами былъ приговоренъ къ смерти и казненъ за то, что оставилъ съ ними безъ погребенія павшихъ воиновъ.

Ѳринакія, у Гомера миѳическій островъ, на которомъ паслись стада бога солнца (см. *Гелій*); обыкновенно въ немъ видятъ Сицилію.

Ѳукидидъ (*Θουκυδίδης*), знаменитый греч. историкъ, род. ок. 470 до Р. Х. въ Аѳинахъ, прожилъ съ 424—404 въ изгнаніи, осужденный за то, что слишкомъ поздно прибылъ на защиту отъ спартанцевъ Амфиполя, а вскорѣ по возвращеніи на родину погибъ, какъ передаютъ, отъ руки убійцы. Онъ написалъ „Исторію пелопоннесской войны" (431—411), отличающуюся широтой положенныхъ въ основу ея идей, правдивостью и безпристрастіемъ изложенія, критической точностью и тонкой обрисовкой характера дѣйствующихъ лицъ. Изданія Krüger'a (3 изд., 1860); Bekker'a (2 изд, 1868); Classen'a (7 изд., 1889 сл., 8 т.) и др.; переводъ Ѳ. Г. Мищенка (М., 1887—88, 2 т., съ предисловіемъ и послѣсловіемъ, изданнымъ и отдѣльно: „Ѳ. и его сочиненіе", М., 1888). См. также Roscher, „Leben, Werk und Zeitalter des Thukydides" (1842); Welzhofer, „Thukydides und sein Geschichtswerk" (1878); Girard, „Essai sur Thucydide" (2 изд., 1884); A. Kirchhoff, „Thukydides und seine Urkundenmaterial" (1895).

Ѳула (*Θούλη*), открытый Пиѳеемъ (см.) ок. 330 до Р. Х. и ошибочно помѣщенный имъ подъ полярнымъ кругомъ островъ въ Атлантическомъ океанѣ, считавшійся самымъ сѣвернымъ пунктомъ извѣстной тогда земли. Птолемей опредѣляетъ его положеніе такъ, что онъ соотвѣтствуетъ нынѣшнимъ Шотландскимъ островамъ (такъ полагаютъ Кипертъ и Мюлленгофъ).

Ѳуріи (*Θούριοι*), см. *Сибарисъ.*

Ѵ.

Ѵ (ижица), тридцать пятая буква русск. алф., сорокъ-вторая буква слав. кирил. (начертаніе Ѵ, числ. знач. не имѣетъ), и тридцать восьмая слав. глагол. (начертаніе Ⱛ, числ. знач. не имѣетъ); изъ русск. алф., по предложенію К. Я. Грота, академіей исключена; предназначена въ словахъ греч. происхожденія для транскрипціи греческаго ипсилона, произносившагося, какъ франц. *U* и нѣм. *Ü*, но въ слав. произношеніи смѣшавшаяся до совершеннаго безразличія съ *і*. Немногія слова, писавшіяся въ русскомъ правописаніи съ ижицей, въ настоящемъ словарѣ размѣщены на букву *и*.

Всероссийская Публичная Библиотека

[Кн]игоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“, С.-Петербургъ, 7 рота, 20;
городская контора и магазинъ: Невскій, 50.

Открыта подписка на выходящій выпусками

Географическій атласъ

Т-ва „Просвѣщеніе“,

подъ редакціей

магистра геологіи **С. Н. Никитина,**

[с]таршаго геолога Геологическаго Комитета и члена-корреспондента Императорской Академіи Наукъ.

[...] листа географическихъ картъ и 16 листовъ плановъ важнѣйшихъ городовъ, [с] приложеніемъ **географическаго словаря** (регистра), въ который входятъ [о]коло 100 тысячъ географическихъ именъ, содержащихся на картахъ и планахъ „Атласа“, а также важнѣйшіе ихъ синонимы.

---

[2]5 вып. по 40 коп.; одинъ томъ въ крупное 8° въ роскошн. полукож. переплетѣ — 7 р. 80 к.

„Атласъ“ представляетъ переработку для русскихъ читателей извѣстнаго по полнотѣ [р]ельефности и изяществу изображеній первокласснаго „Meyer's Hand-Atlas'a“; причемъ 14 [л]истовъ, преимущественно касающихся Россіи, вновь гравированы и отпечатаны для нашего из[д]анія въ Лейпцигѣ картографическимъ институтомъ Мейера. Пользованіе „Атласомъ“ [о]блегчается не только его настольнымъ форматомъ обычнаго книжнаго размѣра, но и по[д]робнымъ словаремъ географическихъ именъ и ихъ синонимики въ наиболѣе распространен[н]ыхъ въ текущей литературѣ и прессѣ транскрипціяхъ, что позволяетъ легко находить [ва]жнѣйшія географическія названія, даже существенно отличающіяся отъ транскрипціи, [п]ринятой на картахъ. „Атласъ“ предназначается прежде всего какъ ***справочное изда[н]іе*** *для всѣхъ дѣловыхъ людей разныхъ профессій, затѣмъ для учащихъ и учащихся въ [т]ѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ научаютъ чтенію и употребленію настоящихъ географиче[с]кихъ картъ, какъ главнаго объекта школьной географіи, а не схематическихъ картограммъ, — [н]аконецъ, для всѣхъ читателей газетъ и періодической прессы. Дешевизна расцѣнки ста[в]итъ нашъ „Атласъ“ какъ по числу картъ, такъ и по изяществу ихъ выполненія внѣ кон[к]уренціи съ существующими изданіями этого рода.*

[П]ервый (пробный) выпускъ высылается, для ознакомленія съ изданіемъ за 6 семикоп. марокъ, которыя при подпискѣ будутъ зачтены.

Допускается разсрочка платежа.

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются, по требованію, безплатно.

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“, С.-Петербургъ, 7 рота, 20;
городская контора и магазинъ: Невскій, 50.

На складъ Т-ва „Просвѣщеніе“ поступило новое изданіе:

Сибирь

и ея экономическая будущность.

Соч. **Кл. Оланьона,**

съ предисловіемъ **Фредерика Пасси.**

Перев. съ французск. съ дополн. **А. Д. Погрузова.**

Содержаніе:

I. Общій обзоръ. II. Пути сообщенія. III. Земледѣліе. IV. Скотоводство. V. Лѣса. VI. Охота и рыбная ловля. VII. Горные промыслы. VIII. Обрабатывающая промышленность. IX. Торговля. X. Заключеніе. XI. Приложеніе: Губерніи и области Сибири.

15 автотипическихъ приложеній.

Цѣна 2 руб.; въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ 2 руб. 50 коп.

На складъ Т-ва „Просвѣщеніе“ поступила

вышедшая изъ печати новая книга

А. Домбровскаго и **В. Ворошилова:**

Маньчжурія.

Второе изданіе, исправленное и дополненное соотвѣтственно послѣднимъ событіямъ на Дальнемъ Востокѣ.

Главные отдѣлы книги:

Географическій обзоръ. — Народонаселеніе. — Административное устройство, законы, судъ, войско. — Промышленность и торговля.

Въ приложеніяхъ къ книгѣ даны:

1) свѣдѣнія о движеніи поѣздовъ и стоимости проѣзда по Китайской Восточной желѣзной дорогѣ, 2) описаніе главнѣйшихъ грунтовыхъ дорогъ, 3) свѣдѣнія о китайскихъ мѣрахъ и деньгахъ, 4) свѣдѣнія о китайскомъ лѣтосчисленіи, 5) краткій русско-китайскій словарь,

а также карта Маньчжуріи (128 × 34,5 см.) въ двѣ краски, по клише, изготовленному для настоящей книги фирмою Мейзенбахъ, Риффартъ и К° въ Германіи.

Цѣна книги въ коленкоровомъ переплетѣ 1 руб. 60 коп.

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются, по требованію, безплатно.

2007067015